



وقت  
الإمساك  
04:12  
وقت  
الإفطار  
19:58

# بولا

يومية رياضية وطنية... الرياضة بالتفصيل.. المستع

عبد القادر شباب (المدير الفني)  
لنادي مولودية عين الترك:  
كرة السلة  
"دورة تورفيل" ترفع الجزائر إلى  
التصنيف 68 عالميا"

## شباب مغنية وراديو زياندون الفلسطينيين و الصحراويين على الحدود الغربية



بونجاح ولاعبي السد  
يتضامنون مع فلسطين

سلا حجي  
لا يزال  
يحصد  
الألقاب

الجولة الواحدة والعشرون من الرابطة المحترفة الأولى

شبيبة القبائل VS مولودية وهران

"الحمراء" في مهمة الإطاحة بأسود جرجرة والاقتراب من الصدارة

بن عمار يطلق نداء استغاثة عبر  
"بولا" لمساعدة الفريق ويؤكد:



"نحتاج للأموال بصفة  
عاجلة، لازمو ماشي  
متعددة تشكي، لكن  
الله غالب"

أكد أن تصريحاته  
كانت تفبرك مؤخراً

ما حرج: "محرز  
سيفوز بدوري  
البطل والخضر  
على موعد  
مع تألق كبير  
في قطر"



خطف تأشيرة التأهل لأولمبياد طوكيو

في حوار خص به جريدة بولا

EXCLUSIVE

**أكرم بونابي : "نسعى لرفع الراية الوطنية  
في طوكيو ومن الممكن أن أحترف في أوروبا قبل الأولمبياد"**

# بارياض بولا

2

## بطها فالثول

من أعداد: خليفاوي مصطفى

الثلاثاء 11 مايو 2021 الموافق لـ 29 رمضان 1442 العدد 1777



## سلاحي لا يزال يحصل على الألقاب

لا يزال أسطورة كرة اليد الجزائرية، عبد المالك سلاحي، يحصل على الألقاب في قطر، حيث أضاف اللقب الثالث في مسيرته مع نادي الدحيل القطري، بعد التتويج بالدوري المحلي، بعد أن توج بكأس الأمير كأفضل فرق الموسم الماضي ويعيش سلاحي أحد أفضل مواسمه مع نادي الدحيل بعدما نجح في استعادة مستواه الكبير الذي عرف به في السنوات السابقة.

## غزال يحتفل بعيد ميلاده

احتفل النجم الدولي الجزائري رشيد غزال، بعيد ميلاده الثامن والعشرين، حيث أنهى ليون الفرنسي، وعاش مدرسة نادي ليون الفرنسي، وعاشر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي انستغرام، حالته غير عادية بعد تهانئه النهائي خاصة من الآثار وعشاق نادي بشكتاش، بالإضافة إلى خوفه المتتبغ الوطني الجزائري و玩家朋友ه السابقين، يذكر أن غزال يصنف الحدث مؤخرًا في الدوري التركي بعد الأرقام القياسية التي حققها.



## كاريكاتير بـ بولا



كان النجم الدولي الجزائري، مهدى زفان، قمة السعادة بعدما نجح فيقيادة ناديه سامara للعودة للدوري الروسي الممتاز من جديدعقب سقوطه الموسم الماضي، ونشر لاعب نادي رين الفرنسي السابق عبد الصور عبر مختلف صفحاته على موقع التواصل الاجتماعي احتفالاً بتحقيقه لقب الدرجة الأولى الروسية، بعد عام من المعاناة.

### ملاحظة:

كل الوثائق والمخطوطات التي تصل إلى الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أو لم تنشر

### المدير العام: نايت إغيل سليم

مديرة النشر:

### بركاش سعاد

مديرة التحرير:

### حمداني فاطمة

**BNA** 100.000 دج رقم الحساب البنكي

00100963030000038906

يومية رياضية وطنية تصدر عن شركة فتح الله للصحافة، النشر والإشهار

عدد النسخ

3000 نسخة

0782 33 88 34 - 041 13 18 48



الادارة العامة - التحرير - العنوان: حي اللواء، عماره س، وهران

الطبع: شركة الطبااعة للغرب SIO المنطقية الصناعية، السانية

التوزيع في الغرب: SDPO / التوزيع في الوسط: TDD

رقم هاتف وفاكس الجريدة

## بونجا ولاعب السد يتضامنون مع فلسطين

عمر الجم  
الجزائري  
بغداد  
بونجا، عن  
تضامنه الدائم  
مع القضية  
الفلسطينية  
والمسجد  
الأقصى  
الذي يشهد  
حملة تظاهرات  
من،  
الصهاينة،  
حيث شعر  
هدف  
الحضر  
صورة  
لرفقاء في  
نادي السد



المقري بالزيارة الفلسطينية، وكتب "فلسطين" مرفقة بالراية الفلسطينية، وشهدت مباراة السد والعربي في نصف نهائي كأس أمير قطر تضامن من اللاجئين مع هذه القضية.

**ماجر: "سأتصالب بمحرز لأنها بالفوز برابطة الأبطال"**



ماجر أسطورة كرة القدم الجزائرية، رابح ماجر، اللهم عن حقيقة علاقته بالنجم الدولي الجزائري رياض محرز، حيث كشف في تصريحات صحافية، أنه سيكون معداً للغاية لوبك قائد الحضر من حمل لقب رابطة الأبطال الأوروبية نهاية الموسم، حيث قال: "سأتصالب بمحرز عقب نهاية مباراة نهائي دوري أبطال أوروبا لأنها بالإنجاز، أتفق له التوفيق". وكانت تصريحات ماجر ت تعرض للغفركة في كل مرة عبر منصات التواصل الاجتماعي ماثارت حفيظة الناخب الوطني السابق.

## نحو إحداث تغييرات جديدة على مستوى التشكيلة

ينتظر مدرب الحمراوة مصوبي خير الدين لإحداث بعض التغييرات على التشكيلة التي ستعمل بقيادة المدرب أسامي شيبة القبائل مقارنة بتلك التي لعبت المواجهة الفارقة أمام نصر حسين داي، حيث من المتضرر أن تنسحب تغييرات مصوبي خطأ وسط الميدان وكذا الهجوم، فيما سيتم الحفاظ على استقرار تركيبة الدفاع رغم الانتقادات الأخيرة.

بوطيسن سيعود للتشكيلة الأساسية في وسط الميدان الدفاعي

بعدما كان إحتياطيا في آخر مواجهتين أمام سريح غليزان في كأس الرابطة ونصر حسين داي في البطولة، يسر اللاعب بوطيسن لإسعاده مكانته في وسط ميدان الحمراوة بمناسبة لقاء شيبة القبائل، خاصة بعدما قدم إضافة كبيرة للتشكيلة عند دخوله كاحتياطي في المباراة الأخيرة من جهة، وعدم إقفال بoyer بوهونه كثيرة في هذا المنصب من جهة أخرى.

نقاش أو صيام لتعويض بلومي في الهجوم

من المتضرر أن يبعد مدرب الحمراوة مصوبي النظر في تركيبة الخط الأمامي بمناسبة مواجهة شيبة القبائل، حيث ينتظر الشاب بلومي محمد البشير لتضييع مكانته بعدما كان أساسيا أمام النصرية ولم يقدم ما كان متضرر منه... وسيكون للمدرب مصوبي العديد من الخيارات لضبط تركيبة المaulية للهجوم أبرزها نقاش أو صيام.

### التشكيلة المحتملة

ليتيم ، حميدي ، إيزمانى ، نعمانى ، بن علی ، بوطيسن ، لقرع ، ملال ، مطرانى ، صيام (نقاش) ، قتينة .

## حميدي : "سنلعب من أجل الفوز في تيزي وزو وحتى التعادل يرضينا"

كيف جرت التحضيرات لمواجهة  
شيبة القبائل؟

"التحضيرات جرت في ظروف جد عادية ومتغيرات مرتفعة ووسط ترکيز شديد وذلك إدراكا من اللاعبين والأهتمام الكبير الذي تكسّبها هذه المباراة التي تعتبرها ثانية معزّز حاسمة في البطولة مع بداية مرحلة العودة".

هناك إجماع على أن المباراة مهمة ، فما قولك ؟

"مواجهة الجياسكا مهمة ونطاقها الثالثة ستضفي على ثوب المرشحين وبنفسه للتنافس على الأقل على اليدويم وبريحة حتى اللقب لوتسر النتائج في صالحنا ، لكن هذا لا يعني بأنها مصيرية لأن حتى التعثر لا يقدر الله لن يغير من الأمر شيئاً بحكم أنه يبقى في البطولة 17 مباراة كاملة".

ما هي حظوظكم في تحقيق نتيجة إيجابية؟

نحن لا نفتر في أي منافس نقدر ما فكر في أن تكون جاهزون وبنفع أعلى درجة ممكنة من الاحترافية يوم المباراة ، لأنه لو نكن في يومنا فانا متأكد بأننا سنكون قادرین على الفوز أبداً .

أصبحتم تلاعبون من أجل الفوز فقط ، فما قولك ؟

"كل المباريات التي لعبناها منذ بداية الموسم دخلناها بعقلية إنتصارية والدليل أنها لم نهزمنا سوى في مبارتين فقط من أصل 22 التي لعبناها ما بين البطولة وكأس الرابطة ، لذا فدعا في تيزي وزو سيكون الفوز وإن عدنا بنفطة التعادل فسيكون الأمر إيجابيا أيضا ، ليقى الأهم هو تفادي الهزيمة في مثل هذه المباريات المباشرة .".

بماذا تعدد الأنصار في هذه المواجهة؟

"من حق الحمراوة أن يحملوا برؤية فريقهم يعني الموس بالقميص أو على الأقل مشاركة خارجية، وهو الحلم الذي ستصبحه نحن اللاعبين لتحقيقه بتقدیم كل ما لدينا في كل مباراة حتى نؤكد مجدداً تويناننا في قول كلمنتا بوقة هذا الموسم".

## الجولة الواحدة والعشرون من الرابطة المحترفة الأولى

شبيبة القبائل VS مولودية وهران



## "الحمراوة" في مهمة الإطاحة بأسود جرجة والاقتراب من الصدارة

مولودية وهران للفوز أو على الأقل التعادل بلاعب 1 نورمير بيتسري بتسري وزو ، سيفتح الفريق في ثوب المشرجن وبقية للمنافسة على المراتب الأولى ، وهو الهدف السطرين من طرف المدرب مصوبي ولاغيسي وخفيفه غير غير مصدر أكبر عدد مكانته من التأثير سواء داخل الميدان أو حتى في مواجهات خارج الميدان وأمام الأندية المنافسة مباشرة على الأدوار الأولى .



### قاموس حكما لمباراة الجياسكا والحمراوة



عينت الجنة المركزية للتحكيم الحكم قائم لإدارة المواجهة المقامة عن الجولة الواحدة والعشرون من البطولة ، والتي ستستقبل فيها مولودية وهران إلى تيزي وزو وجاهة شيبة القبائل . على أن يساعد هذه في مهامه كل من تماريطه وبوهيم ، وسيكون هذه المباراة الثالثة من نوعها التي سيديرها الحكم قائم للحمراوة هذا الموسم . بعدما سبق له وأن أدار قاء الجولة الثالثة من البطولة المقامة في المدية والذى انتهت بتعادل هذى في كل شبكة . ثم موسم الدور التمهيدي تكأس الرابطة أمام أهلي برج بوعربيريق والتي تأهلت فيها المولودية بركلات الترجيح .

عرفت تشكيلة مولودية وهران وزو سهرة اليوم مسر حلاوة مواجهة كلاسيكية بين شيبة القبائل ومولودية وهران ، في لقاء يسعى من خلاله الحمراوة من تحقيق كبرى نتائجها مكانته لتأكيد الانصارات الثلاثة الأخيرة ، في أفضل الظروف ، خاصة وأنه وكذا الأقربون أكثر من صدارة الترتيب وبالتالي تعزيز حظوظ الفريق في إنهاء الموسم مع الثالثة الأولى .

الفوز أو التعادل  
سيعزّزان من حظوظ  
لعب الأدوار الأولى  
لا يختلف إثنان على أن تحقيق

الفوز على النصرية  
ضمن لمولودية الأداء  
المعنوي

## بن حمو يعود لقائمة الـ18 أمام الجياسكا



ضبط مدرب مولودية وهران مصوبي خير الدين سهرة أول أمس الأحد قائمة الـ18 العينين بالتنقل إلى تيزي وزو تحسباً لوجهة شيبة القبائل . ولقد عرفت القائمة عددة المهاجمين بن حمو الماحي الذي كان خارج حسابات مدرب الحمراوة في آخر مواجهتين أمام البرج وغليزان في كأس الرابطة ونصر حسين داي في البطولة .

مضوي لم يستدعى فريفر

آخر مدرب مولودية وهران مصوبي المهاجم فريفر بمدين من حساباته حيث لم يكن اسمه ضمن قائمة اللاعبين المعنيين بمواجهة شيبة القبائل . وهو الذي كان متوجداً في آخر ثلاث مباريات أمام البرج وغليزان في الكأس ونصر حسين داي في البطولة ، ليدفع بذلك فريفر ثمن عدم إقلاعه لتنقيه السطايفي في هذه المباريات الثلاثة .

