بولا
يومية رياضة وطنية... الرياضة بالتفصيل.. الممتع

المترشحة الحرة عيساني ياقوت آمال :

"سأرافع على مشاكل المناطق المعزولة و أسعى لتحسين الإطار المعيشي"

الجزائر VS مالي (اليوم 20:45 سا)

مالي.. الضحية المقبلة...

تحقيق بولا

الاتحادية الجزائرية لكرة القدم

28 رئيس منذ الإستقلال... "الفاف" بين الإخفاق و التألق

- بلقبلة: "نهدف لتحقيق الفوز على مالي و لا شيء غير ذلك"
- بونجاح يهدف للمنافسة على لقب الهداف التاريخي للخضر
- يوسف و بغداد لصناعة المتعة في الهجوم
- الدفاع الأساسي قد يظهر اليوم
- بن رحمة و وناس حلول إضافية
- تحكيم مصري لمباراة اليوم

الدور الربع نهائي لكأس الرابطة

م.وهران 0 - 0 و.تلمسان
(تأهل و.تلمسان بركلات الترجيح 4-1)

"تلمسان مع الكبار والمولودية ما تلوم غير روحها"

الجولة الـ20 من بطولة القسم الثاني

واد سلي في الملحق رسميا، لازمو ما عندها ما تطمع، الكرمة تعود بنقطة الأمل

ياسين سيليني رئيس الإتحادية الجزائرية للجيدو في تصريح حصري لبولا من "بودابست":

"الجيدو في الجزائر يفتتح الأبواب على عهد جديد بتنظيم التظاهرات الدولية"

www.bola.dz
بولا يومية رياضية وطنية
journal.bola@yahoo.fr / الثمن 20 دج / الأحد 06 جوان 2021 الموافق لـ 25 شوال 1442 العدد 1797

عاد رياض

دخل قائد المنتخب الوطني الجزائري رياض محرز في تربص الخضر بمركز تحضير المنتخبات الوطنية بسيدي موسى تحضيرا لمواجهتي مالي و تونس اليوم و الجمعة المقبل على التوالي، بعد غيابه عن مباراة موريتانيا بقرار من الناخب الوطني بلماضي، و ظلت الجماهير الجزائرية تترقب وصول محرز لتربص الخضر، حيث انتشرت صوره على نطاق واسع عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

محرز يستأجر طائرة خاصة للدخول في تربص الخضر

بعد أن تعذر عليه الإلتحاق بالطائرة المتوجهة إلى الجزائر و التي كانت الإتحادية الجزائرية لكرة القدم قد خصصت تذكرة لرياض للقدوم للعاصمة على متنها، قام قائد المنتخب الوطني باستئجار طائرة خاصة قامت بنقله من باريس للجزائر، حيث رفض محرز أن يتأخر عن موعد قدومه للجزائر، ما يؤكد احترافيته من جهة و شغفه بالمنتخب الوطني و اشتياقه للأجواء داخل بيت الخضر.

صور مؤسفة

بعد حادثة عنف و تعدي على نادي شبيبة الساورة خلال مباراة نادي نجم مقرة، حيث انتشرت صور عبر مواقع التواصل الاجتماعي لإصابات بليغة في صفوف نسور الصحراء، و هم الذين كانوا عرضة لاعتداءات من قبل مسيرين لنادي مقرة، فيما اتهم لاعبو الساورة رئيس مقرة و مساعديه بالإعتداء عليهم.

تصرفات صبيانية للحاج بوڤاش

رغم تقدمه في السن، و رغم أنه يحظى باحترام الجميع على مستوى كرة القدم الجزائرية بسبب أخلاقه الحميدة و التزامه داخل و خارج الميادين، إلا أن حاج بوڤاش قام بتصرف صبياني و لا يمت للإحتراف و الأخلاق بصلة، حيث قام بدفع لاعب شبيبة الساورة بكل قوة و هو الذي كان يتأهل لمغادرة الميدان حتى سقط أرضاً، تحت أعين الحكم بوسليماني الذي لم ينذر اللاعب السابق لمولودية الجزائر، و هذا ما كان أحد الأسباب التي أشعلت فتيل الأحداث المؤسفة التي شهدها لقاء مقرة و الساورة.

فغولي لعطال: "اشتقت لك يا أخي"

نشر النجم الدولي الجزائري سفيان فيغولي صورة له عبر ستوري صفحته الرسمية على موقع التواصل الإجتماعي انستغرام، رفقة زميله يوسف عطال في لحظة الإحتفال بالهدف الثاني في مرمى المنتخب الموريتاني، و غرد نجم نادي غلطة سراي التركي قائلاً:» اشتقت لك يا أخي»، في إشارة إلى غياب الظهير الأيمن لنادي نيس الفرنسي لمدة طويلة، ما يترجم الروح العائلية الكبيرة للخضر.

كاريكاتير بولا

رأس مال الشركة: 100.000 دج رقم الحساب البنك BNA
00100963030000038906
يومية رياضية وطنية تصدر عن شركة فتح الله للصحافة، النشر والإشهار
الادارة العامة - التحرير - العنوان: حي اللوز، عمارة س، وهران
الطبع: شركة الطباعة للغرب SIO المنطقة الصناعية، السانيا
التوزيع في الغرب: SDPO / التوزيع في الوسط: TDD
عدد النسخ 3000 نسخة
رقم هاتف و فاكس الجريدة 0782 33 88 34 - 041 13 18 48

المدير العام: نايت إغيل سليم
مديرة النشر: بركاش سعاد
مديرة التحرير: حمداني فاطمة

ملاحظة:
كل الوثائق والمخطوطات التي تصل إلى الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أو لم تنشر

الدور الربع نهائي لكأس الرابطة

م.وهران 0 - 0 و.تلمسان
(تأهل و.تلمسان بركلات الترجيح 4-1)

"تلمسان مع الكبار والمولودية ما تلوم غير روحها"

إقتطع وداد تلمسان تأشيرة التأهل للمربع الذهبي لكأس الرابطة بعد حسم داربي الغرب أمام مولودية وهران لصالحه بركلات الترجيح، لتضرب بذلك موعدا لملاقاة شبيبة القبائل في الدور النصف نهائي.

بداية المباراة كانت سريعة لصالح الحمراوة حيث لم تمر سوى خمس دقائق حتى منح الحكم عبيد شارف ضربة جزاء للحمراوة إثر لمس للكرة باليد داخل منطقة العمليات من طرف أحد مدافعي تلمسان وهي الضربة التي تولى تنفيذها ملال لكنه عجز عن ترجمتها لهدف بعد تألق الحارس سوفي وبمساعدة من القائم الأيسر. بعدها وفي الدقيقة23 مخالفة من ملال من على بعد 25 متر ورأسية مصمودي تجانب بقليل القائم الأيمن لمرمى الحارس سوفي . ضغط الحمراوة تواصل، ففي الد29 عمل فردي من بن حمو الذي يتوغل داخل منطقة العمليات وقذفته يتألق الحارس سوفي في التصدي لها ، ثم في الد31 توزيعة من حميدي داخل منطقة العمليات ودفاع الوداد يرد الكرة بالخطأ ليستقبلها نقاش بضربة مقصية يتألق الحارس سوفي في إخراجها من الزاوية التسعين . آخر فرصة في الشوط الأول جاءت في الد34 بعد توغل ملال داخل منطقة العمليات قبل أن يراوغ الحارس سوفي ويمرر كرة على طبق من ذهب ناحية نقاش ،هذا الأخير وأمام شباك شاغرة يضيع فرصة إفتتاح باب التسجيل للحمراوة. في الشوط الثاني واصل أشبال المدرب مصوي الضغط على مرمى الحارس سوفي ، ففي الد56 ركنية ينفذها بن حمو ناحية ملال هذا الأخير في وضعية سانحة للتهديف وكرته القوية مرت فوق العارضة الأفقية لمرمى الوداد . في الد65 مخالفة للحمراوة من على بعد 25 متر ينفذها بن حمو وكرته تصطدم بالجدار البشري وكادت أن تخادع الحارس سوفي . في الد70 ركنية للمولودية ينفذها صيام والمهاجم بن حمو يرتقي فوق الجميع ورأسيته فوق العارضة الأفقية بسنتيمترات. ضغط الحمراوة تضاعف، ففي الد80 حميدي على الجهة اليمنى يوزع ناحية صيام وجها لوجه ودون أي رقابة ورأسيته فوق العارضة مضيعا فرصة هدف محقق للحمراوة . في الد83 صيام يعيد كرة ناحية بلومي من على خط ال18 متر وهذا الأخير قذفته الصاروخية يتألق الحارس سوفي في تحويلها إلى الركنية ، ليعلن بعدها الحكم عبيد شارف عن نهاية التسعين دقيقة بالتعادل السلبي، ليلجأ الفريقان للوقت الإضافي والذي واصل فيه الحمراوة الضغط، ففي الد99 مخالفة من بلومي من على بعد 20 متر والحارس سوفي يتألق في إخراج الكرة من الزاوية التسعين، وفي الد101 مطراني يتوغل داخل منطقة العمليات ويوزع ناحية صيام في القائم الثاني وأمام شباك شاغرة كرته تخرج لضربة ست أمتار. في الد103 عمل فردي جميل من بلومي الذي يتوغل داخل منطقة العمليات يراوغ الحارس ويقذف كرته بيعدها بن عمراوي من على خط المرمى لتعود لصيام أمام شباك شاغرة مرة أخرى والعارضة الأفقية تحرم الحمراوة من هدف محقق أمام حيرة الجميع . في الد109 مخالفة للمولودية تولى تنفيذها بلومي ورأسية فوغلول جانبية بقليل عن القائم الأيسر لمرمى الحارس سوفي . بقية أطوار المباراة لم تشهد سوى طرد الحارس ليتيم في الد105 بعد لمسه الكرة باليد خارج منطقة العمليات، ليحتكم الفريقان إلى ركلات الترجيح والتي إبتسم فيها الحظ لصالح أبناء الزيانيين الذين سيواجهون الجياسكا في المربع الذهبي.

تضييع ضربات الجزاء يتواصل

يبدو بأن النحس أصبح يطارد مولودية وهران في ضربات الجزاء، وذلك ما جسده اللاعب ملال والذي ضيع ضربة جزاء مع بداية المباراة وهي رابع ضربة جزاء تضيع منذ بداية الموسم بعدما سبق لبوطيش وأن ضيع ضربتين أمام المدية وبرج بوعريريج ،ثم فريفر أمام وداد تلمسان في إياب البطولة .

بونوة يعود لأجواء المنافسة

إضطر مدرب مولودية وهران مصوي خير الدين للاستنجاد بلاعب الوسط بونوة عبد الصمد مع بداية المرحلة الثانية في مكان اللاعب شاوتي ، في خطوة من مدرب الحمراوة لإعطاء وسط ميدان فريقه نفسا جديدا . ولقد جاءت عودة بونوة لأجواء المنافسة بعدما كان قد غاب عن آخر مواجهتين في البطولة أمام تلمسان وسيدي بلعباس بداعي الإصابة.

ليتيم يطرد بالبطاقة الحمراء ومصمودي أكمل اللقاء كحارس مرمى

تلقى حارس مولودية وهران ليتيم بطاقة حمراء في الد105 بعد لمس الكرة باليد خارج منطقة العمليات، وهي اللقطة التي أثارت إحتجاجات كبيرة من الحمراوة على الحكم عبيد شارف ومساعده الأول بولفلفل كون الكرة قبل تلك اللقطة تعدت خط التماس لكن الحكم أمر بمواصلة اللعب . ولقد وجد مدرب الحمراوة مصوي خير الدين نفسه في ورطة حقيقية بعد طرد الحارس ليتيم ،خاصة وأن التقني السطايفي كان قد إستنفذ كامل تغييراته الخمسة على مدار ال120 دقيقة . ولقد تحمل المدافع الخوري مصمودي مسؤولية إكمال الدقائق المتبقية في مكان ليتيم في حراسة المرمى .

قائمة اللاعبين المعنيين بمواجهة تلمسان

ليتيم، طوال، حميدي، إيزماني، مصمودي، فوغلول، بن علي، لقرع، بونوة، بن عمارة، ملال، شاوتي، قنينة، بن حمو، مطراني، صيام، بلومي، نقاش.

مصمودي يعود لاجواء المنافسة منذ لقاء الجولة الأخيرة من مرحلة الذهاب

بعد غيابه عن التشكيلة لفترة طويلة نوعا ما ،وبالضبط منذ لقاء الجولة الأخيرة من مرحلة الذهاب أمام نجم مقرة بعد إصابة تعرض لها آنذاك ، عاد المدافع مصمودي بوعلام لأجواء المنافسة الرسمية من بوابة مواجهة ربع نهائي كأس الرابطة أمام وداد تلمسان، حيث فضل المدرب مصوي وضع الثقة فيه ليشكل محور دفاع الحمراوة رفقة فوغلول .

شاوتي ، قنينة ونقاش يعودون للتشكيلة الأساسية

بعدما كان قد شارك كإحتياطي في آخر مواجهتين من البطولة أمام وداد تلمسان وإتحاد سيدي بلعباس، عاد لاعب الوسط شاوتي بسام للدخول مجددا ضمن خيارات المدرب مصوي خير الدين في التشكيلة الأساسية التي واجهت الوات في ربع نهائي الكأس، شأنه شأن المهاجم نقاش والذي كان إحتياطيا في المواجهتين الأخيرتين من البطولة ، والجناح الأيسر قنينة والذي وكما هو معلوم لم يكن معنيا بالمباراتين الأخيرتين أمام تلمسان وسيدي بلعباس .

مصوي يبقي بن علي ، مطراني وصيام على دكة البدلاء

فضل مدرب الحمراوة إبقاء بعض اللاعبين على دكة البدلاء بداية من المدافع بن علي، والذي يشارك كأساسي في آخر سبع مباريات ما بين البطولة وكأس الرابطة، والمهاجم الهداف مطراني والذي فاجأ مصوي الجميع بإبقائه كإحتياطي شأنه شان صيام الذي كان أساسيا في آخر مواجهتين أمام الوات وسيدي بلعباس في البطولة .

مكاوي ، بوطيش وفريفر خارج حسابات مصوي أمام تلمسان

حملت قائمة اللاعبين المعنيين بمواجهة ربع نهائي كأس الرابطة أمام وداد تلمسان العديد من المفاجآت، تمثلت في استبعاد المدرب مصوي خير الدين لثلاث لاعبين كانوا ضمن قائمة ال18 في مباراة الداربي الأخيرة أمام إتحاد سيدي بلعباس، ويتعلق الأمر بكل من المدافع الأيسر مكاوي ولاعب الوسط بوطيش بالإضافة للمهاجم الشاب فريفر .

إستبعاد بوطيش شكل مفاجأة كبيرة

شكل عدم استدعاء لاعب الوسط بوطيش عبد القادر ليكون معنيا بمواجهة وداد تلمسان مفاجأة من العيار الثقيل ،بحكم أن لاعب جمعية وهران سابقا كان ومنذ بداية الموسم دائم التواجد ضمن قائمة اللاعبين المعنيين بالمواجهات الرسمية، كما أنه يعتبر من بين أبرز الركائز في تشكيلة الحمراوة بعدما شارك تقريبا كأساسي في كل المباريات .

مكاوي وبوطيش "خلطوها" مع مصوي

كان المدافع مكاوي ولاعب الوسط بوطيش في قمة الغضب من المدرب مصوي ، حيث كانت لهما ردة فعل قوية بعد نهاية الحصة التدريبية ولم يتقبلا قرار المدرب مصوي وطالبا بإستفسارات حول سبب إبعادهما من قائمة ال18 . ولقد كادت الأمور أم تتطور إلى ما لا يحمد عقباه بين اللاعبين والطاقم الفني.

بونوة ، بن عمارة وقنينة يعودون

بعدما كانوا خارج قائمة ال18 في مباراة إتحاد سيدي بلعباس الأخيرة وحتى قبلها أمام وداد تلمسان ، عاد لاعبا الوسط بن عمارة و بونوة والمهاجم قنينة للدخول مجددا ضمن خيارات المدرب مصوي خير الدين ضمن قائمة اللاعبين ال18 المعنيين بمباراة ربع نهائي كأس الرابطة أمام وداد تلمسان .

مصوي : "هذه طبيعة الكأس ونحن من أقصينا أنفسنا"

بدا مدرب مولودية وهران مصوي خير الدين متحسرا على إقصاء فريقه بتلك الطريقة عندما قال:«الإقصاء بمثل هذه الطريقة مر من الصعب تجرعه خاصة وأننا كنا قادرين على حسم تأهلنا بكل سهولة ،لكن أقصينا أنفسنا بعد تضييع كل تلك الفرص وأمام حتى شباك شاغرة. هذا طابع الكأس وأعتقد أن منعرجي المباراة كانا في لقطتي ضربتي الجزاء التي ضيعناها وطرد الحارس ليتيم" .

الأحد 06 جوان 2021 الموافق لـ 25 شوال 1442 العدد 1797

إعداد: نور الدين عطية

الدور ربع النهائي لكأس الرابطة

لياسما تضرب موعدا في نصف النهائي لمقرة و شبيبة القبائل تُقصي بسكرة

كان الموعد أول أمس مع مواجهات الدور ربع النهائي لمنافسة كأس الرابطة و التي عرفت تأهل فرق إتحاد العاصمة، نجم مقرة و شبيبة القبائل إلى المربع الذهبي، حيث فاز أبناء سوسطارة على ضيفهم أولمبي المدية بنتيجة هدف دون مقابل بملعب عمر حمادي ببولوغين ،حمل توقيع المتألق بلقاسمي الذي قاد فريقه للثأر رياضيا من أبناء التيطري الذين تغلبوا عليهم في البطولة ذهابا و إيابا. وفي مواجهة أخرى كانت جد مشحونة، فاز نجم مقرة على ضيفه شبيبة الساورة بنتيجة 2-1 بملعب مقرة، وافتتح أصحاب الضيافة باب التسجيل في الدقيقة 21 عبر اللاعب عبد السلام بوشوارب، قبل أن يعدل الضيوف الكفة في الدقيقة الـ50 بفضل اللاعب بلعبد حميدي. وخلال الدقيقة الأخيرة من اللقاء سجل رشيد مغازي الهدف الثاني والأخير، في لقاء انتهى على وقع تبادل الإتهامات حول تعرض فريق الساورة لاعتداءات من بن ناصر رئيس نجم مقرة .وفي المواجهة الثالثة فقد عرفت شبيبة القبائل كيف تتفوق على اتحاد بسكرة بملعب هذا الأخير، بثنائية دون رد، محققة التأهل إلى المربع الذهبي، لتواصل بذلك الشبيبة تألقها هذا الموسم و هي التي تنافس على جميع الجبهات.

