

أكاديمية كرة اليد بالمنية

مدرسة
للتكوين
بإمكانات
شبه منعدمة

بولا

يومية رياضة وطنية... الرياضة بالتفصيل.. الممتع

وقت
الإمساك
04:47
وقت
الإفطار
19:33



مولودية وهران

درارحة ونقاش يستجدان
بالمحضر القضائي

جمعية وهران

هذه أرقام لازمو
في مرحلة الذهاب،
والصدارة لم تأت من فراغ

أولمبي أريزو

لوما في أزمة مالية خانقة
واللاعبون يحتجون

لعبان يفوز بعهدة
جديدة على رأس
الاتحادية



كرة اليد

بلحاج أحمد بابا ؛
"أنا صاحب غالبية"
الأسهم وعلى محياوي
أن يبرر كل سنتيم
في جمعية
إستثنائية قريبا"

- "لم أجد بشركة وكنت قادر على شقيا
وطيلة خمس سنوات لم أشتكي"
- "محياوي عين لمرحلة إنتقالية مؤقتة
لكن يبدو بأن كرسي الرئاسة
أعجبه كثيرا"
- "أنا صاحب غالبية الأسهم رغم أنف
كل من يرى عكس ذلك والهدرة
بالوثائق"
- "الجمعية الإستثنائية هي التي
ستكشف المداخيل والمصاريف
بالتفصيل"
- "على محياوي أن يتذكر كيف مارس
معي التجارة وكيف باع لي أسهمه"
- "أرفض التشويش على النادي
وسأدخل في الوقت المناسب"

www.bola.dz

بولا يومية رياضية وطنية

journal.bola@yahoo.fr

الشمس 20 دج

الثلاثاء 13 أبريل 2021 الموافق لـ 01 رمضان 1442 العدد 1754

حظها فالتقول

بارياض

بولا

الثلاثاء 13 أبريل 2021 الموافق لـ 01 رمضان 1442 العدد 1754

من إعداد: خليفاي مصطفى



الدبابة يعود من جديد

عاد اللاعب الدولي الجزائري عدلان قديورة، للتسجيل من جديد، بعد أن سجل هدفاً صاروخياً في مرعى نادي أم صلال في الدوري القطري للمحترفين، وعاد وسط ميدان الحضر لهوايته المفضلة وهي التسديد من بعيد بضربات جد قوية، جعلته يحظى باسم الدبابة كناية عن القوة الكبيرة التي يسدد بها، والتي كان معروفاً بها عندما كان يلعب في الدوري الإنجليزي الممتاز وكذلك الشاميون شيب.

تكريم خاص لزروال من طرف أتلتيك خيمستي

حظي المناصر الوفي للمنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم، محمد زروال، بتكريم خاص في وهران من قبل جمعية أتلتيك خيمستي، وقدماء لاعبي نادي مولودية وهران، حيث تم تكريم ابن الخمدية بصفته من أبرز مناصري المنتخب الوطني الأوفياء، حيث سبق له متابعة مباريات الحضر في أقطار القارة الإفريقية وباقي دول العالم.



ماندي يلحق فيليكس بفاتي



واصل عيسى ماندي تدخلاته العنيفة في الدوري الإسباني، وكان قد تسبب في إصابة نجم نادي أتلتيكو مدريد، البرتغالي جواو فيليكس، حيث غادر اللاعب بالدموع بعد شكوك في إصابته بقطع في الرباط الصليبي، وانتهت الانتقادات على صخرة دفاع بيتيس، بعد أن كان قد تسبب في نفس الإصابة للاعب برشلونة أنيسو فاتي في بداية الموسم.

محرز يبعث رسالة لشاب أردني



بعث النجم الدولي الجزائري رياض محرز رسالة مؤثرة لشاب أردني يدعى محمد عابورة، وهو يعاني من مرض السرطان، والذي يعتبر من المناصرين الأوفياء لنادي مانشستر سيتي الإنجليزي، حيث بعث قائد الحضر بفيديو للشاب قائلا: «مرحباً محمد، سمعت بفضلك وأشكرك على تشجيعك للسيسي، تمنى لك الشفاء العاجل.»

الريال يلحق الخسارة بالبرصا حتى في كرة السلة



يبدو أن ريال مدريد يسير للسيطرة التامة على نادي برشلونة في كل التخصصات، وبعد أن أحقق رقاء كرم بن زعما خسارة قاسية بأبناء كاتالونيا في كلاسيكو كرة القدم، سارت الأمور على ذات النهج في كرة السلة، بعدما أحقق الريال خسارة جديدة ببرشلونة، ما يؤكد أن الأمور لا تسير على ما يرام في البرصا الذي يصحبه بخسرة ثابتة نحو تضيق كل أهدافه هذا الموسم.

كاريكاتير بولا



ملاحظة:

كل الوثائق والمخطوطات التي تصل إلى الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أو لم تنشر

المدير العام:
نايت إغيل سليم
مديرة النشر:
بركاش سعاد
مديرة التحرير:
حمداًني فاطمة

رأس مال الشركة: 100.000 دج رقم الحساب البنك BNA

00 100963030000038906

يومية رياضية وطنية تصدر عن شركة فتح الله للصحافة، النشر والإشهار

عدد النسخ
3000 نسخة

الإدارة العامة - التحرير - العنوان: حي اللوز، عمارة س، وهران
الطبع: شركة الطباعة للغرب SIO المنطقة الصناعية، السانيا
التوزيع في الغرب: SDPO / التوزيع في الوسط: TDD

رقم هاتف وفاكس الجريدة 0782 33 88 34 - 041 13 18 48



برمجة مواجهة كأس الرابطة أمام البرج يوم 16 أبريل

مثلما سبق وأن أشرنا إليه في عدد أمس، قررت الرابطة المختصة لكرة القدم تقديم مواجهة الدور التمهيدي لكأس الرابطة بين أهلي برج بوغريبرج ومولودية وهران ليوم الجمعة 16 أبريل بداية من الساعة العاشرة والنصف ليلا لمعجب 20 أوت بروج بوغريبرج، وهي المواجهة التي تم تقديمها بسبب إرتباط الأهلي بمواجهة البطولة المتأخرة أمام شباب بلوزداد يوم 20 أبريل.

التأجيل في صالح المولودية تنفادي الإبتعاد طويلا عن جو المنافسة

إقدام الرابطة المختصة على تقديم مواجهة الدور التمهيدي من كأس الرابطة بين "الكتاب" و"الخمراوة" إلى يوم 16 أبريل، أراح كثيرا مدرب المولودية مضوي خير الدين والذي كان يتنسى ومنذ إجراء القرعة أن تقدم المواجهة ولا تؤجل، على الأقل حتى تنفادي بقاء فريقه بعيدا عن أجواء المنافسة الرسمية لفترة طويلة مقارنة بالأندية الأخرى.

مضوي: "تقديم مواجهة البرج إلى 16 أبريل في صالحنا"

هذا وعبر مدرب مولودية وهران مضوي خير الدين عن إرتياحه الكبير بعد قرار الرابطة بتقديم مواجهة الأهلي البرابجي لتاريخ 16 أبريل وقال في هذا السياق: "تقديم مواجهة كأس الرابطة أمام أهلي البرج يرحبنا ويخدمنا لعدة إحتياجات، أبرزها أننا سنستفادى البقاء لفترة طويلة بعيدين عن جو المنافسة الرسمية".

مواجهة الدور الثمن نهائي في غليزان يوم 30 أبريل

في حال تمكن مولودية وهران من العودة من برج بوغريبرج بتأشير التأهل هذا الجمعة، فإنها ستواجه في الدور الثمن نهائي إجاز سريغ غليزان لمعجب زوقاري الطاهر يوم 30 أبريل في مواجهة دربي الغرب الثانية بين الفريقين هذا الموسم بعد لقاء البطولة في مرحلة والذي فاز به الحمراء بهدف نظيف.

مواجهة النصرية في البطولة يوم 4 ماي

حددت الرابطة المختصة لكرة القدم تاريخ 4 ماي كموعدا لبداية مرحلة العودة والنصر ستستقبل فيها مولودية وهران بملاعب الشهيد أحمد زيانة نصر حسين داي في مواجهة ستجدد الرابطة توقيتها لاحقا رغم أن كل المؤشرات توحي بأنها ستلعب في سهرة ومضائية في ظل توفر الأضواء الكاشفة بملاعب زيانة.

درارجة ونقاش يستجدان بالمحضر القضائي

في خطوة مفاجئة، قرر مهاجما مولودية وهران درارجة ونقاش الاستجدان بالمحضر القضائي وذلك للدفاع عن حقبيهما وفقا للعقد المبرم بينهما وبين الإدارة، حيث يصير لاعبا مولودية العاصمة سابقا على العودة للتدرب مع الفريق الأول عوض الفريق الريمي، أو الحصول على كامل حقوقهما من الإدارة. القضية للمتابعة.

هل يوجد هناك قضية إسمها بلقروي؟

علمت جريدة بولسا من مصادرها الخاصة بأن هناك قضية إسمها بلقروي في ظل علاقة باردة بينه وبين رئيس مجلس إدارة مولودية وهران الطيب يايوي، والذي لم يتلزم بالاتفاق بينه وبين اللاعب الدولي السابق فيما يخص تسديد مستحقاته المالية من جهة، ورفض تسريحه لبعض العروض التي وصلته من الاتحاد الليبي والقبضلي الأردني من جهة أخرى.

بلحاج أحمد بابا: "أنا صاحب غالبية الأسهم وعلى محياوي أن يبرر كل سنتيم في جمعية إستثنائية قريبا"



بعد تصريحات رئيس مجلس إدارة مولودية وهران الطيب محياوي الأخيرة وفضحه النار على الرئيس السابق بلحاج أحمد بابا، خرج هذا الأخير عن صمنه وقصف هو الآخر محياوي بالقبيل في خطوة تؤكد تورط العلاقة بين الرجلين واللذان يتجهان لنشر المزيد من الغسيل بينهما مما سيوتر كثيرا على صورة المولودية لدى الرأي العام.

"لم أعد بشركة وكنت قادر على شقاي وطيلة خمس سنوات لم أشتكي"

في بداية تصريحاته جريئة بولا، رفض بلحاج أحمد بابا أن يقارنه بمحياوي به بخصوص قدم شركة وطنية وقال في هذا السياق: "محياوي هو الذي لطالما وعد بشركة وطنية أما أنا طيلة خمس سنوات على رأس النادي لم أعد بشركة وطنية لأنني وبكل بساطة كنت تأكل على روعي وقادر على شقاي ولم يسبق لي وأن أشتكى من أي أزمة مالية مثلما يشكو هو منذ بداية الموسم".

"محياوي عين لمرحلة إنتقالية مؤقتة لكن يبدو بأن كرسي الرئاسة أعجبه كثيرا"

بابا أوضح بأن الرئيس محياوي عين لمرحلة إنتقالية مؤقتة والغرض هو جلب شركة وطنية وقال: "محياوي عين على رأس مجلس الإدارة لمرحلة إنتقالية مؤقتة ولهدف واحد هو جلب شركة وطنية مثلما كان يريد الأنصار، لكن يبدو بأن محياوي أعجبه كرسي الرئاسة ونسي أو تناسى المهمة التي جاء من أجلها إلى الفريق".

"أنا صاحب غالبية الأسهم رغم أنف كل من يرى عكس ذلك والهدرة بالوثائق"

رئيس مجلس إدارة مولودية وهران سابقا رد بطريقته الخاصة على محياوي بخصوص قضية صاحب غالبية الأسهم في الشركة الرياضية

وقال: "أنا صاحب غالبية الأسهم في مولودية وهران رغم أنف كل من يرى عكس ذلك، ومن يريد أن يتأكد لدي كل الوثائق بداية من السجل التجاري والقانون الأساسي للشركة، أما من يريد العكس فذلك حاجة في نفس يعقوب".

وقال: "أنا صاحب غالبية الأسهم في مولودية وهران رغم أنف كل من يرى عكس ذلك، ومن يريد أن يتأكد لدي كل الوثائق بداية من السجل التجاري والقانون الأساسي للشركة، أما من يريد العكس فذلك حاجة في نفس يعقوب".

"الجمعية الإستثنائية هي التي ستكشف المداخل والمصاريف بالتفصيل"

هذا ولمح عضو مجلس إدارة مولودية وهران لإمكانية عقد جمعية إستثنائية في القريب العاجل للتناق في المصاريف والمداخل وقال في هذا السياق: "الجمعية الإستثنائية للمساهمين التي ستعقد في الأيام القليلة المقبلة هي التي ستكشف المداخل والمصاريف بالتفصيل، وأعتقد أن هذا من حق كصاحب غالبية الأسهم في الشركة وعضو مجلس الإدارة وساهم في الشركة".

"على محياوي أن يتذكر كيف مارس معي التجارة وكيف باع لي أسهمه"

بن رابح: "فسخت عقدي ولم أضع أي شروط للإدارة مراعاة للمصلحة العامة"

أكد المهاجم بن رابح كرم بعد فسخه رسميا لعقده مع مولودية وهران عدم وضعه أي شروط أو تعويضات وقال في هذا السياق: "لقد فسخت عقدي رسميا مع مولودية وهران بعدما طلبت مني الإدارة ذلك ولم أضع أي شروط مالية وتركت الكرة في مرمى الإدارة، حيث فضلت مراعاة المصلحة العامة للنادي بعيدا عن مصالح الشخصية كوني أعلم إلهاء الموسم دون فريق".

"عدة عوامل حالت دون تمكني من فرض نفسي في الفريق"

المهاجم السابق لسريع الحمدي تحدث عن أسباب عجزه عن فرض نفسه في التشكيلة كونه لم يشارك بأي دقيقة طيلة مرحلة الذهاب وقال: "عدة عوامل حالت دون تمكني من فرض نفسي في التشكيلة أبرزها التهميش الذي كنت أعاني منه مع بداية الموسم مع كازوني، ثم الإصابات المتتالية والتي أثرت وبشكل سلبي كبير على ظهوري رغم أنني كنت واقفا من إمكاناتي".



أولمبي المدينة

الأزمة المالية تدفع شريف حجار لرمي المنشفة



قدم مدرب أولمبي المدينة شريف حجار استقالته من تدريب فريق أبناء التطري، بسبب تواصل الأزمة المالية والعموض الذي بات يكتنف النادي في ظل غياب الإدارة القديمة التي رحلت بقيادة محفوظ بوقلقل، وعدم ظهور الرئيس الجديد عطية الذي لم يجمع خذ الآن باللاعبين وطاقم الفني للحدث معهم حول مستقبل الفريق الذي عاد للتدريبات منذ أسبوع، في انتظار ذلك لكن دون حدوث أي جديد.

"وضعية الفريق غامضة صبرنا كثيرا وسئمنا من الوعود"

وعن هذه الإستقالة التي قدمها رفقة باقي أعضاء الطاقم الفني فقد أكد شريف حجار قائلا: "عندنا للتدريبات منذ أكثر من أسبوع على أمل أن نلقي الرئيس الجديد، ولكن انتظرنا كثيرا ولا شيء تغير، لم نجد أي مسير معنا خلال هذه الفترة ولم نسمع سوى الوعود التي لم تتجسد وهو ما أجبرنا على وضع حد لمشاورتنا مع الأولمبي الذي نتمنى أن يلتفت إليه المسيرين وكافة الخبيرين قبل فوات الأوان".

