



وقت
الإمساك
04:16
وقت
الإفطار
19:55



يومية رياضية وطنية ... الرياضة بالتفصيل .. الممتع

قد تكون في أوروبا

الكاف تفاوض
الكاميرون و السنغال
من أجل مباراة ودية

في حديث لصحيفة ليكيب
محرز: "كنت أؤمن أنني
 قادر على التسجيل في
نصف نهائي دوري
الأبطال، والآن جاء
دور النهائي"

الجولة الـ15 من بطولة القسم الثاني

واحد ما سمح
في حق الصدارة،
ومراكز القاع
بقيت على حالها
لازمو تحقق الأهم، وتفوز
على لوما بشق الأنفس

الجولة التاسعة
من بطولة القسم الثالث

نصر السانيا 2-3 ترجي مستغانم

الترجي يفوز
على النصر و
إعتداءات بالجملة
شهدتها اللقاء

الرابطة الولائية
كرة السلة معسكر

اختتام فعاليات
الدورة الرمضانية
كرة السلة 3x3

في حوار خص به جريدة بولا

بن موسى أمين (رئيس نادي ترجي أرزيو لكرة اليد):

**"الاتحاد العربي
سيزور وهران
نهاية الشهر
لتتوقيع على
الاتفاقية الرسمية
لبطولة العربية"**



رئيسة بلدية الشيقارة بميلة تصنع
الحدث في دورة كروية

مونودية وهران
مردود دفاع
الحمراء أمام
النصرية يطرح
علامة استفهام



بـ بـ

بارياض بـ

بـ بـ

فـ فـ

الـ الـ

2

من إعداد: خليفاوي مصطفى

الأحد 09 ماي 2021 الموافق لـ 27 رمضان 1442 العدد 1775



رياض يتذكر أيام سارسال

نشر النجم الدولي الجزائري، رياض محرز، عبر مختلف صفحاته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي، فيديو قدم له وهو يداعب الكرة أيام كان يحمل ألوان ناديه الأصلي سارسال الفرنسي، من المنطقة التي ينحدر منها في باريس، وتعادل نجم نادي ماشستر سيتي الإنجليزي، آن ذكر الجميع من أين أتي بعد وصوله لنهائي دوري أبطال أوروبا والتي تبقى حلم أي لاعب في العالم، بما أن الأمر يتعلق بأحمد الكوكس الأوروبية والعالمية.

رئيسة بلدية الشيقارة بميلة تصنع الحدث في دورة كروية

لا تزال السيدة زهية بن قارة، رئيسة المجلس الشعبي البلدي للشيقارة، ارادة عميلاً تصنع الحدث ليس في ولايتها فقط، بل في الجزائر ككل، حيث حضرت مؤخراً لأحد الملاعب الجماعية في بلديتها من أجل إعطاء ضربة الاطلاق لدوره كروية تحمل اسم المرحوم عمارة، في سابقة في الجزائر، وتحظى السيدة بن قارة باحترام كبير في منطقتها بعد العمل الكبير الذي تقوم به خدمة لسكان بلديتها، وهي التي أصبحت معروفة بإخلاصها الكبير في العمل.



كاريكاتير بـ بـ



نظم نادي الجيل الصاعد لمدينة غليزان لكرة اليد دورة استعراضية حملت اسم المرحوم بليخري الحمد المدعاي العربي الذي يعتبر من أبرز أعمدة الكرة الصغيرة في المدينة ويعطي باحترام وحب الجميع، ولأول مرة في تاريخها نظمت الدورة الكروية في تزال عائلة كرة اليد تذكر المرحوم عبد الله عزيز، رئيس نشاطات النادي، كما أنه مدرب النادي عبر موقع التواصل الاجتماعي فايسبوك، مصطفى بل رع، وهو يحمل صورة والده: «رحمه الله عليك يا أخي وصيفي وحاجي»، وحتى لا يعطي النادي غيرها عن اختيارهم لهذا المدرب الذي كان رفيقاً لهم في مشوارهم في كرة اليد.

ملاحظة:

كل الوثائق والمخطوطات التي تصل إلى الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أو لم تنشر

المدير العام: ناتي أغيل سليم

مدير النشر:

بركاش سعاد

مديرية التحرير:

حمداني فاطمة

رأس مال الشركة: 100.000 دج رقم الحساب البنكي: 00100963030000038906

يومية رياضية وطنية تصدر عن شركة فتح الله للصحافة، النشر والإشهار

الادارة العامة - التحرير - العنوان: حي الالوز، عمارة س، وهان

الطبع: شركة الطباعة للغرب SIO المنفذة الصناعية، السانية

التوزيع في الغرب: SDPO / التوزيع في الوسط: TDD

رقم هاتف وفاكس الجريدة: 0782 33 88 34 - 041 13 18 48



ميستر أسيست



- يدو أن
- الترجم
- الدولي
- الجزائري،
- رشيد
- غزال،
- خطف لقب
- ميستر
- أسيست عن
- جدارة و
- استحقاق،
- وابات
- الشم الأول
- في نادي
- بيكاش
- التركي رغم
- وجود عبد
- اللاعبين
- الكبار في
- الدوري هاڭ، و
- بعد أن نجح في تحطيم العديد من الأرقام القياسية التي تخص التمبرارات
- الخمسة، أطلق عليه الأنصار لقب ميستر أسيست وأصبح المطلوب من أجل القاطف المصور
- واحد من قبل مشجعي نادي مدينة اسطنبول من أجل القاطف المصور
- الذكارية، وهم الذين يحلمون ببقاء اللاعب لموسم آخر في ناديه.

ديلور يتدرّب على الملاكمه



- يسفلن الجم
- الدولي
- الجزائري،
- أندي ديلور،
- أوقات فراغه
- بالتدريب
- على
- الرياضات
- القتالية،
- حيث نشر
- قائد نادي
- مونبيليه
- الفرنسي،
- فيديو له عبر
- ستوري
- صفحه
- الرسمية على
- موقع
- التواصل
- الاجتماعي
- استغرام، و هو يتدرّب على الملاكمه، و من المعروف عن اللاعب الفجرى
- أنه يمتاز بقوّة بدئية و هيـة، و يسلـل كل فرصة من أجل الحفاظ عليها و
- تفويتها، يذكر أن ديلور في قائمة بـلماضـي السـوداء و غيـابـه عن الحـضـر قد
- يـظلـ غـيـابـهـ عنـ التـرـيـصـ السـابـقـ.

آخر حصة تدريبية سهرة اليوم والتنقل غداً لتيزي وزو

تجري تشكيلة مولدودية وهران سهرة اليوم الحصة التدريبية الأخيرة في توقيت مباراة شبيبة القبائل، وهي الحصة التي سيحيط بها مدرب مولودية وهران من خلالها المدرب مصوّر قائمته اللاعبين المعينين بمواجهة الجياسكا، على أن يشد الحمراوة صبيحة الغد الإثنين الرجال إلى مدينة تizi وزو، أين سيقيم رفقاء الحارس ليسم ليلة المباراة هناك قبل لقاء الغابات أمام شبيبة القبائل.

نحو تسوية منحة أو منحتين قبل الجياسكا

من المتضرر أن يقوم رئيس مجلس إدارة مولدودية وهران الطيب محاوي بتسوية منحة أو منحتين للاعبيه وذلك قبل مباراة هذه الثلاثاء أمام شبيبة القبائل، وذلك في ظل مطالبة اللاعبين بضرورة لعب الإدارة ورقة التحفيزات المالية وكذا حرصاً من رئيس محاوي على وضع الكرة في مرمى لاعبي قبل هذه المباراة المهمة والتي ستشكل منعرجاً حاسماً للحمراوة.