### قائمة اللاعبين المعنيين بمواجهة القبائل

ليتيم ، طوال ، حميدي ، فوجلول ، إيزمانى ، نعمانى ، بن علی ، لقرع ، بوطيسن ، بن عمارة ، بونة ، ملال ، مطرانى ، نقاش ، قتيبة ، صيام ، بلومي ، بن حمو .

## مضوي وقف على نقاط القوة والضعف في تشكيلة لافان



تمكن مدرب مولودية وهران مصوبي خير الدين رفقة أعضاء طاقمته الفني من دراسة شيبة القبائل بشكل جيد ، وذلك بالوقوف على كل نقاط القوة والضعف في تشكيلة المدرب الفرنسي "لافان" وأبرز مفاتيحها . ويكون مدرب مولودية وهران قادر ، وقف مسبقاً على أن مهمته فريدة على نورمير لـ تكون سهلة ، بالنظر لعدة القرىة للشبيبة والمولودية والنتائج المخيبة في المباريات الثلاثة (البطولة ، الكأس وcup الكاف ) . بالمقابل بخرج المدرب مصوبي بخلاصه تسقط فرضية إستحالة العودة بالقطاطع الثالثة من تيزي وزو .

الثلاثاء 11 ماي 2021 الموافق لـ 29 رمضان 1442 العدد 1777

إعداد: نور الدين عطية

### اتحاد العاصمة

#### الأنصار يشيدون بمستوى الإتحاد و زغدوه يطالب لاعبيه بالزيد



حساب الحار مولودية الجزائر، إلا أن المدرب متى زغدوه أكد أن فريقه لم يصل بعد لل المستوى المطلوب، ذلك ما جعله يطلب من لاعبيه وضع

#### زغدوه طالب لاعبيه بوضع الأرجل فوق الأرض ومواصلة العمل

لأن شيئاً لم يتحقق له الآن رغم محسن تنازع الفريق إذ يريد اللاعب الدولي السابق من عناصره مواصلة حصد المزيد من التألق حتى

يتسكن الإتحاد من تسلق جدول الترتيب و كل من وفاق سطيف و بعدها الشامل على الدخول بقوة في المنافسة على لقب البطولة.

### شاب بلوزداد

#### مانولوفيتش يفشل في أول اختبار والأنصار يتظرون التدارك أمام الترجي

و رغم أن العديد من الأطراف رفضت الحكمة على مستوى المدرب المصري أمام مقررة تجسيس المهمات إلى أهداف، ذلك ما يجعله مطابلاً بالتدارك في الفرجقة القادمة والتي ستكون أكثر صعوبة عندما يستقبل السياحي، الترجي التونسي حساب الدور ربع النهائي من منافسة رابطة أبطال إفريقيا.



#### الإدارة البلوزدادية متخففة من عامل الكوسة

و مع بداية العد العكسي لأهم مواجهة لشباب بلوزداد هذا الموسم والتي ستكون السبت القادم أمام الترجي التونسي، فإن ذلك جعل التحروفات تزداد من عامل الكوسة سبباً في ظل الخطورة التي قام بها الإتحاد الإفريقي من خلال تغيير موعد اللقاء، وهو الأمر الذي جعل المتأخر حسين ياحي يسفر عن أجل تجنب أي كوكس قد حدث و تسبب في فداناً فريقه ورقة الشامل.



#### الصربي لم يوفق في أول اختبار له مع الشباب

و لم تكن الخرجحة الأولى للمدرب الجديد لشباب بلوزداد مثلما يعتقد معظم أنصار الفريق الذين كانوا يأملون في أن يتمكن فريقهم من حفظ ورقة الشامل لرفع المعنويات قبل موسمية الترجي التونسي، حيث

يواصل إتحاد العاصمة الموعدة خالل الآونة الأخيرة والتي كان آخرها تحقيق الشامل على حساب الفرق التقليدي مولودية الجزائر

بشأنية نظيفة، ووضع أثناء سostطرة في الدور ربع النهائي، ذلك ما جعل الأنصار يشيدون بالمدرب متى زغدوه الذي عاد معه فريقهم لتسجيل سلسلة من النتائج الإيجابية التي سمح لها بتحسين ترتيبه في البطولة، وكذا الشامل في مناسبة كأس الرابطة التي حالفها الإدارة العاصمية كهدف لرفقاء القائد زماموش، إذ يتيه عشاق اللونين الأسود والأحمر النفس في أن تواصل الشكيلة الظهور بنفس المستوى حتى يعود الإتحاد المنافسة على لقب البطولة ولم لا، سيسما في ظل الغران البشري الذي ي pemضي به فريقهم مسوى الأداء الذي يحقق أبرز نقاط القورة في ظل الإضافة التي قدمها الوافدون الجديد في صورة أبو كوكامي و زكرياء العجيزي أو حتى الورثاني حامد بيلام.

### وفاق سطيف

#### الكوكى يقلل من وقع الإقصاء و حلفاوية يفكر في الانسحاب

صادرتها خالد الآن، كما أرجع الكوكى سبب هزيمة أيام تلميذان إلى كفالة مجرمة في الفترة الأخيرة والتي تسببت في إرهاق لاعبيه.

#### الكوكى قلل من وقع الإقصاء وأكد أن هدفه هو التسويق بالبطولة

و كشف نبيل الكوكى أن مناسبة كأس الرابطة لم تكون من أهداف الفريق هذا الموسم، خاصة في ظل إلغاء مناسبة كأس الجمهورية التي كان سبب عليها بشكل أكبر لقم إقامتها، كما أكد أن التحكيم لعب دوراً في ظهور فريقه بذلك المستوى الذي لم يقنع العديد من المتعين وأنصار الفريق، دون أن ينسى الإشارة إلى عامل الإرهاب الذي أصاب لاعبيه بفعل كافة المرحمة في الفترة الأخيرة، مؤكداً أن لاعبيه سيعملون على التدارك مستقبلاً في لقاءات البطولة التي تعد الهدف الأول للفرق هذا الموسم.



رغبة توديع وفاق سطيف مناسبة كأس الرابطة من دروها السادس عشر أيام وداد تلميذان داخل عقر الديار و تضييع الاعب على لقب آخر بعد الخروج من كأس الكاف من دور المجموعات، إلا أن ذلك لم يجعل المدرب نبيل الكوكى يتردد في الخروج بتصريحات كشف من خلالها أن مناسبة الكأس ليست من أولويات فريقه هذا الموسم، حيث قلل الشقيق التونسي من وقع الإقصاء

عندما أكد أن الهدف الرئيسي لشكيلة أيام

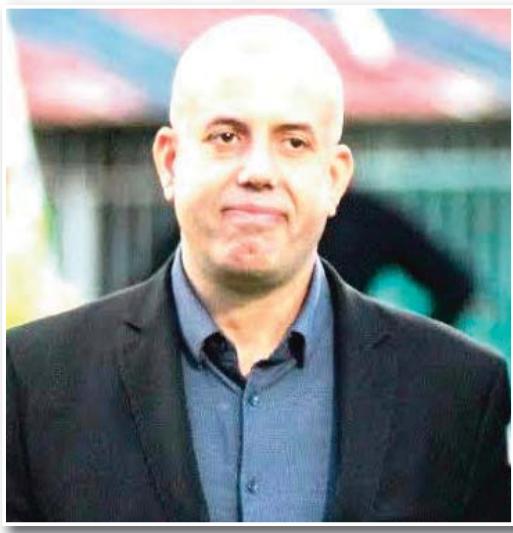
الفوارة هو الفوز بلقب البطولة التي يحمل الوافى

### حشية القبائل

#### ملال يواصل الحملة الشعبية والأنصار بين مؤيد ومعارض لبقائه

#### الحكم النهائي في قضيته مع النادي الهاوي سيصدر بعد أسبوع

و بما أن موعد إعلان الحكم النهائي سيكون بعد أسبوع من الآن، في قضيته مع النادي الهاوي الذي يحاول سحب البساط منه عن طريق المساهم بزيد باريشان الذي أكد أنه سيسكون رئيس شبيبة القبائل بحكم امتلاكه لغالبية الأسهم، فإن ذلك جعل شريف ملال بخوض سلسلة ماراطونية في زياراته للقبرى والمدارس يمني بيرو، البويرة و مجاهية حيث زار أكثر من 20 قرية خلال شهر رمضان من أجل كسب الدعم الشعبي وإقاع أنصار الكاري بشروعه و شريعيته في رئاسة النادي.



#### الأنصار متقسمون بين مؤيد ومعارض لبقائه

و أمام الصراع الحاصل بين شريف ملال والنادي الهاوي لشبيبة القبائل، فإن ذلك جعل البعض يؤمن برحابة المواتة و جرأة في ملأة الأنصار و الاستئمار خلف آرائهم و اقتراحاتهم، فيما لم يقبل البعض الآخر منهم ما يقوى به لال أنين طالبوا بضرورة تقديم الإضافة للفرق و عدم الإيكاف بزيارات القرى و المدارس التي لن تقيد الشبيبة في شيء، سوى تفسيم الأنصار في هذا الظرف الحساس.

يواصل رئيس شبيبة القبائل شريف ملال صنع الحدث في الأسابيع الأخيرة، و ذلك في ظل الجميع مشروعه الرياضي مستغلًا في ذلك النتائج الإيجابية التي حققها فرقه حمرون في البطولة و عودتهم من الباب الواسع للساحة الإفريقية من تيزى ورزو و حتى لولابي بجاية و الميرية، حيث زار العديد من المطاعق سعياً منه لكتب دعم أنصار الشبيبة قبل صدور الحكم النهائي في قضيته

سريع غليزان

العمق المجهومي  
يبقى هاجسه الأكبر

و تلقى هجوم السريع انتقادات لاذعة من طرف متبني الفريق بسبب عجز الخط الأمامي عن التسجيل في الخرجات المماضية، وخلال هذا الشكل إلى عائق نفسي، فاضطررت أشاد طبلة بالتحرك ومساندة المهاجمين من أجل هز شباك الأندية المعاشرة لأن الأهم في الجولات القادمة هو الفوز وحصد النقاط وليس في هوية من يسجل، كما أن الوارد يملك هذا الموسم العديد من الفردية والعناصر القادرين على قلب موازين أي مباراة في أي لحظة.

حرمي يكون قد سوى مستحقات  
لاعبيه يوم أمس

ويمان حصة اليوم ستكون الأخيرة للبرابيد بالنظر إلى أن المدرب شريف الوراني يسمح للسريري إلى إحداث بعض التغييرات في التشكيلة العيد مع ذويهم، فإن ذلك جعل حمري يوكد بالقاء الماضي من البطولة أيام شباب الأكاديمية تقيده أنه سيعمل مشكل المستحقات قبل هذا خاصة أنه لم يدرك رضاه عن المدرب الذي تهرى بعض اللاعبين على مستوى جميع الخطوط، وسيعمل على منح الفرصة للاعبين آخرين من شهرها في أرضتهم يوم أمس، في حال لم يخلف وعده مثل عادته.

لور الدين خطوة

وقد يحدث بعض التغييرات  
في التشكيلة الأساسية

الوزاني قدم العديد من الملاحظات للألاعبين

وبيه ظهيرة الأحد ضد الفريق الرديف وذلك حتى يقف الطاقم الفني على مدى الماهمية البدنية للأختي، حيث فاز رفقاء زابدي باربعه أهداف لهدف حملت توقيع تكراف عواد وثنائية لسوقار فيما جعل تكتيبة بلجيلاً بليل في اللقاء الذي شهد غياب كل من زيادان، شاهلي، حسانه سبب الإصابة، إذ سيختم الشطر الأول من التحضيرات بقصة أميرة ظهيرة اليوم على أن يعودوا يوم الجمعة لإجراء آخر حصبة قبل موعد مباراة سطيف التي ستكون السبت القادم بداية من الرابعة زوالاً على ملعب الشهيد زوقاري الطاهر.



ترأساً مع اقتراب اختتام الشطر الأول من التحضيرات الخاصة بواجهة سطيف وكذا الحديث عن إمكانية تلقي التشكيلة الغيرلالية لرائب بغير خلل ساعات القادة، بغداد، المدرب شريف الوراني مع لاعبيه على هامش اللقاء الطيفي الذي خاضه فريقه أمام الرديف، حيث أصر على ضرورة تحقيق الانتصار في اللقاء القادم من البطولة وتدارك الخسارة التي تكدها الفريق أمام نادي بارادو في الجولة الماضية من المطولة.

**الوزاني يبرمج لقاء ضد الرديف  
واليوم آخر حصبة**

"يساعدنا معنوا  
في التحضير للشلف"

هذا وقد أردف بن عمراوي قائلاً: «في الحقيقة فإن هذا التأمين جيد بالنسبة لنا كثيراً من الناحية المعنوية، فسيساعدنا على التحضير جيداً لما تبقى من المواجهات في البطولة خاصة اللقاء المنشظر خلال الجولة المقبلة أمام جمعية الشلف، والذي لا يقل أهمية عن المباراة السابقة خاصة وأن هدفنا هو تحقيق الفوز والذى يعطى هنا ميزة كبيرة في المواجهة، حيث يجب علينا الظهور بالوجه الذي قدمناه أمام سطيف حتى نحقق الفوز».

