

وقت  
الإمساك  
04:21  
وقت  
الإفطار  
19:53

# بولا

الملتقى الإعلامي الرياضي  
الاتفاق على أن حق  
المعلومة في الرياضات  
الأخرى غير مكفول

يومية رياضة وطنية... الرياضة بالتفصيل.. المتع



سريع غليزان

## مهزلة في سفريّة الرديف إلى العاصمة و التشكيلة أظرت في

### "مطاعم الرحمة"



"وداعا بلاحة...  
ستبقى دائما  
في قلوبنا"

- مذكرة تخرج ماستر  
في بشار حول طريقة  
تسيير شبيبة الساورة
- شرطي في أمريكا  
عاشق لجمعية وهران
- نانا ش يترحم على  
بلاحة من المسجد النبوي

تصفيات مونديال قطر

### الخضر يستقبلون منافسيهم في تشاكر

بعد أن تردد كثيرا في العودة  
استقالة قادة شيخي  
من تدريب فريق  
مولودية سعيدة

### جمعية وهران

باغور يشدد على ضرورة  
الانضباط، واللي  
يغلط يخلص في لازموا

هل ستعمل الضاف على خطفه؟

### أوليسي... نجم في إنجلترا يملك أصول جزائرية

حدث في مباراة شبيبة تيارت وجيل عين الدفلى

### أسماء وهاب حكم مساعد أول



www.bola.dz

بولا يومية رياضية وطنية

journal.bola@yahoo.fr

الشمس 20 دج

الأربعاء 05 ماي 2021 الموافق لـ 20 رمضان 1442 العدد 1772



## الفاف تهنئ الصحفين بعيدهم العالي

نشرت الصفحة الرسمية للاتحادية الجزائرية لكرة القدم، عبر موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك، تهنئة خاصة من الرئيس الجديد للفاف شرف الدين عمارة ومكتبه الفدرالي للصحفين والإعلاميين بعيدهم العالي، متمنياً لهم المزيد من التألق والنجاح، ويحرص عمارة على بناء جسور الود مع الصحافة منذ أول أيامه في مبنى دالي إبراهيم.

## الحكم يوقف المباراة لإفطار بن رحمة



خطف النجم الدولي الجزائري سعيد بن رحمة كل الأنظار في مباراة ناديه واست هام ضد بيرتلي، فبالإضافة إلى تألقه الكبير وقيادته لناديه لفوز جديد، فقد كان محل ثناء بعدما وقف الحكم المباراة من أجل كسر بن رحمة لصيامه، وهذا ما جعل لاعب الحضر يلقى كل الثناء بسبب التزامه بالصيام رغم صعوبة المهمة في البريميلج.

## ناناش يترحم على بلاحة من المسجد النبوي

نشر حارس  
مرمي نادي  
أحد

السعودي،  
عبد

الرزوف،  
ناتاش،

فيديو عبر  
حسابه

الشخصي  
على موقع

التواصل  
الاجتماعي

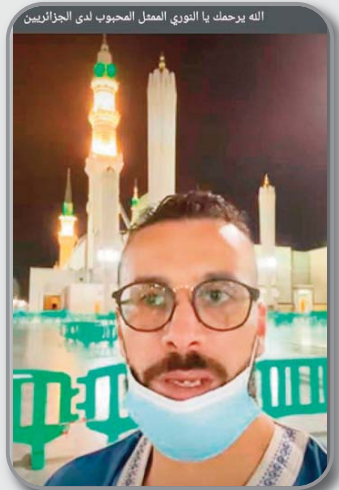
فيسبوك،  
يترحم من

خلاله على  
فقيه

الجزائر،  
الفنان بلاحة

بن زيان،  
بعد صلاة

التراويح ومن المسجد النبوي الشريف بما أن الحارس السابق لمولودية وهران  
يقدم بالمدنية المنورة، ونال بلاحة دعوات الجزائريين في كل مكان.

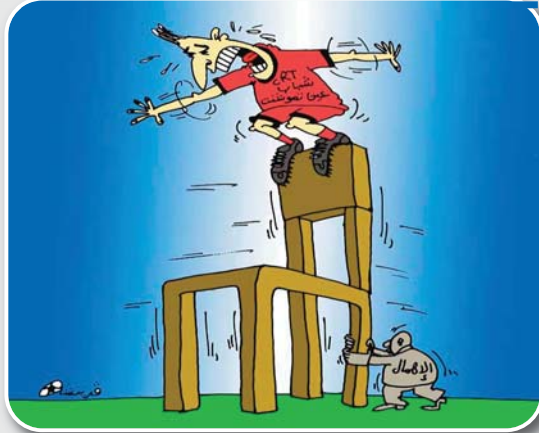


## مذكرة تخرج ماستر في بشار حول طريقة تسيير شبيبة الساوره

استقبل رئيس نادي شبيبة الساوره محمد زرواطي، مجموعة من الطلاب من جامعة بشار في مكتبه، حيث قدم لهم العديد من التوضيحات وأجاب حول أسئلتهم التي تتعلق بتسيير النادي، حيث يريد الطلبة تحضير مذكرة التخرج حول نادي شبيبة الساوره تحت عنوان: «الإستثمار الرياضي .. شبيبة الساوره كنموذج».



## كاريكاتير بوولا



## شرطي في أمريكا عاشق لجمعية وهران



تداولت بعض الصفحات على مواقع التواصل الاجتماعي، قصة جزائري مغترب في الولايات المتحدة الأمريكية من وهران يدعى نصر الدين عواد، والذي يشتغل شرطي هناك، وهو عاشق لنادي جمعية وهران ويتبع كل أخباره وكل جديد يتعلق بنادي المدينة الجديدة، تحية لأبناء لازمو في مختلف بقاع العالم والذين لا يزالون متعلقون بالألوان البيضاء والخضراء.

### ملاحظة:

كل الوثائق والمخطوطات التي تصل إلى الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أو لم تنشر

المدير العام:  
نايت إغيل سليم

مديرة النشر:  
بركاش سعاد

مديرة التحرير:  
حمداني فاطمة

رأس مال الشركة: 100.000 دج رقم الحساب البنك BNA

00100963030000038906

يومية رياضية وطنية تصدر عن شركة فتح الله للصحافة، النشر والإشهار

عدد النسخ  
3000 نسخة

الادارة العامة - التحرير - العنوان: حي اللوز، عمارة س، وهران

الطبع: شركة الطباعة للغرب SIO المنطقة الصناعية، السانبا

التوزيع في الغرب: SDPO / التوزيع في الوسط: TDD

رقم هاتف وفاكس الجريدة - 0782 33 88 34 - 041 13 18 48



## الرابطة تحدد تاريخ الجولتين 21 و22 من البطولة

حددت الرابطة المحترفة لكرة القدم تاريخ الجولتين ال 21 وال 22 من البطولة ، حيث ستتنتقل مولودية وهران إلى تيزي وزو لمواجهة الجيساكا بتاريخ إما 15 أو 16 ماي في إطار الجولة ال 21 مع تحديد رابع أيام العياد كموعدا لإجراء الجولة ، أما الجولة 22 ولقاء أولمبي المدينة فسيعلب بتاريخ 22 ماي القادم .

## المساعي متواصلة لإحداث الصلح بين مجاوي والثنائي بلقروي ودرارجة



تواصل المساعي من طرف بعض لاعبي الحمراوة وكذا العديد من الأطراف الفاعلة في بيت المولودية، وذلك لإحداث الصلح بين رئيس مجلس الإدارة الطيب مجاوي من جهة واللاعبين ودرارجة وبلقروي



من جهة أخرى، خاصة وأن الإجماع يبقى قائما على أن تشكيلة المدرب ماضي خير الدين تبقى بحاجة ماسة لخدمات كل لاعبيها خلال مرحلة العودة من البطولة وكذا كأس الرابطة.

## ماضي : أتمنى أن تصفى القلوب بين الإدارة ودرارجة وبلقروي

مدرب مولودية وهران ماضي تحدث عن الخلاف القائم بين الإدارة من جهة واللاعبين ودرارجة وبلقروي من جهة أخرى وقال : «كل ما أتمناه في هذا الشهر الفضيل أن تصفى القلوب ويوزل الخلاف بين الإدارة واللاعبين ودرارجة وبلقروي ، خاصة وأن الفريق يبقى بحاجة ماسة لكل لاعبيه بعيدا عن أي خلافات أو صراعات لتحقيق الهدف المسطر» .

## تهنئة

«مبروك عليك محمد يا قادة»



عمت الفرحة عائلة لوشي بالحمدية وذلك عقب إزديان فراش آخرنا وصديقا قادة بيهي الطلعة سمي على بركة الله «محمد» . وبهذه المناسبة السعيدة تقدم بآحر الثنائي لعائلة لوشي والوالد قادة مع تمنياتنا بأن يكرر الإبن محمد في طاعة المولى عز وجل ورضا والديه مع الشفاء العاجل للوالدة الكريمة . «وما تشاءن الطمينة والبر كوكسو» نناع القربة قادة» .

# مضوي : «نتمنى أن نخدمنا قرعة الربع نهائي وحلم التتويج سيصبح حقيقة قريبا»

أن أستيق الأحداث وأحدد هدفنا في هذه المنافسة والتي سنسهرها مباراة مباراة على أمل الذهاب إلى أبعد حد ممكن فيها .

## «أتمنى أن تمنحنا القرعة أفضلية الاستقبال بملعبنا في الربع نهائي»

وفي رده عن سؤال يتعلق بالفريق الذي يفضل مواجهته أو تفاديه في الدور الربع نهائي، قال مدرب النجم الساحلي التونسي سابقا : «كما هو معلوم ففي منافس الكأس لن نختار منافسنا ولا يمكن أن نتفاد أي فريق ويجب أن نكون جاهزين لمواجهة كل الأندية ، وكل ما أتمناه أن تنصفنا القرعة وتمنحنا أفضلية الاستقبال بملعبنا في الدور المقبل لنادي النقل بعد خروجه من لمرج بوعربريج وغليران .»

## «الحلم قد يصبح حقيقة وسيكون أمرا رائعا للتتويج بالكأس»

وأختتمت مدرب مولودية وهران ماضي خير الدين حديثه قائلا : «الحلم قد يصبح حقيقة خاصة وأنا على بعد مباراتين فقط من المباراة النهائية، وسيكون من الرائع الوصول للنهائي والتتويج بهذه الكأس وإعادة فريق عريق بحجم المولودية لمنصات التتويج بعد غياب طويل دام أكثر من 25 سنة» .



عاد مدرب مولودية وهران ماضي خير الدين ليحدث عن منافسة كأس الرابطة حيث بدأ مرتاحا جدا بعد تحقيق فريقه التأهل للدور الربع نهائي عقب تجاوز عقبة سريع غليزان . مدرب الحمراوة رفض الكشف عن أهداف فريقه في هذه المنافسة مؤكدا على ضرورة تسيرها مباراة مباراة ، مؤكدا بالمقابل بأن التتويج بهذا اللقب سيكون أمرا رائعا بالنسبة للفريق عريق غاب عن منصات التتويج لأزيد من 25 سنة .

## «لم نسرق التأهل في غليزان وكنا أفضل من المناس»

ماضي عاد في مستهل حديثه للتأكيد مجددا على أحقية فريقه بالتأهل بالنظر لجزيات المباراة وقال في هذا السياق : «تأهلنا على حساب سريع غليزان كان مستحقا حيث كنا أفضل بكثير من المناس وفي أغلب فترات المباراة، كما أننا أظهرنا قوة شخصيتنا وروحنا القتالية المعهودة مما مكنا من صنع الفارق لصالحنا وضمان تأشير التأهل للدور الربع نهائي .»

## «واجهتنا خصما عنيدا ولاعبو الرابيد تتدوا مشاكلهم»

مدرب المولودية أكد بأن فريقه واجه منافسا عنيدا تحدى كل المشاكل ولعب بقوة من أجل تحقيق التأهل

وقال : «المباراة لم تكن سهلة كما توقع هدف بالنظر للفرض العديدة التي ضيعناها بطريقة سهلة أمام مرمرى السريع ، ليسبقى العقم الهجومي هاجسا الأكبر في المواجهات الأخيرة ورغم العقم الكبير المنجز في هذا الجانب» .

## «كنا قادرين على الفوز بأكثر من هدف والعقم الهجومي يبقى هاجستا»

المدرّب السابق للمولودية بجاية اعترف بأن فريقه اصطدم مجددا بهاجس العقم الهجومي بعد توضيح عدة فرص سانحة للتهدف وقال : «كنا قادرين

## «ستسببر الكأس مباراة بمباراة ولن نستيق الأحداث»

ماضي رفض مرة أخرى الحديث عن أهداف فريقه في منافسة كأس الرابطة واكتفى قائلا : «في منافسة الكأس لن نحدد الأهداف سوى مع بلوغ النصف نهائي أو النهائي، لذا فلا يمكن حاليا

# ماضي يعيد صيام لقائمة ال 18 أمام النصرية

جعلهم يشعرون بالحفرة والهميش في ظل رغبتهم في منحهم فرصة من التني

ماضي لم يستدعي مجددا خطاب، بن تيبة وبن حمو

## بن يحيى حكما لمواجهة الحمراوة والنصرية



عينت اللجنة المركزية للتحكيم الحكم الشاب بن يحيى لإدارة مواجهة الجولة الأولى من مرحلة الإياب بين مولودية وهران ونصر حسين داي، على أن يساعده في مهامه كل من خلادي وبهلول ، فيما كان سليمان حكما رابعا في هذه المواجهة . ولم يلق تعين بن يحيى أي ردود فعل سلبية وسط أسرة مولودية وهران .

## أدار ثالث مباراة للحمراوة هذا الموسم

مواجهة نصر حسين داي كانت الثالثة من نوعها التي يديرها الحكم بن يحيى للحمراوة هذا الموسم ، بعد لقاءين في مرحلة الذهاب أمام مولودية العاصمة بملعب 5 جويلية وانتهى بالتعادل هدف في كل شبكة . ثم مواجهة الجولة السابعة عشرة أمام أهلي برج بوعربريج بملعب الشهيد أحمد زبانه والتي إنتهت كذلك بالتعادل الإيجابي هدف في كل شبكة .