مكاوي تدرب على انفراد وسط علامات إستفهام



لم يشارك المدافع مكاوي زين الدين في التدريبات الجماعية سهرة أول أمس الجمعة، حيث إكتفى الظهير الأيسر للمولودية بالتدرب على انفراده رفقة مصوّر العائد من الإصابة، مما طرح العديد من علامات الاستفهام خاصة وأن مدافع شباب قسنطينة ساقلاً لا يعاني من أي إصابة وكان يتدرب بصورة شديدة رفقة المجموعة قبل مباراة نصر حسين داي

دخول بوطيش كبديل أمام النصرية كان موقفاً



بعدما قدم المدرب مصوّر إيقاده على دكة البدلاء في مواجهة نصر حسين داي، كان دخول لاعب الوسط بوطيش عبد القادر في المرحلة الثانية موافق تماماً قدم إضافة كبيرة لوسط ميدان الحمراوة وساهم في إسترئاج العديد من الكرات، كما عرف كيف يعيد التوازن بين الخطوط الثالثة لوركذ بذلك بوطيش أحقى في التواجد ضمن التشكيلة الأساسية.

يتجه لاستعادة مكانته أمام الجياسكا

الم ردود الذي قدمه لاعب الوسط بوطيش في مباراة نصر حسين داي يرجحه وبقوة لاستعادة مكانه في التشكيلة الأساسية في مباراة هذا الثلاثاء أمام شبيبة القبائل، مع العلم بأن بوطيش كان إحيطاً في آخر مبارياتين أمام غازيزيان والنصرية؛ ودخوله منح إضافة كبيرة للتشكيلة في وسط الميدان مما سيضطر المدرب مصوّر لإعادته كأساسي.

عودة دراجة للفريق الأول بات قريبة

علمت جريدة بولا من مصادرها الخاصة أن عودة المهاجم دراجة للتدريب مع الفريق الأول بات قريبة، وذلك بعدما اتفق رئيس مجلس إدارة الحمراوة الطيب محاوي بضرورته إستفادة التشكيلة من خدمات هداف مولدودية العلمة سابقاً خاصة بعد عجزت دراجة عن فسح مقده من جهة، وكذلك في ظل حرص المدرب مصوّر على ضرورة عودته مثلاً كان عليه الحال مع نقاش.

الإدارة سترد في ظرف 48 ساعة على شكوى بالقراري

من المنتظر أن تقدم إدارة مولدودية وهران بملف نقيل للرد على الشكوى التي كان المدافع بالقراري هشام قد تقدم بها ضد الفريق على مستوى لجنة المنازعات. ورغم أن موقف الإدارة ضعيف في القضية مقارنة باللاعب الدولي السابق إلا أن ذلك لم يمنع الرئيس محاوي من لعب كامل أدواره في هذه القضية على أقل الإستفادة من حكم في صالح النادي.

مردود دفاع الحمراوة أمام النصرية يطرح علامات استفهام

سواء بصورة جماعية مثلما كان عليه الحال في لقطة هدف سباح، أو بصورة فردية بعد خطأ تعنمي الذي سجل على إثره بانور الهدف الثاني، بالإضافة للعديد من الأخطاء الفادحة الأخرى والهدايا التي لم يستغلها أسلوب المدرب دزيري سائل وذاك بسبب تألق الحارس ليسم.

عودة مصوّر في أقرب وقت باتت ضرورية



ترك ظهور دفاع الحمراوة في مباراة نصر حسين داي العديد من المخالفات حول مستقبل التشكيلة دفاعياً، مما جعل الإجماع قائماً على ضرورة عودة قلب الدفاع مصوّر في أقرب وقت، وذلك حتى يستبعد الفريق مصوّر الدافعية المعهودة من جهة، ويضم المدرب مصوّر طولاً، وإضافيةً وموافقة شديدة على مستوى الخط الخلفي ومحور الدافع في وجه الخصوص.

مدافعوا المولودية منحوا العديد من الهدايا لهجوم النصرية

طرح العديد من علامات الاتهام في مواجهة نصر حسين داي بعد ما يفعل المدرب مصوّر خير الدين أمام حمبة إغادة النظر في تركيبة الدفاع والعمل على تصحيح الأخطاء تلقى مهاجم نصر حسين داي في المستوى المطلوب من الجميع في المواجهة الأخيرة العديد من الهدايا من طرف دفاع الحمراوة رغم تجربة هذا الموسم وهذا ما

قنية: "نسعي لتحقيق نتيجة إيجابية في تizi وزو للمواصلة في ديناميكية النتائج الإيجابية"

يخدمكم، فما قولك؟

"بالفعل فتقديم هذه المباراة ضمن لنا اللقاء في جو المنافسة وعدم الابتعاد طويلاً عنها، وحتى اللقاء في نفس الريم والبحث عن مواصلة ديناميكية الشانق الإيجابية رغم اشتراكها المسبق بصعوبة المهمة أمام منافس يتوارد في نتائج مماثلة في البطولة وكأس الكاف".

الفوز في تizi وزو
سيضعكم في ثوب
المرشحين
للمتواصلة بقوتها على
البيوبيوم، فما
تعليقك؟

"الفوز أمام شبيبة القبائل سيقربنا من تحقيق أول الأهداف والمستحق في ضمن البقاء مبكراً، كما يقربنا خطوة إضافية من إنهاء البطولة مع الأوائل ومن تم تحقيق حلم كل الحمراوة في رؤية فريقهم يضم مشاركة خارجية الموسم المقبل وهذا أقل شيء يمكن إيهاده للأنصار هذا الموسم".



ما تعليقك على الفوز
المحقق أمام نصر حسين
دai؟

"النقاط الثلاثة أمام التصريح كانت جد مهمة لنا في حسابات لعب المرابط الأولى في البطولة، والظفر بها مكتناً من ضمان الراواد المنوري أكثر وتعزيز الثقة وتأكيد نوابانا مررة أخرى في قول مكتبتنا بقوله هذا الموسم".

طموحك يكبر بعد كل هوز، أليس كذلك؟

"لنتوقف عند هذا الحد، وإن كل مباراة وفزة تلهم لتحقيق فوز آخر في المباراة المقلة، والأكيد أن طموحة لن يوقف مدام أنها قادرون على الذهاب بعيداً في البطولة وهي منافسة كأس الرابطة".

وماذا عن مباراة شبيبة
القبائل المقبلة؟

"مباراة الجياسكا شر عنا في الفكر فيها والتحضير الجدي لها منذ أول حصه تدريبية بعد لقاء نصر حسين داي، لأنها مباراة متعرج البطولة ونقاها مهمة وستصنع الفارق في صالحنا في البطولة في حال نظر بها".

تقديم المباراة قد

الادارة تضند شائعات مقاطعة الركائز لواجهة المساورة



خرجت إدارة أولي المية في الساعات الماضية ببيان رسمي عبر الصفحة الرسمية للفرق، تكشف من خلاله استغرابها من الأختارات التي راجت قبل مواجهة شبيبة الساورة في البطولة والتي إن هنهم فيها الأولى باتفاقية نظيفة، حيث قررت الإدارة الشانغات التي تحدثت عن مقاطعة أغلى الركائز لهذا الوجهة، موكدة أن خيالهم كان يداعي الإنسانية و ليس له أي علاقة بالمقاطعة، مما تحدث عنها بعدها، حيث ثبتت هذه فدمة

الاتحاد العاصمة

بعوش و بوشينة يند مجان و يؤكدان جاهزية تهم لمرحلة العودة



بعيداً عن مواجهة داروي كأس الرابطة التي استقبل فيها اتحاد العاصمة ضيفاً مولودية الجزائر شهرة أمم، استعاد الطاقم الفني للفريق بقيادة للمدرب مير زغداد خدمات الثنائي بعوش وبوشية حيث تلقى اللاعبان، الثناء الأخضر من طرف الطاقم الطبي، قصص الالتمام مع زمامتهما في أخومعة ماشرة بعد لقاء الكأس السادس بعدما يعادل الأولى عالمياً اعادة التأهيل تقبّل العملية الجراحية التي خضع لها، فيما تذرّب الثنائي خلال الأسبوع الفارط على انفراد و دون أن يُشار إلى آخر، بل عرض على كلّيّة طب العيادة العسكرية مقابرة بما كانت عليه في السابق و كما اللدان ضعف الماهينين ساسقين في ظل رفض الطاقم الطبي المغامرة بهما، حيث برید التعامل معهما بحدّ أعلى

أولى الشافع

إيغيل يجدد رغبته في المغادرة بسبب الأزمة المالية

يبدو أن أيام مدرب أولمبي الشافل مزيان ينبع على رأس العارضة الفنية للفرق يباتت محدودة، وذلك بعدها عبر التقني العاصي عن استيائه من الظروف الصعبة التي يمر بها النادي الشافلاوي في الفترة الأخيرة و عدم قدرة الادارة على ايجاد حل مشكل مستحقات اللاعبين، ذلك ما جعله يكتشف عن تفكيره بشكل جدي في رمي المنشفة، خصوصاً في ظل مقاطعة للاعبين للحصة التدريبية الأخيرة، ما جعل المسيرين يستجنون بلا عبء الردف تحسباً لاي طارء ، وكان الأولمبي قد انتطلق بالامثلية متفتاً مع بداية مرحلة المودة وذلك عندما انقاد للخسارة على مidanه بهدف دون رد أمام نهضة الامر الذي عقد ماموريته على مستوى جدول الترتيب العام للبطولة .