"لم أجده صعباً  
في التأقلم مع الأكابر"

وعن مشواره مع الأكابر أكد حمرين المدرسة أنه أنهى لشرف الفتاة التي وضع فيه، وأكتساب خبرة أكبر تساعد في باقي مشواره الرياضي خاصة وأنه وجد الظروف المناسبة للتغلق مع الأكابر حيث قال: «لقد استطاعنا التألق في هذه المواجهة هو عودتنا بعد تجربة الترکيز جيداً و عدم الخروج من المبارزة، وهو أمر جعلنا نتعود في النتيجة على العموم فيه المواجهة تم تكثيفه بالرغم من أنها كانت جيدة بالنظر إلى المستوى العام للفرق، أظن أن هذا التأثر بالنظر إلى المستوى العام للفرق، أظن أن هذا الأكابر، فهو ما سيدفعني لبذل مجهودات إضافية وإن كانت المواجهة صعبة في المبارزة، خاصة أن إدراك وداد تلمسان تعي جاهدة لتسديد منه المورر إلى الدور المقبل من المسيدة الكأس، خاصة حتى الأنصار الذين كان لهم دور في تغشينا وتنصيبي أن تكون عددي حسن ظهيره في باقي المشاريع، وهذا يعطي موهبي أكثر».

يساهم

## الوداد يباشر تدريباته بمعنويات في السحاب

وداد تلمسان

المذكورة زد على ذلك قيام ورقة التحفيز ضد ضرورة في الوقت الحالي، من أجل مضاعفة الجهد والبقاء في السكة الصحيحة.

**بن عمراوي: "التأهل صعب ومستحق"**



عائشها الفريق وهو الأمر الذي يمكنه من تحضير جيداً لقاء المقابل الذي سيستضيف فيه الوداد أولئي الشلف من جهة ، كما أنه يسمح لأسرة الوداد فسحة عبد القادر المبارك في أمس الظروف ، حيث وفقه نحو قاء الجولة الثانية من مرحلة العودة الذي يستشهد به نهاية الأسبوع القادم بلاعب العقيد لطفي.

### الطاقم الفني يمنح اللاعبين راحة

وبعد خوضهم لخمسة أ-strokes على برمجهما الطاقم الفني ماضية بعد عودة الفريق من سطيف بغية التخلص من التعب والإرهاق الذي تال من اللاعبين بسبب الجمهور الجبار الذي يذلها فرق أرضية الميدان ، وكذا بسبب الرحالة البرية التي قادهم من شرق البلاد، منه المدرب جواد بالدلنجاص راحة بدأية من اليوم على أن يفضل أن

### منحة التأهل ستستددة قبل العيد

وفي إطار الحديث عن التأهل فقد كشفت مصادراً أن إدراك وداد تلمسان تعي جاهدة لتسديد منه المورر إلى الدور المقبل من المسيدة الكأس، خاصة وأنها تعرف جيداً بأن العناصر تستحق المكافأة بالنظر إلى الوجه الذي ظهرت به خلال المباريات



بعنويات في السحاب، عادت تشكيلة فريق وداد تلمسان سهرة أول أمس جو التدريبات في حصة حصصها الطاقم الفني للاسترخاء والتخلص من التعب ، فوق أرضية ميدان مرکب العقبي لطفي، مباشرةً بعد عودتها من عاصمة الهضاب العليا سطيف عقب المباراة التي انتهت فيها رقاد الظهير الأمين عن تأشيرة التأهل إلى الدور الرابع النهائي من منافسات كأس الرابطة، على حساب أبناء بنغازي، في مباراة ظهر فيها اللاعبون بوجه أثمار إرتياح الأنصار، خاصة وأمههم قد وفروا اللدد أمام النادي السطايفي والدليل عودتهم في المبارزة بعدما كانوا متاخرين قبل أن يعدل زمام معنويات عالية خاصة بعد سلسلة من المشاكل



بن عمار يطلق نداء استغاثة عبر "بولا" لمساعدة الفريق ويؤكد:

**جمعية وهران**

## "نحتاج للأموال بصفة عاجلة، لازمو ماشي متعددة تشكى، لكن الله غالب"

عربين هما مولودية وهران والزمام، لأن كل طرف يلعب في درجة مختلفة، ولدينا فان مساعدة للمنتخب الأول سعيد لعاصمة الغرب بريقيها، ويرى بن عمار بأن مدينة كثيرة مثل وهران تستحق أن يكون لها قطبين في كرة القدم بلعبان في نفس المرحلة، مشيرا بالقول: "وهران مدينة تشتكي قبل استضافة افتتاح الكأس والمتمثل في العاب البحار الأيضي المتوسط".

**"اعطونا وحسبيونا، ولا تحرموا الانصار من الفرحة"**

وفي ختام حديثه معنا، قال مناجير الجمعة: "بعد أن تشكى الفريق من التربع على عرش الريادة، فإن القمة بقدرتنا على تحقيق المقصود هنا الموسم، وأنتهى يوما بال歇رات منهم الذين يعودون عن دعمهم المعنوي الكبير لنا رغم تجاهيل المدرجات للأسباب التي يعرفها الجميع، لهذا لا يجب علينا أن ننسى عليهم هذه الفرحة، ونحقق المفوق لأن لا يكون لها داري خاص بها بين زاديين

### باغور يعد بتسليد منحتين قبل العيد

وبلاده حسن النية في حل مشكل المستحقات المالية العالقة أكد الرئيس باغور لأنة سيقوم بتسديد منحنا الفوز على اتحاد الرمسي وأولمبي أوزفيودفة واحدة، حيث سيستيقن كل لاعب ما قيمته 10 ملايين سنتيم، قبل حلول ميد الفطر، إذ من المرجح أن تتم العملية اليوم كاقتراض وبخصوص الرواتب وأشارة باغور إلى أن الحديث عنها سيكون بعد العيد، كما انه كان سريعا ووضعهم في الصورة حول الأزمة المالية الخارجية التي يمر بها النادي.

رامي ب.

بصفة خاصة ومدينة رياضة بصفة عامة، ومن غير لهم أحلاهم، وأنه يدورى أقل للسلطات المحلية

لاغ بالإضافة للطائفتين النبي والطبي، وهذا طبعا دون احتساب المصروف الأخرى في الفقلات والاقامة في الفنادق، والحمد لله أنا وجدنا راعيا طيبا والمتمثل في عادة إبريس التي تقوم لنا كل أسبوع بخصوصات الكشف عن فيروس كورونا تطبقا للبروتوكول المعمول به".

**"مليار و 100 مليون دفعناها للأعين"**

وبلغة الأرقام والمصاريف دائمه، قال بن عمار: "لعننا حل الساعة 15 مسيرة، واستطعنا أن ندفع في 11 لقاء، وهو ما كلف الترتيبة كمسحت أكثر من مليار و 100 مليون سنتيم، دون احتساب بعض المساعدات خارج القواعد، ولكن أنا تخليوا لكم حاجة من أموال حتى ندفع بقية المستحقات المتمثلة في حين لقاءات حاسمة تتعلق بالصعود، وكذا رواتب تراكم مع مرور كل شهر".

**"اللاعبون رجال بأتم معنى الكلمة"**

وتوجه مناجير جمعية وهران بشكره الجزيل للأخرين في فريقه، وأضاف قائلا: "على الرغم من كل هذه الشكال، وعدم قدرة فريقنا على إبانه بالارتفاعات المالية، إلا أن الجميع كانوا ولا يزالون رجالا بأتم معنى الكلمة، فقد صبروا طويلا دون أن يتناقضوا سنتينا واحدا من روايهم، ويعملون بكل صدق مع الفريق، دون أن يتضايقوا علينا، لذا أود أن أوجه إليهم بالاسي وباسم الإدارة بالشكر الجزيل على هذه الشخصيات الكبيرة، وهي بشاركتنا على رد جميلهم ومكانتهم عندما تتحقق الأوضاع".

### تقدير الأموال الآتى وليس لاحقاً

وحى تكون الصورة واضحة للجميع، صرح بن عمار: "عندما كان الموسم في بدايه لم تحدث وعيينا صافتين، لكن بعد أن حقق الفريق نتائج جد إيجابية، ويتوجه حاليا في الصدارة، وباعيش بشائر على ورقة المصدود، فإنه من حقنا التحدث، والمطالبة بالدعم سواء من ولی وهران، أو رئيس البلدية، أو مدير الشبيبة والرياضة، ومحلف العينين من صافعين و مستثمرين، بمحاجة لأموال الآن وليس لاحقا، فالفرق ميدخل الصورات الخطيرة والخطيرة لخاصة في ظل الموقف الذي أظهره رئيس الشركة الرياضية في أقرب وقت ممكن، خاصة في ظل التحقيقات كبيرة وصادرة من المحكمة الشرعية، لذا كان زماما على باغور الحضور لتمكينه من إتمام الموقعة".

### بطولة القسم الثاني

شباب عين وسارة 1-3 شبيبة تيارت

## الزرقاء تضرب بالثقل

مستغلأ خطأ منحارس هامل ، رغم بعض

الحملات من طرف الخليلين، ابن ضيق الماجم الإيجابي، وسط ملامسات بين بعض المتسربين من عين وسارة على الحكم . المرحلة الثانية، يغدو سكرة داخل منطقة العمليات في د.65، تأثر فيها المارس قليلش وفي الدقيقة 79 يتمكن اللاعب مرسلي كليلة، لتشبيبة، الذين عكموا في مجريات اللقاء، لتهبي المارس بغير الشبيبة بتأثيلية بدل ذلك، وهو الهدف الذي قبل اللقاء، وسرروا اللقاء بافل وجه، خاصة وأن اللقاء المقابل للشبيبة سيكون أمام شباب عين وسارة فرحة كبيرة لرقاء ميزاري، وغضب كبير من مسيري عين وسارة على لاعبيه.

مهند ع

المباراة الأولى ستقام الشبيبة بالتعادل من أدرك رفقاء المارس بغيره بحضور الطاقم الفني والمناجير العام هواري بن مجاهدة اللالاعب ياء الذي يتوغل بقدمة قوية سارت على نحو ساقيتها وعرفت سطوة شبهة المارس قليلش وهي التي يتصدى لها الهدف الذي قبل الشبيبة على دفاع الشباب من أجل تعديل التسديدة وتكللت مجهودات الشبيبة بضررية جراء بعد شفاعة الهاجم يوش في الأنفاس توشنت، قبل أن يفتح حبيشي من تسجيل الهدف الثاني في د.60 عن طريق قذفة قوية

أنهاد بتسديدة قوية سكت شباك الزوار، وهو ما أدرك رفقاء المارس بغيره بقيادة مهدي بن مجاهدة في صفوف التشكيلة وشن المدبد من الهجمات على دفاع الشبيبة بقيادة سلامه هسياب وسفيروس في الدقيقة 15/20 ، ليتمكن سفيروس في الدقيقة 15/20 ، الشبيبة على دفاع الشباب من أجل تعديل التسديدة وتكللت مجهودات الشبيبة بضررية جراء بعد شفاعة الهاجم يوش في الأنفاس توشنت، قبل أن يفتح حبيشي من تسجيل الهدف الثاني في د.60 عن طريق قذفة قوية



نحو أسمية السيد، المدرب عصمان في قيادة شبيبة تيارت لتحقيق انتصار جديد، كان هذه المرة خارج الديار، أمام شباب عين وسارة . اللقائد الذي احتضنه ملعب بوقاريك بسبب القوية المسلطة على فريق شباب عين وسارة الذي استسلمت تشكيلاته لإرادة واعية الشبيبة، الذين ذكر شباب المنافس بتأثيلية، تداول على تسجيلها كل من ميزاري وحيشي ومرسلبي وهدف الشباب اللاعב المارس قليلش في الدقيقة 25، بعد عمل فردي


**رامي ب**

أدى الماجير العام جمعية وهران هواري بن عمار في تصريحاته لجريدة "بولا" لقلقه الشديد على وضعية الفريق الحالي من الناحية المالية، مشيرا إلى أن لازم تعافي كثير، وتم قدر قادرة على تحمل الأعباء لوحدها، واستهل بن عمار حديثه، تعلم جداً بأن كل الورادي تعافي، خاصة مع قدوم جانحة كورونا التي زادت الطلب عليه، لكن كما يقال الله عال، لم تعد قادر من على تعالي شيء، فضلاً عن الطلاقة المؤسسة تعاني من شح المدخل إن لم تقل انعدامها، لذا كان زاما علينا إطلاق نداء استغاثة لعل الرسالة تصل لكل المعين حتى يقدموا لنا يد المساعدة بصفة مجانية".

### باغور راه يجيد وحده

وواصل بن عمار في تشريح وضعية الفريق المالية، وقال في نفس السياق: "حي تكون واضحين ومنظفين، الرئيس مروان باغور وعلى مدار الأربعية أشهر الماضية تخلص نقاط الفريق لوحده، ولم يساعداه أحد، إذ صرف من جهة الخاص مبالغ كبيرة، حتى يلتزم بدفع المبلغ على الأقل للأعين بما أن سوية ملف الرواتب صعب للغاية، وبحاجة لدعم من السلطات الأخلاقية وكل المستثمرين والصناعيين، إلا أن الرئيس أكد لي بأنه لم يقدر على صرف المزيد من أمواله الخاصة".