"اللاعبون دخلوا في إضراب ولا يمكنني إقناعهم مجددا"

وعن عودة اللاعبين للدخول في إضراب جديد احتجاجا على مستحقاتهم المالية العالقة فقد قال حجار: "اللاعبون انتظروا طويلا من أجل تسوية هذا المشكل، لكن لم يظهر أي أحد فالإدارة السابقة غادرت الفريق والإدارة الجديدة لم تظهر خذ اللحظة، سبق لي وأن أقيمت التشكيلة بالعودة للتدريبات على أمل أن تتحسن وضعيتهم، لذلك أنا أتفهم وضعيتهم ولا يمكنني إقناعهم بالعودة مجددا".

إتحاد العاصمة

عقد ندوة صحفية لتوضيح العديد من النقاط بعّوش يؤكد بقاءه مع الإتحاد ويطمئن الجميع حول إصابته



وعن الإصابة التي يعاني منها، فقد كشف هواري بعّوش أنه تعرض لإصابة في مباراة سريع غليزان في البطولة لكنها لم تكن خطيرة، عاد بعدها للتدرب بصفة عادية غير أنها عادتته خلال مشاركته في الحصص التدريبية الأولى مع الإتحاد، ذلك ما جعل الطاقم الطبي يجري له بعض الفحوصات الطبية التي كشفت عن تعرضه لشق بسيط على مستوى القدم لكنها ليست بالأمر الخطير، حيث كشف أنه سيعود للتحضيرات بعد شهر على أقصى تقدير.

"جئت لإتحاد العاصمة لتحقيق حلمي وما حضرنني أكثر هو الاحترافية التي يتمتع بها الفريق"

"أتفهم إدارة الإتحاد وسأعود بقوة في المستقبل القريب"

وعن رغبة الإدارة العاصمة والمناجر العام عتري يحيى في فسخ عقده بسبب هذه الإصابة فقد قال بعّوش: "أتفهم إدارة إتحاد العاصمة والمدير الرياضي عتري يحيى، لكن أؤكد لهم وأعدهم أنني سأعود بقوة وسأكون حاضرا في أول لقاء في حال أتاحت لي فرصة العودة، كما أنني مستعد للعب بدون أموال حتى أثبت نفسي فوق أرضية الميدان ومستعد أيضا للإضياء على تعهد في حال عاودتني الإصابة وأفسخ عقدي بالتراضي ودون أي مقابل وهذا دليل على نيتي في تقمص ألوان النادي لا شيء غير ذلك".

"بمجرد التحاقني بالفريق تعرضت للإصابة وسأعود بعد شهر"

الرجولة 4 من دور مجموعات كأس الكاف

شبيبة القبائل 0-0 نهضة بركان الشبيبة تكفي بالتعادل وتؤجل حسم التأهل



بملاعب أول نوفمبر بيزي وزو، حيث رفع الكناري رصيده إلى النقطة السادسة، وضعته في المركز الثاني خلف المنصهر القطن الكامروني قبل جولتين من النهاية. وبالعودة إلى تفاصيل المباراة فلم يقدم رفاق حمرون ذلك المستوى الذي يسمح لهم بتجاوز الضيف المغربي من خلال عجزهم عن صنع أي فرصة حقيقية على مرعى نهضة بركان طيلة التسعين دقيقة في سيناريو مشابه للقاء الذهاب قبل أسبوع، والذي انتهى سلبيا في نتيجته. ورغم هذا التعثر إلا أن حظوظ الشبيبة لا زالت قائمة في بلوغ الدور القادم، حيث أصبحت مطالبة بفناري الحسارة في خرجتها المقبلة بعد أسبوعين إلى الكامريون ثم الفوز على نابسا ستارز في الجولة الختامية بيزي وزو.

فشلت شبيبة القبائل في تحقيق الفوز أمام نهضة بركان المغربي، واكتفت بالتعادل بمجموعات كأس الكاف الذي لعب أول أمس السلسلي في لقاء الجولة الرابعة من دور

وفاق سطيف 3-0 إينيمبا النيجيري

الوفاق يحقق المطلوب وينعش حظوظه في التأهل



و لم تكف كتيبة المدرب نيبيل الكوكي بهذا الهدف، بل حاولت تسجيل أهداف أخرى تجعلها تسير اللقاء بأريحية، وهو ما نجح فيه الشاب عمورة قبل نهاية المرحلة الأولى بنواني قليلة وذلك بعدما ترجمت بريرة دعموم إلى هدف ثان، أكد به سيطرة الوفاق على مجريات هذا الشوط.

جنحيط بعمق النتيجة ويضيع ركلة جزاء

و خلال الشوط الثاني تواصلت سيطرة وفاق سطيف على المنافس في محاولة لتسجيل أهداف أخرى قد يحتاجها الفريق مستقبلا في حال الدخول في الحسابات، حيث تمكن القائد أكرم جنحيط من تعميق الفارق بهدف ثالث عن طريق ضربة جزاء سجلها عند الدقيقة 60، لكن نفس اللاعب عاد مجددا قبل نهاية اللقاء بعشر دقائق ليضع فرصة تسجيل الهدف الرابع ما أهدر ضربة جزاء تصدى لها الحارس النيجيري على مرتين، لكن ذلك لم يمنع فرقة من تحقيق فوز كبير رفع به رصيده إلى النقطة الرابعة و انعش حظوظه في التأهل.

نجح وفاق سطيف في تحقيق فوز كبير على ضيفه إينيمبا النيجيري بثلاثة نظيفة حساب الجولة الرابعة من دور مجموعات كأس الكاف، وهي النتيجة التي انعش بها أبناء الفورة حظوظهم في خلف ورقة التأهل للدور القادم، وذلك بعدما رفعوا رصيدهم إلى النقطة الرابعة بفارق نقطتين عن صاحب المركز الثاني.

عمورة يضيف الثاني ويريح الوفاق

قراوي افتتح مجال التهديد منتصف الشوط الأول

جمعية عين مليلة

يعيش يواصل المقاطعة والإدارة تشرع في البحث عن خليفته



الذي كان له من قبل مع الرئيس شداد، حيث لم يسحب الشكوى التي قدمها للجنة المنازعات التي منحه وثائق تسريحه بصفة رسمية، ذلك ما جعله يتفق مع إدارة النصرية حول كل التفاصيل كما رضم انضمامه بعد حصوله على أوراق تسريحه خلال المراكات الشتوي ليكون بذلك ثاني صفقات النادي العاصمي بعد المهاجم وليد عرجي.

تواصل غياب مدرب جمعية عين مليلة عبد القادر بعّوش عن تدريبات الفريق للأسبوع الثاني، رفقة مساعده ماروك وهو الأمر الذي أغضب إدارة الرئيس شداد بن صيد التي لم تهتم تصرفات التقني العاصمي، ذلك ما جعلها تبشر رحلة البحث عن مدرب جديد، لكنها ترده بمواصفات خاصة وبتماشي مع سياسة النادي والشكيلة الحالية المتواجدة، خاصة وأن الفريق تنتظره عدة تحديات في الفترة القادمة، بداية بكأس الرابطة الختلفة، وصولا لمرحلة العودة التي سيحاول فيها الفريق مواصلة تحقيق النتائج الخشقة في مرحلة الذهاب، وتأتي خطوة الإدارة في ظل تكرار مغادرة بعّوش مجددا وهو الذي قاطع الفريق خلال بعض مباريات مرحلة الذهاب. من جهة أخرى تراجع الحارس خير الدين بوضوف عن فكرة البقاء مع تشكيلة الجمعية وفق الاتفاق



سريع غليزان

الأزمة المالية تضجر بيت السريع وتؤجل استئناف التدريبات

عشر على التوالي.

الرايبيد سيعود للمنافسة يوم 30 أفريل من بوابة كأس الرابطة

وسيكون سريع غليزان معنيا بالعودة إلى أجواء المنافسة الرسمية يوم 30 أفريل الجاري عندما يستقبل في الدور ثمن النهائي من مواجهة أهلي برج بوغريج و مولودية وهران في لقاء سيلعب ميدان زوقاري الطاهر. حيث لم تحدد الرابطة اخترافة لكرة القدم توقيت المباراة التي ستجري بنسبة كبيرة في الظهيرة بالنظر إلى عدم تواجد الأعضاء الكاشفة بالمعنى الذي أعيد تجديده بساطه فقط.

نور اللين عطية



الإستئناف التي كانت مبرجة ظهيرة الأحد بلعب برمادية ليجد نفسه وحيدا في ظل مقاطعة اللاعبين للحصة، فإن ذلك جعل الوزاني يخرج عن صمنه ويوجه رسالة لإدارة حمري عندما قال: "نحن كطاقم في لدينا التبة والرغبة في العمل والنجاح مع هذا الفريق والدليل تواجدنا المرة الثانية بالمعنى لمباشرة التحضيرات، لكن ذلك لا يكفي في ظل عجز الإدارة عن إيجاد مخرج لهذه الأزمة التي ستوتر حتما علينا مستقبلا، ذلك ما يجعلني أناشد الرئيس حمري للإسراع في احتواء هذا المشكل كما أدعو كافة الأخين والعمال على السرعة وكذا رجال الأعمال الذين ساندونا في وقت مضى أن يدعمونا مجددا لأن الفريق بدأ يدخل في مرحلة الخطر وهو الغائب عن التدريبات لليوم الثالث

حمري يواصل التعامل بـ"اللامبالاة"

كعادته ورغم الوضع الخطير الذي آل إليه بيت السريع، إلا أن رئيس مجلس الإدارة محمد حمري لم يحرك ساكناً خلال الأيام القليلة الماضية ولم يسارع إلى الاحتواء الأزمة في بدايتها، ذلك ما زاد من درجة الاعتراض وسط اللاعبين الذين يكونون قد وصلوا مقاطعتهم للتدريبات يوم أمس أيضا، فيما ينتظر حمري تدخل السلطات فقط لتمد يد الإعانة للفريق منلما كان يحدث خلال الموسم الأربعة الماضية.

شريف الوزاني: "بقاؤنا لقرابة الأسبوعين دون تدريبات سيؤثر كثيرا"

بدا المسؤول الأول عن الجهاز الفني للسريع الغليزاني، سي طاهر شريف الوزاني في قمة الغضب من غياب لاعبيه عن ملعب برمادية مساء الأحد، لما صرح قائلا: "كما قد حدثنا موعدا حصة الإستئناف منذ أسبوع، لذلك أنا هنا رافقة طاقمي لأجل مباشرة التحضيرات لمرحلة العودة، لكن وللأسف فإن التدريبات لم تنطلق بسبب غياب اللاعبين وهو ما سيضرنا حتماً لأن الابتعاد عن التدريبات لقرابة الأسبوعين في هذه المرحلة سيكون مؤثراً."

"أدعو الجميع للوقوف خلف السريع وعلى الإدارة احتواء مشكل المستحقين"

وبعدما سجل الطاقم الفني حضوره لحصة

شبه الكلي لعناصر التشكيلة التي فضلت التصعيد ومقاطعة التدريبات لكي تضغط أكثر على الإدارة وتجبرها على التحرك لتتضمن مسؤولياتها.

حيتالة، عواد وبركات سجلاوا تواجدهم

على خلاف معظم عناصر التعداد التي فضلت التخلف عن موعد حصة الإستئناف، فقد سجل بعض العائنين من الإصابة تواجدهم بملعب برمادية لكن من دون التدريب، حيث فضل كل من المهاجمين الثلاثة عواد حسين، حيتالة رمضان وعبد الإله بركات تسجيل حضورهم في موعد الإستئناف حتى يؤكدون نهاية عطلتهم المرضية وجاهزتهم لمباشرة التحضيرات بصفة عادية رفقة المجموعة.

اللاعبون يشترطون تسوية جزء من المستحقات العالقة

وحسب ما أكدته لنا بعض عناصر التشكيلة الغليزانية التي تواصلنا معها خلال الأيام القارطة، فإن سبب عدم الاستجابة لموعده حصة الإستئناف يعود إلى تجاهل حمري جميع المطالب وعدم تحركه لتسوية الرواتب العالقة والمنح، بل إنه صار لا يرد حتى على مكالمات اللاعبين حسب ما أكدوه لنا، ذلك ما جعل رفاقه سواقر يضعون تسوية راتب شهر واحد على الأقل شرطا أساسيا قبل مباشرتهم الاستعدادات للشطر الثاني من الموسم.



معلما كان متوقفاً، نفذ لاعبو السريع تهديداتهم للإدارة بعدما تخلفوا عن موعد حصة الإستئناف التي كان من المفترض أن تجري مساء أول أمس الأحد بملعب الجوارى برمادية، حيث اضطر المدرب شريف الوزاني إلى تأجيل موعد انطلاق التحضيرات لمرحلة العودة وكأس الرابطة بسبب غياب لاعبيه الذين ردوا بقرائهم على التجاهل الذي تعامل به الرئيس محمد حمري منذ نهاية مرحلة الذهاب.

الوزاني وطاقمه كانوا حاضرين

وكان يأمل المسؤول الأول عن العارضة التقنية لسريع غليزان سي طاهر شريف الوزاني في مباشرة الاستعدادات مساء أول أمس، خصوصا بعد أن التقى الرئيس حمري يوم السبت وتحدث معه بخصوص المشاكل المالية التي يعيشها الفريق وكذلك الأهداف المراد بلوغها في الإياب، لكن المدرب السابق لخادم سيدي بلعاس تفاعلاً بالغياب

وداد تلمسان

اللاعبون يقاطعون التدريبات مجددا



بعد أربعة أيام من لعب مواجهة الجولة الأولى من البطولة، مما يتطلب التحضير الجيد، خاصة وأن الشهر الفضيل له خصوصياته، بما أن الإهراق يكون مضاعفاً للاعبين بفعل الصيام والحرارة. ياسين

وسطي في نفس الأسبوع

وهذا وستنقل بعدها إلى عاصمة الهضاب العليا سطيف في الـ 8 من ماي لمواجهة النسر الأسود، في إطار دور الثمن النهائي من كأس الرابطة أي

التدريبات في هذه الفترة الهامة لن يخدم النادي على الإطلاق بعد العودة إلى المنافسة الرسمية التي ستكون في غاية الأهمية.

الإدارة تترقب دخول الإعانات

و قرر اللاعبون بالإضراب، عقب عدم تحصيلهم على أموالهم العالقة مثلما وعدتهم به إدارة الوداد في الأسبوع الماضي أين كانت قد قدمت ضمانات للاعبين تمثلت في العمل على تسوية جزء من المستحقات في أقرب الأجل، بما أن الخزينة قد تنعش بالشطر الثاني من إعانة المؤسسة الوطنية للجيو فيزياء في الأيام القليلة المقبلة، وهي الإعانة التي ينتظرها المسرون بفارغ الصبر في ظل عدم وجود مصادر التمويل الخاصة.