الفريق مع نهاية الذهاب احتجاجاً على الظروف التي يشتغل فيها قبل أن يقتنه المسيرون بالعوده من جديد، لكن تواصلي نفس المشكل قد يدفعه إلى رمي المنشفة في الأيام القادمة.



التدريبات بتعادد مكتمل و اللاعبون ينتظرون تسوية الأجور قبل العيد

عودة المهدوء لبيت الفريق أراح الجميع

كما عادت الجوية إلى أجواء تدريبات الفريق الغاليزي في هذه الفترة بعدما عاد المهدوء إلى البيت بعد المصائب التي صاحبها بخصوص مستحقاتهم المالية في ظل الإعادة التي انتهت بعدها لاحظ في المباراة الأخيرة غياب المسماة الأخيرة، حيث ركز في الحصص التدريبية الأخيرة التي أشرف عليها على العمل المجهوم وهذا من أجل تحسین الأداء المجهوم وإعادة الآلة المجهومة للسرعى تسجيل الأهداف مجدداً، خاصة وأنه بذلك جيد أن تسجيل أكبر عدد من الأهداف يكون كفلاً لإثراء الرصيد من النقاط وتحسین مرتبة الفريق في جدول الترتيب.

التشكيلة تحضر بجدية و الكل بازاز على تسجيل الوبية

كما يواصل رقاء شادولي التدريبات بجدية كبيرة، وهذا من أجل تدارك البداية المتغيرة للفريق إذ يصررون على الدخول بكل قوته يوم السبت القادم أمام الرفاق والإبقاء على كامل الرواد في خليطتين حتى يحققوا الوافية بعد هزيمتين متتاليتين في الكأس والبطولة، وذلك في رحلتهم نحو تحقيق القاء هذا الموسم رغم المشاكل التي عانوا منها في الفترة السابقة.



الوزاني يبرمج تدريبات خاصة للاعبين الخط الأمامي

يسر الرجل الأول في العارضة الفنية للرايد على تخلص لاعبيه من مشكل المفعالية المجهومية، بعدما لاحظ في المباراة الأخيرة غياب المسماة الأخيرة التي أشرف عليها على العمل المجهوم وهذا من أجل تحسین الأداء المجهوم وإعادة الآلة المجهومة للسرعى تسجيل الأهداف مجدداً، خاصة وأنه بذلك جيد أن تسجيل أكبر عدد من الأهداف يكون كفلاً لإثراء الرصيد من النقاط وتحسین مرتبة الفريق في جدول الترتيب.

الطاقم الفني يواصل تجهيز اللاعبين بدنياً

ومن بين الأمور الإيجابية في الرايد في هذه الفترة هو العمل الكبير الذي يقوم به المدرب شرف

السواني خلال الحصص التدريبية من أجلسعادة لاعبيه للإقليمية، إذ تجد في كل مرة التقى الهرافي يجتمع مع اللاعبين للحديث عن تجربتهم من الناحية البدنية، وهو الذي يولي أهمية كبيرة لهذا الجانب لإدراكه مدى أهميته على الأداء العام للمتشكيلة فرق أرضية الميدان.



حمرى مجبر على الالتزام بوعده تقادياً لمشكل جديد

ولأنه وعد اللاعبين قبل لقاء كأس الرابطة أمام مولودية وهران أن موعد تسوية رواتبهم العادلة سيكون قبل عيد الفطر المبارك فإن ذلك يضع أمام حمبة تقييد الوعود التي قطعها لرفقاء بوغزة حتى يتفادى أي خطأ قد تقوم بها الشكيلة، خصوصاً وأن إدارته استفادت من إعنة مالية قد ساهم في حل جزء من الأزمة المالية التي كانت تعصف بالفريق في وقت سابق.

اللاعبون ينتظرون راتبًا شهرياً قبل العيد

و بعد ان عانت خزينة الرايد بقيمة مالية مقدرة بملياري سنتيم فإن ذلك وضع إدارة حمرى في راحة نسبية مقارنة بما عانته في الأيام السابقة التي شهدت إضراباً مطلولاً لرفقاء بوغزة، حيث أصبح اللاعبون يتذمرون من عدم ضخ الراتب هذا الموسم، فقد سجلنا خلال حصة أول أمس

وداد تلمسان

إصابة أوكرييف لا تدعو للقلق

الوطبة للجيوجيزياء المدر... . ميلار ستي

والمنظر تربحه خلال الأيام المقبلة .

الجميع ينتظرون إعانة الاتحادية

وفي إطار الحديث عن انتظار الإعانات المالية، فإن خير استفادة أندية الرايطة بغزة من إعادة مالية الصير انتعاش الخرينة بإعانت السلطات المحلية للكورة القدم مقابل اتفاقه من حقوق بتأشيريات العنية بالنقل على قبور الشافيزيون العمومي، قد أثار صدور مسيري وداد تلمسان، خاصة وأن المبلغ المقدر بـ 100 مليون دينار شانه أن يجعل أزمة المستحقات المالية التي لطالما تورقها زد على ذلك فإنهما ستسمح للنادي بإغاثة الشطر الثاني من مناسفة الرابطة الأولى بكل أريحية، حتى يقرى الوادد على تحقيق القاء، زيادة على الشطر الثاني من إعادة المؤسسة

بعد تصريحه للمواجحة التي لعبها رفقاء سهرة أمس

بعاصمه الهضاب العليا سطيف أيام الواقف الحالي تربت عن شح الموارد المالية التي يرسم مباراة الدور الثمن النهائي من كأس الرابطة أكدت الكشفات الطبية التي أخرتها المداعع الأخرى محمد أوكرييف أن إصابته ليست خطيرة، حيث يمكنه التخلص من الأمل في غضون الأسبوع الحالي، وهو الذي يسمى له بالجاشهري قبل لقاء الجولة المقبلة التي تنظر الفرق ضد أولي الشرف، بخصوص وأن التشكيلية تعي بحاجة حلمانه ما أن المدافع الحضرمي مباركي سفان هو الأخير يعاني من إصابة، وهذا بعد أن نسي المدافع السابق لجمم مفرقة القلعتين القاطنين الأول أيام شباب قسطنطينة وأمام لعنه داد تلمسان في إطار البطولة، والتي أتت بهم سطيف في إطار مباريات الدور الثمن النهائي من السيدة الكأس.

نحو افتراج الأزمة المالية



الجولة الـ15 من بطولة القسم الثاني

واحد ما سمح في حق الصدارة، ومراكز القاء بقيت على حالها

لم تحمل الجولة الـ15 من عمر القسم الثاني هواة عن الناحية الغربية أي جديد، وظللت الأمور على حالها سوءاً في المقدمة أو في مؤخرة الترتيب، فالجمعية تمكن من النجاة من فخ أولبي أرزيو، وتفس الشيء لستقبال واد سلي الذي انتصر بتصويتة على السكاف، ليواصل تشارك الصدارة مع لازمو، فيما واصل شباب عين تقوشنت عروضه القوية، وأسقط الضيف شباب واد اريهي بثنائية نظيفة فرضت ملاحة شرسة على ثنائي المقدمة، أما الزرقا فقد قصفت شباب شباب عين وسارة بثلاثية أبقتها في المركز الرابع، وخسر اتحاد الرمسي للمرة الثانية توالياً وهذه المرة على يد جيل عين الدفلة، أما سعيدة فلم تفوت الفرصة وانتصرت داخل قواعدها على اتحاد الكرمة.



