

وقت
الإمساك
04:19
وقت
الإفطار
19:53

بولا

اتحادية كمال الأجسام
إدانة الرئيس
السابق للاتحادية
بسنة سجن

يومية رياضة وطنية... الرياضة بالتفصيل... المتع

- نجوم الخضر سعداء بتألق قائدهم
- نايمار لم يتجرع التألق الكبير لمحرز
- عبد اللاوي لنجوم باريس: "حتى لو كنتم كبارا فأنتم صغار أمام محرز"
- بلومي تفاعل مع أهداف محرز

رابطة أبطال أوروبا



إلي اسطنبول يا رياض

الجولة 20 من الرابطة المحترفة الأولى
لياسما توقف زحف الوفاق
، الساوره تضيق الخناق و
الحمراوة و السياربي
يشعلان السباق

بولا حضرت و غطت اليوم العلمي

جامعة وهران أحمد بن بلة 1
قسم الإعلام و الإتصال
يحيي اليوم العالمي
لحرية الصحافة

كرة اليد
اختتام دورة ليالي
رمضان أرزيو الأحد

- محرز، كانت مباراة رائعة، سجمل البريميرليغ وركز على دوري الأبطال
- رياض كان حديث الجماهير
- حصل على أعلى تقييم في المباراة
- أصبح أكثر الجزائريين تسجيلا في دوري الأبطال
- معلق بين سيورتنس تفنى بمحرز كثيرا
- أثبت أنه يستحق ثقة غوارديولا
- غوارديولا ، محرز لاعب استثنائي و هو دائما جاهز في المباريات الكبيرة
- رياض تصدر عناوين الصحف العالمية

بحضور جمعية راديوز

اختتام دورة رمضان الجوارية ببلدية سيدي علي بمستغانم

www.bola.dz

بولا يومية رياضية وطنية

journal.bola@yahoo.fr

العدد 20 دج

الخميس 06 ماي 2021 الموافق لـ 4 رمضان 1442 العدد 1773

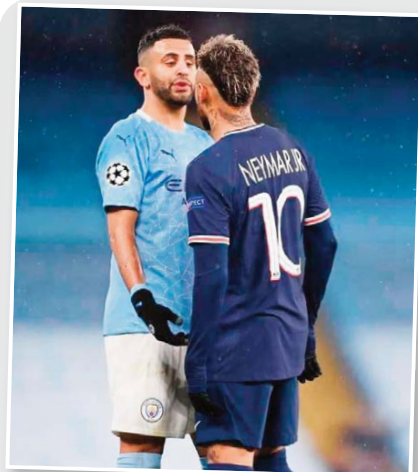
حظها فالتقول بارياض

بولسا

2

من إعداد: خليفاوي مصطفى

الخميس 06 ماي 2021 الموافق لـ 24 رمضان 1442 العدد 1773



نايمار لم يتجرع التائق الكبير لمحرز

يبدو أن النجم الأول لنادي باريس سان جيرمان، البرازيلي نايمار، لم يتجرع التائق الكبير للنجم الدولي الجزائري رياض محرز في مباراة النصف النهائي لرابطة أبطال أوروبا، حيث دخل في ملاسات معه في أكثر من مرة على الرغم من تقادي محرز لذلك، كما أنه حاول في أكثر من مرة الاعتداء عليه بعدما خطف منه رياض الكرة في العديد من المرات، وهذا ما لم يروق للبرازيلي.

نجوم الخضر سعداء بتائق قائدهم

كان نجوم المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم في قمة السعادة، وهم يرون التائق الكبير لتقائدهم رياض محرز، حيث نشر العديد منهم عبر مختلف حساباتهم على مواقع التواصل الاجتماعي



النهائي محرز بعد أن نجح في قهر باريس سان جيرمان في نصف نهائي رابطة أبطال أوروبا، كما أبدوا فخرهم بكل ما فعله رياض في هذه المباراة التاريخية.

عبد اللاوي لنجوم باريس: "حتى لو كنتم كباراً فأنتم صغار أمام محرز"

نشر لاعب المنتخب الوطني الجزائري، ونادي سيون السويسري أيوب عبد اللاوي، صورة طريفة عبر ستوري حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي



الاستغرام، حيث سخر من نجوم الياسجي الذين كانوا كالأطفال يقودهم محرز، حيث غرّد قائلاً: «مهما كنتم كباراً فأنتم صغار أمام محرز.»

بلومي تضاعل مع أهداف محرز

نشر رئيس جمعية راديو، شافي قادة، فيديو للتفاعل الكبير الذي أبانه أسطورة كرة القدم الجزائرية السابق، خضر بلومي، بعد الهدف الأول لرياض محرز في شبك باريس سان جيرمان، حيث بدى



ابن معسكر في قمة السعادة وهو يرى رياض يهز شبك نافاس، يذكر أن بلومي من أكثر اللاعبين السابقين تشجيعاً محرز واعتزازاً بموهبته الكبيرة ودخوله ضمن أساطير اللعبة في الجزائر

كاريكاتير بولسا



تايلور تقفز فرحاً بأهداف رياض



كانت عارضة الأزياء الإنجليزية، تايلور وارد، صديقة النجم الدولي الجزائري رياض محرز، الأكثر سعادة بتسجيل نجم السني لتفانية عبور غوارديولا وأشباهه لنهاي رابطة أبطال أوروبا، حيث نشرت فيديو عبر ستوري صفحتها الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي انستغرام، وهي تقفز فرحاً بعدما نجح صديقها في خطف الأظفار من الجميع في هذه المباراة.

ملاحظة:

كل الوثائق والمخطوطات التي تصل إلى الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أو لم تنشر

المدير العام:
نايت إغيل سليم
مديرة النشر:
بركاش سعاد
مديرة التحرير:
حمداني فاطمة

رأس مال الشركة: 100.000 دج رقم الحساب البنك BNA
00100963030000038906

يومية رياضية وطنية تصدر عن شركة فتح الله للصحافة، النشر والإشهار

عدد النسخ
3000 نسخة

الإدارة العامة - التحرير - العنوان: حي اللوز، عمارة سن، وهران
الطبع: شركة الطباعة للغرب SIO المنطقة الصناعية، السايبا
التوزيع في الغرب: SDPO / التوزيع في الوسط: TDD

رقم هاتف و فاكس الجريدة 0782 33 88 34 - 041 13 18 48



رديف المولودية يسحقون النصرية برباعية

فاز الفريق الرديف لمولودية وهران بالنتيجة والأداء في مباراة الافتتاح على حساب رديف نصر حسين داي وبرباعية كاملة، بتداول على تسجيلها كل من بن رزوق هدفين وتوتي وصنهاجي . وبهذا الفوز رفع رديف الحمراوة رصيدهم إلى النقطة في المركز السابع في جدول الترتيب العام.

بن رزوق شارك وسجل هدفين ودراجة لم يشارك

شارك مهاجم الأكاير بن رزوق حكيم المعاقب من طرف الإدارة مع الفريق الرديف في مواجهة نصر حسين داي، وتتمكن من تسجيل ثالث ورابع الأهداف لتشكلته المديرين قندوز وباقي . بالمقابل، لم يشارك المهاجم دراجة وليد مع تشكيلة الفريق الرديف في مواجهة نصر حسين داي، وذلك على الرغم من تدريب هدف مولودية العالمة سابقا بانتظام مع تشكيلة المديرين قندوز وباقي .

مضوي : " الفوز على النصرية لم يكن سهلا والأهم هو البقاء في ديناميكية النتائج الإيجابية"

تمن مدرب مولودية وهران مضوي خير الدين فوز فريقه على نصر حسين داي رغم صعوبته وقال : "لقد كانت مباراة أمام خصم عنيد خلق لنا العديد من المشاكل . لكن ذلك لا يمنع من التأكيد على أن فوزنا مستحق بالنظر لما قمناه به خاصة في الشوط الأول . المهم هو الفوز والذي يمكننا من تجاوز مرحلة فراغ البطولة والمواصلة في ديناميكية النتائج الإيجابية بالإضافة للانتماء الهجومي".



دزيري : " الحكم حرمانا من ضربة جزاء شرعية والتعادل أقرب للمنطق"

حمل مدرب نصر حسين داي دزيري بلال الحكم مسؤولية خسارة فريقه أمام مولودية وهران وقال : " لا نستحق الخسارة أمام مولودية وهران والتي يتحمل مسؤوليتها الحكم الذي حرمانا من ضربة جزاء شرعية رأها الجميع إلا هو ، وكانت ستشكل منعرج المباراة . لم ندخل جيدا في المباراة وكنا غائبين تقريبا في الشوط الأول ، لكن في المرحلة الثانية كنا أفضل بكثير لذا للتعادل كان سيكون منطقيا "



حارس عتاد النصرية أحدث حالة فوضى

أحدث حارس عتاد نصر حسين داي حالة من الفوضى عقب نهاية المباراة ، وذلك بعد تهجمه على المدرب مضوي واللاعب مالال ، مما أخلط الأمور رأسا على عقب خاصة بعد ردة فعل لاعبي ومسيري الحمراوة تجاهه . ولقد كادت الأمور أن تتطور للأسوأ لولا تدخل العقلاء من الجانبين والذين أعادوا الهدوء تدريجيا .

الرابطة تقدم مباراة القبائل لتاريخ 11 ماي

قدمت الرابطة المختصة لكرة القدم مواجهة الجولة الواحدة والعشرون من البطولة والتي ستستقل فيها مولودية وهران إلى تيزي وزو لمواجهة شبيبة القبائل لتاريخ 11 ماي المقبل ، وهي المباراة التي كانت مرتجلة وقت سابق يومي 15 او 16 ماي . ويعود تقديم المقابلة لالتزامات تشكيلة المدرب الفرنسي لافان بخوض لقاء ذهاب ربع نهائي كأس الكاف أمام النادي الصفاقسي التونسي.

مضوي : " تقديم مباراة الجيساكا بضمن لنا تضادي الإبتعاد عن أجواء المنافسة"

بدأ مدرب مولودية وهران مضوي خير الدين مرتاحا لقرار الرابطة المختصة لكرة القدم بتقديم مواجهة الجولة الواحدة والعشرون أمام شبيبة القبائل لتاريخ 11 ماي المقبل وقال : "تقديم مباراة الجيساكا لا يزعجنا إطلاقا ونحن من منحنا الموافقة للرابطة المختصة لكرة القدم ، وأعتقد أن هذا القرار يخدمنا ويكون قد ضمننا البقاء في جو المنافسة وعدم الإبعاد عنها مجددا ، خاصة وأن مواجهة المدينة في الجولة الثانية والعشرون ستعقد يوم 22 ماي ."

الجولة العشرون من الرابطة الأولى المحترفة

مولودية وهران 3 - 2 نصر حسين داي

الحمراوة زاهيين وفي البطولة ماشي سامحين



أشبال المدرب دزيري على دفاع الحمراوة تواصل وكاد أن يكمل بهدف التعادل في 57 بعد ركنية سيدهم والمدافع عزي بضربة رأسية محكمة تجر الحارس لتييم الذي يتألق ويبعد الكرة بأصابع اليد للركنية منتقدا مرماه من هدف محقق . في 62د خفا فادح في دفاع الحمراوة بعد سوء تقاضهم بين لاعبي الحور ، المهاجم عرجي يحطف الكرة ويتوغل داخل منطقة العمليات وأمام شبك شبه شاغرة يضيع فرصة حقيقية لتعديل النتيجة بعدما مرت كرتة جانبية عن القائم الأيسر . في 72د عمل فردي من الجهة اليمنى لصالح مولودية وهران عن طريق حميدي الذي يوزع داخل منطقة العمليات، والمهاجم طراني بضربة رأسية محكمة وجدت الحارس بن شلف في المكان المناسب منتقدا مرماه من هدف محقق . بعدها اعتمد لاعبو الحمراوة على الهجمات المعاكسة ، ففي 85د فريفر يتوغل على الجهة اليسرى ويوزع كرتة تصل للمدافع حميدي على مستوى القائم الثاني وأمام مرمي شاغر يقذف كرتة تجانب القائم الأيسر يضع ميلمترات في الدقيقة الأخيرة من المباراة المهاجم عرجي يتوغل داخل منطقة العمليات مستغلا خطأ فادح في دفاع الحمراوة ، والحارس لتييم بأعوجبة تصدى للكرة منتقدا مرماه من هدف التعادل . آخر فرصة في المباراة كانت في الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع ، بعدما مرر حميدي كرة على طبق من ذهب لفريفر ، هذا الأخير وأمام المرمى يضع فرصة قتل المباراة بعد تألق الحارس بن شلف . يعلن بعدها الحكم بن يحيى عن نهاية المباراة بفوز ثمين وشاق للحمراوة .



الحمراوة وبرأسية محكمة يسكن الكرة في شبك لتييم . وفي 24د الحكم بن يحيى يمنح ضربة جزاء لمولودية وهران على إثر لرس كرة قينية باليد داخل منطقة العمليات من طرف أحد مدافعي النصرية، وهي الضربة التي تولى تنفيذها لاعب الوسط مالال

الحمراوة وبرأسية محكمة يسكن الكرة في شبك لتييم . وفي 24د الحكم بن يحيى يمنح ضربة جزاء لمولودية وهران على إثر لرس كرة قينية باليد داخل منطقة العمليات من طرف أحد مدافعي النصرية، وهي الضربة التي تولى تنفيذها لاعب الوسط مالال بنجاح مانحا الشوق من جديد للحمراوة . بعدها حاول الزوار العودة في النتيجة لكن محاولات شويطو وبناتوح لم تكن لتهدد كرمي الحارس لتييم ، قبل أن يقود أشبال المدرب مضوي هجوما معاكسا منتقدا لنتيبي الكرة عند قينية الذي يضيف الهدف الثالث ويعقق النتيجة للحمراوة . مع بداية الشوط الثاني حاول لاعبو النصرية العودة في النتيجة وهو ما تحقق في 54د بعد خطأ فادح من المدافع نعماني ، ليحطف المهاجم بناتوح الكرة ويسددها بقوة داخل شبك الحارس لتييم مقلصا النتيجة للنصرية . ضغط

بوسلم ، سيدهم ، شويطو ، مفتاح ، بانوح ، عزي ، باي (عرجي الد6)، العرفي ، صباح . المدرب : دزيري .

