

زوم على ..

دورة معركة المقطع 2026

عندما يلتقي
التاريخ بالرياضة
وصناعة الأجيال



بولا



بومية رياضية جزائرية ... الرياضة بالتفصيل .. الممتع

FIFA

كأس العالم 2026 / الدور الـ 16

الجزائر VS سويسرا (غدا على سا04)

الخضر لضبط الساعة السويسرية



دورة «الماء البارد»
للكاراتي دو

تجربة رياضية
تفتح آفاق
السياحة الجبلية



مولودية البيض

فراغ إداري
يهدد مستقبل
«الفرسان»



مولودية وهران

«الحمراوة»
يباشرون التحضير
للموسم الجديد



شبيبة الساورة

خلافات حادة تطفو
إلى السطح وحمادي
يدعو للتعقل

www.bola.dz

بولا بومية رياضية وطنية

journal.bola@yahoo.fr / الثمن 20 دج /

الخميس 02 جويلية 2026 الموافق لـ 17 محرم 1448 العدد 3316

بارياض

حطها فالقول

2

الخميس 02 جويلية 2026 الموافق لـ 17 محرم 1448 العدد 3316

إعداد: خليفاوي مصطفى



بيتكوفيتش؛ «أعرف سويسرا جيّدا»

قال الناخب الوطني فلاديمير بيتكوفيتش، إنه يعرف جيّدا الفلسفة الكروية لمنتخب سويسرا. وأضاف بيتكوفيتش في تصريحات له، أبرزتها الصفحة الرسمية لقنوات «الكأس»: «أعرفهم جيّدا، حتى وإن كانت هناك بعض الوجوه الجديدة». وتابع: «سويسرا فريق جيّد، ويمتلك خبرة كبيرة، ويشارك بانتظام في البطولات الأوروبية والعالمية الكبرى». وأكد بيتكوفيتش أنه سيحضر الحفلة المناسبة لمواجهة المنتخب السويسري: «أعرف فلسفتهم الكروية جيّدا، ستدرس هذا المنتخب بدقة لإعداد أفضل خطة لمواصلة مشوارنا».



مأزة ضمن أبرز الشباب المتألقين في دور مجموعات المونديال

اختير وسط ميدان «الحضرم» إبراهيم مأزة ضمن أبرز اللاعبين الشباب الذين تألقوا خلال دور المجموعات من نهائيات كأس العالم 2026، بحسب القائمة الخاصة بالمواهب المتألقة في الدور الأول من المنافسة والتي كشفت عنها الاتحادية الدولية لكرة



القدم (فيفا). وفرض نجم نادي بايرن ليفركوزن الألماني، صاحب الـ 20 عاما، نفسه كأحد أبرز الكائز في تشكيلة المنتخب الجزائري خلال المونديال المقام حاليا بالولايات المتحدة وكندا والمكسيك. وشارك مأزة أساسيا في المباريات الثلاث التي خاضها «الحضرم» ضمن منافسات المجموعة العاشرة، وتغيز بجودة أدائه الفني، ورويته الفارقة في صناعة اللعب، وقدرته على قيادة الهجمات الجزائرية، مساهما بشكل كبير في التأهل التاريخي للمنتخب الوطني إلى الـ 16، بحسب ما أورده الاتحاد الدولي لكرة القدم على موقعه الرسمي.

غزال يغادر ليون

أعلن نادي أولمبيك ليون رحيل لاعبه الجزائري رشيد غزال، رسمياً، بعدما وصل عقده مع الفريق إلى نهايته. والتحق الدولي الجزائري السابق بصقوف «لول»، الصيف الفارط، في صفقة انتقال حر، قبل أن يغادر بعد موسم واحد. وشكر النادي الفرنسي «راشون» على الفترة التي قضاهها مع الفريق والتي خاض فيها 12 مباراة في كل المسابقات، منها بدوره في غرف تغيير الملابس. وأوضحت تقارير صحفية بأن الشاب الفرنسي الجزائري خليف مراح قرر أخذ الرقم 18 خلال الموسم المقبل، وهو الرقم الذي ارتداه غزال في الموسم المنقضي. واشتهر اللاعبون من أصول جزائرية بالرقم 18 مع نادي ليون، إذ سبق أن حمله غزال وبقيله نبيل فقير وريان شرقي.



حاج موسى يرفض الدوري السعودي

أكدت مصادر صحفية وجود اسم الدولي

الجزائري أنيس حاج موسى، ضمن اهتمامات نادي الأهلي السعودي الذي يبحث عن لاعب جديد، قد يكون بديلاً لنجمه رياض محرز. وعندما انتشرت المعلومات بخصوص اهتمام الأهلي بنجم فينورد، جاء التأكيد عبر شبكة سكاى سبورتنس بنسختها السويسرية والتي قال إن اهتمام بطل آسيا حقيقي. وأوضحت الشبكة بأن الأمر لا يتعلق بنادي الأهلي فقط، بل إن حاج موسى مطلوب كذلك من طرف القادسية. ورغم الاهتمام القوي من طرف الأندية السعودية التي أبدت استعدادها لإغراء اللاعب، من أجل القدوم، إلا أن صاحب الـ 24 عاما يفضل مواصلة مغامرته في أوروبا.



سفارة الولايات المتحدة في الجزائر تشكر كانساس



وجهت السفارة الأمريكية في الجزائر رسالة شكر إلى مدينتي لورانس و كانساس، بعد تأهل المنتخب الجزائري إلى الدور المقبل من كأس العالم 2026. مشيدة بحفاوة الاستقبال التي حظي بها «الحضرم» وجماهيرهم خلال فترة إقامتهم في الولاية الأمريكية. وأكدت السفارة، في منشور عبر حسابها الرسمي على منصة «X»، أن سكان كانساس قدموا نموذجاً مميّزاً لكرم الضيافة، من خلال استقبال المنتخب الجزائري ومشجعيه، وتقديم أساور الصداقة والهدايا التذكارية، إلى جانب التشجيع والدعم والمقائدات التي جمعت بين الجزائريين والأمريكيين. وأضافت أن الأيام الماضية شهدت نشوء صداقات جديدة وحوارات وروح مجتمعية مميزة رافقت إقامة المنتخب الجزائري في كانساس، معتبرة أن هذه اللحظات تعكس أهمية العلاقات الإنسانية في تعزيز الشراكة بين الولايات المتحدة والجزائر. وشدّدت السفارة على أن العلاقات بين الشعبين تظل في صميم الشراكة الثنائية، مؤكدة أن دعم هذه الروابط يمثل جزءاً أساسياً من عملها في الجزائر.

ملاحظة:

كل الوثائق والخطوط التي تصل إلى الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أو لم تنشر

مديرة النشر:
بركاش سعاد
مديرة التحرير:
حمدا تي قاطمة
المدير التقني:
بوسبحة بومدين

يومية رياضية وطنية تصدر عن شركة فتح الله للصحافة، النشر والإشهار
الإدارة العامة - التحرير - العنوان: 37 شارع عمر بسكري (شوبو) وهران.
البريد الإلكتروني للجريدة: journal.bola@yahoo.fr
التوزيع في الغرب: SDPO / التوزيع في الوسط: TDD
الطبع: شركة الطباعة للغرب SIO المنطقة الصناعية، السانبا
عدد النسخ: 3000 نسخة
رقم هاتف وفاكس الجريدة: 042 035 394



من أجل إشهاركم توجهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والإشهار، وكالة ANEP، المتواجدة ب 01 نهج باستور - الجزائر.
الهاتف الثابت: 020.05.20.91 / 020.05.10.42 الفاكس: 0220.05.13.45 / 020.05.11.48 / 020.05.13.77

البريد الإلكتروني: agence.oran@anep.com.dz / Programmation.regie@anep.com.dz / agence.regie@anep.com.dz
agence.ouargla@anep.com.dz / agence annaba@anep.com.dz / agence.constantine@anep.com.dz

«الحمراوة» يباشرون التحضير للموسم الجديد

رفقة مساعده سباح بن يعقوب وانحضر السباحين بوخلاف، في سيناريو مشابه لسيناريو الموسم الفارط عندما تولى سي الطاهر مهمة الإشراف على التدريبات في الصائفة قبل التعاقد مع المدرب الاسباني خوان كارلوس غاريدو.

غالبية القدامى حضروا حصة الاستئناف

جرت أول حصة تدريبية لمولودية وهران في سياق التحضير للموسم الجديد بحضور غالبية اللاعبين القدامى من تعداد الموسم المنقضي والذين قررت الادارة الاحتفاظ بهم في صورة المدافعين بلخيتر وحشود وحمرة ولاعب الوسط بوريدم والمهاجم محمدان والمالي طراوري بوبكر. كما شارك في اول حصة تدريبية عدد من اللاعبين الشبان من فئة أقل من 20 سنة والذين تمت ترقيتهم من طرف الطاقم الفني.



مخلما سبق لجريدة بولا وان انفردت بنشره، باشرت تشكيلة مولودية وهران أول أمس الثلاثاء تحضيراتها تحسبا للموسم الكروي الجديد 2026-2027، حيث جرت أول حصة تدريبية بداية من الساعة السادسة مساءً باللعب الملحق التابع لمركب هدفي ميلود. ولقد جاءت هذه البداية المبكرة للتحضيرات لتؤكد النوايا في قول المولودية الورهانية لكلمتها بقوة في بطولة هذا الموسم.

شريف الوزاني، سباح وبوخلاف أشرفوا على الاستئناف

في انتظار حسم الإدارة في هوية المدرب الجديد، باشرت مولودية وهران تحضيراتها تحسبا للموسم الكروي الجديد وكما كان منتظرا تحت إشراف المدير الرياضي شريف الوزاني والذي أوكلت له الإدارة مهمة قيادة التشكيلة

حمرة يباشر التدريبات رفقة المجموعة ويؤكد بقاءه



بعد العروض الجديدة التي وصلته مؤخرا من عدة أندية أبرزها وفاق سطيف وشباب قسنطينة، يباشر مدافع مولودية وهران حمرة عبد الرحيم التدريبات رفقة المجموعة بداية من أول حصة تدريبية أول أمس الثلاثاء. ولقد جاءت مباشرة حمرة للتدريبات لتقطع الشك باليقين وتؤكد استمراره رفقة المولودية بموجب العقد الذي يربطه بالنادي والذي ينتهي بنهاية الموسم المقبل.

الإدارة تعلن عن صفقات اللاعبين الأربعة الجدد

أعلنت ادارة مولودية وهران عبر الصفحة الرسمية للفريق عن صفقات اللاعبين الجدد الذين تم التعاقد معهم ويتعلق الأمر بالمدافع الأيسر بعوش يعقود يمتد الى غاية 2029، وهداف شبيبة الساورة سعادي وهداف شباب عين قوشنت غنام والمهاجم الغابوني ماتوتي والذين وقعوا الى غاية 2028. ومن المنتظر أن تقوم ادارة الرئيس قناد هشام بتقديم اللاعبين بصفة رسمية امام وسائل الإعلام خلال الأيام القليلة المقبلة.



الإتحادية ترسم صعود فريق كرة اليد

معلومات من مصادرها الخاصة فان مراسم تسليم درع البطولة لفريق مولودية وهران لكرة اليد سيكون الأسبوع المقبل خلال حفل رسمي.

نشرت الاتحادية الجزائرية لكرة اليد عبر موقعها الرسمي الترتيب النهائي لمنتخب المستويات، حيث رسمت فريق مولودية وهران بطل القسم الممتاز ب عن مجموعة وسط-غرب لنتهي

أول حصة تدريبية جرت في غياب البدلة الرسمية لماكرون

تدرت تشكيلة مولودية وهران في اول حصة تدريبية لها في سياق التحضير للموسم الكروي الجديد ببدلة رياضية زرقاء دون أي علامة، حيث يبدو بان العناد الرياضي الخاص بشركة ماكرون ليس جاهزا بعد وهي نقطة سلبية تحسب على ادارة الرئيس قناد هشام، خاصة وأن الأمر يتعلق بفريق عريق يحجم مولودية وهران وتملكه واحدة من أكبر الشركات الوطنية.

واسطي غاب عن أول حصة تدريبية

جرت أول حصة تدريبية لمولودية وهران في سياق التحضير للموسم الجديد في غياب المناجر العام واسطي زوير والذي كان قد أعلن استقالته من الفريق منذ أسبوع. ويبدو بأن قلب دفاع الحمراوة السابق لازال متمسكا بقراره رغم المساعي الخفية من طرف بعض الأطراف الفاعلة في بيت الحمراوة لاذابة الجليد وإحداث الصلح بينه وبين المدير الرياضي شريف الوزاني.





خلافات حادة تطفو إلى السطح وحمادي يدعو للتعقل

إن نجاحات فريق شبيبة الساورة في الموسم الأخيرين، خصوصا الموسم الرياضي المنقضي، يانهاء الفريق البطولة في المرتبة الثانية، وضمان مشاركة تاريخية جديدة في منافسة رابطة الأبطال الإفريقية، كانت بفضل مجهودات الجميع، وبمشاركة كل المسيرين، سواء رئيس مجلس الإدارة مراد بن حنضر، أو رئيس النادي الهاوي عبد الحكيم باعزيز، وكل الفاعلين في الفريق، بمن فيهم الرئيس التاريخي محمد زرواطي، الذي وعلى الرغم من إبعاده عن الفريق في المواسم الأخيرة، إلا أنه كان سندا دائما للطاقتين المسيرين في الموسم الأخيرين، خصوصا في الأوقات الحرجة، وهو الأمر الذي يؤكد بان توحد المسيرين، وعملهم من أجل مصلحة الساورة كانت نتيجة النهج السليم وطنا وضمان العودة للمنافسات القارية.



موجود في الوقت الحالي.



طفت في الساعات القليلة الماضية، خلافات حادة بين مسيري فريق شبيبة الساورة، خصوصا بين رئيس مجلس إدارة الشركة الرياضية مراد بن حنضر، والمدير العام للشركة بالنياية ورئيس النادي الهاوي للفريق عبد الحكيم باعزيز، وعضو مجلس الإدارة والناطق الرسمي للفريق حسيني عبد الوهاب، وهذا من خلال نشر كل طرف لبيان رسمي موقع باسمه، حيث حمل بن حنضر، المدير العام بالنياية عبد الحكيم باعزيز، مسؤولية تعطيل بعض الإجراءات الإدارية في الفريق، فيما برر باعزيز امتناعه عن التوقيع على بعض الوثائق الإدارية، إلى إنفراد رئيس مجلس الإدارة بالقرارات وعدم إقتناعه بطريقة تسير الفريق من طرف مراد بن حنضر.

مصلحة الساورة تقتضي التعقل وتوحيد الصفوف

يبقى الشيء الواجب التأكيد عليه هو أن الخلافات التي طفت إلى السطح بين مسيري شبيبة الساورة، لا تستخدم على الإطلاق مصلحة الفريق، التي تبقى فوق أي اعتبار، حيث يحتاج الفريق إلى الهدوء وتوحيد الصفوف، في هذا الظرف بالذات، حتى يضمن تحضيرات في المستوى للموسم الجديد، الذي سيلعب فيه الفريق على ثلاثة جبهات وهي البطولة ومنافسة كأس الجمهورية ورابطة الأبطال الإفريقية، وهو ما يتطلب تكاتف جهود الجميع، وخصوصا وضع الجميع اليد في اليد مثلما كان عليه الأمر في السنوات الماضية، من خلال العمل لمصلحة شبيبة الساورة أولا وقبل اعتبار.

نجاحات الساورة كانت بمشاركة الجميع دون استثناء



في الشركة الرياضية للنادي ومدير الشباب والرياضة لولاية بشار.

خروج الخلافات إلى العلن سابقة في فريق الساورة

وجود خلافات بين المسيرين في طريقة تسير فريق، يبقى أمر عادي، وموجود في كل الفرق الجزائرية، لكن خروج خلافات مسيري شبيبة الساورة إلى العلن، وبالطريقة التي أشرنا إليها من خلال نشر بيانات رسمية، كل بيان في صفحة يرى كل واحد بأنها رسمية، فأجأ الشارع الرياضي البشاري، والشارع الجزائري ككل، كونه يعد بمثابة سابقة في فريق شبيبة الساورة، الذي عرف عنه الإستقرار الإداري، والتفاهم والتجانس الكبير بين المسيرين، ولم يسبق له وأن عاش خلافات بين مسيريه مثلما هو

مجلس إدارة شبيبة الساورة، مراد بن حنضر، على إصدار بيان رسمي موقع باسمه، نشره على الصفحة الرسمية له على الفيسبوك، وعلى صفحة رسمية جديدة، قال بأنها هي الصفحة الرسمية الجديد للشركة الرياضية لفريق شبيبة الساورة، والذي حمل فيه رئيس النادي الهاوي والمدير العام بالنياية، مسؤولية تعطيل الأمور الإدارية في الفريق، جعل رئيس النادي الهاوي عبد الحكيم باعزيز مرغما على الرد على هذا البيان، من خلال إصدار بيان نشره على الصفحة الرسمية للفريق على الفيسبوك، برر فيه عدم توقيعه على بعض المستندات الإدارية، إلى عدم إقتناعه بها، وبطريقة التسيير الانفرادية لرئيس مجلس الإدارة مراد بن حنضر وأمور أخرى سردها بالتفصيل في البيان الذي تسلمت « بولا » نسخة منها وتم إرساله إلى المدير العام لشركة « إينافور » المالكة لغالبية الأسهم

بيان بن لخنضر جعل باعزيز يرد عليه ببيان آخر

بحسب مصادر « بولا » فإن إقدام رئيس



حمادي الزين (الكاتب العام للفريق) لـ « بولا »:

« ما يحدث لا يخدم الساورة والمطلوب من الجميع التعقل »



المطلوب من الجميع التوقف حالا على تبادل الإتهامات، والتعقل والجلوس على طاولة واحدة، لنبد كل الخلافات وطبي صفحة الماضي، والعودة إلى العمل مثلما كان عليه الأمر في السنوات الماضية من أجل مصلحة الفريق أولا وقبل أي اعتبار، وهو ما سأعمل عليه رفقة بعض العقلاء في الساعات القليلة المقبلة من خلال تنظيم جلسة صلح بحضور كل الأطراف، لإنهاء هذه الخلافات بشكل نهائي إن شاء الله.

بإدارته الختلفة، خصوصا بالتفاهم والتجانس الكبير بين طاقمه المسير، حيث لم يسبق وأن عاش الفريق منذ نشأته مثل هذه الخلافات التي لن تفيد الفريق في أي شيء، بل ستزيد الأمور أكثر تعقيدا، وستفوق الفريق إلى الهاوية « وأضاف: « قوة فريق شبيبة الساورة كانت دائما في تفاهم وتجانس مسيريه، بشهادة الجميع، بمن فيهم مسيروا الفرق المنافسة، وحتى مسؤولي الرابطة الختلفة والإتحادية الجزائرية لكرة القدم، لهذا

عن الوضعية التي يعيشها فريق شبيبة الساورة، خصوصا الخلافات التي طفت إلى السطح بين المسيرين، كان لـ « بولا » حديث هاتفي مع الكاتب العام للفريق حمادي الزين، الذي يحظى باحترام الجميع، سواء المسيرين أو كل الفاعلين في فريق شبيبة الساورة، حيث قال: « في الحقيقة ما يحدث في فريق شبيبة الساورة، لا يستخدم على الإطلاق مصلحة العليا للفريق التي تبقى فوق أي اعتبار، فريق شبيبة الساورة معروف،



فراغ إداري يهدد مستقبل "الفرسان"

الأول من البطولة واستمرت المعاناة رغم التفاؤل الكبير مع بداية مرحلة العودة، كما يطالب الغين بغي هذه الصفحة والتفكير في المستقبل من الآن لأن الإنتقادات لن تزيد الأمور إلى تعقيد، خاصة وأن العودة مجددا للقسم اعترف الأول تتطلب تكاتف كل المعين وذلك بترتيب البيت كما ينبغي لنادي أي سيناريو غير متوقع قد يوزم الوضع في ظل الإنتقادات الكبيرة التي تعرضت لها التشكيلة التي لم تكن في المستوى المطلوب من كل النواحي.