جمعيه وهران 1-0 أولبي أرزيو



لazmo تحقق الأهم، وتفوز على لوما بشق الأنفس



وكانت المواجهة الأخطر لأولبي أرزيو في الدـ73 عن طريق اللاعب بيكوش الذي وجّه نفسه وجهًا لوجه مع حارس لازمو دلة كراشي، إلا أنه ضع الفرصة بفراءه، وحزم فريقه من التعادل. **خطأ من دلة لوما تعدل ولكن...** وفي الدـ80 ارتكب حارس مرمي جمعية وهران دلة خطأ فادح حين أفلت الكرة من بين يديه، لتعديل لوما النتيجة، لكن الحكم خو جونغ رفض احتسابه بداعي الشسل وسط احتجاجات كبيرة من اللاعبين ومسيري أولبي أرزيو، لتحقّق الجمعية في الأخير النقاط الثلاث.

بيكوش يضيع وجهاً لوجه

زريقين يعود لتهديد لوما في الشوط الثاني استفاق المتألقون بوعي، وبات أكثر جرأةً وخطورةً، إلا أن الجمعية كانت أن تضيف الثاني في الدـ66 عن طريق زريقين، إلا أن تسديدة مر特 جابية.

عادو يصطدم مجدداً بتألق الحارس وحصل قائد لازمو عادو محمد الدين على حافلة معاشرة في الدـ70، ثقفتها بدقة، لكن حارس لوما ثانى مجدد، وتمكن من إبعادها نحو الربكة، مبتداً على أمال فريقه في التدارك.

زريقين يمنحك التقدم عبر ضربة جزاء وبسبعين كان الشوط الأول ينذر على نهاية، تعرض مهاجم الجمعية لهيري للمسك من القميص داخل منطقة العمليات لجعل الحكم عن ضربة جزاء في الدـ42، وتقديم الهدف زريقين لتثبيتها بنجاح في الدـ44، مانحا فريقه تقدماً مستقلاً لأبناء المدينة الجديدة.

الأداء

أيام قليلة فقط، وجاءت هذه الالتفاتة باعتبار أن بالحاجة كان من بين أبرز مناصري جمعية وهران، ونشر فيليبو في آخر أيامه يؤكد بأنه من عشاق هذا النادي، كما أن بلادة قصي فرات طبلة من شبابه يعني الميدالية الجديدة، وهو معلم أنصار لازمو.

خروج اضطراري لمباركي اضطر المدرب اخراج مرين إلى إحداث تغيير مع بداية الشوط الثاني بقراره إجلاء المدافع أغوري مباركي الذي أنهى المرحلة الأولى، وهو يشكّو من إصابة منعته من المواصلة، ليقوم المدرب بالاستئناف بالظهور الآتي على العربي بغية تعويضه في الدـ46.

لقاء الرمسي في الجولة السابقة أيضاً لعب تحت درجة حرارة مرتفعة.

توقفت بعد 20 دقيقة

قام حكم مباراة جمعية وهران وأولبي أرزيو بتألق المباركة بعد مرور 20 دقيقة، وهذا داعم إلى درجة الحرارة المرتفعة، حيث سعى لاعبى الفريقين بأخذ قسط من الراحة، مع رش الماء على رؤوسهم وأجادتهم بغية التقليل من تقليل الحرارة عليهم.

حقيقة صمت ترحما

على الفتان بلا حادة قبيل إطلاق صافر بداية الداربي بين لازمو ولو، وقف الجميع دقيقة صمت ترحماً على روح الفنان الفكاهي بلا حادة بين زيان الذي غادرنا منه

بالعتماد عليهم مثلكما كان متوفقاً، خاصة وأن نفس التشكيلة التي عاد بها يفوز ثمين الأسبوع الماضي في ضيافة أندية الرمسي، وعميل مدربي لازمو مقرولة لا يجب تغيير فريق فائز، وهو ما دفعه للإعتماد على نفس الأسماء حفاظاً على التوازن، بما أن الفريق ظهر متردد جداً، ولم يكن بأي حاجة

لأحداث تغير من أجل التغيير وقطع كوربيةٍ وعلى العربي على مقاعد البدلاء على الرغم من طلاقهما على مستوى الإدارة الأوليات، وأنهادهما ضمن قائمة 18 شربت الروزاني مولاي تلقّها خلال الجولات الماضية، وهو ما سمح للفرق بالتقدم نحو مراكز القيادة، إذ حقّ لاعبر لازمو في آخر 7 لقاءات خاضوها 6 انتصارات مقابل تعادل وحيد.

الآمال يقصدون شباب لوما بخمسة

لم يكن ردّيف جمعية وهران رحيمًا بضميه أولبي أرزيو حين قصف شبابه أمس خلال المواجهة التي جمعته بهما على ملعب الحبيب بوغلن بخمسة أهداف مقابل واحد، توصل كل تشكيلة شربت الروزاني مولاي تلقّها خلال الجولات الماضية، وهو ما سمح للفرق بالتقدم نحو مراكز القيادة، إذ حقّ لاعبر لازمو في آخر 7 لقاءات خاضوها 6 انتصارات مقابل تعادل وحيد.

الحادي مرين أبقي على نفس التشكيلة قام مدرب جمعية وهران الحاج مرين بالإبقاء على

جيـل عـين الدـفـلـي 4-2 اـتحـادـ الرـمـسي



الاتحاد يُهان على يد الشبان

صوفوف فريقه، الذي فرض سيطرة مقارنة بالشوط الأول، لبضيف الهدف الثاني في الدقيقة 71 عن طريق خضرم ضيف الذي دخل بدلاً هو الآخر، حيث قاوم الشبان النتيجة عن طريق مغالطة وضعها في شباك حارس عن الداربي دوحة، ليواصل الاتحاد ضغطه بيبة العودة في النتيجة لكن دون جدوى إلى غاية نهاية المباراة.

ياسين

ناجي وبضيف الهدف الثاني له والرابع لفريقه قبل نهاية الشوط الأول.

جلطي وضيـف يـقـاصـانـ النـتـيـجـة ومع بداية الشوط الثاني، استطاع المهاجم جلطي مروان بعد دخوله كبديل تقليص النتيجة في الدقيقة الـ50، ليبعث هذا الهدف نشاطاً في

على الرغم من ضرورة النهاية إلا أن لاعبي إتحاد دخل المواجهة، وهو يعتقدون أن المدحبي الذي لم يقاوموا، حيث اصطدموا بحرارة الجلوس، وحرارة شبان فريق عين الدقلي الذين استجروا بهم الطلق الفني تعريض الأكابر والبنين أوراً ما علهم ورضاة، حيث يبغون الاحتفاد بهذه المقدمة عشر من عمر بطولة القسم الثاني التي حارس مرمي إتحاد الرمسي في عدة مناسبات.

الإتحاد استسلم منذ البداية

نكبد فريق إتحاد الرمسي زوال أمس خسارة مذلة على يد جيل عين الدقلي على ملعب خلال عبد القادر، برباعية مقابلتين في إطار مباراته الجولة الخامسة عشر من عمر بطولة القسم الثاني التي كان يهدف من خلالها أصلين بن يعي العودة إلى السكة، بعد سلسلة من الاهتزازات المثلثة التي لازمتهم في الجولتين الأخيرتين، لكن أرضية الميدان قاتل العكس حيث لم يقصد لأعابر



الجولة التاسعة من بطولة القسم الثالث

غالي معسكر 1-0 فتح تلاع

الفالية تطيح بتلاع وتنفرد بالصدارة

أنقذ فريقه من عدة أهداف حقيقة ، و كمالادة صنع أنصار الفالية الحدث مشاهدتهم اللقاء من الميدان، الفالي سطرو و ضغط على اللقاء و حرارة ايجو . وبهذه النتيجة يضع غالى معسكر نفسه مرشحاً بقوة في هذه الجموعة لتحقيق فيما عرف اللقاء ثالث حارس فتح تلاع الذي الصعود لبطولة الابلاي اوف .

