

وقت
الإمساك
04:39
وقت
الإفطار
19:37



كرة السلة
الوزارة تحدد
24 أبريل لإعادة
الجمعية الانتخابية

يومية رياضة وطنية... الرياضة بالتفصيل.. الممتع

بعد النجاح الباهر إدارياً
عمارة يتطلع
للنجاح الرياضي
من بوابة الفاف



عنتر يحيى ينفي وجود أي خلاف بينه و بين بلماضي

حسب موقع «بان أفريكا فوتبول»
الذي أيضاً تطالب الكاف
بتقرير مفصل حول
التحكيم في مباراة
زامبيا و الخضر

وضع سترلينغ
في مقاعد البدلاء
الإعلام الإنجليزي
في قمة القلق بعد
التألق الكبير لمحرز

بطولة القسم الثالث - الغرب -
المجموعة الثانية

مثالية تيغنيض - غالي معسكر
الداربي يخرج
عن نطاقه الرياضي
و الغالية تفوز على البساط

سريع غليزان
19 يوم دون تدريبات و الوزاني
يفكر جدياً في الاستقالة

ال الجولة 12 من بطولة القسم الثاني
لازمو تتربع على العرش، لوما تعرقل
واد سلي، والسيارتي حافلة ما تجبشش

ش. واد ارهيو 0 - ج. وهران 2

صايمين و لا فاطرين مع علي العربي
وزرقين هاذ العام طالعين

حطها فالقول

بارياض بولا

2

الأحد 18 أفريل 2021 الموافق لـ 06 رمضان 1442 العدد 1758

من إعداد: خليفاوي مصطفى



فيضان يستذكر صورته على واجهة جريدة بولا

نشر اللاعب الإفريقي فيضان أسي كوا، عبر ستوري حسابه الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي فايسبوك، صورة لواجهة جريدة بولا كانت قد نشرت صورته بقميص مولودية وهران خلال الفترة التي قضاها بقميص، واستذكر فيضان واجهة "بولا"، حيث احتفت الجريدة باعتراف اللاعب للدين الإسلامي ذلك اليوم الذي يبقى تاريخياً بالنسبة للاعب، الذي يبقى متعلقاً بالحمراوة وهران رغم مغادرته الباهية.

نجوم الخضر يهنئون بن سببعيني بعيد ميلاده

تهافتت النهائي على نجم المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم، رامي بن سببعيني، بعد احتفاله بعيد ميلاده السادس والعشرين، وكان زملاء اللاعب قد نشروا صورهم رفقة خريج مدرسة نادي بارادو عبر مختلف صفحاتهم على مواقع التواصل الاجتماعي، كما أن نادي بروسيا مونشنغلاذباخ قام عبر صفحته الرسمية بتهنئة نجم الجزائري عبر صفحته الرسمية.



فغولي لبين سببعيني: "أنا أحبك يا أخي"

نشر النجم الدولي الجزائري سفيان فيغولي عبر ستوري حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي انستغرام، صورة له رفقة زميله في المنتخب الوطني رامي بن سببعيني بيهنئته بعيد ميلاده



السادس والعشرين، وغرد نجم نادي غلطة سراي التركي قائلاً باللغة الألمانية: "عيد ميلاد سعيد أخي..."

كلما يسجل ديبلور تخسر مونبولي

يبدو أن النجم الدولي الجزائري أندي ديبلور غير محظوظ للغاية، بعدما توصلت النتائج السلبية لناديه مونبولي، و الطريف في الأمر أن كل المباريات التي سجل فيها النجم الغجري، انتهت بخسارة النادي البرتغالي أمام المتصدر ليل، يذكر أن رئيس مونبولي رفض بشكل قاطع رحيل ديبلور عن النادي وتعهده لأنصار الفريق بتجديد عقده.



ظهور شبيهه بلماضي في مونشنغلاذباخ



نشر الحساب الرسمي لنادي بروسيا مونشنغلاذباخ الألماني، صورة لنجم المنتخب الوطني الجزائري رامي بن سببعيني رفقة أحد أعضاء الطاقم الفني للنادي، و الطريف في الأمر أن هذا الأخير يشبهه لحد بعيد الناخب الوطني جمال بلماضي، ما جعل الصورة تداول بشكل كبير في الصفحات الرياضية الجزائرية، على مواقع التواصل الاجتماعي.