الوقت يدهم الجميع والإسراع في ترتيب البيت أصبح ضرورة

يبقى ما حدث هذا الموسم يفرض الوقوف بالدرجة الأولى على تقييم حقيقة الفريق الذي كان معادلة صعبة في البطولة سابقا وبلاعبين من الدرجة المتوسطة أفتوا علوا كعبهم حتى أصبحت الفرق تنهافت على التعاقد معهم، وصل بهم الأمر إلى الإستسلام والسقوط مبكرا بسبب قرارات غير صائبة وغياب تام لمشروع على المدى الطويل، وإذا استمرت الأمور على هذا النحو فإن الجماهير ستكون أمام موسم جديد في القسم الثاني عنوانه المعاناة بدل المنافسة، المولودية اليوم لا تحتاج فقط إلى لاعبين في المستوى أو نتائج بل إلى إدارة واعية أكثر يخطط واضح وانضباط يعيد للنادي هيئته التي ضاعت بمجرد سقوطه الرسمي حيث أصبح الكل يمتنى فقط النهاية للنسيان كل هاته الخيبات، كل هذا في انتظار إضاح الرؤية من الجانب الإداري الذي يبقى هو الأولوية حاليا.



هو متداول، يقابله تعيين مكتب مسير جديد قادر على إعادة الفريق للواجهة وذلك للعب الأدوار الأولى.

للفرسان وهم ينتظرون تفسيرات وبيان من الإدارة من أجل معرفة مصير فريقهم قبل فوات الأوان، لأن اللعب في القسم الثاني يتعطل التحرك من الآن ووضع خارطة طريق واضحة المعالم بعيدا عن أي تأخير قد يرهن مستقبل المولودية، لأن مغادرة الإدارة إن تم بالفعل كما

الأنصار يتربصون بحسم مصير الإدارة قبل إنطلاق التحضيرات

مرمر متسرع بما أن المولودية كان بإمكانها تفادي هذه الوضعية حيث لم تسغل القرص المتاحة ولم تكن أفضل حال من الشرط

هذا وكما سبق وذكرنا فإن الفريق مر بموسم مخيب وسلي على طول الخط خاصة وأن فرسان الهضاب كانوا يعيدون كل البعد عن مستواهم الحقيقي وما حققوه كان كارثي والأكثر من ذلك فإن العثرات المتتالية غير مسبوقة منذ تواجدهم في القسم اعترف الأول، حيث فقدوا هويتهم على ملعب الرائد زكرياء المجدوب بالخصوص والذي كان يصعب على الفرق الكبيرة أن تعود منه بأي نتيجة صنف إلى ذلك كانت المولودية تحسن المفاوضات في تقابلها كل هذه المعطيات أصبحت غير موجودة في هذا الموسم، هذا ما جعل الأنصار يحملون المسؤولية للمكتب المسير بعد فشل المراكاتو الصيغفي والشعوي معا، كما أن التفريط في الركانز والتأخر في

هذا ورغم المشوار الأكثر من رائع لم توفيق المولودية في الموسم المنقضي للأسباب المعروفة بالرغم من الجهود المبذولة ومحاولة الرئيس بلحقات التدارك لبيتهم بهم المطاف في الأخير لسقوط مدوي ترك أثر سلب على نفسية الأنصار بالدرجة الأولى الذين لم يتقبلوا ما حدث



بن عبدة زهر الدين (لاعب الفريق):

"ما حدث هذا الموسم لا يليق بمولودية البيض"

تحقيق السقاء مع المولودية لكن الأمور كانت عكس ما تمنى، والآن عليهم تقديم الخصلة لوضع تقييم شامل من أجل التفكير في المستقبل ولما لا تعود المولودية للقسم اعترف الأول في أقرب وقت ممكن شريطة ترتيب البيت مبكرا وتفادي الدخول في فراغ قد يرهن كل الحظوظ خاصة وأنهم مرو بتجربة كانت سبب رئيسي في السقوط، وبخصوص مستقبله مع الفرسان أن هذا الأمر لم يحسم فيه بعد والأيام القليلة القادمة هو الفيصل.

الركانز والتغييرات الكثيرة في التشكيلة التي كان يلزمها الوقت للتأقلم والإنسجام ضف إلى ذلك تعاقب أربعة طواقم فنية، ومع ذلك كانوا ملزمين بتسيير كل هذه الظروف كما يجب لكن صعوبة البطولة والتنافس من الفرق الأخرى عقد من مهمتهم، وعن مردوده الشخصي قال بن عبدة أنه أدى ما عليه شأنه شأن بقية زملائه رغم الإصابات المتكررة ولسوء حظهم أن الفريق ككل لم يكن في المستوى وهنا لا يظهر الأداء الفردي مهما كان خاصة وأن التشكيلة تعتمد على الجماعية وهو كان يراهن على موسم الإنتفاضة الكروية والبحث عن

في اتصال هاتفني لجريدة بولا الرياضية تحدث مدافع مولودية البيض بن عبدة زهر الدين على الموسم المنقضي وسقوط فريقه بالإضافة للوضعية التي وصلت إليها المولودية بأن الأمور كانت معقدة من البداية حيث لم يتمكنوا من العودة للواجهة رغم واجهات التي بذلها زملائه لكنهم لم يوفقوا بسبب الضغط النفسي وتوالي النتائج السلبية، بن عبدة عبر عن حزنه الشديد لضاياع الهدف المسطر مقدما في نفس الوقت إعتذاره للأنصار الذين خيبهم من كل النواحي، مدافع الفرسان أرجع كل هذا للعديد من الأسباب من بينها كما هو معلوم للهجرة الجماعية للاعبين في الصائفة الماضية خاصة





الأنصار يراهنون على «ميركاتو» ناجح لتفادي سيناريو الموسم الماضي

وسيم - ع

يترب أنصار جمعية الشلف، ما تستقر عنه عملية الاستقدامات مع انطلاق الميركاتو الصيفي في الجزائر، في وقت يحتاج فيه الفريق إلى تدعيمات نوعية بعد موسم منقضي ضمن فيه «الجوارح» البقاء بصعوبة كبيرة. فالجمهور الشلفي ينتظر تحركات ملموسة من الإدارة، لأن الموسم الماضي كشف عن العديد من النقص، والنقاط التي وضعها الفريق خلال مرحلة الذهاب هي من وضعته مبكرا تحت الضغط. وحسب ما علمنا، فإن الإدارة باشرت فعليا في تدعيم التعداد بضمها لعنصرين في الخط الخلفي، ويتعلق الأمر بالمدافع لعبدوني القادم من اتحاد عنابة، والحمراني الذي كان ينشط في صفوف اتحاد الشاوية. الصفقتان تعكسان نية المديرين في تقوية الحور الدفاعي الذي عانى كثيرا طيلة الموسم المنقضي من الأخطاء الفردية وغياب التجانس. إلا أن الاكتفاء بهذين الانتدابين وحدهما لن يكون كافيا، بالنظر إلى العديد من المناصب التي لا تزال بحاجة إلى لاعبين جاهزين، خاصة في وسط الميدان والهجوم حيث عانى الفريق من نقص



مستقبل صداحين لم يُحسم بعد

متلما تحدثنا سابقا أصبح الظهير الأيمن لجمعية الشلف، أيوب صداحين، محط اهتمام ثلاث أندية من الرابطة المحترفة الأولى، يتقدمها شباب بلوزداد ومولودية وهران وفاق سطيف في ظل المستويات الثابتة التي قدمها للاعب طيلة الموسم المنقضي. صداحين يرتبط بعقد مع «الجوارح» يمتد إلى غاية شهر جوان 2027، وهو ما يمنح إدارة جمعية الشلف ورقة قوة في المفاوضات، خاصة وأنها تتجه لبيع اللاعب لمن يدفع أكثر. وحسب أخبار متداولة، فإن إدارة الفريق الشلفي حددت قيمة 5 ملايين سنتيم مقابل التخلي عن خدمات مدافعهما وينتظر أن تشهد المنافسة بين الأندية الرغبة في ضم اللاعب خلال الأيام القادمة، في وقت يبقى مستقبل المدافع معلقا على العرض المالي الأفضل الذي سيقدّم لإدارة الفريق.

الفعالية والبدائل. وفي المقابل، لا يزال مستقبل أغلب ركائز الفريق غير واضح إلى حد الآن. فالتأخر في حسم ملف التجديد أو المغادرة خلق نوعا من الضبابية داخل التعداد، وهو ما قد يؤثر على معنويات اللاعبين في حال طال الانتظار أكثر. الأنصار يطالبون الإدارة بالحسم السريع في هذا الملف، لأن الاستقرار البشري يبقى الأساس قبل التفكير في أي انتدابات جديدة، خاصة

أن الأندية المنافسة شرعت مبكرا في تجديد عقود ركانزها. أما على مستوى التحضيرات، فمن المنتظر أن تنطلق تدريبات «الجوارح» خلال منتصف شهر جويلية الجاري تحسبا للموسم الجديد. لكن الوقت يداهم الفريق بقوة، فالفترة قصيرة جدا ولا تسمح بعمل كبير إذا تأخرت الانتدابات أو لم يتم غلق ملف الركائز. فاخترف الأول لا يرحم، وجمعية الشلف مطالبة بالدخول من الجولة الأولى بجهازية بدنية وفنية وتعداد مكتمل، حتى لا تكرر سيناريو الموسم المنقضي وتدخل مجددا في حسابات البقاء.



ترجي مستغانم

الغموض الإداري يرهن مستقبل الفريق

وسيم - ع

يعيش الشارع الرياضي بمدينة مستغانم حالة قلق كبيرة بشأن مستقبل الترجي، الذي سقط إلى القسم الثاني هوة، ومع دخولنا شهر جويلية وافتتاح سوق الانتقالات الصيفية في الجزائر، لا تزال الأوضاع مجمدة داخل البيت «النادي» دون أي بوادر انفراج. فإلى غاية اليوم، لا جديد يذكر على مستوى الإدارة، وكل الملفات متوقفة في انتظار ظهور الرئيس تقي الدين بيبسي. هذا الغياب التام خلق حالة من الشلل، حيث لم يتم الحسم في مصير الطاقم الفني ولا في قائمة اللاعبين المغادرين والباقيين، كما لم تفتح الإدارة أي قناة تواصل مع الأنصار لطمأنتهم. وبالتالي أصبح الغموض الإداري هو أكبر مشكلة تعيق تحضيرات الفريق للموسم القادم، في وقت انطلقت فيه أغلب أندية القسم الثاني في هيكلة تعداداتها. وانخواف مضاعفة هذه المرة، لأن الموسم الاستثنائي الذي ينتظر ترجي مستغانم في القسم الثاني سيكون قاسيا جدا. فالقوانين الجديدة قد تفرض سقوط ما بين سبعة إلى عشرة فرق دفعة واحدة مع



مطراني على أعتاب «السيارتي»

علمت مصادر مقربة أن المهاجم زوبير مطراني بات قريبا من الانتقال بصفوف شباب عين تموشنت، الصاعد الجديد إلى الرابطة المحترفة الأولى، خلال الميركاتو الصيفي الجاري. و يعتبر مطراني هداف الفريق خلال الموسم المنقضي حيث ترك بصمته في معظم المباريات التي لعب فيها و حسب ما علمنا فإن إدارة «السيارتي» تسعى لحسم الصفقة في أسرع وقت لتدعيم الخط الأمامي بتعداد يملك خبرة اللعب في الأقسام العليا. بانتظار ما سوف تسفر عنه الأيام القادمة.



نهاية الموسم، وهو رقم مرعب يجعل المنافسة على تفادي السقوط أكثر شراسة من أي وقت مضى. الخوف الأكبر لدى الأنصار والمتابعين هو أن يدخل الترجي البطولة وهو غير جاهز، فيجد نفسه مباشرة في صراع القاع، وهو سيناريو لا يمناه أحد لفريق عريق. و الأكيد أن الترجي يعرف جيدا مرارة الأقسام



اتحاد العاصمة خالدي مطلوب في بيراميدز و الإدارة ترفض مغادرته



يوصل المهاجم أحمد خالدي صناعة الحدث خلال فترة التحولات الصيفية بعدما تحول إلى أحد أبرز الأسماء المطلوبة في سوق الانتقالات بفضل المستويات المميزة التي قدمها مع اتحاد العاصمة خلال الموسم المنقضي وأدى تألقه اللافت وفعالته الكبيرة أمام المرمى إلى جذب اهتمام عدة أندية خارج الجزائر التي تسعى للاستفادة من خدماته استعداداً للموسم

الجديد، فبعد الاهتمام الذي أبداه في وقت سابق نادي الأهلي ببنغازي الليبي دخل نادي بيراميدز المصري بقوة على خط المفاوضات حيث تشير المعلومات إلى أن إدارة النادي المصري تقدمت بعرض رسمي إلى مسؤولي اتحاد العاصمة من أجل التفاوض مع اللاعب وتدرس إدارة النادي العاصمي هذا العرض دون أن تحسم موقفها النهائي في ظل رغبتها في الحفاظ على أبرز ركائز الفريق، وجاء هذا الاهتمام بعد الموسم المميز الذي بصم عليه خالدي إذ نجح في تسجيل 13 هدفا في مختلف المنافسات ليرفض نفسه كأحد أهم العناصر الهجومية في الفريق كما لعب دوراً بارزاً في النتائج الإيجابية التي حققها اتحاد العاصمة وساهمت قدرته على التسجيل وصناعة الفارق إلى جانب تعدد مراكزه في الخط الأمامي في رفع أسهمه داخل سوق الانتقالات، و رغم العروض التي وصلته لا يفكر إدارة اتحاد العاصمة في التفريط في خدماته خلال الوقت الحالي بل جعلت من تجديد عقده أولوية قصوى ويستعد المدير الرياضي سعيد علق لفتح باب المفاوضات مع اللاعب من أجل تجديد ارتباطه بالنادي خاصة أن عقده الحالي ينتهي صيف العام المقبل وهو ما يدفع الإدارة إلى التحرك سريعاً لفضاء دورته الأخير دون اتفاق جديد، وبقي القرار النهائي بيد خالدي الذي يجد نفسه أمام مفترق طرق بين مواصلة مشواره مع اتحاد العاصمة وحوض تجربة احترافية خارج الجزائر في ظل العروض المغرية القادمة من ليبيا ومصر ومن المنتظر أن يعرف هذا الملف تطورات متسارعة خلال الأيام المقبلة بالنظر إلى القيمة الفنية الكبيرة التي يمنحها اللاعب والمنافسة المتزايدة على الظفر بخدماته.



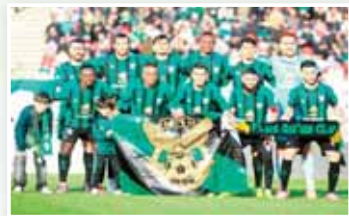
شباب بلوزداد الإدارة تترقب قرار "الكاف" لحسم مستقبل بن زارة



يعيش ملف موسط البلدان إبراهيم بن زارة حالة من العوض داخل بيت شباب بلوزداد بعدما أصبح مصير الصفقة مرتفقا بالقرار الذي صدره الكونغرس الإقليمي لكرة القدم بشأن قضية المنشطات التي يتابع فيها الاتحاد فيما كانت الإدارة تستعد لإعلان رسمي عن ضمه فرص التطورات الأخيرة نفسها وأوقفت جميع الإجراءات إلى إشعار آخر، وكان بن زارة من أوائل اللاعبين الذين وصلوا إلى اتفاق نهائي مع مسؤولي شباب بلوزداد خلال فترة التحولات الصيفية بعدما اتفق على العرض المقدم له ووافق على الانضمام إلى الفريق قبل أن يوقع عقداً يمتد لثلاثة مواسم ولم يكن يتقص الصفقة سوى الإعلان الرسمي عنها، غير أن ثوبت نتيجة إيجابية في اختيار مكافحة المنشطات أعاد خلط الأوراق خاصة أن اللاعب يبقى مهدداً بقضية قد تمتد إلى أربع سنوات في حال إدانته رسمياً وهو ما دفع إدارة النادي إلى تجديد الملف وعدم اتخاذ أي خطوة جديدة قبل صدور الحكم النهائي من الهيئة القارية وتفضل إدارة شباب بلوزداد انتظار القرار الرسمي لـ"الكاف" قبل الفصل في مستقبل اللاعب إذ تبدو فرصة فسخ العقد الأقرب إذا تعرض لعقوبة طويلة باعتبار أن النادي لا يمكنه الاحتفاظ باللاعب بسبب عن المنافسة لعدة مواسم في وقت يطمح الفريق إلى المنافسة بقوة على مختلف الألقاب، في المقابل تبرز نقطة أخرى قد تعقد القضية تتمثل في حصول بن زارة على تسليح مالي مباشرة بعد توقيع العقد وفي حال هذه الصفقات وفي حال إلغاء العقد بسبب العقوبة المنتظرة سيكون اللاعب مطالبا بإعادة المبلغ الذي تسلمه بينما يستعمل إدارة شباب بلوزداد على غلق هذا الملف وفق الأطر القانونية مباشرة بعد صدور القرار النهائي من الكونغرس الإقليمي لكرة القدم.



شباب قسنطينة الإدارة تواصل رسم ملامح المشروع الجديد بطموحات كبيرة



تواصل إدارة شباب قسنطينة تحركاتها بوتيرة متسارعة تحضيرا للموسم الكروي الجديد واضعة نصب أعينها بناء فريق قادر على العودة بقوة إلى واجهة المنافسة على الألقاب بعد موسم لم يحقق فيه النادي الأهداف التي كانت منتظرة و تركز الإدارة خلال فترة الانتقالات الصيفية على تدعيم الجعداء بعناصر تلك الجودة والحيرة حتى تمنح الطاقم الفني المسئول كل التمرينات التي تسمح له بتقديم موسم يليق بتاريخ النادي وتطلعات أنصاره، وتفيد المعلومات الموثوقة بأن المدير الرياضي طارق عراة نجح في قطع أشواط مهمة في ملف الاستقدمات بعدما دخل في مفاوضات مع عدد من اللاعبين الذين أبدوا موافقتهم على حمل ألوان الفريق خلال الموسم المقبل كما تشير المصادر إلى أن بعض الصفقات بلغت مراحلها النهائية في انتظار استكمال الإجراءات الإدارية والإعلان رسميا خلال الأيام القليلة القادمة، فيما يعرض العارضة الفنية تسج على المؤثرات نحو تعيين المدير الفني مندر الكير على رأس الجهاز الفني بعدما شهدت المفاوضات بين الطرفين تقدما ملحوظا حيث تم التوصل إلى اتفاق حول مختلف بنود العقد ولم يبق سوى وضع البنسات الأخيرة قبل الإعلان الرسمي وفي حال سارت الأمور كما هو محظف لها سيواصل المدير الجديد مهامه خلال النصف الثاني من شهر جويلية على أن يفرد المشروع الجديد المدير المنتظر مستطقت الحضرة الصيفية تحت إشراف الحضر البدي خالد فيون الذي سيشرف على المرحلة الأولى من البرنامج الاعراضي من خلال التركيز على استعادة الجماعية البدنية ورفع نسق تدريجيا بعد فترة الراحة، وبعد وصول الطاقم الفني الجديد ستواصل التحضيرات وفق البرنامج الذي سيهده مندر الكير مع الشروع في تطبيق أفكاره الفنية والتكتيكية وتأمل إدارة شباب قسنطينة أن تتمر هذه الخطوات إلى جانب الاستقدمات المنتظرة عن تكوين فريق قوي يستطيع المنافسة على مراتب الأوتى وإعادة النادي إلى مكانته الطبيعية بما يلي طموحات جماهيري التي تترقب موسمنا حافيا مليئا بالتحديات.