للمباراة الثانية على التوالي ، لم استدعي مدرب الحمراوة ماضي ثلاثي الهجوم بن حمو وخطاب وبن تيبة ، والذين يبدو بأنهم دفعوا ضمن مردودهم في مواجهة الدور السميدي لكأس الرابطة أمام أهلي برج بوعربريج ، مما جعل ماضي يبدعهم من قائمة ال 18 في مواجهة الداربي في الكأس أمام سريع غليزان ثم لقاء نصر حسين داي في البطولة .

## غضب شديد عند بعض اللاعبين من خيارات ماضي

سادت حالة من الغضب الشديد عند بعض لاعبي مولودية وهران والذين لم يتقبلوا خيارات المدرب ماضي خير الدين، خاصة أولئك الذين تواجدوا خارج قائمة ال 18 مرة أخرى ،

ضبط مدرب مولودية وهران ماضي خير الدين على هامش الحصة التدريبية الأخيرة التي جرت سهرة أول أمس الإثنين، قائمة اللاعبين ال 18 المعينين بمواجهة نصر حسين داي بحساب الجولة العشر من البطولة . ولقد عرفت القائمة عودة المهاجم صيام والذي كان خارج حسابات المدرب ماضي في مواجهة الكأس الأخيرة أمام سريع غليزان .

## قربيل خارج حسابات ماضي

إستدعاء المهاجم صيام شريف ليكون ضمن قائمة اللاعبين المعينين بمواجهة نصر حسين داي، كان على حساب لاعب الوسط قربيل والذي وبعدهما كان متواجدا في قائمة ال 18 في المواجهات الستة الأخيرة ، عاد مجددا للخروج من حسابات المدرب ماضي وذلك في ظل تعدد الخيارات على مستوى وسط الميدان .

أولبي المدينة

بوقلقال يعين ماروك  
مدربا جديدا للفريق



تعاقدت إدارة أولبي المدينة بصفة رسمية، مع المدرب نور الدين ماروك للإشراف على العارضة الفنية لأبناء النيطري وتمت عملية توقيع العقد بحضور الطاقم الإداري للفريق وعلى رأسهم محفوظ بوقلقال الذي يواصل تسيير شؤون الأولبي في انتظار الإنحاق الجديدة التي كانت قد أكدت في وقت سابق استلام زمام الأمور، وقد أكد المدرب الجديد نور الدين ماروك عقب توقيع على العقد، أنه يتظافر جهود الجميع سيسعمل من أجل إنقاذ الفريق من الوضعية التي يوجد عليها في ظل تراجع ترتيبه في البطولة، وهو الذي كان قد سجل انطلاقة قوية بداية الموسم الحالي، خاصة أن مرحلة العودة لم تنطلق بعد، مشيرا إلى أن ثقته تبقى كبيرة في اللاعبين والطاقم الإداري.

و كان المدرب ماروك الذي عمل مساعدا لعبد القادر يعيش في تدريب جمعية عين مليلة خلال مرحلة الذهاب، فقد فضل الإحتفاظ بنفس الطاقم الفني الذي قاد الأولبي خلال مواجهتي كأس الرابطة، والأمر يتعلق بكل من عيسى باكلي و ميقناتي و ذلك في ظل العمل الكبير الذي قام به الفئاني عقب رحيل حجار من جانب آخر أكد الرئيس بوقلقال أن إدارته ستواصل الوقوف مع الفريق إلى غاية قدوم المساهمين الجدد نافيا بذلك كل الأخبار المتعلقة بتفكيره في المغادرة.



فضل الإبقاء على باكلي مساعدا له

أهلي برج بوعريرج

الأزمة المالية تهدد مستقبل الفريق  
و عفاضة يفشل في تخفيض الأجور



بالبقاء هذا الموسم شرط أن لا تُمس أجورهم بعدما تنازلوا للإدارة عن جزء من مستحقاتهم المعلقة، الأمر الذي من شأنه أن يصبغ الأمور أكثر بل يتجه إلى خلق مشكلة، سنتبهي بالإضراب عن المنافسة.

عفاضة حاول تخفيض  
كتلة الأجور لكنه فشل

و رغم أن لاعبي الأهلي البرجاني لم يتصكوا سوى من جمع خمس نقاط طيلة مرحلة الذهاب، إلا أن مساعيه بخصوص تخفيض رواتب اللاعبين باتت بالفشل في ظل مطالبتهم له بتلقي أجورهم المعلقة على الأقل، مقابل الموافقة على تخفيض أجورهم، خاصة أن هناك منهم من يدين بأكثر من 11 شهرا كاملا ما سيضع الرجل الأول في إدارة أهلي البرج، أمام الأمر الواقع لعدم توفره على السيولة المالية اللازمة من أجل إنهاء هذا الإشكال.

لا زالت الأمور في بيت أهلي برج بوعريرج مرشحة للتأزم أكثر، فإضافة إلى سلسلة النتائج السلبية التي حققتها الفريق هذا الموسم وهو الذي وضع قدما في الرابطة الثانية، لم تجد الإدارة خذ الآن حلا للأزمة المالية التي يتخبط فيها الأهلي، الأمر الذي يهدد بمستقبل مجهول في حال لجأ اللاعبون إلى لجنة النزاعات من أجل الحصول على مستحقاتهم، سيما في ظل الخرجة الأخيرة للرئيس عفاضة الذي أكد بأن تسوية جزء من مستحقات لاعبيه أولى الأولويات خلال المرحلة الراهنة، فرغم رغبته الكبيرة في تقليص الأجور إلا أنه لا يزال يضع في المقام الأول، منح شطر من الأموال للاعبه، مباشرة بعد دخول إعانة البلدية المزمع دخولها قريبا، في الوقت الذي يبقى من الصعب جدا تطبيق ما يدور في رأس المعني فيما يتعلق بمسألة تخفيض أجور لاعبيه لإحباطه لا محالة، بالرفض القاطع للاعبين، خاصة الركانز منهم على اعتبار أنهم قبلوا

وفاق سطيف

الإدارة تتدخل في تأهيل  
الجدد و سرار ينتفض



لم تتمكن إدارة وفاق سطيف إلى حد الآن من إيجاد حل للأزمة المالية التي يتخبط فيها الفريق منذ انطلاق الموسم، و التي حالت دون تأهيل لاعبيه الجدد ليكونوا ضمن العتاد الذي يعتمد عليه الطاقم الفني، حيث أجز مرة أخرى المدرب التونسي نبيل الكوكبي على وضع الفئاني المنضم حديثا لأبناء الفوارة و الأمر يتعلق بكل من جابو، زبي و بلينة خارج حساباته في لقاء الجولة العشرين التي استقبل فيها فريقه اتحاد العاصمة في المباراة الافتتاحية لمرحلة الذهاب التي جمعت بينهما سهرة أمس ملعب التمام ماي، و جاءت هذه القضية لتؤكد بما لا يدع مجالا للشك أن إدارة الوفاق لا زالت مكتوفة

سرار إنتفض  
في وجه الجميع  
و طالب بدعم  
الوفاق



صربت موعدا لوزير الطاقة في الأسابيع الماضية و لكن عندما ذهبت إليه وجدته يعقد اجتماعا لحل مشكل مولودية الجزائر، وهو الأمر الذي أزعجني نوعا ما خصوصا وأنا نعاين كذلك من أزمة مالية خانقة، ما جعلني أدعو إلى إحتجاج من جميع الفرق التي تعاني ماديا حتى تكون هناك المعاملة بالمثل و ليس تفضيل مصلحة فريق على آخر مثلما يحدث حاليا».

و كان رئيس مجلس إدارة الوفاق عبد الحكيم سرار قد خرج بتصريحات خلال الأيام الماضية كشف من خلالها عن استياءه من الطريقة التي يعامل بها فريق بحجم وفاق سطيف عندما قال: «

شباب بلوزداد

الطاقم الفني للشباب يكتمل  
و مانولوفيش يباشر عمله

برجحة هذا اللقاء بعد عيد الفطر المبارك، ذلك ما يعني امتلاكه الوقت الكافي للتعرف على اللاعبين و الأجواء العامة داخل بيت السياربي، سيما و أنه أكد تواجده لتابعة مواجهة عين مليلة التي لعبت سهرة أمس الثلاثاء ببولوغين.

المرجع التونسي بن سالم  
يلتحق بالفريق

و سجل التونسي بن سالم إنتحاقه بالجزائر سهرة الإثنين، ليحجز بذلك الطاقم الفني للصربي زوران مانولوفيتش حيث سيسعمل هذا الأخير مترجما و مساعدا للمدرب الجديد للشباب في نفس الوقت، خصوصا و أنه عمل معه في أغلب الشجارب التي خاضها و التي كان آخرها عندما أشرف على العارضة الفنية للوداد البيضاوي المغربي.



بعدهما التحق المدرب زوران مانولوفيتش بالجزائر بداية الأسبوع الجاري و كذا الإنتهاء من عملية تقديمه بشكل رسمي لوسائل الإعلام، من المنتظر أن يباشر الصربي عمله مع التشكيلة بداية من حصة الاستئناف التي يبرجت يوم الغد، تحضيرا للاستحقاقات التي تنتظر الشباب هذا الموسم، حيث سيكون أول ظهور رسمي للمدرب الجديد خلال لقاء الجولة 21 من البطولة التي يحل فيه رفقاء سعود صيوفو على شبيهة سكيكدة بملعب هذا الأخير، و سيسفيد صاحب 59 من

سريع غليزان



# مهزلة في سفريّة الرديف إلى العاصمة و التشكيلا أفطرت في "مطاعم الرحمة"



التي خاضها اللاعبون في عز الشهر الفضيل و وصولهم إلى ملعب حيدرة قبل نصف ساعة فقط من انطلاق موعد اللقاء، إلا أن أغلب النابيين أكدوا أن الفريق صمد و قدم بوادر إيجابية في مواجهة شبان الأكاديمية رغم الحسارة بهدف دون رد جاء في الرحلة الثانية.

## بلجياي دعم تشكيته بلاعب أقل من 19 سنة

و بما أن فريق الرديف قدم مرحلة ذهاب كارثية باحتلاله المركز ما قبل الأخير، فضلا عن مغادرة أغلب اللاعبين في صفوفه فإن ذلك جعل المدرب نور الدين بلجياي يعزز التشكيلا بستة لاعبين من فئة أقل من 19 سنة و الذين قدموا موسما مثيرا الموسم الماضي، حيث اعتمد على بعضهم منذ بداية المباراة أين أظهرهم مستويات لا بأس بها قد ترشحهم للمواصله مع الفريق إلى غاية نهاية الموسم.



و بما أن القائمين على الفريق الرديف برجعوا رحلة الذهاب إلى العاصمة صبيحة المباراة و هذا في حد ذاته أمر يدعو للإستغراب، خصوصا إذا علمنا أن الأكبر تنقلوا قبل يوم من موعد مباراتهم أمام بارادو، فإن ذلك جعل اللاعبين يتجمعون في حدود التاسعة صباحا أمام الملعب، لكن الرحلة لم تنطلق إلا في حدود الواحدة زوالا بسبب عطل في الحافلة التي كانت ستقل الفريق.

بعيدا عن النتائج السلبية التي يحققها رديف سريع غليزان منذ انطلاق الموسم و التي كان آخرها العودة بالهزيمة أمام نادي بارادو بهدف دون رد، جاء التنقل الأخير لتشكيلا بلجياي إلى العاصمة ليضيف مهزلة جديدة من كوارث السير إلى إدارة حمري، و ذلك بعدما أقلت حافلة الفريق في حدود الساعة الواحدة زوالا لتصل قبل نصف ساعة فقط من بداية اللقاء، فضلا عن إضطرار اللاعبين خلال رحلة العودة إلى الإفطار في مطاعم عابري السبيل بسبب غياب أموال السفرية.

## الرديف يضطر إلى الإفطار في مطاعم "عابري السبيل"

و بما أن موعد نهاية لقاء الرديف تزامن مع أذان المغرب فإن ذلك جعل المكلف بسفريه التشكيلا إلى العاصمة يلجأ للبحث عن مطعم ليفطر فيه اللاعبون، غير أن التوقيت المتأخر لم يسمح بإيجاد حلول بديلة، ذلك ما جعله يستقر في نهاية المطاف إلى اللجوء لمطاعم عابري السبيل، حيث توجهت التشكيلا إلى أحد المطاعم بتوضاحي البلديلة التي أفطر فيها اللاعبون، الطاقم الفني و

## الرديف قض شريط مباريات العودة بهزيمة جديدة

و رغم أن كل المعطيات كانت توحي بهزيمة جديدة لتشكيلا الرديف في ظل السفرية الشاقة

## رحلة الذهاب تأخرت بثلاث ساعات و الرديف وصل قبل نصف ساعة فقط

بعض المرافقين قبل أن يشدوا الرحال مجددا نحو مدينة غليزان في رحلة خصت كل ما يعيشه البيت الغليزاني هذا الموسم.

**رحلة العاصمة لخصت كل شيء في بيت السريع هذا الموسم**

و جاءت سفريه الفريق الرديف إلى العاصمة لتخلص كل ما يجري داخل البيت الغليزاني هذا الموسم، فبداية من تأخر انطلاق الرحلة بثلاث ساعات، مروراً بالوصول قبل نصف ساعة فقط من موعد اللقاء و تسجيل هزيمة جديدة كانت متوقعة وصولاً إلى الإفطار في مطاعم السبيل و كأن الأمر يعي فريقاً من الأقسام السفلى، و دون أدنى ميزانية تذكر مع العلم أن راتب لاعب واحد في الأكار بإمكانه تغطية نفقات عشر سفريات نحو العاصمة، ذلك ما يؤكد مجدداً أن سياسة الهروب إلى الأمام التي يتبناها القائمون على الريايد بكل أصنافه لم تعد تجلب سوى المهازل.

نور الدين عطية

## وداد تلمسان

# الإدارة تحاول إقناع بن شاذلي من جديد



هذا وقد أكدت الأصداء الواردة من بيت الوداد أن الإدارة قد وافقت على شرط المدرب بن شاذلي المتمثل في تسديد راتب شهري واحد، حيث قد وفت المبلغ المذكور، و لم تبق سوى عملية تسليمه، هذا زيادة على منحة الفوز على شباب بلوزداد.

## الانصار طالبوا بعودته

هذا وقد كان جل أنصار و داد تلمسان قد طالبوا بعودة المدرب بن شاذلي للوداد، حيث اعتبروا أن الفريق يبقى بحاجة للاستقرار في الطرف الخالي، وأن استقالة المدرب ستعود بالسلب لا محالة على مشوار الفريق، في المنافسة الرسمية خاصة وأن الوداد تنتظره مباريات أقل ما يقال عنها أنها صعبة بالنظر إلى نوعية المنافسين الذين سيتبارى معهم سواء في لقاءات البطولة أو حتى في منافسة كأس الرابطة.