نتائج المباريات

إتحاد العاصمة 1-0 أولمبي المدية

نجم مقرة 2-1 شبيبة الساورة

إتحاد بسكرة 0-2 شبيبة القبائل

وفاق سطيف

اللاعبون يواصلون المقاطعة و الإدارة مجبرة على دفع 3 ملايير لتوري

يبدو أن بيت وفاق سطيف لن يتخلص من مشاكله الإدارية على الأقل في الفترة الحالية، فبعدما قاطع اللاعبون تدريبات الفريق خلال اليومين الماضيين احتجاجا على عدم تلقيهم مستحقاتهم المالية، نزل خبر قرار محكمة التحكيم الرياضي الدولي " التاس"على الإدارة السطايفية كالصاعقة، و ذلك بعدما حكمت المحكمة بتغريم الوفاق بما يقارب الثلاثة ملايير في حق الفريق ،و ذلك على خلفية اللاعب المالي ماليك توري الذي اشتكى النادي في وقت سابق.

اللاعبون جسدوا تهديداتهم بمقاطعة التدريبات

و بعدما أمهل رفقاء الحارس خضايبرية الإدارة السطايفية لغاية نهاية الأسبوع الماضي من أجل تسوية مستحقاتهم المالية المتمثلة في الرواتب العالقة و كذا منح بعض المباريات، فإن عدم تمكن إدارة سرار من توفير السيولة اللازمة جعل العناصر السطايفية تتجمع في غرف تغيير الملابس قبل حصة الخميس، لتقرر بعد ذلك عدم خوض الحصة التدريبية ،وهو ما تكرر خلال يوم الجمعة أين رفضت استئناف التدريبات، وهو ما يضع المسيرين أمام حتمية حل هذا المشكل سريعا حتى لا يتأثر برنامج المدرب نبيل الكوكي.

قضية توري أكدت ضعف الإدارة و العديد من الأطراف كانت تتوقع العقوبة

و بعدما رفضت الإدارة السطايفية في وقت سابق تسوية مستحقات المهاجم ماليك توري، و التي كانت تبلغ حوالي مليار و نصف فقط ،فإن ذلك أجبر اللاعب المالي على تقديم شكوى على مستوى تاس لوزان ،وهو ما حذرت منه بعض الأطراف حول خطورة هذه القضية التي قد تجعل الإدارة تدفع ضعف المبلغ .غير أن إصرارها على التمسك بموقفها جعلها تدفع الثمن غاليا من خلال القرار الذي يلزمها بدفع ما يقارب الثلاثة ملايير في مهلة لا تتجاوز الأسبوعين ،تفاديا لعقوبات أخرى قد تكون قاسية على النادي أكبر من الحكم الحالي.

شبيبة الساورة

الإدارة تشتكي الحقرة في مقرة و زرواطي يحمل الحكم بوسليماني مسؤولية الفوضى

بعيدا عن الإقصاء الذي تعرض له فريق شبيبة الساورة في منافسة كأس الرابطة لما أقصي أمام مستضيفه نجم مقرة بهدفين لواحد، في مباراة عرفت العديد من الأحداث و التجاوزات ،ذلك ما أكدته إدارة نسور الجنوب التي كشفت أنها عانت من إعتداءات مسيري فريق مقرة قبل و بين شوطي المواجهة ،حيث كشف رئيس شبيبة الساورة محمد زرواطي أن تشكيلته تعرضت إلى العديد من الإعتداءات داخل النفق المؤدي لغرف تغيير الملابس أمام أنظار الحكم بوسليماني الذي كان شاهدا على كل ما حدث ،لكنه لم يكن شجاعا من أجل اتخاذ قرار يقضي بإيقاف المباراة.

زرواطي :" الإعتداءات حدثت أمام أنظار الحكم بوسليماني ،لكنه لم يكن شجاعا "

و واصل رئيس شبيبة الساورة الحديث عن التجاوزات و الإعتداءات التي تعرض لها فريقه في مقرة ،حين اتهم الحكم بوسليماني بشكل غير مباشر في الفوضى التي حدثت و كذا الإصابات التي تعرض لها لاعبو الساورة حين قال :" عانينا كثيرا في لقاء مقرة و هذه ليست كرة قدم، كما أن الحكم بوسليماني كان شاهدا على الإعتداءات التي تعرضنا لها ،لكنه لم يكن شجاعا لاتخاذ القرار المناسب".

"يجب على الفاف أن توقف هذه التجاوزات التي تحدث في البطولة"

كما اتهم زرواطي رئيس فريق نجم مقرة عبد الناصر باعتدائه على سكرتير شبيبة الساورة و العديد من اللاعبين ،و كل هذا أمام أنظار الحكم ،حيث طالب بأن يتابع رئيس الفاف شرف الدين عمارة هذه القضية و يكون في صورة ما حدث ،مطالبا في ذات الوقت أن تتدخل الفاف لوقف مثل هذه التجاوزات التي باتت تحدث في البطولة و التي لا تشرف الجزائر .

نجم مقرة

بن ناصر ينفي تعرض الساورة للاعتداء و يصف ما حدث بـ " المسرحية"

بعدما تثمن تأهل فريقه الدور نصف النهائي من منافسة كأس الرابطة ليقابل بذلك إتحاد العاصمة، عاد رئيس نجم مقرة بن ناصر للحديث عن الإتهامات التي وجهتها له إدارة شبيبة الساورة ،التي كشفت أنها تعرضت لإعتداءات خطيرة خلال اللقاء ،حيث أكد أن ما حدث مجرد مسرحية قامت إدارة الفريق المنافس بتمثيلها للتغطية على الإقصاء من هذه المنافسة ،كما تساءل حول قدرة اللاعبين على إنهاء المباراة وهم مصابون مثلما تحدث عنه زرواطي .

"المواجهة عرفت تعزيزات أمنية كبيرة و من غير المعقول أن نعتدي على اللاعبين"

و واصل رئيس نجم مقرة بن ناصر تفنيد ادعاءات وفد شبيبة الساورة حين قال :" إدارة الفريق المنافس لم تهضم الإقصاء من منافسة كأس الرابطة لذلك قامت بهذه المسرحية ،فنحن لم نعتد على أي أحد و حتى إن حاولنا ذلك فلا أعتقد أننا نستطيع فعل ذلك في ظل التعزيزات الأمنية التي شهدتها المواجهة ،إذ لم يسبق لنا و أن لعبنا بحضور كل تلك القوات الأمنية وهو ما يفند إدعاءات زرواطي."

بن ناصر :" كيف تمكن المصابون من إنهاء اللقاء بطريقة عادية؟!"

و ختم رئيس نجم مقرة بن ناصر تصريحاته التي رد فيها على رئيس شبيبة الساورة محمد زرواطي الذي حمله مسؤولية الإعتداءات التي تعرض لها فريقه حيث قال :" أؤكد مجددا أن المباراة سارت في ظروف عادية ،و كل ما حدث من تأخر في انطلاق اللقاء سببه المسرحية التي قام بها بعض لاعبي الساورة ،كما أتساءل إن فعلا اعتدينا عليهم فكيف تمكنوا من إنهاء اللقاء بطريقة عادية".

الدور الربع النهائي من منافسة كأس الرابطة

م.وهران 1 -4 و.تلمسان (ض.ت)

ضـــربات الـــترجيح تبـــتسم للـــزرقاء

افتك فريق وداد تلمسان عصر أمس تأشيرة التأهل إلى المربع الذهبي ،على حساب الجار مولودية وهران فوق أرضية ميدان ملعب الشهيد أحمد زبانة ، في مباراة الدور الربع النهائي من منافسات كأس الرابطة ، وهي المواجهة التي عرف فريق وداد تلمسان كيف يصمد إلى غاية نهاية وقتها الرسمي ،ليواصل الدفاع عن حظوظه في الأشواط الإضافية التي عرف فيها دفاع الزرقاء ضغطا رهيبا من طرف رفقاء الشاب محمد بشير بلومي الذي هدد شباك الصوفي في عدة مناسبات ،وهذا أمام فطنة دفاع الوداد ليحتكم الفريقان إلى ضربات الترجيح التي ابتسمت للزيانيين الذين استغلوا ،افتقاد الحمراوة لخدمات حارسهم ليتيم بعد طرده في الدقائق الأخيرة من الشوط الإضافي لينوب عنه اللاعب مصمودي.

خامس ضربة جزاء ضد الوداد

وبمناسبة مواجهة أمس ،فقد سجل فريق وداد تلمسان خامس ضربة جزاء صُفّرت ضده في ظرف أربع مباريات ، فبعد تلك التي جاءت أمام كل من إتحاد العاصمة ومولودية وهران خلال لقاء البطولة ،وكذا لقاء بسكرة ، حكم المباراة عبيد شارف قد أعلن كان أمس عن ضربة جزاء لصالح الحمراوة في بداية اللقاء نفذها لاعب الحمراوة ملال .لكن من حسن حظ الزرقاء فقد استطاع الحارس شلالي التصدي و إنقاذ شباكه من هدف مبكر، وهو ما جعل الأنصار يتساءلون هل فريقهم يتعرض لظلم تحكيمي ،أم أن الخلل في الدفاع.

عمراني يحدث ثورة على التشكيلة

دائما في إطار محاولته لإيجاد التوليفة الصحيحة ،بغية إخراج الفريق من نفق النتائج السلبية حاول مدرب وداد تلمسان عبد القادر عمراني إجراء عدة تغييرات على التشكيلة مقارنة بتلك التي قابل بها اتحاد بسكرة في الجولة الماضية من البطولة ، قد وصلت إلى سبعة تغييرات وهي التي أراد من خلالها عمراني الوقوف على إمكانيات بعض العناصر التي لم تتح لها الفرصة .حيث اعتمد النقي على الحارس صوفي كمال، بعدما كانّ احتياطيا في آخر لقاءين، إضافة إلى عتو الذي أبعد من آخر مواجهتين كذلك لأسباب انضباطية، هذا زيادة على عسلي زين الدين، زناسني احميدة والمهاجم عايشي منير، الذين جلسوا على دكة البدلاء في مواجهة سكيكدة الماضية.

سماحي في أول ظهور

وفي إطار التغييرات التي قام بها المدرب عمراني ،فقد سجل اللاعب الشاب سماحي أول ظهور له في التشكيلة الأساسية بعدما اكتفى منذ انطلاق البطولة بالجلوس على مقاعد البدلاء أو خارج قائمة الـ 18، قبل أن يقرر المدرب عمراني، منحه الفرصة أمس من أجل إثبات الإمكانيات التي يتمتع بها.

لكحل وبن عمراوي أساسيان

وزيادة على سماحي فقد اعتمد عمراني على مدافعي الرديف لكحل شمس الدين الذي شغل محور الدفاع إلى جانب زميله أوكريف، و الظهير الأيسر بن عمراوي عبد الرزاق مكان إيبوزيدان حيث حاول الطاقم الفني الزج بهما بعد الأخطاء الكارثية التي أضحى لاعبو الخط الخلفي يرتكبونها في المواجهات الأخيرة ، علما بأن هذه 3 مشاركة لبن عمراوي، كون أنه لعب ضد سريع غليزان ونادي بارادو في مرحلة الذهاب.

الإصابة تحرم بن بلعيد من المشاركة

رغم تنقله إلى وهران مع الفريق، إلا أن متوسط الميدان بن بلعيد أمين لم يكن معنيا باللقاء بسب الآلام التي حتمت إبعاده لأول مرّة هذا الموسم ليضاف إليه اللاعب الشاب بزغود بلال المبعد لأسباب فنية.

عسلي غادر مصابا

لم يكن لاعب الوسط عسلي زين الدين محظوظا ،فبعد عودته للتشكيلة الأساسية بمناسبة لقاء أمس تعرض لإصابة حتمت عليه الخروج مضطرا ،في الدقيقة 80 أين استبدله المدرب عمراني باللاعب السابق لشباب بلوزداد أميري ،هذا الأخير الذي عاد إلى قائمة الـ 18 بعد أن غاب في الجولة الماضية لأسباب انضباطية.

ياسين

سريع غليزان

الأنصار يترقبون قرار لجنة الطعون و كل الإحتمالات واردة

بعدما أجّلت لجنة الطعون الفصل في قضية إحترازات مباراة سريع غليزان و وفاق سطيف ،ستكون الأنظار مصوبة صبيحة اليوم نحو مقر الإتحادية الجزائرية لكرة القدم" الفاف" بالعاصمة ،و ذلك من أجل انتظار إعلان القرار الأخير حول هذه القضية التي عرفت العديد من التطورات في الساعات الأخيرة، فبعدما كان الجميع يترقب أن تؤيد لجنة الطعون قرار لجنة الإنضباط ،فتح تأجيل الفصل في هذه القضية الباب حول العديد من الإحتمالات خصوصا في ظل تأكيد إدارة الوفاق على ذهابها بعيدا في القضية عكس إدارة الرئيس محمد حمري التي التزمت الصمت.

لجنة الطعون ستفصل اليوم في القضية وكل الإحتمالات واردة

و بعدما ضغطت إدارة كلا الفريقين على لجنة الطعون بخصوص صحة إحترازات كل طرف ،فإن ذلك وضع اللجنة التابعة للفاف أمام مشكل حقيقي بخصوص الطريقة التي تعالج بها هذه القضية ،ذلك ما جعلها تؤجل النطق بالحكم النهائي إلى اليوم مع التأكيد على ضرورة توفر دلائل قانونية و معطيات جديدة من طرف الرسميين الذين تم إستدعاؤهم لمعالجة القضية.

لجنة الطعون أعادت الإستماع لأقوال طبيب الفاف و حكم اللقاء

و لأنّ لجنة الطعون كانت أمام قضية شائكة تلك التي تتعلق بتقديم كلا الفريقين لاحترازات صحيحة شكلا و مضمونا ،فإن ذلك جعلها تتريث قبل النطق بأي حكم نهائي قد يكون ظالما في حق الفريقين، حيث استدعت اللجنة طبيب الفاف لولاد عبد الكريم و الحكم مليك آيت عامر الذي أدار اللقاء من أجل الإستماع لأقوالهما ،خاصة في ظل تأكيد الإدارة الغليزانية أن الطبيب أصر على لعب المواجهة رغم علمه بعدم صلاحية تحاليل لاعبي وفاق سطيف.

اللجنة استمعت أيضا لأقوال حمري و جواد

و لأنّ قضية الرايد ضد وفاق سطيف أسالت الكثير من الحبر على الورق و أخذت أبعادًا و تطورات جديدة ،سيما في ظل عجز لجنة الإنضباط عن تحمل مسؤولياتها و اتخاذ القرار النهائي ،فإن ذلك يفتح الباب لكل القراءات خصوصا في ظل الضغط الذي مارسته الإدارة السطايفية على الرابطة ،ذلك ما يعني أن كل الإحتمالات تبقى واردة بخصوص هذه القضية ،فيما تبقى إدارة حمري مطالبة هي الأخرى بلعب دورها من هذه الناحية، و هي التي كانت قد أدلت بأقوالها قبل أيام حين مثل كل من الرئيس حمري و جواد الإدارة الغليزانية فيما مثل سرار ،جرودي و محامي الوفاق الإدارة السطايفية.

إدارة الوفاق أكدت أنها ستذهب بعيدا في القضية في حال عدم إنصافها

و كانت الإدارة السطايفية قد أكدت في أكثر من مناسبة ،سواء على لسان رئيس مجلس الإدارة حكيم سرار و كذا كمال لافي رئيس النادي الهاوي أنها لن تقف مكتوفة الأيدي في حال جاء قرار لجنة الطعون عكس ما تأمله ،إذ يصر مسيرو الوفاق على استعادة النقاط المخصومة أو الذهاب للتناس بلوزان السويسرية لاستعادة حق الفريق مؤكدين أنها قضية مبدأ قبل أن تكون شيء آخر.

إدارة حمري لم تكشف نواياها بعد و تنتظر القرار

و مقابل إصرار الإدارة السطايفية على الذهاب بعيدا في قضية الطعن و الوصول حتى لمحكمة التحكيم الرياضي بلوزان ،فإن إدارة سريع غليزان لم تكشف نواياها لحد الآن ولا عن خططها المستقبلية في حال خسرت هذه القضية ،إذ ينتظر الرئيس محمد حمري أن يصدر قرار لجنة الطعون قبل أن يتخذ أي إجراء ولو أن مقربيه كشفوا أنه يستبعد الذهاب للوزان بسبب خسارة الرايد لقضيته الأولى قبل سنوات، و التي كلفته مصاريف كبيرة دون استعادة النقاط المخصومة.

نور الدين عطية

اتحاد سيدي بلعباس

الإتحاد يطوي لقاء الحمراوة ويحضر لمباراة الشلف

إستأنفت تشكيلة اتحاد سيدي بلعباس مرانها بملعب 24 فبراير، بعد التعادل أمام مولودية وهران ضمن فعاليات البطولة المحترفة الأولى. وعرفت الحصة حضور جميع اللاعبين بإستثناء المصابين مثل اللاعب حمزة كوفي واللاعبين مواقي و خيراوي المتغيبان بسبب الكوفيد ، مما أجبر الطاقم الفني الإستنجاد بلاعبي الرديف . وفي سياق متصل يعول أشبال المدرب سليماني تجسيد نقطة التعادل ،حيث بات لزاما عدم تضييع أي نقطة داخل أسوار ملعب 24 فبراير خاصة أن نتائج البطولة في الجولة لم تكن في صالح المكرة خاصة مع عودة الفرق التي تلعب على السقوط.

إدارة الإتحاد تفند قضية المسحة الطبية وقضية الإحترازات

فندت إدارة إتحاد سيدي بلعباس عبر صفحتها الرسمية عن الأخبار الرائجة حول مشكل المسحة الطبية للاعبين ،وأكدت أن المسحة الطبية كانت عادية وفي وقتها وأنها لا تتلاعب في مثل هذه الأمور ، خاصة أن الفريق في غنى عن هذه المشاكل.