مولودية الجزائر رجم يتربط تطورات ملف محيوص



تواصل إدارة مولودية الجزائر مراقبة وضعية المهاجم أين محيوص عن كتب بعدما أصبح مستقبله مع شبيبة القبائل يتر الكثير من التساؤلات خلال فترة التحولات الصيفية الحالية وتسمى إدارة النادي العاصمي إلى استغلال أي تطور قد يطرأ على هذا الملف من أجل الظفر بخدماته هدف البطولة في الموسم الماضي باعتباره أحد أبرز الأسماء المطلوبة لتدعيم الخط الأمامي، وتضع إدارة "العديد" محيوص في صدارة أولوياتها إيمانا بقدرته على تقديم الإضافة الهجومية التي يبحث عنها الفريق قبل انطلاق الموسم الجديد خاصة في ظل الاستحقاقات الخلية والقارية التي تنتظر حامل لقب البطولة كما تواصل اتصالاتها مع اللاعب ومحيطه لمتابعة آخر المستجدات المتعلقة بوضعيته مع شبيبة القبائل خصوصا بعد الحظوة التي قام بها بإرسال إعذارا رسمي إلى إدارة ناديه للمطالبة بمستحققاته المالية العالقة، وتنتظر إدارة مولودية الجزائر ما ستسفر عنه هذه القضية قبل الانتقال إلى مرحلة المفاوضات الرسمية بما أن اللاعب لا يزال مرتبطا بعقد مع شبيبة القبائل وهو ما يمنع أي تحرك مباشر في الوقت الحالي غير أن مسؤولي النادي يحرصون على متابعة الملف بشكل يومي تحسبا لأي مستجد قد يفتح الباب أمام إمكانية التعاقد معه، ويعتقد القائمون على شؤون النادي أن محيوص يملك كل القومات التي تؤهله لقيادة هجوم الفريق بالنظر إلى خبرته في البطولة الوطنية وقدرته على التسجيل وصناعة الفارق أمام دفاعات المنافسين كما ينسجم أسلوب لعبه مع المشروع الرياضي الذي تسعى الإدارة إلى تجسيده والذي يهدف إلى الحفاظ على السيطرة محليا والمنافسة بقوة على لقب دوري أبطال إفريقيا فيما تبقى الأيام المقبلة

مرشحة لحمل تطورات جديدة في هذا الملف خاصة إذا تعقدت علاقة اللاعب بإدارة شبيبة القبائل أو انصهت القضية بطريقة تسمح له بتغيير الأجواء وهو ما قد يدفع إدارة مولودية الجزائر إلى التحرك بسرعة من أجل حسم واحدة من أبرز صفقات البركاتو الصيفي.



شبيبة القبائل بودجة يحسم مستقبل مرباح



نجحت إدارة شبيبة القبائل في وضع حد لكل الشائعات التي رافقت مستقبل الحارس غايا مرباح بعدما تمكن الرئيس يزيد بودجة من إقناعه بمواصلة مشواره مع الفريق خلال الموسم المقبل ليغلق بذلك باب التكهنات التي تحدثت عن إمكانية رحيله خلال فترة التحولات الصيفية، وكشفت مصادر مقربة من النادي أن الرئيس بودجة عقد جلسة مطولة مع الحارس قبل نهاية الموسم الماضي عرض خلالها الخطوط العريضة للمشروع الرياضي الذي تسعى الإدارة إلى تجسيده خلال المرحلة المقبلة وقد لقي هذا المشروع استحسان مرباح الذي اتفق بمواصلة الدفاع عن ألوان "الكناري" والمساهمة في تحقيق أهداف الفريق، ورغم تأثر الحارس ببعض الانتقادات التي طالته من جانب فئة من الأنصار خلال الجولات الأخيرة من البطولة فإنه فضل على تلك الصفحة والتركيز على مستقبله داخل النادي خاصة أنه يرتبط بعقد يمتد لثلاثة مواسم أخرى كما يطمح إلى الترويج بالألقاب مع شبيبة القبائل خلال السنوات القادمة، ومن المنتظر أن يعود مرباح إلى الجزائر خلال الأيام القليلة المقبلة بعد انتهاء عطلة الصيفية التي قضاه خارج الوطن على أن يسجل حضوره في أول حصية تدريبية مبرمجة يوم 4 جويلية بتزي وزو إيداننا بانطلاق التحضيرات الخاصة بالموسم الجديد كما يرتقب أن يعقد المدير الرياضي يزيد منصور اجتماعا معه من أجل مناقشة المرحلة المقبلة رغم أن قرار استمراره داخل الفريق حسم منذ عدة أسابيع وباتى بقاء

حسم مستقبل الحارس محمد إيدر حديد الذي يحظى باهتمام عدة أندية غير أن الإدارة تسعى لإقناعه بالبقاء وتهدف شبيبة القبائل إلى الحفاظ على الاستقرار داخل المجموعة واستكمال السباق ذاته وأصلت الإدارة العمل على الحفاظ على ركائز التعاد حيث جدد الحارس الشاب بن رابع عقده بينما ينتظر مسؤولو النادي

غايا مرباح في وقت شهد أيضا انضمام شقيقه مسالة مرباح إلى شبيبة القبائل ليجمعا لأول مرة تحت ألوان الفريق نفسه بعد أن حمل كل واحد منهما ألوان أندية مختلفة في السابق، وفي السياق ذاته وأصلت الإدارة العمل على الحفاظ على ركائز التعاد حيث جدد الحارس الشاب بن رابع عقده بينما ينتظر مسؤولو النادي



الإدارة تقترب من حسم ملف المدرب



متصل، أشارت تقارير إعلامية إلى نية الإدارة تعيين مدرب حراس جديد خلفاً لهشام مزابر، بينما يبقى مصير الثاني لرج بوسحابة وهشام الغزوني غامضاً إلى حد الآن، في انتظار ما ستسفر عنه الأيام القليلة القادمة. ومع انطلاق فترة الانتقالات الصيفية في الجزائر، يجد ووداد تلمسان نفسه أمام ورشة كبيرة تتطلب السرعة والحسم. فالفريق مطالب بتشكيل تعداد تنافسي قادر على اللعب على ورقة الصعود، وهذا لن يأتي إلا بوجود طاقم فني مستقر ومقتنع بالمشروع، وتعداد مدعوم بانتدابيات نوعية. وبالتالي، فإن الأيام المقبلة ستكون حاسمة في تحديد ملامح الوداد للموسم الجديد، بين إعادة الهيكلة بشكل جدي أو الدخول مجدداً في دوامة الانتظار.

وسيم.ع

تتجه إدارة ووداد تلمسان، مثلما كنا قد أشرنا سابقاً، نحو التعاقد مع طاقم فني جديد للإشراف على العارضة الفنية للفريق بداية من الموسم القادم. هذا التوجه يعني بصفة شبه مؤكدة الاستغناء عن المدرب سيد أحمد سليمان ومساعديه لرج بوسحابة وهشام الغزوني، بالإضافة إلى مدرب الحراس هشام مزابر، بعد موسم لم يرق إلى طموحات الأنصار. وحسب معلوماتنا، فإن إدارة النادي كانت قد دخلت في اتصالات مع المدرب عزيز عباس لقيادة المشروع الجديد، إلا أن هذا الأخير طالب بمهلة للتفكير قبل الرد النهائي على العرض المقدم له. وفي سياق



«الجياسمي» تدخل مرحلة الحسم وبومدين الأقرب للإستمرار

شبية تيارت

لقيادة العارضة الفنية للنادي، بعد مغادرة المدرب طكمار محمد، والذي أشرف على تدريب النادي خلال مرحلة العودة من بطولة الموسم الفارط. وفي ذات السياق، فإن تعداد النادي من المنتظر أن يعرف تديعات جديدة خلال فترة الانتقالات الصيفية، وهذا في ظل النقص التي تم تسجيلها في بعض المناصب، ومن المتوقع أن تشرع إدارة النادي في التفاوض مع اللاعبين المهتمين بعد الانتهاء من ضبط الإجراءات الإدارية.



تهديد المعني في أكثر من مناسبة، بالانسحاب من رئاسة النادي، بسبب مشكل الإعانات الممنوحة للفريق من طرف السلطات المحلية والديوان التي على عاتق الفريق صيد الفريق الجمدة، وهي الإعانات التي اعتبرتها إدارة النادي بأنها غير كافية لفريق ينشط في القسم الثاني للهواة. وفي سياق التحضيرات للموسم الجديد، فإن إدارة الشبية، ستكون مطالبة بالتعاقد مع مدرب جديد

مهدي.ع

في غياب مترشح جديد يقود فريق الشبية خلف المكتب الحالي للعهد أولوجي، وحسب مصادرنا أن المدير الكوار الحالي مرشح البقاء الموسم آخر نظراً لغياب أي مترشح حيث تسعى إدارة الشبية، لعقد الجمعية العامة العادية للنادي، وهذا من أجل ضبط الترتيبات الخاصة بالتحضير للموسم الكروي الجديد. ومن المتوقع أن يواصل رئيس النادي، سفيان بومدين، مهامه على رأس النادي خلال الموسم الجديد، رغم



بغداداي فرحات يترشح لرئاسة الفريق

اتحاد سيدي بلعباس

التفاوض، لكن الكلمة الأخيرة ستكون للجمعية العامة التي ستحسم هوية الرئيس القادم ومستقبل النادي. ويبقى التحدي الأكبر أمام فرحات إقناع الأنصار بمخطط عمل واقعي وسريع التنفيذ. فالنادي لم يعد يحتمل وعوداً شفوية فقط، بل يبحث عن التزامات مالية ملموسة وبرنامج استعجالي يغلق ملف الديون، ويوفر الظروف المادية للاعبين، ويعيد للفريق صورة «المكرة» التي كانت تفرض احترامها داخل وخارج الديار.



أن المرحلة الحالية تتطلب رجلاً قادراً على ضخ الأموال وتوفير الاستقرار، خاصة أن الفريق بحاجة إلى مشروع واضح يعيده إلى سكة النتائج بعد سنوات من التراجع. مطلب الجمهور واضح: إدارة قوية مالياً وإدارياً تعيد للنادي هيئته وتخرجه من دوامة التسيير. ويسعى اتحاد بلعباس بجدي إلى استهداف الصعود إلى القسم الثاني هواة بداية من الموسم المقبل. لكن هذا الهدف يبقى مرتبطاً بشكل مباشر بتوفر السيولة المالية، إلى جانب بناء تعداد تنافسي وجهاز فني قادر على قيادة المهمة. دخول فرحات على الخط يفتح باب

وسيم.ع

أعلن بغداداي فرحات، عضو النادي الهادي لاتحاد بلعباس والمالك لمنتجع رياضي بدائرة سيدي حسن، رسمياً عن ترشحه لرئاسة الفريق، في خطوة تنتظر الحسم خلال الجمعية العامة المرتقبة. هذا الترشح أعاد بعض الأمل للشوارع الرياضي الذي يعيش حالة انتظار منذ نهاية الموسم المنقضي، خاصة أن النادي يمر بوضعية إدارية غير مستقرة تحتاج إلى تدخل عاجل. ويمثل اسم فرحات ورقة جديدة في حسابات اتحاد بلعباس، باعتباره من أبناء النادي. الأنصار يرون

وفاق الدحموني

الانتظار يطول والأنظار تتجه نحو الإدارة

مهدي - ع

في قراءة حول مشوار فريق وفاق الدحموني في بطولة الموسم المنقضي يمكن القول أن الوفاق واكتفاء بالبقاء فقط فهذه النتائج لم تكن في مستوى تطلعات الأنصار إلا أن فريق الوفاق إذا ما أراد الظهور بوجه مشرف وتحقيق نتائج إيجابية خلال بطولة الموسم الكروي المقبل فإنه مطالب بترتيب البيت والتفكير في الموسم الجديد من الجانب الإداري والتسييري أو الفني أو اللاعبين الذين سيهدفون عن ألوان الوفاق خلال الموسم المقبل الذي لن يكون مثل المواسم السابقة في ظل تغيير نظام المنافسة ويجب عدم الوقوع في نفس أخطاء هذا الموسم الذي لم يكن في المستوى بناتا ومن جميع النواحي بالرغم من أن الفريق ضمن بقاءه إلا أن بعض الأمور لم تسر كما ينبغي وهو ما يجب تفاديه خاصة وأن الوفاق يملك مقومات النجاح وبإمكانه العودة إلى مكانه الحقيقية لكن في ظروف أحسن



من التي عاشها هذا الموسم كما سيكون الفريق مطالبًا بتفادي أخطاء الموسم الكروي الحالي وكانت هناك نقائص في بعض المناصب أو من جهة التسيير وغياب السيولة المالية، وهي كلها أمور أثرت بشكل مباشر على الفريق، والأكد أن فريق وفاق الدحموني وبالنظر للتحديات التي تنتظره خلال الموسم الكروي المقبل الذي أكد لن يكون مثل سابقه في ظل التنافس الذي ستعرفه البطولة بين جميع الفرق التي تسعى للبقاء في هذا المستوى أو تحقيق الصعود ما يتطلب منه إحداث ثورة في الفريق ومن جميع النواحي حتى يكون في مستوى التطلعات ويتسنى له التنافس على المسرّنة الأولى، والعودة إلى مكانته الحقيقية التي تبقى حق مشروع للفريق.

شباب جنين المسكين

الأنصار يرفضون رحيل بالعسري

مهدي - ع

يبدو أن الأمور داخل بيت فريق شباب المسكين ما زالت تراوح مكانها مما جعل أنصار الفريق الذين بدؤوا يتحركون في هذه الأخيرة بضرورة مساعدة الإدارة بقيادة الرئيس بالعسري هشام والرئيس الشرفي جنان احمد شريف لكن هؤلاء اصطدموا بالأمر الواقع بتجاهل السلطات المحلية في مساعدة الفريق رغم صعود الفريق إلى القسم ما بين الجهات مجموعة غرب وهذا ما دفعهم لتتحرك ومطالبة الرئيس هشام بالعسري بضرورة التراجع والبقاء في الفريق والشروع في التحضير للموسم الكروي الجديد وعلمنا من مصادرنا الخاصة أن هناك مجموعة كبيرة من الأنصار وكذا عشاق ومحبي الفريق على



ضرورة مواصلة الرئيس على رأس فريق شباب جنين المسكين كما أن الأنصار يدركون صعوبة الوضع ورفع التحدي هذا الموسم وبعد المبادرة التي قام بها عشاق ومحبي الفريق والأعمال والشركات الموجودة بولاية معسكر

وبلدية زهانة أن تتحرك بدورها لتدعيم الفريق خلال هذه الأيام حتى ينطلق الفريق في التحضير للموسم الكروي الجديد بكل قوة وتكون ويتسكن الفريق من القيام باندابات نوعية ومدروسة في مستوى تطلعات الجمهور في ظل حالة العوض والجمود التي يعيشها فريقا شباب جنين مسكين منذ فترة، وقبل أيام قليلة فقط من موعد استئناف التدريبات تحضيرًا للموسم الرياضي الجديد، يجد النادي نفسه وحيثًا في مواجهة تحديات كبيرة، على رأسها الديون المتراكمة وغياب أي ردود أو حلول ملموسة من السلطات الولائية والمحلية، وفي وقت يقف فيه أعضاء و رئيس مجلس إدارة النادي عاجزين ومتهئين أمام هذا الوضع المقلق.

شباب فوز فرندة

الشباب أمام منحطف حاسم

الجمعية العامة ترسم ملامح المستقبل

مهدي - ع

تتجه الأنظار في بيت شباب فوز فرندة، الناشط في بطولة ما بين الجهات، مجموعة غرب، نحو أشغال الجمعية العامة العادية، المرتقبة خلال الأيام القادمة، وهذا من أجل الفصل في مستقبل المكتب المسير الحالي للنادي وفي وقت سابق، أعرب رئيس النادي، عبد الجبار محمد، عن رغبته في الانسحاب من تسيير النادي، بسبب المشاكل المالية المتراكمة منذ سنوات، إلا أن مصادر قريبة من الفريق أكدت على إمكانية استمرار عبد الجبار في مهامه لموسم آخر على الأقل، وفي المقابل، فإن



العديد من الأطراف القريبة تطالب بتشكيل لجنة إنقاذ من أجل الإشراف على تسيير الفريق خلال الفترة القادمة، في حال ترسيم استقالة الرئيس الحالي عبد الجبار محمد، وفي نظر هذه الأطراف فإن خيار لجنة تسيير الفريق على صعيد آخر، من المرتقب أن يشهد تعداد النادي هجرة جماعية للاعبين بعد نهاية الموسم المنقضي، في ظل رغبة العديد من العناصر في تغيير الأجواء نحو فرق أخرى خلال فترة الانتقالات الصيفية، وهذا بسبب عدم حصول هذه العناصر على مستحقاتها المالية خلال الموسم الفارط.

«جريدة بولا مثال للإعلام الرياضي الهادف»

ويستند إلى استقرار إداري ومالي، مع وجود عدلان بلعالية، وأعتقد أن الفريق قادر مستقبلًا على الوصول إلى القسم الوطني الأول.»

لللكبار، وكانت الإنارة حاضرة في كل مباراة، والتاريخ ما زال يشهد على تلك المرحلة التي بقيت راسخة في ذاكرة الأتصاف.»

ماذا عن الطاقات الشبابية في الفريق البرتغالي؟

«سريع احمديّة مدرسة كروية أنجبت العديد من اللاعبين الذين تألقوا داخل الجزائر وخارجها، ومن بينهم محمد بن بطو الذي خاض تجارب احترافية في الخليج. كما تزخر المنطقة بطاقات تدريبية شابة ومؤهلة مثل مومن بوصوار، سنيّة مختار، داوود برجي، بوعلام راشد وقادة تقنية. لكن غياب إدارة قوية يبقى العائق الأكبر أمام تحقيق الإقلاع الحقيقي للفريق.»

ومن هو أحسن مدرب للصام؟

«مر على سريع احمديّة عدد كبير من المدربين المتنازعين، من بينهم عبد الله مشري، العوفي، بلدي تواتي، مغمفور، عصمان، بو ط، وقداوي وغيرهم، لكن أحسن مدرب كان نور الدين بن فطحة. ففي أول تجربة له كمدرب نجح في فرض الانضباط والتنظيم داخل الفريق، وشعر الجميع أن الصام يلعب باحترافية كبيرة. غير أن الصراع الداخلي أطاق

«الحاج صافا يبقى أحسن رئيس في تاريخ الصام»



حاوره: سنيّة م.

بمناسبة اليوم العالمي للصحافة الرياضية المصادف لـ 02 جويلية من كل سنة، يحل علينا الباحث والكاتب الصحفي الدكتور زنوحي محمد الأمين الخنص في الإعلام الرياضي والميدان الجديدة، والذي يملك رصيدًا في الصحافة الرياضية يقارب أربعًا وعشرين سنة، تنقل خلالها بين أروقة الصحف الخلية قبل أن يستقر استاذًا جامعيًا في الإعلام وكاتبًا صحفيًا لعدة جرائد وطنية. كما يعتبره البعض خزانًا للمعلومة الصحفية بالحمديّة نظرًا لجرأته وقلمه النقي في تغطية أخبار سريع احمديّة قبل سقوط الفريق من القسم الوطني الثاني.