الوداد سيواجه قسطنطينية في الـ 4 من ماي

بعيدا عن الإضراب فقد تعرف فريق و داد تلمسان مثل بقية الأندية على تاريخ استئناف المرحلة الثانية من المنافسة، مثلما أعلنت عليه الرابطة الوطنية لكرة القدم التي كشفت عن موعد انطلاق الشطر الثاني من البطولة، وستستضيف شباب قسنطينة يوم 4 من ماي المقبل، وتشير كل العيانات إلى أن المباراة ستزيمع في السهرة بما أن ملعب العقيد لظفي يحوز على الأعضاء الكاشفة، مما يكلف اللاعبين عناء اللعب في النهار.



جزء من الرواتب التي كانوا ينتظرونها مع بداية الأسبوع، بما أن الإدارة كانت قد أعطتهم ضمانات بتلقي جزء من أموالهم قبل دخول شهر رمضان

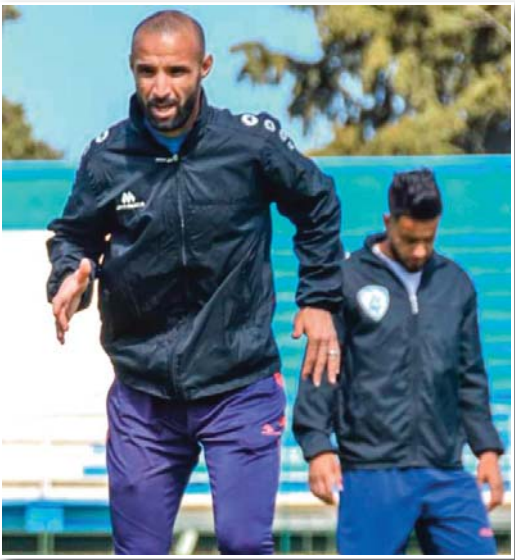
الإضراب سيخلط الحسابات

وفي الوقت الذي تنفس فيه الأنصار الصعداء بعد عودة المدرب بن شاذلي إلى عمله، عقب أسبوع من المقاطعة احتجاجا على أمواله فإن إضراب اللاعبين سيخلط حسابات الطاقم الفني دون أدنى شك، بما أنه كان يهدف لاستغلال الحصص التدريبية الحالية لتدارك ما صنع الأسبوع الماضي، لكن هذا لن يحصل خاصة وأن اللاعبين يؤكدون بأنال إضراب مفتوح ولن يعودوا للتدريبات حتى يتلقوا جزءا من أموالهم والأكيد أن مقاطعة

بعد تهديدهم بالإضراب في الأسبوع الماضي بسبب عدم تلقيهم لأموالهم العالقة، قام لاعبو و داد تلمسان بمقاطعة الحصة التدريبية التي كانت مبرجة صبيحة يوم أمس بملعب العقيد لظفي، وهذا بعد استئنافهم التدريبات يوم السبت وخوضهم لحصصين تدريبيتين. وجاءت المقاطعة احتجاجا على مستحقاتهم المالية العالقة حيث قرر لاعبو الرفاق عدم خوض الحصة الأخيرة، بعد عدم توفير الإدارة جزء من مستحقاتهم قبل دخول الشهر الفضيل.

حضورا إلى الملعب ولم يتدربوا

هذا وقد فضل لاعبو و داد تلمسان الحضور إلى ملعب العقيد لظفي بالزي الرياضي مع عدم التدريب، معلين مقاطعة الحصة التدريبية بسبب مستحقاتهم المالية العالقة منذ 5 أشهر، والشتملة في





جمعية وهران

هذه أرقام لازموا في مرحلة الذهاب، والصدارة لم تأت من فراغ

المشاركة من الجولة الأولى ولغاية الجولة الـ 11، وهم بلاحة، بودوح، وعلي العربي، إذ لم يغيروا عن أي مواجهة منذ انطلاق الموسم. كما أنهم لعبوا تقريبا في كل المواجهات لمدة 90 دقيقة، أي مجموع 990 دقيقة، ويليهم في الترتيب أكثر اللاعبين مشاركة كل من عواد محمد الأمين، بوداني، زرقين، بلعربي محمد، وكذا الحارس بوكريت.

تهديفي لا بأس به، حتى وإن لم يكن من بين الأفضل، إذ تمكن الفريق من زيارة شبك المنافسين في 15 مناسبة وعلى مدار 11 جولة، أي بمعدل تهديفي مقداره 1.36 هدف في كل مباراة، وهي حصيلة محترمة بما أن المنافس المباشر على الصعود واد سلسي لديه معدل تهديفي قدره 1.81، والسياري تسجل بمعدل 1.54 في المباراة الواحدة.

بلاعي الريف نتيجة لعدم تأهيل الأكبر من طرف لجنة فض النزاعات على خلفية الديون التراكمية على النادي، كما تعثر الفريق في الجولة ما قبل الأخيرة لمرحلة الذهاب، واكتفى بالتعادل أمام اتحاد الكرامة بهدف في كل شبكة، وهذا على مستوى ملعب 24 فبراير بمدينة سيدي بلعباس بما أن لازمو كانت معاقبة بالاستقبال خارج ملعب بوعلل على خلفية أحداث لقاء مستقبل واد سلسي.



رامي ب

وكما يعلم الجميع فإن لازموا تمكن في رصيدها 24 نقطة من أصل 33 نقطة ممكنة، وحصدتها من خلال تسجيل الفريق 7 انتصارات كاملة، وهو ما وضع أبناء المدينة الجديدة كأفضل فريق من حيث جمع النقاط وعدد الفوز إلى جانب واد سلسي، وهذا ليس فقط على مستوى المجموعة الغربية، بل في كل المجموعات الثلاثة من الوسط والشرق، كما أن الفريق تعادل في مناسبتين، وخسر لقاء واحدا فقط.

تعادلات داخل الديار نقطة سوداء

ومن بين السلبيات القليلة للفريق خلال مرحلة الذهاب، هو إضعافه لفرصة الابتعاد أكثر في الصدارة بحكم تضييق بعض النقاط التي كانت في المتناول، فرقاء القائد عواد اكتفوا بتعادل مخيب للأمل داخل أسوار ملعب الحبيب بوعلل في الجولة الأولى أمام شباب واد اريهو، ولعب حينها الفريق

لازموا ثالث أحسن دفاع

أما على المستوى الدفاعي، فإن جمعية وهران تعتبر ثالث أحسن دفاع في القسم الثاني هواة عن المجموعة الغربية، حيث تلقت شبك الحارس بوكريت 08 أهداف، ما معدله 0.72 هدف في كل لقاء، وهو معدل جيد للغاية، ويؤكد بأن المنظومة الدفاعية لازموا كانت تسير بشكل جيد على مدار النصف الأول من عمر المنافسة، علما وأن واد سلسي هو أحسن خط خلفي بـ 6 أهداف، ثم السياري بـ 7 أهداف.

الخسارة الوحيدة كانت في سعيدة

ولم يتذوق أشبال المدرب الحاج مريم طعم الهزيمة إلا في الجولة التاسعة من عمر القسم الثاني هواة عن مجموعته الغربية، وكان ذلك خارج الديار في ضيافة مولودية سعيدة، هذه الأخيرة كانت تعاني الأمرين، قبل أن يتم تأهيل لاعبيها وركزها ليلة قبل موعد لقاءها مع جمعية وهران، وهو ما أخلط كل الحسابات، وجعل زرقان الباهية يدفعون الثمن ويتخلون عن الصدارة.

4 انتصارات خارج القواعد

ومن بين أكثر نقاط قوة جمعية وهران في الموسم الحالي، هو حسن تفاوضها بعيدا عن أسوار ملعب الحبيب بوعلل، فالفريق تمكن من الفوز في 4 مباريات، ويتعلق الأمر بكل من شبيبة تيارت، أولمي أريزو، شباب عين تموشنت، وأخير صفاء خميس مليانة، وهو ما جعل الكتيبة الخضراء تجمع 13 نقطة خارج الديار إذا ما حسبنا التعادل الذي عاد به الجماعة في ضيافة جيل عين الدفلى.

الهجوم سجل 15 هدفا

واستطاع أبناء المدينة الجديدة أن يصلوا إلى معدل

المهاجمون قالوا كلمتهم

ومن بين الـ 15 هدفا التي سجلها فريق جمعية وهران، نلاحظ بأن المهاجمين هم الذين قالوا كلمتهم، بما أنهم كانوا وراء التوقيع على 13 هدفا، ويتعلق الأمر بهدف الفريق زرقين الذي بصم على 5 أهداف، ثم يليه زميله لهييري به أهداف، وحل كوربية ثالثا بـ 3 أهداف، وجرموني بهدف واحد، أما الهديفين المسجلين فجاءا بأقدام القائد وصانع الألعاب عواد محمد الأمين، والملاحظ بأن خط الدفاع والمسترجعين لم يتمكنوا من المساهمة في أي هدف.

هؤلاء اللاعبين الأكثر مشاركة

وبلغة الأرقام دانما، فإن 3 لاعبين تمكنوا من

الحاج مريم يحدد موعد التدريبات الرمضانية

قرر مدرب جمعية وهران الحاج مريم أن يتدرب أشباله خلال الفترة المقبلة بداية من الساعة الرابعة عصرا، وهذا على مستوى ملعب الحبيب بوعلل، وجاء هذا التغيير بسبب حلول شهر رمضان، ما حتم على الطاقم الفني التكيف مع خصوصيات الشهر الفضيل، إذ أن التدريب صباحا يعتبر شاقا ومعجا بالنسبة للاعبين.

حتى موعد خوض المباريات تغير

وجاء اختيار المدرب لوقت التدريب بعد أن تم الإعلان عن أن مواجهات البطولة هي الأخرى ستلعب على الساعة الرابعة عصرا، ولهذا فإن التدريب في نفس الساعة سيساعد زملاء زرقين أيضا على التأقلم، والتعود على التوقيت الجديد، بما أن المباريات في السابق كانت تلعب على الساعة الثانية والنصف زوالا.



اتحاد الرمشي

مرحلة الذهاب للبيسان

بلماحي، مبارك وآخرين، ما كان يتجر الطاقم الفني على تغيير التشكيلة في كل مرة.

مدربان تداولوا على تدريب الفريق خلال الشطر الأول

ومن بين الانعكاسات التي أدت إليها النتائج السلبية، هي رحيل المدرب الرئيسي بن عياد عبد الوهاب وهذا عقب إشرافه على تحضيرات الفريق وإلى غاية المواجهة التي سبقت مباراة مولودية سعيدة قبل أن تتم إقالته بسبب سوء النتائج، لتوكل مهمة قيادة العارضة الفنية حاليا إلى بن يحيى سيد أحمد.

هاشم خامس الهادفين في البطولة

وعلى الرغم من تعرضه لإصابة جعلته يغيب عن الماديين منذ الجولة السادسة التي انهزم فيها رفاقه أمام شباب عين تموشنت، فإن المهاجم نور الدين هاشم قد عرف كيف يضع نفسه ضمن قائمة هدافي بطولة القسم الثاني الهواة حيث احتل الصف الـ 5 برصيد 4 أهداف.

ياسين

وبعد تأهيل ملعبه الأصلي بمدينة الرمشي، استطاع لاعبو الحمراء أن يحققوا العلامة الكاملة بتسجيلهم لفوزين على حساب مولودية سعيدة وصفاء خميس، لكن ذلك لم يكن كافيا لمغادرة منطقة الحظر، بما أن الاتحاد كان يعجز عن الصمود خارج الديار، وهو الذي انهزم في كامل لقاءاته الستة.

تلقت شبكاه 23 هدفا

وزيادة على احتلاله الصف الأخير في البطولة مناصفة مع "لوما" فإن فريق اتحاد الرمشي قد تسلسل كمتسا هائلًا من الأهداف حيث تم زيارة شبكاه 23 مناسبة وهي الحصيلة التي جعلته يصنف كأسوأ دفاع، هذا في مقابل تسجيل هجمه لـ 9 أهداف فقط.

الإصابات عقدت من مهمة الاتحاد

ومن بين العوامل التي أثرت سلبا على نتائج الفريق هي الإصابات الكثيرة التي ضربت عدة لاعبين على المهاجم هاشم نور الدين الذي أنهى الموسم قبل الأوان، إضافة إلى مروان جلمطي،

طوى فريق جمعية وهران صفحة مرحلة الذهاب بحصلته معها من إيجابيات وسلبيات، وأصبح الفريق حاليا يفكر فيما هو قادم، والاستعداد للصف الثاني من المنافسة الذي سيكون الأصعب والأكثر ندبة وشراسة، وللوقوف على ما قدمه الفريق طيلة 11 جولة، فإن لغة الأرقام ستكشف الكثير عن مكان القوة والضعف، وما يجب على الطاقم الفني بقيادة المدرب الحاج مريم فعله بغية سد النقصان وتصحيح الأخطاء الموجودة، ويتضح من خلال الأرقام التي سنسردها بأن تواجد لازموا في صدارة الترتيب العام مناصفة مع مستقبل واد سلسي لم يأت من فراغ.

7 انتصارات، تعادلتين وهزيمة وحيدة



الجولة الخامسة من بطولة القسم الثالث

وداد مستغانم 3 - 1 مشعل سيدي الشحمي

الوادم يقدسو على أقرب منافسيه و يتعد بالصدارة



المشعل يقلص النتيجة من ضربة جزاء

مشعل سيدي الشحمي يقلص النتيجة عن طريق ضربة جزاء في الدقيقة 84 بعد عرقلة مهاجم المشعل في منطقة العمليات ليخرج بهدف الشرف .

الوداد يحلق عاليا في سماء بطولة القسم الثالث

حقق الوادم العلامة الكاملة بحصده جميع نقاط مبارياته الخمسة التي أجراها ضد الساعة، ما سمح له باعلاء ريادة الترتيب عن جدارة واستحقاق برصيد 15 نقطة كاملة، متبعدا في الصدارة بسعة خطوات كاملة عن الوصيف مشعل سيدي الشحمي والذي قام عليه في آخر جولة ، و للقاء الثاني على التوالي ، حقق الوادم فوزا بالأداء والنتيجة بشهادة الحضور ، فإن كنيته سالم العوفي قدمت اليوم أحسن وأفضل مباراة لها منذ انطلاق الموسم ، أين غيبت منافسها عن أطوار المواجهة منذ انطلاقها لغاية صافرة النهاية ، وقدمت مستوى يليق حقا بمقام الفريق وجماعته وكل ذلك فوق أرضية ميدان لا يبدع ولا يتبع فيها سوى صاحب الإمكانيات والقدرات الفنية والبذرة واليوم الجميع أكد حقا من القيمة الحقيقية للوداد . فإنه بعض النظر عن احتلاله المركز الأول في الترتيب العام ، فإنه يعد أفضل خط هجوم بنمائية أهداف وأفضل خط دفاع بتلقيه هدفين أحدهما من علامة جزاء وكل ذلك في خمسة لقاءات ، وهي أرقام تؤكد لوحدها مدى علو كعب الوادم في البطولة هذا

منطقة العمليات ، و المهاجم برملة يسجلها و يمنح التقدم لفريقه منذ بداية المباراة.