شكيب محمد: "لا توجد قضية المسحة الطبية وكل الأمور كانت مضبوطة"

في إتصال هاتفي جمعنا بالمسعف الطبي شكيب محمد، أكد لنا أن قضية الإحترازات لا أساس لها من الصحة. وفي تفاصيل الحديث صرح لنا :" اللاعبان حدو وبونوة كانا خارج القائمة ،وتم شطبهما قبل التنقل وتم تعويضهما بلاعبين آخرين ،أما قضية اللاعبين مواقي وخيراوي فقد تم عزلهما فور خروج المسحة بالإيجاب ، وهي الأمور الطبية التي التزمنا بها تفاديا لأي طارئ ."

الجولة الـ20 من بطولة القسم الثاني

واد سلي في الملحق رسميا، لازمو ما عندها ما تطمع، الكرمة تعود بنقطة الأمل

حسم مستقبل واد سلي تأهله للملحق النهائي للقسم الثاني هواة عن المجموعة الغربية عقب عودته بانتصار ثمين من عين الدفلى، مبتعدا عن أقرب ملاحقيه شباب عين تموشنت بـ7 نقاط، هذا الأخير سقط في ضيافة شباب عين وسارة، أما لازمو فقد فقدت كل الحظوظ عندما سقطت بملعبها على يد مولودية سعيدة، ولا أمل لها حتى في حال تغيير نظام المنافسة، فيما عاد اتحاد الكرمة بنقطة الأمل من خلال سفريته الى الرمشي الغريق. وواصلت شبيبة تيارت تألقها بانتصار جاء أمام السكاف، فيما شكل انتصار شباب واد ارهيو على أول الساقطين لقسم الهواة أولمبي أرزيو متنفسا لهم من أجل تفادي

ج.وهران 3- 4 م. سعيدة

حميدي في خريف العمر يذل لازمو برباعية و ينهي كل الأحلام

افقد فريق جمعية وهران خسارته الثانية توالبا بملعب الحبيب بوعقل، عقب سقوطه المدوي بنتيجة أربعة أهداف لثلاثة، لتسقط مع هذه الهزيمة كل الأحلام في إمكانية حتى إحياء آمال الصعود إذا ما تم تغيير نظام السقوط و الصعود نهاية الموسم، وبهذا تكون الجمعية قد قضت على نفسها بنفسها، و لا يمكن لأبناء المدينة الجديدة سوى لوم أنفسهم. الشوط الأول عرف بداية حذرة من كلا الجانبين مع جرأة هجومية نسبية لصالح لازمو، إلا أن اللعب انحصر في وسط الميدان، قبل أن تصبح الأفضلية تدريجيا لصالح أبناء المدينة الجديدة، في حين اعتمد المنافس على الهجمات المرتدة السريعة.

لهبيري افتتح باب التسجيل مبكرا

ولم تنتظر لازمو الكثير حتى تكشر عن أنيابها الهجومية، ففي الد08 و عقب تمريرة من بن حوى استطاع المهاجم لهبيري مواجهة المرمى ،ليتمكن من إيداع الكرة داخل الشباك دون عناء، معلنا عن تفوق فريقه.

الصادة تعدل بأقدام براهيمي

ولم يتأخر رد الفريق الضيف، حيث و مع حلول الد16، قام قميدي بتمريرة باتجاه براهيمي، هذا الأخير لم يتوان عن إيداع الكرة داخل الشباك بأرضية زاحفة لم يتمكن الحارس دلة كراشاي من إيقافها.

تسديدة بلعربيي مرت جانبية

وفي الد27 تلقى متوسط الميدان بلعربيي تمريرة من زميله عواد، ليقوم بإرسال قذفة قوية من على مشارف منطقة الـ18، إلا أن الخط خانه و الكرة مرت جانبية على الجهة اليسرى.

زرقين يمنح التقدم للجمعية

وفي الد33 قام اللاعب بودابي بتوزيعة إلا أنها اصطدمت بأحد لاعبي الصادة، ووصلت إلى زرقين الذي وجد نفسه لازمو دلة من صدها و اصطدمت بصدره لتعود إلى حميدي الشيخ، وبراحة كبيرة أضاف الهدف الثالث لفريقه و الثاني له بعد ضربة الجزاء.

براهيمي يسدد و بلاحة على مرتين

وفي الد42 جرب براهيمي حل التسديد من بعيد، إلا أن المدافع المحوري بلاحة كان في المكان المناسب، واستطاع أن يبعد الخطر عمن مرماه في مناسبتين، محافظا على تقدم فريقه.

حميدي عدل النتيجة عبر ضربة جزاء

وفي الـد 56 من المباراة توغل البديل و المخضرم حميدي الشيخ داخل منطقة العمليات، لتعرض للعرقلة من طرف الحارس دلة كراشاي، ولم يتوان الحكم زواوي عن الإعلان عن ضربة جزاء، تقدم حميدي لتنفيذها بنجاح معدلا النتيجة.

حميدي يعاقب لازمو و يضيف الثالث

وفي الد75 أرسل صحراوي كرة قوية لم يتمكن حارس لازمو دلة من صدها و اصطدمت بصدره لتعود إلى حميدي الشيخ، وبراحة كبيرة أضاف الهدف الثالث لفريقه و الثاني له بعد ضربة الجزاء.

ضربة جزاء للصادة و حميدي لم يخيب

وفي الد80 وبعد خطأ أول من الحارس دلة في الخروج، لعب علي العربي البديل دور حارس المرمى و تصدى للكرة بيده لمنعها من الدخول، ليعلن الحكم زواوي عن ضربة جزاء أخرى تقدم المخضرم حميدي لتنفيذها مسجلا الرابع لفريقه و الهاتريك باسمه.

الثالث للازمو بنيران صديقة

وفي الد90 وبعد ركنية نفذها عواد، حدثت دربكة وسط دفاع مولودية سعيدة، وبعد أخذ و رد أودع المدافع بواب الكرة داخل مرمى فريقه بالخطأ لتتمكن الجمعية من تقليص الفارق لكن دون جدوى.

الأصداء

الآمال اكتفوا بالتعادل مع الأمسياس

اكتفى رديف جمعية وهران بتسجيل تعادل مخيب للآمال عندما استقبل أمس ضيفه مولودية سعيدة بملعب الحبيب بوعقل، إذ لم يتمكن أي طرف من الوصول إلى الشباك، وبهذا بقي أشبال المدرب شريف الوزاني مولاي في المرتبة الرابعة في الترتيب العام برصيد 32 نقطة، علما و أن نفس الفريق تمكن الأسبوع الماضي على الفوز خارج الديار على المتصدر مستقبل واد سلي.

الحاج مرين جدد الثقة في نفس التشكيلة

فضل مدرب جمعية وهران الحاج مرين الاحتفاظ بنفس التشكيلة الأساسية التي تمكنت من العودة بتعادل من عرين مستقبل واد سلي، ولم يحدث أي تغيير، مفضلا مواجهة مولودية سعيدة بنفس العناصر دون أن يجري أي تعديلات، خاصة و أن الفريق ظهر بمستوى جيد و كاد أن يعود بالانتصار من ملعب بومزراق.

حزن على وفاة اللاعب مشري

سادت علامات الحزن على وفاة اللاعب مشري عبد الغني بعد معاناة قاسية مع مرض في الكبد، ويعتبر مشري أحد لاعبي جمعية وهران في الفئات العمرية الصغرى حيث تدرج في مختلف الأصناف، وكان بصدد جمع المال اللازم من أجل السفر بأسرع وقت ممكن إلى خارج الوطن للعلاج و إجراء عملية جراحية، لكن الأجل كان أسرع، وهو ما شكل حسرة كبيرة داخل الأسرة الجمعاوية.

لقاء ودي بين المسيرين

كان اللقاء بين مسيري لازمو و مولودية سعيدة وديا للغاية، حيث تبادل الطرفان أطراف الحديث، وهو ما يؤكد على العلاقة الجيدة بين إدارتي الناديين، خاصة و أنهما أمضيا مواسم طويلة في المحترف الثاني، ولم تشهد الداربيات بينهما الكثير من المشاكل أو المشاحنات.

تغطية باردة للمباراة

يبدو أن فقدان جمعية وهران للكثير من حظوظها في لعب ورقة البلاي أوف بعد عدم تذوقها للانتصار في 3 جولات متتالية، قد أفقد لقاء لازمو و الصادة حماسته و إثارته المعهودة، وهو ما يفسر التغطية الباردة للمواجهة، فحتى الأنصار المسموح لهم قانونا بالتواجد في المدرجات و عددهم لا يتجاوز 10 من كل فريق لم يحضر منهم سوى القليل، وكأنهم كانوا يشعرون بأن مغامرة فريقهم قد انتهت مبكرا.

سالم العوفي منع من الدخول

تعرض مدرب وداد مستغانم سالم العوفي لموقف محرج بعد منعه من طرف رجال الأمن من الدخول للمعب الحبيب بوعقل، بما أن اسمه غير موجود في القائمة، ورغم محاولات العوفي المتكررة للدخول، وتأكيده بأنه مدرب سابق للفريق، ومن حقه متابعة المباراة، إلا أن كل محاولاته باءت بالفشل، ليعود أدراجه في نهاية المطاف.

نتائج الجولة

جمعية وهران3	4 مولودية سعيدة
شباب عين وسارة2	1 شباب عين تموشنت
جيل عين الدفلى1	2 مستقبل واد سلي
اتحاد الرمشي0	0 اتحاد الكرمة
شبيبة تيارت1	0 صفاء خميس مليانة
شباب واد ارهيو2	1 أولمبي أرزيو

الترتيب

1	مستقبل واد سلي	47	نقطة
2	شباب عين تموشنت	40	نقطة
3	جمعية وهران	38	نقطة
4	شبيبة تيارت	36	نقطة
5	مولودية سعيدة	28	نقطة
6	صفاء خميس مليانة	26	نقطة
7	شباب عين وسارة	24	نقطة
8	جيل عين الدفلى	22	نقطة
9	اتحاد الكرمة	20	نقطة
10	شباب واد ارهيو	20	نقطة
11	اتحاد الرمشي	18	نقطة
12	أولمبي أرزيو	11	نقطة

إتحاد الرمشي0 -0 إتحاد الكرمة

الرمشي يبصم على سقوطه إلى القسم الأدنى

بصم فريق إتحاد الرمشي على سقوطه إلى القسم الثالث بتعادله بنتيجة صفر لمثله زوال أمس ،حين استقبل منافسه المباشر إتحاد الكرمة فوق أرضية ملعب الـ 18 فبراير بالرمشي برسم الجولة الـ 20 من عمر البطولة ، وهي المواجهة التي لم يكن فيها أي خيار أمام الرمشاوة بغية التشبث من جديد بأمل البقاء،حيث عرفت بدايتها اندفاعا بدنيا من الجانبين ،بالنظر إلى رغبة كل فريق في الظفر بنقاطها ، مما منع الفريقان من صنع اللعب والفرص الخطيرة باستثناء بعض المحاولات الطفيفة التي تعد على الأصابع، في صورة تلك التي خلقها جلطي بعد مرور ربع ساعة ،ليرد عليه إيوزيدان بكرة مرت جانبية على مرمى اتحاد الرمشي ،ليتواصل الأخذ والرد إلى غاية إعلان الحكم بوشاكر عن نهاية الشوط الأول .وعلى غرار الشوط الأول تواصل الاندفاع البدني في الشوط الثاني وهو الأمر الذي كلف الفريقين بطاقتين حمروين أشهرهما الحكم بوشاكر لكل من مهاجم الرمشي جلطي مروان، وحارس الكرمة صحراوي ،لتواصل التشكيلتان اللقاء بعشرة لاعبين ، وهو الأمر الذي صعب من مهمة أصحاب الأرض بشكل أكبر، حيث عجزوا عن الوصول إلى مرمى الزوار إلى غاية نهاية اللقاء بنتيجة عصفت بالرمشي رسميا إلى القسم الأدنى.

ياسين

شبيبة تيارت 1-0 صفاء الخميس

الشبيبة بشق الأنفس

تمكن فريق شبيبة تيارت من تحقيق الأهم عندما استقبل الضيف صفاء الخميس لحساب الجولة العشرين من عمر بطولة القسم الثاني،وفاز عليه بهدف دون رد كان كافيا لإبقاء النقاط الثلاث في ملعب قايد أحمد، في لقاء شهدت مرحلته الأولى دخولا قويا لأصحاب الأرض الذين فرضوا ضغطا رهيبا على دفاع المنافس منذ اللحظات الأولى من المباراة. وكانت أول محاولة عن طريق بعوش في الدقيقة الخامسة بقذفة من 15 متر لم تمر بعيدا عن الحارس صادوق، لتليها رأسية طيبي في الدقيقة العاشرة التي جانبت القائم، وكاد اللاعب ميرازي أن يفتتح باب التسجيل في الدقيقة العشرين بعد توغله في دفاع الخصم، بعد كرة عرضية من عدة لكن الدفاع تدخل مبعدا الخطر. أول محاولة للزوار كانت في الدقيقة 25 عن طريق بهية بعد انطلاقته من وسط الميدان في هجمة معاكسة كان الحارس قليلش بالمرصاد لها، لتعود الشبيبة للهجوم وفي الدقيقة الثلاثين، المهاجم بعوش على الجهة اليمنى، يوزع لمنطقة دفاع صفاء واللاعب إيمونون برأسية محكمة كاد أن يوقع الإصابة الأولى لولا التدخل البارع للحارس صادوق لينتهي الشوط الأول بالتعادل الأبيض.

الشبيبة تحقق الأهم في الأنفاس الأخيرة من المرحلة الثانية

الشوط الثاني من المواجهة كانت انطلاقته قوية من جانب الزوار، وفي الدقيقة الـ 48 خدوجي ينطلق كالسهم من وسط الميدان، يمرر ناحية درفولة الذي يراوغ ويوزع داخل منطقة دفاع الشبيبة، والبديل آيت حمدوش يقذف والحارس يبعد الخطر. هذه اللقطة جعلت الشبيبة تحاول الرد بكل قوة عن طريق المهاجم حيرش في الدقيقة الخمسين بقذفة قوية من 20 متر مرّت جانبية بقليل عن إطار الحارس صادوق، وكاد البديل بوجمهة عن يسجل الهدف والمدافع فارس يبعد الخطر .

ورغم ضغط الشبيبة على دفاع السكاف الذي أبعد كل محاولات هجوم الشبيبة والاكتفاء بالهجمات المعاكسة، وكاد البديل حيرش عن يسجل الهدف بعد تمريرة من عزواي وعندما كان الجميع ينتظر اعلان الحكم شويح نهاية اللقاء اللاعب ميرازي يتمكن من فتح باب التسجيل بعد تلقيه كرة عرضية من ياء، أين استقبل الكرة بروعة وسدد كرة قوية سكنت شباك الحارس صادوق وسط فرحة اللاعبين وكرسي الاحتياط في الوقت الضائع في الدقيقة 90، شّن الزوار هجوما معاكسا عن طريق فارس يتحصل السكاف على مخالفة تولى اللاعب بطوش التنفيذ لكن الكرة بعيدة عن إطار المرمى ، لتنتهي المواجهة بفوز ثمين للشبيبة يبقيها غير بعيدة عن المراتب الأولى في الترتيب.

مهدي ع

الأحد 06 جوان 2021 الموافق لـ 25 شوال 1442 العدد 1797

بطولة القسم الثالث

أولمبيك واد الفضة 3 - 1 اتحاد السوقر

وتتوالى هزائم الاتحاد

تكبدت أول أمس، تشكيلة اتحاد السوقر هزيمة أخرى، وهذه المرة عندما نزلت ضيفة على المنافس أوليمبك واد الفضة في الملعب البلدي، حيث تمكن الوصيف من تحقيق الأهم بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدف، أمام تشكيلة كانت منهارة تماما، خاصة وأن فريق اتحاد السوقر يلعب بدون مدرب منذ ثلاثة جولات بعد استقالة المدرب موساوي أحمد، اضطر قائد الفريق مدني أخذ مكان المدرب للاعتماد على العناصر الاحتياطية، بسبب الغيابات الكثيرة المسجلة. واستطاعت تشكيلة الأوليمبيك من تسجيل ثلاثة أهداف كاملة في الشوط الأول، والبداية كانت في الدقيقة 17، بعد تنفيذ مخالفة المهاجم حذيفة يرتقي فوق الجميع ويضع الكرة برأسية محكمة في شباك الحارس الاتحاد. ولم نسجل ردة فعل قوية من جانب الاتحاد بعد هدف حذيفة، حيث واصل الاتحاد في التكتل، دون المغامرة نحو الهجوم من أجل تعديل النتيجة. وفي الدقيقة 35 يتمكن الاتحاد من تعديل النتيجة عن طريق قائد الفريق مدني، عندما نجح بن شاعة قادري في تسجيل الثاني بقذفة قوية يسكن الكرة في الشباك أربع دقائق فقط قبل نهاية المرحلة الأولى، يتمكن قادري من تسجيل الهدف الثالث بتسديدة قوية من داخل منطقة العمليات لينتهي الشوط الأول على هذه النتيجة. الشوط الثاني رغم محاولات خط هجوم الاتحاد تقليص النتيجة ،لكن التسرع وقلة التركيز حال دون تقليص النتيجة ليرد فريق أوليمبيك واد الفضة بعدة محاولات من أجل إضافة أهداف أخرى ،لكن كلها كانت بين أحضان حارس الاتحاد .وحاولت عناصر الاتحاد في الدقائق المتبقية نقل الخطورة، لكن وجدت دفاعا صلبا ومنظما، مع تألق الحارس أوليمبيك واد الفضة في التصدي للكثير من الفرص الخطيرة.