حقت مولودية وهران فوزا ثميننا وصعبا في مواجهة جولة افتتاح مرحلة الإياب أمام نصر حسين داي، لتؤكد بذلك تشكيلة المدرب مضوي نواياها في مواصلة قول كلمتها بقوة في بطولة هذا الموسم . بداية المواجهة كانت سريعة وقرية للحمراوة حيث لم تتر سوى ثلاث دقائق حتى تمكنت المولودية من إفتتاح باب التسجيل، بعد توزيعه من حميدي ناحية مطراني داخل منطقة العمليات يراقب الكرة ببساطة قوية يسكنها في شبك حارس النصرية بن شلف . هدف المهاجم مطراني أخرج أشبال المدرب دزيري بلال من منطقتهم حيث رموا في الهجوم مما مكّنهم من تعديل النتيجة في 19د بعد ركنية العرفي، والمدافع صباح يستغل خطأ في الرقبة من دفاع

ملعب الشهيد أحمد زيانة، إنارة جيدة، مباراة دون جمهور ، أرضية جيدة ، تنظيم محكم . التحكيم للثلاثي : بن يحيى ، خالد، بهلول .

الأهداف : مطراني (الد3)، مالال (الد24 ض.ج)، قنينة (الد38)، (م.وهران) - صباح (الد39)، بانوح (الد54)، (ن.حسين داي).

الإسقاطات : مالال (الد43)، (م.وهران) - بنسائي (الد20)، (ن.حسين داي).

م.وهران : لتييم ، حميدي ، إيزماني ، نعماني ، بن علي ، لقرع (بويطيش (الد65) ، بونو (بن عمارة الد60) ، مالال (فوغلول الد82) ، مطراني (فريفر الد82) ، بوسلمو (نقاش (الد65) ، قينية . المدرب : مضوي .

ن.حسين داي : بن شلف ، عقون ،

المولودية تفوز بعد ثلاث تعادلات متتالية في البطولة

تمكنت مولودية وهران من تجديد العهد مع الانتصارات في البطولة وذلك بعد الاطاحة بنصر حسين داي ، وهو الفوز الذي تحقق بعد ثلاث تعادلات متتالية في آخر ثلاث مواجهات من مرحلة الذهاب ، لتتجاوز بذلك تشكيلة المدرب مضوي خير الدين مرحلة الفراغ في البطولة . تجدر الإشارة بأن آخر فوز للمولودية في البطولة يعود للجولة السادسة عشرة أمام شبيبة سكيكدة .

مطراني يسجل خامس أهدافه وينتقد بصدارة الهدفين

تمكن المهاجم مطراني من تسجيل هدف المولودية الأول في مرمى نصر حسين داي ، وخامس أهدافه مع الحمراوة هذا الموسم ، ليفرّد بذلك مطراني بصدارة ترتيب هدافي مواجهات من جديد نواياها في المنافسة بقوة على لقب هداف الحمراوة ، مع العلم بأن مطراني ترك بصمته بقوة بعدما سجل هدفا وكان وراء تريرة هدف قينية الثالث . مضوي أحدث أربع تغييرات في التشكيلة

منملا كان متوقعا ، أحدث مدرب مولودية وهران مضوي خير الدين أربع تغييرات على مستوى التشكيلة الأساسية التي أقمها في مواجهة نصر حسين داي، مقارنة بتلك التي لعبت مواجهة الكأس الأخيرة أمام سريع غليزان . ولقد مست تغييرات المدرب مضوي الخطوط الثلاثة في التشكيلة بإعادة كل من حميدي وقينية وبلومي وإفحام بونو لأول مرة .

سباح ذرف الدموع بعد تسجيله لهدف التعادل



سجل مدافع نصر حسين داي سباح زين العبيدين هدف التعادل لضريقه في الحمراوة في الدقيقة 19، وهو الهدف الذي رفض قلب دفاع النصرية

الإحتفال به بل الأزيد من ذلك أنه ذرف الدموع كون هدفه جاء في مرمى فريقه السابق الذي ترعرع فيه . ولقد لقي قائد المولودية السابق تضامنا كبيرا من زملائه وكل الحاضرين لمعب زيانة .

الجملة 20 من الرابطة المحترفة الأولى

لياسما توقف زحف الوفاق، الساورة تضيق الخناق و الحمراء و السياربي يشعلان السباق



بشائية هدف البطولة مسعودي، وهي النتيجة التي سمحت للساورة بتقليص فارق النقاط مع وفاق سطيف المتعثر إلى 4، في انتظار باقي الجولات التي ستشعل فيها المنافسة في أعلى جدول الترتيب.

بلوزداد تكتسح جمعية عين مليلة بخماسية

شباب بلوزداد إستقبل على ملعب عمر حمادي ببولوغين ضيفه المتراجع جمعية عين مليلة و عينه على تسجيل انطلاقة قوية مع بداية مرحلة العودة، وكذا تجاوز تعثر الجولة الفارطة عندما انهزمت داخل قواعدا بهدف دون رد أمام لياسما، وهو ما نجحت فيه عندما دكت شبك الزوار بخمسة أهداف تناب على تسجيلها كل من سعيود (ثانية) وأخرى لسحلول و هدف للوفاة الجديد مرزوقي، فيما سجل هدف الزوار عمري في اللحظات الأخيرة، ليضاعف بذلك متاعب لاصام الذي يواصل السقوط الحر وهو الذي يعيش مشاكل بالجملة منذ بداية الموسم.

الرابيد يسقط بثنائية متوقعة أمام بارادو

و وسط مشاكل بالجملة تنقل سريع غليزان إلى العاصمة لمواجهة نادي بارادو و كله أمل على الصمود للعودة بنتيجة إيجابية يتجاوز بها إقصاء المكر من كأس الرابطة من جهة و محاولة تسجيل بداية موفقة في مرحلة العودة من جهة أخرى، لكنه لم يصمد أمام قوة المنافس الذي فاز عليه بثنائية حملت توقيع مصيخ وقادري، وهي النتيجة التي باتت تهدد كنية الزواي بالدخول للمنطقة الحمراء في حال توصلت الأزمة.

الجيساكا تتعثر في البرج و قسنطينة تعود بنقطة من تلمسان

و رغم أن شبيبة القبائل كانت في طريق مفتوح للعودة بالزاد كاملا من النقل الذي قادها إلى برج بوغريج، إلا أن كنية المدرب لافان فشلت في ذلك عندما اكتفت بنقطة وحيدة، حيث كان أصحاب الضيافة السابقين للهدفين عن طريق بن عثمان قبل أن يتنجح بن سايح في تعديل الكفة، وهي النتيجة التي لم تحدم الزوار عندما أبعدتهم من البوديوم، كما عاد شباب قسنطينة بنقطة وحيدة من تنقله إلى تلمسان و ذلك عندما انتهت مواجهته مع الوداد المحلي من دون أهداف.

المولودية تعمق جراح المكرة و الحمراء يحققون الأهم أمام النصرية

و نجح فريق مولودية الجزائر في تحقيق الأهم على حساب ضيفه اتحاد سيدي بلعباس



كان الموعد أول أمس مع افتتاح برنامج مباريات الجولة 20 من الرابطة المحترفة الأولى والتي شهدت نهاية القمة التي جمعت بين وفاق سطيف و اتحاد العاصمة بالتعادل الإيجابي بهدف لمله، ما سمح لشبيبة الساورة بتقليص فارق النقاط عن صاحب الصدارة إلى أربع نقاط مستفيدا من فوزه على أولمبي المدية بثنائية نظيفة، فيما اكتفت شبيبة القبائل بنقطة وحيدة من تنقلها إلى برج بوغريج.

الساورة تطيح بالمدينة و تقلص الفارق مع سطيف

و بقيادة المهاجم المتألق مسعودي استقبلت شبيبة الساورة الضيف أولمبي المدية و عينها على مواصلة سلسلة الالهزيمة داخل بشار، حيث نجح نسور الجنوب في تحقيق الانتصار

الوفاق يتعثر و يكتفي بنقطة أمام لياسما في قمة الجولة

قمة الجولة 20 استقبل فيها وفاق سطيف ضيفه اتحاد العاصمة و عينه على الإطاحة به و تعميق الفارق مع الملاحقين في صدارة الترتيب، غير أن كنية الكوكي اصطدمت



نتائج المباريات

- شباب بلوزداد 5-1 جمعية عين مليلة
- أهلي برج بوغريج 1-1 شبيبة القبائل
- جمعية الشلف 0-0 نجم مقرة
- مولودية الجزائر 2-1 اتحاد سيدي بلعباس
- مولودية وهران 3-2 نصر حسين داي
- شبيبة الساورة 0-0 أولمبي المدية
- وفاق سطيف 1-1 اتحاد العاصمة
- وداد تلمسان 0-0 شباب قسنطينة
- نادي بارادو 0-2 سريع غليزان
- شبيبة سكيكدة 2-1 اتحاد بسكرة

الترتيب

- 1 وفاق سطيف 43
- 2 شبيبة الساورة 39
- 3 شباب بلوزداد 36
- 4 مولودية وهران 36
- 5 شبيبة القبائل 35
- 6 مولودية الجزائر 34
- 7 اتحاد العاصمة 32
- 8 أولمبي المدية 32
- 9 شباب قسنطينة 31
- 10 جمعية عين مليلة 31
- 11 نادي بارادو 30
- 12 سريع غليزان 24
- 13 وداد تلمسان 21
- 14 أولمبي الشلف 20
- 15 نصر حسين داي 19
- 16 نجم مقرة 19
- 17 اتحاد بسكرة 19
- 18 اتحاد سيدي بلعباس 15
- 19 شبيبة سكيكدة 14
- 20 أهلي برج بوغريج 6

الشلف تواصل التراجع وتسقط أمام مقرة و سكيكدة تتنفس على حساب بسكرة

و واصل أولمبي الشلف نتائج السلبية و ذلك عندما سقط هذه المرة داخل قواعدا بهدف دون رد أمام ضيفه نجم مقرة التي نجح في المحافظة على الهدف الوحيد الذي وقعته الخضرم بوقاش منذ الدقيقة الأولى ليقود به فريقه إلى تحقيق ثلاث نقاط ثمينة في سباقه نحو الإبتعاد عن مناطق الخطر، فيما واصلت كنية المدرب مزيان إيفيل التراجع، كما تمكن شريف حجار في ثاني خروجه له مع فريقه الجديد شبيبة سكيكدة إلى قيادته لتحقيق انتصار ثمين على حساب اتحاد بسكرة بهدفين لوحيد حملا توقيع كل من قيوع و بودة فيما سجل لأبناء الزيان شيبان، وهي النتيجة التي رفعت رصيد المحليين إلى 14 نقطة مقابل 19 للزوار.

سريع غليزان

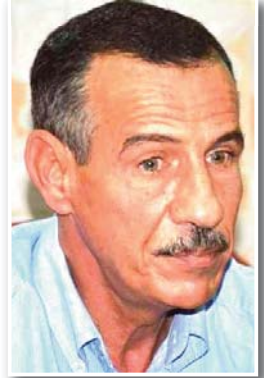


الرايبيد يتعثر من جديد وبهذه العقلية "يا حمري" ما يروحش بعيد



مبيرا، ليس فقط لأن الفريق فوت على نفسه فرصة الفتح الشطر الثاني من البطولة بنتيجة إيجابية رغم الصعوبات، حيث طرق الرجل كل الأبواب من أجل توفير المبلغ اللازم لتسوية مستحقات لاعبيه من طرف إدارة الرئيس محمد حمري، حيث لم يهدأ المسؤول الأول عن العارضة لاعبيه للرايبيد بال، سوى بعد حصول عناصر المجموعة على منحنيين قبل التنقل إلى العاصمة.

و بما أنه لم يكن يملك الكثير من الحلول على مستوى العتاد في ظل غياب كل من سوقار، بوعزة، بركات، هلال، بوسندر و قادري فإن ذلك جعل المدرب شريف الوزاني يفضل تجديد التشكيلة في نفس الأسماء التي حاضرت لقاء كأس الرابطة الجمعة الماضي أمام الحمراوة، إذ كان التغيير الوحيد هو إقدام العائد غربي في منصب صانع الألعاب مكان زميله بركات المصاب.



الرايبيد على بعد خمس نقاط من مناطق الإختر

التشكيلة صمدت في شوط واحد فقط أمام شباب الأكاديمية

و لعل الأمر الذي يضاعف من درجة الشاؤم ليس بسبب الهزيمة الأخيرة فقط، بل بالنظر إلى نتائج الجولة العشرين التي لم تستخدم مصلحة الرايبيد على الإطلاق و ذلك بعد تحسن أغلب المنافسين المباشرين من تحقيق نتائج إيجابية، حيث عاد نجم مقرة بالفوز من الشلف، كما نجحت شبيبة سكيكدة بإضافة نقاط جديدة إلى رصيدا فيما تفادى و داد تلمسان الهزيمة، الأمر الذي جعل الرايبيد على بعد خمس نقاط فقط من دخول النقط الحمراء.

و لم تتمكن التشكيلة الغليزانية من الصمود سوى في شوط واحد خلال مواجهة شباب الأكاديمية، و ذلك بعدما تلقت هدفين مباشرة بعد عودتها من غرف تغيير الملابس، ذلك ما يعكس التأثر الكبير للاعبين من الجانب البدني وهم الذين خاضوا حصتين فقط عقب لقاء مولودية وهران في كأس الرابطة، حيث لم يقدر رفاقه بركة على خلق أي فرصة خلال الشوط الثاني الذي اكتشف فيه بالركون لمناطقهم الدفاعية رغم تأخرهم في النتيجة.

وقبل الحديث عن المواجهات التي تنتظر كتيبة المدرب شريف الوزاني وطريقة التعامل معها وكذا تدارك التأخر البدني، سيكون الرئيس حمري مجبرا على تجسيد الوعود التي أطلقها للاعبين عقب لقاء الحمراوة عندما أكد بأنهم سيتلقون رواتبهم قبل عيد الفطر المبارك، الأمر الذي يجعل الجميع يتربص ما إن كان حمري سيلتزم هذه المرة أم أنه سيدفع بلاعبيه إلى شن إضراب جديد ستكون عواقبه وخيمة بما أن هامش التدارك في البطولة أصبح ضيقا بالنظر إلى المرتبة التي يحتلها الرايبيد.

الرابطة الختلفة لكرة القدم مواجهة الجولة 21 التي يستقبل فيها سريع غليزان ضيفه وفاق سطيف بتاريخ 15 ماي، ذلك ما يعني أن المدرب شريف الوزاني سيستفيد من عشرة أيام على الأقل لتحضير لاعبيه لهذا اللقاء الهام، إذ سيكون العمل الكبير خلال الفترة المتبقية هو تدارك التأخر البدني الذي عانى منه رفاقه شتيح في مواجهتي الحمراوة و بارادو بشكل واضح و الذي تسبب في تسجيل هزيمتين.