### أصبح قريبا جدا من الأعين

ولفت المناجير العام الآثار الشيء، مهم، وقال: "عكس الموسما الماضي، فإن رئيس الفريق باغور يات أكثر قريبا من الفريق واللاعبين بشكل خاص، فهو يبذل جهدا كبيرا في تخصيص مساحة أكبر لملتواجد سواء خلال التدريبات، أو حضور الباريات داخل وخارج الديار، كما أنه يتوجه للفذق قيل خوض المباريات لتحقيق المعمورة، والاسعات المطلوبة مثل المنشآت، أو حل ما يكين له أن يحل، وهذا يدل على أن الرئيس هذه المره يعمل بإخلاص كبير، ولديه رغبة كبيرة في أن تتصعد الجمعية للمحترف الأول".

**"موموح مريض، والأمور أزدادت سوءا"**

وقال محدثنا أيضاً: "الأزمة المالية للجمعية ليست وليدة اليوم، بل تعاني منها منذ سنوات طويلة، لكن جذبها ازدادت كما يرى فقط بجهة بسيطة، لكن المفقة مقاومة قاتمة، ففي موضوع المبلغ فقط صرف شهرها 500 مليون سنتيم، فالفرق يتحقق نتائج إيجابية بشكل متواصل، وكل مباراة تكشفنا على رجل يقدر على مقارعتها إلا بغير الأموال".

يقل عن 100 مليون سنتيم، أي 5 ملايين سنتيم لكن

وقام محدثنا أيضاً: "الأزمة المالية للجمعية ليست

من بطن بأن الفريق يسر فقط بجهة بسيطة، لكن

جذبها ازدادت كما يرى فقط بجهة بسيطة، لكن

كورونا، ولا يجب أن ننسى أيضا غياب الدراج

الآمن لرئيس النادي وهو محمد سعدون المعروف

باسم موموح المواجه منذ ما يقارب سنة في فرنسا

# السياري تواصل التألق و ترقب سقوط ثانٍ المقدمة

في هجمة رائعة قادها أمين صناني والذى مررها إلى عامر في الجهة اليسرى والذى وضع مولاي وجهاً لوجه أمامحارس، لكن كرته ضاعت بعد تدخلحارس وأقصد مواده من هدف ثالث محقق.

**شباب واد ارهيو يبدون فرصة حقيقة على مرمي السياري**

الشيء الذى يثير الاتهام في هذه المواجهة هو غباء الفرس المحققة المسجل من طرف لاعب شباب واد ارهيو الذى لم يحسن التعامل مع غبة هجمات مرتدة، ولم يستطعوا مجازاة نقص السياري في الشوط الثاني.

**عادل يضيع الثالث بطريقة ساذجة**

في كرة سهلة لفريق شباب عن غوشت المدافع الأيسر خرباس يوزع الهماجم عابد الذي يضع كرة سهلة أمام مرمي فارغ بطريقة ساذجة.

**نهاية اللقاء بفوز شباب عين تموشنت**

أطلق الحكم المباراة صافرة البداية بفوز السياري بهدفين مقابل صفر، المدحان من توقع بن شيبون الذي تألق ورسم نفسه تماماً للقاء.

**رديف شباب تموشنت يقصى على رديف شباب واد ارهيو بخمامية**

أهنى رديف شباب عن غوشت مازانه ضد رديف شباب واد ارهيو بخمامية مقابل هدفين في إطار الجولة الخامسة عشر من البطولة ، سجل أهداف السياري كل من زروال قاسم ثالث أهداف و مولاي هدف و توتة هدف ، في مقابلة سهلة رديف شباب في الشوط الثاني ، ليضع فريقه التقدم وببساطة كبيرة على الملعب ، وهنا يضع رديف شباب عن غوشت رسيمه إلى 32 نقطة في المرتبة الثانية خلف رديف مولودية واد سلي . فيما يحصل رديف شباب واد ارهيو عند النقطة 13 في المرتبة العاشرة.

لليل هيني

## شباب فوز فرقة الفوز يواصل نتائجه الإيجابية وصاحح محمد يريد المزيد

من أجل إخراج الفريق من المراقبة الأخيرة وإعادته إلى سكة الانتصارات، وأضاف أيضاً في نفس التصريح: "المقابلات المتبقية من مرحلة الإياب ستكون دون شك صعبة جداً ويجب الاستعداد لها جيداً من أجل جمع المزيد من النقاط وإسعاد الأنصار وكل هذا يبرر فقط عزوف العمليل الجندي والمواصل من أجل تحقيق الأهداف".

**خليلة محمد: "الحمد لله على هذا الفوز"**

"الفوز اليوم يجعلنا سعداء أكثر وبالنسبة أشكر كل أنصار الفريق على المساندة وكذلك قيادة الفريق وكذا كل المدراء صاحب محمد".

**طوليسي سيدى علي مهاجم:** "أشكر زملائي لهذا الفوز"

"الحمد لله رغم مشقة الصيام وحرارة الجو على هذا الفوز، نحن نفكك في باقي الجولات الشبلية من عمر البطولة".

أشكر الجميع على هذا الفوز، نحن نفكك في باقي الجولات الشبلية من عمر البطولة".



انطلاق الشوط الثاني  
وتغييرين في صفوف السياري

أطلق الحكم صافرة بداية الشوط الثاني الذي عرف تغييرين في صفوف شباب عن غوشت، حيث دخل كل من صناني أمن مكان عامر بمحى ودخول اللاعب مولاي ، المدرّب كيافي، قام بالتغيير من أجل تشتيت المجموع للسياري وفك شفرة دفاع واد ارهيو.

**كردة خطيرة من لاعب واد ارهيو زكار**

في هجمة رائعة منظمة لفريق واد ارهيو اللاعب زكار يهاجم بالغة المارس خريبي ببساطة من الجهة اليمنى ، ولكنها مرت فوق العارضة بقليل.

**بن شيبون يفتح باب التسجيل للسياري**

فتح مهاجم شباب عن غوشت بن شيبون باب التسجيل لفريق بطرقة بسيطة رائعة في الدقيقة 71 ، مانحا فريقه التقدم في مباراة صعبة كانت متوجهة نحو التعادل بسبب تراجع أختيم إلى الراءة وغلق المساحات.

**بن شيبون ينتقض ويسجل ثنائية**

المهاجم الشاب بن شيبون إنقض في الشوط الثاني وفي آخر ربع ساعة من الماء والسباحة سجل هدفين في طرف 4 دقائق عندما سجل الهدف الثاني في الدقيقة 74 من عمر الشوط الثاني ، ليضع فريقه التقدم وببساطة كبيرة الفوز وثلاث نقاط مهمه في باقي الشوار.

**مولاي يضيع وجهاً لوجه**



إنطلق شباب عين غوشت ضيفه شباب واد ارهيو في إطار الجولة الخامسة عشر من بطولة القسم الثاني في ملعب آمالوك يوسف ، السياري أطلق بيته الغورز لا غير لمصلحة الطرف الآخر نحو المقدمة وعلى الرغم من العيوب التي وجهها الفريق في هذه المقابلة بفقدان المدافعين ، إلا أن اللاعب المتألق بن شيبون حمل على عاتقه المسؤولية ودون على هدفين من يدهما فرق الغورز ، ليصبح ريسيل السياري 33 نقطة في المركز الثالث خلف لازمو واد سلي المتقدرين.

**تسوع و واضح من طرف لاعبي السياري**

النقطة السلبية التي تعاب على أشبال المدرب كيافي في الشوط الأول هو التسرع للذهاب إلى المري وتصعيد كرات سهلة ، مع نفس تركيز واضح من طرف زماماً عادل واد ارهيو.

**خرباس يوزع و مولاي يضيع بالرأس**

في هجمة منظمة قادها منوسط ميدان ميدان عابد ، الذي يدار للحجاج الأيسر خرباس والذى بدوره يوزع كرة رائعة للأهمام مولاي الذي سبب هذه الفرصة ورمي الكرة فوق العارضة.

**عادل يقوم بكل شيء و عابد يتأخر عن الكرة**

في كرة خطيرة قادها اللاعب عابد عابسي الذي توغل ودخل منطقة العمليات على الجهة اليسرى يوزع كرة على طبق للمهاجم عابد الذي تأخر نطاقة ثمينة في مباراة العزف ، ليضع فريقه التقدم وببساطة كبيرة المفروز قليلاً أمام شباب فاراغة ، لتضع فرصة سهلة للتسجيل على السياري.

**انطلاق المباراة في أجواء حارة**

أطلق الحكم صافرة بداية اللقاء في أجواء حارة جداً ، وذلك في ملعب آمالوك يوسف على الساعة الثالثة زوالاً . وتركز كل من الفريقين على الخروج بنتيجة إيجابية من هذه المباراة المهمة للطرفين.

**نصف ساعة لعب و النتيجة سلبية**

نصف ساعة لعب ولا جدوى على مرمى الفريقين ، النتيجة ما تزال على حالها صفر مقابل صفر مع محاولات متحمسة للطرفين.

## القسم الثالث

### اتحاد السوهر 1 - 2 إتحاد الحجوط

## السوق تعود إلى نقطة الصفر

**لعبة عشوائية وكل الكروات كانت ضائعة**

وقت الشكلة في الشوط الثاني يلعب حاجي القبة إلى الركبة ، أما الظاهرة فكان اللاعب عشوائياً والكثير من الكرات الصاعبة ، خاصة في وسط الميدان تمرد دون اهتزاع للغاية ، عكس إجاد المخرب الذي رسم معركة الوسط ، وتمكن من معه كثرة الكرة في الدقيقة الأولى.

**فرص بالجملة ضاعت في ربيع**

وعان الشكلة كانت في أمس الحاجة إلى النقاط الدلال ، فقد كان لراما عليها مضايقة الضغط على مرمى المارس ونس ، من أجل الوصول إلى شباك

فإن مهمة الماء أصبحت صعبة للغاية إذا ما قدم ضيوف إيهاب السوق فرصاً بالجملة أمام ترسانة المهاجمين في تصبيع الترسانة.

الساحة تعدل نتيجة وتسجل الهدف الثاني لواجهة جمجمة الأنديه التي تلعن على ورقة كانت أحذفها في الدقيقة 42 ، بعدما سجل اللاعب شافي داخل منطقة العمليات وسدد كرة أرضية

الصعود والتي تلعن على القاء في صورة فريق مولوي شرشار وداد ترسانة وتسجل الهدف الثاني في الدقيقة 42 ، بعدما سجل اللاعب طارق أريجي المارس وفريقياً ، أو لهم بامور مباريات الموس ، وغياب التركيز ، فضلاً عن غياب الإرادة طوال السبعين دقيقة.

دقائق ، إذ كان أشبال المدرّب فوريزي أكثر واقعية

ورغبة في الظهور بالنقاط الدلال .

**تحضيرات الادارة لم تتنفع**

وفي المرحلة الثانية رغم استفادة السوق ونادلاتها نحو المحيط ، من أجل الوصول إلى التهديف ، لكن الترسانة وقلب التركيز وغياب صاحب اللمسة الأخيرة ، رغم الضغط على دفاع المحيط لكن

ياء بالشكل ورغم تعديل التيبة في الدقيقة 60 من طرف اللاعب زيان ، لكن البطل سامي تمكن من تسجيل الهدف الثاني بعد هجمة سريعة في الدقيقة 60 ، معاشرها في العمق من زميليه ناصري و يكن سهل مسجل الهدف الثاني .

**الشكلة لم تدخل في المباراة بشكل جيد**

كما لم تدخل تشكيلة السوق هذه المباراة بشكل جيد ، حيث منع رقاء حاجي القبة لاحتياج المدافعين

بأنهم المتراوحة ، بدليل أن إخراج المخرب لم يذكر في الدقائق خلال رباعية الأولى ، لكن

بعدما لاحظ المدافعين أن السوق فقدمت التركيز

**التاريخ يعود إلى موسم 2009/2008**

نحو المحيط ، من أجل الوصول إلى التهديف ، لكن الترسانة وقلب التركيز وغياب صاحب اللمسة الأخيرة ، رغم الضغط على دفاع المحيط لكن

ياء بالشكل ورغم تعديل التيبة في الدقيقة 60 من طرف اللاعب زيان ، لكن البطل سامي تمكن من تسجيل الهدف الثاني بعد هجمة سريعة في الدقيقة 60 ، معاشرها في العمق من زميليه ناصري و يكن سهل مسجل الهدف الثاني .

بعدما لاحظ المدافعين أن السوق فقدمت التركيز

نحو المحيط ، من أجل الوصول إلى التهديف ، لكن الترسانة وقلب التركيز وغياب صاحب اللمسة

الأخر ، رغم الضغط على دفاع المحيط لكن

ياء بالشكل ورغم تعديل التيبة في الدقيقة 60 من طرف اللاعب زيان ، لكن البطل سامي تتمكن من تسجيل الهدف الثاني بعد هجمة سريعة في الدقيقة 60 ، معاشرها في العمق من زميليه ناصري و يكن سهل مسجل الهدف الثاني .

بعدما لاحظ المدافعين أن السوق فقدمت التركيز

## وسط إجماع على نجاح تنظيمي كبير

## جمعية غليزان توج بلقب الطبعة الأولى لدورة الرمان الكبرى



و رغم أن الدورة كانت من تنظيم أحد الأسماء التي تتحدر من عائلة كروية بامتياز، والأمر يعنى يوسف مزروق الذي سبق له تقصص ألوان الفئات الشابة لسرير غليزان على غرار والده المرحوم جلول مزروق الذي رشح اسمه بياحرف من ذهب في تاريخ النادي، حيث خاض أول تجربة فيما يتعلق بتنظيم المورات الجوارية، إلا أن النجاح كان كبيراً بالنظر إلى الصدى الذي أصنعه الدورة في ولاده غليزان التي أصبح فيها ملعب الرمان مقصداً جماعياً يحبها الجميع في الولاية خلال الشهر الفضيل، كما واصلت صفحة الرياضة للجميع التي يسيراها بالقلبي أمن، غريل، و شارف أين فضلاً عن المصوريين سعوداوي و صافا التربيع للرياضة الجوارية بمحاسن صورة من خلال دورة الرمان الكبرى.