مهدي ع

القسم الثالث هواة جهة غرب - المجموعة الأولى

شباب فوز فرندة 1 - 2 اتحاد بومدفع

الاتحاد يبقى في المطاردة

نجح فريق اتحاد بومدفع في العودة بكامل الزاد من أمام فريق شباب فوز فرندة على أرضية ملعب الحساسنة ،بعد معاقبة فريق الشباب بنتيجة هدفين مقابل هدف، في مباراة تألق فيها رفقاء غنام، الذين عرفوا كيف يسيرون أطوار المواجهة لصالحهم من بدايتها لغاية نهايتها. وتمكنت تشكيلة الاتحاد من فرض منطقها في الشوط الأول، حيث استطاعت فتح باب التسجيل، بعد مرور 20 دقيقة، بعد تنفيذ الظهير الأيسر هجرس مخالفة غير مباشرة، ناحية المهاجم صادقي الذي ارتقى فوق الجميع، ويضع الكرة برأسية محكمة في شباك الحارس طهبي، وكاد بعدها المهاجم عيدة يضاعف النتيجة عند الدقيقة 22، حيث انفرد وجها لوجه مع الحارس طهبي، لكن تدخل المدافع الشباب أبعد الخطر ، فيما كانت أول فرصة خطيرة من جانب الفريق المحلي بعد مرور 25 دقيقة، حيث سدد بن ديدة بقوة من داخل منطقة العمليات، لكن القذفة أخطأت المرمى، لتأتي أخطر فرصة من جانب المحليين عند الدقيقة 39 بعد تسديدة خليفة لكن الكرة جانبت مرمى الحارس كركوش ، وعند تمام الدقيقة 39 ،خليفة من جانب الشباب ينطلق من وسط الميدان، ويتوغل داخل منطقة العمليات، يجد نفسه وجها لوجه قبل أن يضع الكرة بسهولة في مرمى الحارس قاسم، موقعا هدف التعادل لفريقه، مباشرة أعلن الحكم نهاية الشوط الأول بالتعادل الإيجابي. المرحلة الثانية ومثلما كان متوقعا، فقد رمى المحليون بكامل ثقلهم نحو الهجوم على أمل تسجيل الهدف الثاني، ورغم الضغط على دفاع الاتحاد لكن تألق حارس كركوش حرم الشباب من فرصة تسجيل الهدف الثاني واستمرت سيطرة أصحاب الأرض ،لكن دون النجاح في تسجيل الهدف بسبب الصلابة القوية التي أظهرها القائد صادوقي. وقبل نهاية المقابلة يتمكن فريق الاتحاد من خطف نقاط اللقاء بعد أن وجد المهاجم بوغرزة نفسا وجها لوجه مع حارس الشباب ،يضاعف النتيجة في الدقيقة 78 أمام احتجاجات لاعبي فرندة على حكم اللقاء علاوي ، حيث اتهموا الحكم بالتغاضي عن ضربتي جزاء في الدقيقتين 61 و 74 على التوالي. لتنتهي المباراة بفوز مهم لصالح الاتحاد الذي نجح في البقاء في المقدمة رفقة فريق الخجوط الذي فاز في الداربي أمام مولودية شرشال.

مهدي ع

ترجي مستغانم 2-4 شباب الأمير عبد القادر

سان ريمي تعود بإنتصار ثمين و تصعد إلى المركز الثاني

عاد شباب الأمير عبد القادر بفوز ثمين من مستغانم عقب فوزه على الترجي المحلي بنتيجة عريضة ، بواقع أربع أهداف مقابل هدفين . سانريمي أكد في هذه الجولة القفزة النوعية للفريق مقارنة بمرحلة الذهاب ،أين كان يقبع في المركز الأخير، ليعود في مرحلة العودة و يقفز إلى المركز الثاني بعد سلسلة من الإنتصارات المستحقة. الضحية هذا الأسبوع كان ترجي مستغانم و في ملعبه، أين كشر رفقاء مصطفى كريستيانو عن أنيابهم و عادوا بثلاث نقاط ثمينة . أهداف سانريمي سجلها كل من المهاجم لعريش سمير و بوعاقدية عبد المالك و بصم اللاعب المتألق زرناح عبد النور على ثانية ، و وصل رصيد سانريمي إلى النقطة 19 في المركز الثاني فيما تجمد رصيد الترجي عند النقطة 19 أيضا في المركز الثالث قبل جولة من نهاية مرحلة العودة .

نبيل شيخي

القسم الوطني هواة مجموعة غرب فوج 1 نتائج الجولة 13

نصر السانيا 3–2 وداد مستغانم
مديوني وهران 5–1 سريع المحمدية
ترجي مستغانم 2–4 شبيبة الأمير عبد القادر
شبيبة سيق 3–1 مشعل سيدي الشحمي

القسم الثالث هواة جهة غرب

شبيبة سيق 3-1 مشعل سيدي الشحمي

الجياساس تفوز و تنجو من السقوط

استقبل شبيبة سيق ضيفه مشعل سيدي الشحمي في مقابلة كبيرة بين الطرفين في سياق الجولة الثالثة عشر من القسم الثالث هواة ، ملعب الشهيد سعيد أحمد كان شاهدا على وقائع المقابلة التي عرفت فوز شبيبة سيق على ضيفه المشعل بثلاثية مقابل هدف ، في مباراة سيطر فيها أشبال رشيد عبدو بالطول و العرض على الملعب ، و أكدوا علو كعبهم في مرحلة العودة . أهداف الشبيبة تناوب على تسجيلها دقي في الدقيقة 20 و حميدي 35، و سجل زيتوني ثنائية في الدقيقة 60 ، و 82 ، أما هدف المشعل فقد سجل في الدقيقة 70 ، و بهذا واصل الجياساس تألقه في المجموعة الأولى حيث سجل الفوز الثالث على التوالي ،و المقابلة الرابعة بدون خسارة ، و بهذا ضمن شبيبة سيق البقاء في قسم الهواة بصفة رسمية قبل مباراة عن نهاية البطولة ، برصيد 18 نقطة في المركز الرابع متجاوزا المشعل بفارق الأهداف الذي لديه أيضا 18 نقطة و هو في المركز الخامس .

بن قادة هشام :« فوز مهم أكدنا به أحقيتنا في البقاء في قسم الهواة "

أكد قائد شبيبة سيق هشام بن قادة أن فريقه حقق فوزا مهما للغاية ، حيث قال: " لقد كان الفوز مهم لتأكيد أحقيتنا بالبقاء في قسم الهواة ، لقد كانت مباراة في المتناول و بالعمل و الجدية أصبحنا نحقق النتائج الإيجابية كل جولة ،و هذا الفوز هو الثالث على التوالي ، شكرا للاعبين و الطاقم الفني على التضحية من أجل ألوان هذا النادي العريق ، و تشريف مدينة سيق.

نبيل شيخي

المجموعة الثانية

غالي معسكر 3-1 مثالية تيغنيف

الغالية تفوز بداربي الولاية و ترمي بالمثالية إلى الهاوية

إستقبل غالي معسكر ضيفه مثالية تيغنيف في ملعب مفلح عواد في سياق الجولة الثالثة عشر من بطولة القسم الثالث هواة المجموعة الثانية ، الغالي رسم نفسه بطلا للولاية و فاز في الداربي بثلاثية مقابل هدف ، فوز إستحقه أشبال محمد بصغير بجدارة و هم الذين سيطروا بالطول و العرض على اللقاء . ثلاثية الغالية سجلها كل جياد أمين ،تاجر حسين و حمساس عادل ،و بهذه النتيجة رفع الغالي رصيده إلى النقطة 30 بفارق ستة نقاط عن أقرب المنافسين فتح تلاغ صاحب 24 نقطة . الغالي حقق الصعود رسميا لمقابلة الملحق عن هذه المجموعة قبل جولة واحدة من نهاية البطولة ، أما مثالية تيغنيف فتجمد رصيده عند النقطة 11 في المركز الأخير ليكون أبرز المهددين بالسقوط عن هذه المجموعة .

نبيل شيخي

القسم الوطني هواة مجموعة غرب فوج 2 نتائج الجولة 13

غالي معسكر 3–1 مثالية تيغنيف
أمل مغنية 2–1 إتحاد تلمسان
فتح تلاغ 1–0 مولودية الحساسنة
شباب بن باديس 3–2 إتحاد مغنية

المقاطعة الإدارية لبئر توتة

عمليات تعقيم وتطهير كبرى للمؤسسات التربوية تحضيرا للامتحانات

دائما في إطار محاربة فيروس كورونا المستجد والقضاء عليه والوقاية منه، وتحضيرا للامتحانات النهائية نظمت مقاطعة بئر توتة حملة تعقيم وتطهير للمؤسسات التربوية ، مواصلة لتجسيد البرنامج المسطر المتعلق بالتحضير للامتحانات النهائية للسنة الدراسية 2020-2021 .حيث تم الانطلاق في المرحلة الثالثة من الاستعدادات و المتعلقة بتعقيم و تطهير مراكز الامتحانات من طرف أعوان EXTRANET وEDEVAL و بمشاركة مؤسسة hupe ،و كذلك أعوان بلديه أولاد شبل .و العمليات متواصلة لتشمل جميع المراكز.هذه العملية جاءت بعد الانتشار الرهيب الذي شهدته الجزائر في الفترة الأخيرة لفيروس كورونا المستجد، ومن أجل سير الامتحانات في ظروف صحية جيدة ستبقى إلى غاية نهاية الامتحانات.

بالتعاون مع مصالح المديرية العامة للحماية المدنية

مصالح أمن وهران تشارك في حصة إذاعية حول حوادث المرور وكوفيد19

قامت مصالح الأمن الوطني بالمشاركة في حصة إذاعية ،ممثلة في إطارات من المصلحة الولائية للأمن العمومي ،و أخصائي نفساني عن المصلحة الولائية للصحة و النشاط الاجتماعي و الأنشطة الرياضية ،بالتنسيق مع ممثل عن مصالح الحماية المدنية ، لإبراز الجهود المشتركة بين مصالح الشرطة و مصالح الحماية المدنية في مجال حوادث المرور و كوفيد19 ، مع ضرورة التقيد بالتدابير الوقائية للحد من تفشي إنتشار فيروس كورونا.

385 إصابة جديدة، 250 حالة شفاء و7 وفيات

سجلت 385 إصابة جديدة بفيروس كورونا (كوفيد-19) و7 وفيات خلال ال24 ساعة الأخيرة في الجزائر، فيما تماثل 250 مريضا للشفاء،حسب ما كشفت عنه وزارة الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات في بيان لها.

وأوضح ذات المصدر، أن إجمالي الحالات المؤكدة بلغ 130.361 حالة من بينها 385 إصابة جديدة، بينما بلغ العدد الإجمالي للمصابين الذين تماثلوا للشفاء 90.767 شخص والعدد الإجمالي للوفيات 3.504 حالة. وحسب نفس المصدر، يتواجد حاليا 25 مريضا في العناية المركزة. وأضاف البيان أن 11 ولاية لم تسجل بها أي حالة جديدة خلال ال24 ساعة الماضية فيما سجلت 14 ولاية أخرى أزيد من 10 حالات.

وأوصت الوزارة بالمناسبة المواطنين بضرورة الالتزام بنظام اليقظة، داعية إلى احترام قواعد النظافة والمسافة الجسدية والارتداء الإلزامي للقناع الواقي والامتثال لقواعد الحجر الصحي. وأكدت أن الالتزام الصارم من قبل المواطنين بهذه الإجراءات الوقائية، إلى جانب أخذ الحيطة والحذر، عوامل مهمة إلى غاية القضاء نهائيا على هذا الوباء.

بمناسبة اليوم الوطني للبيئة

وزارة البيئة تنظم عدة نشاطات توعوية وإعلامية عبر الوطن

تنظم وزارة البيئة بمناسبة اليوم العالمي للبيئة المصادف للخامس من شهر يونيو من كل سنة، عدة نشاطات توعوية وإعلامية تخص المجال البيئي على مستوى جميع مؤسساتها تحت الوصاية عبر الوطن بما في ذلك دور البيئة ، حسبما جاء في بيان صدر عن ذات الوزارة. و سيتم تنظيم بمناسبة هذا اليوم العالمي للبيئة الذي يأتي هذه السنة تحت شعار «استعادة الجيل.... استعادة الابتكار..من أجل الطبيعة»، صالون افتراضي دولي لتسيير النفايات على مستوى مقر الوكالة الوطنية للنفايات و كذا ورشات بيداغوجية للأطفال في مختلف المواضيع البيئية .كما سيتم بالمناسبة -يضيف ذات المصدر- «إمضاء اتفاقيات شراكة مع جامعات و نوادي رياضية و هيئات ولائية ،ناهيك عن تنظيم ملتقيات وطنية حول دور الشباب ك»رواد الأعمال الخضراء» في التنمية المستدامة ،و كذا معارض بيئية مفتوحة و حملات تنظيف الشواطئ و الموانئ و السدود بهدف تطهيرها من النفايات. وأوضح البيان في ذات السياق أن هذه النشاطات ستمس جل ولايات الوطن بمشاركة الحركات الجمعوية و قطاعات الفلاحة و الثقافة و الشباب و السياحة و الرياضة و الأشغال العمومية و الجامعات. أما بخصوص الاحتفالات على المستوى العالمي، فقد ذكرت وزارة البيئة أنه سيتم الاحتفال بيوم البيئة العالمي هذا العام في دولة باكستان ،وهي الدولة المضيفة لفعاليات واحتفالات هذا اليوم و التي تدعو من خلاله إلى» اتخاذ إجراءات عاجلة في جميع أنحاء العالم لاستعادة الأنظمة البيئية التي تضررت من جراء الأعمال البشرية المدمرة». كما دعت إلى اعتبار «استعادة النظام البيئي» «مهمة عالمية» لا تقتصر على الجهود الحكومية أو غير الحكومية فقط، ولكن يجب تضافر جميع الجهود لإعادة التوازن البيئي لملايين الهكتارات من الأراضي التي دمرها البشر بسبب ممارسات غير لائقة وغير مصرح بها، حسب ذات المصدر. و أبرزت أن هذه الممارسات غير لائقة وغير مصرح بدأت آثارها تظهر في اختلال التوازن البيئي والتغير المناخي والاختلافات في درجات الحرارة، وانقراض أنواع الكائنات الحية وتغير التضاريس في تلك الأماكن مما أدى إلى عدم وجود مكان آمن لتعيش فيه أجيال المستقبل، وهذا هو السبب في أن يوم البيئة العالمي هو» دعوة للاستيقاظ للأجيال الحالية حول أهمية الحفاظ على البيئة».

و ذكر البيان في ذات الإطار أن المنظمة الدولية وضعت بعض الأرقام التي تشير إلى خطورة الوضع القائم فيما يتعلق بتدمير النظم البيئية لكوكب الأرض ومنها أنه في كل 3 ثوان يفقد العالم من الغابات ما يساوي ملعب كرة قدم، كما أنه على مدار القرن الماضي تم تدمير نصف الأراضي الرطبة حيث تم فقدان بالفعل ما يصل إلى50٪ من الشعاب المرجانية، ويمكن أن نفقد ما يصل إلى 90٪ منها بحلول عام 2050.

وأشارت المنظمة -يضيف ذات المصدر- إلى أن فقدان النظام البيئي يحرم العالم من أحواض الكربون مثل الغابات في توقيت لا تستطيع البشرية تحمل تبعاته، حيث ازدادت انبعاثات غازات الاحتباس الحراري على مستوى العالم لثلاث سنوات متتالية. كما حذرت الأمم المتحدة من احتمالية حدوث جائحة جديدة كنتيجة لفقدان النظام البيئي عبر تقليص الحوائل الطبيعية للحيوانات مما يهيئ ظروفا مثالية لانتشار مسببات الأمراض بما في ذلك فيروسات كورونا المستجد (كوفيد 19)، يبرز ذات البيان.

الكاتبة الأردنية شهد أحمد نصار مشاركة ومشرفة على عدة كتب:

"طموحي الحصول على لقب أديبة، و لقد استفدت من الحجر الصحي في تنمية مواهبي"

بداية نود من ضيفتنا الكريمة التعريف بنفسها للجمهور؟

" بعد بسم الله الرحمن الرحيم، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أنا الكاتبة شهد أحمد نصار من الأردن ".

كيف بدأت الكتابة وكيف دخلت عوالمها أو من شجعك على ذلك ؟

" كان لدي شغف في الكتابة ووقتها عرضت مسابقة عن الكتابة ،وهناك تعرفت على كاتبة قد أفسحت لي طريق الإنضمام لعدة فرق ومن هنا بدأت ".

هل للبيئة أثر كبير على الكاتب ؟ فما هي آثارها عليك ؟

" بالنسبة لي لا شيء يؤثر علي من ناحية ظروف البيئة، لكن كانت البداية ليست سهلة ".

ما هي أهم الكتب والمشاريع الفكرية التي أثرت عليك في مشوارك؟

" كتاب نمارق مصفوفة ،كان أول كتاب ورقي مشترك أشرفت عليه فكان له تأثير خاص على مسيرتي ".

ما هو تقييمك المنهجي للفكر العربي؟

" جيد جدا يوجد نسبة كبيرة من الموهوبين والمثقفين ،فأرى ثقافة الفكر العربي ممتازة ".

لمن قرأت... وبمن تأثرت ؟

" قرأت لنزار قباني والمتنبي ،تأثرت بالمتنبي بفصاحته ودواوينه الجميلة ".

لمن تكتبين؟ وهل أنت في كل ما كتبت ؟

" أكتب للآخرين وللمجتمع والتي تحمل مواضيع سامية ودومًا أضع نفسي في جوهرة الموضوع حتى أوصل رسالتي".

ممكن تعطينا أهم أعمالك؟

" مسؤولة فريق خربشات ،كاتبة وحروف مزخرفة دولي والكتب الورقية والإلكترونية ومدربة دورات كتابة ".

ما هي الكتب التي أشرفت عليها؟

" نمارق مصفوفة، أفكاري تصدر صوتًا، آفاق مختلفة، للأحداق لغة، خبايا الأقلام، نبراس دربي، اللؤلؤ المنثور ".

هل يمكنك شرح كتاب نمارق مصفوفة ؟

" هو كتاب مشترك من جميع البلدان العربية يحمل مختلف المواضيع وقد إنتقينا هذا الاسم ليبرز الكتاب به ".

عن ماذا تدور أحداث خبايا أقلام؟

" خبايا أقلام تتحدث عن مواضيع مختلفة ومنها عن الأب وعن طموح وتحدي وغيرها من المواضيع ".

ممكن تعطينا شرحا حول اللؤلؤ المنثور ؟

" اللؤلؤ المنثور كتاب مشترك يتحدث عن الطفولة وأيامها وعن ظروف ،قد يتم سلب الطفولة من طفل ".