التوقف فرصة لعلاج الناقص وتدارك التأخر البدني

الطاقم الفني حاول تحفيز لاعبيه ولكنه فشل

و لكن هل سيتمكن حمري من تسديد المستحقات لتفادي إضراب جديده؟

و كان انزعاج المدرب شريف الوزاني من لاعبيه و خس حظ التشكيلة الغليزانية فقد برمج

نور الدين عطية

لم تكن عودة الرايبيد لمباريات البطولة في شطرها الثاني مثل ما يمتناه أنصار الفريق، و ذلك بعدما عادت تشكيلة المدرب شريف الوزاني تهر أذبال هزيمة جديدة من العاصمة، كانت هذه المرة بنتائية نظيفة أمام نادي بارادو الذي نجح في الاستمرار في التراجع البدني لرفقاء بوزيد خلال المرحلة الثانية، حيث عقدت الهزيمة من وضعية الفريق على مستوى جدول الترتيب خصوصا في ظل استفاقة أبرز الملاحقين.

الوزاني يعتمد على معظم العناصر التي حاضرت لقاء الكأس



الجولة العشرون من الرابطة الاحترفة الاولى

وداد تلمسان 0-0 شباب قسنطينة

تعادل بطعم الهزيمة للوداد



الفريق في الجولات السابقة، حيث خلت القائمة من اسم القائد أوكريف محمد صاحب أكبر عدد من حيث المشاركات كأساسي، حيث شارك صخرة الدفاع في كل لقاءات مرحلة الذهاب باستثناء المواجهتين اللتين عوقب فيهما أمام سيدي بلعباس وبارادو، ليحذف اسمه هذه المرة من القائمة لأسباب غير مفهومة. يضاف إليه المهاجم نزواني، واللعب الشاب بزغود الذي أدى مباراة جيدة عاد فيها الوداد بالتعادل أمام شباب بلوزداد، كما عرفت القائمة غياب المهاجم بن عاشور ولاعب الوسط واسيني.



صريحة للتسجيل باستثناء تلك الكرات الجانبية التي لم تلق الحارس القسنطيني على غرار قذفة إيبو زيدان في الـ 17، أو رأسية عاشي في الربع ساعة الأخير. من جهته شباب قسنطينة حاول استغلال الوضع والضغط على مرمي الصوفي في عدة مناسبات لكن الحارس المذكور، كان بمثابة حائط السد أمام هجوم مدينة الجسور المعلقة لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلي.



الإصابة تعادو مباركي وتحرمه من لقاء سطيف

عرفت نهاية الشوط الأول مغادرة المخضرم سفيان مباركي لأرضية الميدان بسبب الإصابة التي عاودته من جديد، بعدما حرمته من مداعة الكرة لأكثر من 20 يوما حيث تم تعويضه باللعب الشاب لكحل شمس الدين على مستوى محور الدفاع، وبهذا يكون اللاعب السابق لشباب بلوزداد غير معني بمواجهة كأس الرابطة التي سيواجه فيها زملاءه وفاق سطيف بمدينة عين الفوارة السبت.

الوداد لعب ورقة الهجوم في الشوط الثاني

بعد عودتهم من غرف تغيير الملابس حاول رفاق مباركي مباغنة الضيوف من خلال الهجمات العاكسة، خاصة وأن الطاقم الفني قد عزز الهجوم

الريفي يواصل مسلسل التعثرات

سجل فريق ريف و داد تلمسان تعثرا جديدا على أرضه أمام الضيف شباب قسنطينة بهدف دون رد، وهي الهزيمة الثالثة على التوالي بعد تلك التي تكبدها أمام سطيف وشباب بلوزداد في المبارتين السابقتين.

الفريق يشد رحاله غدا إلى سطيف

يشد فريق و داد تلمسان غدا رحاله نحو عاصمة الهضاب العليا سطيف لمواجهة النسر الأسود على ملعب الـ 8 ماي 45، في إطار دور الثمن النهائي من كأس الرابطة، وهذا بعد لعبه لمواجهة الجولة الـ 20 من الختلفة الأولى شهرة الفلانة.

ياسين

أوكريف، نزواني، بن عاشور، ويزغود، وواسيني خارج قائمة الـ 18

عرفت القائمة التي استدعاها المدرب المساعد جواد يادل، عدة تغيرات مقارنة بالقائمة التي مثلت

4 تغييرات على التشكيلة الأساسية

هذا وقد عرفت التشكيلة التي دخل بها فريق و داد تلمسان أول أمس ضد شباب قسنطينة 4 تغييرات



جمعية وهران

إدارة لازمو تكتفي بإنذار شفوي لكورية و العربي، والمسامح كريم



وان كان الرئيس مروان باغور و المدرب الحاج مريم غاضبين للغاية مما بدر من لباس كورية و زميله علي العربي، إلا أنهم تركا تقدير الموقف للمسيرين الذين حضروا للمجلس التأديبي، وفي نهاية المطاف فإن هؤلاء فضلوا وضع مصلحة جمعية وهران في المقام الأول، والعفو عن اللاعبين المضروب عليهما، فمهما كان يبقى كل من كورية و العربي من بين الركائز الأساسية التي يحتاجها النادي خلال الجولات المقبلة من عمر المنافسة، بغية لعب ورقة الصعود، كما أنها الحالة الأولى بالنسبة لهما، ولا يملكان سوابق في هذا الخصوص.

اكتفت إدارة جمعية وهران بعد مدّ و جزر بفرض عقوبة مخففة على المهاجم إلياس كورية و الظهر الأيمن علي العربي، حيث وجهت إليهما إنذارا شفويا فقط على سلوكهما بما أنهما قاما بالمشاركة في إحدى مباريات دورة كروية ما بين الأحياء، وما نجم عنه من مخلفات، حيث كانت البداية بمنعهما من التواجد رفقة الفريق في سفرة تبارت لمواجهة الشبيبة الخلية، ثم إحالتهم على المجلس التأديبي بموافقة الطاقم الفني، وإخضاعهما للمساءلة على الصرف الذي بدر منهما، لتتحكم إدارة الرئيس باغور لفة العقل و تكتفي بوضع النقاط على الحروف مع كليهما، دون أي تشديد عليهما.

اللاعبان شرحا موقفهما، وقدمتا الاعتذار

المسيرين غلبوا مصلحة النادي

وخلال مرورهما على المجلس التأديبي بأحد مكاتب ملعب الحبيب بوعلل عشية أول

لملعب الحبيب بوعلل، وهو ما يؤكد بأن المياه قد عادت إلى مجاريها، علما أن علي العربي و كورية كانا قد غابا على حصة الاستئناف التي أقيمت عشية الاثنين بنشاطين الأندلسيات بقرار من الإدارة لغاية متولهما للمجلس التأديبي.

المسيرين، وحاولا الدفاع عن نفسيهما بالقول أنهما حضرا فقط للتكريم، ولعبا 10 دقائق نزولا عن رغبة المنظمين لهذه الدورة الكروية، دون وجود أي احتكاك يشكل خطرا على سلامتهما، واعترف كلا اللاعبين بأنهما أساءا تقدير الموقف، وكان عليهما على حد تعبيرهما أن لا يشاركا، ليقدمتا اعتذارهما لإدارة النادي و كذا الطاقم الفني، على أن لا يتكرر هذا التصرف لاحقا.

أمس، أجاب كل من كورية و علي العربي على الأسئلة الموجهة إليهما من طرف

هل سيوجه الحاج مريم الدعوة لهما؟

وعلى الرغم من طي ملف اللاعبين، وانضمامهما إلى التدريبات، إلا أن السؤال المطروح هو هل سيقوم المدرب الحاج مريم بتوجيه الدعوة إليهما ضمن قائمة الـ 18 التي ستلعب السبت المقبل أمام أولمبي أوزيو، أم أن المدرب سيواصل وضعهما خارج حساباته لهذه الجولة؟ ولهذا فإن الرؤية ستصبح يوم الجمعة بعد حوض رفقاء القائد عواد محمد الأمين لآخر حصة تدريبية لهم.

تم السماح لهما بالتدريب على الفور

وعقب وضع النقاط على الحروف معهما، وتوجيه إنذار شفوي لهما، تم السماح للثنائي المذكور بالعودة إلى التدريبات، حيث تدربا بشكل عادي مع بقية الرفقاء خلال الحصة التدريبية التي انطلقت على الساعة الرابعة



التحضير لموقعة السبت وصل لآخر مراحلها

واصل غزلان الباهية تدريباتهم واستعداداتهم لموقعة السبت التي ستجمعهم بالجار أولمبي أوزيو في الجولة الـ 15 من عمر القسم الثاني هواة عن مجموعته الغربية، وتبدو الأجواء مريحة للغاية و هادئة، في ظل المعنويات المرتفعة لرفقاء الحارس دلة كراشي عقب الفوز خارج الديار أمام اتحاد الرمثي، كما أن معظم اللاعبين المهمين تحت تصرف المدرب الحاج مريم، ولا وجود لأي إصابات أو عقوبات، وهو ما يوفر جميع الحلول الممكنة للطاقم الفني قصد إبقاء النقاط الثلاثة داخل أسوار بوعلل.

لهبيري شعر ببعض الإنزعاجات العضلية ولكن...

تعرض المهاجم لهبيري لبعض الإنزعاجات العضلية خلال مباراة فريقه في ضيافة اتحاد الرمثي، وهو ما أثار بعض الخاوف لدى الطاقم الفني، إلا أن الساعات التي أعقبت المواجهة، أكدت بأن إصابة لهبيري ليست خطيرة، وتكفي ابن مدينة مغنية من التدريب بشكل عادي مع بقية الرفقاء، ليؤكد بأنه جاهز للتواجد في مباراة لوما، وهو ما أراح كثيرا المدرب.



بن جلول يحتاج لفحص أخير قبل العودة

يبدو أن الأمور تسير على نحو جيد مع المدافع الجهوري بن جلول، حيث تمكن هذا الأخير من الاندماج في التدريبات الجماعية للتدريب، وهو الذي اكتفى بالتدريب منفردا طيلة الأيام الماضية لاسترجاع لياقته، والتخلص من الإصابة التي ألمت به على مستوى الجهة العلوية للعمود الفقري، وحتى إن كان يبدو بن جلول في حالة جيدة، لكن طبيب النادي هوراي بوراس أكد لنا بأنه لن يمنح الضوء الأخضر للاعب المذكور بالعودة للمنافسات الرسمية إلا بخضوعه لفحص أخير بواسطة أشعة الرنين المغناطيسي، والتأكد من تماثله التام للشفاء، وهو ما يعني غيابيه مجددا عن هذه الجولة أمام أولمبي أوزيو على أمل استعادته في الجولة الستة الأخيرة من عمر البطولة.

الخضوع اليوم لتحاليل "الكوفيد"

سيكون اليوم أبناء المدينة الجديدة على موعد مع الخضوع لتحاليل الكشف عن فيروس كورونا، تحت إشراف الراعي الطبي للنادي "عبادة إريس"، وهذا قبل 48 ساعة عن موعد مباراة أولمبي أوزيو مثلما يقتضيه البروتوكول الصحي، على أن تصدر النتائج صبيحة غد الجمعة كأقصى تقدير.

بطولة القسم الثالث

اتحاد السوشر VS اتحاد الحجوط

اتحاد السوشر أمام حتمية تحقيق أول انتصار في العودة

ومسرين متفائلون إلى حد بعيد وما عليهم سوى التأكي على هذا فرق أرضية الميدان.

اختبار جديد وحاسم في انتظار المدرب موساوي

سكون مواجهة الغد بمثابة الاختبار الحقيقي بالنسبة للمدرب الرئيسي أحمد موساوي وباقي طاقمه أمام منافس إكثباته من الناحية الفنية والبشرية وحتى المالية تفوق إمكانات السوشر، وبالتالي فإن المدرب سستكون مسؤوليته ثقيلة في تحديد نتيجة اللقاء من خلال وضع الخطة التكتيكية المناسبة لقهر تشكيلة الحجوط، وما يجب قوله أنه منذ قدوم الطاقم الفني بقيادة موساوي تحسن أداء التشكيلة بشكل كبير وشهادة الجميع لكن النتائج لم تكن في صالحه.

المبقي لتحقيق الهدف المتمثل في ضمان البقاء، وهو الأمر الذي يعبه جيدا رفقاء قمو الذين خرجوا بنتيجة واحدة وهي عمل المستحيل من أجل الانتصار في هذا اللقاء وإيقاف سلسلة النتائج السلبية المسجلة.

العتويات مرتفعة والجميع متفائل بتحقيق الهدف

وأهم عامل سيكون في صالح أشبال المدرب موساوي أحمد في لقاء الغد، هو العنويات المرتفعة التي يواجه عليها اللاعبين بعد عودتهم في اللقاء الأخير بنقطة تعادل كانت كفيلا بإعادة الأجزاء إلى طبيعتها في بيت الفريق، واستعادة اللاعبين حيويتهم أيضا من جديد، وهو الأمر الذي يجب استغلاله بصورة جيدة من أجل تحقيق الهدف خاصة أن الجميع من لاعبين ومدربين

المرتبة التي يحتلونها لا تسمح لهم بتضييع نقاط جديدة خصوصا في ميدانهم أمام منافس يلعب ورقة الصعود، وقد كانت تحضرات تشكيلة السوشر في المستوى العالي وميزتها الحيوية لدى جميع اللاعبين الذين يعولون كثيرا على المباراة لرد الاعتبار، وتأكيد أن النتيجة التي حققها أمام راند عين الدفلسي لم تكن ضربة حظ وأخيرا التصالح النهائي مع أنصارهم.

لا خيار سوى حصد ثلاث نقاط للابتعاد عن الخطر

لن يكون هناك أي خيار أمام تشكيلة اتحاد السوشر في لقاء الحجوط مساء الغد سوى الفوز وتدعيم الرصيد بثلاث نقاط غالية جدا، وهذا لأنه لا قدر الله وتعرض التشكيلة فإنها ستدخل المنطقة الحمراء وسيصعب عليها كثيرا المشوار



تدخل تشكيلة اتحاد السوشر لقاء مساء يوم غد الجمعة بمركب قائد أحمد أمام الضيف اتحاد الحجوط الوند الجديد لبطولة القسم الثالث بنية واحدة، وهي تحقيق هدف الفوز بنقاط المباراة مهما كانت الظروف وذلك نظرا للحاجة الماسة لأشبال المدرب موساوي أحمد للنقاط كاملة لأن

نعيمي مصطفى: "سنواجه الحجوط من أجل الفوز"

ومتحدون فوق الميدان، لأن طبيعة اللقاء تفرض علينا ذلك، وأعتقد أن كل مجموعة واعية بهذا الأمر وستعمل على تسير أطوار اللقاء بالكيفية التي تضمن لها النقاط الثلاث."

وكيف ترى حظوظ فريقك في اللقاء؟

"حظوظنا تبقى قائمة الفارق يمكن تداركه في اللقاءات المتبقية، وسنعمل المستحيل لتحقيق هذا المبتغى في المباريات المتبقية من عمر البطولة."

في الأخير ماذا يمكنك أن تصيف؟

"ينتظرنا لقاء في غاية الأهمية، ومنه يتوجب علينا انتزاع نقاط الثلاث مهما كلفنا الأمر، حتى نخرج من دائرة الخطر، ونسعد أنصارنا."