كيف ترى الصحافة الرياضية الجزائرية في ظل المتحول الرقمي؟

«الصحافة الرياضية الجزائرية تعيش اليوم مرحلة انتقالية مهمة بسبب التحول الرقمي، ويمكن النظر إليها من عدة زوايا. فالمنصات الرقمية ووسائل التواصل الاجتماعي جعلت الخبر الرياضي يصل فورًا، وهذا منح الصحفيين قدرة أكبر على التغطية اللحظية للمباريات والأحداث. كما أن الصحافة الرياضية لم تعد محصورة في الجرائد الورقية أو القنوات التقليدية، بل أصبحت تصل إلى جمهور واسع داخل الجزائر وخارجها، خاصة الجالية الجزائرية. وفي المقابل، لم يعد الصحفي الرياضي وحده في الساحة، فالأمثرون وصناع المحتوى الرياضي أصبحوا منافسين مباشرين، ما فرض على الصحفي تطوير أدواته المهنية والرقمية. كما ظهرت تحديات مرتبطة بالمصادقة نتيجة انتشار الإشاعات والأخبار غير المؤكدة، خاصة فيما يتعلق بأخبار الانتقالات والمنتخب الوطني.»

وماذا عن الصحافة الورقية الرياضية بشكل خاص؟

«تأثرت الصحافة الرياضية الورقية في الجزائر بشكل واضح بفعل التحول الرقمي. فقد أصبح القارئ يحصل على الأخبار الرياضية لحظة وقوعها عبر المواقع الإلكترونية ووسائل التواصل الاجتماعي، مما قلل الحاجة إلى انتظار

الجريدة الورقية في اليوم الموالي. كما فقدت الصحف الورقية عنصر السبق الصحفي بحكم دورية النشر، في حين تعمل المنصات الرقمية بشكل فوري. ومن جهة أخرى، تراجعت العائدات الإشهارية

هل هناك تحديات واضحة؟

«في تقديري، نجح الجرائد الرياضية في البيئة الرقمية لا يتوقف على مجرد إنشاء موقع إلكتروني، بل على قدرتها على الحفاظ على هويتها المهنية من خلال المصادقة والتحليل العميق والتخصص. فالرقمنة ليست مجرد تغيير في الوسيلة، بل تغيير في طريقة إنتاج الخبر وتقديمه.»

لماذا تسرع احمديّة والصحافة الرياضية، كيف كان الحقل؟

«أولًا أتروح على ثلاثة صحفيين تركوا بصمتهم في سريع احمديّة وجمهوره، وهم بخيسي ماضي، وعثمان غلام، وفريد لعنان. هذه الأسماء عاشت فترة طويلة مع الصام وتأثرت وأثرت في عدة أحداث داخل البيت البرتغالي. وأنا شاهد على دور الإعلام الرياضي بالحمديّة في تدوير الفريق لعدة سنوات. فالصحافة يفترض أن تبقى محايدة وموضوعية حسب الأعراف الأكاديمية، لكن للأسف شارك بعض المراسلين في الصراع الداخلي وساهموا في شق البيت البرتغالي حسب الولاءات والمصالح الفردية، حتى أن بعضهم امتنع كتابة الرسائل المجهولة. لذلك أقول إن رجال الإعلام ساهموا بشكل كبير في الوضع الذي وصل إليه سريع احمديّة اليوم.»

من هو أحسن رئيس في تاريخ سريع احمديّة؟

«أحسن رئيس في تاريخ سريع احمديّة كان خوجعة حسين المدعو الحاج صافا. فقد أصل سريع احمديّة إلى منصة الللكبار وجعل الفريق يناقش أندية كبيرة مثل مولودية الجزائر واتحاد الخراش ومولودية قسنطينة ومولودية وهران. خلال تلك الفترة كان ملعب سريع احمديّة مقبرة

البريدة الورقية في اليوم الموالي. كما فقدت الصحف الورقية عنصر السبق الصحفي بحكم دورية النشر، في حين تعمل المنصات الرقمية بشكل فوري. ومن جهة أخرى، تراجعت العائدات الإشهارية

«فريق كان لن يكون نسخة ثانية لسريع احمديّة»

الهافت الذكي ومقاطع الفيديو والبث المباشر بدل القراءة التقليدية، إضافة إلى ارتفاع تكاليف الطباعة والتوزيع مقابل انخفاض المداخيل.»

كل يوم الجرائد الرياضية اضطرت إلى إنشاء مواقع الكترونية وصفحات تفاعلية للحفاظ على جمهورها، كيف ترى ذلك؟

«إن توجه الجرائد الرياضية نحو إنشاء مواقع الكترونية وصفحات تفاعلية لم يعد خيارًا، بل أصبح ضرورة مهنية وقضائية. فهذا التحول يسمح باستمرارية المؤسسة الإعلامية ومواكبة سرعة الأحداث الرياضية، كما يساهم في توسيع دائرة التأثير والوصول إلى جمهور أكبر محليًا ودوليًا. كذلك أتاح التفاعل المباشر مع الجمهور عبر التعليقات والاستفتاءات والبث المباشر، كما سمح بتوزيع المحتوى ليشمل الفيديو



هل تراك فريقًا في الماضي وما هي مشاركتك المستقبلية؟

«الكتابة الصحفية إدمان بالنسبة للصحفي، فمهما تقدم في السن لا يستطيع الابتعاد عنها. وأنا اليوم أكثر نشاطًا على منصات الميديا الجديدة، كما أكرس وقتي للتدريس الجامعي والإشراف على البحوث العلمية في مجال الإعلام والاتصال. كما أشارك في ملتقيات وطنية ودولية، وأسعد إصدار كتاب حول الإعلام الرياضي بين الممارسة المهنية والتأصيل الأكاديمي، يتضمن محمّات مهمة من تاريخ سريع احمديّة كتجربة شخصية، إضافة إلى كتاب آخر حول الصحافة الجوية سيصدر خلال الأشهر المقبلة.»

كلمة أخيرة لجريدة بولا؟

«تعد جريدة بولا من أبرز الصحف الرياضية التي فرضت حضورها في الساحة الإعلامية بفضل متابعتها المستمرة للشأن الرياضي، خاصة كرة القدم. وقد استطاعت أن تكسب جمهورًا واسعًا من خلال تغطيتها اليومية لأخبار الأندية والمنتخب الوطني. ومع التحول الرقمي سارعت إلى إنشاء منصات إلكترونية وصفحات تفاعلية لوكالة سرعة تداول الأخبار والحفاظ على قرائها، وهو ما سمح لها بتوسيع دائرة انتشارها وتعزيز تفاعلها مع الجمهور الرياضي. كما أن وجودها في المونديال لتغطية مباريات المنتخب الوطني يعد عملاً احترافيًا ومنتصرًا.»



المصنفة الأولى عالميا في الجوجيتسو فادية عمراني لـ "بولا":

"من يعتلي القمة... يصبح هدفا للجميع"

حين يعرف النشيد الوطني وتتشعر لها الأبدان وسط الجماهير وهي لحظة أمتانها لكل رياضي جزائري، لكن من الناحية العقائدية والمهنية السيريرية، الميدالية هي انعكاس لتبعية إيجابية في حدث واحد ومناسبة معنية، بينما التصنيف العالمي هو "القياس الحقيقي للبيات والاستمرارية"؛ فالترتيب على رأس الهرم العالمي هو الأصعب على الإطلاق، لأنه يتطلب تفوقاً مستمراً طوال الموسم وإدارة ذكية للموسم البدني والنفسي وليس مجرد ومضة تألق عابرة في بطولة واحدة.

"التصنيف العالمي أصعب من الفوز بميدالية واحدة"

ما دام أن الجميع بات يطمح لإزاحتك وتحولت النزالات إلى "معارك تكتيكية"، هل لست فعليا تغيراً في قراءة المنافسات لأسلوب لعبك داخل البساط، وكيف تواجهين حقيقة أنك أصبحت "مكتشوفة" ومدروسة بدقة؟

أرقامك؛ لذلك، أتعامل مع كل حصة تدريبية يومية بعقلية الرياضي الذي يبدأ طريقه من الصفر، مؤمنة تماماً بأن الرياضة في مستوياتها العالية لا تعترف بأعجاب الماضي ولا بالميداليات المعلقة على الجدران، بل بما تقدمه من جاهزية وحلول في لحظة النزال الراهنة.

«بكل تأكيد، وهذا واقع طبيعي ومنطقي يحدث في المستوى العالي للرياضات القتالية؛ فيمجرد ترعبي على الصدارة، أصبحت كافة المنافسات والمدرسين يدرسون أسلوب لعبي من خلال مقاطع الفيديو، ويفككون نقاط قوتي حركتي؛ وبالنسبة لي، هذا الضغط الهيب لا يربكني بل يمثل حافزاً جوهرياً للتطور الدائم، ففي عالم النخبة الرياضية، المصارع الذي يتوقف عن التعلم والتكيف وإدخال تكتيكات جديدة هو رياضي يوقع شهادة تراجعه وانسحابه من الساحة».

هذا الجاهزية العالية لمواجهة تفكيك أسلوب لعبك لم تأت من فراغ، بل صقلتها الخبرة؛ بالعودة إلى هذا الشريط المرصع بالألقاب القارية والجامعية، ما هي اللحظة الاستراتيجية التي تعتبرينها نقطة التحول الحقيقية في بناء هذه الشخصية الصارمة؟

«لا يمكنني حصر هذه المسيرة الطويلة في نزال واحد أو بطولة بعينها؛ فالنجاح الحقيقي في الجوجيتسو والـ "MMA" هو مسار متراكم من الخبرات والانكسارات والانتصارات؛ فمشاركتي المستمرة في المحافل الكبرى والاحتكاك الدائم بالمستويات اللاتينية والأوروبية هما اللذان صقلتا تجربتي، ومنحاني الرزانة التكتيكية والخبرة النفسية اللازمين للبقاء في الصدارة؛ فكل بطولة شاركت فيها، وكل ميدالية إفريقية أو برونزية عالمية وصولاً إلى فضية نيابة بطولة العالم مؤخراً، كانت لبنة أساسية وجوهرية في صرح هذا الإنجاز التاريخي».

حديتك عن "المسار المتراكم" يقودنا إلى جدلية رياضية هامة؛ فالجمهور يقدر الميدالية الفورية، بينما لغة الأرقام تفضل الاستمرارية؛ برأيك المهني، أيهما يعكس المعدن الحقيقي للرياضي؛ يريق اللحظة أم ثبات الهرم؟

«الميدالية تمتلح لحظة فخر لا توصف، خاصة



تعتمد على مستوى النادي والمنخب الدولي؛ وأعتقد أن عامل النجاح الأبرز هو اشتغالي داخل بيئة احترافية تؤمن بالنظور المستمر، حيث فلسفتك بأن "الحفاظ على القمة هي التحدي الأكبر"، كيف تترجمين هذا التوجه ذهنياً وبدنياً في حصصك التدريبية اليومية لمواجهة أعباء هذا المركز المرعب؟

«المسؤولية تتضاعف بشكل رهيب بمجرد وجودك في المركز الأول؛ فهذا الموقع يفرض عليك أعباء إضافية وتوقعات جماهيرية وفيه أكبر، في حين يتحول كل نزال على البساط إلى "معركة تكتيكية" بامتياز؛ لأن الجميع من منافسك يصبح طامعاً لإزاحتك عن العرش وكسر

«بدايةً، أتوجه بخالص الشكر والتقدير لصحيفة "بولا" الموقرة على هذا الاهتمام الإعلامي الرافق والمستمر بالرياضة النخبة؛ فالإعلام شريك أساسي في إبراز تضحياتنا لرفع الراية الوطنية، وأحمد الله على هذا الإنجاز الذي يعتبر تويجاً لسنوات طويلة من التضحية والانضباط؛ فصدر التصنيف العالمي لم يكن وليد بطولة واحدة أو ومضة عابرة، بل جاء نتيجة مسار متكامل قائم على الاستمرارية في الأداء في أعلى

هذا الترتيب التاريخي على عرش التصنيف العالمي بنقاط ثابتة يُثبت أنك تجاوزت مرحلة البروز المحلي نحو الهيمنة الدولية؛ ما الذي صنع الشارق تكتيكيًا ونفسيًا هذا الموسم بالذات واعتلاء هذا الهرم؟

«بدايةً، أتوجه بخالص الشكر والتقدير لصحيفة "بولا" الموقرة على هذا الاهتمام الإعلامي الرافق والمستمر بالرياضة النخبة؛ فالإعلام شريك أساسي في إبراز تضحياتنا لرفع الراية الوطنية، وأحمد الله على هذا الإنجاز الذي يعتبر تويجاً لسنوات طويلة من التضحية والانضباط؛ فصدر التصنيف العالمي لم يكن وليد بطولة واحدة أو ومضة عابرة، بل جاء نتيجة مسار متكامل قائم على الاستمرارية في الأداء في أعلى

حين يمتزج الانضباط الحديدي بالشغف، وتلفني استراتيجيات العلم الدقيق بكرياء البساط، تولد الأساطير الرياضية التي تحفر أسماعها بمداد من الذهب في تاريخ الرياضة الجزائري؛ فادية عمراني، ابنة القمص والبساط، ونائبة بطلة العالم في الجوجيتسو والـ "MMA"، ترعيب اليوم على عرش التصنيف العالمي في إجاز غير مسوق؛ "بولا" تنضح الدفاتر الفنية والتكتيكية للنخبة العالمية، التي تحدثت ببرة بطلة واقفة، ومسؤولة، كاشفة عن كواليس البقاء في القمة، ومرسلة قذائف مشفرة للسلطات والوصاية لإيقاظ المواهب الخام من مقصلة "القص الخلد" في الدعم اللوجستي.

هذا الترتيب التاريخي على عرش التصنيف العالمي بنقاط ثابتة يُثبت أنك تجاوزت مرحلة البروز المحلي نحو الهيمنة الدولية؛ ما الذي صنع الشارق تكتيكيًا ونفسيًا هذا الموسم بالذات واعتلاء هذا الهرم؟

«بدايةً، أتوجه بخالص الشكر والتقدير لصحيفة "بولا" الموقرة على هذا الاهتمام الإعلامي الرافق والمستمر بالرياضة النخبة؛ فالإعلام شريك أساسي في إبراز تضحياتنا لرفع الراية الوطنية، وأحمد الله على هذا الإنجاز الذي يعتبر تويجاً لسنوات طويلة من التضحية والانضباط؛ فصدر التصنيف العالمي لم يكن وليد بطولة واحدة أو ومضة عابرة، بل جاء نتيجة مسار متكامل قائم على الاستمرارية في الأداء في أعلى



بكلمة واحدة... برناردو سيلفا يعلق على انتقاله لريال مدريد



أكد برناردو سيلفا سعادته بالانضمام إلى ريال مدريد، وذلك أثناء حديثه في المؤتمر الصحفي الخاص بمباراة البرتغال وكرواتيا التي ستقام في دور الـ32 من كأس العالم 2026. ظهر برناردو سيلفا في المؤتمر الصحفي الخاص بمواجهة المنتخب البرتغالي ونظيره الكرواتي والتي ستقام يوم الجمعة القادم على ملعب تورينو، وتحدث عن الكثير من الأمور ومن ضمنها انتقاله

لريال مدريد. ونقلت صحيفة آس تصريحات سيلفا الذي تحدث رفض الحديث بشكل موسع عن كونه لاعباً في ريال مدريد، ومفضلاً التركيز على المباراة المصرية القادمة لمنتخب بلاده حيث قال: "ريال مدريد؟، لن أجيء على أسئلة تخص ريال مدريد، فأنا في مكان بالغ الأهمية لا يسمح لي بالتركيز على أي شيء آخر، لكن أنا سعيد، وتركيزي منصب على المنتخب الوطني". ألقمهم السؤال، لكنه غير ذي صلة، أريد أن أكون جزءاً من الفريق وأن أستطيع المساعدة بأي شكل ممكن، سواء باللمح خمس دقائق أو بالتواجد في غرفة الملابس". ومن المتوقع أن يعود سيلفا للتنشيط الأساسية للمدرب روبرتو مارتينيز بعدما جلس بدلاً من المبارتين الأخيرتين ضد أوزبكستان وكولومبيا، في حين أنه شارك أساسياً فقد في لقاء الجولة الأولى بدور المجموعات ضد الكونغو الديمقراطية. وانتقل سيلفا إلى ريال مدريد قادمًا من مانشستر سيتي في صفقة انتقال حر، بعدما استطاع أن يسيطر تاريخياً كبيراً مع ناديه الإنجليزي فاز خلاله بعدد البطولات أهمها لقب دوري أبطال أوروبا و6 ألقاب للدوري الإنجليزي الممتاز. وسيكون انضمام سيلفا إلى ريال مدريد فرصة جوية مورينيو للاستفادة من خبرات اللاعب وقدراته الفنية وإمكانية مشاركته في أكثر من مكان.

كيف تلاعب ديكو بتوجيهات لابورتا في تجديد عقد كريستنسن؟



كشفت الصحيفة الموثوقة إيناس مارتري عن

عقد أندرياس كريستنسن، مشيرة لتدخل إيناس حاسم من الرئيس خوان لابورتا الذي أوقف خطة ديكو للتخلص من اللاعب، ليمت التوصل إلى عقد بشروط مالية صعبة بتخفيض راتب اللاعب لـ 6 ملايين يورو. لا تزال كواليس الإدارة الرياضية والقرارات داخل نادي برشلونة تكشف عن مفاجآت خاصة فيما يتعلق بمبلغ المدافع الدنماركي أندرياس كريستنسن. الصحيفة إيناس مارتري أكدت على أن المدير الرياضي ديكو لم يضع في حسبانته أبداً خيار الاحتفاظ باللاعب الدنماركي بل كان يعتبر مسألة خروجه ضرورة رياضية واقتصادية ملحة منذ فترة الانتقالات الصيفية الماضية لتخفيف الأعباء المالية. الإصابة القوية التي تعرض لها كريستنسن بعد ذلك قلبت الموازين وهنا أوضحت مارتري أن الرئيس خوان لابورتا تدخل بشكل شخصي ووجه رسالة واضحة وصریحة بضرورة تجديد عقد المدافع المصاب، قائلاً بعبارة قاطعة إنه يجب تجديد عقده ولا يمكن للنادي الكتلاني تركه في هذا الحال أو التخلي عنه وهو يواجه هذا الظرف الصحي المعقد. كنتيجة لهذا التوجيه الرئاسي، اضطرت الإدارة الرياضية للتوصل إلى صيغة تعاقدية ذكية ترضي الجانب الإنساني للرئيس، وتحفظ في الوقت ذاته الموازين المالي الذي يشهده ديكو. وكشفت مارتري أن الراتب السنوي لكريستنسن في العقد الجديد قد تقلص بشكل حاد ليصبح ستة ملايين يورو فقط، وهو ما من اثني عشر مليون يورو كان يقاضاه سابقاً ولم تتوقف الحلول الوسطية عند هذا الشق المالي بل تم إدراج بند قانوني سري يتيح للنادي واللاعب على حد سواء خيار فسخ العقد بشكل نهائي ومباشر عقب نهاية الموسم الأول من التجديد، مما يتيح لبرشلونة تخرجاً آمناً مستقبلاً ويضع مسيرة الدنماركي تحت مجهر التقويم الفني والبيئي المستمر.