**لور الدين مطعمة**

العلامة الكاملة ليوسف مزروق  
واللجنة المنظمة



من فريق جمعية غليزان جائزة أحسن حارس هو الآخر بالنظر لمساهمته الكبيرة في تسيير فريقه بفضل تصدياته الرائعة طيلة المواجهات.

الحكم حسان للوش أدار النهائي  
بامتياز والتقدير لجاج أحمد  
وضيف الله

و كانزاف منها على قدرة تعامله مع الضغط خلال المواجهات التي أدارها و كان تحكمه في الاعيين فوق أرضية الميدان، بحسب اللجنة المنظمة شرف إدارة المراة الثانية للحكم للوش حسان الذي كان عند حسن ظن الجميع من خلال سيره بالماراثون إلى بر الأمان رغم الشدة والضغط اللذان ميزا النهائي، كما لم ينس

عدة مواجهات في الدورة.

للкционين حاج أحمد ياسين و ضيف الله اللذان أدارا



مستوى الفرق الأخرى التي تعودت على بلوغ الأدوار المتقدمة، مما جعلها الأكثر ترشحاً على الواقع إلا أن رفقاء في لقاء الرمان توهج التحدى في يهتفون دون رد في لقاء كان مجده الأول بن عنة الواقع داخل المستطيل الأخضر من خلال المسؤول الكبير الذي قدموه مشكلاً تكون من صالح الذي نال لقب أحسن لاعب بالمنتخب تكريماً لأعين شبان حققاً المواجهة من خلال تسيير متتحقق بشهادة أغلب الحاضرين.

بن عدة صالح توج بجناحه  
أحسن لاعب في الدورة  
و فضيلة أحسن حارس

و تسلم صاحب الثنائي في اللقاء النهائي صالح بن عدة جائزة أحسن لاعب في الدورة من طرف مدير الشباب والرياضة لولاية غليزان، الذي كان ضيف شرف خلال اللقاء النهائي، كما نال فضيلة

جمعية غليزان حققت الماجاهة  
و التتويج كان مستحقاً

و رغم أن أغلب المنشئين لم يرشعوا فريق جمعية غليزان للوصول بعيداً في هذه الدورة بالنظر إلى

## دورة ديوان المركب الرياضي الشهيد زوقاري الطاهر إتحاد سيدى محمد بن علي يتوج بدورة بلقب فئة أقل من 13 سنة

فريق أنداد سيدى محمد بن علي و الجيل

الصادع الونشريں موسى

ميومن أفضل لاعب قدوري أحسن  
هداف و بن قرین أحسن حارس

لقاءات الدورة

كما قامت اللجنة المنظمة بتخصيص جوائز فردية



## تيارت إختتام الدورة الكروية المخلدة لروح معاishi حميد

اختتمت سهرة الجمعة ملعب القابيد أحد الدورة الكروية التي نظمتها ديوان المركب المتعدد الرياضات قايد أحدم خاصحة بمدارس كرة القدم، والتي جرت خلال شهر رمضان المبارك حيث كان التنسكي بين 15 فريق شارك في هذه المناسبة، والتي قسمت إلى مجموعتين حيث الشق في النهائي كل من مدرسة نجوم تيارت ضد إنحداد مستقبل



تيارت و انتهت مباراياتها بالتعادل و يحكم الفريقان لركلات الترجيح الذي ابسمت في الأخير لنجوم تيارت، في أجواء تنافسية مizza و عرف حفل الالهامية إقامة مبارتين إسurer اثنين جمعت الأولى بين قدماء شباب تيارت و قدماء فوز شباب فربدة، والثانية بين قدماء إتحاد السوق و الفريق الثاني، لقدماء شبابية تيارت لتنالها في الأخير توزيع الجوائز



و لعل المتابع للدورة التي نظمها ديوان المركب المتعدد الرياضات الشهيد زوقاري الطاهر، يقف على ذلك الحضور الجماهيري الكبير الذي ميز أغلب المقابلات التي جرت في سهرات رمضان، ياسر قدوري لقق أفضل هداف متوجه لـ 6، لكن خاللها المنظمون من منح فرصة أهداف كما نال بن قرین جعفر لاعب أفاق غليزان هو الآخر جائزة أحسن حارس في الدورة.

**لور الدين مطعمة**

والهدايا على الفائزين والمشاركين بالإضافة لعائلة المرحوم حميد معاishi المدير السابق لمعب القابيد أحدم سليمان ومدير ديوان المركب الرياضي قايد أحدم زناتي بمقامه وكذا بعض الضيوف من إطارات الشباب والرياضة ولاعيبن ورياضيين سابقين، أما الشيء المؤثر خلال هذه السهرة الكروية هو إبناء المرحوم التي كان المائز يادي على جياعها بفقدانه والدها خاصة أنها ألفت وجوده في مثل هذه النظائر.

**علوي شيخ**



الكاتب عبد الله مجیدي مؤلف رواية من الوم يا أبي:

# "كان لحجر تأثير على حيت استفدت خلال هذه الفترة من قراءة بعض الكتب وتحليلها"

"أجمل ذكرى هي عند نشر أول كتاب لي وأسوأ ذكرى هي الغاء بعض المعارض التي كنت أصلح للمشاركة فيها".

ما هي رياضتك المفضلة؟

"رياضتي المفضلة هي السباحة".

هل أنت من عشاق المسلسلات؟

"نعم أحب كرة القدم رغم أنني لا أمارسها كثيرا في الألعان الأخيرة".

هل أثرت عليك جائحة كورونا؟

"نعم كان جائحة كورونا تأثير كبير وتأثر سلي في كل النواحي".

كيف كانت فترة الحجر؟

"كانت فترة الحجر الصحي جيدة في أشياء وسببية في أمور أخرى".

هل كنت تطreo قوانين السلامة؟

"نعم كنت ملتزمًا بقوانين الحجر الصحي".

نسمحة تقدمها للمواطنين؟

"نصحي لك مواطن خلال هذه الفترة المزدوجة هي الالتزام بالإجراءات الصحية، كما أقول لكل غبي عليك بمساعدة الفقراء خاصة وتحري في شهر الرحمة والكافل".

هل أثر عليك الحجر؟

"كان الحجر تأثير، حيث استفدت خلال هذه الفترة من قراءة بعض الكتب وتحليلها".

هل كانت لك أعمال خلال تلك الفترة؟

"لأسف لم تكن في أعمال خلال هذه الفترة".

رأيك حول مواقع التواصل خلال تلك الفترة؟

"موقع التواصل الاجتماعي سلاح ذو حدين، فيها إيجابيات وسلبيات وهذا يرجع لرواذه".

كلمة خاتمة.

"في كلمتي الأخيرة أريد أنأشكركم على الإسقاطية وأقول لكم شكرنا جزيلا، كما أعد كل الشاعر لجأوا لحملة حملات تاج الوراق التي انطلقت بفضل الله، وأوجه تحية للأخت ملاك القانصوة على الحملة في ولاية قالمة".



ما هي الكتب التي أشرفت عليها؟

"لأسف لم أشرف على كتاب من قبل".

حدثنا عن حملة حاملات تاج الوراق؟

"حملة حاملات تاج الوراق هي حملة تتخلل أنشطة اجتماعية هادفةً أنها مساعدة الفتيات في ارتقاء الحجاب الشرعي وتقديم النصح في مختلف الحالات، ولم يكن يعلم عبد الله مجیدي بها إلا مؤخرًا، وكتاب لي نفس الأهداف أناشد جميع المسؤولين والمجتمع لدعمناه ووقف إلى جانب بنات حملة".



حاملات تاج الوراق .

ما هو دور الشعر والأدب على الشباب؟

"يلعب الأدب والشعر دوراً كبيراً في توجيه فكر الشباب والتأثير الإيجابي عليهم".

ما هي طموحاته المستقبلية؟

"أطمح كاتب شاب في إصال رسالي للعالم وإنشاء مشاريع وتحفيظ دور نشر لمساعدة الكاتب وتطوير الأدب العربي والإسلامي بصورة عامة".

هوايتك المفضلة من غير الكاتبة؟

"هوايتي المفضلة من غير الكاتبة هي السباحة".

من هجمتك على الكاتبة أول مرة؟

"شعري على الكاتبة أول مرة أستاذة الأدب".

ما هو شعورك وأنت تكتب رواية؟

"شعور رائع واحساس مرتفع عندما أحمل قلمي وأنا أكتب رواية".

هل يمكن أن تكتب قصة حياتك؟

"رمي في المستقبل أكتب ملخصاً أو قصة عن حياتي".

نصيحة تقدمها للشباب.

نصيحة تقدمها للشباب.

ما هي طموحاته المستقبلية؟

"طموحى في عام الكاتبة هو إصال رسالى للعالم والتى تحمل معنى الإنسانية والخير وتحقيق العدل وابت السلام".

نصيحة تقدمها للشباب الراغب في دخول عالم الكاتبة؟

"نصيحة لكل شاب يريد الدخول لعالم الكاتبة هو تحديد هدفه وطريقه وفكره".

ما هي أجمل وأسوأ ذكرى لك؟

حدثنا عن كتاب أحضنان قاسية؟

ما هي الكتب التي أشرفت على كتاب؟

"كتاب أحضنان قاسية هو مجموعة قصصية تتكلم عن الظلم والفساد داخل مجتمعنا التي صارت لا ترحم".

من أصدر سأطل أحبك؟

"أصدر كتاب سأطل أحبك سنة 2019".

حدثنا عن رواية من الوم يا أبي؟

ما هي الكتب التي أشرفت على كتاب؟ وما هي آثارها على عليك؟

"كتاب أحضنان قاسية كان أباً زاد الوروج لهذا العالم والابحاث داخل موهبته التي تشكلت مع مرتع من البحث والإطلاع، وكانت دائمًا أحظى بشجع من عائلتي ورفاقه المقربون".

هل للبيئة أثر على الكاتب؟ وما هي آثارها على عليك؟

"نعم للبيئة تأثير كبير في فكر الكاتب وعلى الكتابة بصفة عامة، فأجلال الطبيبي له تأثير ويشطط تدور أحدهما في مملكة إفريقيا حسالية الكاتب بمحانة هذا التأثير بل حتى أنه يخضع له وأنا كاتب شاب أثرت علىه البيئة أنها استطاعت تحديد فكري وتجهيز الأدبي".

ما هي المقالات التي حضرتها؟

"حضرت ندوات ولقاء حول مواضيع كثيرة، حول الأدب، حول المرأة الجزائرية، حول يوم العلم".

ما هو مستقبل الأدب والشعر في ظل الطور والرقمة؟

"حسب روائي ونظري الخاصة أن مستقبل الأدب والشعر سيكون زاهر العدة".

أسباب أهمها ولوج الشباب للقراءة والكتابة للقراءة والكتابة".

ما هو تقييمك للتفكير العربي؟

"تقييمي كاتب الفكر العربي في وقتنا الراهن هو أن الأخير انتصر لكتفين فكري عربى خالص ممتاز وفك تغريبى يحافظ على مبدأ من الفكر العربي".

من قرأت وين تأثرت؟

"قرأت للسيد قطب ولنجيب محفوظ... متأثر بالسيد قطب".

من تكتب وهل أنت في كل ما كتبت؟

"صراحة أنا أكتب لكل شخص وإنسان يتوافق في ما أكتب، لكن أترك القليل يدل عنى".

ما هي أعمصالك؟

"جريدة الديوان، جريدة الإيجاراة، جريدة الوسط".

من بين أهم أعمالى، رواية من الوم يا أبي ،

الثلاثاء 11 ماي 2021 الموافق لـ 29 رمضان 1442 العدد 1777

عبد القادر شباب (المدير الفني لنادي مولودية عين الترك):

كرة السلة

# "دورة "تورفيل" ترفع الجزائر إلى التصنيف 68 عالميا"



سيدي بن عبد العين غوشنت وفرق من الأندية الدولية لكرة السلة. وكان المدير الفني الشاب مولودية عيون الترك عبد بلال سيدات وهران وعين الترك وبطسوطة ، ناهيك عن ذلك فضليها سيعود بالفائدة على كرة السلة الجزائرية لأنها معتمدة من الأتحاد الدولي لكرة السلة وفرق التي تغزو بها الدورة تصاف لرصيد الجزائر في الصنف العالمي". من جهة دعا عبد القادر الشاب الأمريكي والرابطة 3 3 التي تحدث عنها بإسهاب جريدة بو لا . مستهلًا حديثه "هذه الدورة نظمت تحت اشراف مديرية الشباب والرياضة الولائية وهران وباحتضانها قاعة "تورفيل" بالكورنيش الهراني . ويعود شرف تنظيمها لنادي مولودية عين الترك حيث شارك فيها 18 فريقاً عند الأكابر 12 فريقاً أقل من 18 سنة ذكور و 5 فرق أقل من 19 سنة . وحققت دورة عيون الترم 60539 نقطة وذلك تصنف الرقم 2 في الجزائر . وعليه ترتيب الجزائر إلى 68 عالمياً لدى غلزيان وباته وعين مران ولدية شلف و/or يرتقي الجزائر إلى 68 عالمياً لدى



## الجيدو نورين، بن عمادي، أصلاحا وبلاعاصي آمال الجزائر نحو طوكيو



اختتم المنتخب الوطني للجudo تربصه بالعاصمة الذي دام 10 أيام تحضيراًقادماً من أصل 79 يوماً شاركوا في المسابقة، حيث احتلوا النهائي للمسابقات الذي كشف عنه المنظمون. الترتيب الذي حاز عليه المنتخب الوطني، كان يفضل المراكز الخامس لصونيا عسلة، التي صنعت إنجازاً منصة التتويج عدده 78 لائعاً، بينما أبدى مشواراً مقلولاً عموماً، وكانت على وشك نيل البرونزية، إلا أنها انهزم أمام البرازيلية بيتريز سوزا في المبارزة الاستدراكية، وهكذا أضافت عسالة 200 نقطة إلى رصيد ترتيبها الأولي؛ بلغت مجموع 2245 نقطة، وتبقى المصارعة الجزائرية في سباق التأهل إلى أولمبياد 2020.