مهدي ع

وخلق فرص التسجيل لكن لا يجب علينا أن نكفي بالدفاع ونترك المبادرة لمنافسنا، لأنه سيكون خطأ كبيرا لو نغفل ذلك، ولن نصمد في وجه حملات هجوم الحجوط، ولذلك نحن مطالبين بلعب ورقة الهجوم."

عسرتم أمامه في هذا الموسم في مرحلة الذهاب، كيف تعلق على ذلك؟

"فريق هذا الموسم سينتهي هذه العقدة، كما أن وضعنا الخطير في جدول الترتيب يجبرنا على فعل ذلك، وإن أتيتحت لي فرصة التسجيل فلن أضيعها، فريق اتحاد الحجوط استعمل كل الطرق للفوز علينا في مرحلة الذهاب سوف نواجهها بسلاحنا."

ما هي مفاتيح الإطاحة بالمنافس في نظرك؟

"يجب علينا أن نكون مركزين بشكل جيد طيلة فترات اللقاء



تواجهون غدا راند اتحاد الحجوط، فكيف تتوقع أن تكون مهمتكم في هذا اللقاء؟

"ستكون صعبة وأمام فريق بحاجة ماسة لنقاط إضافية يرفع بها حظوظه في الصعود في نهاية هذا الموسم."

وضمكم خطير في جدول الترتيب ويلزمكم تفادي الخسارة في لقاءكم هذا؟

"لن نواجه الحجوط بربوب الضحية ونطمح لتحقيق الفوز."

الضغط سيكون شديدا عليكم أتم في وسط الميدان، أليس كذلك؟

"صحيح، سيكون الضغط شديدا علينا نحن وسط الميدان في هذا اللقاء، لأن منافسنا سيكون هو المطالب بصناعة اللعب

شباب فوز فرندة VS مولودية شرشال الفوز في مهمة التأكيد أمام شرشال



وما يضمنه الجميع أن يكون ثلاثي تحكيم مباراة الغد نزيها وأن يعطى "كل ذي حق حقه" دون التأثر كثيرا بالضغوطات التي ستفرض عليه، لأن مواجهة يوم غد تعد مصيرية في تحديد مستقبل تواجد الفريقين في بطولة القسم الثالث، ومن ثم فإنه من المفترض على هذا الثلاثي أن يكون في المستوى ويقوم بمهمته على أحسن وجه، دون ارتكاب أخطاء فادحة تكون سببا في تغيير نتيجة المباراة. ولن تكون تشكيلة فرندة مهمتة بالنتائج التي ستسفرها نتائج الجولة رغم أهميتها في تحديد مصير الفريق مع نهاية الموسم.

مهدي ع

"رجولية" اللاعبين مطلوبة طيلة التسعين دقيقة

وإذا أرادت فرندة أمسية الجمعة تسجيل نتيجة طيبة فما على لاعبيها سوى التحلي ب"الرجولة" فوق أرضية الميدان، حيث تعد المواجهة مسؤولة اللاعبين بالدرجة الأولى لأنهم مطالبين بأن يلعبوها بحرارة كبيرة، لتحديد مصير فريقهم في اللقاء بشكل "شبه نهائي" في القسم الثالث.

التحكيم مطالب بالنزاهة لأن المباراة مصيرية

سكون تشكيلة فوز فرندة يوم غد بداية من الساعة الثالثة ووالا على موعد أكثر من هام وخطير عندما تستقبل فريق مولودية شرشال فوق ميدان طاهر شوارش حساب الجولة 02 من مرحلة الإياب، في مباراة سيكون هدف أبناء فرندة فيها هو الفوز لتأكيد المنجحة الماضية أمام أولميك وادي الفضة، ومن ثم مواصلة المشوار المتبقي بخطى ثابتة من أجل تحقيق هدف البقاء بصفة رسمية بأرجل أشبال المدرب صالح محمد، ودون انتظار أي خدمة تقدمها بقية الفرق الأخرى بل تتطلب عزيمة وإرادة كبيرتين من بداية اللقاء إلى غاية نهايته، وهو الأمر الذي أكده اللاعبون الذين أجمعوا على نقطة واحدة وهي ضرورة "الضحية" فوق الميدان لتسجيل نتيجة إيجابية يسعدون بها أنصارهم.

القسم الثالث الجنوب الغربي

اتحاد المشرية VS مولودية البيض قمة واعدة بين الرائد والوصيف

المادية اللازمة التي كانت حافزا للعب على ورقة الصعود في مباراة الجمعة، رغم أهميتها إلا أن العامل النفسي قد يصنع الفارق بين الفريقين والتركيز طيلة المواجهة يكون الجزئية المحددة للفائز مع الأسبقية لأصحاب الدار اتحاد المشرية الذي لن يتنازل عن الصدارة، خاصة أن المقابلة تجري على أرضه رغم غياب الجماهير كما هو معروف بسبب الأوضاع الصحية الراهنة.

علاوي شخ

عينه على الصدارة والإطاحة بالإتحاد في مباراة تجلب أنظار المشريين والتكهن فيها صحت حتى نهاية التسعين دقيقة، فالكل يرتقب ما ستسفر عنه المواجهة الواعدة والتي قد توضح معالم الفريق الذي يمكنه لعب ورقة الصعود بالرغم من أن الوقت لا زال طويلا في ظل تواجد عديد المباريات الخالية التي قد تكون حاسمة في تحديد هوية البطل في نهاية الموسم الذي يعتبر إستثنائيا، فكل فريق منهما أمان عند نواياه مبكرا من خلال تحضيراته للبطولة وتوفير الإمكانات



بولا حضرتت و غطت اليوم العلمي

جامعة وهران أحمد بن بلة 1

قسم الإعلام و الإتصال يحيي اليوم العالمي لحرية الصحافة

بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة المصادف ل 3 ماي، نظم قسم علوم الإعلام و الإتصال بجامعة وهران أحمد بن بلة واحد يوما علميا تحت عنوان " العمل الإعلامي في الجزائر بين القانون و الممارسة " في قاعة المحاضرات، أين كانت عدة تدخلات من أساتذة القسم، طرحوا العراقل التي تواجه الإعلام الجزائري في تأدية مهامه، و أيضا المشاكل التي يعاني منها القطاع بصفة عامة، كما تم توضيح الصورة الإعلامية للطلاب المقبلين على ممارسة هذه المهنة النبيلة لتجاوز الصعاب و معالجة مشاكل القطاع لو نسبيا للبهوض بقطاع الصحافة و الإعلام في البلاد. و حضر هذه المناسبة كل من عميد الكلية و المكلف بالإعلام لجامعات وهران و رئيس قسم الإعلام و الإتصال مع أساتذة القطاع، أين تم التكلم بالتفصيل عن مشاكل القطاع و صعوباته، و كل هذا لوضع الصورة الإعلامية في الجزائر على الواقع أمام الطلبة و مهني القطاع بأن الصحافة لديها قوة الكلمة، كما حث الأساتذة على إنتاج مضمون إعلامي للبلاد و ليس إستهلاك مضامين إعلامية من خارج البلاد، بما أن الجزائر تحتل المرتبة 146 عالميا في ترتيب الدول المطيقة لحرية الصحافة و هي مرتبة غير مشرفة .

بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة المصادف ل 3 ماي، نظم قسم علوم الإعلام و الإتصال بجامعة وهران أحمد بن بلة واحد يوما علميا تحت عنوان " العمل الإعلامي في الجزائر بين القانون و الممارسة " في قاعة المحاضرات، أين كانت عدة تدخلات من أساتذة القسم، طرحوا العراقل التي تواجه الإعلام الجزائري في تأدية مهامه، و أيضا المشاكل التي يعاني منها القطاع بصفة عامة، كما تم توضيح الصورة الإعلامية للطلاب المقبلين على ممارسة هذه المهنة النبيلة لتجاوز الصعاب و معالجة مشاكل القطاع لو نسبيا للبهوض بقطاع الصحافة و الإعلام في البلاد. و حضر هذه المناسبة كل من عميد الكلية و المكلف بالإعلام لجامعات وهران و رئيس قسم الإعلام و الإتصال مع أساتذة القطاع، أين تم التكلم بالتفصيل عن مشاكل القطاع و صعوباته، و كل هذا لوضع الصورة الإعلامية في الجزائر على الواقع أمام الطلبة و مهني القطاع بأن الصحافة لديها قوة الكلمة، كما حث الأساتذة على إنتاج مضمون إعلامي للبلاد و ليس إستهلاك مضامين إعلامية من خارج البلاد، بما أن الجزائر تحتل المرتبة 146 عالميا في ترتيب الدول المطيقة لحرية الصحافة و هي مرتبة غير مشرفة .



إنطباعات

عميد كلية العلوم الإنسانية و الحضارات الإسلامية وهران الدكتور دحو فقروور:



" نحن متواجدون اليوم في قاعة المحاضرات بجامعة العلوم الإنسانية أحمد بن بلة واحد في مجمع إيسطو، حيث تقام فعاليات إحياء اليوم العالمي لحرية الصحافة و التعبير. و بخصوص هذه المناسبة قام قسم الإعلام و الإتصال بتنظيم يوم دراسي علمي للتعرف على كل جوانب هذا اليوم التشريعية و التنظيمية، حتى نخرج بحوصلة أي مدى و صول حرية التعبير في بلادنا و الحمد لله هناك تجارب، حيث إنف كل المهنيين و الممارسين و كذلك الطلبة لإحياء هذا اليوم."

لبعاسي رئيس خلية الإعلام و الإتصال لجامعة وهران 1 أحمد بن بلة و ممثل مدير الجامعة:



" ركزنا في هذا اليوم على الجانب النظري للتطبيقات و المنظمة الإعلامية في الجزائر، و هذا اليوم كان فرصة لتقديم تجارب العديد من الإعلاميين و هذا كي يكون الطلبة على دراية تامة بما ينتظروهم و ما هي العراقل و العقاب التي يمكن مصادفها، و كيف يتكهن ممارسة هذه المهنة و الإرتقاء بها."

بلكدروسي عبد الرحيم عصام رئيس نادي الإعلام و الإتصال:



" أشكر جريدة بولا على مواهبها لجمع النشاطات العلمية و الثقافية التي ينظمها قسم علوم الإعلام و الإتصال، و بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة المصادف ل 3 ماي نظم قسم علوم الإعلام و الإتصال يوم علمي تحت عنوان " العمل الإعلامي في الجزائر بين القانون و الممارسة"، أين كانت هناك عدة مداخلات من أساتذة القسم طرحوا فيها العراقل التي تواجه الإعلام الجزائري في تأدية مهامه، و أيضا المشاكل التي يعاني منها القطاع بصفة عامة، و كوننا طلاب مقبلين على ممارسة هذه المهنة النبيلة نطمح لتجاوز هذه الصعاب و معالجة مشاكل القطاع لو نسبيا للبهوض بقطاع الإعلام في الجزائر و ممارسته على أكمل وجه."

رئيس قسم الإعلام و الإتصال رابح عمارة:



" تندرج هذه الندوة ضمن الندوات التي يعمل قسم الإعلام و الإتصال على إحيائها و خاصة أنها تتصاعد مع اليوم العالمي لحرية الصحافة، نغتنم هذه الفرصة لتقديم تهنيتنا إلى فرسان مهنة المتاعب. هذه الندوة جاءت تحت عنوان الإعلامي بين القانون و الممارسة، و سعينا من خلاله لوضع تقييم للممارسة الإعلامية في الجزائر في ظل المنظمة المنظمة لتشريعات العمل الإعلامي سواء الصحافة المسموعة أو الإلكترونية أو السمي البصري، و كذلك إستعنا ببعض الصحفيين و الذين هم أساتذة في نفس القسم حتى يحدوثنا عن أهم التوسيات في الممارسة الإعلامية، و كذلك تفعيل الهيئات التي بقيت عالقة كهيئة السمي البصري و هيئة الصحافة المكتوبة، أحد الإشكالات التي تطرقت إليها هذه الندوة هي أنه هناك سلطتين تؤثر على المنتج الإعلامي و هما سلطة السياسة و المال، لهذا لا بد من تفتين العلاقة مع الإظهار و الإنصاف و العدل بين جميع المؤسسات الإعلامية."

غوتي عطا الله أستاذة قسم الإعلام و الإتصال جامعة أحمد بن بلة 1:



" سعيد لحضوري هذه الندوة الوطنية التي ينظمها قسم الإعلام و الإتصال بهران، و التي تطرقت إلى العمل الإعلامي في الجزائر بين القانون و الممارسة، إنطباعي الأول أنها تناولت جل المجالات المرتبطة بهذا الموضوع، هناك مجالات تقنية قانونية بحث، هناك مجالات مهنية ترتبط بأخلاقيات المهنة الصحفية طبعاً كان هناك حتى عرض لبعض الحالات التي تترجم واقع الممارسة الإعلامية و التجاوزات التي قد تحدث و كيف يتعامل الصحفيون معها، التطورات التي يمكن أن نعالجها من خلال هذا النقاش حول مصير الإعلام و الصحافة من الناحية التشريعية و من ناحية الممارسة الأخلاقية و الوضعية السوسيو مهنية للصحافة عموماً."

قاسمي مروة طالبة سنة ثالثة ليسانس إعلام:



" اليوم أخذنا نظرة أخرى عن مجال الإعلام بصفتنا طلبة مارلنا في الجانب النظري، لكن هذا اليوم سئحت لنا الفرصة للتعرف على المشاكل و العراقل التي تواجه هذا المجال عن طريق المداخلات القيمة للأساتذة و خبراء هذا المجال"

رزاقة كوثر طالبة:

" كانت ندوة قيمة إستفدنا منها بقدر كبير من المعلومات، و طرحنا عدة أسئلة تم الإجابة عنها من طرف أساتذة و دكاترة هذا المجال، و إن شاء الله تكون هناك مزيد من الندوات الخاصة بالصحافة و الإعلام في قادم المواعيد."