لديك مؤلف لم ينشر ممكن تعطينا شرحا حوله ؟

" حاليا وهو آفاق مختلفة يتحدث عن مختلف الطرق ومختلف المواضيع ليتناسب مع ما يدور في ذهن المشارك في الكتاب ".

ما هي الكتب التي شاركت فيها ؟

" الكثير ومنها: لحن الحياة، بالأمل نحيا، إلى فقيدي ".

عن ماذا يتحدث لحن الحياة؟

" يتحدث عن الأمل والإصرار والعزيمة والتفاؤل وعدم تشاؤم ".

دمعة تائب كيف كانت مشاركتك في هذا الكتاب ؟

"كانت مشاركة جميلة لأنه يتحدث عن الرجاء والخوف والتوبة والتقرب من الله سبحانه وتعالى وحمل أسمى المواضيع ".

حدثينا عن بقية الكتب التي شاركت فيها ؟

" حمامة السلام، الفسيفساء الوردية، عناقيد نجاة، على مدار السنين، إلى مملكتي، أيقونة السلام ".

وما هو الكتاب الذي أخذ أكبر نسبة مطالعة ؟

" كتاب للأحداق لغة هو الذي أخذ أكبر نسبة مطالعة ".

ما هو العمل الذي أكسبك شعبية؟

" بخصوص العمل الذي أكسبني شعبية هو نمارق مصفوفة ".

منذ متى وأنت تكتبين ؟

" منذ ثلاث سنوات ".

حدثينا عن المسابقات التي شاركت فيها ؟

" شاركت في العديد من المسابقات ، ومنها المسابقة الإبداعية في جامعة العرب، وحصلت على شهادة فخرية

عليا وشاركت في بحث وحصلت على شهادة فخرية عليا، فزت بالمرتبة الأولى في العديد من المسابقات" .

ما هي الجرائد والمجلات التي شاركت فيها ؟وبماذا تميزت؟

"مجلة نور ومجلة فن فنون، " مجلة فن فنون تميزت بإصدارها الأعداد المميزة ".

من غير الكتابة ماذا تعملين؟

" حاليا أكمل دراستي ".

كيف توفقين بين الدراسة والهواية ؟

" أجد وقتا لكل شيء وأنظم وقتي ".

ما هو مستقبل الأدب والشعر في عصر الكمبيوتر وعصر الاستهلاك ؟

" أعتقد سيكون حافلًا بالإنجازات العربية ".

ما هو دور الشعر والأدب في عصر الكمبيوتر وعصر الاستهلاك ؟

" له دور كبير في توسع آفاق المعرفة لدى الجميع من المجتمع ".

ما هي مشاريعك القادمة ؟

" حاليا أخطط أن أعمل على عدة كتب ورقية وإلكترونية ".

ما هي هواياتك المفضلة من غير الكتابة؟

"الرسم والتصميم والقراءة والإلقاء وتعلم اللغات ".

من شجعك على الكتابة أول مرة؟

" لا أحد ،أنا شجعت نفسي بنفسي ".

ما هو إحساسك وأنت تكتبين رواية؟

" إحساس جميل وعندما يخطر في ذهني أنني سأحقق حلمي لن يبقى إلا قليل ".

هل ممكن أن تكتبي قصة حياتك؟

" ولما لا، ولكن سأكتبها عندما أكون قد وصلت لمبتغاي".

لو أردت تقديم نصيحة للشباب والبنات ماذا تقولي ؟

" أن لا تتوقف ،ثابر واجتهد على نفسك واجعل النجاح هدفك ".

ما هي طموحاتك في عالم الكتابة؟

" أن أحصل على لقب أديبة وأن يكون لدي موسوعة كتب خاصة بي ".

كنصيحة للشباب الراغب في دخول عالم الكتابة ماذا تقولين لهم؟

"السعي لتطوير الموهبة من ناحية قواعد اللغة العربية و المداومة على المطالعة " .

ما هي أجمل وأسوأ ذكرى لك؟

" أجمل ذكرى وصول كتابي المشترك الأول، ليس لدي ذكرى سيئة".

ما هي رياضتك المفضلة؟

" العدو".

هل أنت من عشاق الكرة المستديرة؟

" لا لست من عشاق كرة القدم ولا أشاهدها ".

جائحة كورونا هل أثرت عليك؟

" أثرت علي من ناحية الدراسة فقط أما من ناحية الكتابة ساعدتني على تطويرها " .

كيف كانت فترة الحجر الصحي ؟

" كانت حافلة بالإنجازات ".

هل كنت تطبقين قوانين الحجر ؟

" نعم أعمل على تطبيق القوانين قدر مستطاع ".

نصيحة تقدمينها للمواطنين خلال هذه الفترة؟

" الالتزام بالإجراءات الوقائية لنتخلص من الفيروس ونعود لحياتنا طبيعية ".

ماذا استفدت من الحجر الصحي؟

" تنمية مواهبي ".

هل كانت لك أعمال خلال هذه الفترة؟

" نعم كان لي الكثير من الأعمال خلال فترة الحجر " .

رأيك حول مواقع التواصل الإجتماعي في فترة الحجر ؟

" مواقع تواصل الاجتماعي ساعدتنا على التواصل دون انقطاع ".

كلمة أخيرة؟

" على كل من يمتلك موهبة أو مهارة أن ينميها ،وأن يبتعد عن التفكير بالأشخاص السلبيين ".

ياسين سيليني رئيس الإتحادية الجزائرية للجيدو في تصريح حصري لبولا من "بودابست":

"الجيدو في الجزائر يفتتح الأبواب على عهد جديد بتنظيم التظاهرات الدولية"

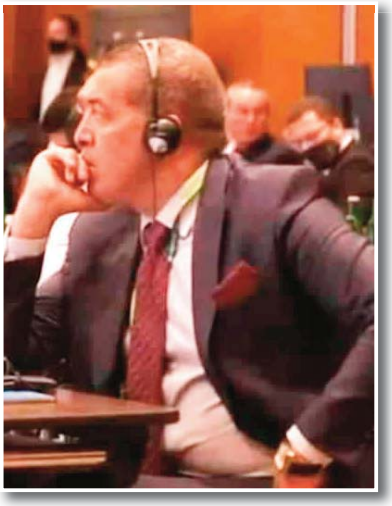
" انتخاب سواكري و مريجة في الإتحادية الدولية هو استكمال لمشوارهما الباهر"

أكد رئيس الإتحادية الجزائرية للجيدو ياسين سليني في تصريح حصري لـه لجريدة «بولا» من العاصمة المجرية «بودابست»، التي تحتضن بطولة العالم للجيدو ، أن انتخاب الثنائي سليمة سواكري و مريجة في المكتب التنفيذي للاتحادية الدولية للجيدو ، ما هو إلا استكمال لمسيرتهما الباهرة ، مفيدا أن الجزائر ستستثمر في كفاءة الثنائي بهدف الانفتاح الدولي و احتضان كبرى المنافسات الدولية ،و البداية ببطولة إفريقيا العام القادم الذي سيحدد مكتبها التنفيذي الولاية ستحتضنها ، لتعود هذه المنافسة للجزائر بعد غياب دام 22 سنة.

في البداية ما تعليقك على انتخاب كل من سواكري و مريجة في المكتب التنفيذي ؟

«العضوية عادية و منطقية بحكم ما حققه الثنائي في مسيرتهما ، الأخت سليمة كاتبة الدولة المكلفة برياضة النخبة أثبتت جدارتها كإمرأة قيادية في الساحة الرياضية محليا و قاريا . و الأخ مريجة يكفيه ما حققه من نتائج في حقبته كرئيس للاتحادية الجزائرية للجيدو ، دون نسيان مهامه على رأس اللجنة الأولمبية و في الكونفيدرالية الإفريقية للجيدو ،و عليه انتخابهما ما هو إلا استكمال لمشوارهما الرياضي الباهر.»

إذن تواجدهما في الإتحادية الدولية سيعزز من مكانة الجيدو الجزائري؟



«أكيد هذا منطقي و عادي و كان ضمن مخططنا كمكتب منتخب حديثا على رأس الإتحادية الجزائرية للجيدو ، بدليل أننا أكدنا الاستثمار في الكفاءات الجزائرية دوليا ، بهدف تنظيم دورات دولية ذات مستوى عالي خاصة في الجائزة الكبرى ، هذا ما نطمح إليه خلال عهدتنا الجديدة.»

هل الانطلاقة ستكون بتنظيم بطولة إفريقيا الموسم القادم؟

«تنظيم بطولة إفريقيا للجيدو ليس بالجديد على الجزائر، و غابت عنه لمدة 22 سنة لأسباب غير معروفة و زد على ذلك الاستقرار على مستوى الإتحادية منذ 2008 إلى يومنا أثر على استضافة مثل هذه التظاهرات ، الحمد لله اليوم هناك تنسيق بين الإتحادية و الكفاءات الجزائرية المنتخبة في الهيئات الدولية . و نيل شرف احتضان بطولة إفريقيا للجيدو 2022 ما هو إلا دليل على ذلك.»

ماذا عن تعيين الدكتور خالد ابراهمي كمنسق الإتحادية لألعاب البحر المتوسط؟

«الدكتور خالد ابراهمي أهل لهذه المسؤولية ، ما حققه على رأس رابطة وهران الجهوية للجيدو يؤهله لكي يكون في أعلى المناصب ، هو اليوم ينسق بيننا و بين لجنة تنظيم الألعاب المتوسطية التي يترأسها الأخ سليم إيلاس و كلنا يد واحدة لإنجاح الحدث المتوسطي بوهران.»

و ماذا عن الولاية التي تستضيف هذه التظاهرة القارية؟

«لحد الساعة لم نحددها بعد ،و القرار يعود بالاجتماع مع الإخوة أعضاء المكتب التنفيذي للاتحادية ، الذي فضلنا أن يتميز بالتوازن الجهوي و يكون مزيجا بين أصحاب الخبرة و الشباب، لضخ دماء جديدة قادرة على حمل المشعل خلفنا و تستفيد من خبرة الكفاءات المتواجدة في المكتب.»

و ماذا عن قادم الاستحقاقات لمصارعي النخبة الوطنية؟

«الاستحقاق الحالي هو بطولة العالم ببودابست في المجر التي نتواجد فيها ، نحاول لعب حظوظنا ، من أجل كسب مزيد من النقاط بهدف التأهل نحو طوكيو ، هدفنا هو تأهيل أكبر عدد من المصارعين ، سنعمل على إنقاذ ما يجب إنقاذه ، و مخططنا على المدى المتوسط و البعيد يدخل فيه التحضير الجيد لألعاب البحر الأبيض المتوسط بوهران الصيف القادم و أولمبياد باريس 2024.»

الرياضة الجامعية

إدماج 14 رياضة في البطولة الوطنية

قررت الاتحادية الجزائرية للرياضة الجامعية إدراج 14 رياضة في الألعاب الوطنية التي ستكون المحطة التحضيرية للألعاب العالمية المرتقبة بالصين، منها تسع ممارسات في الرياضات الفردية، ويخص الأمر كلا من ألعاب القوى، والعدو الريفي، والمصارعة، والملاكمة، والجيدو، والكاراتي دو، والوشو، والتايكواندو، وتنس الطاولة والشطرنج، بالإضافة إلى خمس ممارسات جماعية، وهي كرة القدم، وكرة القدم داخل القاعة، وكرة السلة، وكرة اليد وكرة الطائرة لكلا الجنسين (الذكور والإناث). و أكد الأمين العام للفيدرالية الجزائرية للرياضة الجامعية أن هيئتهم تراهن خلال العهدة الأولمبية الحالية 2021 - 2024، على تنظيم الألعاب الوطنية للرياضة الجامعية المقررة في جويلية المقبل، في ظروف تنظيمية محكمة، وأجواء تنافسية شديدة وقياسية، لا سيما أنها المحطة الانتقائية لمونديال الصين المرتقب شهر أوت القادم ، مواصلا في حديثه: « مع إعادة انتخاب غدير السعدي يوم 7 أفريل 2021 بالمعهد الوطني للتكوين العالي في علوم الرياضة وتكنولوجياتها بعين البنيان (عبد الله فاضل) للمرة الثانية على التوالي، قرر هذا الأخير استكمال خطة عمله لبلوغ الأهداف المسطرة، في مقدمتها الألعاب الوطنية للرياضة الجامعية المقررة ما بين 3 و10 جويلية القادم بالعاصمة، والألعاب العالمية المبرمجة بالصين شهر أوت القادم . وبعد تعليمة رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون الموجهة لثلاث وزارات، الشباب والرياضة، والتربية والتعليم وكذا التعليم العالي قصد النهوض بالرياضة المدرسية والجامعية، قرر المكتب التنفيذي المشكّل من حملاوي عبد الحليم، وإبراهيمي محمد، وداداش حسين، طالب رضا سعد الدين، وبوعافية محمد، وبن الدين كمال، وبوعزيز عبد القادر، ولقدايح محمد، وخراخربة علاء ومشكور نبية، تنظيم الألعاب الوطنية المقررة في شهر جويلية القادم بالجزائر العاصمة، لإعطاء الانطلاقة الحقيقية لذات الفيدرالية». أما بخصوص الأهداف المسطرة في الألعاب العالية الجامعية الصيف القادم ، كشف ذات المتحدث: «سطر المكتب الفيدرالي برنامجا تدريبيا ثريا يتخلله تربصات محلية، وستكون وجهته مركز تحضير النخبة الوطنية بالسويدانية، باعتباره بيئة إعدادية ملائمة بحجم منافسة الصين، حيث سنبرمج حصصا تدريبية مقسمة على فترتين صباحية ومسائية ، قصد الحصول على الإعداد الكافي لدخول غمار المونديال في أحسن رواق، خصوصا أن الجزائر ستشارك بتعداد يضم 30 رياضيا، يمثلون أربع تخصصات، وهي ألعاب القوى، والجيدو، والتايكواندو والوشو».

الألعاب الأولمبية

مليح و تريكي يرفعان رصيد المتأهلين إلى 37

نجحت السباحة آمال مليح في تحقيق الحد الأدنى «ب» في سباق 50 م سباحة حرة، المؤهل لأولمبياد طوكيو 2020، خلال المرحلة الثانية من دورة ماري نوستروم المنظمة بالمدينة الفرنسية كاني أون روسليون . فبتسجيلها لتوقيت 25. 36، تمكنت سباحة المنتخب الوطني وفي أقل من ثلاثة أشهر، من تحطيم الرقم القياسي الوطني لرابع مرة على التوالي في اختصاصها. و نشرت السباحة الجزائرية في صفحتها الرسمية على الفايسبوك: «أخيرا تحقق الحلم... الطريق كان طويلا، شاقا ومحفوفا بالمعوقات وفي بعض الأحيان الشك، إلا أننا لم نستسلم وخاصة لم نضيع الهدف المنشود». وسبق لمليح تحقيق الحد الأدنى «ب» المؤهل إلى الأولمبياد والمحدد بـ25. 5 ، خلال تجمع سانت- إيتيان (فرنسا) في ماي الماضي، غير أن هذا الأخير غير مؤهل إلى الأولمبياد. بدوره حقق العداء تريكي محمد طاهر ياسر في الوثب الثلاثي قفزة قدرها 17 متر و 31 سنتمتر، محققا الرقم القياسي الوطني و الحد الأدنى للتأهل للألعاب الأولمبية طوكيو 2021 ، في الملتقى الرابع «النخبة» ، الجاري في معلب التسخين 5 جويلية «ساطو» بالجزائر العاصمة، ليرتفع عدد الرياضيين المتأهلين لطوكيو إلى 37 رياضي.

يولا

الأحد 06 جوان 2021 الموافق لـ 25 شوال 1442 العدد 1797

من إعداد: خليفاوي مصطفى

مباراة ودية

الجزائر VS مالي (اليوم 20:45 سا)

مـــالي.. الضـــحية المقبلة...

يسعى المنتخب الوطني الجزائري لمواصلة سلسلة نتائجه الإيجابية، وذلك عندما يواجه سهرة اليوم نظيره المالي، في مباراة ودية دولية، وكان بطل أفريقيا حقق مساء الخميس الماضي، فوزا كبيرا على موريتانيا بنتيجة 4-1، في شهدت ظهور عدد كبير من اللاعبين البدلاء، ويسجل المنتخب الجزائري عن مواصلة سلسلة عدم الخسارة المتواصلة منذ عام 2018، وتحديدا وقت الهزيمة أمام بنين في تصفيات كأس أمم أفريقيا 2019. وعلى مدار آخر 25 مباراة لعبها «محاربو الصحراء»، حقق الفريق 19 فوزا و6 تعادلات، ليصبح على بعد مباراة من معادلة رقم كوت ديفوار التاريخي. وبحسب مصادر مقربة من المنتخب الجزائري، فإن جمال بلماضي المدير الفني لـ«الخضر» سيبدأ بتشكيلة تختلف عن التي واجه بها موريتانيا مؤخرا. وسيتكفل وهاب رايس مبولحي حارس الاتفاق السعودي بحراسة مرمى منتخب الجزائر، في حين سيتكون خط الدفاع من الرباعي مهدي زفان ورامي بن سبعيني وجمال بلعمري وعيسى ماندي. ومن المتوقع أن يشهد خط الوسط وجود الثلاثي هشام بوداوي وعدلان قديورة ورامز زروقي. خط الهجوم سيشهد من جهته ظهوره يوسف بلايلي وسعيد بن رحمة في مركزي الجناح، بجانب بغداد بونجاح «مهاجم صريح». يذكر أن منتخب الجزائر سيكون محروما من خدمات الثنائي إسماعيل بن ناصر وأندي ديلور بسبب الإصابة.