## تحسن نتائج الفريق على يده هو السبب

و لم تأتي مطالبة أنصار الوداد بعودة المدرب بن شاذلي من العدم، حيث أروا أن الفريق بحاجة لخبرة بن شاذلي خاصة وأنه استطاع المساهمة في جمع 13 نقطة من أصل 10 مباريات منذ توليه



بعد تقديمه للاستقالة نهاية الأسبوع عن طريق رسالة الكترونية، بعثها للإدارة أكد فيها انسحابه من تدريب الزرقاء لآزال مسرو و داد تلمسان يحاولون التوصل لاتفاق مع المدرب جمال بن شاذلي بغية العودة لزاولة مهامه من جديد، حيث كشفت مصادر لا يري لها الشك أن الإدارة ربطت اتصالها مرة أخرى بالمدرب السابق بجمعية وهران من أجل تفاوضه حول العودة لمهامه لكن، هذه المحاولة لم تأتي بالجديد.

## لا يرد على اتصالات الإدارة

و هرت له راتباً شهرياً

أعلنت الرابطة الوطنية تاريخ مواجهتي الجولستين 21 والتي سيستقبل فيها الوداد جمعية الشلف على أرضية ميدان العقيد لطفي، و التي ستلعب يوم 15 أو 16 من الشهر الجاري، على أن ينتقل للعب الجولة 22 بالعاصمة أمام اتحاد العاصمة يوم 22 ماي.

للعارضة الفنية، حيث عرف كيف يخرج الزرقاء من دوامة النتائج السلبية، وهي الحمصيلة التي كادت أن تكون أفضل لولا الإضراب الذي دخل فيه أشباله بعد لقاء الجولة 17 ضد نجم مقرة والذي أعادهم إلى نقطة الصفر.

## الرابطة تعدد موعد مباراة الشلف وسوسطارة

ياسين



جمعية وهران

# باغور يشدد على ضرورة الانضباط، واللي يغلط يخلص في لازمو

تحت طائلة القانون الداخلي في حال حدوث أي تجاوزات، فالإدارة والطاقم الفني لا يريدان أن تفلت الأمور من بين أيديهما، وهو ما يفسر هذه الحدة في التعامل مع القضية.

اللاعبين لم يتواجدا خلال حصة الاستئناف

بعد حالة من الترقب لا سيحصل للاعبين خلال حصة الاستئناف، فإن كلام من كوربية وعلي العربي لم يتواجد مع المجموعة، ولم توضح الرواية إن كان ذلك ناجم عن إخطارها بعدم الحضور لغاية المرور على المجلس التأديبي، أو أن كليهما تفادى الحرج من البداية مخافة أن يقوم المدرب الحاج مريم منعهما من حوض التدريبات.

العقوبة ستكون بمثابة رسالة لكل اللاعبين

ولا تريد الإدارة الجماعية أن تكون متساهلة في هذا الملف ليس حقدًا على اللاعبين علي العربي وكوربية، بل يبقى الهدف من وراء إحناهما على المجلس التأديبي، وفرض العقوبة عليهما هو بحث رسالة واضحة لكل المجموعة أنه لا تساهل على الإطلاق في كل ما يتعلق بالانضباط والالتزام، وبأنه لا وجود لأي سياسة للكيل بمكيالين، والجميع سيكونون

الكامل للمدرب الحاج مريم في أي قرار يتخذه بخصوص اللاعبين كوربية وعلي العربي، مشيرًا إلى أن الطاقم الفني له الكلمة الأولى والأخيرة في الاعتماد عليهما خلال المباريات المتبقية من الموسم الحالي من عدمه، وكان المدرب الحاج مريم غاضبا للغاية بعد وصول خبر مشاركة لاعبيه في دورة كوربية وسط التحضير للقاءات مهمة للغاية في البطولة، خاصة وأن الفريق في منافسة شرسة للغاية من أجل اللقاء في الصدارة ولعب ورقة الصعود.

الإدارة حولت اللاعبين للمجلس التأديبي

وبعد التشاور بين الطاقم الفني والإداري، تقرر إحالة كل من المهاجم إلياس كوربية وعلي العربي على المجلس التأديبي، وهذا من أجل الاستماع إليهما بخصوص ما حدث، وإخضاعهما للمساءلة من

رامي ب

يبدو أن ما حدث مع اللاعبين إلياس كوربية وعلي العربي واستبعادهما من حوض لقاء جمعية وهران واتحاد الرمثي بسبب مشاركتها في إحدى الدورات الكروية ما بين الأحياء، قد جعل الرئيس مروان باغور يتحرك، رغم نفي اللاعبين لهذا الأمر، معتبرين ما حدث مجرد سوء فهم، ونقل معلومات بطريقة خاطئة للرئيس على حد زعمهما، إلا أن باغور يبدو أنه لم يفتح بالأمر، وهو ما جعله يشدد الهلجة مع الجميع دون استثناء، مؤكداً للاعبين بأنه قد يتسامح أو يغيث الطرف عن عدة أشياء إلا ما يتعلق بالجانب الانضباطي داخل المجموعة، ولن يتوانى عن تطبيق القانون الداخلي والضرب بيد من حديد حفاظًا على الاستقرار.

يبدع المدرب الحاج مريم في كل قراراته

وأظهر رئيس النادي الهادي مروان باغور دعمه



## بن عمار: "لا توجد قضية اسمها كوربية والعربي، والمجلس التأديبي ضروري"

في تصريح مقتضب له بخصوص اللاعبين علي العربي وكوربية، أكد المهاجم الجعيبة وهران هوار بن عمار بالقول: "مثل هذه الأمور والمشاكل تحدث في كل الفرق، وبالنسبة لي لا توجد أبداً قضية اسمها كوربية أو علي العربي، هناك بعض الجوارزات وحالات الانضباط تحدث داخل كل الفرق، وهناك طاقم فني وإداري لتقدير الأمور، وأرتأينا إحالة كلا اللاعبين على المجلس التأديبي، وهو إجراء عادي وروتيني وضروري في نفس الوقت لفرض الانضباط، لذا أرجو أن لا نتوقف كثيرا عن هذا الأمر، وإعطائه أكثر من حجمة، فالتركيز على التحضير للمباراة القادمة عندما نستقبل أولي أريزو هو أهم بكثير بالنسبة لينا".



حيوية ونشاط خلال التدريبات الشاطئية

نجح الطاقم الفني لجمعية وهران في إخراج اللاعبين من روتين التدريبات على مستوى ملعب الحبيب بوعقل، فيتواجد كل اللاعبين المتاحين توجه عزّز لآن الباهية عشية الاثنين باتجاه شاطئ الأندلسيات تخوض حصة الاستئناف هناك على غير العادة، وتتميزت الأجواء بشكل عام بالحيوية والنشاط، وركز المدرب الحاج مريم على الجانب البدني والاسترجاع، خاصة وأن الضريح مقبل السبت المقبل على حوض درابي محلي الجار أولمبي أريزو وعينه على التقاط الثلاثة لمواصلة التواجد في الصدارة.

الغنص دار حالة في الأندلسيات

وبعد الانتهاء من حصة الاستئناف، تم السماح للاعبين بالغنص في مياه البحر شاطئ الأندلسيات رغم الأحوال الجوية المتقلبة، وهو ما أفضى الكثير من المرح داخل المجموعة، وسيتعكس ذلك لا محالة بشكل إيجابي على نفسية اللاعبين، ويرفع عنهم القليل من الشغوظات المفروضة عليهم مع تقدم الجولات، واقترب لقاء الحسم بغية الوصول إلى مرحلة البلاي أوف، والتنافس على إحدى بطاقتي الصعود نحو المحترف الأول.

العودة إلى ملعب بوعقل أسن

ويكون رفقاء القائد عواد محمد الأمين قد عادوا عصر أمس للتدريب على مستوى ملعب الحبيب بوعقل بداية من الساعة الرابعة، حيث سيشرع الطاقم الفني في العمل على المستويين الفني والتكتيكي من أجل الإطاحة بالولما، كما سيترافق ذلك مع العمل النفسي، والتأكد على أن هذا الدرابي ممتنع أمام منافس لا يزال يملك الأمل في الخروج من دائرة الخطر، والنجاح من شبح الهبوط.

شبيبة تيارت

## المهاجم عزراوي حسان: "أطمح إلى تسجيل المزيد من الأهداف"

المكسب الذي حققناه في البداية، لأن تلك النتائج من تأت من العدم بل بعد عمل كبير قننا به في التحضيرات التي سبقت انطلاق البطولة ونحن اللاعبين إتفقنا أن نكون في الموعد لكي ننتقي في المقدمة، وهناك نية في العمل لإعادة النادي إلى سابق عهده لأن الشبيبة فريق عريق وحاليا نحن بصدد بناء مجموعة قوية تلعب على المدى البعيد".



السابق لأنه أن نتكلم عن الصعود لأنه كل شيء ممكن وسترك الميدان يفضل في النتائج القادمة."

هل كنتم تتوقعون هذه النتائج قبل بداية الموسم؟

"حقيقة لم تكن نتوقع هذا السيناريو قبل بداية المنافسة لأننا فريق شباب وأغلب اللاعبين لا يملكون الخبرة والتجربة بالمقارنة مع الأندية التي كان من المتوقع أن تنافسنا على الصدارة، لكن هذه هي كرة القدم الحمد لله كانت البداية موفقة والنتائج الإيجابية رفعت من معنوياتنا، وجعلتنا نكسب الثقة في الإمكانيات الموجودة في المجموعة وجعلتنا نقدم مجهودا أكبر، إضافة إلى الاستقرار الذي يعد عاملا مهما لتحقيق النجاح عكس ما كان عليه الحال من قبل عندما كانت الشبيبة تعاني من مشكل تغيير المدربين".

ماذا عن الهدف المسطر في قادم الجولات؟

"حاليا نحن نسير البطولة لقاء لتل الآخر إلى غاية نهاية مرحلة الإياب، ونسعى لضمان الأفضل لأننا فريق قوي ومتماسك، إضافة إلى عودة روح المجموعة التي غابت في المواسم الماضية ونحن على دراية بأن المسؤولية ستكون أصعب لأننا مطالبين بالحفاظ على المستوى الذي بدأنا به المنافسة، خاصة أنه في المواسم الماضية كان الفريق

الأولى من مرحلة الإياب؟

"العمل الجاد والمكثف خلال فترة التحضيرات الصيفية هي سر النجاح إلى حد الآن، لأننا ركزنا كثيرا على التدريبات وطبقنا كل التعليمات التي قدمها لنا المدرب، وكذا الجدية والعزيمة الموجودة بين اللاعبين، حيث قمنا بتسيير الجولات الماضية لقاء تلو الآخر، والحمد لله النتائج إيجابية لحد الآن، وسنواصل بنفس المستوى من أجل الحفاظ على الفارق للبقاء في الصدارة، ولكن من

أرجع اللاعب الشاب لشبيبة تيارت عزراوي حسان الذي أنقذ الشبيبة من تسجيل تعثر آخر في حوار خاص ليومية بولا، النتائج الإيجابية التي يحققها الفريق خلال الموسم الرياضي الحالي إلى الجدية في العمل والتأثير من طرف عناصر المجموعة، رغم أن أغلبهم لا يملكون خبرة طويلة في المستوى العالي إلا أن العزيمة والإرادة ساعدتهم على التألق.

ما هو سبب تألق فريق شبيبة تيارت في الجولات

بعد أن تردد كثيرا في العودة

### استقالة قادة شيخي من تدريب فريق مولودية سعيدة



بعد أن طرحت اسم المدرب السابق لفريق مولودية سعيدة وكذا فريق مولودية الجساسة قادة شيخي من أجل قيادة شبيبة الصادرة خلال هذا الموسم، ورغم أن الأخير رفض فكرة العودة للفريق بحكم عدم توفر الظروف المناسبة، لكنه في الأخير اتفق مع الإدارة الجديدة وهو الذي كان متواجدا بداية الأسبوع بمصعب سعيدة عمارة أين قاد التدريبات عن قرب، ورغم أن قادة شيخي لاعب سابق وابن الفريق لم يصمد طويلا ليقرر رمي المشقة والتخلي عن مهمة قيادة الفريق نظرا لما يعانيه النادي من مشاكل، ولعل أبرز إشكالات واجه قادة شيخي خاصة في ظل اضطراب اللاعبين ومقاومتهم للتدريبات هو عدم وجود أرضية خصبة لتجسيد برنامجهم التدريبي بفريق مولودية سعيدة، كلها مشاكل كانت عائقا أمام المدرب، ليقرر الانسحاب وإعلان رحيله وعدم قدرته على المواصلة مع الفريق.

ما هو طموحك المستقبلي وما هو سر تسجيلك للأهداف الدراماتيكية في الملتاق الأخير؟

"حاليا أنا أركز أكثر على مشوار مع الشبيبة وأطمح لتطوير مستوى أكثر حتى أضمن مكانة أساسية، خاصة بعدما تمكنت من تسجيل أهداف مهمة لفريقي مؤخرا، ولهذا أرغب في تقديم الأفضل لزملائي من خلال تسجيل أهداف أخرى في المباريات القادمة، وبعدها سأفكر في مستقبلي لأنه من دون شك طموح كل لاعب هو تخطي الألوان الوطنية، وأنا أتمنى أن أكون في المستوى حتى يتم استدعائي للمنتخب الوطني مستقبلا، ولكن كل ذلك يأتي مع مرور الوقت وبلعب أكبر عدد من المباريات لكي أفرس نفسي، أما بخصوص تسجيل الأهداف في الملتاق الأخيرة هذا بفضل الله ونصائح المدربين".

### شباب فوز فرندة يتحرر معه

## المدرّب صالح محمد: "المهم النقاط الثلاث وكنا أكثر إرادة"

محمد، الذي كان بمثابة حامل الماء لرفقاء بورياج في وسط الميدان، فصال وجمال كما يشاء، وأظهر لياقة بدنية جد عالية ستخدمه لا محالة في باقي الحركات المقبلة، في وقت ظهر المسدّم الآخر من اتحاد لرجام زداك بن ثامرة، بقوة في الخط الأمامي وشكل مع خليفة ثنائيا سيكون له شأن مستقبلًا، في حين عبر الأناصر عن فرحتهم بهذا الفوز نظرا للإمكانيات البدنية والقيّة التي يتمتع بها. وبعد لاعبا ذو مصيّن ولاعب خلف المهاجمين، نظرا لتحكمه الرائع في الكرة.