استقبال فريق تلاع و مسيربه و بعض الأنصار بحفاوة ، والفوز كان للأحسن داخل أرضية الميدان، الفالي سطرو و ضغط على اللقاء و استحق الفوز بنتيجة هدف مقابل صفر ، سجل هدف الفالي الهدف الثالث حماس في الدقيقة 31 فيما عرف اللقاء ثالث حارس فتح تلاع الذي

استقبل ملعب مفلاح عواد بمعسكر قمة الجولة التاسعة من الجموعة الثانية بطولة القسم الثالث هواة بين غالى معسكر و فتح تلاع ، الفالي أطلق باللأرجح المباشر ونافر بالصدارة بفارق 3 نقاط برصيد 20 نقطة عن فتح تلاع صاحب 17 نقطة .



نصر السانيا 2-3 ترجي مستغانم

الترجي يفوز على الوداد و اعتداءات بالجملة شهدتها اللقاء



وداد مستغانم 2 - شبيبة سيق

الوداد كالعادة يفوز ويواصل التصدر

نتائج الجولة التاسعة

المجموعة الفنية لرج

مدبوي وهران 1-0 مشعل سيدى الشحامي
نصر السانيا 2-3 ترجي مستغانم
وداد مستغانم 2- شبيبة سيق
سرير الخمدة 0-2 شبيبة الأمير عبد القادر

الترتيب

وداد مستغانم	25
ترجي مستغانم	15
مشعل سيدى الشحامي	14
مدبوي وهران	10
شبيبة الأمير عبد القادر	10
سرير الخمدة	9
شبيبة سيق	8
نصر السانيا	8

استقبل وداد مستغانم ضيفه شبيبة سيق ضمن سياق الجولة التاسعة من بطولة القسم الثالث هواة الجهة الغربية ، و عرف اللقاء ضد الوداد بهدفين مقابل صفر ، زملاء برمالة سيطروا بالطلول و العرض على مجريات اللقاء بينما تراجع زملاء بن قادة إلى الوراء منذ بداية اللقاء و تكثيفا في الدفاع على أمل الخروج نقطنة من جحيم الام ، لكن الوداد أثبت أن المركز الأول هذا الموسم لم يأتي صدفة و إنما لقبة الفريق الذي أسبابه لديه قرة بینية كبيرة في إكمال اللقاءات بنسق متacsعد ، و زيادة على ذلك يعرّف كيف يفوز بالباريات و يتجاوز الصعوبات مثل ما حاث ، عندما انتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي . الامر حاول بكل جد حتى الدقيقة 70 ، عندما اشتبه مغبي ياب التسجيل للوداد ليتسسلم الجمايس لقراة الام الذي أضاف الهدف الثاني في الدقائق الأخيرة من عمر اللقاء عن طريق بن برقية ، و بهذا يعزز وداد مستغانم مكانته في الصدارة برصيد 25 نقطة بفارق 10 نقاط عن أقرب المنافسين ترجي مستغانم .

أحداث مؤسفة شهدتها اللقاء و إصابات بالجملة

عرف لقاء ترجي مستغانم و نصر السانيا أحداً بعد نهاية كل الاعتداءات بالجملة في صور وفيديوهات هجومية و التي انتهت لصالح الضيوف في ترجي مستغانم بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدفين للمحاجين . أهداف الترجي تابع على تسجيلها كل من اللاعب سامي عمامد و المهاجم قرشى ، و في الأخير شوفي يحصل عن طريق ضربة جزاء ، وبهذا الفوز يبعد الترجي للمركز الثاني بعد سقوط مشعل سيدى الشحامي في خط العادل أمام مدبوبي ، الترجي رفع رصيده إلى 15 نقطة على بعد 10 نقاط كاملة عن المتتصدر وداد مستغانم و يفارق نقطنة عن صاحب المركز الثالث المشعل ، أما نصر السانيا أدخل نفسه في دوامة السقوط بعد هذه الحسارة حيث يقع حاليا في المركز الأخير برصيد 8 نقاط .

شباب واد أرهيو

الرابطة تعاقب الفريق على أحد احداث لقاء عين وسارة

أصدرت رابطة الهواة بيانا تنص فيه على معاقة فريق شباب واد أرهيو ، وجاء في المقتوبات لعب مباراة الجولة الخامسة عشر من البطولة بعيدا عن ملعوبة ملعب جديوية ، الملعب الذي يستقبل فيه هذا الموسم ، بسبب أحد احداث اللقاء الذي جمعه بالضييف شباب عين وسارة

الأخسوس الماضي زائد غرامة مالية قدرها 10 ملايين دينار لعدم احترام البروتوكول الصحي والإجراءات القانونية في اخافظة على سلامه الجميع داخل الملعب .

دائرة واد ليلى بولاية تيارت

عودة الحملات التحسيسية للحد من انتشار المتحورة الهندية



الحال المعمق والكمامة منذ فترة طويلة ظنا منهم أن الوباء قد ذال، العملية لا تزال متواصلة للحد من انتشار هذه المتحورة الخطيرة والتي سبّبها الجمجم بالوعي قبل الدواء.

المشكلة من مندوب حفظ الصحة والنظافة ما بين البلديات مثل الوحدة الفنية للحملة المدنية وممثل عن مفتشية التجارة وأعوان من الإجراءات التي أوصت بها وزارة واد ليلى وممثل عن البلدية بحملة توعية تحسيس على مستوى أخلاقيات التجارية بإقليمية وادي ليلى للتاكيد على ضرورة احترام البروتوكول الصحي وإيجار جمجمة كبيرة من طرف المواطنين على ارتداء القناع الواقي واحترام الذين فرطوا في استعمال المسافة البينية الجسدية، كما قامت ذات



في إطار الوقاية من خط انتشار الموجة الثالثة لوباء كورونا والتي تجتاح أغلب دول العالم وضمة الوباء على مستوى إقليم دائرة واد ليلى بولاية تيارت، قامت جنة الدائرة الخانطة خلال هذه الأيام أو ما يسمى بالسلالة الهندية،

تيارت حملات التعقيم والتطهير تعود بقوة بـ دائرة مهدية



مواصلة للحملة التحسيسية ضد فيروس كورونا تم يوم أول أمس ببلدية عين دزاريت



تحت إشراف رئيس دائرة مهدية ورئيس مجلس الشعبي لمدينة عين دزاريت وجمعية الأمان لنغارة ورعاية الأيتام وعمال حظرية البلدية،

حيث تم توزيع الكمامات على مستوى مسجدي البلدية قبل صلاة الجمعة، و



توزيع مطويات على المصاين

صرورة

احترام الشباعد، و بعد صلاة الجمعة تم القيام بعملية تعقيم خلف الشارع من طرف

عمال البلدية والجانحة المدنية مهدية، وتم تذكير المواطنين بمضرورة احترام البروتوكول

الصحي والمتمثل في احتجاد إرتداء الكمامات والبعد الاجتماعي وترك مسافة الأمان

المقدرة بغير واحد بينهم مع تقسيم المطويات في الطريق من طرف جمعية الأمان وفرقة

الدرك الوطني بلدية عين دزاريت.

219 إصابة جديدة و 142 حالة شفاء و 8 وفيات في الساعات الأخيرة بالجزائر



سجلت 219 إصابة جديدة بفيروس كورونا (كوفيد-19) وفيات خلال 24 ساعة الأخيرة في الجزائر، فيما تناول 142 مريضا للشفاء، حسب ما كشفته وزارة الصحة والسكان واصلاح المستشفيات في بيان لها. وقد بلغ العدد الإجمالي للحالات المكتشفة في بيانها 219 إصابة جديدة، بينما بلغ العدد الإجمالي للمصابين الذين تناولوا للشفاء 149. 16 شخص والعدد الإجمالي للوفيات 3.315 حالة، وحسب نفس المصدر يزداد حاليا 23 مريضا في العناية المركزة، مما أفاد بيان بأنه تم إحصاء 19 ولاية تم تسجيل بها أي حالة جديدة و 23 ولاية سجلت أقل من 9 حالات، فيما سجلت 6 ولايات أخرى أزيد من 10 حالات. وفي هذه الإطار، توصي الوزارة المدنية بضرورة الالتزام بالبقاء مع احترام قرارات الطلاقة والمسافة الجسدية والارتداد اللازم للقناع الواقي والامتثال لقواعد الحجر الصحي. كما توّكّد على أن الانزام الصارم من قبل المواطنين بهذه الإجراءات الوقائية إلى جانب أحد الخطبة والخلد، هي عوامل مهمة إلى غاية القضاء نهائيا على هذا الوباء.