ربع ساعة لعب و النتيجة على حالها

ربع ساعة لعب بين الوداد و المشعل و النتيجة على حالها يتقدم الوداد، مع فرص متقاربة للتسجيل من طرف الفريقين في مقابلة ندية و قمة المجموعة بين أصحاب الريادة .

الهدف الثاني للوداد عن طريق بوروية

الوداد يسجل الهدف الثاني عن طريق بوروية الذي وضعها في شبك حارس المشعل كريم ميموني برأسية رائعة.

الوداد يسيطر بالطول و العرض

بعد تسجيل الهدف الثاني للوداد تحكّم لاعبه في نسق اللقاء و سيطروا على الملعب كليا ، و هذا ما يظهر جليا في اللقاء أين ترى أن من الصعب لرفقاء مقدم مجازة زملاء هشام شريف .

الهدف الثالث للوداد مستغانم

في الدقيقة 50 من عمر اللقاء ، الوادم تسجل هدفا رابعا بعد تكي تاكا جميلة بين اللاعبين ، ليكملها قادري إلياس في شبك كريم ميموني مضيفا الهدف الثالث والذي أكد به الفوز لفريقه.



في قمة الجولة الخامسة من بطولة القسم الثالث إستقبل المنصدر الوادم ضيفه الوصيف مشعل سيدي الشحمي ، في ملعب بن سليمان في مباراة لها أهمية كبيرة للفريقين ، لكن في الأخير عادت الغلبة لأبناء مستغانم الذين عرفوا كيف يسبوا اللقاء متفوقين بالأداء و النتيجة ، حيث فاز الوادم على المشعل بثلاثة مقابل واحد ويهرب عليه بسعة نقاط في سياق الصدارة .

ضربة جزاء للوداد و الهدف الأول

الحكم يحسب ضربة جزاء للوداد بعد عرقلة لاعب الوداد في

الموسم . و ندرك فرقة الوداد من لاعبين وإدارة أنه لم يتم إنجاز أي شيء ضد الساعة ولم يتحقق أي هدف حتى الآن ، بحيث ستدخل كل استحقاق رسمي وفي أذهانها أن الرصيد خال من النقاط ، حتى تظل معطشة دواما للفوز الفريق .

إسماعيل بن ناصر يهنئ الوداد على الأداء القوي هذا الموسم

هنئ لاعب المنتخب الوطني و ميلان الإيطالي إسماعيل بن ناصر رئيس فريق و دادم مستغانم سفیان قفودة على العمل الذي يقوم به في ظل تألق و دادم مستغانم في بطولة القسم الثالث هذا الموسم و تصدده للمجموعة الأولى ، كما أتى على الفريق و تمنى لهم التوفيق في باقي المشوار .

نبيل شحيمي



نصر السانيا 1-2 سريع المحمدية الصام تعود بكامل الزاد من السانيا

عبر مدرب الصام مومن بوصوار عن سعادته عقب الفوز ضد نصر السانيا و قال: "أولا الحمد لله على هذا الفوز ، والذي كان مهم جدا لنا خاصة للمحافظ على مكانتنا مع كوكبة المقدمة وإعادة رفع المعنويات بعد الحسارة القاسية أمام الوداد ، أما فيما يخص مجريات اللقاء فكان صعب جدا أمام فريق جيد خاصة في ميدانه حيث لعبنا بحذر كبير و درجة تركيز عالية لإستغلال كل الفرص و هو ما سمح لنا باستغلالها و تسجيل هدفين كما كنا في المستوى دفاعيا ، مما سمح لنا بالمحافظة على التقدم حتى نهاية المباراة ، و في الأخير نشكر اللاعبين على كل مجهودات المبدولة ."

نبيل شحيمي

في إطار الجولة الخامسة من بطولة القسم الثالث إستقبل نصر السانيا ضيفه سريع المحمدية بنية الفوز ، و في مقابلة ندية و قوية بين الطرفين يحكم تقارب المستوى و النقاط هذا الموسم ، عادت الغلبة في الأخير للضيف سريع المحمدية حيث نجح أشبال مومن بوصوار في الفوز على نصر السانيا في عقرب داره بهدفين لهدف ليرتقوا للمركز الثالث لثمانية نقاط و بقي النصر بسبعة نقاط في المركز الرابع .

مدرب سريع المحمدية مومن بوصوار: " هذا الفوز مهم جدا للبقاء ضمن كوكبة المقدمة "

القسم الثالث جهة الجنوب غرب

إتحاد تلمسان هبري يُعيّن على رأس العارضة الفنية



عبثت إدارة إتحاد تلمسان الدولي السابق كمال هبري على رأس العارضة الفنية ، حيث باشر القائد السابق لوداد تلمسان مهامه التدريبية مع فريقه الجديد القديم الذي سبق له وأن دربه في الموسم الماضي خلفا لزميله نور الدين حوتي ، عقب إقاعه من طرف الإدارة التي استجندت به مباشرة بعد مواجهة الجولة الـ 5 من عمر بطولة ما بين الجهات فوج ب ، والتي سقط فيها الفريق بثلاثة كاملة دون رد على يد متغلبة تغنيف ، وهي الخسارة التي جعلت فريق إتحاد تلمسان يتراجع إلى الصف الخامس في سلم الترتيب برصيد 6 نقاط ليغادر البوادم لأول مرة منذ انطلاق البطولة ، مما جعل الإدارة تستجند بالدولي السابق هبري كمال من أجل التدارك عاجلا ، و العودة إلى كوكبة المقدمة خاصة وأن الفارق الذي يفصله على صاحب المركز الثالث ميتاغنية تغنيف يمثل في نقطة واحدة ، و ست نقاط عن فتح تلالغ صاحب المركز الأول .

ياسين

شباب المشرية 1 - 2 مولودية البيض

فرسان الهضاب تنهي القمة الصحراوية لصالحها

كل من قنديلر و قندوزي ، و الهدف الثاني كان عن طريق ضربة جزاء ليصبح فرسان الهضاب في المركز الثاني بمقابلة متأخرة و تأخر ثلاث نقاط عن منصدر الترتيب إتحاد المشرية المنصدر ب 13 نقطة .

لاعب مولودية البيض عبد الله حليمي: "مقابلة المشرية صعبة المهم فيها كان الفوز"

أكد لاعب مولودية البيض عبد الله حليمي أن لقاء شباب المشرية كان صعبا و عرف فرسان الهضاب كيف يسرونه و حققوا الأهم فيه ، كما أن شباب المشرية لهم لاعبين جيدين و لهم خبرة ، و قال: " الحمد لله بفضل نية المجموعة الصافية و العمل الكبير الذي يقوم به المدرب خصيصا ، فإن نتيجته الفوز باللقاء دائما تأتي في الشوط الثاني وهذا دليل على عمل المدرب ، و نحن نلعب مباراة بمجازة و نسعى لتحقيق الهدف و إهداء الصعود للجمهور و الإدارة الذين وضعوا ثقفتهم فينا ."

نبيل شحيمي



شباب المشرية إستقبل مولودية البيض في قمة الجولة الخامسة من بطولة القسم الثالث ، القمة الصحراوية لم تعيب و وقت بالعود و كانت الندية و الحرارة فرق الميدان كبيرة بين الطرفين و ما تتميز اللقاء الروح الرياضية الكبيرة و التي كانت حاضرة بقوة على الرغم من أهمية اللقاء . و في الأخير عادت الغلبة لصالح مولودية البيض بنتيجة هدفين لهدف سجلهما

لفائدة طلبة ثانوية حمو بوتليليس

مصالح أمن وهران تشارك في حملة تحسيسية حول الوقاية من فيروس كورونا

تواصلت الحملات التحسيسية حول الوقاية من مختلف الأخطار، قامت مصالح الشرطة لأمن ولاية وهران، ممثلة في إطارات من خلية الاتصال والعلاقات العامة، الصحة، النشاط الاجتماعي والأنشطة الرياضية، بالمشاركة في حملة تحسيسية حول الوقاية من أخطار آفة الخدترات، والوقاية من انتشار جائحة فيروس كورونا. لفائدة 60 طالب من طلبة ثانوية حمو بوتليليس بوهران، بمشاركة الدرك الوطني، وبعض الجمعيات الفاعلة، وقام إطارات أمن الولاية بتبيان مخاطر الإدمان على الخدترات والمؤثرات العقلية، وأثرها على الجانب النفسي والصحي للفرد، مع شرح السبل الكفيلة للقضاء على هذه الظاهرة، كما تم تحسيس الطلبة بضرورة التقيد بالتدابير الاحترازية للوقاية من جائحة كورونا. لقيت هذه الحملة في شقيها إستحسانا كبيرا من الطلبة الذين أعربوا عن شكراتهم وامتنانهم لما تقوم له مصالح الشرطة لضمان أمنهم وسلامتهم.



5000 قفة رمضان ستوزع على مستحقيها بولاية بشار



في إطار ضبط الاستعدادات من أجل توزيع قفة رمضان لعام 1442 عين صباح يوم 11 أفريل 2021، السيد بلقاسم محمد والي ولاية بشار، المستودع المخصص لتجميع قفف رمضان لعام 2021، أين وقف على ظروف التجميع وضبط طريقة التوزيع. تم تجميع 5000 قفة من ميزانية الولاية، الحسين، المقاولين، الاتحاد العام للتجار، غرفة الصناعة والتجارة

السائرة، التجار والتعاملين الاقتصاديين، والعدد مرشح للارتفاع بكرة في الساعات المقبلة. للإشارة سيتم توزيع القفة على المناطق النائية، على أن تشمل المحتاجين بالولاية. تأتي هذه العملية مواصلة للمبادرة التي انطلقت من طرف مديرية الشؤون الدينية والأوقاف عبر مساجد الولاية.



سيدي بلعباس

تسليم حصة من المعدات الإلكترونية لتجهيز المدارس



تم بمقر ولاية سيدي بلعباس، تسليم حصة معتبرة من المعدات الإلكترونية والرقمية الموجهة لتجهيز المدارس الابتدائية عبر إقليم دائرتي تسالة و عين البرد بمعدات الربط بشبكة الانترنت عن طريق القمر الصناعي ألكوم سات 1. وسيتم في غضون الأيام القليلة القادمة إستكمال عملية توزيع المعدات المزودة من قبل مؤسسة

اتصالات الجزائر الفضائية وبإشراف مصالح مديرية المواصلات السلكية واللاسلكية الوطنية للولاية ومديرية التربية، عبر كافة دوائر الولاية بما سيكمن من تجهيز 288 مدرسة ابتدائية من أصل 299 مدرسة في المجموع و من ثم يجري تعميم الربط وذلك بالقمر الصناعي ألكوم سات-1 الذي وضعته الوكالة الفضائية الجزائرية في المدار من أجل الاستفادة من مزاي وصلة القمر الصناعي، لا سيما سرعة النشر، والتدفق العالي، و عرض النطاق الترددي المضمون والمشارك. وسيتم بفضل هذه العملية الحديثة تقليص الفجوة الرقمية من خلال تزويد تلاميذ المؤسسات التعليمية بالولاية بوسائل التعلم الحديثة، مع الاستفادة من خدمات الإنترنت ل«ضمان سرية ملفات المستخدمين



، إلى جانب «فتح الآفاق من أجل تطوير المحتوى الوطني والخدمات ذات القيمة المضافة التي ستضاف إلى الاستخدامات» بهدف «تحفيز دمج التكنولوجيا الجديدة في الاستخدام اليومي للقطاعات».

بئر توتة

الوالي المنتدب في زيارة عمل وتفقد ومعاينة لعدة مؤسسات استشفائية



المتعددة الخدمات بسيدي احمد بنفس البلدية، العيادة المتعددة الخدمات بحي الشعبية ببلدية أولاد شبل، تحضير لتدشينها ودخولها حيز الخدمة. حيث

في زيارة ميدانية للوقوف على المشاريع التنموية لقطاع الصحة، رافقت السيدة بلهوان نشيدة الوالي المنتدب لمقاطعة الإدارية لبئر توتة مدير الصحة لولاية الجزائر لمعاينة كل من العيادة المتعددة الخدمات بحي 1680 مسكن بلدية بئر توتة، العيادة

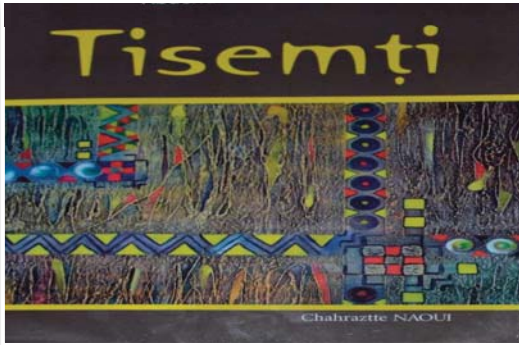


تفقدت مختلف الأقسام الطبية المتواجدة بالعيادات، وتم معاينة التجهيزات الطبية بها لا سيما أجهزة الأشعة وتجهيزات طب الأسنان. هذه العيادات الطبية تعد مكسبا لسكانه بلديتي أولاد شبل وبئر توتة لتخفيف الضغط على قاعات العلاج.



عبد الرحيم حمام سيناريست ومؤلف كتاب "سهى واللوغوس":

"ألفت روايتين وأنجزت سلسلة من الصور وشاركت في صالونات الصور الافتراضية الدولية خلال فترة كورونا"



الشعر الأمازيغي المرفق بترجمة عربية. نشر أول رواية باللغة العربية بعنوان (سهى واللوغوس) مارس 2021 (موزعة). كتابة رواية ثنائية باللغة العربية بعنوان "أوهال الشك" (لم تنتشر)، كتابة مجموعة من النصوص المسرحية منها: (المرورة والكذاب، سي العربي، الوباء، سوفوس، ساع كيف كيف) النص الذي تم إخراجة سنة 2006 وتم عرضه في عيد الولايات وخارج الوطن.

سأهت وشاركت في العديد من المبادرات الثقافية الفعالة في مجالها ودوليا، نظمت أول معرض فوتوغرافي بجامعة سطيف 2 (قسم الفلسفة) متنوع بمداخلة حول ماهية الفوتوغرافيا وهذا سنة 2019. العمل الذي اشتهر به هو دوني الشعري الأول بالأمازيغية الموسوم بـ (نسمطي - الباكورة).

نحو البداية، قفوس في الظلام، وجبران خليل جبران (الأجنحة المتكسرة، الأرواح المتمرده، دمعة وابتسامة) وطاهر وطار (الزئلال، اللز)، ونجيب محفوظ (السراب) ورواية (سارة) للغداد. أما في السنوات الأخيرة كانت لروايات أحلام مستغانمي (ذاكرة الجسد، عابر سرب الأسود يليق عن العظام، آخر صيف للعقل) و(جمعة) لكتاب ياسين (وتحزب العشق يا ليلى، البرزخ والسكين) للأديب الجزائري المرموق عبدالله حفاصي الحيز الكبير في مطالعتي، دون أن نتجاوز ها هنا الأعمال الفلسفية الخالصة التي حفرت في أعماقنا، منها: (إن أؤ، القلق، مذكرات غاري) للفيلسوف الدانماركي سورين كيركجارد (Soren Kierkegaard) الكائن والحدث، بيان من أجل الفلسفة، في مدح الحب، الوشاح الأحمر، محمد الفيلسوف للفيلسوف والرياضي الفرنسي آلان باديو Alain Badiou وللأدب الروسي والأوكراني لانتني نصيب من اهتماماتنا الفنية والعرفية.