كيليان مبابي على أعتاب الكرة الذهبية



لاعي المونديال الحالي مساهمة تهدفية بـ 8 أهداف (6 أهداف + 2 تمريرة حاسمة) سجل ثنائية للمرة الثالثة في هذه البطولة. وصل لهدفه الـ 18 في تاريخ المونديال ليحتل المركز الثاني في سلم الهدافين خلف ميسي الأول بـ 19 هدفاً سجل هدفه العاشر في إقصائيات كأس العالم ليكون أكثر من سجل في أدوار الحسم عبر التاريخ. أول لاعب في تاريخ ريال مدريد يسجل

دافع الكثيرون من محبي النجم الفرنسي كيليان مبابي بنهاية الموسم الماضي عن أن اللاعب لا يزال لديه فرصة قوية للمنافسة على جائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم ولكن اصطدمت الفكرة بفشله في الفوز بأي لقب جماعي مع ريال مدريد. خاض مبابي الموسم الماضي 44 مباراة في كافة المسابقات سجل فيها 42 هدفاً وصنع 7 تمريرات حاسمة وهي حصيلة كئيبة يمنحه فرصة للمنافسة على الألقاب الفردية وراهن عشاق اللاعب أن كأس العالم سيكون أنسب فرصة للنجم الفرنسي للتألق كما هو معتاد في تلك البطولة العالمية التي يشارك فيها للمرة الثالثة على التوالي وبالتالي وفيها ستكون فرصه كبيرة للفوز بها. دخل النجم المدريدي البطولة تاركا ورائه هومو الموسم الماضي وقرر التركيز على انهماج جودته وقيادة منتخب فرنسا للمنافسة بقوة على البطولة والفوز بها في النهاية وبالتفعل تألق في كل المباريات التي شارك فيها آخرها تسجيله لهدفين ساهم من خلالها في انتصار الديوك على السويد بتلاية نظيفة ليأهل إلى دور ثمن النهائي لمواجهة باراغواي. مبابي من خلال هذين الهدافين حقق العديد من الأرقام القياسية وهي كالتالي: أكثر

أسباب فشل تعاقد مانشستر يونايتد مع تشواميني

كانت تقارير صحفية كشفت مؤخرًا أن إدارة ريال مدريد منفتحة على بيع أحد الثنائيين الفدي فالقريدي أو تشواميني ولكن عند وصول عرض فري. تسعى إدارة الملكي خلال الفترة الحالية ببيع عدد من عقود اللاعبين قبل إجراء أي تعاقدات جديدة خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، وذلك بعد التعاقد مع مارك كوكوريل، وبراهيما كوناوي وبرناردو سيلفا.



لم يكن عدم انمام مانشستر يونايتد صفقة التعاقد مع الفرنسي أوريلين تشواميني خيار في بل كان اصطدام عتيف بحاجات سد مالي كشفه الصحفي الموثوق فالفريديرو ورومانو، ملخصاً أسباب فشل الصفقة قبل أن تبدأ في فظفتين تعجيزيين. السبب الأول يكمن في تكلفة الصفقة التي تعد بالنسبة لمانشستر يونايتد مرتفعة للغاية، حيث لن يسمح ريال مدريد برحيل اللاعب إلا بمقابل مادي يرضي النادي أما العائق الثاني والأكثر تعقيداً، فهو "الفتيو الشخصي" للاعب والمتمثل في راتبه السنوي المرتفع للغاية الذي يقاضاه حالياً في السانغافو برنايو. ورومانو أطلق رصاصة الرحمة على آمال إدارة "أولد ترافورد" بتأكيد على عدم وجود أي محادثات أو أية من جانب تشواميني لتخفيض يورو واحد من راتبه، مما جعل الصفقة بالكامل غير واقعية" وغير قابلة للتطبيق تحت مظلة السياسة المالية الجديدة للنادي الإنجليزي

برشلونة يضع نجم النرويج ضمن أولويات فليك في الميكرواتو

الإدارة لتدعيم الفريق دون الإحلال للقائد المالي. وحتى الآن، لم يصدر أي إعلان رسمي من برشلونة أو لايبزيغ

بشأن وجود مفاوضات بين الطرفين، لتظل جميع التفاصيل في إطار ما أوردته التقارير الصحفية.

مع المهاجم إرلينغ هالاند، عزز من قاعة الجهاز الفني بقدراته، خاصة بعدما سجل هدفاً حاسماً أمام كوت ديفوار في كأس العالم 2026. وأشار التقرير إلى أن هالاند يعرف إمكانات نوسا جيداً من خلال مشاركتهما مع المنتخب النرويجي، إذ يشكل الثنائي شراكة هجومية مميزة تعتمد على سرعة الجناح وتحركاته التي تفتح المساحات أمام مهاجم مانشستر سيتي. ورغم اهتمام برشلونة، فإن إنمام الصفقة لن يكون سهلاً، إذ يرتبط نوسا بعقد مع لايبزيغ يمتد حتى عام 2029، كما لا يبيد النادي الألماني رغبة في التخلي عن اللاعب، خصوصاً بعد ارتفاع قيمته السوقية عقب مسوياته المميزة في كأس العالم. وأوضح التقرير أن برشلونة سيكون مطالباً بتوفير سيولة مالية وإفساح المجال في سقف الرواتب قبل الدخول في مفاوضات جادة، في ظل سعي

كشفت تقارير صحفية أن برشلونة يدرس التعاقد مع النرويجي أنطوني نوسا، جناح لايبزيغ، بناء على رغبة المدرب هانز فليك، الذي يرى فيه خياراً مناسباً لتعزيز الجهة اليسرى، رغم صعوبة المفاوضات مع النادي الألماني. يواصل برشلونة البحث عن تدعيمات هجومية خلال فترة الانتقالات الصيفية، إذ كشفت تقارير صحفية أن المدرب هانز فليك وضع النرويجي أنطوني نوسا، جناح لايبزيغ، ضمن أبرز الأسماء المرشحة لتدعيم الجهة اليسرى للفريق. ويحسب صفقة إلى نينوتال، يرى فليك أن نوسا يمتلك مواصفات فنية تجعله قادراً على أداء دور مشابه للتأثير الذي يقدمه لامين يامال في الجهة اليمنى، بفضل سرعته وقدرته على المراوغة والاختراق والدخول إلى العمق بالقدم اليمنى. وأضاف التقرير أن تألق اللاعب مع منتخب النرويج، إلى جانب انسجامه

أسباب تعجل برحيل أوليسي إلى ريال مدريد

بعد تألقه الموسم الماضي مع الفريق البافاري واستمرار حالة التألق في المونديال مع منتخب فرنسا. الصحفي الأسباني فيليكس دياز أشار لأن بايرن ميونخ بدأ يشعر بالقلق من أن يكون اللاعب البالغ من العمر 24 عاماً قد بدأ بالفعل في التفكير في الرحيل عن النادي الألماني خصوصاً مع عدم منحه أي إيماءة أو لفظة تعطيهم على رغبته في الاستمرار مع النادي في الفترة المقبلة. هناك توقعات بأن تدور الكثير من النقاشات في ذلك الاجتماع وسيكون أبرزها كالتالي: اللاعب سينتظر عرض جديد من إدارة بايرن ميونخ لتجديد العقد يحصل فيه على أكبر راتب في الفريق بالتساوي مع هاري كين أو أكبر منه فهو يحتل حالياً المركز السابع في سلم أجور الفريق وبالطبع هذا لا يتناسب مع المستوى الذي يقدمه اللاعب ولا الصحب الذي يتمتع به حالياً. أوليسي موطن بأن طلبه في الحصول على أكبر راتب في الفريق أمر منطقي فهو أعلى لاعب في الفريق من حيث القيمة السوقية حيث تصل قيمته بحسب ترانسفير ماركيت إلى 150 مليون يورو وبغداد كبير عن باقي زملائه. الجناح الشاب لفت إليه الأنظار بشدة بعد تألقه الموسم الماضي حيث شارك مع البافاري في 52 مباراة سجل فيها 22 هدفاً وصنع 31 تحريرة حاسمة وهي حصيلة تجعله الجناح الأفضل في العالم برتبة لامين يامال جناح برشلونة 4.

كشفت فيليكس دياز الصحفي بجريدة الآس الأسبانية عن طلب مايكل أوليسي جناح منتخب فرنسا الجلوس مع إدارة بايرن ميونخ الألماني لمناقشة مستقبله بعد نهاية كأس العالم وسط الكثير من الجدل بعد تلقيه العديد من العروض وهناك حالة من القلق بدأت تضرب الفريق البافاري من خطر طلب اللاعب الرحيل. أسباب قلق النادي البافاري كالتالي: اللاعب سيطلب الحصول على راتب فلكي من أجل الاستمرار مع بايرن ميونخ. ريال مدريد يرغب في ضم اللاعب ليكون خط هجوم مرعب برتبة مبابي وفيينسيوس. باريس سان جيرمان لن يتردد في تقديم عرض مالي ضخم تحفقه من بايرن ميونخ. بايرن ميونخ كبار أندية

برشلونة يطرق باب هاري كين.. ورد مفاجئ من نجم إنجلترا



التفاوض على عقد جديد مع بايرن ميونخ. كان كين قد أكد ولقاءه للنادي البافاري في فبراير/شباط الماضي قائلاً: «لم أسمع شيئاً عن اهتمام برشلونة. والذي وشقيقي يتوليان كل شيء، لكنهما لم يخبراني بشيء. أنا سعيد جداً

كشفت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، أن نادي برشلونة اتصل بوكلاء هاري كين، قائد منتخب إنجلترا ومهاجم بايرن ميونخ البالغ من العمر 32 عاماً، لاستكشاف إمكانية ضم خلاصة فترة الانتقالات الصيفية. وقال الصحفي كريغ هوب، إن النادي الكتالوني وافق على استئناف المفاوضات بمجرد انتهاء مشاركة كين في كأس العالم 2026، مستغلاً بقاء عام واحد فقط في عقد المهاجم الإنجليزي مع البافاري، بينما يبحث البارسا عن طرق لتمويل هذه الصفقة الطموحة. لكن الصحيفة أشارت إلى أن الفريقين من كين أغلقوا باب المحادثات فور مكالمة برشلونة، وأن أولوية المهاجم الخضر بعد المونديال ستكون

الإطلاق. بايرن ناد يشترى، لا يبيع. هل سيقتي؟ نعم، وبرشلونة لا يملك المال على أي حال». يُذكر أن كين سجل 61 هدفاً في 51 مباراة مع بايرن ميونخ الموسم الماضي، وحقق ثلاثية أهداف في دور المجموعات بكأس العالم الحالي مع منتخب إنجلترا، ما يجعله أحد أبرز المهاجمين في البطولة.

هنا في بايرن». من جانبه، قطع أولي هونيس، الرئيس الفخري لبائرن ميونخ، الطريق أمام أي محاولة للتعاقد مع النجم الإنجليزي، مؤكداً في مايو/أيار الماضي: «هاري كين هو أفضل صفقة أبرمناها على

لام: «لاعب بايرن يجب أن يجلس بديلاً وكيميتش في المركز الخاطئ»

أكبر. يمكنه مساعدة الدفاع، كما يستطيع المساهمة هجومياً بتمريراته الطويلة». واستكمل الظهير الأيمن السابق لبائرن ميونخ: «فيليكس كيميتش هو الخيار الأنسب إلى جانب كيميتش، في الوقت الحالي. لذلك يجب أن يخرج بافلوفيتش من التشكيل الأساسي». واختتم لام قائلاً: «سأدفع بفالدنمار أنتون في مركز الظهير الأيمن، وكيميتش في خط الوسط». إشراف كيميتش كظهير لا يُنصف إمكانياته. قيادته ونقاط قوته مطلوبة في وسط الملعب». وخسرت ألمانيا مباراتها الأخيرة في مرحلة المجموعات أمام الإكوادور (2-1)، بعدما كانت قد حسمت تأهلها بالفعل إلى دور ال32، الذي سواجدهه باراجواي مساء الاثنين المقبل.



لقد لاحظت عدداً هائلاً من فقدان الكرة في مواقف بسيطة. كما أنه لا يشغل أفضل المواقع داخل الملعب». وتابع: «لهذا أرى أن جوشوا كيميتش يجب أن يلعب في خط الوسط. لقد لعب في هذا المركز على أعلى مستوى، منذ نحو عشر سنوات، سواء مع المنتخب أو مع بايرن ميونخ.. سينجح الفريق مزيداً من الاستقرار، وستظهر إمكانياته بشكل

أبدي فيليب لام، قائد منتخب ألمانيا السابق، قناعته بضرورة إجراء تغيير في التشكيل الأساسي لـ«المكنايت»، خلال مشوارها في كأس العالم 2026، مطالباً بإبعاد الكسنادر بافلوفيتش عن التشكيلة الأساسية، وإعادة جوشوا كيميتش إلى خط الوسط. وقال لام، في تصريحات غير مستغر بشكل خاص.. الكسنادر بافلوفيتش لم يقنعني حقاً في هذه البطولة.

إنجلترا مثل مانشستر سيتي وأرسنال وليفربول لن يتددوا في تقديم عروض قوية للاعب إن طلب

الرحيل عن بايرن ميونخ طلب نجم منتخب فرنسا مايكل أوليسي من إدارة بايرن ميونخ الألماني عقد اجتماع بعد نهاية كأس العالم الحالية لمناقشة مستقبله في ظل تلقيه العديد من العروض القوية من كبار أندية أوروبا

النجم الفرنسي يدرك جيداً أنه أمير جناح أثن في العالم حالياً مع يامال ونوعيته نادرة للغاية فهو سريع للغاية ومهاري جداً ويحيد المراوغة والتخلص من المواقف الصعبة بجانب قدرته الفائقة في تسجيل الأهداف وصانعتها بشكل يمنح أي فريق تفوقاً كاسحاً. بايرن ميونخ سيحاول منحه راتب كبير خوفاً من انتقاله إلى ريال مدريد الذي تعهد رئيسه فلورنتينو بيريز إبان الانتخابات الأخيرة للنادي برغبته في التعاقد مع لاعب من الطراز العالمي بملاوي 150 مليون يورو وقد يدفع النادي المديرية أكثر في حال تمكنه من إقناع أوليسي والنادي البافاري بالانتقال إلى صفوفه خصوصاً مع رغبة المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو في تكوين مثلث هجومي قوي مكون من فيينسيوس ومبابي وأوليسي كما كان الحال في ولايته الأولى عندما كان هجوم المريحي مكون من بترمان ورونالدو ودني ماريا. الخطر على بايرن ميونخ لن يكون من ريال مدريد فقط فهناك باريس سان جيرمان الفرنسي الذي أصبح جذاب لجميع اللاعبين بعد نجاحه في الفوز بدوري أبطال أوروبا مرتين على التوالي بجانب مانشستر سيتي وليفربول وأرسنال اللذين يتلكنون الحصيلة المالية الضخمة التي قد تمكنهم من تقديم أكبر مقابل مالي يظله اللاعب والبافاري في ظل احتياجهم جناح عالمي الموسم المقبل.

فيورنتينا يخطط لضم زيغروفا من يوفنتوس خلال سوق الصيف



يضع نادي فيورنتينا الجناح إيدون زيغروفا، لاعب يوفنتوس، ضمن أبرز أهدافه في فترة الانتقالات الصيفية، في ظل تزايد احتمالات رحيله بعد موسم أول لم يرتق للموقعات. ووفقاً لموقع فوتبول إيطاليا، فإن اللاعب الذي انضم إلى يوفنتوس قادماً من ليل الفرنسي قبل عام لم يتجح في فرض نفسه بشكل كامل في الدوري الإيطالي، ما فتح باب الرحيل أمامه. وأضاف التقرير أن فيورنتينا يراقب وضع اللاعب البالغ 27 عاماً عن كثب،

ويستعد لتقديم عرض رسمي خلال الأيام المقبلة من أجل ضمه. وكان يوفنتوس قد تعاقد مع زيغروفا مقابل نحو 15 مليون يورو، بعقد يمتد حتى 2030 وراتب سنوي يبلغ 2.5 مليون يورو، وهي شروط تعبير في متناول فيورنتينا. وبأمل النادي الإيطالي في استغلال وضع اللاعب لإعادة إحياء مستواه السابق، مع ترقب موقف يوفنتوس من العرض المرتقب.

مميزات وعيوب باستوني المرشح للانتقال إلى ريال مدريد



أفاد ديفيد أورنيسين الصحفي بجريدة ذا اتليتك بأن ريال مدريد يخطط للتعاقد مع مدافع جديد بعد التعاقد مع كوناتي وبدأ مدرب مورينيو في التفكير في التعاقد مع أليساندرو باستوني مدافع انتر ميلان الإيطالي في ظل خروج الكثير من المرشحين الآخرين من السباق إما للإصابة مثل شلوتريك مدافع بروسيا دورتموند الألماني أو لرفض ناديه بيعه مثل روبن دياز لاعب مانشستر سيتي الإنجليزي. أبرز نقاط قوة باستوني مدافع حرس وقوي بدنياً. قليل

الإصابات. متمرس في دوري أبطال أوروبا. أرقامه الهجومية جيدة جداً. أما عن عيوبه فهي طريقة لعب مورينيو مختلفة تماماً عن طريقة لعب باستوني. عانى من مشاكل عديدة في إيطاليا الموسم الماضي. كشفت الصحفي ديفيد أورنيسين عن تفكير المدير الفني جوزيه مورينيو في إقناع إدارة ريال مدريد الإسباني بالتعاقد مع مدافع جديد بعد التعاقد مع إبراهيم كوناتي لاعب ليفربول السابق. المدرب البرتغالي يفكر في التعاقد مع أليساندرو باستوني مدافع انتر ميلان الإيطالي بعد صعوبة التعاقد مع روبن دياز لاصرار ناديه مانشستر سيتي الإنجليزي على عدم بيعه وإصابة المدافع الألماني نيكو شلوتريك لاعب بروسيا دورتموند وغيباه عن الملاعب لفترة طويلة.

مميزات التعاقد مع باستوني

باستوني مدافع متمرس حيث قدم مستويات ثابتة مع انتر الإيطالي طوال السنوات الماضية سنة 27 عاماً في قمة عطائه. قوي بدنياً وقليل الإصابات حيث لم يتعرض سوى لـ 4 إصابات عضلية بسيطة خلال أربع مواسم. مدافع إسهاماته الهجومية جيدة جداً حيث سجل 8 أهداف وصنع 30 تمريرة حاسمة في 298 مباراة خاضها مع انتر في كل المسابقات. لا يخاف من الانطلاق للأمام ويحيد بناء اللعب. دائماً ما يظهر بمستويات كبيرة في ليالي دوري الأبطال وظهر هذا جلياً بمشاركته في تاهل انتر ميلان لهوائي دوري أبطال أوروبا في آخر أربع مواسم.

سلبيات التعاقد مع باستوني

هو معتاد على طريقة لعب يخطط دفاعي مكون من ثلاثة مدافعين بينما مورينيو مدرب ريال مدريد يفضل نظام اللعب بقلي دفاع وهذا قد يتسبب في مشاكل عديدة إن لم يندمج اللاعب الإيطالي في طريقة اللعب الجديدة عليه. باستوني تعرض لأزمات نفسية عييفة في الموسم الأخير بعد مشكلته الشهيرة في مباراة يوفنتوس بعد تسببه في طرد كالولو مدافع السيدة العجوز واستمر الجدل ضده بعدما تسبب في خروج منتخب إيطاليا من كأس العالم بعدما تعرض للطرده في مباراة الونسو والهوسك في الملحق العالمي وبالتالي سيحتاج لمجهود كبير من المدرب البرتغالي مورينيو لإخراجه من تلك الحالة المؤكدة أن مورينيو سيدرس جيدا الصفقة وفي حال اقتناعه الكامل بضرورة التعاقد مع باستوني سيقوم بالتعاقد معه وسيقوم بعلاج السلبيات التي تحيط باللاعب للاستفادة بأكبر قدر من مميزاته العديدة التي جعلته من أفضل مدافعي العالم في السنوات الماضية.