من أجل مكافحة الأولية منظمة الصحة العالمية تعزم إنشاء مركز للذكاء المعلوماتي



أعلنت منظمة الصحة العالمية، عن خطط لإنشاء مركز ذكاء معلوماتي عالمي للأوبئة والجائحة في ألمانيا، والذي تقول إنه سيساعد في جمع البيانات للتنبؤ بالأوبئة في المستقبل والوقاية منها. وسيكون مقر المركز الجديد للأوبئة والجائحة والبيانات والمرأفة والتحليلات ببرلين، ولكنه سيشمل تعاونا عاليا بين البلدان والشركاء في جميع أنحاء العالم، حسبما ذكرت شبكة (سي إن بي سي). وأشارت المنظمة، في بيان، أن المركز، المقرر افتتاحه رسميا في وقت لاحق من هذا العام، من المرتقب أن يكون وسيلة لإنشاء شبكة كبيرة من البيانات العالمية "التيستو" لمخاطر الوباء والجائحة والوقاية منها وأكتشافها والاستجابة لها في جميع أنحاء العالم". وقال مدير عام المنظمة، تيدروس أدهانوم غيروسون، إن "أحد الدروس المستفادة من كوفيد-19 هو أن العالم بحاجة إلى فنزة كبيرة إلى الأداء في تحليل البيانات المساعدة للقيادة على اتخاذ قرارات مستمرة بشأن الصحة العامة". وأضاف أن هذا يتطلب تسخير إمكانيات التقنيات المقدمة مثل الذكاء الاصطناعي، والجمع بين مصادر البيانات المتعددة، والتعاون عبر تخصصات متعددة، مشيرا إلى أن البيانات الأفضل والتحليلات الأفضل ستؤدي إلى قرارات أفضل.

أروى عمير وش كاتبة خواطر وقصص قصيرة ومؤلفة كتاب "نرعم أنا بشر":

"كتبت العديد من الخواطر وشاركت بها على صفحات المجالات وعلى موقع التواصل الاجتماعي خلال فترة الوباء"

كتابة تعبر في حصة اللغة العربية، فطلب المدرسة من جميع زملائي أن يسخروا مني. أجمل ذكرى فهي عندما حملت كتابي بين يدي بعد أن قال لي أحضن أنت فاتحة ولن تستطيعي كتابة حرف واحد."

ابعدوا عن مجالسة رفقاء السوء واتخذوا الكتب
رفقاء لكم ، ولا تتقوا كثرا في من حولكم."

ما هي طموحاتك في عام

من غير الكتابة ماذ تعتملين؟

عظيم هو كتابي رموليدي الأول "نرعم أنا بشر".

بداية نود من ضيفتنا الكريمة التعريف بنفسها للجمهور.

ما هي رياضتك الفضله؟



"ليس لدى رياضة
فضله."

هل أنت من عشاق الكورة
المستبدلة؟

"كلا ليس لدى ميلول لاعم
الرياضة".

جائحة كورونا هل أفرط عليك؟

"نعم فقد اكتشفت نفسي وطورت
من ذاتي".

كيف كانت فترة الحجر الصحي؟

"كانت جيدة، فقد قضيت جل وقت في
الكتابة ومطالعة الكتب".

هل كنت تطبقين قوانين الحجر؟

"نعم طبقتها على أيام وجه".

لصيحة تقديمها للمواطنين خلال هذه الفترة؟

"هذا الفيروس الصغير ليس بالأمر البسيط، فقد
قبل العديد من الأذواح لهذا التزموا بأساليب
الوقاية الصحيحة".

ماذا استفدت من الحجر الصحي؟

"تركت من عاليتي أكثر، طورت من مهاراتي
الفن".

هل كانت لك أعمال خلال هذه الفترة؟

"نعم قمت بالعديد من
الأنشطة اليدوية، ناشت
البعض من الكتب ، كتبت
العديد من الخواطر وشاركت
بها على صفحات المجالات وعلى
موقع التواصل الاجتماعي".

رأيك حول موقع التواصل
الاجتماعي في فترة الحجر؟

"كانت بالنسبة لي كأسرة ثانية فقد
شاركت العديد من الأشياء مع
أشخاص لا تربطني بهم سوى شاشات
الكمبيوتر".

كلمة أغنية إنجام مفتوح.

"أتقدم بخالص الشكر إلى الصحفي المبدع أسامي
شعيب على هذه الانفتاح الطيبة".

"أنا أدرس وأطلع
الكتب ، أقوم بتسجيل
بعض الفيديوهات
بصوتي وإنقائي".

"أي أنواع الخواطر التي تكتبها؟

"أنا أكتب الخواطر الاجتماعية".

كيف توقفين بين
العمل والهواية؟

"طبعاً أقسم
وهي، أحصر
وقات الهواية
ووقاً آخر
للدراسة".

عن ماذا يتحدث كتابك "نرعم أنا بشر"؟

"نرعم أنا بشر عارة عن مجموعة خواطر
اجتماعية تحاكي واقعنا المعاش تحدث فيه
الكاتبة عن معاناة الفتاة في مجتمعها عن تهشيش
الطفل المنبوذ، عن بعض الحالات النفسية وما
إلى ذلك وبعض المواقف التي عاشتها الكاتبة
على الرغم من صغر سنه إلا أنها يقترب راسخة
في ذاكرتها".

كيف حالك أستاذة؟

"الكتاب عن معاناة الفتاة في مجتمعها عن تهشيش
الطفل المنبوذ، عن بعض الحالات النفسية وما
إلى ذلك وبعض المواقف التي عاشتها الكاتبة
على الرغم من صغر سنه إلا أنها يقترب راسخة
في ذاكرتها".

"بحير الحمد لله".

كيف بدأت الكتابة وكيف دخلت عالمها أو من
 يجعل على ذلك؟

"بدأت بكتابة رسائل و خواطر لوالدتي، كتبت
أخيها عن أعين الجميع لم أكن أريد أن يقرأ أي
شخص ما أكتبه، وقبل ستين شععي أنسادي
القدير أستاذ الموسقي على القدم وتطور
مهارتي الكتابية".

هل للحياة أثر كبير على الكاتب؟ فما هي آثارها
عليك؟

"أيضاً عن أعين الجميع لم أكن أريد أن يقرأ أي
شخص ما أكتبه، وقبل ستين شععي أنسادي
القدير أستاذ الموسقي على القدم وتطور
مهارتي الكتابية".

ما هي الكتب التي شاركت فيها؟

"شاركت في العديد من
الكتب

الكتابية؟

"الكتاب شيء رائع ، لكنها استنزاف روحى
صادر عن تجذور رفقة
أفضل من الورقة والقلم".

ما هو دور الشعر والأدب في مصر

"شاركت في العديد من
الكتب

ما الذي قرأت لهم؟

"أطمح لأن أكون ضمن كبار العرب ،
أن أصل بني قلمي لأبعد نقطة في هذا الوطن
بأن يكونوا جيّا".

ما هو دور الشعر والأدب في مصر

ما هي هوايتك المفضلة من غير الكتابة؟

"الكتاب شيء رائع ، لكنها استنزاف روحى
صادر عن تجذور رفقة
أفضل من الورقة والقلم".

ما هي هوايتك المفضلة من غير الكتابة؟

ما هي أجمل وأسوأ ذكرى لك؟

"الطالعة ، التعليق الصوتي ، الأشغال اليدوية".

من يجعل على الكتابة أول مرة؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

"أنا أحب الكتب التي أثرت على مشاركتك؟

ما هي الكتب التي أثرت

بولا 22

رمضانيات



من إعداد: سعاد برakash

الأحد 09 ماي 2021 الموافق لـ 27 رمضان 1442 العدد 1775

قصة رياضية.. وعبرة

ديلونتي ويست..