بداية نود من ضيفنا الكريم التعريف **بنتهس للجمهور.**

"عبد الرحيم حمام، من مواليد قرية تكثر كرات بلدية بوعداس التابعة لإداريا إلى ولاية سطيف، تابع دراسته الأولى بمسقط رأسه إلى غاية المرحلة الثانوية، انتسب بعدها إلى جامعة قسنطينة فحصل منها على شهادة الليسانس في الفلسفة العربية المعاصرة عام 1998. انتقل بعدها إلى جامعة باريس 8، حيث تحصل على شهادة الدراسات المعتمنة في الفلسفة DEA سنة 2000. حاز سنة 2019 على شهادة ماستر 2 في الفلسفة العامة من جامعة سطيف 2. تابع كورسها متخصصا في التصوير الضوئي، فحصل على شهادة تكوين في مجال التصوير الفوتوغرافي الرقمي سنة 2017، شغل منصب أستاذ مكون في اللغة العربية بالدراسة الابتدائية، وأستاذ لتاريخ الفن وعلم الجمال (سطيف) انصب اهتمامه إلى جانب التعليم على الفنون والكتابة والترجمة حاليا يقيم بمدينة بجاية."

من شجعك على الكتابة أول مرة؟
"زوجي وبعض أصدقائي."
ما هو إحساسك وأنت تكتب رواية؟
"أضيف إلى نفسي حياة جديدة."
هل يمكن أن تكتب قصة حياتك؟
"حياتي تستحق ذلك."

القروي المغدور به، ويتربع على قلبها، ويبحث فيها الرغبة في الحياة من جديد، الشيء الذي عجز عنه زوجها العسكري، ذي الرتبة الشامية في الدولة، والطبيب الأخصائي في الأمراض النفسية والعقلية، الدكتور "بلخياط". الرواية يمكن قراءتها على مستويات عدة، تتضمن جوانب متنوعة: تاريخية، فنية، فلسفية، سياسية، اجتماعية ودينية."

متى أصدر لك "سهى اللوغوس"؟
حدثنا عن مؤلفك وكيف أصدرته؟
عملي الأول في مجال الكتابة الروائية هو رواية (سهى

لن قرأت... وبمن تأثرت؟ لمن تكتب؟
وهل أنت في كل ما تكتب؟
"ذكرنا فيما سبق بعض الشخصيات الأدبية والفلسفية التي تأثرنا بها، وقرأنا ونقرأ لها باستمرار، لا بأس أن أضيف بخصوص كيركجارد: هذا: لوك فري، محمد أركون، البهائي، مالك بن نبي، ابن خلدون، الشيخ الفزاري، نيتشه، الأديب عبد الحميد بن هدوقة، مفدي زكرياء. كل ما أؤته للإنسان، من المؤكد أن الفن يمارس بكل الوجود، وعليه لا يمكن بأي حال من الأحوال فصل ذاتنا عن أعمالنا الفنية، هي قطعة منا وتشبهنا إلى حد بعيد."

كيف بدأت الكتابة وكيف دخلت عوالمها أو من شجعك على ذلك؟
"البداية كانت بكتابة كلمات لأغاني باللغة الأمازيغية عندما كنت أدرس بالمتوسط، في المرحلة الثانوية بدأت في كتابة بعض المواضيع بالعربية لشهرها في المجلة الحائطية الثانوية. في الجامعة الجامعية دونت قصائد عديدة في الشعر الأمازيغي، وكتب أغاني ونصوص مسرحية متنوعة بالعربية والأمازيغية، المناخ المدرسي والجامعي والمطالعة المستمرة هي العوامل الأكثر تأثرا في توجيهي نحو الكتابة."

هل البيئة أثر كبير على الكاتب؟ فما هي آثارها عليك؟
"بالأكيد، يصعب على أي كان أن يكتب خارج محيطه الحيوي، لأنه المصدر الذي يلهمه، ويعيش في تعلق دائم معه، هو متضمن ومحاط بهذا العالم لا يمكن الانفلات منه، يعيش معه في وفاق أحيانا وفي تناحر وصراع أحيانا أخرى، بالنسبة لي شخصيا، عوالمنا المداخلية، وبينتي الحارجية، والمال وروايات الزواحيات) هي مصدر كل ما أؤته في شتى أنواع الفنون."

لأوردت تقديم نصيحة للشباب والبنات ماذا تقول؟
"عليكم بممارسة الشك في كل القبيات المقترضة."
ما هي طموحاتك في عالم الكتابة؟
"أن أؤذن خطابا عاصفا، مسفرا، يحمل قدرة نوعية على الاختراق وصناعة الحدث الحي."
كنصيحة للشباب الراغب في دخول عالم الكتابة ماذا تقول لهم؟
"من يود الكتابة عليه بالتعري، والتجرد من كل ما يعيق عقله وفريته."
ما هي أجمل وأساء ذكرى لك؟
"أسوء ذكرى يوم وجدت كتابي الأول مقبور تحت التراب، بفعل حاسد، ربي يهديه، أما أجمل ذكرى، حصولي على شهادة البكالوريا."
ما هي رياضتك المفضلة؟ هل أنت من عشاق الكرة المستديرة؟
"العبدو الزيفي وأحب كرة القدم."
جانحة كورونا هل أثرت عليك؟
"نعم، بآخص من الناحية المادية."
كيف كانت فترة الحجر الصحي في الفترة الصعبة أقوم بأشغال البناء بمنزلي الجديد، في الفترة المسائية، أفرغ القراءة للكتابة."
هل كنت تطبق قوانين الحجر؟
"نسيابا."
نصيحة تقدمها للمواطنين خلال هذه الفترة؟
"عليهم باحترام البروتوكول."
ماذا استندت من الحجر الصحي؟
"المطالعة والمراجعة."
هل كانت لك أعمال خلال هذه الفترة؟
"تأليف روايتين، وإجاز سلسلة من الصور الفوتوغرافية الرقمية، المشاركة في صالونات الصورة الافتراضية الوطنية والدولية."
رأيك حول مواقع التواصل الاجتماعي في فترة الحجر؟
"تعلمنا منها الكثير، واكتشفنا جانبنا من خطورتها على المجتمع."
كلمة أخيرة للإجال مفتوح.
"باسم لله الرحمان الرحيم" (اقرأ باسم ربك الذي خلق) خلق الإنسان من علق) اقرأ وربك الأكرم) الذي علم بالقلم (4) علم الإنسان ما لم يعلم... صدق الله العظيم."

حدثنا عن مؤلفاتك التي ستري النور قريبا؟
"ديوان شعري بعنوان (ب) (شراوات) يصدر قريبا من دار الأمل بتيزي وزو، يتضمن 31 نصفا بالأمازيغية ترجمت كلها إلى اللغة العربية، رواية ثنائية موسومة بـ (أوهال الشك) ترجمة مجموعة شعريين من الأمازيغية إلى العربية، للشاعر مولود عزوق بعنوان (إشغال)."

ماذا تعمل من غير الكتابة؟
"التدريس، التكوين في مجال الفوتوغرافيا، تنظيم عروض درامية."

ما هي السنوات التي شاركت فيها؟
"تأسيس وتنظيم الندوة الجهوية للفكر والثقافة، الطبعة الأولى 2009 بعنوان "المقروية والكتابة"، الطبعة الثانية 2010 بعنوان "الدين والفن"، الطبعة الثالثة 2011 بعنوان "التربية والهوية"."

ما هو مستقبل الأدب والشعر في عصر الكمبيوتر وعصر الاستهلاك؟
"يساهم التطور التكنولوجي في تسهيل عملية الانتشار والتوغل في الأوساط الشعبية، لكن سيادة التزعة الاستهلاكية بدعم من التيار الإمبريالي المتوحش، والعولمة جعلت القصيدة على الهامش، فما عليه إلا التردد ليثبت كينونته ويحافظ على مركزه، كما كان في عصر الشعراء الذي ميز مساره في الحقبة الحديثة والمعاصرة، بحسب (الآن باديو) وقبله "هيدغر" الذي أعاد الشعر الأثافي إلى مكانه عبر الشاعر المغرور ولدلزلين يقول هيدغر اللغة هي ملجأ الكاتب".

ما هي مشاريعك القادمة؟
"تجهيد وتطويع كل الفنون من أجل التغيير وخدمة الإنسان."
ما هي هويتك المفضلة من غير الكتابة؟
"الأسفار والمغامرات."



ممكن تعطينا أهم أعمالك ما هو العمل الذي أكسبك شعبية؟
"أصدرت أربعة (4) مصنفات موسيقية منها: (Tirgin, Aberkan d ucebhan, Anzar) موزعة من طرف مؤسسات الإنتاج والتوزيع، طرح ديوان شعري بالأمازيغية بعنوان - Tisemti (نسمطي) تحت ترجمته إلى العربية من طرفي. وفي ذات السياق قد أنهت مخطوط ديواني الثاني - Ifettiwgen (شراوات) في

التي أثرت عليك في مشاركتك؟
"في الحقيقة منذ التحاق بمقاعد الدراسة في نهاية السبعينات وعلاني بالكتاب لم تنضم لي يوما هذا، كنت مغرما بالكتب القديمة، حتى برانجتها الممتزة، وبمنظرها المرمي وعنايتها الظاهرة، أذكر في بداية مشواري أن للكتاب المدرسي والكتاب الديني أثر كبير في نفسي وبعدها اكتشفت كتب الفلسفة وعلم النفس والأدب منها: روايات كون ولسون (رحلة

واللوغوس) التي نشرت مؤخرا من دار المثقف للنشر والتوزيع بباتنة- الجزائر. في الحقيقة عانيت الكثير خلال مسار طبعتها، حالة كورونا السائدة عطلت عملية الطبع والنشر، خضوع الأعمال المقترحة إلى رقابة تعسفية من قبل بعض دور النشر، لا تمت بصلة إلى التقاليد المعمول بها في هذا المجال، هذا ما حدث معي."

عن ماذا تدور أحداثها؟
"حول رواية سهى واللوغوس تدور أحداث الرواية حول ظاهرة المنطق (صوت، خطاب، رحي) المفهوم الذي يتعدى وقعه على الملقني حدود الخطاب العادي، إلى التأثير المطلق على حياته، فيحدث انقلابا جذريا في مسار حياته، فيصير روحا جديدة تمكنه من تجاوز أزماته القاتلة. كما يمكن لهذا الخطاب (اللوغوس) أن يتحدث تصدعا عظيما في بنية الكائن فيحطمه، تتجسد هذه الفاعلية في معظم وقائع الرواية، وتظهر بشكل واضح في علاقة سهى (الطلة) الشبارة عصيما وبعض شخصيات الزواحي الأساسيين: خطيبها أكلي، الذي أعدهم الإرهابيون، وعشيقها محمد، أستاذ الفلسفة، الذي فكك كل الأفكار المراضة المأزومة لها، وأعاد برمجتها من جديد، بعدما فتح مسلكها في وعيها الباطن من خلال الحوار المثق، واستطاع أن يملأ فراغ حسيها، وخطيبها



الجيبدو حماد يستقبل سيليني في أولى خرجاته



بعد إنتخابه
أول أمس
رئيسا
جديدا
للإتحادية
الجزائرية
واللجيبدو،
بمقر اللجنة
الأولمبية
الجزائرية
بين عكنون
إستقبل
ياسين
سليني
من
قبل عبد
الرحمان

حماد، رئيس اللجنة الأولمبية والرياضية الجزائرية، أين قام بتهنئته، متمنيا له كل التوفيق والنجاح في مهمته الجديدة، والعمل بكل تفان من أجل استرجاع الجيبدو لوجهه الحقيقي. وخلال هذا اللقاء أجرى الرئيسان، نقاشا مطولا حول حالة الرياضة بصفة عامة والجيبدو بصفة خاصة، كما تحدث الطرفان عن ظروف تحضير الرياضيين في الظروف الراهنة تختلف الإستحقاقات القادمة ولا سيما البطولات والدورات المؤهلة للألعاب الأولمبية طوكيو 2021. كما أبدى حماد دعمه التام والمطلق للإتحادية، مؤكدا مساندة و مرافقة للرياضيين من أجل التنضير الجيد وأحكم مختلف النظاهرات الدولية المقبلة. وفي الأخير أعرب ياسين سليني عن شكره الخالص لعبد الرحمان حماد و فريقه على حفاوة الاستقبال والترحيب، وعن ضرورة العمل ككشركاء من أجل تشريف الراية الوطنية عاليا في مختلف المحافل الدولية.

الملاكمة

المدير الفني إبراهيم بجاوي يدعو للحد من الصراعات و خدمة المصلحة العامة

اعتبر المدير الفني للإتحادية الجزائرية للملاكمة ابراهيم بجاوي أن جميع فريبل قد يكون فأن خير على هذا الفرع، ليعيد له هيبته وسمعة وطنية ودولية، مضيفا أنه يعرف جيدا الرئيس الجديد للملاكمة، وأن هذا الأخير قادر على تحمل الغائلة الرياضية لهذا الفرع، وتصحيح أوضاعه في القريب العاجل، بقوله "كفانا من الصراعات! لا يمكن للإتحادية أن تبقى على أوضاعها السابقة، بعدما شهدت توالي خمسة رؤساء على شؤنها خلال سنة واحدة فقط، وضعية لم تألفها من قبل، وهذا الذي يدعنا اليوم إلى تم الشمل والعمل بسرعة على استرجاع الاستقرار، ليس فقط على مستوى الهيئة الفدرالية فحسب، بل وفي جميع الرباطات المتواجدة عبر الوطن، والحمد لله أن المديرية الفنية الوطنية والطاغم الفني والملاكين الدوليين لم يتأثروا بالأوضاع الصعبة، التي كانت تمر بها الإتحادية، ففازنا بتأشيرات عديدة مؤهلة للألعاب الأولمبية التي تستضيفها عاصمة اليابان في شهر جويلية من السنة الجارية".