"يويضا" يعاقب يوفنتوس وتشيلسي ونيوكاسل وأستون فيلا



الأهداف السنوية المتوسطة والخضوع لتطبيق تدابير مالية ورياضية مشروطة إذا لم يتم تحقيق هذه الأهداف (أي من فرض قيود أكثر صرامة على تسجيل اللاعبين الجدد في القائمة أ إلى الاستبعاد من مسابقة الأندية التالية التابعة للاتحاد الأوروبي لكرة القدم التي يتأهلون لها). كما قررت الغرفة الأولى لهيئة الرقابة المالية للأندية أن أندية أستون فيلا (إنجلترا)، وتشيلسي (إنجلترا)، ونيوكاسل يونايتد (إنجلترا)، ونوتنجهام فورت (إنجلترا)، ونيس (فرنسا)، وستراسبورج (فرنسا)، وأيك أينا (اليونان)، وفيورنتينا (إيطاليا)، وفريخشة وتشيلسي (إنجلترا)، قد خالفت قاعدة تكلفة الفريق (تركيبا) قد خالفت قاعدة تكلفة الفريق بتسجيلها نسبة تكلفة تتجاوز 70٪ للسنة التقويمية 2025. ونتيجة لذلك، تم تغريم كل نادٍ بما يتناسب مع النسبة المئوية التي تجاوز بها الحد المسموح به ومقدار تكلفة الفريق الزائدة للسنادي. وتعرض ستراسبورج لغرامة قدرها 25 مليون يورو، و12 مليون منا واجبة الدفع فوراً، أما أستون فيلا، فجاءت غرامته 22.5 مليون يورو، و15 مليون يورو واجبة الدفع فوراً. وتم تغريم تشيلسي 3 ملايين يورو، و2 منها واجبة الدفع فوراً، ووعقب نيوكاسل بغرامة قدرها 3 ملايين يورو، ونوتنجهام فورت بـ 2.5 مليون يورو. وسيخضع ستراسبورج وأستون فيلا، أيضاً لتقييد تسجيل لاعبين جدد في قوائمها "أ" لموسم 2026/27 من مسابقات الأندية الأوروبية.

ويوفنتوس إلى اتفاق مع هيئة الرقابة المالية للأنظمة لمدة ثلاث سنوات، بما يتماشى مع الإطار التنظيمي الذي تم وضعه الموسم الماضي. وتم تغريم يوفنتوس 20 مليون يورو، و14 منها واجبة الدفع فوراً، ونيوكاسل 10 ملايين يورو، منها 7 ملايين واجبة الدفع فوراً على أن تكون فترة التسوية 3 سنوات. ووافقت الأندية على الالتزامات التالية في اتفاقية التسوية:

دفع غرامة، يعتمد مقدارها على مدى خطورة المخالفة المقدرة

يخضع النادي لقيود على تسجيل لاعبين جدد في قائمته (أ) لمسابقات الأندية التابعة للاتحاد الأوروبي لكرة القدم. هذا الإجراء مشروط أو غير مشروط لكل موسم مشمول بفترة التسوية، وذلك بحسب مدى التزام النادي بالشروط المنصوص عليها في اتفاقية التسوية. تحقيق

أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، يوم الثلاثاء، فرض عقوبات على عدد من الأندية أبرزها يوفنتوس، نيوكاسل، أستون فيلا وتشيلسي. وقالت صحيفة "أس" إن الغرفة الأولى لهيئة الرقابة المالية للأندية (CFCB)، أكملت تقييمها للأندية التي شاركت في مسابقات الأندية الأوروبية 2025/2026، وأعلنت اليوم الثلاثاء سلسلة من القرارات المتعلقة بالأندية التي تغشلت في تلبية متطلبات الاستدامة المالية. وقالت الغرفة إن أندية نيوكاسل يونايتد (إنجلترا)، ويوفنتوس (إيطاليا)، ونيس (فرنسا)، وسانسانا كلارا (البرتغال)، وأستانا (كازاخستان)، وبارتيزان (صربيا) لا تلتزم بمعايير إيرادات كرة القدم، الذي تم تقييمه لأول مرة على أساس إجمالي للثلاث سنوات في موسم 2025/26. ويغطي تقييم الهيئة المالية المنهية في 2023 و2024 و2025. وصل نيوكاسل يونايتد

رغم العرض المغري ..

مهاجم هولندا يؤول الانتقال إلى السعودية



المباراة بينهما بالتعادل الإيجابي 1-1. تمريرات حاسمة، حسب أرقامه موقع ترانسفير ماركيت.

ولفتت الصحيفة إلى أن المهاجم الهولندي، الذي ودع كأس العالم 2026 مع منتخب بلاده، سيضم إلى روما لخوض المرحلة الثانية من فترة الإعداد للموسم الجديد، بعد مشاركة مخيبة في المونديال لم يخض خلالها أي دقيقة، كما أن علاقته مع مدرب هولندا رونالد كومان لم تكن جيدة. يذكر أن مالن صاحب 27 عاماً والذي تبلغ قيمته السوقية 45 مليون يورو، قد سبق له اللعب في الفئات السنية لأندية أياكس وأرسنال ثم بي إس في آيندهوفن حيث مثل الفريق الأول خلال الفترة من 2018 حتى انتقاله إلى بروسيا دورتموند في صيف 2021. والتحق اللاعب الهولندي بصوف أستون فيلا في يناير 2025 وبعد سنة واحدة انتقل إلى روما في صفقة إغارة تحولت هذا الصيف إلى انتقال دائم بعد شراء عقده بشكل نهائي من النادي الإنجليزي. وخاض مهاجم منتخب هولندا 20 مباراة مع روما في الموسم المنصرم 2025-26 حيث سجل خلالها 15 هدفاً وقدم 3

رفض أحد نجوم منتخب هولندا، فكرة الانتقال إلى السعودية في فترة سوق الانتقالات الصيفية الحالية، رغم تلقيه عرضاً مالياً مغرياً من نادٍ عصامي خلال الأسابيع الماضية. كشفت صحيفة "كورييري ديلو سبورت" الإيطالية، إن أحد الوسطاء قد عرض على دونيل مالن لاعب روما الانتقال إلى أحد أندية العاصمة السعودية، الرياض، بعقد ضخم، ولكن اللاعب لم يبد أي اهتمام بالعرض ولم يرد عليه من الأساس.

دونيل مالن يرفض عرضاً من السعودية

وأشارت الصحيفة ذاتها إلى أن اللاعب الهولندي لا يفكر في خوض تجربة الاحتراف في الدوري السعودي خلال الفترة الحالية، خاصة أنه انضم مؤخرًا بشكل نهائي إلى روما ويستعد للظهور في منافسات دوري أبطال أوروبا، وهو ما يجعله يتمسك بالاستمرار في أوروبا. وبعد وداع كأس العالم 2026، ينظر دونيل، بدءاً بفترة الإعداد مع روما تحت قيادة المدرب الإيطالي جيان بييرو غاسبريني، ولا يضع فكرة الانتقال إلى الدوري السعودي ضمن خياراته للمرحلة الحالية. وشاهد مالن، من على مقاعد البدلاء خروج المنتخب الهولندي من دور الـ 32 لبطولة كأس العالم 2026، بعد الخسارة أمام المغرب بركلات الترجيح، عقب انتهاء

صدمة.. رودري يخضع لجراحة ويغيب عن بداية الموسم



تلقي مانشستر سيتي نأ صادما عن حالة رودري، لاعب وسط الفريق. خلال الموسم المقبل. وكشفت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، أن رودري

سيخضع لعملية جراحية، بسبب إصابة غامضة بعد مشاركة إسبانيا في كأس العالم. وأشارت

الصحيفة البريطانية إلى أن فترة إعادة التأهيل لن تكون طويلة، لكن رودري

سيغيب عن بداية الموسم الجديد مع مانشستر سيتي.

وذكرت «ديلي ميل» أن رودري عانى من أجل الحفاظ على لياقته البدنية منذ إصابته بقطع في الرباط

الصلبي الأمامي قبل عامين تقريباً. وسيخضع رودري للجراحة بمجرد انتهاء مشوار بلاده في كأس العالم، حيث من المقرر أن تواجه

إسبانيا النمسا في دور الـ32 يوم الخميس. وتواصلت الصحيفة البريطانية مع

مانشستر سيتي الذي رفض التعليق على هذا النبأ الصادم.

حلم أرتيتا مهدد.. أرسنال يقرر الانسحاب من صفقة تونالي



على الرغم من الرغبة القوية لدى ميكيل أرتيتا في التعاقد مع

ساندرو تونالي، لكن أرسنال قرر

التخلي عن الصفقة بسبب المغالاة الكبيرة في

الطلبات المادية من جانب اللاعب.

يعتبر ساندرو تونالي أحد أبرز الأسماء المطلوبة في سوق

الانتقالات الصيفية، حيث تسعى أندية من

داخل إنجلترا مثل أرسنال

وتوتنهام في التعاقد معه، ومن

خارج إنجلترا مثل ميلان ويوفنتوس. ومع هذا

التنافس القوي على الصفقة، كان أرسنال هو الأقرب لإتمامها بحسب ما أكده موقع فوت ميركاتو، والذي أشار إلى أنه سبق وأن حاول التعاقد مع في سوق الانتقالات الشتوية الماضية لكنه فشل في ذلك. وبحسب المصدر فإن الراتب السنوي المرتفع الذي طلبه تونالي من أرسنال والذي يصل إلى 275 ألف يورو مع حصول وكيل أعماله على 10% من أي اتفاق بين النادي، جعل بطل الدوري الإنجليزي الممتاز يتوقف عن المضي قدماً في الصفقة. وتقدر قيمة النجم الإيطالي السويقي حالياً بنحو 74 مليون يورو بحسب تقديرات موقع فوت موب، ويملك عقداً مع ناديه يمتد حتى عام 2028، مما يجعل نيوكاسل في وضع قوي عند التفاوض مع أي ناد.

كم سيحصل تشيلسي من تعيين ماريكا مدرباً لمانشستر سيتي؟

مبلغ ضخم..



المبالغ. ومن جانبها، كشفت هيئة الإذاعة

سيتي، في بيان رسمي، إن ماريكا يعود إلى النادي للمرة الثالثة في مسيرته، بعدما نجح في بناء تجربة تدريبية مميزة خلال السنوات الماضية، مؤكداً ثقته الكاملة في قدرة

البريطانية «بي بي سي» أن تشيلسي حصل على تعويض مالي بقيمة 17 مليون جنيه إسترليني من مانشستر سيتي مقابل فسخ عقد ماريكا وانتقاله لتولي القيادة الفنية للفريق. ويأمل

مانشستر سيتي معرفاً عن استيائه من طريقة رحيله. كما كشف عن أن تشيلسي عودته

مأهولة إلى تسوية مع مانشستر سيتي تضمنت حصوله على تعويض مالي، إلى جانب اتفاق منفصل مع

المدرب الإيطالي يقضي بقيامه بدفع تعويض للنادي، دون الإفصاح عن تفاصيل أو قيمة

المدرّب الإيطالي على مواصلة مسيرة النجاحات. وفي المقابل، أصدر تشيلسي بياناً رسمياً هاجم فيه مديره الفني السابق إنزو ماريكا، مباشرة عقب إعلان

مانشستر سيتي التعاقد معه، معرفاً عن استيائه من طريقة رحيله. كما كشف عن أن تشيلسي عودته

مأهولة إلى تسوية مع مانشستر سيتي تضمنت حصوله على تعويض مالي، إلى جانب اتفاق منفصل مع

المدرب الإيطالي يقضي بقيامه بدفع تعويض للنادي، دون الإفصاح عن تفاصيل أو قيمة

أغلق نادي تشيلسي صفحة رحيل مدرّبه السابق إنزو ماريكا، لكنه لم يتركه يغادر دون مقابل، إذ ضمن

الحصول على تعويض مالي ضمن اتفاق مع مانشستر سيتي، قبل أن يصدر بياناً حمل لهجة حادة تجاه المدرّب

الإيطالي، في مشهد أثار الكثير من الجدل بالنزاع مع الإعلان الرسمي عن وجهته الجديدة. وأعلن مانشستر سيتي، يوم الإثنين، تعيين الإيطالي إنزو ماريكا مديراً

فنياً للفريق الأول لكرة القدم بعقد يمتد لثلاثة مواسم، ليستمر في منصبه حتى صيف عام 2029، في خطوة تمثل

بداية مرحلة جديدة للنادي الإنجليزي. وقال مانشستر

نجم تشيلسي يوافق على الانضمام لمانشستر سيتي

خريج أكاديمية ليون، الذي وافق على الانضمام إلى الفريق هذا الصيف. وتعد هذه خطوة مهمة إلى الأمام، إذ يتعين على مانشستر سيتي الآن إقناع تشيلسي بالتخلي عن لاعبه الدولي الفرنسي. ويتمتع المدرب الإيطالي ماريكا البالغ من العمر 46 عاماً، الذي سبق له تدريب مالو جوستو في تشيلسي بين جوان 2024 وييناير/كانون الثاني الماضي، بعلاقة ممتازة مع الظهير الفرنسي، ويرغب في جعله عنصرًا أساسيًا في مشروعه الجديد داخل مان سيتي.

قادماً من أولمبيك ليون مطلع عام 2023، وسرعان ما رسخ مكانته كظهير أمين موثوق به داخل قلعة ستامفورد بريدج. وفي خضم عملية إعادة بناء الفريق السماوي بعد انتهاء حقبة ييب جوارديولا، وضع مانشستر سيتي اللاعب الفرنسي سريعاً ضمن أولوياته لتعزيز مركز الظهير الأيمن. وبحسب مصادر موقع «فوت ميركاتو» الفرنسي، تلقت إدارة مانشستر سيتي ردًا إيجابيًا من

وافق الفرنسي مالو جوستو نجم تشيلسي، على الانضمام إلى مانشستر سيتي، في فترة الانتقالات الصيفية، للاجتماع مجدداً مع مدرّبه السابق في البلوز إنزو ماريكا. وتشير أغلب التقارير الصحفية إلى أن ماريكا سيقدّم مانشستر سيتي بداية من الموسم المقبل، خلفاً لبيب جوارديولا الذي أنهى حقبة داخل قلعة الاتحاد. يتواجد جوستو الظهير الأيمن للبلوز حالياً في الولايات المتحدة الأمريكية، مع منتخب فرنسا المشارك في مونديال 2026، وتأهل لدور الـ32 ويستعد حالياً لمواجهة السويد. انضم مالو جوستو إلى تشيلسي



3منهم فرنسيين .. ابراهيموفيتش يختار أفضل 5 لاعبين في العالم



زلتان ابراهيموفيتش اختار أفضل 5 لاعبين في العالم من بينهم ثلاثي هجوم منتخب فرنسا كيليان مبابي ومايكل أوليس وعثمان ديمبيلي، مشيراً إلى أن عدم اعتمادهم على اللعب الفردي أدى للشكل الرائع الذي ظهر عليه منتخب الديوك في المونديال. حجزت فرنسا مكانها في دور الـ16 من كأس العالم بفوز ساحق 3-0 على السويد، مما ضمن لها التأهل إلى ثمن نهائي البطولة. بعدما قاد كيليان مبابي فريقه بتسجيله هدفين، بينما قدم مايكل أوليس وعثمان ديمبيلي التمريرات الحاسمة في استعراض هجومي مميز. بعد المباراة، انتهت الإشارات من الجماهير والنقاد على منتخب الديوك، وذكر النجم السويدي السابق زلاتان ابراهيموفيتش، في حديثه على قناة فوكس، أن الثلاثي الفرنسي من بين أفضل خمسة لاعبين في العالم حالياً. ابراهيموفيتش قال: "إذا أخذنا أفضل خمسة لاعبين في العالم، فإن ثلاثة منهم موجودون في هجوم فرنسا - ديمبيلي، أوليس، مبابي، ثم يمكننا اختيار اثنين آخرين، سأترك لك القرار: إيرلينغ هالاند، ليويل ميسي - لامين يامال، أسف. لأن ميسي في مستوى آخر تماماً". لكن ثلاثة من أفضل خمسة لاعبين موجودون في هجوم فرنسا، وهذا ليس من السهل بناؤه". وأضاف قائلاً إنه في حين أن الفرق الملمنة بالنجوم مثل باريس سان جيرمان مع مبابي وميسي ونيمار كافحت من أجل الانسجام الكامل، فإن هذا الثلاثي الفرنسي يبرز بسبب افتقارهم للأثنية والعقلية الجماعية. وأوضح ابراهيموفيتش: "لا يهمهم من هو اللاعب الأساسي، إنهم يعملون بدون الكرة، وهذا هو الأهم. أما عندما تكون الكرة بحوزتهم، فنحن نعرف ما يمكنهم فعله - بإمكانهم حسم المباراة في أي لحظة. إنه أمر مخيف". يذكر أن الثلاثي سيكون من أبرز المرشحين لنيل الكرة الذهبية لعام 2026، ولعل الفرصة الأكبر ستكون لعثمان ديمبيلي المتوج بلقب دوري أبطال أوروبا مع باريس سان جيرمان.

موناكو يضم فاتي نهائياً من برشلونة بعقد لأربع سنوات



أعلن نادي برشلونة الإسباني رحيل المهاجم انسوفاتي إلى موناكو الفرنسي بشكل نهائي، بعدما قضى الموسم الماضي معاراً إلى فريق الإمارة ونجح في تقديم مستويات وقل.

موناكو بند الشراء مقابل 11 مليون يورو، ليوغ اللاعب الإسباني عقداً يمتد لأربع سنوات. وتمكن فاتي من استعادة جزء كبير من مستواه بعد سنوات عانى خلالها من الإصابات، إذ سجل 11 هدفاً في 25 مباراة بالدوري الفرنسي و12 هدفاً في 30 مباراة بمختلف المسابقات. كما سوف يربطه راتباً سنوياً يُقدر بنحو 6 ملايين يورو، مع احتفاظه بنسبة من قيمة أي انتقال مستقبلي للاعب.

رسمياً .. ميلان يخطف راموس بصفقة ضخمة



بلاده في نسختين من بطولة كأس العالم، فضلاً عن مساهمته في قيادة "برازيل أوروبا" للتتويج بلقب دوري الأمم الأوروبية في موسم (2024-2025). وحرص المهاجم البالغ من العمر 25 عامًا على توجيه رسالة شكر وادعية عبر حساباته الرسمية على منصات التواصل الاجتماعي لناديه السابق قائلاً: "اليوم، تطوى واحدة من أهم الصفحات في مسيرتي الكروية. لقد كان ارتداء قميص باريس سان جيرمان امتيازاً وشرفاً سأظل أعتر بهما طوال حياتي". وأضاف المهاجم البرتغالي السابق بالمقيص رقم (9): "معاً، سطرنا تاريخاً لا ينسى؛ حيث حققنا لقبين في دوري أبطال أوروبا إلى جانب العديد من الألقاب المحلية الأخرى، وتقاسمنا لحظات ستمتد محفورة في ذاكرة كل من شارك في هذه المغامرة. أود أن أشكر زملائي اللاعبين، والجهاز الفني، والإدارة، وقل كل شيء، الجماهير العريضة". وتابع راموس في رسالته العاطفية: "شكراً لكم على إيمانكم بي، وعلى دعمكم لنا في الأوقات العصيبة، واحفالكم بكل انتصار حققناه، لقد كان موازيتكم عنصرًا أساسيًا في كل نجاحاتنا. اليوم أرحل، لكنني أترك جزءاً من قلبي في هذا النادي. سيظل باريس سان جيرمان بمثابة بيتي دائماً، وسأبقى فخوياً بكوني ساهمت في كتابة فصل من فصول تاريخه.. شكراً لكم على كل شيء".