يوسف و بغداد لصناعة المتعة في الهجوم

لم يخف جمال بلماضي مدرب منتخب الجزائر، سعادته البالغة بالتفاهم الكبير بين ثنائي الهجوم، يوسف بلايلي وبغداد بونجاح. و شارك اللاعبان كبديلين خلال مواجهة موريتانيا الودية، مساء يوم الخميس، التي انتهت بفوز «المحاربي الصحراء» بنتيجة 4-1. وسجل بونجاح هدفا من ثمريرة حاسمة لزميله بلايلي، وقلميا المباراة رأسا على عقب، ومنح أداء الجزائر طابعا هجوميا كبيرا خلال النصف الأخير من الشوط الثاني. وقال بلماضي إن «التجانس بين المهاجمين تحديدا أمر مهم للغاية»، مشيرا إلى أن بلايلي و بونجاح يعرفان بعضهما البعض منذ الطفولة في مدينة وهران غرب الجزائر. وأضاف: «لا عرف العلاقة لمنتخب الجزائر، بأن الثنائي سعيد بن رحمة وآدم وناس في المباراة السابقة، دفعاه لتغيير أسلوبه التكتيكي مع الفريق.» «محاربو الصحراء» حققوا فوزا كبيرا بنتيجة 4-1 مساء يوم الخميس، في مباراة ودية دولية أمام موريتانيا، استعدادا لانطلاق التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2022. سعيد بن رحمة عوض بن صغوف وست هام الإنجليزي، بينما دافع وناس عن فريق كروتوني الإيطالي، خلال الموسم المنصرم 2020-2021. وقال بلماضي في تصريحات إعلامية: «لقد شارك الثنائي مع الفريقين بمركز صانع الألعاب، وهذا أمر إيجابي للغاية بالنسبة لنا». و فسر بقوله: «لقد منحني الثنائي خيارا جديدا في الخط الأمامي للمنتخب الوطني، وهو ما يفسر قرار الدفع بهما في وسط الملعب خلال الدقائق الأخيرة أمام موريتانيا». وأردف: «لقد أظهرا قدرتهما على تقديم الإضافة في هذا المركز، مما سيشعل المنافسة بين اللاعبين في الفترة المقبلة، وبالتالي يصب الأمر في مصلحة المجموعة». يذكر أن وناس سجل هدفا بمجرد نزوله كلاعب بديل في المباراة، بينما حرك بن رحمة كثيرا لكنه لم يسعفه بأي هدف من رباعية بطل أفريقيا.

محرز التحق بالمجموعة و غيابه عن مالي وارد

إلتحق أمسية أول أمس نجم فريق مانشستر سيتي الإنجليزي رياض محرز بالمركز التقني الوطني لسيدي موسى ليباشر التحضيرات مع المنتخب الوطني الجزائري تحسبا لمواجهة منتخب مالي الودية المقررة سهرة اليوم، و حل قائدا الخضر بالمركز الوطني لسيدي موسى بعدويات مُرتفعة، حيث كان صاحب الرجل اليُسرى السحرية مُنسجما وفي قمة السعادة رغم خسارته نهائي كأس رابطة أبطال أوروبا السبت الماضي مع السيتي عند تشلسي بملعب الدراغو بمدينة بورتو البرتغالية. وكان الناخب الوطني جمال بلماضي قد أعفى رياض محرز من مواجهة موريتانيا التي جرت سهرة أمس الخميس بملعب مصطفى تشاكر بالبليدة وانتهت بفوز الخضر بباعة كاملة مقابل هدف وحيد، فيما قد يكون غيابه عن مباراة اليوم ضد منتخب مالي منطلر أيضا، هذا و قد كانت رابطة اللاعبين المُحترفين الإنجليزية نشرت التشكيلة المثالية للدوري الإنجليزي الممتاز للموسم المُنقضي والتي عرفت عدم تواجد إسم قائد المنتخب الوطني الجزائري رغم تألقه الكبير هذا الموسم مع فريق السيتيزن وحسمه للعديد من المباريات المُهمة مايُؤكد مرة أخرى أن دعمه للقضية الفلسطينية لم يمر مرور الكرام. والغريب في الأمر أن التشكيلة المثالية للموسم المنقضي ضمت 6 لاعبين من فريق مانشستر سيتي وهم الحارس إيدرسون الظهير كانسيلو، المُدافعين جون ستونز وروبن ديباز وكذا كسيفين دي بروين، إلكاي غوندوغان. يُذكر أن محرز لم يتواجد أيضا في قائمة الأسماء المُرشحة للتتويج بجائزة أفضل لاعب في البريميرليج وكذا في الفريق المثالي لمُنافسة دوري أبطال أوروبا لنسخة 2020/2021 والذي ضم 23 لاعبا.

الدفاع الأساسي قد يظهر اليوم

و من المتوقع أيضاً يدخل الناخب الوطني مباراة اليوم ضد المنتخب المالي، بالتشكيل الدفاعي الأساسي و الذي اعتماد الظهور به، و هذا بعودة المالّق عيسى ماندي رفقة الحارب جمال بلعمري في قلب الدفاع في عودة للثنائي الذي صنع الحدث في كأس الأمم الإفريقية الأخيرة التي توج بها الخضر، فيما ستكون مهمة الظهيرين موكلة إلى رامي بن سبعيني و مهدي زفان، بعدما شارك الأول بديل في مباراة موريتانيا، فيما غاب مدافع نادي ساسارا الروسي بعدما أتاح بلماضي الفرصة ليوسف عطال حتى يستعيد أجواء المنتخب الوطني بعد طول غياب، لكن الآلام التي أحس بها ضد المرابطون في المباراة السابقة. و يدي الكوتش جمال استعادة الصلابة الدفاعية بعد طول غياب، كما أنه فتح باب المنافسة وفقة كل من المالّق عبد القادر بدران و أحمد توبة و اللذان تألقا بشكل ملفت للإنتباه ضد موريتانيا.

مبولحي سيعود بعد خطأ أوكيدجة

من المعلوم أن الناخب الوطني جمال بلماضي لا يغفر الأخطاء البدائية للاعبيه، خاصة و أنه يدي صناعة منتخب من أعلى مستوى، و هذا ما قد يدفعه للزج بالرايس مبولحي في مباراة اليوم ضد المنتخب المالي، رغم أن الحارس أوكيدجة قد كان في شبه راحة خلال ودية أول أمس أمام موريتانيا، إلا أن تسببه في الهدف الوحيد الذي سجله الهجوم الموريتاني قد خلف بعض ردود الأفعال، خاصة وأنه ارتكب خطأ فادحا بعد إعادة الكرة إلى الميدان بطريقة خاطئة، وهو الذي كان بعيدا عن مرماه، ما جعل اللاعب الموريتاني شيخ يعقوب يستغل الفرصة ويسدد مباشرة مباغتا الحارس الجزائري، ومعادلا النتيجة مؤقتا بعد نحو 11 دقيقة عن انطلاقة المرحلة الثانية، و هذا ما فتح أبواب الإنتقادات على مصراعيها بالنسبة لحارس نادي ميتز الفرنسي و الذي بدا غير راض عن الخطأ الذي ارتكبه، وهذا بصرف النظر عن الطابع الودي وكذلك الفوز العريض الذي انتهى عليه اللقاء. كل هذا يؤكد أن تفكير بلماضي في هذا المنصب الذي وصفه بالحساس سلمحا إلى صعوبة المجازفة في هذا الجانب، ما يفهم من كلامه أنه لا يزال يضع الثقة في الحارس مبولحي الذي يواصل حمل ألوان «الخضر» بانتظام على مدار 11 سنة كاملة، لتتراس تصريحات بلماضي مع الخطأ الفادح للحارس أوكيدجة في ودية موريتانيا.

تحكيم مصري لمباراة اليوم

هذا و أعلنت الاتحادية الجزائرية لكرة القدم أن المباراة الودية للمنتخب الأول أمام مالي المقررة سهرة اليوم الأحد، سيديرها حكام من مصر.. وسيدير أحمد الغندور، المباراة التي يلتقي فيها المنتخب الجزائري ضيفه منتخب مالي هذه السهرة بداية من الساعة 20:45 ، على ملعب « مصطفى تشاكر» بمدينة البليدة، على أن يساعده مواطناه سمير جمال وعبد الفتاح هاني، فيما اختير نور الدين إبراهيم حكما رابعا.

بلقبلة: " نهدف لتحقيق الفوز على مالي و لا شيء غير ذلك "

أعرب هاريس بلقبلة لاعب المنتخب الوطني عن حماسه الشديد لمواجهة تونس الودية، التي تجمع بينهما يوم الجمعة المقبل استعدادا لتصفيات كأس العالم 2022، المنتخب الجزائري حقق فوزا وديا على موريتانيا بنتيجة 4-1 مساء يوم الخميس، على ملعب مصطفى تشاكر بمدينة البليدة. وحرص بلقبلة على توجيه رسالة لمنتخبي مالي وتونس، منافسي الجزائر في المباراتين المقبلتين، خلال تصريحات إعلامية، وقال: «لقد قدمنا عرضا جيدا امام موريتانيا، رغم الهدف الذي جاء عكس مجريات اللعب. الآن نحن نركز على تحقيق الفوز في المباراتين المقبلتين اللتين ستكونان أكثر صعوبة بكل تأكيد». وواصل في نفس الصدد: «المدرب (جمال) بلماضي يحفزنا كثيرا للمباريات المقبلة، وأكد أن الانتصار غاية في الأهمية، من أجل التقدم أكثر في تصنيف الفيفا، تحسبا للأدوار الحاسمة من التصفيات المؤهلة من نهائيات كأس العالم». وكان لاعب نادي بريست من أبرز المستفيدين من مواجهة منتخب «المرابطين»، بفضل المستوى المتميز الذي قدمه في مركز وسط الميدان الارتكازي، مما جعله يكسب نقاطا كثيرة لدى الجهاز الفني للمنتخب الوطني.

عادل رقم صايفي

بونجاح يهدف للمنافسة على لقب الهداف التاريخي للخضر

يهدف النجم الدولي الجزائري بغداد بونجاح للمنافسة بشدة على لقب الهداف التاريخي للخضر، حيث عادل رقم اللاعب رفيق صايفي في ترتيب هدافي المنتخب الوطني على مر التاريخ بـ18 هدف، بعد الهدف الذي سجله في المباراة أمام المنتخب المالي في إطار المباريات التحضيرية التي يلعبها الخضر استعدادا للتصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022،وضيع إسلام سليماني في مباراة الأمس فرصة تقليص الفارق الذي يفصله عن هداف المنتخب الوطني عبد الحفيظ تاسفاوت ب(36 هدف) سجلهم طيلة مسيرته الكروية مع المنتخب في الفترة الممتدة من 1990 إلى 2002 .ويأتي النجم السابق للمنتخب الوطني ، رابح ماجر في المركز الثالث ب(28 هدف) متقدما على كل من لخضر بلومي ب(27 هدف) و جمال مناد (25 هدف)، و من المعلوم عن السفاح أنه عاشق للأرقام القياسية بعد كل الذي حطمه مع نادي السد القطري، و من المنتظر أن يتقدم أكثر في ترتيب هدافي المنتخب الوطني الجزائري حاليا، و هو مقبل على تصفيات كأس العالم و المشاركة فيها في حال التأهل، بالإضافة الى لعب بطولة كأس أمم الإفريقية المقبلة بالكاميرون، و كل هذا سيكون في صالح ابن وهران من أجل التقدم أكثر، خاصة و أنه يملك خلفه لاعبين من أعلى طراز يتقدمهم الأسطورة رياض محرز، و الفنان البارع يوسف بلايلي الذي يتفاهم مع بونجاح بأعين مغمضة و كثيرا ما يمده بالكرات الحاسمة للتسجيل في مرمى المنافسين.

فغولي يواصل الملاحقة

هذا وقد رفع متوسط ميدان المنتخب الوطني الجزائري، سفيان فيغولي، حصيلته التهديفية لـ 16 هدفاً بعد الثنائية التي أمضاها في شباك المنتخب الموريتاني الشقيق في المباراة الودية الخميس الماضي، حيث تجاوز رقم النجم السابق للخضر صالح عصاد الذي في حوزته 15 هدفاً، و من المنتظر أن يرفع نجم نادي غلطة سراي التركي حصيلته مع الخضر، بما أنه يبقى أحد أبرز اللاعبين الذين يعتمد عليهم الناخب الوطني، جمال بلماضي، رغم ثراء التعداد و التركيبة البشرية الرهيبة التي باتت تشكل نواة الخضر. كما أن النزعة الهجومية التي يتمتع بها سوسو و المركز الذي يعتمد عليه فيه بلماضي، سيجعله يرفع غلته من الأهداف في الإستحقاقات المقبلة التي تنتظر المنتخب الوطني و لعل أبرزها تصفيات كأس العالم.

الأحد 06 جوان 2021 الموافق لـ 25 شوال 1442 العدد 1797

سورة آل الأنعام عدد آياتها (165) وهي مكية تفسير (الجزء 153)

﴿ 154 – 157 ﴾ ﴿ ثُمَّ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنَ وَتَفْصِيلًا لِكُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لَعَلَّهُمْ بِلِقَاءِ رَبِّهِمْ يُؤْمِنُونَ × وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ فَاتَّبِعُوهُ وَاتَّقُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ × أَنْ تَقُولُوا إِنَّمَا أُنْزِلَ الْكِتَابُ عَلَى طَائِفَتَيْنِ مِنْ قَبْلِنَا وَإِنْ كُنَّا عَنْ دِرَاسَتِهِمْ لَغَافِلِينَ × أَوْ تَقُولُوا لَوْ أَنَّا أُنْزِلَ عَلَيْنَا الْكِتَابُ لَكُنَّا أَهْدَى مِنْهُمْ فَقَدْ جَاءَكُمْ بَيِّنَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ وَهُدًى وَرَحْمَةٌ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَذَّبَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَصَدَفَ عَنْهَا سَنَجْزِي الَّذِينَ يَصْدِفُونَ عَنْ آيَاتِنَا سُوءَ الْعَذَابِ بِمَا كَانُوا يَصْدِفُونَ ﴾.

﴿ ثُمَّ ﴾ في هذا الموضع، ليس المراد منها الترتيب الزماني، فإن زمن موسى عليه السلام، متقدم على تلاوة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم هذا الكتاب، وإنما المراد الترتيب الإخباري. فأخبر أنه آتى ﴿ مُوسَى الْكِتَابَ ﴾ وهو التوراة ﴿ تَمَامًا ﴾ لنعمته، وكمالا لإحسانه. ﴿ عَلَى الَّذِي أَحْسَنَ ﴾ من أمة موسى، فإن الله أنعم على المحسنين منهم بنعم لا تحصى. من جملتها وتمامها إنزال التوراة عليهم. فتمت عليهم نعمة الله، ووجب عليهم القيام بشكرها. ﴿ وَتَفْصِيلًا لِكُلِّ شَيْءٍ ﴾ يحتاجون إلى تفصيله، من الحلال والحرام، والأمر والنهي، والعقائد ونحوها. ﴿ وَهُدًى وَرَحْمَةً ﴾ أي: يهديهم إلى الخير، ويعرفهم بالشر، في الأصول والفروع. ﴿ وَرَحْمَةً ﴾ يحصل به لهم السعادة والرحمة والخير الكثير. ﴿ لَعَلَّهُمْ ﴾ بسبب إنزالنا الكتاب والبينات عليهم ﴿ بِلِقَاءِ رَبِّهِمْ يُؤْمِنُونَ ﴾ فإنه اشتمل من الأدلة القاطعة على البعث والجزاء بالأعمال، ما يوجب لهم الإيمان بلقاء ربهم والاستعداد له.

﴿ وَهَذَا ﴾ القرآن العظيم، والذكر الحكيم. ﴿ كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ ﴾ أي: فيه الخير الكثير والعلم الغزير، وهو الذي تستمد منه سائر العلوم، وتستخرج منه البركات، فما من خير إلا وقد دعا إليه ورغب فيه، وذكر الحكم والمصالح التي تحث عليه، وما من شر إلا وقد نهى عنه وحذر منه، وذكر الأسباب المنفرة عن فعله وعواقبها الوخيمة ﴿ فَاتَّبِعُوهُ ﴾ فيما يأمر به وينهى، وابنوا أصول دينكم وفروعه عليه ﴿ وَاتَّقُوا ﴾ الله تعالى أن تخالفوا له أمرا ﴿ لَعَلَّكُمْ ﴾ إن اتبعتموه ﴿ تُرْحَمُونَ ﴾ فأكبر سبب لنيل رحمة الله اتباع هذا الكتاب، علما وعملا. ﴿ أَنْ تَقُولُوا إِنَّمَا أُنْزِلَ الْكِتَابُ عَلَى طَائِفَتَيْنِ مِنْ قَبْلِنَا وَإِنْ كُنَّا عَنْ دِرَاسَتِهِمْ لَغَافِلِينَ ﴾ أي: أنزلنا إليكم هذا الكتاب المبارك قطعا لحجتكم، وخشية أن تقولوا إنما أنزل الكتاب على طائفتين من قبلنا، أي: اليهود والنصارى. ﴿ وَإِنْ كُنَّا عَنْ دِرَاسَتِهِمْ لَغَافِلِينَ ﴾ أي: تقولون لم تنزل علينا كتابا، والكتب التي أنزلتها على الطائفتين ليس لنا بها علم ولا معرفة، فأنزلنا إليكم كتابا، لم ينزل من السماء كتاب أجمع ولا أوضح ولا أبين منه.

﴿ أَوْ تَقُولُوا لَوْ أَنَّا أُنْزِلَ عَلَيْنَا الْكِتَابُ لَكُنَّا أَهْدَى مِنْهُمْ ﴾ أي: إما أن تعتذروا بعدم وصول أصل الهداية إليكم، وإما أن تعتذروا، بـ[عدم] كمالها وتمامها، فحصل لكم بكتابكم أصل الهداية وكمالها، ولهذا قال: ﴿ فَقَدْ جَاءَكُمْ بَيِّنَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ ﴾ وهذا اسم جنس، يدخل فيه كل ما يبين الحق ﴿ وَهُدًى ﴾ من الضلالة ﴿ وَرَحْمَةٌ ﴾ أي: سعادة لكم في دينكم ودنياكم، فهذا يوجب لكم الانقياد لأحكامه والإيمان بأخباره، وأن من لم يرفع به رأسا وكذب به، فإنه أظلم الظالمين، ولهذا قال: ﴿ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَذَّبَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَصَدَفَ عَنْهَا ﴾ أي: أعرض ونأى بجانبه. ﴿ سَنَجْزِي الَّذِينَ يَصْدِفُونَ عَنْ آيَاتِنَا سُوءَ الْعَذَابِ ﴾ أي: العذاب الذي يسوء صاحبه ويشق عليه. ﴿ بِمَا كَانُوا يَصْدِفُونَ ﴾ لأنفسهم ولغيرهم، جزاء لهم على عملهم السيئ ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ ﴾. وفي هذه الآيات دليل على أن علم القرآن أجل العلوم وأبركها وأوسعها، وأنه به تحصل الهداية إلى الصراط المستقيم، هداية تامة لا يحتاج معها إلى تخرص المتكلمين، ولا إلى أفكار المتفلسفين، ولا لغير ذلك من علوم الأولين والآخرين. وأن المعروف أنه لم ينزل جنس الكتاب إلا على الطائفتين، [من] اليهود والنصارى، فهم أهل الكتاب عند الإطلاق، لا يدخل فيهم سائر الطوائف، لا المجوس ولا غيرهم. وفيه: ما كان عليه الجاهلية قبل نزول القرآن، من الجهل العظيم ﴿ وعدم العلم بما عند أهل الكتاب، الذين عندهم مادة العلم، وغفلتهم عن دراسة كتبهم.