**خليفة محمد نجيب  
فالح خير على بيت  
شباب فوز فرندة**

سعدو بنقطة، لكن هذه الهزيمة لن تضيء عزيمتنا وستندركها".

**خليفة محمد نجيب  
فالح خير على بيت  
شباب فوز فرندة**

فاز شباب فوز فرندة على مضيفه أولمبيك وادي الفضة بواقع (1-0)، مسن تسجيل اللاعب بورياج بعد تمريرة من المسدّم الجديد خليفة محمد، وقد برز خلال هذا اللقاء المسدّم الجديد من اتحاد السوقر خليفة نجيب

وادي الفضة واللاعبون كانوا واعين بحجم المسؤولية الملقاة على عاتقهم وكنا منذ البداية نتول على الفوز بالمباراة وعرفنا كيف نواجه المنافس، وحققنا الفوز الذي سيفتح لنا باب البقاء في القسم الثالث".

### حرة جيلالي مدرب أولمبيك وادي الفضة: "الهدف المسجل في الشوط الأول أثر علينا سلبا"

"تقلنا إلى فرندة بهدف العودة بنقطة التعادل على الأقل لتأكيد ثنائتنا منذ الأخيرة خارج الديار، ومضاعفة حظوظنا في تحقيق الصعود، لكن اللاعب لم يدخلوا المباراة منذ البداية بشكل جيد بدليل أن المنافس سجل الهدف في الأنفاس الأخيرة من الشوط الأول، وهو الهدف الذي أثر علينا سلبا، وفي المرحلة الثانية سارت المقابلة وخلفنا عدة فرص سانحة للتسجيل، وكانت ضربة جواز ولم يصفر الحكم، على الأقل كنا



صرح مدرب شباب فوز فرندة قائلا: "نحن سعداء لهذا الفوز لثقتنا الذي كان بمثابة مفتاح الدخول إلى نعمة الانتصارات، خاصة مع الفريق الجديد فوز فرندة الذي وفقني الله وحققت معه الانتصار الأول، كنت متحفّفا كثيرا من أن يدخل لاعبي في التسرع خاصة وأن

### اتحاد السوقر

## المدرّب موساوي أحمد: "تعادل عين الدفلى يرضينا"

عين الدفلى وعدنا بنتيجة إيجابية، ونشرع الآن في التحضير لمبارتنا المقبلة أمام الحوجوط". وتابع: "أتمنى أن تكون الإمكانيات متوفرة، وأن يحسن اللاعبون استرجاع قواهم، وأن نحظى بالدمع اللازم، لنظهر بكل قوتنا أمام الحوجوط".

### "منحنا كلمة رجال للانتصار وإن شاء الله القادم أفضل"

تخيم أحمد موساوي، بالحدث عن مستقبل الفريق، والوعد الذي قطعته رفقة لاعبيه لانتصار الاتحاد مصرا: "وعندنا الأناصر في آخر لقاء جمعنا بهم لتحسين أداءه وثنائنا، من جهتي أظن أنني قدمت ما أستطيع، وعلى الأناصر تقدير الجهد الذي يبذله اللاعبون الذين كانوا كرجل واحد، سواء من شارك في المباراة أو من بقي على دكة البدلاء". وأضاف: "الأجواء التي أصبحت تميز الفريق حاليا ساعدت كثيرا على العمل والأمور تسير في الطريق الصحيح، نسعى للمواصلة على نفس النسق أمام الحوجوط وإن شاء الله القادم أفضل".

مهدي ع

### "أظهرنا أننا نحسن التفاوض خارج الديار"

اعترف أحمد موساوي، أن فريقه لم يقدم نفس المستوى الذي ظهر به في الشوط الأول، موضحا: "الشوط الثاني لم نشاهد فيه الكثير، لم تكن هناك عروض كروية". ويزر مدرب الاتحاد هذا الأمر بالقول: "كل فريق كان يسعى لقتل المباراة، وبالنسبة لي نقطة التعادل ترضينا". وتابع: "إلى حد الآن يمكن اعتبار مشاركتنا مقبول كوننا أظهرنا أننا نحسن التفاوض خارج الديار يجب فقط على الأناصر التحلي بالصبر ومنع المزيد من الوقت للوجود الشابة التي تمثل الفريق هذا الموسم".

### "أتمنى أن يسترجع اللاعبون قواهم قبل مواجهة الحوجوط"

وعن المواجهة المقبلة التي ستجتمعه براند اتحاد الحوجوط، الجمعة المقبلة أبدى موساوي أمه في استعادة لاعبيه كامل قواهم، مصرا: "هذا التعادل اعتبر مفيد بالنسبة لنا لأنه جاء بعد تقنين إلى كل من فرندة وعين الدفلى، رغم ذلك تمكنا من تحضير مباراة

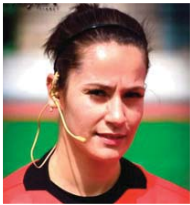


أبدى مدرب اتحاد السوقر، رضاه بنتيجة التعادل التي عاد بها فريقه من عين الدفلى، مرجعا الفضل في ذلك لعزيمة وجاهد لاعبيه، الذين أصبحوا يحسنون التفاوض خارج الديار. صرح موساوي أحمد، في هذا الخصوص: "بكل صراحة تقلنا إلى عين الدفلى، بهدف الظفر بالنقاط الثلاث، لكن قلت للاعبين قبل المباراة أن النقاط الثلاث ستكون جيدة بالنسبة لنا، ونفس الأمر في حال تحققتنا لنقطة واحدة، وإذا انهزمتنا علينا أيضا أن نتقبل ذلك بكل روح رياضية، اللاعبون تجاوبوا معنا، وبفضل عزيمتهم ومجهوداتهم، تمكنا من العودة بنقطة من عين الدفلى".

### "قدمنا شوطا أول مقبول وعودتنا إلى النتيجة أمر مهم"

استحسن موساوي أحمد، الروح القتالية التي أبرزها لاعبوه، مصرا: "اللاعبون قدموا شوط أول مقبول من ناحية الردود"، وأضاف: "وهذا أمر مهم للفوز الذهنية للاعبين، وهو مهم بالنسبة للفريق، ونحن نعمل في هذا الصدد".

## حدث في مباراة شبيبة تيارت وجيل عين الدفلى أسماء وهاب حكم مساعد أول



المتبع مباراة شبيبة تيارت ضد ضيفه جيل عين الدفلى في الجولة الماضية، هو الحدث الهام بالنسبة للكثيرين فيما يخص الطاقم التحكيمي الذي كان إستاندا هذه المرة، بوجود امرأة هي "أسماء وهاب" حكم مساعد أول، حيث أدت مباراة جيدة وكانت تتابع كل صغيرة وكبيرة في المقابلة بتركيز شديد ما يؤكد أن التحكيم النسوي في الجزائر يسير في الطريق الصحيح، لأنه ليس بالسهل في بطولتنا أن يكون الجنس اللطيف في هاته المهنة الصعبة، ويحتاج اللاعب من خلال إدارة مباريات الرجال، لأن الضغط الموجود بها كبير في بعض الأحيان الحكام الرجال يجدون صعوبات كبيرة في تسير مقابلاتها خاصة في النصف الثاني منها، وهو مرحلة الياق التي تكثر فيها الحسابات سواء الترويج أو السقوط. فكانت أسماء وهاب طبقا دسما في مواقع التواصل الاجتماعي خاصة من أنصار



الزرق فكانت تستحق أن تكون حدث المباراة والتي كانت دراماتيكية بفوز الشبيبة في آخر لحظاتها، وهي التي كانت منتهمة في مناسبتين، أما الشيء الذي ربما كان في صالح أسماء في هاته المباراة هو غياب الجماهير عن المدرجات ما جعلها تزداد واجهها بكل أريحية وكسب مزيد من الخبرة، خاصة في اللقاءات الكبيرة لاحقا لأن مختلف البطولات العالمية بها طوائف تحكيمية نسوية، وهذا ليس بجديد على كرة القدم، فالجزائر عدددهن في تزايد وقد يزداد ضمن الحكام الرجال في السنوات القادمة فقط عليهن والعمل والاجتهاد للوصول لأعلى مستوى، فأطفال أسماء وهاب كثير يحتجن فقط الدعم المعنوي والحماية لكسر حاجز ضغط المباريات عندما.

علاوي شيخ

### القسم الثالث هواة الجنوب الغربي

#### مولودية البيض 0-4 اتحاد البيوض

## فرسان الهضاب بالقوة الرابعة

حقق مولودية البيض فوزا عريضا على مضيفه اتحاد البيوض بالمركب الرياضي زكريا الجندوب، في إطار الجولة الثامنة من بطولة القسم الثالث الجنوب الغربي لجموعة "أ" بنتيجة أربعة أهداف كاملة دون رد، في مباراة شهدت سيطرة كلية لأبناء المدرب الجديد بن سليمان، حيث أبانت تشكيلة المولودية عن قوتها خاصة من ناحية التنسيق واللعب الجماعي. وبالعودة لأطوار لقاء الشوط الأول دخله الحيلون بقوة، حيث ضغطوا على مرعي البيوض منذ البداية والتي كللت بتسجيل هدف مبكرا بالضبط في الدقيقة 7 عن طريق المهاجم الأيسر كرتي، بعد لعبة جماعية متميزة ليواصل اللعب من جانب واحد حتى



أنت الدقيقة 19 أين تمكّن رأس الحربة قديدر من إضافة الهدف الثاني برأسية محكمة، مؤكدا سيطرة فرسان الهضاب على المباراة التي انتهت شوطينا الأول على وقع نتيجة هدفين لمصفر، أما المرحلة الثانية جرت على نفس النسق، حيث أحكم الحيلون على المباراة من خلال هجمات متواصلة على مرعي البيوض، لإضافة أهداف أخرى هذا بعد التغيرات التي أحدثتها المدرب بن سليمان بإدخال كل من بليوم وقرقاري مكان كل من حمري وكرتي، بعدها مباشرة تمكنت المولودية من تسجيل الهدف الثالث عن طريق عنتر أمين في الدقيقة 56، الزوار لم يستطيعوا الرد وكانت محاولاتهم محشمة حيث ظهر عليهم التعب والاستسلام مبكرا وترك المبادرة للمولودية التي أضافت الهدف الرابع بواسطة الهداف قندوزي عبد الرحمان. وكان ذلك في الدقيقة 84 لتنتهي المواجهة فوز عريض لمولودية البيض وحصوله على ثلاث نقاط هامة عززت مركزه في الوصافة. لنقل الفارق إلى نقطتين بينها وبين المتصدر اتحاد المشرية، حيث ستكون الجولة المقبلة سانحة وقوية لأن المولودية تنتقل لمشية لمواجهة الرائد الاتحاد في قمة تعدد الكتل وتجلّب أنظار المتبعين إليها نظرا للمستويات الكبيرة التي يقدمها الفريقان.

علاوي شيخ

بولا حضرت و غطت الحملة

لمواجهة كورونا

عودة حملات التطهير والتعقيم بولاية وهران



المرتدين والمسافرين والوافدين من المواطنين إلى هذه المرافق، ضمن سلسلة التدابير والإجراءات الاحترازية والوقائية التي تتخذها الدولة للوقاية من فيروس كورونا المستجد "كوفيد-19". كما تعكف السلطات المحلية وكذا المواطنين ترامنا و ارتفاع عدد الإصابات بفيروس "كوفيد-19"، على تنظيم حملات تعقيم واسعة عبر مختلف ولايات الوطن، بعدما توقفت منذ مدة. هذا وستواصل هذه العملية بصفة منتظمة على مستوى كامل أحياء بلديات الولاية.



تصريحات

سميرة دحو مديرة البيئة بولاية وهران:

"جاءت هذه الحملة تطبيقا لتعليمات السلطات العليا للبلاد، وكذلك تعليمات والي ولاية وهران من أجل تفعيل اللجنة الولائية، والتي تضمنت عودة حملات التعقيم والتطهير على مستوى وهران الكبرى سواء في التجمعات والأماكن العمومية والمراكز التجارية، وهذا بعد انتشار وباء كورونا مرة أخرى. كما يجب على المواطن أن يقي نفسه ويتجنب كل ما يأديه ويجب ارتداء القناع الواقي، مع احترام مسافة الأمان ليحمي نفسه من هذا الخطر. كما يجب أيضا تنظيم الرمي العشوائي للنفايات لكي تبقى الأماكن نظيفة خاصة في الشهر الكريم، ويجب عليهم تنظيم الرمي لكي نحافظ على مدينتنا وكذلك من أجل عدم الإصابة بالوباء وشكر الكم."



حمشاش رشيد مدير المؤسسة العمومية لتسيير مراكز الردم التقني:

"كما تلاحظون اليوم استمرارا لحملة التنظيف والتعقيم التي أشرف عليها والي ولاية وهران للحد من انتشار وباء كورونا، حيث عادت من جديد بسبب التراخي وعدم احترام التدابير الوقائية والبروتوكول الصحي. انطلقت العملية بحضور مديرية الحماية المدنية ومحافظة الغابات، وهران نظافة، والدرك الوطني، والأمن الوطني، ومن هذا المنبر أطلب من جميع المواطنين احترام شروط الوقاية والبروتوكول الصحي من أجل تفادي الإصابة بالوباء وحماية أنفسهم وعائلاتهم."