أضاف محمدا، الذي قال أيضا، إن عناصر المنتخب الوطني توأصل تحضيراتها بجدية كبيرة، وليس هناك ما يعرقل تدريبها وتحضيراتها الخاصة بالألعاب الأولمبية. وكانت التشكيلة الوطنية مؤخرا في تركيا، حيث شاركت في دورة دولية، التي قال عنها بجاوي: "مشاركتنا كانت متواضعة، حيث كان فريقنا الوطني مشكلا من ثلاثة ملاكمن وفئات ملاكمن، وقد تحسنا عن عدم مشاركة كل من فليسي وبن شبلية في الدورة، حيث تعذر عليها الوصول في الزمن المحدد لمازالتهم الأولى، لأسباب فاهرة، أدت إلى إقصائهما من منافسة الدورة. لكن على العموم، استفدنا كثيرا من هذه الدورة التي كانت رفيعة المستوى، فضلا عن أننا خضنا تربصا مشتركا مع الفريق الوطني التركي، مما جعلنا نرفع من مستوى التشكيلة الوطنية في جانب التحضيرات". وحسب محمدا، فإن الفريق الوطني للملاكمة لم يوقف تحضيرته خلال شهر رمضان المعظم، موضحا أن المديرية الفنية الوطنية برجت تربصا طويل المدى لطلبة هذا الشهر الفضيل، وسيجري في الجزائر أو في الدولة الشقيقة تونس.

الثناء على الإمكانيات المتوفرة للعناصر الوطنية

من جهة أخرى، لم يخف المدير الفني الوطني للملاكمة، ارتياحه العميق للمساعدات المادية التي يتلقاها المنتخب الوطني، منذ مباشرته مراحل التصفيات الخاصة بالألعاب الأولمبية القادمة، مشيرا إلى أن العناصر الوطنية مرتاحة من هذا الجانب، بفضل مجهودات الكبيرة التي بذلها مسؤولو الهيئة الفدرالية والمديرية الوطنية، "كان لا بد من وضع ملاكمننا الدوليين في أوضاع مريحة، من خلال توفير الممولين الذين التزاموا بتجهيزهم في مجال تقديم الدعم المادي، الذي سمح للمنتخب الوطني بالمشاركة في العديد من الدورات الدولية خارج التراب الوطني، كان آخرها دورة تركيا". الجدير بالذكر أن آخر ميدالية تحصلت عليها التشكيلة الوطنية في اخفلال الأولمبي، كانت سنة 2000 في دورة سيدني، حينما حقق محمد علاو ميدالية برونزية.

كرة اليد

لعبان يفوز بعهدا جديدة على رأس الإتحادية



خليفاوي مصطفى

تمكن من الحبيب لعبان من خلافة نفسه على رأس الإتحادية الجزائرية لكرة اليد، بعد أن أفضزت العملية الانتخابية لأشغال الجمعية العامة، عن فوز لعبان بعد تحقيق 50 صوتاً مقابل 33 أخرى للمتشح طاهر عليوي، في حين حظي رئيس نادي شبيبة سكيكدة عليوط ياسين بـ 16 صوتاً فقط.

وكان لعبان قد تعهد بالعمل من أجل إعادة الاعتبار لكرة اليد الجزائرية ورفع مستوى الدوري الخلسي والتكوين في النوادي، يذكر أن عضو

فيما عاد بوناظور إبراهيم رئيس رابطة وهران الجهوية للمكتب الفيدرالي رفقة قهواحي عبد اللطيف الذي كان مكلفا بلجنة التحكيم في وقت سابق.

المكتب الفدرالي السابق بوقرة نعيم والذي كان مكلفاً بالمتشحيات الشبانية، لن يكون في مكتب لعبان الجديد بعد أن تم رفض ملف ترشحه،

وكان لعبان قد تعهد بالعمل من أجل إعادة الاعتبار لكرة اليد الجزائرية ورفع مستوى الدوري الخلسي والتكوين في النوادي، يذكر أن عضو

أكاديمية كرة اليد بالمنية

مدرسة للتكوين بإمكانيات شبه معدمة

بالمنية وهذا حافز لهن لرد الاعتبار لكرة اليد في هذه الولاية الجنوبية. المديرية (ص.ن) مشرفة على فئة أقل من 9 سنوات (م.م) مشرفة على فئة أقل من 11 سنة، و فقة أقل من 13 سنة تشرف عليها المديرية (م.م). ككل النوادي و فرق كرة اليد في الجزائر تعاني الأكاديمية من عدة مشاكل وعلى رأسها القاعدة التي هي كارثة خاصة عند هبوب الرياح والعواصف الرملية، مما يؤدي إلى دخول الأثرية وكذلك نقص في الوسائل البداغوجية

بين المدير السابق السيد دادة حسن، ورئيس مصلحة الرياضة السيد عبد الحميد خرش، الذي هو مدير الشباب والرياضة لولاية تندوف وإطارات الرياضة، التي كللت بإنشاء هذه الأكاديميات توطئها إطارات الرياضة بالمنية وبتمويل من طرف مديرية الشباب والرياضة وكذلك خلق منافسة بينهم. أكاديمية كرة اليد



تقع مدينة المنية بالجنوب الجزائري، كانت تسمى بالقولية تحت ترفيقها إلى ولاية بتاريخ 29 نوفمبر 2020 تحت ترفيق 58، عدد سكانها حوالي 40 ألف نسمة



الموجهة للتدريب خاصة الفئات العمرية الصغيرة والتي تتطلب وسائل مكيفة حسب السن، الكرات وكذلك مرسى خاص بكرة اليد المصغرة. وكذلك من بين المشاكل التي تعاني منها الأكاديمية هو توقف اللاعبين الذي يؤثر على عمل المدربات. رغم كل هذا مازالت الأكاديمية تدعم نوادي المنية وخارج المنية بالاعين، و خير دليل تكريم رابطة ورقلة لولاية للأكاديمية نظير ما تقوم به من أجل رفع مستوى كرة اليد بالجنوب.

غراب محمد الأمين



50 لاعبا يؤطرون ثلاث مدربات

هذه الأكاديمية تحتوي على 50 لاعبا ذكور و إناث في الأصناف أقل من 9 سنوات وأقل من 11 سنة وأقل من 13 سنة، يؤطرون ثلاث مدربات ذات شهادات تدريسية وتكوين ممتاز، كما أنه سبق لهذه المدربات ممارسة كرة اليد



بداغوجية للاعبين ذكور أو إناث، وهذا لتدعيم نوادي المنية وخارج المنية بالاعين ذوي جودة فنية وتكوين ممتاز وكذلك من أجل الرقي برياضة كرة اليد بالمنية.

منافسا حار في الصيف والبارد في الشتاء تشتهر المنية بتربيتها الخصبة و ماها المعدني المعروف بالقولية. وفي رياضة كرة اليد ظهرت هذه اللعبة عام 1994 بإنشاء أول فريق تحت مسمى رائد شباب بلدية المنية، هذا الفريق الذي قدم مستويات جيدة لرياضة كرة اليد النسوية، و في عام 1988 كان قريبا من الصعود إلى القسم الممتاز لولا التحكيم الكارثي والظلم الذي تعرض له الفريق والذي تسبب في انتكاسة هذه الرياضة، وينشط الآن فريق النادي الرياضي تاوريرت النسوي الشبيبة في القسم الأول. ومحاولا للهبوط بالرياضة في المنية جاءت فلكرة إنشاء أكاديميات رياضية في مختلف الأحياء والقرى، وهذا بعد عدة اجتماعات و مشاورات

الثلاثاء 13 أوت 2021 الموافق 01 رمضان 1442 العدد 1754

من إعداد: خليفاوي مصطفى

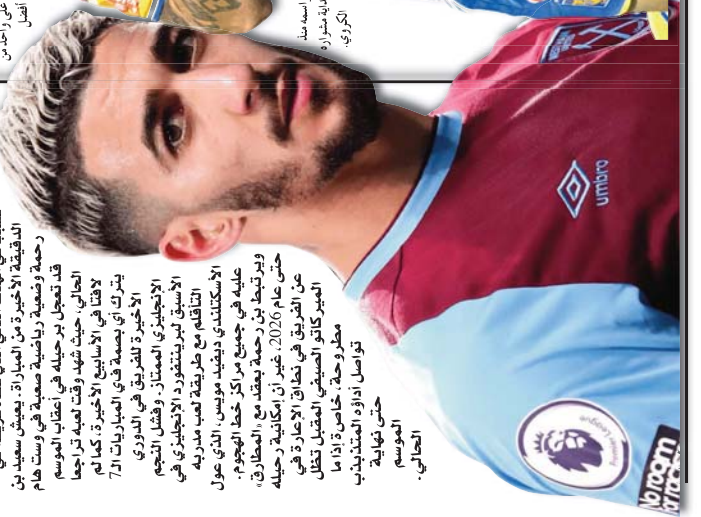
هدفاً مع ناديهم في 19 ديلورا ساهم بعد تعاد مارسييا

هذا الموسم

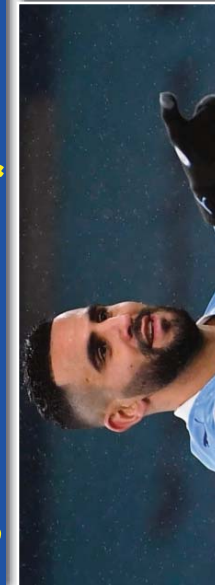
كسر الدولي الجزائري، الذي شارك في هدفاً نادي موليبي الفرنسي على أكثف نادي ببقته العادل ليفان في ليل، في 17 أوت 2021 من الدوري الفرنسي ليم يادى أوليت مارسييا، والذي سجل 19 هدفاً لناديه. وكان الهدف الأول لنادي موليبي هذا الموسم من قبل هذا اللاعب، الذي سجل 19 هدفاً في 19 مباراة، وهو ما يجعله هدافاً لناديه في هذا الموسم. وكان هدفه الأخير في 17 أوت 2021 من الدوري الفرنسي ليم يادى أوليت مارسييا، والذي سجل 19 هدفاً في 19 مباراة، وهو ما يجعله هدافاً لناديه في هذا الموسم.



موساه مند بداية مشواره الكروي.



محرز: "لا أرغب في مغادرة البريمير ليغ"



استقر المحرز على قراره ببقائه في البريمير ليغ، حيث أنه لا يرغب في مغادرة النادي في هذا الوقت. وأضاف المحرز أنه سعيد بالفرصة التي أعطاها له النادي، وأنه يريد أن يواصل اللعب معهم في المستقبل.

محرز، الذي لعب في موسم 2020-2021 في صفوف نادي مانشستر سيتي، أكد أنه لا يريد أن يغادر الفريق. وقال إنه يحب اللعب في البريمير ليغ، وأنه يريد أن يواصل اللعب معهم في المستقبل. وأضاف المحرز أنه سعيد بالفرصة التي أعطاها له النادي، وأنه يريد أن يواصل اللعب معهم في المستقبل.

أساسية ليعود للتشكيلة

سليمان يعمد



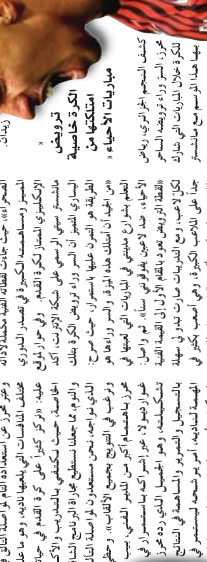
أكد سليمان أنه أساسية ليعود للتشكيلة، حيث أنه يريد أن يواصل اللعب معهم في المستقبل. وأضاف سليمان أنه سعيد بالفرصة التي أعطاها له النادي، وأنه يريد أن يواصل اللعب معهم في المستقبل.

غزال يتعمق في تركيا



غزال يتعمق في تركيا، حيث أنه يريد أن يواصل اللعب معهم في المستقبل. وأضاف غزال أنه سعيد بالفرصة التي أعطاها له النادي، وأنه يريد أن يواصل اللعب معهم في المستقبل.

غزال يتعمق في تركيا، حيث أنه يريد أن يواصل اللعب معهم في المستقبل. وأضاف غزال أنه سعيد بالفرصة التي أعطاها له النادي، وأنه يريد أن يواصل اللعب معهم في المستقبل.



بن ناصر ب «العبقري» جماعير ميلان تلقب

بن ناصر ب «العبقري» جماعير ميلان تلقب، حيث أنه يريد أن يواصل اللعب معهم في المستقبل. وأضاف بن ناصر أنه سعيد بالفرصة التي أعطاها له النادي، وأنه يريد أن يواصل اللعب معهم في المستقبل.



بن ناصر ب «العبقري» جماعير ميلان تلقب، حيث أنه يريد أن يواصل اللعب معهم في المستقبل. وأضاف بن ناصر أنه سعيد بالفرصة التي أعطاها له النادي، وأنه يريد أن يواصل اللعب معهم في المستقبل.

الموعظة الحسنة

من اعداد: 21
ح. ف

رمضان الكريم



قال تعالى

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ



الثلاثاء 13 أبريل 2021 الموافق لـ 01 رمضان 1442 العدد 1754

أغرب منازل في العالم



القديس والصيام، كما ورد في قوله -تعالى- (يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ

الرحلة الثالثة

نُسخت المرحلة الثانية من صيام شهر رمضان بفرضه على كل مسلم دون تحوير، ونُسخت الآيات السابقة بقول الله -تعالى-: (شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى وَالْقُرْآنِ فَمَن شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَن كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ).

معلومة دينية

كيف تقنع المعاصي في رمضان مع أن الشياطين مقيدة بالسلاسل؟

قال القرطبي: فإن قيل: كيف ترى الشرور والمعاصي واقعة في رمضان كثيرًا فلو صدقت الشياطين لم يقع ذلك؛ فالجواب: أنها إنما تخل عن الصالحين المصوم الذي حوفظ على شروطه، وروعت آدابه، لا المصدم ببعض الشياطين وهم المردة، لا صلكهم، أو المقصود تقليل الشرور فيه، وهذا أمر محسوس، فإن وقوع ذلك فيه أقل من غيره، إذ لا يلزم من تصفد جميعهم أن لا يقع شر ولا معصية، لأن ذلك أسبابا غير الشياطين، كالتفوس الخبيثة، والعادات القبيحة، والشياطين الإتسية.

دعاء اليوم

دعاء اليوم الأول:

اَللّهُمَّ اجْعَلْ صِيَامِي فِيهِ صِيَامَ الصَّائِمِينَ، وَقِيَامِي فِيهِ قِيَامَ الْقَائِمِينَ، وَتَهْنِئِي فِيهِ عَن تَوَمَّةِ اَلْعَافِيَةِ، وَهَبْ لِي جَزْمِي فِيهِ يَا اِلَهَ الْعَالَمِينَ، وَاعْفُ عَنِّي يَا عَافِيَا عَن الْمَجْرَمِينَ.

حدث في مثل هذا اليوم من رمضان

وفاة السيدة خديجة رضي الله عنها في مثل هذا اليوم من عام الحزن توفيت السيدة خديجة بنت خويلد رضي الله عنه حريق المسجد النبوي الشريف

في مثل هذا اليوم من عام 654هـ وكان يوم الجمعة، احترق المسجد النبوي الشريف بالمدينة المنورة، عندما قام الخادم المكلف بإيقاد القناديل بإخراج ما يحتاجه من الخزن، ونسي ما في الخزن مشتعلاً، وامتدت النيران إلى المسجد وأحرقت سقفه، وقد عجز أهل المدينة عن إطفائها وأحدثت خراباً كبيراً بالمسجد، وقام عدد من خلفاء المسلمين وسلاطينهم بعمارته حيث بدأ به العمل عام 755 للهجرة، واكتملت عمارة المسجد في أواخر القرن التاسع الهجري.