من نجم "NBA" الأول لمتسول مجنون في الشوارع



تحول ديلونتي ويست نجم كرة السلة الأمريكية السابق إلى متسول في شوارع الولايات المتحدة الأمريكية بعد سنوات من اعتزاله. وكان ديلونتي ويست ساحر الـ 36 عاماً أحد نجوم فريق كليفلاند كافاليرز، ومن قيامه اسوس مافريكس، كذلك بروسطن سيلتكس، وأشارت عدد من الصور والفيديوهات لليلونتي، عازريا في الشارع، ويردد عدد من الكلمات الغير مفهومة، حيث يوضح عليه معاناته من مرض عقلي. وكشفت تقارير صحفية، أن ديلونتي يعني من مرض عقلي جعله يهرب من منزله، ويدمن على تناول المشروبات الكحولية، وهو ما يتسبب في تدهور حالته الصحية، وزيادة معاناته النفسية، وأوصى القارئ أن يستند أن كان لاعباً في دوري NBA، كان يعاني من مرض نفسي مع نوبات من الهلاوس والإكتئاب، حيث فشل الأطباء في تشخيص مرضه بالرغم من كم الفقد الذي كان يمتلكها. وأشارت إلى أن وفست حالياً بالرغم من أنه كان يحصل على راتب سنوي يصل لـ 16 مليون دولار أمريكي، حالياً أصبح لا يمتلك أي شيء ويعيش مشرد في الشارع، وبدأ عدد من زملائه السابقين في عدد من الأندية التي عملها، حملة لمقاطعة رابطة الدوري المحترفين الأمريكي، باتفاق وفست مما يعني أنه، بالإضافة إلى الإشراف على علاجه حتى يعود لمواصلة حياته بشكل طبيعي.

أحساس إيمانية

إعمل لا تريد إلا وجه الله ..

تكلمنا في الأعداد السابقة عن الاتزان في العمل، وأسبابها في الحديث عن النية الصادقة، عزّجنا على عدة خصال من شأنها المساهمة في نجاحنا على المستوى الشخصي والعملي في حياتك. وكان لنا وفقة عن أهم الصفات التي يجب علينا تبنيها للنجاح. كان نزاماً على المضي قدمًا والتطور، لصفة جميلة تعطي رونقاً لكل ما تكلمنا عنه سابقاً. خلال رحلتي مع جريدة بولا ووقطاتي الإيمانية في الطريق، لم أجد شخصياً أجمل من العمل لوجه الله دون انتظار جزاء ولا شكوراً. انتظار المقابل، أخوازي آخر، صعب وقد تتجزء منه صدمة قوية أو خيبة الأمل. هي مشاعر قاسية أكثر منها مرحلة للروح والقلب. الانتظار مقلق جداً خاصة إذا لم يتم مقابلة تصرفك الحسن بالوجه الذي تريده، وهذا مم سيفتح لك غالباً في ذلك لآذك تتعامل مع إنسان قابل لجميع التغيرات والتقلبات التي لا تخطر على بال.. لهذا الأفضل على الآطلاق التعامل مع البشر لوجه الله.. لا تنتظر الجزاء إلا منه سبحانه وتعالى..

معاملتنا مع الله تعجلنا لترتقي إلى مقاييسها..

عدم انتظار الجزاء إلا من الله يجعلنا..

خيّبات الظن والإكتسارات وبالتالي

التوجّه صوب النجاح يقلّب من حديث..

برakash سعاد

أنا ورمضان ..

علاوي شيخ صحفي بجريدة "بولا"

"لا أحب السهر وأفضل التهوض باكرا"

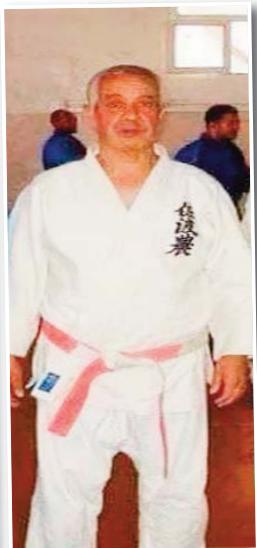


"شيخ علاوي من ولادة تيار بالضيافة بدأ عين النهار" يوصي عالوي بليل شهر رمضان لم تغفر عن سائر الأعياد لأنني لأؤدي أعمالياً بشكل منتظم من الصيحة حتى وقت الإفطار. معروف على النشاط والحيوية ولا يحسن بالصيام والتعب. مقسم وفقي على ذات مراحل العمل والمطالعة وقضاء حاجيات المنزل. بعد العودة من العمل أقوم بمطالعة مختلف المحرائد خاصة فضالي "بولا". بعد صلاة العصر أذهب للسوق لاقتناء بعض حاجيات المنزل وأنا أجيده دوماً الأماكن التي تتميز بالهدوء. أما فيما يخص الإطارات فانا أشتري كل ما يحضر من أطiac ولبس لدى شيء مفضل البعض لقوتها وصلتها ببعض الأصدقاء لقضاء وقت قصير معهم لأنني لا أحب السهر. وبالعودة للبيت أقوم بالتصفح في مختلف المواقع الراسية العالمية والمحلية كما أهتم كذلك بكتابة مقالاتي الصحافية وأتابع المباريات والبطولات الأذوية على التلفاز. شهر رمضان للموسم الحالي بالنسبة لي طرأ عليها تغيير واحد وأعتبر أنا سلبياً لأنه خلال المواجهات كنت أمارس رياضة الجري ساعة قبل الإفطار أما هذا العام غيرت برنامجي لكثرة إنشغالاتي. هذه يومياتي وصحة قطرة كروبي يقبل منا ونمكم صالح الأعمال وبالمناسبةأشكر الأستاذة سعاد على هذا الجزء والفتورة المميزة".

نوستالجيا بولا ..

حسني بن سالم
هرم الجيد و الوهراني ..
عائلته تعاني في صمت ..

شخصية
من الزمن
الجميل



يحيى المرحوم حسني بن سالم واحد من أبرز الأسماء التي سطع نجمها في تاريخ الجيد و الوهراني منذ الاستقلال إلى يومنا، كيف لا وهو الذي كان مهندساً مصاعداً العديد من الألقاب خلال حقبة الثمانينيات والسبعينيات وربما وجماعياً جاعلاً من وهران قطبًا هاماً في خارطة الجيد و الوهراني، وهو الذي ترعرعت عنده أسماء دولية لامعة، على غرار رئيس رابطة الجهوية لوهان الدولي خالد ابراهيم، خالد مدارج البطل القاري والمشارك في دورتين أولمبيتين سيدني 2000 و آثينا 2004، بوريكي البطل القاري ناجح إلى سليم

خبو بوكير ميسوم و مؤخراً طيب محمد الأمين و فتحي نورين و القائمة طويلة، من يعرف حسني بن سالم يؤكد أنه يمكن مدراجه قطط على غرار زين فوج أولاد الراية حادة فالت و الناشط الجمعي سيأس أحدهم معروز رغم كل ما قدمه فارق الحياة حسني بن سالم بعيان في صمت رهيب يحيى لوز في سكن فوضوي تعش فيه عائلته إلى غاية اليوم.

بن حدة

مواضيع حاصل
تصوير: كريم. م

الأحد 09 ماي 2021 الموافق 27 رمضان 1442 العدد 1775

يومية رياضية وطنية ... الرياضة بالتفصيل .. الممتع

في حوار خص به جريدة بولا

"الاتحاد العربي سيزور وهران نهاية الشهر للتوقيع على الإتفاقية الرسمية للبطولة العربية"

القطريين، الرمالي المصري، الترجي و ساقية الزيت من نونس و عديد الأندية العربية الأخرى، حيث نطرح أن تكون هذه الدورة بأكمل عدده ممكناً من الأندية، حيث أن القيمة القابضة كان في دوره مراكش بالغرب قبل سنوات و شارك في الدورة 14 نادياً، و نحن نسعى لتجاوز هذا العدد إن شاء الله.