مواصلة لعمليات التنظيف والتعقيم التي شرعت فيها مصالح الولاية، في إطار الوقاية والحد من وباء كورونا، قامت مصالح ولاية وهران مساء الأحد والاثنين وبمشاركة العديد من المديريات والمؤسسات العمومية، بحملة واسعة للتنظيف والتعقيم مست العديد من أحياء وطرق الولاية. هذه الحملات عادت للشوارع بعد أن غابت منذ شهر نوفمبر الماضي بسبب قناعة الجزائريين حين ذاك بأن أيام وباء "كورونا" أصبحت معدودة إثر تراجع نسبة الإصابات، حيث بدأت منذ يومين هذه الحملات بشكل واسع بولاية وهران، وعرفت عمليات تطهير وتعقيم للمساحات، الأماكن والمرافق العمومية، وهذا كإجراء وقائي لتفادي تفشي فيروس كورونا خاصة عند بداية انتشار المتحور وظهور 6 حالات من السلالة الهندية ما زاد الطين بلة. العملية كانت ضمن خطة المحافظة لتعقيم وتطهير الشوارع والمرافق العامة، حرصا على سلامة



تسجيل 6 حالات من السلالة الهندية و37 حالة جديدة من السلالة البريطانية بالجزائر

مختلف الولايات، تم اليوم 3 مايو 2021 الكشف عن 37 حالة جديدة من السلالة البريطانية (1.1.7B). وتتوزع هذه الحالات كالتالي: 23 حالة من ولاية الجزائر و05 حالات من ولاية البليدة و03 حالات من ولاية بجاية وحالة واحدة من ولاية قسنطينة وحالة واحدة من ولاية المدية وحالة واحدة من ولاية ميلة و03 حالات من ولاية المسيلة، مشيرا إلى أن العدد الإجمالي للحالات المؤكدة من هذه السلالة منذ تاريخ 25 فبراير الفشارط بلغ 180 حالة. أما بالنسبة للسلالة البريطانية (1.525B)، أوضح ذات البيان أنه لم يتم الكشف عن أية حالة جديدة إلى حين كتابة هذا البيان، البحوث الجينية جارية حاليا. وبهذا وعلى ضوء ظهور هذه السلالات المختلفة، يدعو معهد باستور بالجزائر المواطنين إلى الالتزام بأشدد القواعد الأساسية المنصوص عليها في البروتوكول الصحي (ارتداء الأقنعة الواقية والتباعد الجسدي والغسل المتكرر لليدين) والتي تقلل في هذه الظروف، الضمان الوحيد للحد من انتشار هذا الفيروس وتجنب تسجيل المزيد من الحالات."



أعلن معهد باستور بالجزائر، الاثنين، أنه تم الكشف لأول مرة عن ست (6) حالات من السلالة الهندية (1.617B) في ولاية تيارت، في حين تم تسجيل 37 حالة جديدة من السلالة البريطانية (1.1.7B)، حسب ما أفاد به بيان للمعهد. وأوضح ذات المصدر أنه تم اليوم "الكشف لأول مرة عن 06 حالات من السلالة الهندية (1.617B)، في ولاية تيارت"، مشيرا إلى أن هذه السلالة التي تم اكتشافها هي من النوع الفرعي 2 (2 sous-type)، الذي يحتوي على اختلافات مقارنة بالطفرة الهجينة المنتشرة حاليا في الهند (غياب طفرة K484E). وبالنسبة، ذكر معهد باستور بأن منظمة الصحة العالمية قد صنفت هذه السلالة على أنها "سلالة تحت المراقبة"، يأتي ترسيبها بعد ما يسمى بالسلالات المثيرة للقلق، المتمثلة في السلالات البريطانية والجنوب أفريقية والبرازيلية. كما أفاد بيان المعهد أنه وفي إطار البحوث الجينية المتعلقة بمراقبة السلالات المنحورة لسفروس-CoV-2 التي يقوم بها معهد باستور بالجزائر على العينات التي ترد إليه من



سمية عيشوش كاتبة و مؤلفة كتاب " قلب من نار " الذي سيصدر قريبا :

## " فترة كورونا طالعت فيها عدة كتب وروايات وتعلمت اللغة الانجليزية "

من قلبي وروحي "

بداية نود من ضيفتنا الكريمة التعريف بنفسها للجمهور .

" بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ، أول أشكركم على هذه اللقطة الرائعة ، وأتني لكم التوفيق والسداد ، أنا سمية عيشوش كاتبة من مواليد 1995/10/25 ببلدية مقررة ، ولاية المسيلة ، طالبة جامعية بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية تخصص علم الاجتماع سنة ثالثة ، جامعة محمد بوضياف ، مؤلفة كتاب " قلب من نار " الذي سيصدر قريبا إن شاء الله عن دار ساجد للنشر والتوزيع .

كيف بدأت الكتابة وكيف دخلت عوالمها أو من شجعك على ذلك ؟

" كانت بداياتي الأولى للكتابة منذ سنوات الثانوية أكسب الخواطر والأشعار ، كانت لدي رغبة كبيرة في تأليف الكتب والروايات .

هل للبيئة أثر كبير على الكاتب ؟ فما هي آثارها عليك ؟

" طبعاً للبيئة والمجتمع أثر كبير على الكاتب وعلى أي فرد كان ، سواء أثر إيجابي أو سلبي . كثيرا ما نعرض لمشاكل وعراقيل داخل البيت التي نعيش فيها لكن هذا ليس حاجزا بيننا وبين أحلامنا ."

ما هي أهم الكتب والمشاريع الفكرية التي أثرت عليك في مشوارك ؟

" القرآن الكريم طبعاً ، الكتب الدينية ، وأيضاً الروايات ."

ما هو تقييمك المنهجي للفكر العربي ؟

" الفكر العربي في وقتنا الحالي في تطور ملحوظ خاصة مع إبداع الشباب في هذه الفترة بالكثير من الكتب الأدبية وغيرها ."

لن نقرأت ... ويمن تأثرت ؟

" قرأت لبعض المؤلفين والكتاب أمثال أدهم الشرقاوي ، أحمد عبد اللطيف ، تأثرت بكتابات أدهم الشرقاوي كثيرا حين قال : " الموت موعج يا وعد ... لكن الأكثر وجعاً هم أولئك الذين يموتون فينا وهم أحياء ، ما أشبع أن يصبح قلب المرء قبرا للشخص مازال يمشي على الأرض " في كتاب ليظمن قلبي ."

لن تكتبين ؟ وهل أنت في كل ما كتبت ؟

" أكتب لكل الذين اكتشفوا أن بعض المشاوير لا تصل ، وأنا في كل ما أكتب لأن ما أكتبه نابغ

ممكن تعطينا أهم أعمالك ؟

" كتابي الأول قلب من نار لا أحد يموت من الحب ."

ممكن تعطينا شرح حول كتاب قلب من نار ؟

" يصف كتاب قلب من نار مجموعة من المشاعر الحقيقية الواقعية والتي تصف نفسها بين السطور (الحب ، الفراق ، الخذلان ، النسيان ، الحية ... وغيرها ، كتاب قلب من نار عبارة عن أشعار و نصوص ، الاستماع إلى القلب جيد ولكن الاستماع إلى العقل جيد جدا ."

ما هو العمل الذي أكسبك شعبية ؟

" مازلت في بداياتي الأولى ، وأتني أن تحظى أعمالي بشعبية إن شاء الله ."

مند متى وأنت تكتبين ؟

" كما قلت سابقا كنت أكتب من أيام الثانوية ولكن لم أوفق في نشر أعمالي في تلك السنوات ."

ما هو مستقبل الأدب والشعر في عصر الكمبيوتر وعصر الاستهلاك ؟

" مستقبل الأدب والشعر لا ينحصر في الكمبيوتر أو عصر الاستهلاك ، مستقبل الأدب والشعر مرتبط بالشعراء والأدباء والمفكرين وكل ما يقدمونه من أعمال ."

ما هو دور الشعر والأدب في عصر الكمبيوتر وعصر الاستهلاك ؟

" يكمن دور الشعر والأدب في عصر الكمبيوتر وعصر الاستهلاك في المحافظة على ثقافتنا العربية والدينية والرفي بها إلى مستويات أعلى ."

ما هي مشاريعك القادمة ؟

" مشروع القادمة عبارة عن رواية إن شاء الله ."

ما هي هوايتك المفضلة من غير الكتابة ؟

" المطالعة ، التصوير ."

من شجعك على

الكتابة أول مرة ؟

" عائلتي طبعاً ."

ما هو إحساسك وأنت تكتبين رواية ؟

" إحساسي وأنا أكتب هو الإحساس بالخوف والفرح في نفس الوقت ، الخوف من أن لا يكون لكتاباتي إقبال ، والفرح لكوني أحاول أن أرتقي بكتاباتي ."

هل ممكن أن تكتبي قصة حياتك ؟

" نعم أنا أحفظ لذلك ."

لأوردت تقديم نصيحة للشباب والبنات ماذا تقولي ؟

" نصيحي للشباب والبنات أقول لكل الشباب والبنات أنتم المسؤولون عن أنفسكم في نهاية المطاف ، أنتم الباكون والضاحكون لا أحد يعلم عن شعورك شيئا ، لذلك قاوموا من أجل أنفسكم ، " كن قويا لأجلك أنت " و " لا تتوقف إلى أن تصبح فخورا بنفسك ."

ما هي طموحاتك في عالم الكتابة ؟

" من بين طموحاتي في عالم الكتابة أن يكون لي بصمة خاصة في الكتب والروايات من خلال أعمالي القادمة إن شاء الله ."

كنصيحة للشباب الراغب في دخول عالم الكتابة ماذا تقولي لهم ؟

" لا تتوقفوا عن المحاولة ، دائما هناك وقت مناسب لكل شيء ."

ما هي أجمل وأسهل ذكري لك ؟

" أجمل "



ذكري عندما بدأت بكتابة أول خاطرة من كتابي قلب من نار والتشجيع الذي حظيت به من قبل عائلتي . أنا لا أحفظ بالذكريات السلبية ."

ما هي رياضتك المفضلة ؟

" من بين الرياضات التي أحبها كرة السلة وكرة القدم ."

من هو لاعبك المفضل محليا وعالميا ؟

" رياض محرز ، كريستيانو رونالدو ."

جانحة كورونا هل أثرت عليك ؟

" نعم أثرت كثيرا ."

كيف كانت فترة الحجر الصحي ؟

" فترة الحجر الصحي كانت فترة صعبة جدا ، استطعت بفضل الله حفظ سور من القرآن الكريم في هذه الفترة ، وبدايتي لتعلم اللغة الإنجليزية ."

هل كنت تطبقين قوانين الحجر ؟

" نعم ، أكيد ."

نصيحة تقدمها للمواطنين خلال هذه الفترة ؟

" يجب تطبيق البروتوكول الصحي والالتزام بالحجر الصحي ، والتدابير الوقائية اللازمة خلال هذه الفترة ."

ماذا استتدت من الحجر الصحي ؟

" استفدت من الحجر الصحي كثيرا وذلك من خلال استغلالي لهذه الفترة في القراءة حيث استطعت قراءة كتب وروايات كثيرة ."

وأيك حول مواقع التواصل الاجتماعي في فترة الحجر ؟

مواقع التواصل الاجتماعي لها جانبين جانبي إيجابي وجانب سلبي وكل شخص مسؤول عن الجانب الذي يختاره ."

كلمة أخيرة المجال مفتوح .

" وأخيرا أشكركم على هذه المبادرة الطيبة ، والتي تهدف إلى تشجيع الشباب ، وأشكر كل عائلتي على دعمهم المستمر ، وأشكر الأخ والصحفي أسامة شعيب على منحي هذه الفرصة ، وأيضا دار ساجد للنشر والتوزيع على حسن المعاملة ، والمصممة أمينة بوزيان على الغلاف المميز ."

## الملتقى الإعلامي الرياضي



# الاتفاق على أن حق المعلومة في الرياضات الأخرى غير مكفول

يُعمل بالاتحاد البلجيكي لكرة القدم يقوم بدورات عالية المستوى، وبلدان كثيرة تسبّح عن استغلال خيراته». وختم حديثه: «نتمنى أن يتم جلبه إلى الجزائر بمشروع قوي

### خضوع المحللين لدورات تكوينية

والإذاعية، أنه على المحللين السبقي، أفاد رشيد عبيد أن قراء سنوات السبعينات والثمانينات ليسوا قراء الألفية الجديدة، موضحا بأن شباب اليوم يبحث عن المعلومة في أسطر ولا يمكنه قراءة تحاليل طويلة حول قضية ما، وهو ما أنشأ صحافة موازية للإعلام وهي صحافة وسائل التواصل الاجتماعي التي يعمل بها أي شاب كانت لديه اهتمامات رياضية. كما شدّد الصحفي فريد آيت سعادة على ضرورة تحوّل الصحافة الجزائرية المكتوبة نحو الصحافة الإلكترونية، وإلا سيكون مصيرها الزوال، وأعطى مثلا على ذلك حين قال: «في وقت مضى كانت شركة نوكيا الرائدة في صناعة الهواتف النقالة عبر العالم لكنها ضيّعت التحول نحو العالم الرقمي، وهو ما جعلهم يفقدون مكانتهم في السوق لعلامات أخرى». وتابع فكرته: «صحيفة (الكبير) مثلا رفضت سيرتها التحول الرقمي وأرادوا الصمود، لكنهم تأكدوا مع مرور السنين أنهم يخسرون الكثير من الأموال، وهو ما اضطرهم للتحول للرقمي الذي أصبحهم قراء أكبر عبر العالم عن طريق المشتركين». من جهة أخرى، كشف المحلل الرياضي الشاب سيد أحمد خديس عبر



والخلفية، وكذا الجرائد الورقية والرقمية المنتشرة على نطاق واسع، وهو ما جعل الإعلام الرياضي في الجزائر يشهد تطورا كبيرا، بالرغم من بعض النقصات والتجاويزات. هذا، وتطوّر المتدخلون خلال الخور الأول للحديث عن مكانة الصحافة الرياضية في المشهد الإعلامي، أين أكد الإعلامي معمر جبور أن كل وسائل الإعلام الجزائرية الثقيلة والخفيفة، تعبر اهتماما كبيرا لكرة القدم دون الاختصاصات الرياضية الأخرى، وقال: «الجمع بركر كرة القدم كونها اللعبة الأكثر شعبية، ويتجاهل أو يتناسى الرياضات الأخرى، وهو ما يحرم عشاق الرياضة في الجزائر من الحق في المعلومة». وأضاف: «في كل العالم هناك صحف رائدة متخصصة في الرياضة، أين نجد فيها كل الاختصاصات وفي الجزائر نتحدث عن الرياضات الأخرى إلا في المناسبات». في ذات

### وسائل إعلام كروية وليست رياضية



ومتين، ليساهم في تطوير كرة القدم الجزائرية وكذا تطوير أداء المحللين عبر مختلف القنوات». يذكر، أنه تم في الأخير تكريم عدد من الوجوه الإعلامية نظير ما قدموه في مسيرتهم الطويلة، بتقدّمهم الزميل محمد توزالين من التلفزيون الجزائري، والنبيل صحفيي الجزائرية وان، وكذا صحفيي وكالة الأنباء الجزائرية عبد القادر خلفات، وعبد الغاني العايب رئيس القسم الرياضي بالإذاعة الأولى، والزميل المقاعد فضيل حفيظ.