أغرب فندق

معلومة دينية

دعاء اليوم

قصص عن الزهد في الإسلام

روي عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه: أنه حين فُتح عليه الفتوحات، قالت له ابنته حفصة رضي الله عنها: البس ألين الثياب إذا وفدت عليك الوفود من الآفاق، ومُرْ بصنعة الطعام تطعمه وتطعم من حضر. فقال عمر: يا حفصة، ألست تعلمين أن أعلم الناس بحال الرجل أهل بيته؟ فقالت: بلى. قال: ناشدتك الله، هل تعلمين أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لبث في النبوة كذا وكذا سنة لم يشبع هو ولا أهل بيته غدوة إلا جاءوا عشية، ولا شبعوا عشية إلا جاءوا غدوة؟ وناشدتك الله، هل تعلمين أن النبي صلى الله عليه وسلم لبث في النبوة كذا كذا سنة لم يشبع من التمر هو وأهله حتى فتح الله عليه خيبر؟ وناشدتك الله، هل تعلمين أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قربتم إليه يومًا طعامًا على مائدة فيها ارتفاع فشقّ ذلك عليه حتى تغير لونه، ثم أمر بالمائدة فرفعت، ووضع الطعام على دون ذلك، أو وضع على الأرض؟ وناشدتك الله، هل تعلمين أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان لا ينام على عباءة مثنية فثنيت له ليلة أربع طاقات فنام عليها، فلما استيقظ قال: "مَنَعْتُمُونِي قِيَامَ اللَّيْلَةِ بِهَذِهِ الْعَبَاءَةِ، اثْنُوهَا بِاثْنَتَيْنِ كَمَا كُنْتُمْ تَثْنُونَهَا"؟ وناشدتك الله، هل تعلمين أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يضع ثيابه لتغسل فيأتيه بلال فيؤذنه بالصلاة فما يجد ثوبًا يخرج به إلى الصلاة حتى تجف ثيابه فيخرج بها إلى الصلاة؟ وناشدتك الله، هل تعلمين أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صنعت له امرأة من بني ظفر كساءين إزارًا، وبعثت إليه بأحدهما قبل أن يبلغ الآخر، فخرج إلى الصلاة وهو مشتمل به ليس عليه غيره، وقد عقد طرفيه إلى عنقه، فصلى كذلك؟ فما زال يقول حتى أبكاها، وبكى عمر رضي الله عنه وانتحب، حتى ظننّا أن نفسه ستخرج.

تنبيه: من فضلكم لا تهينوا هذه الصفحة لأنها تحتوي على آيات قرآنية

الاتحادية الجزائرية

28 رئيس منذ الإستقلال...

الكثير منا يجهل هوية الأسماء التي كان لها شرف رئاسة الاتحادية الجزائرية لكرة القدم، سنسلّط الضوء على جميع الأسماء التي كان لها شرف رئاسة أكبر اتحادية رياضية في الجزائر . أوّل من ترأس الفاف هو الفقيد محمد معوش وإلى غاية الرئيس الحالي شرف الدين عمارة ،بين الرجلين 28 شخصية تقلّدت منصب أعلى هيئة رياضية في بلادنا ولنبدأ من حيث تأسّست الاتحادية الجزائرية لكرة القدم أشهر قليلة بعد بزوغ شمس الحرّية على بلاد المليون و النص مليون شهيد. بعد 14 شهرا تقريبا عن أول اجتماع تأسيسي للاتحادية الجزائرية لكرة القدم جاء تاريخ 21 أكتوبر 1963 الذي شكل بداية حقيقية في تاريخ كرة القدم الجزائرية ،وهو اليوم الذي تأسست فيه الفاف خلال الاجتماع المنعقد في مقر رابطة الجزائر لكرة القدم. حضر الاجتماع العديد من الشخصيات الكروية وفيه تم انتخاب المرحوم محند معوش رئيسا للاتحادية الجزائرية لكرة القدم فيما تم تعيين محمد كسول نائب أول للرئيس بينما تم تعيين كل من بن عمر ميلود وأحمد أجاوت ولفغون بن شيخ نواب الرئيس، أما لخيال محي الدين فتم تعيينه أمين عام للاتحادية. وفور قرار التأسيس انضمت الاتحادية الجزائرية لكرة القدم إلى المحفل الدولي العالمي الفيفا وقد بارك رئيس الجمهورية آنذاك المرحوم أحمد بن بلة قرار تأسيس الفاف وأرسل برقية تهنئة إلى الرئيس المنتخب محمد معوش متمنيا للجميع مسار موفق في خدمة كرة القدم الجزائرية.

الراحل محمد معوش (من أكتوبر 1963 إلى أكتوبر 1969)

دامت فترة الراحل الدكتور معوش على رأس الاتحادية الجزائرية لكرة القدم ست سنوات كاملة فبعد أن تم تجديد فيه الثقة لعهدة ثانية في عام 1966 بالإجماع، وفي عام 1969 لقي حتفه في حادث سقوط طائرة في سماء الجماهيرية العربية الليبية. عرفت الكرة الجزائرية في عهد الراحل الدكتور معوش تقدما كبيرا فبعد مشاركة المنتخب الوطني في الألعاب الإفريقية ببرازافيل عام 1965 ،حقق المنتخب الوطني سنتين من بعد خطوة كبيرة بتأهله إلى الأدوار النهائية لكأس أمم إفريقيا التي جرت في مثل هذه الأيام من عام 1967 بإثيوبيا. فحتى إن أقصي زملاء حسن لالماس من الدور الأول إلا أن شبان الجزائر تركوا انطباعا حسنا بدليل اختيار لالماس ضمن أحسن اللاعبين في البطولة.

الراحل محمد بن نونيش (من أكتوبر 1969 إلى جويلية 1973)

بعد الراحل الدكتور محمد معوش الذي دامت فترته إلى غاية 1969، خلفه السيد محمد بن تونيش حيث دامت فترة رئاسته للاتحادية أربع سنوات أي إلى غاية عام 1973. على عكس الراحل الدكتور معوش شهدت فترة بن تونيش تراجعا كبيرا للكرة الجزائرية على الصعيد القاري، حيث فشل المنتخب الوطني في التأهل إلى نهائيات كاس أمم إفريقيا عام 1970 ،كما أقصي في الدور الأول من تصفيات مونديال المكسيك عام 1970. نفس الإخفاق سجله المنتخب الوطني في إقصائيات كأس أمم إفريقيا عام 1972 حيث خرج في الدور الأول أمام المنتخب المغربي بعد فوز المغرب في لقاء الذهاب (2 – 0) ،لم يجد الفوز المحقق في لقاء الذهاب نفعا لزملاء عبد الحميد صالحي. إخفاق الحضر خلال فترة الرئيس بن تونيش لم يقتصر فقط على إقصائيات كأس أمم إفريقيا بل كان في إقصائيات أولمبياد ميونيخ بخروجه في الدور الأول أمام المنتخب المالي بخسارته لقاء الذهاب في بماكو بهدف لصفر وتعادل في الجزائر في لقاء الإياب بهدفين لمثلهما.

الدكتور بن عودة عمار (من جويلية 1973 إلى ماي 1975)

تقدم السيد بن عودة عمار إلى رابع انتخابات للاتحادية التي جرت في شهر جويلية 1973، ففي ظل احتفالات الجزائريين بالذكرى الحادية عشر للاستقلال كان أعضاء الجمعية العامة للاتحادية على موعد مع انتخابات الفاف ،والتي فاز بها الدكتور بن عودة عمار أحد الوجوه الرياضية المعروفة خاصة على مستوى منطقة الغرب الجزائري. الضربة الموجعة التي تلقاها الجمهور الرياضي الجزائري في ظرف قياسي في طرف شهرين على يد المنتخب التونسي، عجلت بتقديم بن عودة عمار لاستقالته من على رأس الفاف. الضربة الأولى كانت إقصاء الخضر في أول دور تصفوي لكأس أمم إفريقيا التي جرت نهائياتها في إثيوبيا، فبعد عودة المنتخب الوطني بتعادل إيجابي من تونس بهدف لمثله حلم التأهل إلى الدور الثاني تبخر بعد خسارة مرة بالجزائر (2 – 1). شهر من بعد تقريبا وفي يوم 11 ماي 1975 جسد المنتخب التونسي تفوقه على منتخبنا الوطني بفرضه التعادل في ملعب 5 جويلية هدف لمثله في أول دور إقصائي لأولمبياد مونتريال نتيجة كان لها الأثر السلبي على رئيس الاتحادية بن عودة عمار حيث قرر تقديم استقالته.

الراحل عبد النّور بقة (من أوت 1975 إلى جانفي 1978)

قبل انتخاب عبد النور بقة رئيسا للاتحادية الجزائرية لكرة القدم في شهر أوت من عام 1975، أقصي الفريق الوطني من أولمبياد مونتريال بعد خسارته لقاء الإياب أمام المنتخب التونسي (2 – 1). جاء انتخاب عبد النور بقة على رأس الفاف خلفا للمستقيل عمار بن عودة ثلاثة أسابيع فقط قبل انطلاق دورة البحر الأبيض المتوسط في بلادنا الأمر الذي تطلب من القادم إلى مقر الفاف تسخير كل الإمكانيات للمنتخب ،من أجل طي إخفاقاته المتتالية في المنافسات القارية والدولية. ومن بين ما قام به عبد النور بقة هو تعيينه للمدرب رشيد مخلوفي على رأس المنتخب الأول، بعد أن كان هذا الأخير على رأس المنتخب الوطني العسكري. وبما أن مخلوفي يعرف خبايا منتخبات دول إفريقيا الشمالية ودول جنوب المتوسط، استطاع أن يبهر المتتبعين خلال الدورة فلم يشكل تتويج المنتخب بالميدالية الذهبية مفاجأة للمتتبعين ،بالرغم من أن المنافس كان اسمه المنتخب الفرنسي (أمال)، حيث هزمه بثلاث أهداف لهدفين بعد لجوء المنتخبين إلى الوقت الإضافي الذي ابتسم لزملاء عمر بتروني صاحب هدف التعادل في الوقت بدل الضائع في التسعين دقيقة. تتويج المنتخب الوطني بالميدالية الذهبية لكرة القدم لدورة المتوسط عام 1975 ،وهي الميدالية الذهبية الوحيدة، في هذه المنافسة مما شكل نصرا كبيرا لعبد النور بقة، لكن للأسف لعنة فشل المنتخب الوطني في بلوغ نهائيات كاس أمم إفريقيا تكررت في دورة غانا عام 1978 إثر خسارة الخضر لقاء الذهاب بلوزاكا أمام المنتخب الزامبي (2 – 0) ،علما أن لقاء الذهاب الذي جرى في ملعب 5 جويلية انتهى بفوز الجزائر (2 – 1). ستة أشهر بعد هذا الإخفاق ترك عبد النور بقة منصبه دون أن يكمل عهدته.

قارة تركي(من جانفي 1978 إلى أكتوبر 1980)

في نفس الشهر أي شهر جانفي من عام 1978 الذي رحل فيه عبد النور بقة من رئاسة الفاف، تم تعيين السيد قارة تركي على رأس هذه الهيئة ودامت فترة هذا الرجل سنتين وعشر أشهر ،حقق فيها المنتخب الوطني خلالها الكثير من الإنجازات التاريخية، أولها تتويج الخضر بالميدالية الذهبية للألعاب الإفريقية الخامسة التي جرت في بلادنا عام 1978 بتفوقه في اللقاء النهائي على المنتخب النيجيري بهدف دون رد وقعه اللاعب علي بن شيخ. كما أحقق منتخبنا الوطني أثقل هزيمة في تاريخ المنتخب المغربي ،حيث فاز عليه في آخر جولة إقصائية لأولمبياد موسكو عام 1980 بـ (5 – 1) في الدار البيضاء المغربية و(3 – 0) في ملعب 5 جويلية، لينتزع ورقة العبور إلى الأدوار النهائية ،حيث لم يكتف زملاء الراحل محمد خديس في الأولمبياد بالمشاركة الرمزية فقط، بل تمكنوا من بلوغ الدور الثاني ليودعوا الدورة على يد المنتخب اليوغسلافي بخسارة قاسية (3 – 0)، وهي آخر مرة يبلغ فيها المنتخب الجزائري لكرة القدم الأدوار النهائية للأولمبياد. وقبل ذلك كان المنتخب الوطني قد وصل إلى نهائيات كأس أمم إفريقيا بنيجيريا لكنه خسر النهائي أمام منتخب البلد المنظم (3 – 0).

الحاج سقال (من نوفمبر 1980 إلى نوفمبر 1982)

سنتان بالتمام والكمال هي الفترة التي ترأس فيها الحاج سقال الفاف. ورغم قصر هذه الفترة إلا أن المنتخب الوطني وصل خلال عهدة هذا الرجل إلى أعلى هرم الكرة الإفريقية ببلوغه مونديال إسبانيا عام 1982 ،وتأهله إلى نهائيات كاس أمم إفريقيا لنفس العام بليبيا ،لكن الغرور كلف الخضر خسارة الكأس التي كانت بين أيدي اللاعبين. لكن في بلاد الأندلس وأمام أعين الحاج سقال أحقق منتخبنا الوطني هزيمة تاريخية بالمنتخب الألماني بفوزه عليه (2 – 1). أربعة أشهر من مونديال إسبانيا غادر الحاج سقال مقر الاتحادية تاركا وراءه ذكريات جميلة في تاريخ الكرة الجزائرية.

عمر كزال (من نوفمبر 1982 إلى أفريل 1984 ومن جويلية 1989 إلى نوفمبر 1992 ومن أفريل 2000 إلى أوت 2001)

يعدّ عمر كزال الوحيد في تاريخ الفاف الذي ترأس هذه الهيئة لثلاث مرات ،المرة الأولى كانت من نوفمبر 1982 إلى أفريل 1984 والمرة الثانية امتدت من شهر جويلية 1989 إلى شهر نوفمبر 1992 والمرة الثالثة كانت من أفريل 2000 إلى أوت 2001. يمكن القول إنه خلال رئاسة كزال للاتحادية، شهدت الكرة الجزائرية مستويات متباينة فإذا كانت الفترة الأولى قد بلغ فيها منتخبنا نهائيات كاس أمم إفريقيا عام 1984 بكوت ديفوار واحتلاله الصف الثالث ،فإن في الفترة الثالثة نال فيها منتخبنا الوطني الناج القاري عام 1990 بتفوقه على المنتخب النيجيري بالجزائر. كما سجل المنتخب الوطني في عهدته مهزلة خلال دفاعه عن لقبه القاري بالسنغال، حيث أقصي المنتخب بقيادة الشيخ كرماني في الدور الأول. الفترة الثالثة تزامنت مع الأيام السوداء التي ميزت الكرة الجزائرية وكان من نتاج ذلك سوء الاستقرار على رأس الاتحادية ،حيث لم يكمل عمر كزال عهدته وهي نفس الميزة التي ميزت عهدتها الأولى والثانية حيث لم يكمل كذلك عهدته الرئاسية.

لكرة القدم

"الفاف" بين الإخفاق و التألق

يسعد دومار (من ماي 1984 إلى أفريل 1986)

بعد عمر كزال الذي ترك منصب الفاف في شهر أفريل من عام 1984 إثر إخفاق منتخبنا الوطني من بلوغ أولمبياد لوس أنجلوس أمام المنتخب المصري، تم تعويضه بيسعد دومار، وخلال حقبة هذا الأخير تأهل منتخبنا الوطني إلى نهائيات كأس العالم بالمكسيك عام 1986، وإلى نهائيات كأس أمم إفريقيا بمصر، لكن المشاركة الهزيلة للمنتخب في دورة مصر بخروجه في الدور الأول بتعادلين أمام زامبيا والمغرب وخسارة أمام الكاميرون 2/3، كانت من الأسباب الرئيسية بترك يسعد دومار لمنصب الفاف في شهر أفريل من عام 1986

محمد مكيراش(من أفريل 1986 إلى جويلية 1987)

وصف عهدة خليفة يسعد دومار وهو محمد مكيراش، الأقل منذ تأسيس الاتحادية في شهر أوت من عام 1962، حيث لم تدم فترة هذا الرجل إلا عام وشهرين فقط، كان له شرف حضور مونديال المكسيك الذي شارك فيه منتخبنا الوطني لكن للأسف أقصي في الدور الأول. وتزامن رحيل مكيراش من الفاف مع تدشين ملعب 19 ماي بعنابة، من خلال اللقاء الذي فاز به منتخبنا الوطني بهذا الملعب على المنتخب السوداني 1/3 في إطار إقصائيات أولمبياد سيول الذي أخفق فيه منتخبنا في التأهل بعدما فشل في تخطي عقبة المنتخب النيجيري.

بلعيد لكارن (من سبتمبر 1987 إلى أكتوبر 1988)

حكم بلعيد لكارن الحكم الجزائري في مونديال إسبانيا 82، الفترة الزمنية القصيرة التي سبقه إليها محمد مكيراش، حيث لم تدم فترة لكارن على رأس الفاف إلا 11 شهرا فقط و أرغم لكارن على الاستقالة بسبب التخلاط على مستوى الاتحادية.

رشيد مخلوفي (من أكتوبر 1988 إلى فيفري1989)

بعد محمد مكيراش الذي اعتبر أول رئيس يترأس الفاف لأقل فترة بـ 14 شهرا، وبعده بلعيد لكارن بـ11 شهرا، جاء الدور لرشيد مخلوفي، فرغم ماضيه الكروي ورغم البرنامج الطموح الذي جاء به خدمة للكرة الجزائرية، إلا أن المسكين وجد نفسه مرغما لترك منصبه وهذا بعد أربعة أشهر من انتخابه على رأس الفاف. رحيل مخلوفي عن الفاف ترك هذه الهيئة بدون رئيس، حيث تم تعيين سي محمد بغدادي ولمدة أربعة أشهر، إلى أن تم انتخاب عمر كزال كما سبق الذكر.