النهائي عرف حضور والي الولاية

إحياء اليوم العالمي لحرية الصحافة بتنظيم دورة كروية بتلمسان



أكد إحترامه حقوق الصحفيين في حرية التعبير. عليه الروح الرياضية، كما اختتمت هذه الندوة الجدير بالذكر أن هذه المبادرة الرياضية هي بتكريم الفرق الناشطة للبهائي . لتوطيد روح التواصل بين الأسلاك في جو غلبت

القديم و الذي جمع فريق أمن ولاية تلمسان مع فريق اللاعبين القدماء لوداد تلمسان. هذ الدورة الكروية تنظمها الأسرة الإعلامية على مستوى الإلقاءة متعددة الرياضات بإمامة بلدية منصورية يومي الأحد 02 و الإثنين 03 ماي 2021، بمشاركة كذلك فريق الحماية المدنية و فريق مجلتي الأسرة الإعلامية. و في سياق هذه الأجواء الرياضية توجه السيد الوالي في كلمته التي ألقاها على الحاضرين أثنى من خلالها على مجهودات التي بذلها الصحفيون خلال مسارهم المهني في مجال الإعلام و الإتصال، و وصفهم بأصحاب الرسالة المؤثرة في حماية البلاد و استقرارها، و تقدمها و ازدهارها كما اعتبر هذا اليوم مناسبة غالية تجدد فيها العهد الدائم على إحترام حرية الصحافة و الإعلام، منوها على وجوب الإلتزام بالضوابط المهنية و الأخلاقية لهذه المهنة مع مراعاة المصلحة العليا للوطن، كما أنه أشاد بالدور الفعال الذي تلعبه الصحافة بمختلف أنوعها ووعيتها الوطني و القرومي في ظل ما يواجهه البلاد من تحديات، ولهذا

بمناسبة إحياء اليوم العالمي لحرية التعبير و الصحافة المصادف ل 03 ماي من كل سنة، حضر السيد أمومن مرموري والي ولاية تلمسان رفقة السيد



مهديا بقدر كاتبة وروائية:

"روايتي" أحبني سادي" هي وليدة فترة الحجر الصحي، وغيرها من الإصدارات

"أصدقائي شجعوني ودعموني كثيرا".

ما هو



استمرت فيه مستقبلي فلفل، تخصص غير مل، مستمر التطور، يجعلك ترى الأشياء بنظرة أكثر ذكاء، فنانا نظري والهاتف وتطبيق ليست كعظرة الإنسان العادي، يعي تفهم كواليس

أنا اخترت التعذيب أثناء الممارسات الجنسية، واخترت تحديدا هذا الجانب بسبب ارتفاع حالات الاغتصاب مؤخرا، من اغتصاب الأطفال من الجسدين، وكذا الفتيات وغيرهن مع الأسف".

لديك مؤلف لم ينشر ممكن تعطينا شرح حوله؟

"كتاب ناجون في زمن كورونا، هو كتاب صغير يتحدث حول ما جعلنا هذا الفيروس نراه، والحقائق التي كشفها عن هشاشة العالم مهما بلغ تطوره أو تخلفه".

ما هي المعارض التي شاركت فيها؟

"شاركت في معرض الكتاب الوطني في 2021 المقام في الصور البحري، معرض مختلف المواهب في المكتبة الولائية في تيار، معرض للكتاب في المركز الجامعي ببيارة القادمة من طرف نادي نجوم تيارزة للإبداع، معرض الكتاب المقام من طرف المنظمة الوطنية للتربية الخيرية يوم 26 أفريل 2021".

ما هي الكتب التي شاركت فيها؟

"لم أشارك في كتب جامعية من قبل".

ما هو العمل الذي أكسبك شعبية؟

"رواية أحبني سادي طبعها، الحمد لله".

مند متى وأنت تكتبين؟

"أنا أكتب منذ طفولتي".

بداية نود من ضيفتنا الكريمة التعريف بنفسها للجمهور.

"أنا مهديا بقدر من ولاية تيارزة ببلدية بواسماعيل، كاتبة وروائية صحافية رواية أحبني سادي، أدرس أولى ليسانس علوم اجتماعية في جامعة تيارزة، وكذا أدرس تقني ساسي برمجة في مركز البحوث المهني، وكذا تقني الإعلام أبلغ 26 سنة، وتقني عون حفظ بيانات وإذا أضفنا السن فأقول أبلغ 26 سنة".

كيف بدأت الكتابة وكيف دخلت عوالمها أو من شجعك على ذلك؟

"بدأت الكتابة في سن مبكرة عندما فتح لنا المجال للتعبير والخيال في حصص التعبير الكتابي في مرحلة الابتدائي، ثم بدأت بخواطر كثيرة جدا، كنت أدونها في كوريس خاصة بي، وبعد حوالي 13 سنة من الكتابة المستحيلة قررت أن أبدأ في أول رواية لي، والذي ضجني هو صدقاتي اللاتي كن سندا ودعماتي ومنتظرن بشوق خواطري، وخلال السنوات الأخيرة التقيت بمرأة رائعة جدا وأم ثانية، وخلال حديثنا أخبرتنا عن حلم الكتابة البعيد، لكنها بسؤال "لم ليس الآن؟" غيرت كل شيء وبادرت في روايتي".

هل للبيئة أثر كبير على الكاتب؟ فما هي آثارها عليك؟

"أكيد البيئة المحيطة بالكاتب تؤثر عليه أكثر مما نتجمل، سواء من حيث الموقع الجغرافي أو الناس حوله، بقدر ما أثرت علي سلبا إلا أنها كانت سببا أيضا وصلت إليه اليوم، فكل شيء سيء، وكل انتقاد أو معاملة سيئة كانت حافزا لي فيما بعد لأفصح وأثبت نفسي".

ما هي أهم الكتب والمشاريع الفكرية التي أثرت عليك في مشاركتك؟

"أهم الكتب هي كتب التنمية البشرية، من حيث لغتها ومفرداتها، وكذا تكسيك طرق التعامل مع نفسك وكيف تنفتح على أفكارك".

ما هو تقييمك المنهجي للفكر العربي؟

"الفكر العربي هو أكبر من أن أقدمه أنا، خاصة وأنا في بداية مشواري، ربما بعد هذا السؤال بعد عشرين سنة".

لن قرأت... ويمن تأثرت؟

"إبراهيم الفقي، وروايات عالية، لم يكن لدي ميول وليس لي طابع معين، أفرا كل ما يجذبني وأشعر أنه موضوع جديد ويستحق".

لن تكتبين؟ وهل أنت في كل ما كتبت؟

"أكتب لن يحتاجوا المساعدة، لن يريد أن يجعلوا أنفسهم بين أسطر، وأن يفهمهم أحد من أعينهم، أكيد أنا في كل ما كتبت فأنا أكتب بإحساس، وأسلوب واضح لمستي في كل كلمة وكل واقعة".

ممكن تعطينا أهم أعمالك؟

"الأعمال كثيرة، لكن الإصدارات هي إصدار واحد رواية أحبني سادي".

ممكن تعطينا شرح حول روايتك أحبني سادي؟

"أكيد طبعها، روايتي تتحدث عن مرض نفسي وهو السادية أي البلذبة بتعديب الآخرين، والسادية هي درجات مختلفة،

هل أنت من عشاق الكرة المستديرة؟

"ليس لدي أي ميول لها، ولا أتابع أي مباراة".

من هو فريقك المفضل محليا وعالميا؟

"فريقي المفضل هو فريق الجزائر المنتخب الوطني طبعاً".

من هو لاعبك المفضل محليا وعالميا؟

"ليس لدي لاعب مفضل محدد، لكن أكيد لدي مدرب مفضل وهو المدرب "جمال بلماضي" وفقه الله".

جانحة كورونا هل أثرت عليك؟

"أثرت علي جدا".

كيف كانت فترة الحجر الصحي؟

"فلفل في بداية الحجر كان الأمر سينا جدا، حيث كنت على مشارف القيام بأشياء كثيرة، لكنها تأجلت، ومررت بطرف مادية صعبة جدا كأغلبية، لكن بعد مرور حوالي أربعة أشهر بدأت أعاد أعود إلى العمل".

هل كنت تطبقين قوانين الحجر؟

"أكيد كنت أطبق قوانين الحجر ولمتزمة جدا بها، غاية اليوم".

نصيحة تقدمها للمواطنين خلال هذه الفترة؟

"أقضي منهم عدم الاستهزاء بهذا المرض، وأن نطبق الإجراءات من أجلنا ومن أجل أحيانا".

ماذا استفدت من الحجر الصحي؟

"استفدت الكثير، حيث تفرغت للدراسة والتخصص لشهادة البكالوريا، وكذا تحضر بعض الأعمال".

هل كانت لك أعمال خلال هذه الفترة؟

"أكيد كان لي الكثير، حتى أن رواية أحبني سادي هي وليدة فترة الحجر الصحي، وغيرها من الإصدارات القادمة".

أريك حول مواقع التواصل الاجتماعي في فترة الحجر؟

"مواقع التواصل الاجتماعي، أقتدت الكثير في فترة الحجر الصحي، وكذا ساعدت على إبقاء التواصل بين العائلات، وإيصال صوت الفقراء ومناطق الظل الضنيرة للعلن".

كلمة أخيرة المجال مفتوح.

"كلمة أخيرة أشكركم على هذا الترحيب، وأرجب في أن أوجه رسالة إلى كل شخص يحمل موهبة "أنت تستحق أن يعرفك العالم"، وإلى فئة معينة من الناس أي المتقنين، كونوا ناقدين بنائين لا تطعنوا الناس بكلمات مختلفة فخرد أنهم اختاروا معالجة موضوع ما، مهما كانت حساسيته، وكذا أشكر أصدقائي وعائلتي وكل الناس الذين يعرفون مهديا قبل أن تكون كاتبة وبعدها، شكرا على دعمكم، وإلى الجميع الأوقات الصعبة لم تأتي لتبقى بل أتت لتعبر".

إحساسك وأنت تكتبين رواية؟

"كنت أعلم أنني أكتب شيئا عظيما لذلك قدمت كل شيء فيها".

هل ممكن أن تكتبي قصة حياتك؟

"أكيد ممكن، فأجميع يستحق أن تكتب قصة حياته".

لو أردت تقديم نصيحة للشباب والبنات ماذا تقولين؟

"النصيحة الدائمة، استمروا في أنفسكم وفي مواهبكم وفيما تحبون".

كيف توفقين بين العمل والهواية؟

"إن الهواية هي جزء من كل شيء، هي جزء من أيامي وتصرفاتي، بالعكس بالكتابة أتخلص من الطاقة السلبية ويكون عقلي أكثر تقبلا لمخالف الكتابة من عمل أو دراسة".

ما هو مستقبل الأدب والشعر في عصر الكمبيوتر والعصر الاستهلاك؟

"يعني أنا شخصيا أظن بأنه بالاستعمال المناسب سيكون لها مستقبل إذا عرفوا كيف يسخرن الكمبيوتر والتطور التكنولوجي لصالحهم".

ما هو دور الشعر والأدب في عصر الكمبيوتر والعصر الاستهلاك؟

"دوره ما زال قائما، مهما اختلفت العصور وتوعدت، وتطورت وسائل العيش، مبداه هو التوعية، الإرشاد والتواصل مع الآخرين بلغة تشرح القلوب".

ما هي مشاريع القادمة؟

"في المستقبل إن شاء الله، أعمل على تحضير مزيد من الإصدارات التي توحي بخاطر الأمراض النفسية والأفكار اللطيفة المؤثمة، ومواضيع اجتماعية مختلفة وجديدة".

ما هي هويتك المفضلة من غير الكتابة؟

"حسنا من غير الكتابة هناك الكثير وخاصة التصوير، أحبه كثيرا".

ما هي هويتك المفضلة من غير الكتابة؟

"رياضتي المفضلة هي المشي أظن أنها رياضة، لكن يستهوي السير لساعات في الطبيعة".

ما هي هويتك المفضلة من غير الكتابة؟

"حسنا من غير الكتابة هناك الكثير وخاصة التصوير، أحبه كثيرا".

من شجعك على الكتابة أول مرة؟

أصدقائي شجعوني ودعموني كثيرا".

ما هو

إحساسك وأنت تكتبين رواية؟

"كنت أعلم أنني أكتب شيئا عظيما لذلك قدمت كل شيء فيها".

هل ممكن أن تكتبي قصة حياتك؟

"كنت أعلم أنني أكتب شيئا عظيما لذلك قدمت كل شيء فيها".

لو أردت تقديم نصيحة للشباب والبنات ماذا تقولين؟

"النصيحة الدائمة، استمروا في أنفسكم وفي مواهبكم وفيما تحبون".

كيف توفقين بين العمل والهواية؟

"إن الهواية هي جزء من كل شيء، هي جزء من أيامي وتصرفاتي، بالعكس بالكتابة أتخلص من الطاقة السلبية ويكون عقلي أكثر تقبلا لمخالف الكتابة من عمل أو دراسة".

ما هو مستقبل الأدب والشعر في عصر الكمبيوتر والعصر الاستهلاك؟

"يعني أنا شخصيا أظن بأنه بالاستعمال المناسب سيكون لها مستقبل إذا عرفوا كيف يسخرن الكمبيوتر والتطور التكنولوجي لصالحهم".

ما هو دور الشعر والأدب في عصر الكمبيوتر والعصر الاستهلاك؟

"دوره ما زال قائما، مهما اختلفت العصور وتوعدت، وتطورت وسائل العيش، مبداه هو التوعية، الإرشاد والتواصل مع الآخرين بلغة تشرح القلوب".

ما هي مشاريع القادمة؟

"في المستقبل إن شاء الله، أعمل على تحضير مزيد من الإصدارات التي توحي بخاطر الأمراض النفسية والأفكار اللطيفة المؤثمة، ومواضيع اجتماعية مختلفة وجديدة".

ما هي هويتك المفضلة من غير الكتابة؟

"حسنا من غير الكتابة هناك الكثير وخاصة التصوير، أحبه كثيرا".

ما هي هويتك المفضلة من غير الكتابة؟

"حسنا من غير الكتابة هناك الكثير وخاصة التصوير، أحبه كثيرا".

من شجعك على الكتابة أول مرة؟

"أصدقائي شجعوني ودعموني كثيرا".

أصدقائي شجعوني ودعموني كثيرا".

ما هو

إحساسك وأنت تكتبين رواية؟

"كنت أعلم أنني أكتب شيئا عظيما لذلك قدمت كل شيء فيها".

هل ممكن أن تكتبي قصة حياتك؟

"كنت أعلم أنني أكتب شيئا عظيما لذلك قدمت كل شيء فيها".

لو أردت تقديم نصيحة للشباب والبنات ماذا تقولين؟

"النصيحة الدائمة، استمروا في أنفسكم وفي مواهبكم وفيما تحبون".

كيف توفقين بين العمل والهواية؟

"إن الهواية هي جزء من كل شيء، هي جزء من أيامي وتصرفاتي، بالعكس بالكتابة أتخلص من الطاقة السلبية ويكون عقلي أكثر تقبلا لمخالف الكتابة من عمل أو دراسة".

ما هو مستقبل الأدب والشعر في عصر الكمبيوتر والعصر الاستهلاك؟

"يعني أنا شخصيا أظن بأنه بالاستعمال المناسب سيكون لها مستقبل إذا عرفوا كيف يسخرن الكمبيوتر والتطور التكنولوجي لصالحهم".

ما هو دور الشعر والأدب في عصر الكمبيوتر والعصر الاستهلاك؟

"دوره ما زال قائما، مهما اختلفت العصور وتوعدت، وتطورت وسائل العيش، مبداه هو التوعية، الإرشاد والتواصل مع الآخرين بلغة تشرح القلوب".