وقبل إسدال الستار على مسيرته في العاصمة الفرنسية، حرص نادي باريس سان جيرمان على توقيع نمجه برسالة رسمية أخيرة؛ حيث جاء في منشور عبر حسابات النادي الرسمية: "يتقدم باريس سان جيرمان بالشكر الجزل لراموس على احترافه، والتزامه، ومساهمته في العديد من نجاحات النادي، متمنين له كل التوفيق في مسيرته المستقبلية".

البرتغالي الممتاز في موسم (2022-2023). وفي صيف عام 2023، انتقل النجم البرتغالي إلى صفوف باريس سان جيرمان الفرنسي، حيث واصل مسيرته في أعلى مستويات كرة القدم الأوروبية. وخلال فترته في العاصمة الفرنسية، حقق راموس سجلاً حافلاً بالإنجازات والبطولات؛ إذ توج بلقب الدوري الفرنسي ثلاث مرات، وكأس فرنسا مرتين، وكأس الأبطال الفرنسي ثلاث مرات. كما تذوق طعم الجذ الفاري بحصد لقب دوري أبطال أوروبا مرتين، وكأس السوبر الأوروبي مرة واحدة، بالإضافة إلى لقب كأس القارات للأندية (انتركونتينتال)، محرزاً 45 هدفاً خلال 131 مباراة خاضها بالمقيص الباريسي. وعلى الصعيد الدولي، بات راموس ركيزة أساسية في تشكيلة المنتخب البرتغالي منذ تسجيل ظهوره الأول في نوفمبر 2022؛ حيث مثل

أعلن نادي ميلان الإيطالي رسمياً عن تعاقده مع المهاجم الدولي البرتغالي جونزالو راموس، بموجب عقد طويل الأمد يمتد حتى 30 يونيو 2031. ليحز بذلك الخط الهجومي لـ"الروسونيري" خلال السنوات المقبلة، وقد بلغت القيمة المالية لصفقة انتقال النجم البرتغالي 74 مليون يورو كقيمة ثابتة، بالإضافة إلى حوافز ومكافآت إضافية مرتبطة بالأداء والإنجازات. وبدأ راموس، المولود في مدينة أولهانو في 20 يونيو 2001، مسيرته الكروية في الفئات السنية لنادي أولهانينسي وبنفيكا البرتغاليين؛ حيث تدرج في صفوف الأخير قبل أن يسجل ظهوره الاحترافي الأول عام 2019. وحاض المهاجم الشاب أكثر من 100 مباراة قميص بنفيكا، سجل خلالها 41 هدفاً، ليبرز كأحد أهم المواهب الواعدة في البرتغال، ويسهم بشكل فعال في ترويج الفريق بلقب الدوري

مارسيليا يستغني عن مدربه حبيب باي



أنهى نادي أولمبيك مارسيليا تعاونه مع مدربه حبيب باي، يوم الثلاثاء، في قرار مفاجئ جاء بعد أشهر قليلة فقط من توليه المهمة الفنية. وكان باي قد تم تعيينه في فبراير الماضي بعقد يمتد حتى يونيو/حزيران 2027، قبل أن يقرر النادي إنهاء الارتباط به رسمياً، في ظل تراجع النتائج وعدم تحقيق الأهداف الموسومة للموسم. وخلال فترة قيادته، أنهى مارسيليا الموسم في المركز الخامس في الدوري الفرنسي، كما ودع بطولة كأس فرنسا من الدور ربع النهائي بعد خسارته أمام تولوز بركلات الترجيح (3-4)، عقب التعادل (2-2) في الوقت الأصلي.

سفيرة للسياحة والأسفار

العنوان: شارع محمد خميسي - ماسرة - ولاية مستغانم - مقابل مركز الشرطة

TEL: 0661783005
0782512509

SFICIFA VOYAGE
discover the world

رحلات العمرة، بيع تذاكر الطائرة
والباهرة والرحلات الداخلية والخارجية

عيادة طب وجراحة العيون

Cabinet d'Ophthalmologie

Dr SEHABA Nadir

Consultation Spécialisée
Optometrie • Angiographie
O.C.T • Echographie Oculaire
Laser Argon et Yag

Ouverture du Samedi au Jeudi
De 8h00 à 16h30

0553 73 00 23

GARE ROUTIERE
BOULEVARD EMIR ABDELKADER
Vers Alger
Vers Oran
STATION D'ESSENCE

65, Bd Emir Aek (Gare Routière) Oued Tlalat • ORAN

الموعظة الجلسة

اعداد: ح. ف.

20

الخميس 02 جويلية 2026 الموافق لـ 17 محرم 1448 العدد 3316

أغرب الحشرات



قصة إبراهيم عليه السلام (الجزء 04)

ومن ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةٌ مُّسْلِمَةٌ لَّكَ وَأَرْنَاكَ مَتَابِعَ كِتَابِنَا وَتَّبِعْنَا لَعَلَّكَ أَنتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ (128) وَرَبَّنَا وَابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (129).

الحجر الأسود يأتي من الجنة إلى ابراهيم عليه السلام

ابراهيم عليه السلام واسماعيل لما بدوا البناء وصل البناء إلى الركن. إلى ركن أراد ابراهيم عليه السلام أن يتميز هذا الركن ويكون منه أن ينطلق هذا البناء فقال لاسماعيل عليه السلام ابحث لي عن حجر يناسب الركن. فقال: يا أباي إنني كسلاان يعني تعبت. قال قم فقام. وبدأ يبحث ولم يجد حجر مناسب، فرجع. وإذ يحجر

أبيض موضوع في الركن ابراهيم يكمل البناء. قال اسماعيل: يا ابي ما اتاك بهذا الحجر؟ فقال ابراهيم: اتاني به من لا يحتاج إلى النكال، ولا يكسل، جاعني به جبريل هذا حجر من الجنة. فالحجر الأسود من الجنة. وفي الحديث أنه كان أبيض وأسود سوته ذنوب بني آدم وله قصة كبيرة. وارتفع البناء بدون طين ولا أسمنت وكانت عبارة عن حجر ردم ليس بينهما أي شيء وهكذا كان بيني ابراهيم في عهده الذي علمه الله.

مقام ابراهيم عليه السلام فلما وصل البناء إلى القامة طلب من اسماعيل أن يأتيه بحجر فوقف عليه حافيا عليه السلام فدخلت رجله في الحجر وتركت علامة وهذا كان مقام ابراهيم عليه السلام وكان ملتصقا بالبيت وكان الناس يتراحمون عليه في زماننا ليشاهدوا مقام ورجل ابراهيم عليه السلام، فأذى الناس في الطواف فحركه عمر بن الخطاب بمشورة الصحابة وأرجعه إلى المسافة الحالية. وهناك رواية أخرى أن المقام الذي كان يقف عليه ابراهيم عليه السلام وغاصت قدميه في الطين بهذا المكان وكان يقف طويلا يتأمل الكعبة هل هي مستوية أم لا؟ والكعبة اليوم هناك جزء أعلى من جزء والكعبة نفس الارتفاع، هكذا كان في تقديري بينه. وأمر الله عز وجل المسلمين بأن يصلوا في هذا المكان بالمسجد الحرام.

أن لا تشرك بي شيئا وظَهَرُ بَيْنِي لِلطَّافِتِينَ وَالطَّافِتِينَ وَرُكِّعَ الشُّجُودَ (26). يعني دله الله على مكان الكعبة لخصص لبناءها وفي رواية أن الملائكة دلت على المكان ووجد آثار بناء شيث.

آثار الكعبة حجارة تحتها نور من الجنة وفي رواية أنه وجد اساس الملائكة، وفي زمان قريش لما جاءوا إعادة بناء الكعبة لما تهدمت في البناء الذي شارك فيه النبي صلى الله عليه وسلم ووضع الحجر الأسود في الحلاف الذي جرى في قريش. لما أرادوا تعميق الأساس فحفروا حتى وصلوا إلى آثاف الكعبة إلى حجارة يصفرنها بأنها خضراء مثقلة كأسنة الجبال متشابكة في آثاف الكعبة فأرادوا تحريكها لتعميق الاساس فجاء أحدهم بمعمل ووضعها تحت الحجر الأخضر فحرك الحجر فرفعه فخرج من تحت الحجر نور كاد يعمي الرجل وسقط الحجر وعاد مكانه، فقال لا تمسوها ابوا عليها. فهذا آثاف الكعبة حجارة تحتها النور بيت الله تعالى مصدر النور في الأرض. ومن قول الله تعالى في القرآن سورة الحج وأذن في الناس بالخير يأتيوك رجلا وعلى كل ضامر يأتيين من كل فج عميق (27) ليشهدوا منافع على ما رزقهم من نهيمة الأتعام فكلوا منها وأطعموا البائس الفقير (28) ثم ليقتضوا نفعهم وليؤفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق (29).

وفي سورة البقرة وَإِذِ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَتْهُنَّ قَالَ إِنِّي جَاعِلٌ لِّلنَّاسِ إِمَامًا قَالَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي قَالَ لَا تَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ (124) وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأُمَّةً مَّا وَجَدْنَا مِن مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُضَلًّا وَعَفدْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَنَّ طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّافِتِينَ وَالطَّافِتِينَ وَارْكُعَا لِرَبِّكَ خُضُّوعًا مِّمَّنًّا وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْهُذَا بَيْتًا لِلنَّاسِ مِثْلَ بَيْتِ الْمَقَامِ وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ فَاصْنُ لِحَجْرًا وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ (127) رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمِينَ لَكَ

المؤمنين (35) فَمَا وَجَدْنَا فِيهَا غَيْرَ بَيْتٍ مِّنَ الْمُسْلِمِينَ (36) وَتَرَكْنَا فِيهَا آيَةً لِلَّذِينَ يَخَافُونَ الْعَذَابَ الْأَلِيمَ (37). ما الذي فعله ابراهيم عليه السلام مع الملائكة؟

جاء ابراهيم عليه السلام بذبح العجل وهذا كان كرمه عليه السلام وأحضر عجل سمين وشواه خصيصا لهم وقربه إليهم، فلما أديهم لا تصلوا إليه خاف منهم في السر لأنهم لا يريدون تناول الطعام، وقالوا لا تأكل طعاما إلا بمن، فقال كلوه بمنين قالوا ما نمسه؟ قال أن تقولوا في بدايته بسم الله وعند نهايته الحمد لله، فقالوا الحق أن يسميك الرحمن خليل الرحمن. سارة تصطحب ثم يتم تبشيرها بولادة اسحاق وطول عمرها

ولما عرف أنهم من الملائكة، قالوا له لا تخفنا إننا رسل ربك، وفي آية أخرى إننا أرسلنا نورا لوط وأخبروه بمهنتهم لتدبر قوم لوط. وكانت سارة وافقة تخدم ضيوف ابراهيم عليه السلام، فضحكت قبل أن تبشر. وقال العلماء ضحكت لما سمعت الخبر أن قوم لوط سيدمرون لأنهم كانوا قد ملئوا الأرض فسادا. يقول عنهم قوم لوط عليه السلام ما أعلم على الأرض أهل قرية أخبث من هؤلاء، ولما سمعت أنهم سيدمرون استبشرت وضحكت. وامرأته قائمة فضحكت فيشرناها باسحاق ومن وراء اسحاق يعقوب، يعني تم تبشيرها بأنها سلة اسحاق ويمتد بها العمر وترى حفيدها يعقوب يعني ثلاث بشارات. رد فعل سارة بعد البشرى بولادة اسحاق فاندثرت سارة وأصاحت كيف تله وهي عجوز وزوجها شيخ عمره كبير، مضيفة أن هذا شيء عجيب، فرد عليها الملائكة قائلين هل تعجبين من أمر الله؟ رحمة الله وبركاته عليك أهل البيت إنه حميد مجيد. فكانت هذه البشرى بميلاد اسحق عليه السلام. ابراهيم واسماعيل يقومان ببناء الكعبة في مكة المكرمة

وفي إحدى زيارات ابراهيم عليه السلام إلى مكة قال يا بني اني أمرني الله أمرا، فقال له افعل ما أمره ربك، قال أتعنيي قال نعم. قال ابراهيم ان الله امرني أن ابني في هذا المكان بناء لله. قال وأنا مقول. يقول الله في سورة الحج وإذ توأنا لإبراهيم مكان البيت

بعدها فدى الله سبحانه وتعالى ابن ابراهيم عليه السلام الذبيح اسماعيل، بشر الله خليله ابراهيم بأنه الثاني اسحق عليه السلام ليكون نبي من الصالحين وذلك بعدما رجع إلى فلسطين لأنه استعد الذبيح ابراهيم واسماعيل، وإكراما لسارة عليها السلام التي لم كانت تلد. وآية " وبشرناه باسحاق نبيا من الصالحين " جاءت بعدما ذكر الله سبحانه وتعالى قصة الذبيح. إذا الذبيح هو اسماعيل. والعجيب أن بعض المفسرين يقولون إنه اسحاق تأثرا بالاسرائيليات، والأدلة كثيرة على أن الذبيح هو اسماعيل عليه السلام.

الملائكة تذهب لبيت ابراهيم وتبشره بانه اسحاق

وكان عمر ابراهيم عليه السلام آنذاك 120 سنة حينما جاءت البشرة باسحاق وكان عمر سارة 90 عاما، فنزل ثلاثة من الملائكة يبشرونه به جبريل، وميكائيل، وملاك الموت في طريقهم إلى قرية لوط التي أمرهم الله بالدمر بها، وفي الطريق أولا ذهبوا إلى ابراهيم عليه السلام وزوجته سارة ونزلوا بسورة بشر وكان ابراهيم عليه السلام يحب الضيوف. فسلم هؤلاء الضيوف واندهش ابراهيم عليه السلام منهم فهم لا يعرفون في هذه البلد وليس عليهم آثار سفر ولا معهم دواب للسفر، فالحه سبحانه وتعالى قال: " قالوا سلاما قال سلاما قوم مكررون " يعني قوم غير معروفين لا من أهل القرية التي بها ابراهيم ولا عليهم آثار سفر، لكن أدخلهم البيت وأكرمهم. وقص الله سبحانه وتعالى قصة اللقاء بالكامل في سورة المذاريات كالنابي:

عَلَّمَكَ اللَّهُ الْغَيْبَ وَصَوَّبَ مِن مَّوَدِّعِهِ لِقَاءَ رَبِّكَ إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ فَقَالُوا سَلَامًا قَالَ سَلَامًا قَوْمٌ مُّشْكُرُونَ (25) فَرَأَىٰ إِلَىٰ آخِلِهِ فَجَاءَ بِعِجْلٍ صَبِيحًا (26) فَذُوقُوا الْبَيْمَ قَالَ أَلَا تَأْكُلُونَ (27) فَأَرَجَسَ مِنْهُمُ خِيفَةً قَالَوَا لَآ تَخَفْ وَتَسْوَأُوا بِاللَّامِ عِلْمِ (28) فَأَقْبَلَتْ امْرَأَتُهُ فِي صَوْتٍ فَضَحَّتْ مِنْ جَهَنَّمَ وَقَالَتْ عَجُوزٌ عَقِيمٌ (29) قَالُوا كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ إِنَّهُ هُوَ الْحَكِيمُ الْعَلِيمُ (30) قَالَ فَمَا خَطْبُكُمْ أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ (31) قَالُوا إِنَّا أَرْسَلْنَا إِلَىٰ قَوْمِ نُحُورٍ مِّن (32) لِّئَرْسِلَ عَلَيْهِمْ حِجَابَةً مِّن طِينٍ (33) مُّسَوِّمَةً عِندَ رَبِّكَ لِلْمُسْلِمِينَ (34) فَأَخْرَجْنَا مَنْ كَانَ فِيهَا مِّن

معلومة دينية



دعاء اليوم



تنبه: من فضلكم لا تهينوا هذه الصفحة لأنها تحتوي على آيات قرآنية

كلايفرت يكرر إخفاق والده في المونديال بنفس الطريقة



في واحدة من أكثر المصادفات إثارة في عالم كرة القدم، عادت قصة عائلة كلايفرت لتتصدر المشهد من جديد، بعدما شهدت الملاعب حدثاً نادراً: نفس السياريو، نفس اللحظة، نفس النهاية- لكن بفارق 26 سنة بين الأب والابن. في عام 2000، كان النجم الهولندي باتريك كلايفرت أمام فرصة ذهبية خلال نصف نهائي كأس أوروبا أمام إيطاليا، لكن ركلة الجزاء التي كان من المفترض أن تكسب التاريخ تحولت إلى لحظة قاسية، بعدما أهدرها في وقت حاسم، ليعاد المنتخب الهولندي المنافس بطريقة مؤلمة رغم تسجيله لاحقاً في ركلات الترجيح. وبعد أكثر من ربع قرن، عاد المشهد بطريقة

تكاد تكون «نسخاً طبق الأصل»، لكن هذه المرة مع ابنه جاستن كلايفرت الذي وجد نفسه في نفس الموقف تقريباً خلال مباراة إقصائية في كأس العالم أمام المغرب. الضغط كان كبيراً، والتوقيت حساس، والنتيجة كانت قاسية أيضاً: ركلة جزاء مهدرة ساهمت في خروج منتخب هولندا من البطولة. المفارقة التي خلفت الأبطال لم تكن فقط في الإخفاق، بل في التناوب المذهل بين الحدين: نفس العائلة، نفس اللحظة الحاسمة، وحتى نفس الإحساس بالخيبة داخل أهم بطولة كروية. وسائل الإعلام العالمية وضفت ما حدث بأنه «déjà vu كروي»، وكان التاريخ قرراً أن يعيد نفسه بطريقة درامية نادرة، تضع اسم كلايفرت في واحدة من أغرب القصص المتكررة في المونديال. ورغم قسوة اللحظة، إلا أن الكثير من المتابعين اعتبروا أن هذه المصادفة تعكس أيضاً حجم الضغط الهائل الذي تحمله ركلات الجزاء في المباريات الإقصائية، حيث لا فرق في أسطورة سابقة وموهبة حالية- فالمشهد واحد، والنتيجة قد تتكرر بشكل لا يصدق.

ديشامب المدرب الأكثر تحقيقاً للانتصارات في كأس العالم

معتبر أن ديشان لا يقاس فقط بعدد الانتصارات، بل بقدرته على إدارة مجموعات متجددة من اللاعبين والحفاظ على هوية تنافسية قوية لمنتخب فرنسا في أعلى مستوى من المنافسات. وفي ظل هذا الإنجاز، تتجدد النقاشات حول مكانة ديشان بين أفضل المدربين في تاريخ كرة القدم، خاصة مع استمراره في كتابة أرقام يصعب تكرارها في بطولة بحجم كأس العالم، حيث لا مجال للأخطاء ولا هامش كبير للاستمرارية. بهذا الرقم، يثبت ديشامب مرة أخرى أنه أحد أبرز العقول التدريبية في العصر الحديث، وأن بصمته مع المنتخب الفرنسي أصبحت جزءاً من تاريخ المونديال نفسه، وليس فقط من نتائجه.