متقاضيون بتقديم دورة مميزة؟

"بالطبع، نحن في قمة الفخر والآن أحل أن تكون هذه البطعة مقررة للأبد، حيث أن الجميع يعتقدوا بأنها من وزير الشباب والرياضة السيد سعيد علي خالد، و كانت الدولة المكلفة برعاية السيدة سليماء سواكري و المدانا كان لنا اجتماع معها بشأن البطولة و فحنا لها كل الأبواب ليأخذها بالإضافة إلى مدير الشباب والرياضة لولاته سامي ياسين الذي شجناه و دعمنا بكل قوته، بالإضافة إلى السيدات إلى الأداء و هرمان و مختلف السلطات، وهذا ما يجعلنا نتفاهم ببعضها، خاصة و أنها ستكون ترويجية لأنماط البحر الأبيض المتوسط و هرمان 2022".

الآن أريد انتظاراتك حول إنتخابات اتحاد كرة اليد و مواصلة لعبك لمسيّرته على رأس هيئة كرة اليد الجزائرية؟

"نعم، كنت حاضراً في الانتخابات حيث كنت عضواً في اللجنة المعاذنة لهذا الحدث، و كانت الأواعض جم موكبها و مشحونة و لافتة ككرة الأولى الجديدة بورهان، حيث سندل حزب الخدمة إذا ما كانت جاهزة، كما ستكون هناك زيارة للفاقد وهران و أرزبيو أيضاً قبل إعطاء الإتفاقية الرسمية بين الاتحاد العربي و ترجي أرزبيو على اصحاب هذه الاحتراف ككرة اليد و إيجاد حلول للأزمات المالية التي تعيشها مختلف نوادي القسم الممتاز، و السعي لدمج الأندية ماديًّا العمل على التكريم و تقديم لأعين الممتحنات الوطنية، و لكن للأسف كان الحال مفتوحاً للملاسنات و المشادات في سورة لا تشرف إطلاقاً ككرة اليد الجزائرية، و ما شاهدته خلال الجماعة العامة للإتحاد لم يسبق لي رؤيته أبداً، و مع هذا جرت الانتخابات بشكّل عادي في حضور كل وزارء الشباب و الرياضة و كل شخصيات، و نهي السيد حبيب لعوان بالقول لهمة قائمة و تمني للسيد علوي حظاً أوفر مستقبلاً و كل التوفيق في قادم المواجهات، وأثقني من صمم قلبي أن تعود ككرة اليد الجزائرية لسابق عهدها و تسترجع بريقها، و سندع كل من يقدم الإضافة لها".

"البطولة العربية ستشهد حضور أندية عربية كبيرة"

لهذه الهيئة في زيارتهم للجزائر إن شاء الله.

هل ستكون زيارة تقديرية للقاعات و المنشآت الفنديّة والبني التحتيّة؟

"نعم، و ستكون زيارة مائة لملوك التي أشرف عليها الأكاديمية الجزائرية لكرة اليد، حيث ستكون الزيارة

ياسين الذي شجناه و دعمنا بكل قوته، بالإضافة إلى السيدات إلى الأداء و هرمان و مختلف السلطات، وهذا ما يجعلنا نتفاهم ببعضها، خاصة و أنها ستكون ترويجية لأنماط البحر الأبيض المتوسط و هرمان



محصّنة لزيارة القاعات التي ستحتضن البطولة، بالإضافة إلى القاعة المعاذنة للرياضات بملوك الأولى الجديدة بورهان، حيث سندل حزب الخدمة إذا ما كانت جاهزة، كما ستكون هناك زيارة للفاقد وهران و أرزبيو أيضاً قبل إعطاء الإتفاقية الرسمية بين الاتحاد العربي و ترجي أرزبيو على أصحاب هذه البطولة".

ما هي القاعات التي ستجرى بها المباريات؟

"الممتحنة ستكون في قصر الرياضة حمو بوتيليس بورهان و الذي يسع ٦ آلاف متفرج، و كذلك قاعة أرزبيو التي تسع ٣ آلاف، فيما ستكون قاعتي برج الجبل و قabil مخصوصين لإجراء

التدريبات، حيث أن قوانين الإتحاد العربي تنص على قرب المسافة بين القاعات و الفاقد و أن يكونوا في توافق إنجاز المدحالي، كما أن الإختيار كان بسب

نفس إنجاز المدحالي، الذي يسع ١٥ ألف متفرج، و كذلك توافق إنجاز المدحالي، الذي يسع ٣ آلاف،

و ماذا عن الفرق التي ستشارك؟

"لحد الآن، أكثر من ١٠ دول عربية أعطت موافقة الرسمية للمشاركة في هذه البطولة، التي ستكون الأولى في الجزائر بالظام الجديد عسى كأن الأندية البطلة، و ليس كأس العرب كثما كان في السابق، كما أن هناك أندية كبيرة

منحت الرخصة الرسمية و الإستثنائية، رئيس الإتحاد ستكون حاضرة إن شاء الله في سورة الدس و الغرابة

تعهدات من أجل العجلة لإنجاح هذه النظاهرة، حيث ستطلق المحتضرات الرسمية من ١٥ ماي إلى غاية نهاية البطولة إن شاء الله".

ما هي أول الخطوات التحضيرية في بروتوكولكم؟

"الخطوة الأولى ستكون في توزيع المهام على المدحالي، و كل لجنة مشتركة في العمل الفعلي بدأها من ١٥ ماي إن شاء الله، و كل أسبوعين سيكون هناك اجتماع شامل تسييري في بلدية أرزبيو تقييم كل عضو".

"المهرجان الولائي للفنات مز في أفضل الظروف"

كيف كانت تناقص تلف الفنات الصغرى للترجي؟

"الحمد لله أن كل الفنات الصغرى للنادي ١٥/١٦/٢١، حققت الفوز في كل المباريات

الصغرى، وجمعت في المэрور للأدوار الهاوية، حيث شهد جوان كافسي تقدير، هذه الزيارة كانت مرحلة قليل دخول شهر رمضان المبارك، لكن ذلك تعلق

بسبب تأزم الظروف الصحية و على إنجاز الجدول كما يعلم

الجميع جراء جائحة كورونا،

"ما حدث في الجمعية العامة للإنتخابية للإتحادية لا يشرف كورة اليد الجزائرية"

و هذا ما استدعى تدخل ديجناس و هرمان للإتصال بوزارء الشباب و الرياضة من أجل التنسق مع وزارة الخارجية، و استجابت هذه الأخيرة فوراً لها الطبل و الأخيرة فوراً لها الطبل و لغاية الساعة".

ما هي آخر مستجدات التحضير للبطولة العربية بارزبيو؟



تسير هاوي و ذهنيات لن تغير

لتزال دار لقمان على حالها، ووضعيّة نادي مولودية وهران لن تتغيّر، حيث المشاكل و الصواعات باقىات الممارسات ذات السمة بارزة في هذا النادي الكبير، وبعد كل الذي أثير من ترشّق بالتصريحيات الإعلامية بين الطبيب محياوي و بليح أحmed و الكل يؤكّد أنه الرئيس الفعلى وأنه يمكّن النادي من ماله الخاص، وصلت القضية بين محياوي و المدافعان فعلاً بعد أن رفض الرئيس عودة اللاعب للنادي، وقرر هذا الأخير اللجوء إلى لجنة التزامات في عز الأزمة المالية التي يعيشها النادي والتي لن يخرج منها على الإطلاق، حيث طلب اللاعب بتعويض قدره قرابة ٧ ملايين درهماً المبالغ المتكرر من القائمين على النادي حول الأزمة المالية التي يعيشها النادي ويعيشونها، كل الأمور وإن دلت على أمر فإنما تدل على التسيير الهاوي الذي لا علاقة له لا من قريب ولا من بعيد بالتسير الاحترافي لأندية المحترفة، كيف لا و في الفريق وأصبح يشكل نقطة قوة كبيرة في الدفاع، ومن حقه كمساهم اللاعبين الحصول على مستحقاته المالية، كما ليس من حقه أن يتعامل بأمور خارجة عن

النطاق مع إدارة النادي، و رغم كل شيء يبقى المسوّرون في النادي مطالبون بإيجاد حلول و موارد مالية لتسير الفريق

مهما كان الأمر.