ما هي مشاريع القادمة؟

"في المستقبل إن شاء الله، أعمل على تحضير مزيد من الإصدارات التي توحي بخاطر الأمراض النفسية والأفكار اللطيفة المؤثمة، ومواضيع اجتماعية مختلفة وجديدة".

ما هي هويتك المفضلة من غير الكتابة؟

"حسنا من غير الكتابة هناك الكثير وخاصة التصوير، أحبه كثيرا".

ما هي هويتك المفضلة من غير الكتابة؟

"حسنا من غير الكتابة هناك الكثير وخاصة التصوير، أحبه كثيرا".

من شجعك على الكتابة أول مرة؟

"أصدقائي شجعوني ودعموني كثيرا".

أصدقائي شجعوني ودعموني كثيرا".

ما هو

إحساسك وأنت تكتبين رواية؟

"كنت أعلم أنني أكتب شيئا عظيما لذلك قدمت كل شيء فيها".

هل ممكن أن تكتبي قصة حياتك؟

"كنت أعلم أنني أكتب شيئا عظيما لذلك قدمت كل شيء فيها".

لو أردت تقديم نصيحة للشباب والبنات ماذا تقولين؟

"النصيحة الدائمة، استمروا في أنفسكم وفي مواهبكم وفيما تحبون".

كيف توفقين بين العمل والهواية؟

"إن الهواية هي جزء من كل شيء، هي جزء من أيامي وتصرفاتي، بالعكس بالكتابة أتخلص من الطاقة السلبية ويكون عقلي أكثر تقبلا لمخالف الكتابة من عمل أو دراسة".

ما هو مستقبل الأدب والشعر في عصر الكمبيوتر والعصر الاستهلاك؟

"يعني أنا شخصيا أظن بأنه بالاستعمال المناسب سيكون لها مستقبل إذا عرفوا كيف يسخرن الكمبيوتر والتطور التكنولوجي لصالحهم".

ما هو دور الشعر والأدب في عصر الكمبيوتر والعصر الاستهلاك؟

"دوره ما زال قائما، مهما اختلفت العصور وتوعدت، وتطورت وسائل العيش، مبداه هو التوعية، الإرشاد والتواصل مع الآخرين بلغة تشرح القلوب".

ما هي مشاريع القادمة؟

"في المستقبل إن شاء الله، أعمل على تحضير مزيد من الإصدارات التي توحي بخاطر الأمراض النفسية والأفكار اللطيفة المؤثمة، ومواضيع اجتماعية مختلفة وجديدة".

ما هي هويتك المفضلة من غير الكتابة؟

"حسنا من غير الكتابة هناك الكثير وخاصة التصوير، أحبه كثيرا".

ما هي هويتك المفضلة من غير الكتابة؟

"حسنا من غير الكتابة هناك الكثير وخاصة التصوير، أحبه كثيرا".

من شجعك على الكتابة أول مرة؟

"أصدقائي شجعوني ودعموني كثيرا".

أصدقائي شجعوني ودعموني كثيرا".

ما هو

إحساسك وأنت تكتبين رواية؟

"كنت أعلم أنني أكتب شيئا عظيما لذلك قدمت كل شيء فيها".

هل ممكن أن تكتبي قصة حياتك؟

"كنت أعلم أنني أكتب شيئا عظيما لذلك قدمت كل شيء فيها".

لو أردت تقديم نصيحة للشباب والبنات ماذا تقولين؟

"النصيحة الدائمة، استمروا في أنفسكم وفي مواهبكم وفيما تحبون".

كيف توفقين بين العمل والهواية؟

"إن الهواية هي جزء من كل شيء، هي جزء من أيامي وتصرفاتي، بالعكس بالكتابة أتخلص من الطاقة السلبية ويكون عقلي أكثر تقبلا لمخالف الكتابة من عمل أو دراسة".

ما هو مستقبل الأدب والشعر في عصر الكمبيوتر والعصر الاستهلاك؟

"يعني أنا شخصيا أظن بأنه بالاستعمال المناسب سيكون لها مستقبل إذا عرفوا كيف يسخرن الكمبيوتر والتطور التكنولوجي لصالحهم".

ما هو دور الشعر والأدب في عصر الكمبيوتر والعصر الاستهلاك؟

"دوره ما زال قائما، مهما اختلفت العصور وتوعدت، وتطورت وسائل العيش، مبداه هو التوعية، الإرشاد والتواصل مع الآخرين بلغة تشرح القلوب".

ما هي مشاريع القادمة؟

"في المستقبل إن شاء الله، أعمل على تحضير مزيد من الإصدارات التي توحي بخاطر الأمراض النفسية والأفكار اللطيفة المؤثمة، ومواضيع اجتماعية مختلفة وجديدة".

ما هي هويتك المفضلة من غير الكتابة؟

"حسنا من غير الكتابة هناك الكثير وخاصة التصوير، أحبه كثيرا".

ما هي هويتك المفضلة من غير الكتابة؟

"حسنا من غير الكتابة هناك الكثير وخاصة التصوير، أحبه كثيرا".

من شجعك على الكتابة أول مرة؟

"أصدقائي شجعوني ودعموني كثيرا".



رياضتك المفضلة؟

"رياضتي المفضلة هي المشي أظن أنها رياضة، لكن يستهوي السير لساعات في الطبيعة".

من شجعك على الكتابة أول مرة؟

"أصدقائي شجعوني ودعموني كثيرا".

اتحادية كمال الأجسام

إدانة الرئيس السابق للاتحادية بسنة سجنا

أدانت محكمة بئر مراد رايس، الرئيس السابق للاتحادية كمال الأجسام والحمل بالقوة، موسى مساور، بعام حيا نافذا وغرامة مالية قدرها 100 ألف دينار. ووجهت لموسى مساور تهمة تتعلق ب: الفساد المالي وسوء استغلال المنصب. وأقصى الرئيس السابق للاتحادية كمال الأجسام خلال شهر أكتوبر لسنة 2020 بقرار من وزارة الشباب والرياضة، كما تأسست طرفا مدنيا لملاحقته قضائيا. وتجدر الإشارة أن أطالا عاشرين في ذات الرياضة واجهوا تهمة تتعلق بالاستيلاء على ميزانية الاتحادية المخصصة للرياضيين ونحوها إلى غير وجهتها، على غرار فيصل ميهوبي، ويوسف حمر العين.



كرة اليد

اختتام دورة ليالي رمضان أرزيو الأحد

سيكون الموعد يوم الأحد المقبل مع اختتام فعاليات مهرجان كرة اليد الوهرائية المنظم من قبل تروجي أرزيو، و



الحاص بالفئات الشبانية في ليلة الـ 27 رمضان الموافق لـ 9 ماي 2021 بحضور شخصيات رياضية معروفة والسلطات الولائية والمحلية ومختلف السلطات الأمنية والحماية المدنية، كما وجه رئيس التروجي أمين بن موسى الدعوة لجميع وسائل الإعلام بشئى أنواعها لتغطية هذا الحدث.

الجمباز

الإشادة بالاتفاقية مع اتحادية السباحة

أشاد رئيس الاتحادية الجزائرية للجمباز، سفيان زاهي، أن الاتفاقية التي جمعته مع اتحادية السباحة، المتعلقة ببعث اختصاص الغطس في المستقبل، هي الخطوة المهمة من أجل تطوير هذا النوع من الرياضة، من خلال العمل المشترك بين الطرفين وفقا لدفتر شروط يضمن نجاح هذه التوأمة. أكد زاهي



أن الأمور مدروسة وستسير وفق القوانين التي تضمن تكوين الرياضيين، المدربين والحكام في قوله: «الإتفاقية التي جمعت بين الاتحادية الجزائرية للجمباز والسباحة تعتبر خطوة مهمة من أجل بعث اختصاص الغطس مستقبلا. بالنظر لمكانته في المنافسات الدولية ما جعلنا نفكر في هذه الخطوة، وبعدها تم التوقيع على البروتوكول السنوي في وضع دفتر شروط ونطلق في العمل الميداني من خلال التركيز على تكوين الرياضيين، المدربين، الحكام وتحديد كل الأمور التي تتعلق بهذه الرياضة». واصل حديثنا قائلا في ذات السياق: «نحن دائما نسعى إلى تقديم الأفضل للرياضة الجزائرية وتطويرها، هذا ما جعلنا نفكر في بعث اختصاص الغطس حتى يكون إضافة لنا، ويسمح للرياضيين الراغبين في ممارسة هذا النوع من تحقيق ذلك مستقبلا، وستأقدهم منذ البداية وتكون الشئد لكي نصل لأهداف المرجوة المتمثلة أساسا في تشريف الرياضة الجزائرية على كل المستويات، وبالعمل المشترك سيتحقق ذلك من خلال توفير الإمكانيات والظروف الملائمة والعتاد».

بإجماع المنظمين

ألعاب القوى

مشاركة محتشمة في بطولة وهران الولاية



تنفيذا للبرنامج المسطر للموسم الجاري (2020 - 2021)، انتقل التنافس في رياضة ألعاب القوى إلى مركب "شيبور سيدي الملوذ" بكاسطور، بإقامة اليوم الثالث للمضمار في جميع الأصناف (ذكورا وإناثا)، بمشاركة 90 عداء وعداءة، يمثلين لـ 12 فريقا حسب المنظمين، وعدد أقل، حسب ساحطين وممتنعين. انعكس نقص مشاركة الفرق المتنافسة على المستوى الفني لهذا اليوم الثالث للمضمار، حيث أجمع أهل الاختصاص على أنه كان دون المتوسط، فيما رأى البعض الآخر أن تحصيل ذلك العدد يعد إنجازا في حد ذاته، لدى القائمين على اللعبة بالمديرية الفنية الوهرائية الغربية، في ظل العديد من المعوقات التي تصادفها، والتي تجتهد اللجنة ومعها الرابطة، على تجاوزها، وانعكاساتها شئنا فشيئا، بحسب المدير الفني الولاية بن عربية عبد الله، الذي قال: "التقييم الفني عموما هو دون المتوسط، ونقص عدد العدائين المشاركين ربما يرجع إلى شهر الصيام. وقد تحسن الأمور في اليوم الرابع للمضمار المرتقب أواخر شهر رمضان العظم". كما أن عدائينا يصادفون مشاكل كثيرة لتسجيل الحد الأدنى المؤهل للمشاركة في المواهب الدولية، لأن ذلك متوقف على مدينة وهران". أما العداء الدولي السابق محمد

عابدية فاعبر المشاركة الناقصة للرياضيين في هذا اليوم الثالث للمضمار، "شيئا معينا"، مبديا أسفه لعدم اهتمام الأندية الوهرائية باللعبة بالقدر اللازم، وغياب أسماء بارزة قادرة على تمثيل وهران في مختلف المسابقات الوطنية؛ حيث قال: "مثل هذه النشاطات مفيدة جدا، وخاصة في شهر رمضان الكريم، لكن، للأسف، لا تنوفر على عدائين أقربا، بدليل أن مسابقات اليوم الثاني من هذا السباق لم تستغرق أكثر من ساعة، وهذا معقول! في الحقيقة لا يوجد اهتمام برياضة ألعاب القوى بوهران، بسبب نقص الفادح في الإمكانيات، خاصة ما تعلق بالميزات المرصودة للأندية المهتمة بهذه اللعبة، وهي زهيدة، ولا تسد حاجتها ورياضيتها، فلا بد من إعادة النظر في قيمتها.

كما ينبغي توعية الأندية الوهرائية، ففي هذا اليوم الثالث حضر عدد قليل منها، في حين تتجاوز أكثر من 22 ناديا منخرطا، وبعض المسابقات شهدت مشاركة ضعيفة جدا، بل ومنعدمة، فعلا في سباق 3000 م شارك عداء واحد فقط. وفي سباق 800 م تواجد ثلاثة عدائين فقط، وهذا شيء معيب". للإشارة، فإن الرابطة الوهرائية لألعاب القوى برجت اليوم الرابع للمضمار غدا ودائما بمركب كاسطور.

الموعظة

الحسنة

من اعداد: 21 ح.ف

رمضان الكريم



يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ



الخميس 06 ماي 2021 الموافق لـ 24 رمضان 1442 العدد 1773

أغرب أريكة في العالم



معلومة دينية



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:
من نسي وهو صائم
فأكل أو شرب
فليتم صومه
فإنما أطعمه
الله وسقاه

دعاء اليوم

دعاء اليوم الرابع والعشرين:

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ فِيهِ مَا يُرْضِيكَ، وَأَعُوذُ بِكَ
بِمَا يُؤْذِيكَ، وَأَسْأَلُكَ التَّوْفِيقَ فِيهِ لِأَنْ أُطِيعَكَ
وَلَا أُعْصِيكَ، يَا جَوَادَ السَّائِلِينَ.

رمضان والقرآن (الجزء الأول)

تساؤلات

مثل هذا الاجتهاد سائغ في الأزمنة
الفضلوة والأماكن الفضلة و أما طوال
العام فالأولى للمؤمن ألا يختمه في أقل
من ثلاث وإن لم يكن ذلك ممنوعاً ، قال
الذهبي رحمه الله : و لو تلا و رتل في
أسبوع و لا زم ذلك لكان عملاً فاضلاً ،
فالدين يسر ، فوالله إن ترتيل سجع القرآن
في تهجد قيام الليل مع المحافظة على
النوافل الربانية و الضحى و تحية المسجد
مع الأذكار الماثورة الثابتة و القول عند
النوم و اليقظة و دبر المكتوبة و السحر ،
النظر في العلم النافع و الاضغاله به
مخلصاً لله مع الأمر بالمعروف و رشاد
الجاهل و تقيمه و زجر الفاسق و نحو
ذلك - لشغل عظيم جسم و لمقام
أصحاب اليمين و أولياء الله المتقين ، فإن
سائر ذلك مطلوب فمضى تشاغل العبد
بختمه في كل يوم فقد خالف الخفيفة
السحمة و لم يهض باكثر ما ذكرناه .