ولد الفيلسوف ابن سينا في الأول من رمضان عام 428هـ. توفي في مثل هذا اليوم من عام 428هـ. توفي في مثل هذا اليوم من عام 428هـ. توفي في مثل هذا اليوم من عام 428هـ.

في مثل هذا اليوم من عام 428هـ. توفي في مثل هذا اليوم من عام 428هـ. توفي في مثل هذا اليوم من عام 428هـ.

في مثل هذا اليوم من عام 428هـ. توفي في مثل هذا اليوم من عام 428هـ. توفي في مثل هذا اليوم من عام 428هـ.

في مثل هذا اليوم من عام 428هـ. توفي في مثل هذا اليوم من عام 428هـ. توفي في مثل هذا اليوم من عام 428هـ.

في مثل هذا اليوم من عام 428هـ. توفي في مثل هذا اليوم من عام 428هـ. توفي في مثل هذا اليوم من عام 428هـ.

في مثل هذا اليوم من عام 428هـ. توفي في مثل هذا اليوم من عام 428هـ. توفي في مثل هذا اليوم من عام 428هـ.

في مثل هذا اليوم من عام 428هـ. توفي في مثل هذا اليوم من عام 428هـ. توفي في مثل هذا اليوم من عام 428هـ.

في مثل هذا اليوم من عام 428هـ. توفي في مثل هذا اليوم من عام 428هـ. توفي في مثل هذا اليوم من عام 428هـ.

في مثل هذا اليوم من عام 428هـ. توفي في مثل هذا اليوم من عام 428هـ. توفي في مثل هذا اليوم من عام 428هـ.

في مثل هذا اليوم من عام 428هـ. توفي في مثل هذا اليوم من عام 428هـ. توفي في مثل هذا اليوم من عام 428هـ.

تفسير القرآن

متى فرض صيام شهر رمضان المبارك

والسلام- قال: (بني الإسلام على خمس: شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وإقام الصلاة، وإيتاء الزكاة، والحج، وصوم رمضان). أجمع العلماء على وجوب صيام شهر رمضان وفرضيته، وأنه من أمور الدين المعلومة بالضرورة.

مراحل فرض الصيام

اختصت الشريعة الإسلامية بعدة مبادئ، منها: التدرج في إقرار الأحكام؛ رعاية للظروف، وطبيعة النفوس، وما جلبت عليه من عادات وعاداتها، ويستند مبدأ التدرج إلى تشريع الأحكام الشرعية التي تتناسب مع طبيعة الظروف، والأشخاص، والنفوس، مع الحرص على رفع الخرج، وعدم إلحاق أي بأس أو ضرر، ثم إقرار الأحكام التي لا تتغير ولا تبدل بتغير المكان أو الزمان، ومن الأحكام التي تدرج إقرارها بالصيام، وفيما يأتي بيان كل مرحلة من

وقت فرض صيام شهر رمضان

فرض صيام شهر رمضان في شهر شعبان من السنة الثانية للهجرة، وذلك بعد تحويل القبلة إلى الكعبة المشرفة بشهر تقريباً، وقيل إن فرض الصيام كان للبين من شهر شعبان من السنة الثانية، وبذلك وجب صيام شهر رمضان المبارك على كل مسلم امتلك القدرة عليه، وكان بالغاً، عاقلًا، مقبلاً، خالياً من أي مانع من مواعيد الصوم، وقد ثبت ذلك الوجوب في القرآن الكريم، والسنة النبوية، وإجماع العلماء، وبيان تلك الأدلة فيما يأتي:

قال الله -تعالى-: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ). أخرج الإمام البخاري في صحيحه عن عبد الله بن عمر -رضي الله عنهما- أن النبي -عليه الصلاة

أسئلة وأجوبة دينية

من أول من صام؟
آدم عليه السلام.. صام ثلاثة أيام في كل شهر. نبي سميت سورة من القرآن باسمه، من هو؟
إبراهيم.

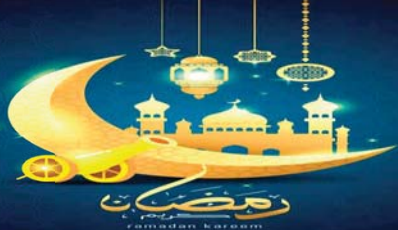
من هي صاحبة المقلوبة المشهورة لا يضطر الشاه سلخها بعد ذبيحتها؟
أسماء بنت أبي بكر الصديق.
آخر الكعب السماوية؟
القرآن الكريم.

من هو رفيق الرسول صلى الله عليه وسلم في رحلة الهجرة؟
أبو بكر الصديق.
من هو أبو البشر؟
آدم عليه السلام.

ما السورة التي تتحدث عن غزوة بدر؟
الأنفال.
ما أول سورة نزلت في مكة المكرمة؟
العلق.



تنبيه: من فضلكم لا تغيروا هذه الصفحة لأنها تحتوي على آيات قرآنية



من إعداد: سعاد بركاش

الثلاثاء 13 أفريل 2021 الموافق لـ 01 رمضان 1442 العدد 1754

قصة رياضية.. وعبرة

الالتزام مع الله حتماً سيجعلك أقوى..

يصوم سراً ويتألق متحدياً المصاعب والطقس الحار

موندريال 1998 كان بداية الحلم..

عاش كاتني لحظات من الفخر عندما شاهد فرنسا تتوج بلقب كأس العالم عام 1998 على أرضها ووسط جماهيرها، وكان يرى لاعبين من أصول إفريقية وعربية يحققون البطولة وبقميص الفريق الفرنسي، مثل تيري هنري وبارتريك فييرا وليليان توران ونيكولاس أنيلكا وزين الدين زيدان، ومن هنا قرر أن يكون امتداداً لهؤلاء الأبطال أصحاب الأصول غير الفرنسية، وبدأ يبحث عن طريق للدخول لكرة القدم وعمره 8 سنوات.

متطلبات الحياة ودفع إيجار الشقة الصغيرة التي عاشوا فيها، ولأنه كان قصير القامة لم تناسبه الكثير من الأعمال، واضطر أن يسير على طريق والده بالعمل في مجال جمع القمامة. واضطر كاتني إلى السير على قدميه مسافات طويلة في باريس، بحثاً عن الفتيات القبيصة لجمعها وتسقيدها إلى شركات إعادة التدوير والحصول على أموال بطريقة سريعة.

قضى نجم المنتخب الفرنسي نغولو كاتني رمضان عام 2013 هو يصوم سراً خلال فترة الإعداد لكأس العالم التي أقيمت في البرازيل عام 2014، وهو ما كشف عنه الدولي الفرنسي السابق جيروم روتن. وقال روتن: «في تلك الأيام كان الطقس حاراً للغاية، وشعرت أن نغولو كاتني يعاني بعض الألم، لكنه لم يرغب أن يعرف أحد بالأمر، حتى مدرب المنتخب دينيديه ديشان لم يكن يعلم شيئاً بشأن صيام كاتني رغم أن التدريبات كانت شاقة وصعبة جداً». وأضاف روتن بقوله تحمل كاتني المذلة، فالأخير كان يرفض 40 كيلومتراً ولا يشعر بالتعب رغم الصيام، مضيفاً: «على عكس كنت أشعر بالارهاق الشديد بعد تلك التمارين القاسية».

«جامع القمامة» الذي عانق المجد وتوج بطلاً للعالم



بداية كاتني الكروية..

الشح كاتني بأحد الأندية الصغيرة في الحي الذي يعيش فيه، كان الأصغر سناً داخل الفريق والأكثر حنجلاً ولكنه كان له بصمة مؤثرة داخل الملعب، ومع مرور السنوات كان يحقق الانتصارات ويتوج بالبطولات على مستوى الناشئين والشباب. فالعبارة أن الالتزام مع الله حتماً سيجعلك أقوى..

ب. سيد أحمد

أنا ورمضان..

خلفاوي مصطفى صحفي جريدة بولا

«رمضان شهر العبادة، العمل والنشاط، ويحكم ارتباطي المهني، نادراً ما أجد أوقات للفرغ أو للنوم خلال أيام الشهر الفضل. أستمع كثيراً ليهنئ التعليم والصحافة خلال هذا الشهر، ومباشرة بعد صلاة الصبح أستغل الوقت لتحرير مقالتي الصحفية، إلى أن يحين وقت الدوام، أتوجه نحو المؤسسة للعمل للغة الفرنسية، وأبقى مترقياً لأخبار الرياضة عبر مختلف مواقع التواصل الاجتماعي، ومع نهاية أوقات العمل، أستوق لآفناء حاجيات المنزل، ثم يحين وقت الراحة، قبل أن أتوجه بعد صلاة العصر نحو ملعب كرة اليد لإجراء التدريبات، إلى أن يحين موعد الإفطار، ومن المؤكد أن تجتمع كل العائلة بعد ذلك لتابعة البرامج الفكاهية كالعاده، ليحين وقت صلاة التراويح التي اشتقا لها كثيراً الحمد لله الذي أعتمنا بأهلها هذا العام، وبعدها يكون الوقت لجلسات عائلية أو رفقة الأصدقاء، قبل الخلود للنوم للاستيقاظ باكراً في اليوم الموالي. كما أن للعبادة وقتها الخاص بالتأكد - رمضان كرم.. للجمع.. بقوا أوفياء بجزئيتكم بولا.. تحياتي الأخوة..»



نوستالوجيا بولا..

عبد القادر بهمان تاريخ حافل..

مستغافم، اتحاد لعباس، اتحاد مغنية وشباب بوقطب أين ترك بصمته في هذه الأندية سواء في مجال الكبار أو التويجات واكتشاف المواهب. ويسعدنا عسن الرياضة، فقد عرف المرحوم بحسه الثوري أين شارك في الحرب التحريرية على صفوف جبهة التحرير الوطني حيث تم اعتقاله مر 1956 من طرف السلطات الاستعمارية بسبب نشاطه الثوري على مستوى سجن أولاد ميون ثم نقل إلى سجن دار بعموراسن بالفزوات، هذا ويشهد له الجميع بصراوته وأخلاقه العالية ودوره في تربية الأجيال حتى خارج الملاعب. إذ يذكر أحد معارفه يحيى أبو نشيفين بيلمسان أن الأرحل كان يفرض نظاماً صراماً في حافلته الخاصة التي كانت تشغل على خط تلمسان أبو نشيفين، إذ كان يشدد على الاحترام والنظام داخله. كل هذه الأمور جعلت إسم المدرب القدير يبقى مغفورا في ذاكرة الأجيال ومرمروما بأحرف من ذهب في سجل الكرة الرياضية، على الرغم من أن رحيل القليل كان في صمت.

المدرين في موسم 1977 وبفلك الكأس من الشبية، يعود ويتولى العارضة الفنية للنصر حسين داي لمدة

وتوج معه بلقب بطولة الجهوي ووصل معه إلى نهائي كأس الجزائر موسم



فاقت 16 سنة، أين ساهم في صفق عدة مواهب كان لها شأن في الكرة الجزائرية على غرار الدولي السابق قندوز أو النائب الحالي رابح ماججر، إضافة إلى فرقاني، خميس والسبقية. هذه الإنجازات جعلت الأرحل ينسحب بالعارضة الفنية للمنتخب الوطني سنة 1981. قبل أن يدرّب العديد من الأندية التي كثر فيها السبق واداد تلمسان، بعدها جمعيته وهران، اتحاد العاصمة، واداد المرة باسم لشبية القبائل، قبل أن يتأثر شيخ

شخصية من الزمن الجميل

لا يمكن لأحد أن يعزج على تاريخ الكرة الجزائرية أو عالم التدريب دون أن يتذكر «المعلم» عبد القادر بهمان. هذا الاسم فقدته الساحة الرياضية شهر أفريل من سنة 2010 عن عمر ناهز 72 سنة، على إثر مرض عضال أقده الفزاش لأشهر طويلة عانى خلالها المرحوم التهميش والوحدة. لم يسبق له تاريخه الحافل بالإجازات في الكرة الجزائرية، إذ لم يلق ولا اللقافة رمزية أو معنوية من مسؤولين الكرة تخفف عنه أيام المرض ليغادر في صمت تاركاً وراءه مسيرة حافلة بالتويجات وزخما هائل من الإنجازات سواء كلاعب أو مدرب. الأرحل عبد القادر بهمان من مواليد 1939 بدأ مشواره الرياضي مع فريق جبل تلمسان حيث تعلم أجيال الكرة في هذا

الفريق العريق خلال الفترة الاستعمارية أين التحق بصفوف الفريق في موسم 1952-1953 قبل أن ينتقل إلى راسينغ تلمسان لسبيل الواد الحائز في عام 1959. في هذه الفترة تلقى التقييد دعوة من المنتخب الوطني، أين تحصل على لقب أفضل لاعب في الجهة الغربية، وبعد أن ذاع صيته مع الحظرة آنذاك أبدت العديد من الأندية اهتمامها به، والتي اختار من بينها ملاححة حسين داي، الذي تقمص ألوانه لعدة مواسم

يومياتك في شهر الصيام..

معزوزي (الحارس السابق لمولودية وهران):

"رمضان" ما يغلبنيش" ولا أعرف كيف سأقضيه وأنا في الغربية"

لا يفقهون شيئا في الكرة أو المدربين الذين يحبون التعامل مع لاعبيهم كل شيء وحتى وكلاء الأعمال الذين يعملون كل شيء من أجل المال وحتى بعض رجال الإعلام الدخلاء عن هذه المهنة كل هذا جعلني اتخذ قرار الاعتزال مبكرا بعدما لم تعد لي أي رغبة في المواصل في محيط بعد كل البعد عن الزهارة وأخلاق العيلة.

«ما عنديش حاجة فيهم»

وهما يخص المشروبات؟

«أفادي المشروبات الغازية وأميل كثيرا لعصير الفواكه الطبيعية».

حليب، لبن أو وايب؟

«الحليب والنمرا إجماري كل يوم».

واش الحاجة الي تتلقتك في رمضان؟

«رمضان ما يغلبنيش ولا يوجد أي شيء يلقيني خلال الشهر الكريم والذي أتحمك فيه كثيرا في أعصابي إلى درجة أنني «نسمع من حقي» وذلك حتى يكون صياحي إيلانا واحسابا، لكن في الرحلة الحالية أكثر ما يلقيني هو إبتعاد عن العائلة».

نعود لتقضية إعتراك، هما تعليقاتك؟

«لقد قررت الاعتزال نهائيا عالم كرة القدم والذي أصبح متعبا سواء بسبب المسيرين الذين

تفضل لحم البقري والغنمي؟

«أفضل لحم الغنمي وأحيانا لأننا



أميل كثيرا للأصمك بكل أنواعها. زلابية ولا قلب اللوز؟

عن العائلة؟

«لا أتذكر جيدا الموسم لكن في إحدى المباريات الرسمية في شهر رمضان ولم يكن ذلك متعمدا «كنت ساروي نشلل فيمي» قبل أن أضطر لشرب الماء بخطأ».