التحليل التلفزيوني أضحي مهنة قائمة بذاتها ولا يمكن الاستغناء عنها. كشف رضا ماتي أن مهنة التحليل الرياضي تستند على البحث والتنقيب ودراسة الخصوم وتكتيكا، كما تعتمد كثيرا على الأرقام والإحصائيات، وهو ما يتطلب على المحلل خوض دورات تكوينية عالية المستوى ليقدّم المرجو في تحليله للرياضات، وقال: «صديقتنا الخبير سعيدة حدوش الذي



### التحدي الأكبر هو التحول للإعلام الرقمي

في سياق متصل، كشف رضا ماتي أن مهنة التحليل الرياضي تستند على البحث والتنقيب ودراسة الخصوم وتكتيكا، كما تعتمد كثيرا على الأرقام والإحصائيات، وهو ما يتطلب على المحلل خوض دورات تكوينية عالية المستوى ليقدّم المرجو في تحليله للرياضات، وقال: «صديقتنا الخبير سعيدة حدوش الذي

في سياق متصل، كشف رضا ماتي أن مهنة التحليل الرياضي تستند على البحث والتنقيب ودراسة الخصوم وتكتيكا، كما تعتمد كثيرا على الأرقام والإحصائيات، وهو ما يتطلب على المحلل خوض دورات تكوينية عالية المستوى ليقدّم المرجو في تحليله للرياضات، وقال: «صديقتنا الخبير سعيدة حدوش الذي

## الكرايتي دو تأجيل قضية مخفي أبو بكر إلى 17 ماي



تأجلت قضية المترشح المقتضى من إنتخابات إتحادية الكرايتي مخفي أبو بكر في المحكمة الرياضية الناس خلال أول جلسة التي كانت أول أمس، وقرّر ما يلي إلى تاريخ 17 ماي الجاري بعد تقديم الملفات كاملة من قبل محامي الضحية وحضور الشاكي الرئيس السابق و المترشح لإنتخابات رئاسة الإتحادية الجزائرية للكرايتي دو أبو بكر مخفي من جهة، وحضور الأمين العام للإتحادية، والمحامي الخاص بها من جهة أخرى، الذي منحه القاضي ملف القضية للرد عليها في 17 ماي. وأكد مخفي في تصريح له حول القضية: «بعد ما تم تبليغ الأطراف المعنية النزاع سابقا عبر محضر

قضائي، قام احميان القانمان في حقي بتسليم 6 نسخ من الملفات + مذكرة تدعوية لهيئة المحكمة الرياضية، حيث قدم رئيس الهيئة الموقرة غلامي الطرف المدعى عليهم ملفا كاملا مع إعطائهم مهلة للرد، على أن تكون جلسة المرافعة في 17 ماي، فالجدير بالذكر أن الأمور أضحت واضحة وضوح الشمس للعيان، والإثباتات الدامغة موجودة، وسبيل الحق واحد وليس اثنان. ننظر أن ترد الحقوق إلى أصحابها وأن يعاد تنظيم جمعية انتخابية أخرى في أقرب وقت يمكن إن شاء الله.»



## الجيدو 3 مصارعين يمثلون الجزائر في دورة كازان



طوكيو 2021، وذلك للمشاركة في الدورة الدولية الكبرى كازان، التي ستنطلق الأربعاء المقبل 05 ماي، و التي ستقام على مدار ثلاثة أيام إلى غاية 07 ماي، وتهدف النخبة الوطنية من خلالها الحصول على أكبر عدد من النقاط المؤهلة للألعاب الأولمبية المقبلة. وللعلم فإن هذه الدورة هي العوضت مكان دورة باريس الدولية التي ألغيت بسبب جائحة كورونا. يشار أن العناصر الوطنية إناث و ذكور وقبيل السفر إلى هذه الدورة، كانت قد خاضت تربصا تحضيريا بمرکز الفرق الوطنية بسويدانية بالجزائر من 20 أبريل إلى غاية 01 ماي 2021. وضمنت بعثة المنتخب الوطني التي سافرت اليوم إلى كازان مصارعان وهما، أمينة بلقاضي (63- كغ)، و صونيا عسلة (78+ كغ). بالإضافة إلى عبد الرحمان بن عمادي (90- كغ)، الذي كان متوجا في تربص تحضيرية بمدينة طشقند "أوزبكستان" خلال الفترة ما بين 18 أبريل إلى غاية 03 ماي 2021. والذي سافر بعدها مباشرة إلى مدينة كازان.

غادرت بعثة المنتخب الوطني للجيدو، عشية الإثنين 03 ماي 2021، نحو مدينة كازان الروسية، للمشاركة في الملحق الصحفي، المؤهل للألعاب الأولمبية

هل تستعمل انفاق على حخته؟

### أوليسي... نجم في إنجلترا يملك أصول جزائرية



يملك منتخب إنجلترا حاليًا من اللاعبين وحشي أصحاحات التسمية الإنجليزية، أطلق ماسونو "القب" الطيرة للاختصار، أهم الأسماء، التي تم اكتشافها في أصول جزائرية، نجم يملك أصول جزائرية، نجم يملك أصول جزائرية، نجم يملك أصول جزائرية...

يملك منتخب إنجلترا حاليًا من اللاعبين وحشي أصحاحات التسمية الإنجليزية، أطلق ماسونو "القب" الطيرة للاختصار، أهم الأسماء، التي تم اكتشافها في أصول جزائرية، نجم يملك أصول جزائرية، نجم يملك أصول جزائرية...

### شرفي يتألق بشكل كبير في البيغ 1



شهدت قمة الجزائر الـ 100 من مباريات البيغ 1، شرفي يتألق بشكل كبير في البيغ 1، شرفي يتألق بشكل كبير في البيغ 1...

يملك منتخب إنجلترا حاليًا من اللاعبين وحشي أصحاحات التسمية الإنجليزية، أطلق ماسونو "القب" الطيرة للاختصار، أهم الأسماء، التي تم اكتشافها في أصول جزائرية، نجم يملك أصول جزائرية...

تصفيات مونديال قطر

## الخضر يسبقون منافسيهم في تشاكر



تمتلك الكاف الاتحادية الجزائرية لكرة القدم حاليًا من اللاعبين وحشي أصحاحات التسمية الإنجليزية، أطلق ماسونو "القب" الطيرة للاختصار، أهم الأسماء، التي تم اكتشافها في أصول جزائرية...

يملك منتخب الجزائر حاليًا من اللاعبين وحشي أصحاحات التسمية الإنجليزية، أطلق ماسونو "القب" الطيرة للاختصار، أهم الأسماء، التي تم اكتشافها في أصول جزائرية...

## بن رحمة يقدم مستوى كبير ضد بير نيلي

يملك منتخب الجزائر حاليًا من اللاعبين وحشي أصحاحات التسمية الإنجليزية، أطلق ماسونو "القب" الطيرة للاختصار، أهم الأسماء، التي تم اكتشافها في أصول جزائرية...

الأربعاء 05 ماي 2021 الموافق 23 رمضان 1442 العدد 1772

من إعداد: خليفاوي مصطفى

على جائزة أفضل ممر

## منافسة شرسة بين دييود وفرحات في الدوري الفرنسي



يملك منتخب الجزائر حاليًا من اللاعبين وحشي أصحاحات التسمية الإنجليزية، أطلق ماسونو "القب" الطيرة للاختصار، أهم الأسماء، التي تم اكتشافها في أصول جزائرية...

يملك منتخب الجزائر حاليًا من اللاعبين وحشي أصحاحات التسمية الإنجليزية، أطلق ماسونو "القب" الطيرة للاختصار، أهم الأسماء، التي تم اكتشافها في أصول جزائرية...

## غزال في تركيا.. من السخرية إلى النجومية



يملك منتخب الجزائر حاليًا من اللاعبين وحشي أصحاحات التسمية الإنجليزية، أطلق ماسونو "القب" الطيرة للاختصار، أهم الأسماء، التي تم اكتشافها في أصول جزائرية...

يملك منتخب الجزائر حاليًا من اللاعبين وحشي أصحاحات التسمية الإنجليزية، أطلق ماسونو "القب" الطيرة للاختصار، أهم الأسماء، التي تم اكتشافها في أصول جزائرية...

# الموعظة الحسنة من اعداد: 21 ح. ف

# رمضان كريم



يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ



الأربعاء 05 ماي 2021 الموافق لـ 23 رمضان 1442 العدد 1772

## رمضان والقرآن (الجزء الأول)

### تنزل كريم

في ليلة السابع عشر من رمضان والنبى صلى الله عليه وسلم في الأربعين من عمره أذن الله عز وجل للنور أن ينزل، فإذا جبريل عليه السلام أخذ بالنبي صلى الله عليه وسلم يقول له: اقرأ فقال النبي صلى الله عليه وسلم: (( ما أنا بقارئ قال فأخذني فغطني حتى بلغ مني الجهد ثم أرسلني فقال اقرأ قلت ما أنا بقارئ فأخذني فغطني الثانية حتى بلغ مني الجهد ثم أرسلني فقال اقرأ قلت ما أنا بقارئ فأخذني فغطني الثالثة فقال اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق الإنسان من علق اقرأ وربك الأكرم ﴿ فارجع بها رسول الله صلى اللهم عليه وسلم يرحف فوادة )) البخاري. وهكذا نزلت أول آية من هذا الكتاب العظيم على النبي الرؤوف الرحيم في هذا الشهر العظيم. وهكذا شهدت أيام المباركة اتصال الأرض بالسما، و تنزل الوحي بالنور والضيياء، فأشرقت الأرض بنور ربها واتسعت ظلمات الجهالة الجاهلية.

ومن قبل ذلك شهد هذا الشهر الكريم نزول آخر إله نزل القرآن جملة من اللوح المحفوظ إلى بيت العزة في السماء الدنيا، وكان ذلك في ليلة القدر - ﴿إنا أنزلناه في ليلة القدر﴾ ﴿إنا أنزلناه في ليلة مباركة﴾ قال ابن عباس:

أزل القرآن جملة واحدة إلى سماء الدنيا ليلة القدر ثم أنزل بعد ذلك في عشرين سنة [السنائي والحاكم]، وقال ابن جرير: نزل القرآن من اللوح المحفوظ إلى سماء الدنيا في ليلة القدر من شهر رمضان ثم أنزل إلى محمد صلى الله عليه وسلم على ما أَرَادَ اللهُ أَنْزَالَهُ إِلَيْهِ. إنها تلك "الليلة الموعودة التي سجلها الوجود كله في فرح و غبطة و ابتهاج، ليلة الاتصال بين الأرض و المأ الأعلى - ليلة ذلك الحدث العظيم الذي لم تشهد الأرض مثله في عظمته و في دلالة و في آثاره في حياة البشرية جميعا، العظمة التي لا يحيط بها الإدراك البشري... والنصوص القرآنية التي تذكر هذا الحدث تكاد ترف و تثير بل هي تفيض بالنور الهادي الساري الراق الودود نور الله المشرق في قرآنه ﴿إنا أنزلناه في ليلة القدر﴾، ونور الملائكة و الروح و هم في غدوهم ورواحهم طوال الليلة بين الأرض و المأ الأعلى ﴿تنزل الملائكة و الروح فيها﴾ و نور الفجر الذي تعرضه النصوص متناسقا مع نور الوحي و نور الملائكة - ﴿سلام هي حتى مطلع الفجر﴾. و رأي نعمة أعظم من نعمة نزول القرآن؟ نعمة لا يسعها حمد البشر فحمد الله نفسه على هذه النعمة ﴿الحمد لله الذي أنزل على عبده

إذن، شهد شهر رمضان هذا النزول الفريد لكتاب الله، و من يومذاك ارتبط القرآن بشهر رمضان ﴿شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس و بينات من الهدى و الفرقان﴾ ومن يوم ذلك أصبح شهر رمضان هو شهر القرآن.

**إكثار و اجتهاد**

عن ابن عباس قال كان رسول الله صلى اللهم عليه وسلم أجود الناس و كان أجود ما يكون في رمضان حين يلقاه جبريل و كان يلقاه في كل ليلة من رمضان فيدارسه القرآن فرسول الله صلى اللهم عليه وسلم أجود بالخير من الريح المرسلة. البخاري قال الإمام ابن رجب: دل الحديث على استحباب دراسة القرآن في رمضان والاجتماع على ذلك، و عرض القرآن على من هو أحفظ له - و فيه دليل على استحباب الإكثار من تلاوة القرآن في شهر رمضان، و في حديث فاطمة عليها السلام عن أبيها أنه أجراها أن جبريل عليه السلام كان يعارضه القرآن كل عام مرة و أنه عارضه في عام وفاته مرتين. البخاري قال رحمه الله: وفي حديث ابن عباس أن المارسة بينه و بين جبريل كانت ليلا بدل على استحباب الإكثار من التلاوة في رمضان ليلا فإن الليل تقطع فيه الشواغل و يجمع فيه الهم، و يروا في القلب و اللسان على الذكر كما قال تعالى ﴿إن نائفة الليل هي أشد وطأ و أرقم قبلا﴾. وقد كان للسلف والجاهل الجهاد عجب في قراءة القرآن في رمضان بل لم يكونوا يشتغلون فيه بغيره. كان الزهري إذا دخل رمضان يقول: إنما هو قراءة القرآن و إعطاه الطعام. قال ابن

## أسئلة وأجوبة دينية

- ما هي السورة الوحيدة التي لا تحتوي على حرف الميم؟ سورة الكوثر.
- كم عدد السور القرآنية التي بدأت بثلاث حروف؟ 13 سورة.
- ما هي أعظم سورة في القرآن الكريم؟ سورة الفاتحة.
- ما هي أول سورة نزلت في مكة المكرمة؟ سورة العلق.
- ما هي السورة التي ذكر فيها ذئ القرنين؟ سورة الكهف.
- ما هي السورة التي دعا بها سيدنا زكريا عليه السلام؟ سورة الأنبياء.
- ما هي السورة الكريمة التي بها سجدةتان؟ سورة الحج.
- أذكر اسم السورة التي ذكرت فيها البسمللة مرتين؟ سورة النمل.