موكيلا، وأحالت الجزائر في دورة كازان الروسية، المرتبة الأولى لأفريقية والثانوية عربيا، وإراءات المجموعة العربية التي اكتفت بميدالية برونزية بعد الرجال في فئة 73 كلغ، وتوجت بالذهب الدورة 4 ذهبيات، 6 فضيات و 5 برونزيات، أمام اليابان 3 ذهبيات وبرونزية واحدة، ثم فرنسا (ذهبتان وفضية واحدة)، وحضر موعد مولودية عين الترك 409 مصارع 245 رجال - 164 - 86 سيدات، علماً أن هذه الدورة عوضت دورة "غراند سلام" لمدينة باريس (فرنسا) الملغاة بسبب جائحة كوفيد-19. الجدير بالذكر أن الجيدو الجزائري شارك بخمسة مصارعين في أولمبياد ريو دي جانيرو في البرازيل سنة 2016.

## أنشطة رياضية وترفيهية بقاعة زعرورة



احتضنت سهرة أول أمس القاعة المتعددة الرياضات التابعة للمركز الرياضي الجواري داوك الجيلا زعوررة خلاصاً ترفيهاً تربويَا على شرف المشرفين وبراعم الحسني، إحياء لليلة القدر نشطته الفرق المتنقلة لمشطى الخيمات الصيفية رفقة الفرق الفلكورية البهجة، ونادي جنوح المستقبل



للكركيز دو بحضور الحاج الوهري في سعيد والقائد حارثاوي عبد القادر الخافظ الولائي للكشافة ورئيس الرابطة الولائية للنشاطات الثقافية والعلمية (تيارت) و مدير وعمال الركب وأعضاء جمعية فرجة. حيث استمتعت العرbaum بعراض رياضية وترفيهية تمازجاً معها كثيراً.

## كرة اليد جميلة نايلى تتأسف على وضع الكرة الصغيرة: "أهمية منتخب السيدات إنتشارية"



تحدث المدربة السابقة للمنتخب الوطني لكرة اليد سيدات، جميلة نايلى، بحرارة على وضع كرة اليد الجزائرية خاصة في ظل عدم عودة البطولة الوطنية للنشاطات الصغيرة، مما جعل الوضع يعكس على المستوى بشكل سلبي، مؤكدة أن الجزائر تخلّت لا عين ولا عيّن وبسب المعاشرة، مما جعلها تعيّن بمهارات عالية وتنقصهم التتابعة والعمل المستمر. متابعة "مُوسَف جداً ما وصلت إليه كرة اليد الجزائرية لأننا خلّقنا لاعبين لا يجيئ بأمثالهم تقديم الكثير على كل الأداء، والوضع الصحي الحالي أدى إلى تأثر الأمور أكثر بالنظر لوقف الرياضة عامة، بما فيها البطولة الوطنية لكرة اليد المفترضة لأكثر من سنة، وهذه خسارة كبيرة لأننا صنعوا جيلاً ذهبياً من اللاعبيين سبب عدم إيجاد الصيغة المناسبة للعودة للمسابقات، وسكنون له تأثيرات مستقبلية لأننا بكل سرّاجة تخلّك عناصر تمتّع بمهارات عالية وقدرة على تشريف كرة اليد الجزائرية، ولكن يجب أن نعاد النظر في الأمور والإطلاع مجدداً في أقرب وقت ممكن وسرعاً حتى ندارك الأمور". وعن منتخب السيدات أقول على المشاركة في البطولة الإفريقية، قالت "من غير المقبول أن نترك منتخب السيدات في سبات ملء طويلاً من دون تحضيرات، وعندما يأتي موعد المباريات الرسمية نشكل الفريق، لأن هذه السياسة لن تخدم كرة اليد النسوية، ويجب أن يكون عملنا منتظماً وفريقي يعمل يحضر بشكل دائم وعلى مدار السنة، لأننا خلّقنا لاعبات في المستوى وغير دليل أنه في وقت يبدأ العد التنازلي للبطولة الإفريقية التي سكنون بالكامرون، ولم تطلق تحضيرات الفريق الوطني على الأرجح سكنون بعد نهاية شهر رمضان، وهذا فإن قيادة التشكيل في هذه المرة تعبر مسؤولية إنذارها، وأن خلق عصاً سحرية لتحقيق نتيجة ضمن هذه المطعة من المعدل القاري، لأن اللاعبات الولائيات هنّا مسقى في الطريق له من قبل الصعب ضمان الانسجام والتلاحم بينهن، إضافة إلى توقيع البطولة الوطنية هنّا مسقى في الطريق له من قبل نظر الالتفاعل الجاتحة كل هذه الأمور ستجعل المأمورية مقدمة".

من إعداد: خالد شاوي و مجده سلطان

## الأضواء في المبلغ ١ ديبور وبوداوي يخطفان



وأيضاً واصطفوا على خط المقدمة في مباريات الفريق، حيث أثبتا صفاتهما الذهنية والفنية، مما أدى إلى فوز الفريق بـ ٣-٠ على ميلان.

وأيضاً في المبلغ ٢، حيث أثبتا صفاتهما الذهنية والفنية، مما أدى إلى فوز الفريق بـ ٣-٠ على ميلان.

## فرحات يواصل التألق ويقود نجمي للفوز على ميتر



ويذكر أن فرجاني سليماني، الذي يلعب في المبلغ ٣، أثبت صفاتهما الذهنية والفنية، مما أدى إلى فوز الفريق بـ ٣-٠ على ميلان.

## ماجرة: "معرز سيفوز بدوري الأبطال والغضر على موعد بنافق كبير في قطر"



وأيضاً في المبلغ ٤، حيث أثبت صفاتهما الذهنية والفنية، مما أدى إلى فوز الفريق بـ ٣-٠ على ميلان.

## وناس سيعود لنابولي نهاية الموسم



ويذكر أن فرجاني سليماني، الذي يلعب في المبلغ ٣، أثبت صفاتهما الذهنية والفنية، مما أدى إلى فوز الفريق بـ ٣-٠ على ميلان.

## ليون يبني اهتمامه بضم جزء موالي



وأيضاً في المبلغ ٥، حيث أثبت صفاتهما الذهنية والفنية، مما أدى إلى فوز الفريق بـ ٣-٠ على ميلان.

وأيضاً في المبلغ ٦، حيث أثبت صفاتهما الذهنية والفنية، مما أدى إلى فوز الفريق بـ ٣-٠ على ميلان.

## بونجاح ينفرد نهائي كأس أمير قطر



ويذكر أن فرجاني سليماني، الذي يلعب في المبلغ ٣، أثبت صفاتهما الذهنية والفنية، مما أدى إلى فوز الفريق بـ ٣-٠ على ميلان.

## بن ناصر يتلقى في فوز ميلان الباهر على اليوفي



وأيضاً في المبلغ ٧، حيث أثبت صفاتهما الذهنية والفنية، مما أدى إلى فوز الفريق بـ ٣-٠ على ميلان.

وأيضاً في المبلغ ٨، حيث أثبت صفاتهما الذهنية والفنية، مما أدى إلى فوز الفريق بـ ٣-٠ على ميلان.

## دوري الأبطال تتبعه آمال بن رحمة في لعب



ويذكر أن فرجاني سليماني، الذي يلعب في المبلغ ٣، أثبت صفاتهما الذهنية والفنية، مما أدى إلى فوز الفريق بـ ٣-٠ على ميلان.

## ليون يبني اهتمامه بضم جزء موالي



وأيضاً في المبلغ ٥، حيث أثبت صفاتهما الذهنية والفنية، مما أدى إلى فوز الفريق بـ ٣-٠ على ميلان.

وأيضاً في المبلغ ٦، حيث أثبت صفاتهما الذهنية والفنية، مما أدى إلى فوز الفريق بـ ٣-٠ على ميلان.

## بونجاح ينفرد نهائي كأس أمير قطر



ويذكر أن فرجاني سليماني، الذي يلعب في المبلغ ٣، أثبت صفاتهما الذهنية والفنية، مما أدى إلى فوز الفريق بـ ٣-٠ على ميلان.

## بن ناصر يتلقى في فوز ميلان الباهر على اليوفي



وأيضاً في المبلغ ٧، حيث أثبت صفاتهما الذهنية والفنية، مما أدى إلى فوز الفريق بـ ٣-٠ على ميلان.

وأيضاً في المبلغ ٨، حيث أثبت صفاتهما الذهنية والفنية، مما أدى إلى فوز الفريق بـ ٣-٠ على ميلان.

## دوري الأبطال تتبعه آمال بن رحمة في لعب



ويذكر أن فرجاني سليماني، الذي يلعب في المبلغ ٣، أثبت صفاتهما الذهنية والفنية، مما أدى إلى فوز الفريق بـ ٣-٠ على ميلان.

## ليون يبني اهتمامه بضم جزء موالي



وأيضاً في المبلغ ٥، حيث أثبت صفاتهما الذهنية والفنية، مما أدى إلى فوز الفريق بـ ٣-٠ على ميلان.

وأيضاً في المبلغ ٦، حيث أثبت صفاتهما الذهنية والفنية، مما أدى إلى فوز الفريق بـ ٣-٠ على ميلان.

## بونجاح ينفرد نهائي كأس أمير قطر



ويذكر أن فرجاني سليماني، الذي يلعب في المبلغ ٣، أثبت صفاتهما الذهنية والفنية، مما أدى إلى فوز الفريق بـ ٣-٠ على ميلان.

## بن ناصر يتلقى في فوز ميلان الباهر على اليوفي



وأيضاً في المبلغ ٧، حيث أثبت صفاتهما الذهنية والفنية، مما أدى إلى فوز الفريق بـ ٣-٠ على ميلان.

وأيضاً في المبلغ ٨، حيث أثبت صفاتهما الذهنية والفنية، مما أدى إلى فوز الفريق بـ ٣-٠ على ميلان.

## دوري الأبطال تتبعه آمال بن رحمة في لعب



ويذكر أن فرجاني سليماني، الذي يلعب في المبلغ ٣، أثبت صفاتهما الذهنية والفنية، مما أدى إلى فوز الفريق بـ ٣-٠ على ميلان.





من إعداد: سعاد بركاش

الثلاثاء 11 ماي 2021 الموافق لـ 29 رمضان 1442 العدد 1777

## قصة رياضية.. و عبرة

### توفيق مخلوفي .. من عداء «مغمور» إلى بطل قومي



في سهرة رمضانية في أولياد لندن سنة 2012 فاز العداء الجزائري توفيق مخلوفي بالميدالية الذهبية في سباق 1500 متر مسجلاً زمناً قدره 3 دقائق و 34 ثانية، ليهدي الجزائر أول ذهبية في أولياد لندن، وجاء مخلوفي في المرتبة الثانية من منفراً بالسابق بمسافة كبيرة عن ملاحقيه، ليعلن ميلاد عداء حالف أبطال سبقه في صورة مرسلٍ وبولفارقة. لعمور الجزائر حينها من أوسع الآباء وهي التي سيطرت فيما سبق في ذات السباق، الشعب الجزائري عاش خطط السباق متأملاً لكل الصعب خاصة بعد المضجة التي حدثت بإستبعاده من المشاركة في نهاية 1500 متر من أبناء المغاربة بزواجه في الترتيب وعدم بدل الحفيد معهداً، لكن بعد تدخل القاعدين أثبتت المحايل الطيبة أنه كان مهماً بالفعل قبل السباق ما جعله يخوض المنافسة بحدار شديد فتراجع القائمون عن قصائه فشاركه في النهائي أحلام بالنسبة خلوفي 1500 متراً، فلم يخيب وكان بطلاً ورفع الرأفة الوطنية في سماء لندن مظفراً العاند لعودة رياضة ألعاب القوى لموريتانيا في المسابقات الدولية بعد سنوات عجاف. فكان ابن سوق أهراس بطلاً يستحق التتويج بما صنعه وهو الذي قبل سنوات لم يكن أحد يتوقع بروزه وتحقيق الحلم. فالجزائر بها من مخلوفي الكثير يحتججون فقط الرعاية والإمكانيات لتعميلها أحسن تغيل في المغاربة والمغاربة.