باختلاف الأحوال و الأشخاص .
والله أعلم . و إن قال قائل بعض هذا
الذي ذكر لا يقبله عقل و لا يقره منطق
، فإني أقول له ما قاله الإمام اللكنوي
رحمه الله . قال : فإن قلت بعض
الجاهدات مما لا يعقل و فوعها قلت :
و قوع مثل هذا و إن استبعد من العوام
فلا يستبعد من أهل الله تعالى ، فإهم
أعطوا من ربهم قوة و صلوا بها إلى هذه
الصفات ، و لا ينكر هذا إلا من ينكر
صدور الكرامات و خوارق العادات
وإن الدارين لهذه المناقب ليسوا ممن
لا يعتمد عليه أو ممن لا يكون حجة في
النقل بل هم أئمة الإسلام و عمد الأئمة
- كأبي نعيم و ابن كثير و السمعاني و
ابن حجر المكي و ابن حجر العسقلاني
و السيوطي و النووي و الذهبي و من
يحذو حذوهم . و قد سبق أن ذكرت
كلمة الإمام ابن رجب التي قرر فيها أن

قراءة القرآن في أقل من ثلاث على
المداوة على ذلك فأمسا في الأوقات
الفضلوة كشهر رمضان ، خصوصا في
الليالي التي يطلب فيها ليلة القدر أو
الأماكن الفضلة كمكة لمن دخلها من
غير أهلها فيستحب الإكثار فيها من
تلاوة القرآن اغتناما للزمان و المكان ،
و هو قول أحمد و إسحاق و غيرهما
من الأئمة و عليه يدل عمل غيرهم كما
سبق ذكره . و قال ابن حجر تعليقا
على هذا الحديث : وثبت عن كثير من
السلف أنهم قرؤوا القرآن في دون
ذلك - و كان النهي عن الزيادة ليس
على التحريم ، كما أن الأمر في جميع
ذلك ليس للوجوب و عرف ذلك من
قرائن الحال التي أرشد إليها السياق -
و قال النووي : أكثر العلماء أنه لا
تفسير في ذلك و إنما هو بحسب
النشاط و القوة فعلى هذا يختلف

فإن قلت أي أفضل؟ أن يكثر الإنسان
التلاوة أم يقلها مع التدبر و التفكير؟
قلت لك : اسمع ما قاله النووي.
قال النووي رحمه الله : والاختيار أن
ذلك يختلف بالأشخاص فمن كان من
أهل الهم و تدقيق الفكر استحب له أن
يقصر على القدر الذي لا يختل به
المقصود من التدبر و استخراج المعاني
و كذا من كان له شغل بالعلم و غيره من
مهمات الدين و مصالح المسلمين العامة
يستحب له أن يقتصر منه على القدر
الذي لا يخل بما هو فيه ، و من لم يكن
كذلك فالأولى له الاستكثار ما أمكنه
من غير خروج إلى اللل ، و لا يقرؤه
هدرمة . و أما حديث ابن عمرو قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
لا يفقه من قرأ القرآن في أقل من ثلاث
فقد أجاب عنه الأئمة رضي الله عنهم
قال ابن رجب : إنما ورد النهي عن

حدث في مثل هذا اليوم من رمضان (اليوم الرابع والعشرين)

تاريخ النضال المصري. تسلم زعامة الحزب الوطني بعد وفاة الزعيم مصطفى كامل، بذل ماله وجهده في خدمة القضية المصرية، والمطالبة بالاستقلال والتبديد بالاحتلال. كان له مؤلفات تاريخية عديدة، أشهرها «تاريخ الدولة العثمانية»، ولكنه تركها وتوفي غربيا عن وطنه في ألمانيا.
معركة عين جالوت
ووقعت معركة «عين جالوت» في يوم 25 رمضان من عام 658 هجريا، التي تقع بين مدينتي بيسان ونابلس في فلسطين. وانتصر المسلمون فيها على جنود التتار، وأحقوا بهم هزيمة تكراء، على يد السلطان المظفر «سيف الدين قطز» قائد جيوش المماليك.
هدم الأصنام
كما شهد اليوم الرابع والعشرين من شهر رمضان عام 8 هجريا، هدم الأصنام في مكة، بعد الفتح، حيث بعث الرسول محمد صلى الله عليه وسلم، القائد خالد بن الوليد، لهدم أصنام الكفار كان منها «اللات والعزى». وأرسل الصحابي الجليل عمرو بن العاص، لهدم صنم «سواع» الشهر، وتكفل الصحابي سعد بن زيد الأشهلي لهدم صنم «مناة»، بأمر من الرسول فأدى كل منهم مهمته بنجاح.

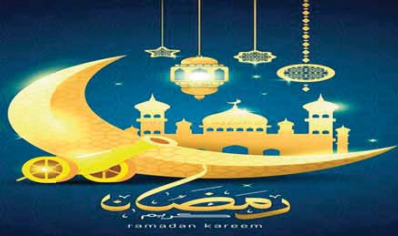
وقعت أحداث عديدة في يوم الرابع والعشرين من شهر رمضان المبارك، والتي تنوعت ما بين الفتحوات الإسلامية والأحداث التاريخية، وأيضا رحيل عدد من الشخصيات التي أثرت في الكثير من الأحداث الإسلامية. تستعرضها «الوفد» في التقرير التالي.
مقتل الخليفة العباسي
في مثل هذا اليوم، قتل الخليفة العباسي الراشد بالله في مدينة «أصفهان»، عام 534 هجريا، ودفن في نفس المدينة. وبيع «العباسي» بالخلافة بعد مقتل أبيه المسترشد بالله، وحاول الثائر لأبيه لكن حاصره جماعة تسمى «أهالي خراسان» وطوقت مملكته، وقاموا بقتله.
ميلاد فخر الدين الرازي
وولد في الخامس والعشرين من شهر رمضان عام 544 هجريا، العالم الجليل الفقيه والأصولي الكبير «فخر الدين الرازي»، صاحب «مفاتيح الغيب» لتفسير القرآن الكريم، وهو من أعظم التفسير وأشهرها، وقد تجاوزت مؤلفاته أكثر من مائة كتاب.
ميلاد محمد فريد
وشهد الخامس والعشرين من رمضان، عام 1284 هجريا، ميلاد الزعيم المصري محمد فريد، أحد زعماء الحركة الوطنية بمصر، وصاحب فصل لا ينسى في

أسئلة وأجوبة دينية

ما هي السور القرآنية التي سميت باسم وقت من أوقات الصلاة؟
سورة الفجر، وسورة العصر.
ما هي السورة التي بدأت بلفظ «سورة»؟
سورة النور.
ما هي السورة الوحيدة التي سميت باسم امرأة؟
سورة مريم.
ما هي السورة التي سميت باسم فاكهة؟
سورة التين.
ما هي السورة التي سميت باسم نجم؟
سورة النجم، وسورة الشمس.



تنبيه: من فضلكم لا تهينوا هذه الصفحة لأنها تحتوي على آيات قرآنية



قصة رياضية.. وعبرة

محرز.. قوة الروح تصنع أروع الإنجازات



تعرض محرز لصدمة قوية وهو في عمر الـ 15، عندما توفي والده بسبب مضاعفات صحية بعد عملية جراحية في القلب، والعلاقة بين رياض والده كانت قوية جداً، خاصة أن الأب هو من اكتشف موهبة الابن. والد محرز كان لاعب كرة قدم لفترة طويلة في دوريات الهواة بفرنسا مع أكثر من فريق، وقد لاحظ في نجله بأنه سيكون جناح مهاري يميز بتميزه وإحاطة بأحد أندية الهواة في باريس. بعد وفاة والده رياض محرز أكملت أمه المسيرة، فكانت الداعم الأول له، وانتقل النجم الجزائري إلى صفوف فريق كويمبر الذي يلعب في الدرجة الرابعة الفرنسية عام 2009، بتوصية من محمد كوليلي مدربيه في فترة الشباب. تألق محرز في كويمبر أدى لانطلاقه لنادي لو هافر العريق ولكنه لم يشارك مع الفريق الأول وظل مع الفريق الثاني حتى عام 2013 وخلال هذه الفترة سجل 24 هدفاً في 60 مباراة. في بداية موسم (2013/2014) تم تصعيد محرز للفريق الأول بنادي لو هافر وقدم مستوى مميز مع الفريق الأول بتسجيله 6 أهداف في دوري الدرجة الثانية، ومع تألقه اللافت للنظر للأندية الأوروبية رحل عن فرنسا في يناير 2014، ليضم نادي لسترس سيتي الإنجليزي الصاعد حينها الدوري الإنجليزي الممتاز. انتقل محرز إلى لسترس سيتي كانت نقطة تحول كبيرة في مسيرته الكروية، هو ظل في صفوف الفريق خلال الفترة ما بين (2014-2018)، ولعب في 179 مباراة وسجل 48 هدفاً، وكان بطلاً من أبطال التتويج بلقب الدوري الإنجليزي خلال موسم (2015-2016) في إنجاز تاريخي غير مسبق لفريق «النعاب». وبفضل هذا الموسم، توج محرز بجائزة أفضل لاعب في الدوري الإنجليزي، وأفضل لاعب في قارة إفريقيا لعام 2016. انتقل محرز إلى صفوف مانشستر سيتي في موسم (2018-2019) بتوصية خاصة من المدرب الإسباني جوسيب غوارديولا، مع فريقه الحالي حقق الثلاثية الخالية (دوري وكأس إنجلترا وكأس الرابطة) في إنجاز لم يحققه أي فريق في إنجلترا من قبل. محرز شارك مع الجزائر في بطولة كأس العالم 2014، وقدم مستوى رائع حتى خسرت الفريق أمام ألمانيا في دور الـ 16 بعد اللجوء للشوطين الإضافيين، وفي عام 2019 توج بلقب كأس أم إفريقيا بعد الفوز على السنغال في المباراة النهائية. ينتظر محرز الآن التتويج بكأس دوري أبطال أوروبا لهم صاحب السابقين الرقيقين القوة التي تكمن في روحه قبل جسمه.

الإيمان بالله وبأنه القادر على كل شيء ليس كلاماً نردده فحسب، بل هو إحساس جميل من قلب جميل يجب أن يجسد على أرض الواقع. خلال الأحوال التي قد تصادفك في حياتك بصفة عامة وتلقي بضلالها على مشوارك وأنت تحاول بناء مشروعك بصفة خاصة، للإيمان بالله أثر إيجابي عجيب في التصدي لهذه العقبات مهما كانت كبيرة وعظيمة، ومهما نظرت إليها نظرة الضعيف الذليل فإن لك ريباً إذا أراد أن يقول للشئيب كن فيكون. سبحانه وتعالى، هو عند ظنك به. إذا ظننت به الخير كله فيسكون لك ذلك.. أما إذا ظننت العكس فيسكون لك ذلك أيضاً. الإيمان بالله ليس بالمتعبد ولا يشتري بأثمان باهظة، هو إحساس في القلب يتبعه دعاء وصلاة وصبر وذكر وصدقة، في الواقع. كن مع الله ياتيك بالدنيا راحة رغم أنف كل الصعاب، على طبق من ذهب.. كن مع الله ولا تبالي.. فكل الأسباب بين يديه، كل العالم بين يديه، الكون جميعاً بين يديه.. كن مع الله وسف ترى العجب في تصاريفه وتفسيره لجميع شؤون حياتك.. فقط، عليك أن تؤمن بذلك..

بركاش سعاد

أنا ورمضان..

«اللاعب السابق التقدير بن شيحة: العمل الخيري روتيني العادي في رمضان وأحب تناول الإفطار مع عابري السبيل»



«أنا من النوع الذي يزيد حماساً في رمضان، شهر لا يمكن أن يمر علي دون العمل التطوعي. أسعى مع رؤساء بعض الجمعيات الخيرية لتوفير المواد الغذائية والحضر والفواكه سواء باللجوء للمحسنين أو لإدارة سوق الحضر والفواكه بالكرمة. حيث لا يتوان السيد حميد بوخامسة في تلبية طلبات الجمعيات الخيرية خلال هذا الشهر المبارك. أيضاً في جولات خيرية مع الشيخ فرازي رئيس جمعية كافل اليتيم. دون أن أنسى عملي في منظمات حقوق الإنسان. بعد يوم مفعم بالنضام، أحيد أحياناً الجلوس مع عابري السبيل والإفطار معهم كدعم نفسي ومعنوي لهم. لا أستغني عن شامية المدينة الجديدة عن الاخرة ملال مع زيارة الطحطاحة وسيد بلال. أحب الأطباق على قلبي الحريرة والبوراك الذي تحضره ابنتي بمساعدة من الزوجة الكريمة. بهذه المناسبة أشكر كل من سياتي ياسين مدير ديجياس وهران على تكريمي خلال فعاليات عيد العمال. أوجه التحية لخيرون ياسين وهو محسن يساعد الجمالية الجزائرية بالخارج. كما لا أنسى أخي حنيني في إسبانيا الذي يساهم في إطعام الصائمين هناك. وأشكر مدير مستشفى الحاسي جراحة العظام التأهيل جلال عبد الكريم على دعمه للرياضيين. وكلمة أخيرة أوجهها للطبيب محياري الذي كانت بيني وبينه جلسة مصالحة أتمنى أن تكون مثمرة، فانا ناقد بناء ولا أريد من مسؤولي مولودية وهران سوى العودة بالفريق لسكة الانتصارات والألقاب. رمضان مبارك وعيد سعيد مسبقاً للجميع».

نوستالجيا بولا..

البطل الأولمبي موسى مصطفى أسد الباهية الذي حقق أول ميدالية أولمبية جزائرية

يرتبط تاريخ الرياضة الجزائرية في الألعاب الأولمبية ارتباطاً وطيداً باسم الملاكم مصطفى موسى الذي يعد أول من أهدى الجزائر ميدالية في الأولمبياد وذلك بمناسبة تويجه بالميدالية البرونزية في أولمبياد لوس أنجلوس سنة 1984. مصطفى موسى، من مواليد 1962 بهران، سطع نجمه في الملاكمة خلال سنوات الثمانينات فالتى جانب برونزية الأولمبياد فقد توج أيضاً بالميدالية الذهبية في ألعاب البحر الأبيض المتوسط لسنة 1983 بالدار البيضاء بالمغرب، كما توج بالميدالية الذهبية في دورة الألعاب العربية لسنة 1985 بالرباط في المغرب أيضاً، وبالميدالية الذهبية في البطولة العربية للشطرنج لسنة 1986 بالعراق، والميدالية الفضية خلال الألعاب الأفريقية لعام 1987 بنابروبي في كينيا. وبعد اعتزاله الملاكمة مع مصطفى موسى بقرات صعبة حيث عانى الهميش والنسيان قبل أن يعاد له الاعتبار من خلال تعيينه رئيساً للرابطة الوجيهة للملاكمة. كما شارك مصطفى موسى في الحملة الترويجية لملف وهران 2021 وهي الحملة التي نتج عنها فوز عاصمة المغرب الجزائري بشرف احتضان ألعاب البحر الأبيض المتوسط 2021.

شخصية من الزمن الجميل





يومياتك في شهر الصيام..

بن جعدة الطيب (مدرب رديف سريع غليزان سابقا):

« أفضل ممارسة الرياضة في رمضان وأفتخر عندما أشاهد اللاعبين الذين دربتهم في القمة »

حيث طلبوا مني عدم مجرد التفكير في ذلك لذلك فضلت الترتيب حين مرور فترة الراحة للبطولة وبعدها سترى وكل شيء بالمتكوب، وبالمناسبة أريد أن أشير إلى شيء مهم جدا لو سمحتم..

تفضل..