من نوفمبر 1992 إلى سبتمبر 1993 الفاف بدون رئيس المولدي عيساوي(من سبتمبر 1993 إلى جويلية 1994)

رحيل عمر كزال عن رئاسة الاتحادية في مطلع شهر نوفمبر من عام 1992 كان له الأثر السلبي على هذه الهيئة، حيث بقي منصب الرئيس شاغرا عشرة أشهر، ليتنخب في شهر سبتمبر من عام 1993 اللاعب السابق لاتحاد العاصمة المولدي عيساوي خلال جمعية عامة، لكن الرجل لم يكمل عهدته حيث أرغم على الاستقالة في شهر جويلية من العام الموالي دون أن يكمل ولو عاما واحدا من فترة رئاسته، حيث ترك منصبه مرغما بعد الذي حدث للمنتخب الوطني، بخسارته لقاء السنغال على البساط بعد إدراج اللاعب كعروف وهو تحت طائلة العقوبة في لقاء الذهاب أمام المنتخب السنغالي، الأمر الذي كلف منتخبنا الوطني عدم بلوغ نهائيات كأس أمم إفريقيا التي جرت في ربيع من عام 1994

الراحل رشيد حرايقر (من جويلية 1994 إلى جانفي 1995)

بعد استقالة المولدي عيساوي، انتخب خلفا له الراحل رشيد حرايق ،لكن لعنة السياسة والسياسيين دفع هذا الأخير ثمنها غاليا، حيث اغتيل في مطلع شهر جانفي، تاركا وراءه أكثر من علامة استفهام، من قتل رشيد حرايق؟ ومن المستفيد من اغتياله؟، أسئلة لم نجد لها إجابة إلى حد الآن، رحم الله رشيد حرايق أسكنه فسيح جنانه، إنا لله وإنا إليه راجعون

العربي بريك و سعيد عمارة و محمد العايب

من جانفي 95 إلى أفريل 96 وسعيد عمارة من أفريل 96 إلى جوان 96 ومحمد العايب من أوت 96 إلى نوفمبر 96.

اغتيال رشيد حرايق كان له الأثر السلبي على الاتحادية، حيث تميزت باللااستقرار، فعلى مدار أقل من ثلاث سنوات تعاقب على رئاسة الفاف ثلاثة رؤساء، الأول العربي بريك الذي كان يشغل رئيس رابطة وهران الجهوية، حيث ترأس الفاف لمدة 16 شهرا، لترك منصبه لابن المولودية سعيد عمارة، الذي ترأس هذه الهيئة لمدة شهرين فقط، ولمدة ثلاثة أشهر ترأسها الرئيس الحالي لاتحاد الحراش الذي أرغم على ترك منصبه

أربعة رؤساء مؤقتين والراحل ذيابي ترأس الفاف 17 شهرا و روراوة و حداج أكملا عهدتهما

على مدار الثلاثة عشر سنة الأخيرة تداول على رئاسة الفاف سبعة رؤساء، بمعدل رئيس كل سنتين، وهو معدل يعكس الواقع المزري للكرة الجزائرية، أربعة من هؤلاء ترأسوا الفاف لفترات مؤقتة ويتعلق الأمر بكل من محمد بغورة من نوفمبر 1996 إلى سبتمبر 1997، وسعيد بوعمرة من سبتمبر 1997 إلى نوفمبر 1997 وبن عمار برحال من شهر جويلية 1999 إلى الشهر الموالي من نفس العام، وحسن الشيخ من شهر أوت 1999 إلى أفريل 2000 نوفمبر 1997 – جوان 1999 محمد ذيابي.

محمد روراوة

الحاج محمد روراوة من مواليد 12 سبتمبر 1947 في القصبة، الجزائر العاصمة هو رئيس الاتحادية الجزائرية لكرة القدم السابق. اشتغل محمد روراوة موظفاً في وزارة الإعلام الجزائرية، وتسلق المناصب من نائب مدير إلى مدير، استدعي فيما بعد للمشاركة في تنظيم أول مهرجان إفريقي في الجزائر العاصمة، وعمل كإطار في وزارة الإعلام و الثقافة، و شغل منصب مدير مركزي بنفس الوزارة، ثم مدير مركز الإعلام و الثقافة، و بعدها مديرا للمؤسسة الوطنية للتلفزيون، و إثر ذلك منصب الرئيس المدير العام للشركة الوطنية للنشر والإشهار. ليحال بعدها على التقاعد عقب سنوات من الجد و العطاء. يعتبر محمد روراوة أفضل سفير للكرة الجزائرية ، لأن الرجل تمكن خلال العشرية التي ظهر فيها إلى الواجهة من ترك بصمته بصورة جلية في الساحة الكروية الوطنية، فأصبح بمثابة « الربان المخلد » الذي نجح في قيادة « سفينة » كرة القدم الجزائرية إلى بر الأمان، بعدما كانت قد غرقت و غابت عن الأحداث القارية ،حيث تأهل « الخضر» في عهدته لمونديال 2010 و مونديال 2014 لما حقق المنتخب الوطني تأهلا تاريخيا للدور الثاني ، بدورها الأندية الجزائرية عرفت قفزة نوعية في عهدته حيث بلغت ثلاث نهائيات متتالية من بينها لقب إفريقي حققه وفاق سطيف سنة 2014. كما أن لروراوة جذور في المجال الكروي، لأنه بدأ مسيرته كلاعب في نادي اتحاد سوسطارة بالجزائر العاصمة، و بعدها تحوّل إلى مسيّر في نفس الفريق، قبل أن ينتقل إلى الطاقم المسير لنادي اتحاد الجزائر في سنة 1970، لأنه مولوع منذ الصغر بأبناء « سوسطارة »، و قد كانت له تجربة سابقة في الاتحادية الجزائرية لكرة القدم، حيث شغل روراوة منصب عضو في المكتب الفيدرالي في موسم 1985 / 1986، و كان من بين أعضاء اللجنة التي أشرفت على تنظيم تحضيرات المنتخب الوطني للمشاركة في مونديال مكسيكو ، لتكون محطته الموالية لجنة تنظيم النسخة ال 17 من « الكان » التي أقيمت بالجزائر سنة 1990 ، ليختفي بعدها الرجل كلية عن الساحة الكروية لنحو عشرية من الزمن، فكانت عودته في الثامن من نوفمبر سنة 2001 في ثوب « مرشح الوزارة » في إنتخابات الفاف، لأن الأغلبية في الوسط الكروي ظلت تتساءل عن هوية روراوة و صديقه مشرارة، و قد ظفر محمد روراوة برئاسة الاتحادية بعد تفوقه على

منافسه رشيد بوعبد الله في الإنتخابات التي جرت ذات 8 نوفمبر من نفس السنة، و هو الإنجاز الذي أعقب بتعيين روراوة كمحافظ لتظاهرة « سنة الجزائر بفرنسا »، في الوقت الذي عبد فيه الرجل الطريق لإقتحام هيئات كروية قارية و إقليمية، حيث ظفر بعضوية اللجنة التنفيذية للإتحاد الإفريقي لكرة القدم، و كذا إنتخابه على رأس إتحاد شمال إفريقيا، و هي الهيئة التي تم بعثها من جديد، إضافة إلى إنتخابه كنائب لرئيس الإتحاد العربي، فضلا عن شغله مناصب على مستوى لجان دائمة في الفيفا، الرجل كان قد إستقال من رئاسة الفاف في أواخر 2005 بسبب قبضة حديدية مع وزير الشباب و الرياضة آنذاك يحي قيدوم على خلفية قوانين تسيير كرة القدم، لكن روراوة عاد إلى منصبه في فيفري 2009 تلبية لمطلب أطراف فاعلة في الوسط الكروي الجزائري ، لتكون ثمار العودة إعتماد أول دوري جزائري محترف منذ الإستقلال، و تأهل تاريخي للخضر إلى المونديال، إضافة على حصول المعني بالأمر على صفة العضوية في المكتب التنفيذي

خير الدين زطشي

من مواليد 1965 برج بوعريريج وهو رئيس نادي باراد السابق واستطاع أن ينجح مع هذا الفريق في إدارته بشكل كبير، وبدأت مسيرته الكروية عام 1994 عندما قام بتأسيس النادي المشار إليه وهو باراد. يعتبر نادي باراد الذي أسسه «زطشي» هو أول ناد جزائري يعتمد علي أمواله الخاصة، ولا ينتظر أموال من قبل الفاف ليسير بها أموره، وذلك معتمدا على خطة استراتيجية بشكل بعيد المدى. وقام الرجل بافتتاح أكاديمية لتكوين الشباب وصناعة جيل من اللاعبين يحترفون الكرة . ونجح مع فريقه باراد في الصعود إلى القسم الأول من الدوري الجزائري بعد مسيرة طويلة من التكوين، وقد تم انتخابه يوم الاثنين (2017) رئيسا للفاف وذلك من قبل الجمعية العمومية في «المركز الفني الوطني بسيدي موسى» بالجزائر العاصمة ،وذلك بعد حصوله على 64 صوتا مقابل 35 صوتا معارض وإلغاء أربعة أصوات باطلة ،حيث يعتبر مرشح الوزارة الوحيد لحد الآن لم يقدم الإضافة المرجوة والجماهير الجزائرية ساخطة من طريقة تسييره خلال الفترة التي قضاها على رأس الفاف رغم الطفرة الكبيرة للمنتخب الوطني و حصوله على التاج القاري في أرض الكنانة.

شرف الدين عمارة

إنتخب شرف الدين عمارة رسميا رئيسا جديدا للاتحاد الجزائري لكرة القدم خلال أشغال الجمعية العامة الانتخابية ، و أسفرت عملية الاستفتاء على المترشح الوحيد شرف الدين عمارة وأفرزت عن 75 صوت بنعم مقابل 13 صوت بلا. و شرف الدين عمارة الذي كان المترشح الوحيد لرئاسة الفاف خلف الرئيس المنتهية عهدته خير الدين زطشي وظهر فقط منذ ثلاث سنوات من بوابة رئاسة فريق أبناء لعقيبة، بأوامر من السلطة ضمن سياسة منح شركات عمومية للأندية من أجل تخليصها من شبح الإفلاس ،وهذه المرة جاءت الأوامر ليكون رئيسا للاتحادية الجزائرية لكرة القدم حتى تبتعد الفاف عن التجاذبات والمشاكل التي حصلت في عهدة زطشي بين محيط هذا الأخير ومحيط الاتحادية السابقة التي كانت برئاسة محمد روراوة. وعليه فضلت السلطة شخصية جديدة لا تنتمي لأي جناح حتى تحقق التوافق، خاصة رغبة جمال بلماضي الذي وضع رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون في الصورة عند لقائه به حتى يتم تفادي أي مشاكل أو خلافات قد تؤثر على المنتخب الوطني المقبل على تصفيات كأس العالم المقررة في قطر.

بولا 24

خاص بولا

يومية رياضية وطنية ... الرياضة بالتفصيل ..الممتع

الأحد 06 جوان 2021 الموافق لـ 25 شوال 1442 العدد 1797

المترشحة الحرة عيساني ياقوت آمال :

"سأرافع على مشاكل المناطق المعزولة و أسعى لتحسين الإطار المعيشي"

تعهدت الأستاذة الحقوقية و الناشطة الجمعية عيساني ياقوت آ،مال مترشحة في قائمة حرة باسم جزائر الشعب أنه في حال تبوئها مقعد في قبة البرلمان وانتخابها كبرلمانية عن قائمتها الحرة بوهران، بأنها ستتطرق للحديث عن مجمل النقائص والمشاكل ذات الصلة بالحياة اليومية للمواطن خاصة سكان مناطق الظل الذين يعانون من المشاكل المتراكمة لسنوات طوال، من دون تسجيل تدخلات جادة للجهات المحلية المسؤولة. حيث أكدت على لسانها بأنها لن تدخر أي جهد وستسعى جاهدة كي تكون لسانا ناطقا باسم سكان الولاية ،خاصة سكان المناطق والقرى المعزولة وذلك بالعمل على نقل وتبليغ مختلف الشكاوي والانشغالات بكل أمانة مع الحرص على تقديم البرامج و الإقتراحات للنهوض بواقع التنمية المحلية بالولاية في مختلف المجالات، خاصة ما تعلق بقطاع التشغيل والسكن و كذا السهر على مراقبة سير مختلف المشاريع التنموية في شتى القطاعات .

"مكاتب المداومة ستبقى مفتوحة ولن تكون مخصصة فقط للانتخابات"

وأكدت بأن مكاتب المداومة ستبقى مفتوحة ولن تكون مخصصة فقط للانتخابات كما يروج له ،وذلك من أجل إستقبال المواطنين والاستماع لمختلف إنشغالاتهم و مشاكلهم بغية التكفل بها بالأطر المناسبة .وعن المهمة التي تنتظرها والمسؤولية التي ستلقى على عاتقها ،ذكرت بأنها ستلم بكافة الحقوق التي منحها الدستور و قوانين الجمهورية للنائب البرلماني كمساءلة أعضاء الحكومة و إقتراح مشاريع القوانين لكافة القطاعات الإقتصادية و الصحية و التربوية و غيرها

"فكرة ترشحي للانتخابات البرلمانية نابعة من غيرتي على الوطن"

وعن فكرة ترشحها للانتخابات البرلمانية فأكدت بأنها نابعة من غيرتها على وطنها ،ما جعلها تقرر الترشح للتشريعيات القادمة قائلة: "ربما نكون سببا في تحقيق تغيير حقيقي نحو مستقبل أفضل لوطننا ،ورفع مستوى أداء البرلمان القادم". مضيفة بأن برنامجهم الانتخابي يرتكز على عدة نقاط تشمل جوانب مختلفة على غرار قطاع السكن، وذلك من خلال الإجتهاد في إستقطاب مشاريع سكنية للتخلص من أزمة السكن التي يعاني منها المواطنون في مختلف بلديات الولاية في أقرب الآجال ،والعمل على القضاء على جيوب القصدير والصفيح ،وكذا القضاء على السكن الهش. وفي مجال الصحة ومن بين المطالب المدرجة في هذا الإطار العمل على تدعيم بلديات الولاية بمراكز إستشفائية حسب الكثافة السكانية ،وكذا إنشاء مستوصفات في جميع قرى ومداشر الولاية. وفي مجال الرياضة فسيتم العمل على إنشاء ملاعب جوارية في البلديات النائية وكذا جذب مشاريع مركبات رياضية أولمبية كبرى على مستوى الدوائر التي تضم كثافة سكانية كبيرة. أما في مجال الإستثمار الصناعي فسيتم التركيز على جذب مشاريع صناعية في بلديات الولاية ،للقضاء والتقليل من حجم البطالة التي يعاني منه الشباب خاصة خريجي الجامعات والمعاهد والعمل على رفع العراقيل الإدارية التي تعاني منها المؤسسات التجارية والإقتصادية .وأما في مجال الإستثمار السياحي فسيتم العمل على مساعدة الشباب في الحصول على مشاريع سياحية وإنجازها من أجل إستقطاب السياح من مختلف ربوع الوطن وإنعاش الولاية إقتصاديا وإجتماعيا، هذا إضافة إلى مطالب تشمل قطاعات أخرى .

"نقوم بحملات جوارية في الأسواق وأزقة الأحياء الشعبية"

وعن مجريات الحملة الانتخابية أوضحت المترشحة بأنها اختارت رفقة بقية مترشحي القائمة ،القيام بحملات جوارية في الأسواق وأزقة الأحياء الشعبية والتحدث مباشرة مع المواطنين لشرح البرنامج الانتخابي بغية استرجاع الثقة في مؤسسات البلاد. وأكدت بأنهم لمسوا تجاوبا شعبيا بعيدا عن الوعود الكاذبة. و في هذا السياق عبرت قائلة :"باعتقادي أن التجاوب خلال الحملة الانتخابية يتطلب مسألة بناء الثقة والإقناع لدى جمهور الناخبين بطبيعة البرامج الحقيقية المنظمة للحياة التشريعية والسياسية ،والتي ستنعكس على حياة الشعب بما يحقق الآمال والطموحات في التأثير على الحكومة ومراقبتها ومحاسبتها". الجدير بالذكر أن المترشحة عيساني ياقوت أستاذة جامعية بجامعة وهران 1 ،مديرة مركز ثقافي بحي الضاية ،إضافة لكونها ناشطة جمعوية.سأرافع على مشاكل المناطق المعزولة و أسعى لتحسين الإطار المعيشي "

إلى متى ؟

من العار والخزي أن تتداول صور عبر مختلف مواقع التواصل الاجتماعي و في نهاية كل أسبوع تقريباً، عن أحداث عنف في البطولة الوطنية يكون ضحاياها أبناء الوطن الواحد و في مرات أبناء منطقة و جهة واحدة، و ما حدث في مقرة أول أمس مثير للإشمئزاز، كيف لا و أنت ترى لاعبين و مسيرين ملقون على الأرض و الدماء تنهمر من رؤوسهم، من أجل مباراة في كرة القدم، في وقت كان الجميع يتهم الأنصار و الجماهير بالعنف و الشغب و مختلف الصفات الدنيئة. فها هي الملاعب تجرى بها المباريات و هي خاوية على عروشها، فمن المتسبب في هذا العنف؟ و ما الفائدة من هذا العنف؟ و لماذا هذا العنف؟. حتى لو كان من أجل لقب البطولة الوطنية التي تقدر مكافأتها بمليار سنتيم فالأندية تصرف عشرة أضعاف هذا المبلغ في كل موسم، و حتى لو نرى سقوط الضحايا و أبناء الناس في الملاعب و المدرجات، فهذا سيكون عادياً و سيمر مرور الكرام مثلما حدث في السنوات السابقة، أتمنى أن تضرب الوزارة و السلطات العليا بيد من حديد، و كل نادي يتسبب في العنف و مهما كان اسمه، يسحب منه الإعتماد و يمحى من خريطة كرة القدم الجزائرية نهائياً حتى يكون عبرة للجميع، فماذا تقدم هذه الأندية التي تتسبب في العنف للجزائر و الرياضة الجزائرية؟.