علاوي هيث

### أنا و رمضان ..

#### الفنان بن كعك بوعسرية المعروف (بالزربوط) : «أحب الطهي مع زوجتي و لا أفارق الأعمال الخيرية في الشهر الكريم»



«السلام عليكم حرجاً بجريدة بولا معكم الفنان عسري بن كعك، في هذا الشهر المبارك استيقظ صباحاً أصلبي صلاة الفجر ثم أتلو صفحات من القرآن الكريم ثم أرجع إلى النوم. بعدها على الساعة التاسعة اتجه إلى عملي. عند خروجي من العمل على الساعة 3 توجه إلى السوق من أجل اقتناص بعض المستلزمات. دائمًا تقى بالجمهور في الشارع وأخرين. أحب شراء السكريات وكل ما هو جميل وبين كمال قبول بالعافية. رمضان مغایبليس أطهني مع زوجتي واسعادها دائماً وأشارك معهم وسط فرحة الصالحة حفمنا. وأشارك أيضاً في العمل الخيري وأزارك المرضى في المستشفيات. أقوم ببعض النشاطات الخيرية كالترع بالدم وغيرة الحمد لله. أحب كل البطاطا المقليه والفرماج الأحمر (ههه) في الفطور أتناول قليلاً ولكن في السحور أتناول الكثير من الطعام. بخصوص المشاهدة أشاهد بعض القنوات حتى لا يغنى عنك ان القنوات كثيرة هنا العامأشاهد بعض اعمالي التي قفت بها أيضاً. من بين مشاركتي هذا العام في سلسلة «وين رانا رايصن» مع الفنان عداد عبد القادر والفنانة بختنة والفنان مصطفى ميمون وحزم محمد، كنت ضيف شرف في السلسلة. كذلك شاركت مع أمين ميمون في سلسلة «فرياج حلو» على قناة نوميديا وان. لي اتصال أيضاً من جفتر قاسم لكن بسبب ضيق الوقت لم أستطع الاتفاق معه للأسف. من هذا المبرأ أخي جفرون قاسم. أحياناً أخرج في الفترة المسائية من أجل عمل خيري او من أجل لقاء الأحباب وارجع للأجل مع أميني وأحكي لهم بعض القصص. بخصوص المشاركة هذه السنة كانت قليلة وأتفى أن يجد كل الفنانين عذاباً أقسى من غير للبلادة والبعد وان ينزل هذا الياء ان شاء الله وان تكون الأسرة الإعلامية دائماً يخرب على خير. لهم أرح والدي في هذا الشهر الفضيل والهم اشفي كل الفنانين وكل المرضى وأتفى ان يجعل علينا عيد الفطر في خير وسخاء وبركة وأشكر كل الجمهور الشجاعين وخيبة جريدة بولا على هذه الإنفاذية الطيبة».

علاوي هيث

### احسیس إیمانیہ

### عقل في الخلاء وعقل في السماء

معادن الناس تختلف اختلافاً قليلاً وطريقتهم وتقاليدهم، أساس الأعمال في الدين الإسلامي التواضع، وتجاهل التقوّي، أما أصلها المعاملة، خلال مشواري مع جريدة بولا ومع كل العقبات التي تعرضت لها تعلمت أن الرفق في المعاملات مع البشر لا يتطور إلا إذا اقترب أكثر من السماء. كما تعلمت أيضاً أن دناءة المعاملة حينما تحصل إلى الحضيض فهي تلامس الأرض أو الخلاء. أن ترى الله في كل خطوة تخطلها في حياتك، أن لا تستهزئ بيديه وأنت تقوم بالعبادات، أن تتحفظ في تصرفاتك عن رضاه فقط، ولا تزيد من حصادك النبيلة إلا وجهه.. أنت بهذه كله تفكيرك في السماء.. مستوى عالي جداً من طهارة القلب وصفاء الروح. المكبس بالعكس، أن تناقل في الأرض، لا تتحفظ إلا عن ارضاً تنسكب وشهواتك ورغباتك التي لا تنتهي وعلى حساب الناس، أن تلجاً لأساليب الخسيسة في الانقسام، أن تظلم دون وازع وتصرح دون سبب، تتب البخل و جاف المشاعر، أنت بهذا كله تفكيرك في الخلاء.. أرض جدياء ليس لها نبع ولا تؤتي ثمارها.. انهاض بتنفسك نحو الله إلى الأعلى وأخذك من الموت في الأرض إلى أنها قافية.

بركاش سعاد

### نوستالجيا بولا ..

#### الإخوة بريك (بانيس) صنعوا المجد في شبيبة تيارت ..

**شخصية  
من الزمن  
الجميل**



المصحف ل بتاريخ شبيبة تيارت لن غر عليه حتى يكتشف أن عائلة بريك (بانيس)، هي جزء من شبيبة تيارت في الزمن الجميل. أربعة إخوة تقمصوا ألوان الرفقة كل أقوى دوره في جيله. بدأ بالآخر الأكبر بن عيسى، لم يلعب رسمياً بالضبط 1962 وإنحرف كذلك ببوردو الفرنسي. أما محمد لعب من 1967 إلى سنة 1971 كما تخصص الألوان الوطنية 11 مرة. وسجل خلالها أربعة أهداف. بعدها لعب الأخ الثالث كادي من سنة 1974 ولعب هو الآخر للفريق الوطني العسكري. أما أصغرهم سا زهير لعب في الشباختين حيث ت崩 من كذلك الألوان الوطنية فئة الأوسط. ليكون عائلة بريك رياضية كروية بامتياز يتركهم لإثر في الزر انتقامولة الأجيال مستقبلاً دون نسان الجان الأخلاقي للعائلة المعروف عليها بياتر إتزامها الشديد وحبها للمدينة. فالرباعي مثلاً يقتدي به حيث يكن لهم الصغر والكبير التقدير والإحترام.

# بولا 23



## رمضانيات

من إعداد: سعاد بركاش

الثلاثاء 11 ماي 2021 الموافق لـ 29 رمضان 1442 العدد 1777

عيسى صهيب لاعب جمعية مغنية لأقل من 15 سنة:

### «رمضان للعبادة والنجاح دراسياً ورياضياً يبقى هديٌ»

هل أنت من متتبعي البرامج التلفزيونية وما هو البرنامج المفضل لديك؟  
نعم أتابع بعض البرامج خاصة السلسلة الفكاهية العرش.

ما هو الشيء الذي لا يمكن أن تتعلمه وانت صائم؟  
الدراسة والرياضة.

ما هو فريقك المفضل في الجزائر وفي القارة؟  
في الجزائر مولودية الجزائر والعالم مانشستر سيتي.

من تفضل من اللاعبين محلياً وعالمياً؟  
محلياً مفتاح رحالموس.

من أكثر شخص سعادتك في مسيرتك الكروية؟  
أبي وأمي وعمي، اللهم في هذه النهاية احتظ لي والدي وأطل في اعماصه.

كلمة ختامية؟  
أشكر كل من ساعدي في مشواري الكروي وشكراً خاص لكل المدربين الذين عملت معهم دون نسيان والدائي الكريبيون واتمن ان يتحقق طلبي وهو اللعب في فريق مولودية الجزائر.

(انا عن نفسي أفضل الدراسة في المقام الأول لأنني أحق ناجح جيد في الدراسة وكرة القدم لأنها على دراستي أبداً، يجب عليك تطبيق وثقت قفط).

هل مدربك يتبع مشوارك الكروي وهل يقدم لك الدعم؟  
(نعم هو يتابعني ويقدم لي التصانع والتوجيهات، وشكراً على مجدهاتهعي).

ما هي أهدافك المستقبلية؟  
«هذفي هو اللعب في فريق كبير».

كيف تتضمن أوقاتك في هذا الشهر الفضيل؟  
«أضفي وقت في الدراسة لكي أحصل على معدل جيد في الشهادة وكذا في الدراسات دون إغفال العبادة التي تقى من أساسيات هذا الشهر الكريم».

هل تؤثر علينا التدريبات في شهر رمضان؟  
«لا، الأمر عادي يجب فقط اختيار الوقت المناسب للتدريبات وتنوع العمل التي تتماشي وحالة الصيام».

ما هي أكلاتك المفضلة في شهر رمضان؟  
«حريرة وبوراك».

### الموهبة (24) : مغيث عثمان

مسابقة بولا  
«إنقاذ المواهب الصائعة»

بمناسبة حلول شهر رمضان الفضيل، تنظم جريدة بولا الرياضية مسابقة رمضانية، طيلة أيام الشهر الفضيل. حيث سيكون الموعود كل يوم مع موهبة من مواهب الشابة الصائعة في البلاد. يشارك في هذه المسابقة وكلاء أعمال لاعبين معروفين في الساحة الكروية الجزائرية وهم، شريف أوكيدي، فور الدين بريهم و يوسف زخلاش. فؤلاء سيقومون بتقدير اللاعبين بعد مشاهدة الفيديو الخاص بكل مشاركته مع ذكر التفاصيل و نقاط القوة. هذا و تنشر نتائج التقييم مع حوار الموهبة في الجريدة، ليتم اختيار الفائز نهاية الشهر الفضيل الذي ستكون له فرصة الالتحاق بفريق للاحتراف.

كيف قضيت فترة الحجر الصحي؟  
«لدي نفحة كبيرة في نفسي ولها مسوبي جيد في الملعب».

من هو اللاعب الذي يفهمك في الميدان؟  
«يونس علوص».

الرقم الذي تحب ارتدائه؟  
«الرقم 4 ولابد أن يكون في الخطوط و هو الرقم 9، ربما لأنني جلب لي الحظ و غالباً ما كنت متألقاً عند ارتدائه».

كلمة أخيرة نختتم بها هذه الحوار؟  
«التفوق لكل شخص يجب أن يصل إلى حلمه و شكراً لجريدة بولا على هذه الفرصة الفريدة و عيد مبارك لك كل الأمة الإسلامية».

الرياضة؟  
«أطول تقطيع وثقي بيهم بالعطاء كل م الرجال وقت معين في حياتي اليومية».

فكلما لهم في حياتي المستقبلية؟  
«البدنية. بصرأحة كان وقت عصبي على العالم الحمد لله بذات الأمور ترجع إلى صابتها».

هل تعاملت مع وكيل أعمال من قبل؟  
«لا، لم أتعامل».

ماذا ينصحك للبروز؟  
«يقصني الفرق في فريق يسعدني على النطير أكثر وأكثر».

منتخب عالي تشجعه؟  
«المنتخب الوطني الجزائري».

مدرب أشر إيجابياً فيك؟  
«محمد الأمين سالم».

جي للاعبها القديمي مع احترامي لجميع الفرق الأخرى في مدينة مغنية».

من هم المدربون الذين أشرفوا على تدريبيك؟  
«المدرب رحو بوكوك و زبيه روبيجي، بارب ازقهم المصحة والعليف».

هل أنت راض عن مردودك رغم ابتعادك عن المنافسة؟  
«الحمد لله أنا أتدرس ولوجي من مدة

عن مستوى فالحكم عليه صعب خاصة في غياب المعايير الرسمية التي تقي المقاييس الوحيدة للحكم على مستوى أي لاعب».

الكل يجمع بأنك تملك إمكانيات كبيرة، هل يفكرون في الالتحاق بفريق أعلى مستوى؟  
«نعم إن شاء الله لا يوجد كلمة مستحيل في كرة القدم، بالعمل والاجتهاد تحقق كل ما تصوّر إليه».

هل تنوّي مواصلة المشوار مع جمعية مغنية أم أنك ستغير مكانة مسيرة العديد منهم ومن مسيرة اللاعبين؟  
«أكيد الغير للحصول على مستوى أفضل

على مستوى الآخرين ومسكت حتى إن برهن مستقبل العديد منهم و من مسيرة اللاعبين».

كرة القدم أخذت مني رجا آخر كيف جاءت فكرة الانضمام إلى فريقك جمعية مغنية؟  
«انضمّي لفريق جمعية مغنية جاء بسبب

يوميات في شهر الصيام ..

ستينة مختار هلا قدمت نفسك للجمهور الكريمه؟  
«صهيب عيسى لاعب جمعية مغنية 15 سنة».

كيف هي أحوالك في شهر رمضان؟  
«يخرج والحمد للله الصبي في العبادة وقراءة القرآن ومارسة الرياضة».

كيف كانت بدايتك مع كرة القدم؟  
«بدائي كانت كيادة أي طفل يحب كرة القدم ويتعلق بها ويسارها في الحي ثم التفكير في الالتحاق بفرق المدينة وهو ما حصل حيث انضمت لفرق جمعية مغنية».

توقف النشاط الرياضي لمدة طولية أثر كثيراً على الرياضيين، ما تعليقك؟  
«أكيد الوقف الطويل الذي فرض علينا منذ بدء الوباء مستكون له انعكاسات سلبية على مشوار اللاعبين ومسكت حتى إن برهن مسيرة العديد منهم و من مسيرة اللاعبين».

كيف جاءت فكرة الانضمام إلى فريقك جمعية مغنية؟  
«أكيد الغير للحصول على مستوى أفضل

على مستوى الآخرين ومسكت حتى إن برهن مستقبل العديد منهم و من مسيرة اللاعبين».