## أغرب وردة في العالم



## معلومة دينية



## دعاء اليوم

دعاء اليوم (23) شهر رمضان المبارك  
اللَّهُمَّ اغْسِلْنِي فِيهِ مِنَ الذُّنُوبِ، وَطَهِّرْنِي فِيهِ مِنَ الْعُيُوبِ، وَاغْتِنِ قَلْبِي فِيهِ بِتَقْوَى الْقُلُوبِ، يَا مُقِيلَ عَثْرَاتِ الْمُنْذِبِينَ  
عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم: من قرأه فيه ليعمر على الصراط كصابون الخائض مع التبتين والشهامة والمالحين، المسار، حياهم الصالحين

## حدث في مثل هذا اليوم من رمضان (اليوم الثالث العشرون)

هدم صنم اللات  
في مثل هذا اليوم سنة 9 هـ، هدم صنم اللات.

افتصار المسلمين على الساسانيين على  
وفي 23 رمضان سنة 31 هـ، وفي عهد الخليفة عثمان بن عفان -رضي الله عنه- انتصر المسلمون على الساسانيين بعد مقتل قائدهم يزيد جرد بن شهربار، آخر ملوك الفرس وانتهت بذلك دولة الفرس.

مولد أحمد بن طولون  
سنة 220 هـ - ولد "أحمد بن طولون" مؤسس الدولة الطولونية، ببغداد، وتلقى تعليمه العسكري والديني بها، وعندما شب لفت الأنظار إليه بعلمه وشجاعته، ثم ولى مصر سنة 254 هـ الموافق 868 م، ونجح في أن يقسم دولة قوية شملت مصر، والشام، والحجاز، ولا يزال مسجده الكبير في القاهرة شاهدا على ما بلغته دولته من رفى وتقدم.

تنبيه: من فضلكم لا تهينوا هذه الصفحة لأنها تحتوي على آيات قرآنية



## قصة رياضية.. وعبرة

### كيران بيهان لاعب جمباز من السرطان إلى بطل العالم



تخيل أن يُخبرك أحدهم أنك لن تسير على قدميك مرة أخرى! هذا ما قاله الأطباء لـ«كيران» بعد أن استأصلوا ورماً سرطانياً من فخذيه في سن العاشرة، ولقد سارت العملية بصورة سنية للغاية، لدرجة أنه استيقظ وهو يصرخ من الألم نتيجة أذية كبيرة في الأعصاب، وحتى ذلك الحين، كان مولعاً بالجمباز وكان مصمماً على أن يصبح بطلاً أولمبياً، ولكن كيف يمكنه فعل ذلك وهو يجلس على كرسي متحرك ولا يستطيع المشي؟ صمّم «كيران» على تحقيق حلمه، وبدأ في رحلة تعافٍ طويلة، ورغم جلوسه على كرسي متحرك، عاد إلى صالة الألعاب الرياضية في سن الخامسة عشر، ولكن معاناته لم تنته؛ إذ انزلق بعد عدة أشهر من مكان عال وأصيب بجروح خطيرة في الرأس؛ وأدت هذه الإصابات البالغة إلى تعوّضه للإعطاء المستمر، وفي حين أنه تعيّب عن مدرسته لمدة عام كامل، بيد أن صالة الألعاب الرياضية كانت تدعوه من جديد. كان عليه التغلب على تحديات تلك الإصابات الفظيعة هذه المرة أيضاً؛ فبدأ إعادة تدريب دماغه وتحسين التوافق العضلي والعصبي، وعاد إلى المدرسة مستعيناً بعضما المشي، وحتى في هذه الظروف، تعرّض لسخرية قاسية من زملائه. استغرق الأمر ثلاث سنوات كي يعود إلى ما كان عليه قبل الحادث الفظيع، ولكنه عانى فيها أيضاً من عدة كسور، بعد ذلك نالته

فاجعة أخرى عندما قطع غصروف ركبته بعد أن احتجز للمشاركة في دورة رياضية، وقال «بيهان» أنه كان على وشك الاستسلام حينها. لكنه لم يستسلم قط، ونجح في أن يصبح بطل كأس العالم في عام 2011، وكانت أعظم حظوظ نصره عندما تأهل لأولمبياد لندن 2012، والان أصبح «كيران» رياضياً أولمبياً بعد أن عانى من الهمر وهيبة وصددمات ونكسات عديدة؛ فيأله من مثال عظيم للروح الأولمبية التي لا تيأس مهما حدث.

ح.ح



## أنا ورمضان..

**الدكتور سيدي محمد بوعلام (مختص في الجراحة العامة وحارس وداد تلمسان السابق):**  
**«يومي مقسّم بين العمل العبادة، وأداء مسؤولياتي العائلية»**



«نشكركم على الاستضافة. الدكتور سيدي محمد بوعلام مختص في الجراحة العامة ورئيس مصلحة الاستجالات بالمؤسسة الاستشفائية العمومية بالرمشي. حارس سابق لوداد تلمسان واتحاد مغنية. في الحقيقة فأنا أقضي وقتي خلال شهر رمضان كبقية الأيام العادية حيث أقسمه بين العمل في المستشفى العبادة والقيام بمسؤولياتي العائلية، حيث استيقظ كل صباح على الساعة 7 صباحاً أين أقوم باصطحاب ابني إلى المدرسة ثم بعدها أتوجه إلى المستشفى حيث أزاو عملي إلى غاية نهاية الدوام. بعدها أعود للمنزل لأرتاح قليلاً ثم أخذ ابني مرة أخرى إلى الملعب للتدريب بعد عودته من المدرسة. وخلال هذه الفترة أستغل وقتي لكي أقوم بالتسوق وشراء كل المستلزمات لتحضير الإفطار. أما في الأيام التي لا يتدرب فيها فأخذته في جولة بعدها أعود إلى البيت حيث أحرص على تلاوة ما تسير من الذكر الحكيم بعد صلاة العصر وإلى غاية آذان المغرب. بعد صلاة العشاء أقوم بزيارة الوالدة بالبيت العائلي حيث أطمئن على صحتها واتحاد معها أطرف الحديث. لأتقي بعدها برفاقي لوقت قصير فقط أين تناول القهوة. ثم أرجع للمنزل حيث أسي للنوم باكراً بحكم طبيعة عملي. هذا بالنسبة للأيام العادية. فأما في الأيام التي أكون فيها معياً بالمداومة فإن الإفطار يكون مصلحة الاستجالات رفقة الطاقم الطبي. كما أنني أقضي الليلة هناك وإلى غاية منتصف نهار اليوم الموالي مثلما هو عليه الأمر اليوم (الاثنين)، حيث خرجت للنوم من غرفة العمليات بعد إجراء عملية جراحية مستعجلة لأحد المرضى. هذه هي يومياتي خلال شهر رمضان ولا أخفي عليكم أنني لم أجد الوقت للممارسة الرياضة».

ياسين

## نوستالجيا بولا..

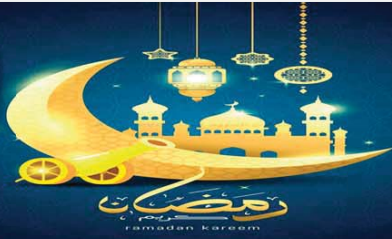
**محبوب الزياتيين**  
**علي دحلب صانع ألقاب ووداد تلمسان**



هو لاعب القرن اسمه بالزمن الذهبي للوداد. فلا يمكن لأحد أن يسترجع ذكريات الزرقاء دون أن يعرج على فييات الجوهرة علي دحلب أو غلبو كما يحلو للأضمار تسميته. دحلب الذي شغف أنصار الوداد حيا بمراوغاته الجميلة، وقوة شخصيته فوق الميدان، لازال محبو الوداد يعتبرون الرمز، القائد والمُدلل. فكيف لا، وأنه قد صنع أفراح التلمسانيين طيلة مشواره الكروي الذي دام أكثر من 28 سنة أين عاش مع الزرقاء أجمل الأوقات وساهم في كتابة اسمها بأحرف من ذهب في سجل الكرة الجزائرية والعربية رفقة خيرة من العناصر التي كان يحسب لها ألف حساب فوق الميدان آنذاك، في صورة بناج، خريس، براهيمي والبقية... ورغم أن أبناء الجيل الحالي لم يشاهدونه وهو فوق أرضية الميدان إلا أنهم لا زالوا يتغنون بمراوغاته. بدليل ورود اسمه في

الأهازيج التي يرددونها أنصار الزرقاء. علي دحلب من مواليد 1969، بدأ مشواره الرياضي بوداد تلمسان الذي تدرج في جميع أصنافه إلى غاية صنف الأكاير أين فجر طاقته وحمل شارة القائد. ليعاد الزرقاء في موسم 1994 بإنجاء اتحاد الشاوية أين نال أول لقب له ليعود بعدها لفرقة الأصلي وداد تلمسان، ويتسلم معه كأس الجمهورية في مناسبتين موسم 98 و2002 وكذا الكأس العربية. زد على ذلك الكأس العربية في موسم 1998 التي افتكها الوداد من فريق جدة السعودي. ليواصل مشواره مع الوداد إلى غاية بداية الألفية أين خاض تجربة مع غزلان الباهية لموسم واحد. ثم يعود مرة أخرى إلى أحضان الزرقاء التي أنهى فيها مشواره الكروي موسم 2007، ليعتد كعلة عن الميدان متفرغاً لعائلته وحياته الشخصية والتجارة. هذا وقد كان لدحلب نصيب كبير من مشواره مع المنتخب الوطني أين شارك في نهائيات كأس أمم إفريقيا سنة 1996 و1998.

بن حلة



## يومياتك في شهر الصيام ..

حاوره ع. م

مرحبا يحيى ..

«أهلا وسهلا بك..»

كوفي يحيى عرف نفسك للجمهور الرياضي ..

«كوفي يحيى لاعب اتحاد بلعباس من مواليد 5 جويلية 1998 بسبدي بلعباس.»

عدتم إلى أجواء البطولة بعد التوقف كيف كانت مرحلة الذهاب؟

«التوقف أثر علينا من ناحية نقص المنافسة لكن كنت أتدرب بمفردى ما جعلني أتأقلم مع زم المباريات.»

فريق اتحاد بلعباس مَرَّ جانباً هذا الموسم بسبب المشاكل الكبيرة وتوقفتم عن التدريبات كيف عايشتم الوضع؟

«مشاكل الفريق يعرفها العام والخاص خاصة مع بداية الموسم عندما لعبنا نحو عشر لقاءات بالشبان ونحن نفقد إلى الخبرة اللازمة بعض النظر عن الفريق التي واجهناها وكانت محضرة جيدا وهذا ما كان يصنع الفارق.»

بعد مشاركة أغلبية فئة الريديف لقاءات البطولة، هل كانت فرصة لكم للبروز؟

«صحيح كانت فرصة سانحة لكن الضغط أثر كثيرا على مردودنا وكما ذكرت لك سابقا أننا نفقد للخبرة اللازمة ومع هذا نحاول

## كوفي يحيى لاعب اتحاد بلعباس : «نحاول تقديم ما عندنا والاتحاد يمر بموسم صعب .. رمضان مبارك لجميع»

تقديم كل شيء..

برنامج خاص..

المباريات كانت بدون جمهور، ما تعليقك؟

«المباريات بدون جمهور جعلتنا ننفقد للأصناف وإن شاء الله تعود الجماهير إلى الملعب.»

بماذا تنصح الشباب الجزائري في هذا الشهر الفضيل؟

«أنصح الشباب الجزائري بالقرب من الله و استغلال هذا الشهر للإبداع عن كل ما هو سيء.»

مع توقف البطولة، هل لديكم برنامج تدريبي خاص بشهر رمضان المبارك؟

«التدريبات تجري بشكل عادي لا يوجد أشركم على هذه الإفساتة ورمضان مبارك.»



## الموهبة (19) : إبراهيم كروش

مسابقة يولا

"انقاذ المواهب الضائعة"

بمناسبة حلول شهر رمضان الفضيل، تنظم جريدة يولا الرياضية مسابقة رمضانية، طيلة أيام الشهر الفضيل. حيث سيكون الموعد كل يوم مع موهبة من المواهب الشابة الضائعة في البلاد. يشارك في هذه المسابقة وكلاء أعمال لاعبين معروفين في الساحة الكروية الجزائرية وهم، شريف أوكيد، نور الدين بريهوم و يوسف زغلاش. هؤلاء سيقومون بتقييم اللاعبين بعد مشاهدة الفيديو الخاص بكل مشارك مع ذكر النقص ونقاط القوة. وهذا وتنتج نتائج التقييم مع حوار الموهبة في الجريدة، ليتم اختيار الفائز نهاية الشهر الفضيل الذي ستكون له فرصة الالتحاق بفريق الاحتراف.

### نبيل شيخي

لاعب اليوم إبراهيم كروش من مواليد 27 نوفمبر 2002 منصبه ظهير أيمن يتمتع بالبراعة والخفة اللازمة. كان يعتبر من أبرز لاعبي فريق نادي تلافعة قبل فترة التوقف. في سياق مشاركة اللاعب في مسابقة جريدة يولا الرياضية كان لنا حوار خاص مع حول مشواره الكروي وأهدافه المستقبلية.

كيف حالك؟  
«الحمد لله بخير.»

كلمة للشعب الجزائري بمناسبة الشهر الفضيل؟  
«رمضان كريم تصوموا بالصحة والعافية وإن شاء الله يزول عنا هذا الوباء.»  
حدثنا كيف بدأت تمارس كرة القدم ومن هي الفرق التي لعبت معها؟  
«البداية كانت من الشارع بعدها

والمحضر البدني «بوليف زاكي» والذي أوجه له التحية بمناسبة الشكره على مجهوداته المبذولة.»

هل يمكنك أن تذكرنا بإنجازاتك في كرة القدم؟  
«نعم، أول بطولة الأشبال رابطة قسنطينة موسم 2017/2018، ثانيا لمن النهائي كأس الجمهورية أواسط موسم 2019/2020، بالإضافة إلى إنجازات مع فريق جامعة قسنطينة 2 وفريق الإقامة الجامعية علي منجلي 4 بدون أن ننسى دورات ما بين الأحياء والبلديات التي تقام في فصل الصيف أثناء المرحلة الانتقالية.»

ما هي أهدافك المستقبلية؟  
«تكوين شخصية مثالية صالحة في المجتمع ووقت فيها والنحفت والرياضي بدون أن ننسى العمل للأخرة لأن هذه الدنيا ما هي إلا أيام معدودات وفاقية لا محالة.»

ما هو حلمك؟  
«سأفصح عنه حين يتحقق بإذن الله.»  
أريك حول التوقف الرياضي لفئات الشبان؟  
«أثر كثيرا على الشبان كما أنه سيسبب لهم تراجع كبير في مستواهم ما يشكل صعوبة كبيرة في الإسترجاع كما أنه خاصة الذين لم يتدربوا على أفراد أو لم يلعبوا في الملاعب الصغيرة «المنهي فوت.»