في إنجاز تاريخي جديد يرسخ مكانته بين كبار مدربي كرة القدم عبر التاريخ، نجح الفرنسي ديشامب في دخول سجلات الأرقام القياسية لكأس العالم، بعدما أصبح المدرب الأكثر تحقيقاً للانتصارات في تاريخ البطولة. ووفقاً للإحصائيات الرسمية، وصل ديشان إلى 17 فوزاً خلال 22 مباراة في نهائيات كأس العالم، متجاوزاً الرقم السابق الذي ظل صامداً لسنوات طويلة باسم الألماني هيركلت شون ليكتب صفحة جديدة في مسيرته التدريبية المليئة بالإنجازات. هذا الرقم يعكس الاستمرارية الكبيرة للمنتخب الفرنسي تحت قيادته، حيث نجح في الحفاظ على أعلى مستويات التنافسية عبر ثلاث نسخ متتالية من المونديال، مع حضور دائم في الأدوار المتقدمة، ما جعل «الديوك» من أكثر المنتخبات استقراراً على الساحة العالمية. ويُعد هذا الإنجاز امتداداً لمسيرة ديشان الذهبية مع المنتخب، إذ قاد فرنسا للتتويج بكأس العالم 2018، والوصول إلى نهائي نسخة 2022، إضافة إلى بلوغ أدوار متقدمة في نسختي 2010 و2014. كما أشادت وسائل الإعلام العالمية بهذا الرقم القياسي الجديد،



المكسيك تكسر نجساً لازماً منذ 40 عاماً



أهميتها الإقصائية، بل لأنها جرت وسط ضغط جماهيري هائل داخل ملعب «أزتيكا»، الذي تحول إلى بحر من الأعلام والأهازيج. وبعد انتظار طويل دام أربعة عقود، تمكن «ال تري» من تحقيق أول انتصار له في الأدوار الإقصائية منذ مونديال 1986، وهو إنجاز يعيد المنتخب إلى واجهة التاريخ الكروي من أوسع أبوابه. وسجل المنتخب المكسيكي هدفين حاسمين في الشوط الأول، مكانه من فرض سيطرته على مجريات اللقاء، قبل أن ينجح في إدارة الشوط الثاني بذكاء دفاعي وتركيز كبير، رغم محاولات الإكوادور العودة في النتيجة. هذا الفوز لا يفصّر على كونه مجرد تأهل، بل يمثل نقلة تحول نفسية ومعنوية كبيرة لكرة القدم المكسيكية، التي ظلت سنوات طويلة تعاني من عقدة الأدوار الحاسمة في المونديال.

على Ecuador بنتيجة 2-0، ليحجز بطاقة العبور إلى الدور ثمن النهائي من كأس العالم 2026. المباراة حملت طابعاً خاصاً منذ لحظاتها الأولى، ليس فقط بسبب

يامال: «فرنسا ليست أحسن منا»



بين فرنسا وإسبانيا، حيث غالباً ما تحمل مواجهتهما طابعاً تكتيكياً شديداً، مع ندية كبيرة وحسم في التفاصيل الصغيرة، سواء في الطولات الأوروبية أو المواعيد

في تصريحات قوية أثارت الكثير من الجدل في الأوساط الكروية، خرج النجم الإسباني الشاب لامين يامال برسالة حادة أكد فيها تفوق منتخب بلاده على نظيره الفرنسي، معتبراً أن نتائج المواجهات المباشرة الأخيرة هي الفصل الحقيقي في تحديد الأفضلية بين المنتخبين. وقال يامال في حديثه: «فرنسا أفضل منا؟! لا! لم يهزمونا منذ يورو، وبالتالي لا يمكن أن يكونوا أفضل منا. نحن من أفضناهم، لديهم لاعبون جيّدون، لكن لا أحد فرقاً». هذه التصريحات تعكس الثقة الكبيرة التي يتمتع بها الجيل الجديد من المنتخب الإسباني، والذي يعيش فترة صعود واضحة في السنوات الأخيرة، بعد نجاحه في فرض نفسه ضمن أبرز المنافسين على الساحة الأوروبية والعالمية. وتأتي هذه الكلمات في سياق منافسة تاريخية متجددة

أرقام ضخمة في مشاهدات كأس العالم



مشاهدة تلفزيونية في المملكة المتحدة هذا العام. أما المباراة الافتتاحية للبرتغال ضد الكونغو الديمقراطية، فقد حظيت بتابعات ما يقارب من خمسة ملايين مشاهد، أي ما يعادل نصف سكان البرتغال تقريباً. يبلغ متوسط عدد المشاهدين الإجمالي 3.3 ملايين مشاهد، ما جعلها البرنامج الأكثر مشاهدة في عام 2026. كما سجلت بنما أعلى نسبة مشاهدة لها على الإطلاق لمباراة في كأس العالم، بمتوسط مليون مشاهد، وبلغت نسبة المشاهدة ما يقارب ثلاثة أرباع مشاهدي التلفزيون.

حققت المباريات الافتتاحية في كأس العالم 2026 أرقاماً قياسية من ناحية المشاهدات التلفزيونية حول العالم. وبحسب أرقام الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، شاهد أكثر من 50 مليون مشاهد مباريات كأس العالم في الدول المضيفة الثلاث خلال عطلة نهاية الأسبوع الافتتاحية، وتكررت الأرقام الاستثنائية من شرق العالم إلى غربه مروراً بمختلف القارات. في اليابان، اجتذبت تغطية قناة نيبون تي في لفوز المنتخب الياباني على نظيره التونسي 2-4. 22 مليون مشاهد في المتوسط. ووصلت البطولة في الصين إلى 192 مليون مشاهد عبر قنوات CCTV بعد 11 مباراة، وحققت مباراة تونس واليابان أكبر جمهور حتى الآن، إذ وصلت إلى 24 مليون مشاهد على قناة CCTV. أصبحت مباراة أسبانيا الافتتاحية ضد تركيا المباراة الأكثر مشاهدة في تاريخ كأس العالم للرجال في أسبانيا، إذ جذبت جمهوراً بلغ ثلاثة ملايين مشاهد في المتوسط، ووصل إجمالي عدد المشاهدين إلى

4.8 ملايين. وحققت مباراة السويد الافتتاحية ضد تونس نسبة مشاهدة استثنائية بلغت 7.96 من سوق التلفزيون، بينما سجلت البروج المجاورة

دورة معركة المقطع 2026

عندما يلتقي التاريخ بالرياضة وصناعة الأجيال

النهائي بتتويج مستحق لأكاديمية المقطع دوز التي أكدت أحقيتها بلقب بعد مشوار ناجح ومستويات فنية متميزة. وقد خلف هذا الإنجاز فرحة كبيرة لدى اللاعبين والجمهور الفني والأولياء والجمهور المحلي، الذين اعتبروا هذا التتويج ثمرة طبيعية للعمل المتواصل الذي تقوم به الأكاديمية في مجال تكوين وتأطير المواهب الشابة.

رسالة وطنية وتوعوية تتجاوز حدود الرياضة

تميزت دورة معركة المقطع هذه السنة بأبعادها التربوية والوطنية، حيث حرصت أكاديمية المقطع دوز على تنظيم حملة تحسيسية للتوعية بمخاطر المخدرات والأفات الاجتماعية، في خطوة تهدف إلى ترسيخ ثقافة الوقاية لدى الأطفال والشباب وتوجيههم نحو ممارسة الرياضة باعتبارها وسيلة فعالة لبناء الشخصية السليمة. كما قدم أطفال الأكاديمية لوحات تعريفية وتاريخية سلطت الضوء على الدور البطولي الذي لعبته منطقة المقطع في مقاومة الاستعمار الفرنسي بقيادة الأمير عبد القادر، ما منح الدورة بعداً ثقافياً وتاريخياً ميمّراً وجعلها أكثر من مجرد منافسة رياضية. واختتمت الظاهرة بتكريم جميع الفرق المشاركة، إلى جانب تتويج بلعربي لباس من أكاديمية مقطع دوز بجائزة أحسن لاعب، ومسلم بلحول شمس الدين من ترجي بوحنيفة بجائزة أحسن حارس، فضلاً عن تكريم الحكيمين مغنية إبراهيم وحامدوش ورفاع تقديراً لمساهمتهما في إنجاح الدورة.



ظهرت خلال الدورة، كما أبرزت جودة العمل الذي تقوم به الأطقم الفنية في مجال التكوين القاعدي وصناعة المواهب الكروية الشابة.

تتويج مستحق لأكاديمية مقطع دوز

دخلت أكاديمية مقطع دوز المباراة النهائية بعزيمة كبيرة من أجل التتويج بلقب الدورة، وهو ما ظهر جلياً فوق أرضية الميدان منذ البداية. وتمكن أبناء المقطع من فرض أسلوب بلعهم والتحكم في مجريات اللقاء أمام فريق ترجي بوحنيفة الذي حاول الصمود أمام الضغط المتواصل. ومع مرور الدقائق واصل لاعبو الأكاديمية تألقهم ليتمكنوا من تسجيل ستة أهداف كاملة دون رد، في واحدة من أقوى مباريات الدورة، لينتهي

بتميز أكد امتلاك الفريقين لعناصر شابة وأعادة قدرة على التطور مستقبلاً. احتضن الملعب البلدي الشهيد اخفاف محمد الصغير مباريات الدور نصف النهائي التي عرفت مستوى تنافسياً مرتفعاً ورغبة كبيرة من جميع الفرق في بلوغ المباراة النهائية. ففي المواجهة الأولى نجح فريق ترجي بوحنيفة في تجاوز عقبة صفور عقاز بنتيجة هدفين دون مقابل بعد مباراة اتسمت بالحماس والالتزام التكتيكي. أما المواجهة الثانية فقد شهدت تفوقاً واضحاً لأكاديمية مقطع دوز التي فرضت سيطرتها منذ الدقائق الأولى أمام مستقبل سيدي عبد المومن، لنتهي اللقاء بفوز عريض قوامه خمسة أهداف دون رد، مؤكدة جاهزيتها الكاملة للمنافسة على اللقب وإسعاد أنصارها. وقد عكست نتائج الدور نصف النهائي الفوارق الفنية التي

الجميلة والمنافسة القوية بين الفرق. وتمكنت أكاديمية مقطع دوز و صفور عقاز من بلوغ المربع الذهبي بعد أداء

في أجواء رياضية مميزة امتزجت فيها المنافسة الشريفة بروح الوطنية والتربية، احتضنت بلدية مقطع دوز فعاليات دورة معركة المقطع 2026 المنظمة من طرف أكاديمية مقطع دوز تحت شعار «المقطع أرض الأبطال وفخر الأجيال»، تخليداً للذكرى معركة المقطع الخالدة المصادفة ليوم 28 جوان من كل سنة. وقد شكلت هذه الظاهرة الرياضية فرصة لاستحضار إحدى أبرز المحطات التاريخية في تاريخ الجزائر، إلى جانب منح الأطفال والشباب فضاءً للتنافس وإبراز مواهبهم في كرة القدم ضمن أجواء أخوية وتنظيم محكم نال إشادة الجميع.

ثمانية فرق أبدعت في أجواء تنافسية مميزة

عرفت الدورة مشاركة ثمانية فرق تم توزيعها على مجموعتين، حيث ضمت المجموعة الأولى فرق مستقبل سيدي



عبد المومن، ترجي بوحنيفة، هلال سيف ووفاق واد المالح. وشهدت مباريات هذه المجموعة تنافساً كبيراً بين الفرق المشاركة التي قدمت مستويات فنية محترمة عكست العمل الجاد الذي تقوم به مدارس التكوين الكروي بالمنطقة. وبفضل الأداء الجيد والنتائج الإيجابية تمكن فريقاً مستقبل سيدي عبد المومن وترجي بوحنيفة من حجز بطاقتي التأهل إلى الدور نصف النهائي، وسط أجواء رياضية رائعة صنعها اللاعبون والجمهور الحاضر الذي تابع مختلف المباريات باهتمام كبير. أما المجموعة الثانية فقد ضمت أكاديمية مقطع دوز، صفور عقاز، وفاق بوحنيفة والجبل الصاعد تلاغ، حيث توصلت العروض الكروية



بوعلام راشد (عضو المديرية الفنية الولائية): «الدورة قدمت صورة مشرفة عن كرة القدم القاعدية»



«لقد تابعنا خلال هذه الدورة مستويات فنية جيدة جدًا من مختلف الفرق المشاركة، وهو ما يعكس حجم العمل الذي تقوم به المدارس والأكاديميات الرياضية في مجال التكوين. كما أن التنظيم كان ناجحًا من جميع الجوانب، سواء من حيث البرمجة أو الاستقبال أو توفير الظروف المناسبة للمنافسة. مثل هذه الظواهر لها أهمية كبيرة لأنها تسمح باكتشاف المواهب وتشجع الأطفال على ممارسة الرياضة في إطار تربوي سليم، وهو ما نحتاج إليه اليوم أكثر من أي وقت مضى.»

مسلم بلحول شمس الدين (أحسن حارس في الدورة): «المنافسة القوية منحت الجائزة قيمة خاصة»



«الحصول على جائزة أحسن حارس في دورة ضمت فرقًا جيدة وحراسًا مميزين يعتبر أمرًا يسعدني كثيرًا. لقد لعبنا مباريات صعبة وتطلب الأمر تركيزًا كبيرًا في كل مواجهة، والحمد لله تمكنت من تقديم مستوى جيد ساعدني على الفوز بهذه الجائزة. أشكر مدربي وزملائي وعائلتي على الدعم»

المواصل،
وأعتبر هذا
التتويج
خطوة
مهمة تدفعني
لمواصلة التدريب
والعمل من أجل
تطوير مستواي
أكثر.»

بن مغنية عبد الغني (مدرب أكاديمية مقطع دوز): «فخور بما قدمه اللاعبون داخل وخارج الملعب»



«الحمد لله على نجاح هذه الدورة التي كانت أكثر من مجرد منافسة رياضية، لأنها حملت رسائل وطنية وتربوية مهمة. نحن فخورون جدًا بما قدمه لاعبونا من انضباط وروح جماعية طوال الدورة، كما أننا سعداء بالتتويج الذي جاء نتيجة عمل متواصل وجهود كبيرة بذلها الجميع منذ بداية الموسم. أشكر كل اللاعبين والأولياء وأعضاء الأكاديمية وكل من ساهم في نجاح هذا الحدث، وأتمنى أن تكون هذه الدورة حافزًا للأطفال لمواصلة العمل والاجتهاد من أجل مستقبل أفضل.»

بن مغنية إبراهيم (حكم الدورة): «نجاح الدورة كان نتيجة تعاون الجميع»

«من خلال متابعتي لجميع مباريات الدورة يمكنني القول إن النجاح الذي تحقق لم يكن صدفة، بل جاء بفضل التنظيم الجيد والتعاون الكبير بين اللجنة المنظمة والفرق المشاركة والحكام. أكثر ما لفت انتباهي هو الروح الرياضية التي سادت بين اللاعبين رغم أهمية المباريات ورغبة كل فريق في تحقيق الفوز. مثل هذه الأجواء تساعد الحكام على أداء مهامهم بأريحية وتفتح الأطفال صورة جميلة عن المنافسة الشريفة، وهو الهدف



الأسمي لأي ظاهرة رياضية موجهة للفئات الشبانية.»

بلعربي إلياس (أحسن لاعب في الدورة): «الجائزة مسؤولية قبل أن تكون تتويجًا»

«أشعر بسعادة كبيرة بعد تتويجي بجائزة أحسن لاعب في الدورة، لكنني اعتبرها نتيجة جهود جماعي أكثر منها إنجازًا فرديًا. لقد ساعدني زملائي كثيرًا داخل الملعب ووجدت دعمًا كبيرًا من المدربين والأولياء، لذلك أهدي هذه الجائزة لكل من وقف إلى جانبي. سأواصل العمل بجدية أكبر لأن مثل هذه الجوائز تمنح اللاعب الثقة لكنها في الوقت نفسه تضع على عاتقه مسؤولية التطور وتقديم مستويات أفضل مستقبلاً.»

دورة «الماء البارد» للكاراتي دو تجربة رياضية تفتح آفاق السياحة الجبلية



ومثلي الحماية
المدنية والدرك
الوطني وأعضاء
الرابطة.

**مشاركة
واسعة
ومستوى فني
واحد**

وشهدت الدورة

مشاركة فنيي البراعم والأصغر ذكورا
وإناثا، بمساهمة عدة أندية من ولايات جيجل
وسطيف وبجاية، على غرار النادي الرياضي
أشبال المستقبل تاكسنة، ونجوم المستقبل
تاكسنة، وأمل تاكسنة، وملقني الأبطال
جيجل، وASO آيت معوش بجاية، إلى
جانبا أندية أخرى، حيث قدم المشاركون
مستويات فنية متميزة عكست العمل
القائدي الذي تقوم به الأندية.

الرياضة في خدمة السياحة الجبلية

وحملت الظاهرة بعدا يتجاوز المنافسة
الرياضية، من خلال الترويج للمؤهلات
الطبيعية التي تزخر بها منطقة
تاكسنة، إذ استغل الأجراء
الجبلية والمياه الباردة في تنظيم
حدث رياضي مميز، يبرز
الإمكانيات السياحية للمنطقة
ويؤكد قدرة الرياضة على
المساهمة في تنشيط السياحة
الجبلية والتعريف بالمواقع الطبيعية
الجزائرية. الطبعة الأولى من هذه
الدورة تشكل بداية لموعد رياضي
سنوي، يهدف إلى الجمع بين
تطوير الممارسة الرياضية لدى
الفتا والشبابية والترويج
للسياحة البيئية والجبلية، في تجربة رائدة تعد
الأولى من نوعها على المستوى الوطني، مع
طموح لتوسيعها مستقبلا واستقطاب
مشاركة وطنية أكبر.



تغطية: رميساء. و

احتضنت بلدية تاكسنة بولاية جيجل
فعاليات الطبعة الأولى من دورة الماء البارد
للكراتي دو، في مبادرة تعد الأولى من نوعها
على المستوى الوطني، جمعت بين الرياضة
والسياحة الجبلية، بمشاركة واسعة لأندية
الكراتي دو من عدة ولايات، وسط أجواء
تنافسية وتنظيم محكم. وجرت النظاهرة
بالتنسيق بين مديرية الشباب والرياضة لولاية
جيجل والرابطة الولائية للكراتي دو،
بمحضور رئيس المجلس الشعبي البلدي
ونوابه، إلى جانب عدد من إطارات أسرة

عمروش

عبد الكمال، والحكم الدولي عبد العزيز
بيروك، والحكم القاري باديس رشيد،



إضافة إلى الدكتور حسام بولوط الأمين
العام للجمعية الجزائرية للطب الرياضي،

الكراتي دو، بتقدمهم

نائب رئيس الاتحادية الجزائرية للكراتي دو
سمير كرم، ورئيس الرابطة الولائية



كاريكاتير بولولا



حسام بولوط

(الأمين العام للجمعية الجزائرية للطب الرياضي):

«التدريب في المرتفعات... سر التفوق الرياضي»

أكد حسام بولوط، الأمين العام للجمعية الجزائرية للطب الرياضي، أن تظاهرة الماء البارد بأعالي جبال تاكسنة
شكلت محطة رياضية مميزة ساهمت في إعداد براعم وأصاغر الكراتي دو للاستحقاقات المقبلة، مشيرا إلى أهمية
التدريب في المرتفعات لما يوفره من فوائد صحية وبدنية. وقال: «اختيار أعالي جبال تاكسنة لم يكن اعتباطيا، بل
جاء لما تتميز به المنطقة من ارتفاع يساعد على تطوير القدرات التنفسية والقلبية، وتحسين كفاءة الجهاز الدوري،
وزيادة قدرة الرياضي على التكيف مع الجهد البدني، وهو ما يمنحهم أفضلية خلال المنافسات. كما أن الطبيعة الخلابة
والهواء النقي والمناخ الجملي وفروا بيئة مثالية للتخضير والاستشفاء النفسي، الأمر الذي انعكس إيجابا على جاهزية
الرياضيين وانضباطهم استعدادا للبطولة الوطنية المقبلة بوهرا ن».