كرة القدم أخذت مني رجا آخر كيف جاءت فكرة الانضمام إلى فريقك جمعية مغنية؟  
«انضمّي لفريق جمعية مغنية جاء بسبب

الموهبة (24) : مغيث عثمان

للاعب شيخي

لاعب مغيث عثمان من مدينة زهانة ولاية معسكر مغيث عثمان صاحب 15 سنة، مهاجم أو سط إتحاد زهانة يتمتع بمستوى جيد و بنية حسنية جيدة، لاعبه في ساق مشاركة عمان في مسابقة إقادة المواهب كان لجريدة بولا حوار خاص مع هذا اللاعب حول مشواره الكروي و طموحاته .

كيف حالك؟  
«الحمد لله يخرب وأنم».

حدثنا كيف بدأت تمارس كرة القدم؟  
«بدأت ممارسة الكرة القدم في الشارع و بعدها وقفت في أضمار مينيتي إتحاد زهانة و من هنا كان أول خطواتي في كرة القدم».

الهدف المستقبلي؟  
«أسعى إلى تحقيق النجاح والثان في مشواري الرياضي و كما أسعى للمنافسة في دراسي أيضاً».

ما هو رأيك حول التوقف الرياضي للنفاثات الصفراء؟  
«قرار لائق ضرورة ركراكي بالمواهب الصفراء التي يفت مهمة على عكس الأكابر على الرغم من أن الفئات الصفراء قاعدة كرة القدم في المستقبل. أتمنى من السلطات المعنية إعادة النظر في هذا القرار».

إنجازاتك في كرة القدم؟  
«فاز بـ دوري دوارات كروية داخل المدرسة وخارجها آخرها كانت قبل شهر رمضان».

أطول تقطيع وثقي بيهم بالعطاء كل ما كانوا لهم في حياتي اليومية».

فكلما لهم في حياتي المستقبلية؟  
«البدنية. بصرأحة كان وقت عصبي على العالم الحمد لله بذات الأمور ترجع إلى صابتها».

هل تعاملت مع وكيل أعمال من قبل؟  
«لا، لم أتعامل».

ماذا ينصحك للبروز؟  
«يقصني الفرق في فريق يسعدني على النطير أكثر وأكثر».

منتخب عالي تشجعه؟  
«المنتخب الوطني الجزائري».

مدرب أشر إيجابياً فيك؟  
«محمد الأمين سالم».

هل واجهت مشاكل خلال مشوارك الكروي؟  
«لا، لم اواجه أثمني أن لا أجد عوائق في التحفيز تعيق نفسي».

كيف تربط بين الدراسة و



هل لديك كلمة او رسالة لجهة معينة؟  
نعم يجب أن تكون في العيادة إن شاء الله وبدأ ممارسة كرة القدم».

هل واجهت مشاكل خلال مشوارك الكروي؟  
«لا، لم اواجه أثمني أن لا أجد عوائق في التحفيز تعيق نفسي».

ما هو رأيك حول التوقف الرياضي للنفاثات الصفراء؟  
«قرار لائق ضرورة ركراكي بالمواهب الصفراء التي يفت مهمة على عكس الأكابر على الرغم من أن الفئات الصفراء قاعدة كرة القدم في المستقبل. أتمنى من السلطات



### تقييم وكلاًء أعمال اللاعبين:

يوسف زخلاش على: «لاعب متوسط المستوى يحتاج إلى عمل كبير من أجل تطوير نفسه من جانب الانضباط والثقة، أعطيه علامة 5.5 من 10».

شريف أوكيدي: «اللاعب يحتاج إلى عمل كبير من أجل تطوير نفسه من جانب الانضباط التكتيكي، أعطيه علامة 6 من 10».

المجموع: 5.5

# EXCLUSIVE

حاوره: خليفة مصطفى



يومية رياضية وطنية ... الرياضة بالتفصيل .. الممتع

الثلاثاء 11 ماي 2021 الموافق لـ 29 رمضان 1442 العدد 1777

خطف تأشيرة التأهل لأولمبياد طوكيو

في حوار خص به جريدة بولا

## أكرم بونابي : "نسعى لرفع الراية الوطنية في طوكيو ومن الممكن أن أحترف في أوروبا قبل الأولمبياد"



"المدرب الجزائري يجاج اهتمام أكثر وإمكانيات أكبر، والدعم للوصول إلى العالمية، من هذا المنطلق أنا أتمنى أن أحصل على إعطاء إمكانات أكبر لهاته الرياضة لأنها داعماً لما تشرف الجزائر، وتغطي الرابطة عاليًا في الخارج كلعبة أمينة أو أي إمكانية..".

"شكراً على هذه البارزة والإلتزام الطيب، والكلمة الأخيرة هي المنشدة من أجل إعطاء إمكانات أكبر بالشباب لأنهم مستقبل الرياضة في الجزائر".

ماذا عن تمسكك بالمنتخبية للأولمبيات؟  
"تضاربي للأنابيب الأولمبية مع المدرب والطاقم التقني تسرّ وفق البرنامج المسطر، ستحاول المنافس طوكيو بالجاهزية اللازمة لشرف الراية الوطنية وكسب المزيد من الخبرة والاحتكاك بالمستوى العالمي إن شاء الله".

هل سترى روايتي في أندية أوروبية مستقبلاً؟  
"نعم، يمكن أن أتحقّق بذاته أو روسي قبل الألعاب الأولمبية، التي نعيشها حالياً خطيرة، لكن أخذ المزيد من الخبرات إن شاء الله".

هل سترى روايتي في أندية أوروبية مستقبلاً؟  
"نعم، يمكن أن أتحقق بذاته أو روسي قبل الألعاب الأولمبية، التي نعيشها حالياً خطيرة، لكن أخذ المزيد من الخبرات، تجربة الفرق الصعبة وخفقنا مهمه إن شاء الله".

أهداي المنشدة في المشاركة والمنافسة من أجل الصعود لأعلى منصة؟  
"جياده في الألعاب البحر الأبيض المتوسط وهران 2022، بالإضافة إلى تقديم مسوبيات غيرة في الألعاب الأولمبية إن شاء الله، والمطلب الأساسي يبقى هو رفع الراية الوطنية وهذا فرق كل إيمان".

ألا ترى بأن الوقت حان لإعطاء اهتمام أكبر لهاته الرياضة؟  
"نعم، بكل تأكيد، فقد حان الوقت لاهتمام أكثر بهذه الدولة، ويجب دعمها بدل بخفيتها".

كمحة أمينة أو أي إمكانية..  
شكراً على هذه البارزة والإلتزام الطيب، والكلمة الأخيرة هي المنشدة من أجل إعطاء إمكانات أكبر بالشباب لأنهم مستقبل الرياضة في الجزائر".

ماذا عن تمسكك بالمنتخبية للأولمبيات؟  
"كانت أول مشاركة لي في بطولة العرب وأتيت في العاصمة الأردنية عمان، حيث حصلت فيها على المرتبة الثالثة والحمد لله".

حدثنا عن التحديات التي قدم بها استعداده للدوراة؟  
"التحديات كانت صعبة للغاية، بما أن الفرق الصحية التي نعيشها حالياً خطيرة، لكن أخذ المزيد من الخبرات، تجربة الفرق الصعبة وخفقنا مهمه إن شاء الله".

كيف كانت الدورة والمنافسة من أجل الصعود لأعلى منصة؟  
"صرامة المنافسة لم تكن صعبة بالنسبة لي وحققت من انتصار تأشيرة إلى الأولمبياد، كنت والفالغاية من إمكاناتي وأفضل الذي أتيت بمحظته في الداخل فضل توفيق من الله والعمل الكبير الذي قدمه رفقة كل الطاقم الذي أوجوه له التحية بالمناسبة".

هل كان من هولوكوك بعد نهاية الماراثون؟  
"حقيقة كانت فرحة لا توصف، شعرت بغير كبير خاصة بعد الفترة الصعبة التي مررت على، إلا وهي فدائي لو ولادي ورجلي في أقل من 40 يوم، وهذا ما كان له تأثير نفسى كبير".

بداية صبح رمضان وكسر آخر على قبول إجراء هذا الحوار وكل الشهاب بالداخل للأولمبياد.

"لا شك على وأنجب، رمضان كرم لكل الجزائريين والأمة العربية والاسلامية، شكراً لكم على هذه الاهتمام، هيئاً لكل الشعب الجزائري بواجهة الرأية الوطنية في أولمبياد طوكيو إن شاء الله".

بداء مع هو روايتي، قلم سلك المهمومون إلى؟  
"أنا بونابي، أبلغ من العمر 21 سنة لاعب في منتخب الوطن الجزائري للصالمة، من أصحاب سيف الحسام، وحقق تأشيرة التأهل مؤخراً للألعاب الأولمبية طوكيو وإن شاء الله".

كيف ينعكس تمسكه بهذه الماراثون؟  
"بدائي مع رياضة الماراثون كانت حينما كنت أبلغ من العمر 5 سنوات، والسباح العربي الذي كان وراء انتشاري لماراثون هذه الرياضة، هو أخوي اللدان كانا يطابق ساقان في هذه الرياضة، وهم من كان مصدر إلهامي في الماراثون".

من قررت أهداي الماراثون والتركيز عليه؟  
"بدأت هذه رياضة كوارثي قيقي، ثم قررت الاحتراف والتراكيز على الذهاب بعيداً في هذه الرياضة بعد ما تحصلت على عدة ألقاب وطنية، ومن ثم قررت التركيز على هذه الرياضة للذهاب بعيداً".

كيف كانت أولى مشاركك؟  
كل شباب غلطة سراي في داربي إسطنبول، ومنح سليماني تعيرية حاسمة، وقبلها شان شان احمد طوبية الذي أصبح ممراً حاسماً رغم مركزه الدفاعي.



## ليلة جزائرية بامتياز

تالق لآلاف ذاك الذي عاشه المحترفون الجزائريون ليلة أول أمس، فديبور سجل، وبوداوي سجل، وفرحات سجل، وبونجاح سجل وتأهل لنهائي كأس قطر، فيما أبدع إسماعيل بن ناصر في اليويفي وقدم تمرينة حاسمة، وقبلها سجل أيضًا رشيد غزال في شباك غلطة سراي في داربي إسطنبول، ومنح سليماني تعيرية حاسمة شان شان احمد طوبية الذي أصبح ممراً حاسماً رغم مركزه الدفاعي.

كل هذا سيريح الناخب الوطني جمال بلماضي دون شك، رغم تغيير موعد المباريات الرسمية للمنتخب الوطني في تصفيات المؤنديال، ومع هذا فإن المنافسة التي يبعثها اللاعبون بينهم ستكون في صالح الخضر دون شك، رغم أن بعض اللاعبين أصبحت مناصبهم غير قابلة للنقاش كالعالمي رياض محرز، والعملاق عيسى ماندي والدينامو اسماعيل بن ناصر، في حين يبقى الجميع يحسد الجزار كروياً على التشكيلة التي نمتلكها والنجوم التي باتت تصنف أفراج المنتخب ونواديهم، بالإضافة إلى وجود بلماضي على رأس هذا المنتخب بتحمومه، جعلنا نحلم بالتوارد في الدوحة القطرية، والإبداع في ملائتها وتحت مسامتها لنbecome على أفضل مشاركة لمحاربي الصحراء في تاريخ المشاركات العربية في كأس العالم الذي يبقى حلماً للجميع.

اختتام دورة راديو ز رمضان فوت

## نهائيات واحدة وحضور جماهيري غير مرتقب



تخلّت سهرة اليوم ببداية من الساعة العاشرة بليلاً، دورة راديو ز رمضان فوت في طيّعتها الأولى، من تنظيم جمعية راديو ز رمضان قادة ساف، بدعم وتشجيع من الوجه كعمسك، سيدى بلعباس، عين تموشنت وستاغنام، بوعزى وهران 95، فريقاً من مختلف أصناف الأكابر والكتوؤل، وبحضور فرق من ولايات مجاورة، بمشاركة 95 رياضية عالمية بين الفرق المشاركة وتقدير احتفالية من قبل الممثلين، برزت على مستوى مختلف الأقسام فريق سيدى بلعباس ضد فريق حي العثمانية من وهران، أما ميدوني، بليلة العاشر، فالفرق بين حي الحمري وبولوغون، أما النهائي الكبير والمتنظر عند صنف الأكابر، فسيجمع بين فريقين عصبية بارزة خدمت كردة القدم الجزائرية، مع توزيع جوائز قيمة وكقوس وميداليات وهدايا لمنشقلي النهائيات ومنظمي الدورة تخلّي مجدهاتهم، المبذولة طيلة شهر رمضان الفضيل.

## شباب مغنية وراديو يساندون الفلسطينيين والصحراوين على الحدود الغربية



في تجمع تضامن مع القضية الفلسطينية والصحراوية رد شباب من بلدية غنية الحدودية وبحضور أعضاء من جمعية راديو ز على المكان الصحراوي، الذين حملوا قرية من "دولية" الكائن الصحراوي، الذين حملوا أمنار من مدينة مرسى بن مهيدي في ولاية تلمسان، في صور وعبارات ضد المخزن، أحياء تضامنة وعهادات مساندة لأشقائهم والوليارات، إلهمها شباب مغنية و جمعية راديو حاملين الرأية الوطنية والعلم الفلسطيني في منطقة وادي كيسن داخل مدينة مرسى بن مهيدي، في إشارة إلى موقف الجزائر الدائم وال دائم للقضية الفلسطينية و تبرير مصر الصحراوين.