الاطباق أو المأكولات التي تفضلها في رمضان؟

«ليس لدي أطباق خاصة مفضلة وكل ما يهمني هو السبورات تنساع الجائعة وبالمناسبة اشفت إليه كثيرا وأن متواجد في فرنسا، ولو أجد طائرة خاصة تنقلني إلى الجزائر فقط من أجل بورك الوالدة».

هل تتذكر أول يوم صمته في حياتك؟

«أتذكر جيدا بأن أول صوم لي في شهر رمضان كان في سن السابعة بأصرار شديد من الوالدة ووجدت صعوبة كبيرة آنذاك».

في صلاة الجمعة في المساجد وصلاة التراويح مع اللسمة والأحباب وهذا ما نفضته، بغض النظر عن «بيعة البلاد» والتي اشفت إليها كثيرا في ظل تواجدي بفرنسا منذ عدة أشهر».

ما هو الشيء المميز عندك في رمضان؟

«ما عاد صلاة التراويح وبورك الحاجة فلا يوجد أي شيء آخر يميز عندي خلال شهر رمضان، والذي كنت دائما أستعمله للعبادة فقط وكانت نكهته عندي في قيام صلاة التراويح، وبالمناسبة أتقنى أن تتخلص من هذا الواء وتستعيد حياتنا بصورة عادية».

هل تضطرت أو أفطرت خفية

«أفطرت كثيرا في شهر رمضان وأنا في الغربية».

تحدث الحارس السابق لمولودية وهران وأحمد الحراش وأحمد العاصمة، معزوزي رفيق، عن حياته اليومية خلال شهر رمضان والتي جاءت مختلفة كثيرا في ظل تواجده في فرنسا رفقة عائلته. حارس المنتخب الأولمبي سابقا أبدى حسره على قضاء الشهر الكريم خارج أرض الوطن. وأصر معزوزي على أن يبدى اشتياقه الشديد لبوراك والدته خلال شهر رمضان الكريم.

بداية كيف تقضي أيام رمضان في ظل الحجر الصحي وأنت متواجد في فرنسا؟

«حتى أكون صريحا معك رمضان في الغربية «ما عندو حتى بنه»، فلقد اختلفت كثيرا حياتنا اليومية في الشهر الكريم هذا الموسم مقارنة بمواسم سابقة، خاصة بالنسبة لي وأنا متواجد في فرنسا أقضي لأول مرة فيها الشهر الكريم بعيدا عن العائلة».

نظم من كلامك بأن رمضان هذا الموسم اختلف كثيرا؟

«اختلاف كبير جدا لأن نكهة شهر رمضان

مسابقة يولا "انقاذ المواهب الضائعة"

الموهبة (1): بوشليل براهيم

بمناسبة حلول شهر رمضان الفضيل، تنظم جريدة يولا الرياضية مسابقة رمضان، طيلة أيام الشهر الفضيل. حيث سيكون الموعد كل يوم مع موهبة من المواهب الشابة الضائعة في البلاد. يشارك في هذه المسابقة وكلاء أعمال لاعبين معروفين في الساحة الكروية الجزائرية وهم، شريف أوكد، نور الدين بريهوم ويوسف زغلاش. هؤلاء سيقومون بتقييم اللاعبين بعد مشاهدة الفيديو الخاص بكل مشارك مع ذكر النقصان ونقاط القوة. هذا وتنشر نتائج التقييم مع حوار الموهبة في الجريدة، ليتم اختيار الفائز نهاية الشهر الفضيل الذي ستكون له فرصة الالتحاق بضييق الاحتراف.

تقييم وكلاء الأعمال على فيديو اللاعبين

شريف أوكد

الملاحظة: «من ناحية التحكم في الكرة تجده ممتاز ويجيد مداعبة الكرة بالقدمين، ناهيك عن استقبال الكرة بشكل مقبول لأبعد الحدود لكن عليه رفع رأسه للأعلى أثناء مداعبة الكرة. التقييم 8 من 10».



يوسف زغلاش علي

الملاحظة: «من ناحية التحكم في الكرة يمكن القول جيد ويجيد مداعبة الكرة بالقدمين، ناهيك عن كونتورل مقبول لأبعد الحدود. التقييم 8 من 10».



نور الدين بريهوم

الملاحظة: «من ناحية التحكم في الكرة تجده جيد، كما انه متمكن في مداعبة الكرة بكلتا القدمين بطريقة فنية نابعة من موهبة، ناهيك عن كونتورل جيد.. التقييم 8.5 من 10».



وأخذهم إلى طريق الأزمات الاجتماعية السنية كاختراعات عفانا الله».

هل لديك كلمة لشخص ما أو جهة معينة؟

«كلمتي للسلطات المعنية هي إعادة النظر في قرار توقف الفئات الشبانية».

هل واجهت مشاكل في كرة القدم؟

«نعم واجهت عدة مشاكل كمشكل النقل الذي منعي من اللعب لعدة فرق، كاتحاد الكرمة».

لاعبك المفضل؟

«توني كروس».

من هو النادي الذي تشجعه؟

«ريال مدريد».

كلمة أخيرة تختتم بها هذا الحوار..

«أتقنى رمضان مباركا لجميع الشعب الجزائري خاصة والمعال الإسلامي عامة «صح رمضانكم» و «صح فطوركم»، كما أشكرهم كل الشكر على دعوتي للمشاركة في فترة إنقاذ المواهب الضائعة».



تومي وسمار ريان اتقنى التوفيق لهما».

ما هو تقييمك لمستواك؟

«لا يمكنني تقييم نفسي لأن المنهج هو من يقيمني».

الرقم الذي تحب المبدآن؟

«أعتبره قرارا خاطئا لأنه قد يؤدي إلى ضياع العديد من المواهب

القدم؟

«اللعب في فريق كبير كمولودية وهران والاحتراف إن شاء الله. ولما لا اللعب في المنتخب الوطني وتشريف العلم الوطني».

ما هي أهم إنجازاتك في كرة القدم؟

«فزت بثلاث دورات كروية منها هذه الاخيرة الأسبوع الماضي».

كيف تربط بين الدراسة والرياضة؟

«أحاول أن أوازن بين الدراسة وممارسة رياضي المفضلة كرة القدم. حيث ادرس مساحا والتدريب مساه».

من هو المدرب الذي تشجعه؟

«هو ميلود صديق دربني في أسيال زهانة وهو مشكور».

ماذا يتنصق للبروز؟

«ينقصني الدعم وفريق لأفجر فيه طاقتي».

من هو اللاعب الذي يفهمك على أرضية الميدان؟

«يوجد لاعبان، هما رياض بن

نبيل شبخي

بداية المسابقة ستكون مع الموهبة براهيم بوشليل، المولد بتاريخ 23 جوان 2003، ابن مدينة زهانة وميدان دفاعي. تدرج في الفئات الشبانية لفريق اتحاد زهانة. بدأ ممارسة كرة القدم منذ صغره وبدأت مسيرته مع الفرق في الاتحاد. يتمتع إبراهيم بمسوى جيد كما أن حبه لكرة القدم يجنون ساعده على لعبها بشكل جيد.

كيف حالك؟

«الحمد لله بخير»

كيف كانت البداية مع كرة القدم؟

«بدأت ممارسة كرة القدم منذ صغري في الشارع وبعدها بدأت مسيرتي في فريق اتحاد زهانة».

كيف قضيت هنتر الصحي؟

«قضيتها بالندرب والعمل على تطوير نفسي»

ما هو هدفك في كرة



أولمبي أريزو

لوما في أزمة مالية خانقة واللاعبون يحتجون



التعريف ومكانته في القسم الأول مع كبار الأندية، والنتائج المحققة مؤخرا غير مرضية، وإن شاء الله فيها خير في مرحلة الإياب.

كل من له علاقة مع لوما متخوف من تقديم تصريحات للصحافة

وأثناء قيامي بهذا العمل الصحفي بحثنا عن رصد ماذا يجري لفريق أولمبي أريزو، الفريق العريق تفاجأت من هروب أغلبية لاعبي الفريق من التصريحات خوفا من عقوبات الإدارة، والتي وصل بعضها الحد إلى طرد ثلاثة لاعبين قاموا بتحريض المجموعة على عدم التنقل لعين وسارة، وأكثر من هذا تعذر علينا الذهاب إلى الملعب لأن الفريق في راحة لمدة أسبوع، اتصلنا برئيس الفريق بدون رد، لتبقى المشاكل والأزمة تكبل الفريق ويبقى جمهور لوما يتربص الجديد والأحداث داخل الفريق على الأعصاب.

بيل شبيخي

إلى الهاوية، حيث أن إجماع الأغلبية حول سبب المشاكل هو انتخاب رئيس جديد للنادي الهاوي وهو ما أنشأ صراعا داخليا في النادي بين أعضاء الجمعية الجديدة، ورئيس الشركة قرين عمر القادر.

الفريق يسير إلى الهاوية والسلطات تتفرض

الشيء المؤسف في حالة فريق أولمبي أريزو هو عدم مسالة السلطات المعنية بهذا النادي هو الآن يسير إلى الهاوية، والمشكل الذي قد لا يتقبله العقل هو معرفة جل رجال الأعمال والسلطات المحلية وحتى القائمين على الرياضة في الولاية بحالة هذا الفريق الكبير، إلا أن لا أحد تحرك وأولمبي أريزو ينتمي لبلدية تعد من أخصى البلديات في الجزائر اقتصاديا، وفريقها يعيش في أزمة مالية خانقة، اللاعبون لم يتحصلوا على فلس واحد منذ بداية الموسم، وحتى النقل غير متوفر من الولاية أو البلدية، وحتى المصاريف لا توجد، ما جعل الفريق يتعيب عن لقاء عين وسارة الأسبوع المصغر في مهزلة تاريخية للمدينة بكل رجالها.

حوش لم يحصل على اعتماد النادي الهاوي الجديد بعد

وفي سياق مشاكل الفريق فإن النادي الهاوي الجديد بقيادة أحمد حوش لم يحصل على



الصمت أحسن لكم...

كثير الحديث في الأيام الأخيرة عن المكتب الفدرالي الجديد لاتحاد كرة القدم الجزائري، وما يحرز في النفس تلك الرداءة التي باتت ينفتها عمار بهلول في خرجاته الإعلامية، بتصريحات إعلامية فارغة، حديث هاوي وواهي عن البرامج التي ينوي تحقيقها على أرض الواقع رفقة أمير الفاف الجديد والذي سقط من السماء في آخر لحظة ليتربع على عرش مبنى دالي إبراهيم...

استغرب حقاً كيف يفكر بهلول في أمثاله وهم يتأهبون للظهور في البلاطوهات التلفزيونية أمام ملايين المشاهدين، وهو يهذي بأحاديث لا احترافية هي، ولا واقعية، ولا يتقبلها العقل، خاصة بعد دفاعه المستميت عن سيده الجديد خلفاً لطرطشي، بقوله بأن شرط الخمس سنوات في التسيير الرياضي ليس مهماً، لأن عمارة يسير عدة شركات منذ زمن بعيد، والتأكيد بأنه سيضع خبرته التي اكتسبها من العمل رفقة روراوة وزطشي لخدمة السيد شرف الدين، كما قال بأنه لن يعلق على تصريحات بلماضي، ولو أننا نعلم أنه ليس أهلاً لذلك، لأن المستوى لا يسمح لك يا سيدي الكريم، وكما تتحدثت تتسبب في صدام للمتابعين وحسرة على نوع المسيرين في رياضتنا، إذن بكل لباقة أقول لك، التزم الصمت من فضلك يا سيدي الكريم...

ولا يزال السيد بهلول يكثر تصريحات خاوية بيمينا وشمالا يجعلنا نأسف على اتحاديتنا وكرتنا، هيهات هيهات أن نقارن مع أعضاء مكاتب الاتحاديات الأوروبية وخليجية وعالمية، بنفس المكانة التي وضعها بلماضي ولاعبوه للمنتخب... ألا نملك شبابا قادرين على حمل المشعل؟ ألا نذهب يا بهلول أنت وأقربائك للتقاعد بعد سنوات عديدة من الالتصاق بمكاتب الاتحاديات والرباطات؟

حنيت محمد مدرب أصغر جمعية أضواء بئر الجير:

"الرياضة المدرسية البديل المناسب في غياب المنافسات الرسمية"

كثيرا هم اللاعبين الذين انتقلوا من مدرستا إلى أقسام عليا وصنوا أفراح أخرى، ونحن نعمل على إبراز المواهب وصقلها وتحضيرها بما الزج بها للعب في أقسام أعلى.

الرياضة المدرسية لتعويض غياب المنافسات

وفيما يخص الرياضة المدرسية أكد: "حتى يتم تعويض الفراغ الذي يعاني منه اللاعبون والرياضيون بصفة عامة لم نجد غير الرياضة المدرسية لذلك، حيث يستغل أساتذة التربية البدنية بمختلف الأطوار هذا الفراغ للعمل وفق مناهج تربوية صحيحة، وقد وجدوا تعويض الأطفال للممارسة الرياضية بعد توقيف الأنشطة الرياضية فرصة كبيرة، الأمر الذي قد يخفف عنهم من متاعب الدراسة التي تأثرت بدورها بما يجري، وهي فرصة لاستغلال مختلف المرافق الرياضية المتواجدة عبر مختلف الأحياء من ملاعب وقاعات مع احترام تدابير الوقاية المنصوص عليها من قبل السلطات العليا للبلاد.

زرولي حماز

في هذه الأوقات العصيبة نتيجة انتشار وتفشي الوباء، ويسود أن أكثر المتضررين هم الفئات الصغرى التي ألفت أن تتنافس فيما بينها نهاية كل أسبوع، لاسميا فئة الراعم والكناكيت التي تتعطر بفراغ الصبر بداية أية عطلة مدرسية للمشاركة في مختلف البطولات التي تنظمها الرابطة الولائية لكرة القدم عن طريق خلية المدارس الكروية. وبغية معرفة آراء المهتمين بهذه الفئات كانت لنا دردشة مع السيد حنيت محمد مدرب فئة أصغر لدى مدرسة أضواء الكروية - بئر الجير -، حيث أشار أن توقف النشاط الرياضي قد كانت له نتائج سلبية من جميع النواحي، خاصة وأن اللمدة قد طالت وهي مستمرة، حيث صرح قائلا: "أعتقد أن الموسم قد انتهى مبكرا، وإن شئنا قلنا أنه انتهى قبل أن يبدأ وقد كان الأمر منظرًا لأن القضية تتعلق بصحة الأطفال والكبار على حد سواء، فمن الصعب أن تعيب الأنشطة الرياضية بصفة كاملة وهي التي كانت متنفسا مهما للاعبين الذين كانوا ينتظرون بفارغ الصبر نهاية الأسبوع ليخرجوا من عالم الدراسة إلى عالم الترفيه والنشاط وتغيير الأجواء



في غياب بوادر الانفراج الرياضي والعودة للمنافسات الرياضية بصفة عادية، يبقى الرياضيون يعانون من نقص المنافسة، مما أثر سلبا عليهم من جميع النواحي البدنية أو المعنوية خاصة