«عظم شعور غندي وسعادتي الكبرى عندما أجد أحد عناصري التي أتولى تدريبها في مكانة أساسية بفريق الأكاير أو أي فريق آخر لأنني أرى فيهم نفسي وقد تستغرون حين أقول لكم أنني أصبح عندما يتناقل إلى مسامعي أن اللاعب الفلاني الذي دربته صار أحسن منك، والقصد أن أي مدرب ثمره تبعه ومجوده دائما يراها في عناصره عندما يتألقون سواء في فريقهم الأصلية أو مع أخرى وهم يتجاوزون عالم الاحتراف ورسالتهم لهم عبر متركم أتمنى لهم التوفيق».

هل من كلمة أخيرة..

«في الختام أشكركم على هذه الإنفاضة و أتمنى أن تستقر الأمور داخل بيت سريع غليزان، كما أتمنى لجريدة «يولا» المزيد من النجاحات والتألق مستقبلا وصحبا زمعاضكم مجددا».

«حقيقة من عادي أنني لا اشترط أي أكلة معينة لكن لا غنى لي عن الحريرة وخاصة التي تعدها والدتي أطال الله في عمرها كما أنني أعشق البوراك فهو سيد المائدة عندي، عدا ذلك فكل ما وجد في المائدة يجده لي سيلا في العدة (مازحا)».

ما تقيمك لإحبياتك كمدرب لفريق الرديف؟

«الموسم الفارط اعتبره إيجابيا بالنسبة لي كيف وقد وصلت لهائي كأس الجمهورية حيث خاتنا الحظ بعد أن خسرتنا أمام اتحاد الخراش بضريرات الترجيح، وأعصفت أن وصولنا لهذه المرحلة هو بمثابة إنجاز عظيم جاء نتاج ثمره سنوات منذ أشرفت على هؤلاء الشبان الذين اعتبرهم أسرتي وأبنائي وإخواني، كنت فعلا أتمنى أن أتوج باللقب كمدرب بعد أن حصل لي الشرف وكلاعب لكن هذه هي كرة القدم رايح وخاسر».

هل صحيح قررت الاعتزال؟

«فعلا فكرت في الاعتزال والابتعاد نهائيا عن عالم كرة القدم لكن جمع من الأعبة والأصدقاء ألقوا علي بلوم وعتاب شديدين



أربعين دقيقة، أما في السهرة أحرص كثيرا على أداء صلاة التراويح بأحد المساجد القريبة من بيتي العائلي ثم بعدها ألقى بأصدقائي في المقهى نسترجع ذكرياتنا».

ماهي أطباقك المفضلة؟

بيتي العائلي عند الوالدين الكريتين وفي الظهيرة أحرص على قراءة القرآن الكريم، حيث أحتمه على مرتين طيلة الشهر وهي ستة حمية أوأظب عليها منذ أعوام، وقبل ساعة من الإفطار أقوم بهوياتي المفضلة ألا وهي الركن لمدة لا تقل عن

ثم مع الأشبال حيث دربني بوعلام عواد المعروف ب «الكاتبوني»، كنت حينها أشارك في الدورات الكروية التي كانت تقام بفرنسا في تلك الفترة توجت سنة 1994 بكأس الجمهورية حيث لعبنا ضد فريق من الجنوب وبعدها واصلت مسيرتي في صف الأمل إلى أن ترفت للأكاير في 17 عاما حيث لعبت رفقة عايد فلاح وقصبة ورحمة الله وغورهم، كما أنني استدعيت للمنتخب الوطني لكرة القدم داخل الصالة لسنوات 1998/1999 و شاركت في الكأس العربية لأأم بعد هذا التاريخ سنة 2002 توقفت مسيرتي كلاعب بسبب الإصابة التي تعرضت إليها التي أنهت مشوارتي، لألتحق بعلمي كإطار في الشبيبة والرياضة لعاية أن توليت الإشراف على عناصر سريع غليزان في فاته الصغرى سنة 2008».

ماذا عن يومياتك في هذا الشهر الفضيل؟

«أولا وقبل كل شيء أهنئ الأمة الإسلامية وأهلي وأحبابي في غليزان بحلول الشهر الكريم أعاده الله علينا باليمن والبركات، ويومياتي في رمضان أقضيها في عملي نهارا أما في المساء فأزور

نور الدين عطية

تحدث لنا المدرب السابق لفريق رديف سريع غليزان بن جعدة الطيب صاحب 42 عاما والذي ترعرع في كنف النادي منذ سنة 1988 كلاعب تدرج في الفئات الصغرى لعاية توليه الإشراف عليها منذ سنة 2008 لعاية الموسم الفارط، أين وصل به لهائي كأس الجمهورية الموسم ما قبل الماضي، وفي هذا الحديث تعالوا لتستعرف عن مسيرته الرياضية وجانب من يومياته في هذا الشهر الفضيل.

هل لنا أن نعرف سيرتك الذاتية؟

«بكل سرور معكم بن جعدة الطيب من مواليد 16 جوان 1978 بمدينة غليزان إيطار في الشبيبة والرياضة بعد أن تخرجت من المعهد الرياضي للتكوين العالي بين التوك وهران سنة 2000 ومدرب سابق لرديف سريع غليزان».

ماذا عن مشوارك الكروي؟

«التحقنت بنادي سريع غليزان سنة 1988 حيث تدرت على يد الراحل مصطفى شيتة

مسابقة يولا "انقاذ المواهب الضائعة"

الموهبة (20) : عبد الحليم عواد

بمناسبة حلول شهر رمضان الفضيل، تنظم جريدة يولا الرياضية مسابقة رمضانية، طيلة أيام الشهر الفضيل. حيث سيكون الموعد كل يوم من المواهب الضائعة في البلاد. يشارك في هذه المسابقة وكلاء أعمال لاعبين معروفين في الساحة الكروية الجزائرية وهم، شريف أكيد، نور الدين بريهوم و يوسف زغلاش. هؤلاء سيقومون بتقييم اللاعبين بعد مشاهدة الفيديو الخاص بكل مشارك مع ذكر النقصات ونقاط القوة. هذا وتنتشر نتائج التقييم مع حوار الموهبة في الجريدة، ليتم اختيار الفائز نهاية الشهر الفضيل الذي ستكون له فرصة الالتحاق بفريق الاحتراف.

على الرغم من الصيام إلا أننا لا نأثرت كثيرا. حقا هي أجواء إستثنائية بنقصها الجمهور فقط».

الرقم الذي تصب ارتداءه؟
ولماذا؟

«الرقم الذي أحب ارتدائه رقم 9 لأنه أول رقم حملته في أول مباراة رسمية لعبتها».

كلمة أخيرة تختتم بها هذا الحوار...

«أشكر جريدة يولا الرياضية على هذه الإنفاضة الرائعة و أتمنى لكل قرائها ومتابعيها رمضان كريم و أقول لأي لاعب موهوب وجميع اللاعبين أن العمل والاجتهاد والصبر وعدم سماع كلام الناس هو أساس النجاح لا يوجد المستحيل في كرة القدم وكل شيء بيد الله وشكرا».

ماذا يتنصك للبروز؟

«بتقنيتي الكثير من العمل وإنشاء الله بالتدريب والاجتهاد وتوفير الإمكانيات اللازمة سوف أبرز أكثر».

كيف تقيم مستواك في الميدان؟

«مستواي جيد الحمد لله يتطور من مباراة لأخرى ومن موسم لآخر».

من هو اللاعب الذي يهضمك في الميدان؟

«إنه محمود لعود وسط ميدان في نفس فرقتي يفهمني كثيرا و أتمنى له الشفاء والعودة في أقرب وقت».

كيف هي أجواء البطولة في شهر رمضان؟

«في الحقيقة هي أجواء خاصة و جميلة، نحن نلعب كرة القدم في أيام مباركة و

لا تعرف المستحيل و هي تعطي لمن يعمل على النجاح و يصبر عليه».

نادي عالي تشجعه؟

«ريال مدريد».

منتخب عالي تشجعه؟

«البرازيل».

مدرب أثر فيك إيجابيا؟

«رابح شريط، طارق شامخ، عندهم مستوى كبير فنيا و بدنيا و أتمنى لهم مشوار طيب».

كيف قضيت فترة الحجر الصحي؟

«قضيتها مثل أي لاعب في التدريب و الحفاظ على لياقتي البدنية، مع اللعب في الحى مع الأصدقاء».

هل تعاملت مع وكيل أعمال من قبل؟

«لا، لم أتعامل مع أي وكيل من قبل».

الرياضي للفئات الصغرى؟

«التوقف الرياضي للفئات الشبانية سوف يأتيه بالسلب على الفئات الصغرى و سيضع الكثير من الأعباء. تمنى من السلطات الجزائرية إعادة النظر في هذا القرار في أقرب وقت».

هل لديك كلمة أو رسالة لجهة معينة؟

«رسالة ليست جهة معينة بل لكل من له سلطة في كرة القدم. أتمنى إعطاء لكل لاعب فرصته والتوقف عن الاحتكار والمعرفة والرشوة التي قضت على بروز الكثير من المواهب».

هل واجهت مشاكل خلال مشوارك الكروي في كرة القدم؟

«لم أواجه أي مشكل الحمد لله».

ماذا تمنى لك ممارسة كرة القدم؟

«لا أستطيع العيش بدون ممارسة كرة القدم حتى أنني توقفت عن الدراسة لأركز على مشوارتي الرياضي».

من هو هدفك؟

«إسلام سليمان و أتمنى أن يكون أي لاعب مثله في العزيمة والإصرار وعدم الفشل و الخسارة لأخر دقيقة لأن كرة القدم

مستقبلي.. ما هو حلمك؟



نبييل شيخي

ضيف هذا العدد من مسابقة انقاذ المواهب الشابة هو عبد الحليم عواد من ولاية أولاد جلال، مهاجم فريق رديف أولاد جلال وصاحب 19 سنة. لاعب مهاري وسريع في سياق مشاركة اللاعب في المسابقة كان لجريدة يولا حوار خاص معه حول مشواره الرياضي.

كيف حالك؟

«بخير الحمد لله».

حدثنا كيف كانت البداية مع كرة القدم؟

«بدأت ممارسة كرة القدم في الفريق المدرسي في متوسطة ابن عليل من هنا بدأت مشوارتي».

الفرق التي لعبت لها؟

«تكونت و ترعرعت في فريق القلب شباب أولاد جلال في كل الأصفاف و حاليا ألعب مع الرديف».

ما هي إنجازاتك في كرة القدم؟

«أكبر إنجاز حققه ضد الساعة هو صعودي مع فرقتي شباب أولاد جلال من قسم الهواة إلى الرابطة المحترفة الثانية العام الماضي».

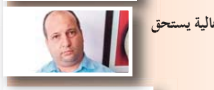
أهدافك المستقبلية؟

«سقطت عدة أهداف وخاصة هذا الموسم، أولها مساعدة فرقتي في ضمان البقاء في القسم الثاني وبعدها التفكير في

تقييم وكلاء أعمال اللاعبين:



يوسف زغلاش علي: «مثل هذا النوع من اللاعبين يحتاجهم المدربون، يذهب مباشرة نحو الحقم والهدف، من مميزات السرعة مع المراوغة وقوة التسديد يستحق علامة 8 من 10».



يوسف براهيم: «لاعب سريع يمتلك القدرة على التوغل له إمكانيات تقنية عالية يستحق علامة 7.5 من 10».



حوريف أكيد: «لاعب مهاري وسريع يتجه نحو المرمى مباشرة أتمنى 7 من 10».

الإجموع: 7.5

الخميس 06 ماي 2021 الموافق لـ 24 رمضان 1442 العدد 1773

بحضور جمعية راديو

اختتام دورة رمضان الجوارية ببلدية سيدي علي بمستغانم

بحضور جمعية راديو برئاسة شافي ونجوم رياضية كبيرة على غرار بلومي ومغارية والحكم الدولي حنصال، اختتمت دورة رمضان الجوارية ببلدية سيدي علي بمستغانم، والتي عرفت مشاركة فرق ما بين الأحياء لبلديات ولاية مستغانم، وعرفت تنظيما محكما من طرف اللجنة المنظمة لجمعية شباب نجوم سيدي علي. هذه الدورة التي توج بها فريق حي 150 مسكن، وأدارها الحكم الدولي السابق جاب الله تواتي، عرفت حضور السلطات المحلية يتقدمهم مدير الشباب والرياضة، رئيس دائرة سيدي علي، ممثلين عن والي الولاية السيد عيسى بولحية الذي كرم الفائزين واستقبل وفد جمعية راديو وشكرهم بالمناسبة على حضورهم، وتشجيعهم للمشاركة في هذه الدورة الرياضية التي عرفت حضورا قياسيا للجمهور الذي استمتع بضربات الأنيق بلومي، جندر، بن زرقة، فوسي، كادي، تواتي وقدماء شباب سيدي علي، الذين كرموا أحسن تكريم، إلى جانب ذوي الاحتياجات الخاصة الذين امن كراسي متحركة ومساعدات مادية خصوصا مع اقتراب عيد الفطر.



كتب
غلبناوي
اليوم ٠٠

**أنت الأفضل
على الإطلاق...**

ما شاهدناه من تألق كبير أبهر العالم بأسره، بأقدام جزائرية من رياض محرز، جعلنا نقول بأنه الأفضل على الإطلاق، أو على الأقل أفضل ما شاهدنا نحن جيل التسعينات، رياض عبث بباريس برمتها، جعل أموال الخليفي وأحلامه هباءا منثورا، وقاد ناديه لنهائي الحلم لأول مرة في تاريخه، لقبه الأسطوري مع ليستر سيتي، وهدفه التاريخي في مرمرى نيجيريا وقيادته للمنتخب الوطني لكان 2019 و العجب الذي يصنعه في البريميرليغ، أرقامه وإحصائياته، فنياته و مرافقاته، ترويضه للكرة و أهدافه، تمريراته و ركلاته المباشرة، جعلنا نقول بأنه الأفضل على الإطلاق. رغم أننا نحترم الأساطير السابقة إلا أن رياض يبقى جزائري من كوكب آخر شأنه شأن بلومي لخضر الذي لم يحالفه الحظ الإحتراف في أوروبا، ولكن في اعتقادي واعتقاد الكثيرين، فإن رياض أفضل جزائري داعبت قدمه الكرة في الملاعب الأوروبية، سنبقى ندعمه ونشجعه و نحلم به، نتمنى له رفع ذات الأذنين في ملعب أتاتورك في اسطنبول، و نتمنى له تألقا باهرا في مونديال قطر 2022، و نبقى نفتخر به اليوم و غداً وأبداً... دمت فخرا للجزائر و ملهما للشباب و حاملا للأحلام و الآمال، أنت هرمون سعادة الجزائريين في ميادين الكرة يا رياض، ننتظرك مرة أخرى في اسطنبول، فن تحيبننا كعادتك، أنت الأفضل يا رياض و لا عزاء إلا على الحاقدين.