هل لديك كلمة أو رسالة لجهة معينة؟  
«شكرا لكم جميعا، سامحوني إن أعطتكم معكم، ولكن مني السماح إن أعطتكم معي، هذه الرسالة إلى كل من تخاضعت معه خلال مسيرتي الكروية.»

هل واجهت مشاكل خلال مشاركتك الكروي؟  
مستواي أثناء الحصص التدريبية وبالتالي



«نعم كثيرا، وأبرزها العام الفارط حين واجهت عائق المسافة الكبير بين الجامعة وملعب التدريب. حيث أنني كنت أتوجه إلى الجامعة في الصباح الباكر وأعود إلى بلدي للتدريب مساء ودائما ما أصل متعبا ومتأخرا إلى الحصص التدريبية والتي أقدم فيها مستوى متذبذب من حصص لأخرى. إذ استغرق ساعتين ونصف ذهاب وساعتين ونصف إياب، أي 5 ساعات يوميا وهذا أمر غير مقبول كذلك العائق المادي فمن الصعب توفير مبلغ 400 دج يوميا من أجل التنقل إلى الجامعة والعودة إلى التدريبات خاصة وأنني من عائلة بسيطة والحمد لله. الإرتباطات الدراسية كانت تعني من الإنشغال بالتدريبات. كل هذه العراقيل كانت سببا في غيابي عن عدد كبير من الحصص التدريبية ما أثر على مستواي أثناء الحصص التدريبية وبالتالي

الحروب لأداء التجارب معهم «شرفي قسنطينة» فذهبت وقمت بالتجارب معهم لمدة أسبوع كامل وطلب مني رئيس الفريق إحضار إجازتي من أواسط نجم الفراق من أجل تأجيلي مع الفريق لكنني بعد التفكير الطويل فضلت الإكمال مع أواسط نجم الفراق حيث أنني كنت أريد أن أعيش مغامرة كأس الجمهورية مع أصدقائي خاصة وأنني لعبتها لأول مرة في حياتي والتي كانت مغامرة جميلة جدا.»

كيف تربط بين الدراسة وكرة القدم؟  
«الحمد لله، تحديث كل الظروف وكنت من الطلبة الأوائل في دفعتي، فتارة أعجب عن الدراسة وتارة عن التدريبات حسب أهمية إحداهما عن الأخرى في ذلك الوقت.»

من هو قودوتك؟  
«اللاعب الجزائري عيسى ماندي.»  
هل تعاملت مع وكيل أعمال من قبل؟  
«لا، لحد الآن لم أتعامل مع أي وكيل أعمال.»

ماذا يتنقص للبروز؟  
«طبعاً يتنقص المال وفريق يلعب في مستوى لا بأس به، مع مدرب يمتحنني

الثقة الكاملة»  
كيف تقويم مستواك في الميدان؟  
«مقبول الحمد لله.»

من هو اللاعب الذي يهيمك في الميدان؟  
«صديقي زامشة إسلام المهاجم الحالي لرديف مولودية قسنطينة والذي أتمنى له كل التوفيق والنجاح حيث كنا نتبادل الأدوار بيننا بشكل تلقائي.»

ما هو الرقم الذي تحب إرتداه؟  
«الرقم 18 لأنه رقم ولايتي التي جئت منها فأصلي من أولاد رايح وليس الفراق قوة.»

هل أبتكك كرة القدم؟  
«نعم، في العام الفارط عند الإقضاء المرفي ثمن نهائي كأس الجمهورية بركلات الترجيح عند أواسط ترجي قالمية. لأننا كنا نريد مقابلة أحد فرق النخبة الذين تأهلوا إلى الربع النهائي مولودية الجزائر ونادي بارادو.»

كلمة أخيرة نختمت بها هذا الحوار...  
«أشكر جريدة يولا على إهتمامها بعنصر الشباب في وقت تم فيه تهيمش الفئات الشبانية وصح فطوركم.»

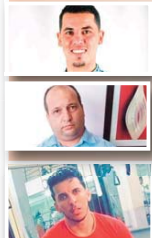
## تقييم وكلاء أعمال اللاعبين:

**يوسف زغلاش علي:** «لاعب جيد، يجيد التحكم في الكرة بالرجلين معا، يحسن المراوغة أيضا ناهيك عن بنيتة المرفوعة أمتحه 8 من 10.»

**نور الدين بريهوم:** «لاعب تقني يجيد التعامل مع الكرة بكتنا القديمين مراوغ ممتاز نعطيه علامة 8 من 10.»

**شريف أوكيد:** «يحسن المراوغة ناهيك عن البنية أيضا ما شاء الله احني تقييمه في مقابلة غير رسمية لا أستطيع ان احكم عليه لذلك أعطيه 8 من 10.»

## المجموع : 8



الأربعاء 05 ماي 2021 الموافق لـ 23 رمضان 1442 العدد 1772

## "وداعا بلاحة ... ستبقى دائما في قلوبنا"

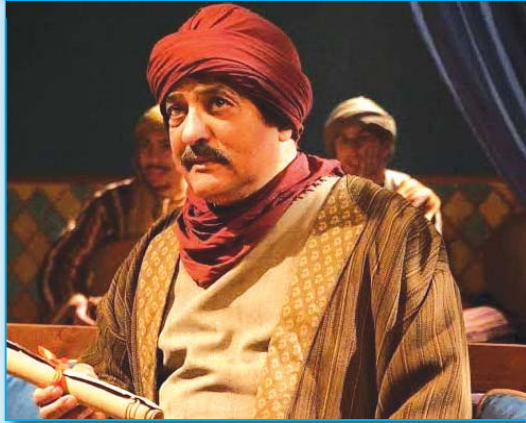


الصعب علي فراق هذا الرجل العظيم الذي عاش بسببا ومات عظيما وربي يرحمه وإن شاء الله يكون من أهل الجنة".

**مروان قروابي : "بلاحة كان مقام والدي وكان لنا مثالا يقتدى به في التفاني في العمل"**

أكد الممثل مروان قروابي بأن المرحوم بلاحة كان قدرة له ولكل الفنانين والممثلين الشبان وقال في هذا السياق : "المرحوم بلاحة كان بمثابة والدي فقد كان يقدم لي دروا النصائح ويحرص علي تحملي في العمل ، كما أنه كان بمثابة قدوتنا نحن الممثلين الشبان خاصة في التفاني في العمل ، كيف لا وهو الذي تحدى المرض وأكمل عمله في سلسلة عاشر العاشر .

إنا لله وإنا إليه راجعون ."



ورحيم، كان التجلي الزايع للعبقرية الفنية الجزائرية عبر سخائها وقدرتها الباهرة على تحويل الفكاهة إلى ممتعة يرتقي من خلالها الوعي الجمالي للإنسان الجزائري البسيط . سيبقى بلاحة علامة مضيئة في مسار الكوميديا الجزائرية، نتعلم منها فن التواضع والشجاعة والنجاة. تعازي الخالصة لأسرته ولنا جميعا، نحن الذين تابعنا واستمتعنا ببطل وحده المطء وأحببناه . نقبلت الله مع عباده الصالحين في جنات النعيم -رحمك الله . إنا لله وإنا إليه راجعون ."

شيعت عصر أول أمس الإثنين جنازة الممثل الفنان القدير بلاحة بن زيان بمقبرة سيدي خضر بمدينة سيق وسط جمع غفير من داخل وخارج المدينة ، وبحضور كل من عرف المرحوم بلاحة سواء من قريب أو من بعيد، لتودع بذلك الجزائر ومدينة سيق والأسرة الفنية رجلا عاش بسببا ومات عظيما وأقى حياته في خدمة الفن والثقافة . رحل المرحوم بلاحة إلى الأبد لكن الأكد أنه سيبقى دائما في قلوب كل الجزائريين .

**والي ولاية معسكر حضر مراسم الدفن**

كان والي ولاية معسكر سيودة عبد الخالق علي رأس الحاضرين في مراسم جنازة المرحوم بلاحة بن زيان، حيث ألقى المسؤل الأول عن الجهاز التنفيذي للولاية 29 إلا أن يقدم واجب العزاء بنفسه لأسرة المرحوم وكل سكان مدينة سيق وكذا الأسرة الفنية . ولقد كان والي سيودة مرفوقا برئيس المجلس الشعبي الولائي براهمي وأعضاء اللجنة الأومية على مستوى ولاية معسكر .

**رياضيون وممثلون وفنانون كبار حضروا الجنازة**

سجل عدد كبير من الممثلين والفنانين الكبار مراسم جنازة المرحوم بلاحة في مقدمتهم الفكاهي مصطفى هيمون، محمد خساني، عرجونة محمد ، قروابي مروان ، جعفر قاسم ، بلحول "بلو" ، الشاب ناني ، عثمان بن داود ، تير الهادي ... الخ ، بالإضافة لرياضيين في صورة رئيس جمعية راديوز قادة شافي والاعبين السابقين للحمراوة بن شبيحة وشيباني .

**وزيرة الثقافة تعزي الجزائريين في المرحوم بلاحة**

وجهت وزيرة الثقافة مليكة بن دودة رقية تعزية لعائلة المرحوم بلاحة وكل الجزائريين جاء نصها : "تلقيت بألم وأسى نبأ رحيل الفنان الكوميدي الكبير بلاحة بن زيان، إن رحيله خسارة لعائلته الصغيرة والفنية وخسارة فادحة للثقافة الجزائرية بما كان يملكه المرحوم له من قبيل عميق للحس الشعبي يفتونه الخلافة وموهبته الأصيلية، لقد كان بلاحة الذي عاش كبار المسرح مثل عبد القادر علولة ، واستأثر بإعجاب الجزائريات والجزائريين في مسلسل عاشر العاشر

**حاج علي : "المرحوم كان أخونا وأبونا الذي ربانا وإن شاء الله يكون مع الشهداء والصديقين"**

لم يتحمل شقيق المرحوم بلاحة ، حاج علي ، صدمة رحيل من وصفه بأخيه وأبيه عندما قال : "المرحوم بلاحة كان أخونا وأبونا الذي ربانا نحن الضماني، فقد كاتف من أجلنا وعرف كيف يزرع فينا حب وإتقان العمل . أطلب من كل من يعرفه سواء من بعيد أو من قريب أن يدعو له بالرحمة وإن شاء الله يكون أخي مع الشهداء والصديقين في جنات النعيم ."

**جعفر قاسم : "المرحوم بلاحة لن يتكرر وسيبقى في قلوب كل الجزائريين"**

كان الفرح السنماني جعفر قاسم من أشد المتأثرين لوفاة المرحوم بلاحة بن زيان عندما قال : "وفاة بلاحة شكلت صدمة كبيرة لنا لأن المرحوم لن يتكرر فهو قامة كبيرة في الفن الجزائري وقدم الكثير وأقى بحياته في خدمة الثقافة والفن ورسم البسمة وسط العائلات الجزائرية، وأنا متأكد بأن المرحوم بلاحة سيبقى دائما في قلوب كل الجزائريين ."

**تير الهادي : "أنا والمرحوم كنا واحدا وفقدت أخي الذي لم تتجلبه لي أمي"**

كانت علامات الحزن بادية على الممثل تير الهادي المعروف في سلسلة عاشر العاشر ب"الباجي" عندما قال : "إنا لله وإنا إليه راجعون عظم الله أجرنا وأجركم في المصيبة التي آلت بنا . أنا والمرحوم كنا واحدا فقد كان قريبا مني وهو من يواسيني ويضحكني ويخفف عني . لقد فقدت أخي الذي لم تتجلبه لي أمي وسيكون من

رجلا وإنسانا وأستاذًا ، ولا يسعنا إلا أن نطلب له الرحمة والمغفرة ."

**قادة شافية : "بلاحة كان خويا ورحيله صدمة كبيرة لنا"**

كان رئيس جمعية راديوز قادة شافي من بين أشد المتأثرين لوفاة المرحوم بلاحة خاصة وأنه كانت تربطه به علاقة متميزة وقال : "المرحوم بلاحة كان خويا وكنت دائما أعتر بمعرفته فقد زرتة مؤخرًا وكان سعيدًا بروايتي وسعدت أنا بدورتي علاقته . رحيل بلاحة صدمة كبيرة لنا ولا يمكن أن نقول سوى أن الجزائر فقدت رجلا عظيمًا وقامة من قامات التمثيل الجزائري ."



**تهنئة**

يتقدم الأب كمال مسعود ناصر لابنته سيرين بالتهاني بمناسبة عيد مولدها 21 المصادف ليوم 4 ماي . كما يمتنى لها بهذه المناسبة السعيدة حياة ملؤها النجاح على جميع الأصعدة . عيد ميلاد سعيد و كل عام وأنت بألف خير .

**كتب**  
غليفاوي  
اليوم 00

**دعونا نحلم ...**

يقترّب المنتخب الوطني للاعبين المحليين من المشاركة في كأس العرب بقطر، وهو الذي سيكون مدعوما من عديد اللاعبين المحترفين في مختلف الدوريات العربية، وهذا ما سيزيد هذا المنتخب قوة خاصة وأن العديد من لاعبي الخليج يعتبرون من أبرز أسلحة بلماضي في المنتخب الأول، وهذا ما يجعلنا نتفاءل بقدرته الخضّر على تقديم أداء كبير ولما لا العودة بالتأج العربي للجزائر رغم صعوبة المهمة، إلا أن اللاعبين يستحقون أن نضع الثقة فيهم، رغم كل ما نقوله عن الدوري المحلي والأندية الوطنية، لكن لعل وعسى هذه البطولة تقدم لنا بونجاح جديد، أو بلايلي أو بلعمري أو سليمانني وغيرهم، فمن كان يتوقع أن يصل أحد المذكورين للمستوى الحالي لما كانوا في البطولة الوطنية، كما أن المدرب بوشرة يستحق كل الدعم والتشجيع نظير رغبته الكبيرة وإرادته الجامحة في سبيل تطوير نفسه وتقديمه لخدمة كبيرة لبلادهم كمدرب، وهنا نبقي نطمح في رؤية بلماضي جديد يقود المنتخب مستقبلا ولما لا يكون الثنائي في طاقم واحد يكون من أعلى مستوى، ولهاذا يبقى لزاما علينا أن نقف وراء هذا المنتخب في الدوحة تمهيدا للحدث الأكبر في المونديال إن شاء الله.