كاريكاتير بولا



ملاحظة:

كل الوثائق والمخطوطات التي تصل إلى الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أو لم تنشر

المدير العام:
نايت إغيل سليم
مديرة النشر:
بركاش سعاد
مديرة التحرير:
حمداي فاطمة

رأس مال الشركة: 100.000 دج رقم الحساب البنك BNA
00100963030000038906

يومية رياضية وطنية تصدر عن شركة فتح الله للصحافة، النشر والإشهار

الادارة العامة - التحرير - العنوان: حي الوز، عمارة س، وهران
الطبع: شركة الطباعة للغرب SIO المنطقة الصناعية، السانيا
التوزيع في الغرب: SDPO / التوزيع في الوسط: TDD

رقم هاتف وفاكس الجريدة 0782 33 88 34 - 041 13 18 48



ليتيم تصدى لثلاث ركلات ترجيح



ترك حارس مولودية وهران ليتيم أسامة بصمته وبشكل كبير في مباراة فريقه أمام أهلي برج بوغريج، حيث كانت مساهمة القائد ليتيم فعالة في كسب المولودية تأشيرة التأهل للدور الثمن نهائي وذلك بعد تصديه لثلاث ضربات جزاء في سلسلة ركلات الترجيح ليهدي فريقه التأهل لمواجهة سريع غليزان.

ليتيم : لم أقم سوى بواجبي والتأهل نسالوا فيه قاع

أكد الحارس ليتيم بأن التأهل أمام أهلي برج بوغريج ساهم فيه كل اللاعبين وليس الحارس فقط وقال في هذا السياق: «التأهل في برج بوغريج نسالوا فيه قاع سواء اللاعبين أو الطاقم الفني وأنا من جهتي لم أقم سوى بواجبي وبربي إن شاء الله مازال الخير القادم وسنقول كلمتنا بقوة في منافسة كأس الرابطة ولم لا التبريح بها».

سيدريك حرم المولودية من التأهل في التسعين دقيقة



إذا كان الحارس ليتيم قد ساهم بشكل كبير في تأهل مولودية وهران للدور الثمن نهائي لكأس الرابطة، فإن حارس الرج سيدريك تألق هو الآخر بشكل لافت للأنباه بعدما أنقذ مرماه من عدة أهداف محققة وحرم تشكيلة المدرب مضوي خير الدين من حسم نتيجة المقابلة قبل اللجوء لركلات الترجيح.

اللاعبون توجوهوا لليتيم بعد التأهل

بعد تصديه للضربة الترجيحية الخامسة، توجه لاعبو مولودية وهران وكل من كان على دكة البدلاء من أعضاء الطاقم الفني والطبي والمرافقين أمحاء الحارس ليتيم أسامة حيث احتفلوا مطولا معه وذلك بعد مساهمته الفعالة والكبيرة في عودة الحمراوة بتأشيرة التأهل من برج بوغريج.

المولودية تواجه غليزان في الدور الثمن نهائي

بعد تخطيها عقبة أهلي برج بوغريج في الدور التمهيدي لكأس الرابطة، ستكون مولودية وهران على موعد مع مواجهة الجار سريع غليزان في الدور الثمن نهائي في مباراة سيحتضنها ملعب الشهيد زقاري الطاهر بغليزان وستلعب يوم 30 أفريل المقبل وفقا للتاريخ المحدد من قبل من طرف الرابطة.

الحمراوة عادوا مباشرة لوهراون بعد نهاية المباراة

فضل لاعبو مولودية وهران العودة إلى الباهية مباشرة بعد نهاية مواجهة كأس الرابطة أمام أهلي برج بوغريج، حيث تناول رفاقه الحارس ليتيم وجبة السحور في فندق بني حماد مكان إقامتهم، قبل أن يشدوا الرحال للعودة في رحلة برية عن طريق حافلة الفريق دامت حوالي سبع ساعات.

محاويو إلتحق بالتشكيلة من العاصمة

بعدها حضر أشغال الجمعية الانتخابية لفاف سهرة الخميس بفندق الشراطون، إلتحق رئيس مجلس إدارة مولودية وهران الطيب محاويو بالتشكيلة بمدينة برج بوغريج عشية الجمعة. ولقد أصر محاويو إلا أن يكون حاضرا مع فريقه في مواجهة كأس الرابطة التي تولي لها إدارة مولودية وهران واللاعبين أهمية كبيرة وتعتبر هدفا ثانيا للحمراوة.

الدور التمهيدي لكأس الرابطة

أهلي برج بوغريج 0-0 مولودية وهران (تأهل مولودية وهران بركلات الترجيح 3-2)

"هلال كأس الرابطة بان في عاصمة البيان"



ملعب 20 أوت برج بوغريج، طقس بارد، تنظيم محكم، إدارة جيدة، أرضية جيدة. التحكيم للثلاثي: قاموح، تامرابط، بويعة.

الإنذارات: رحية (الذ97) (أ.برج بوغريج) - نعماني (الذ60) (م.وهران)

أ.برج بوغريج: سيدريك، زغون رحية (الذ87)، حموش، دواجي (بوسماحة (الذ73)، سعدي، سبيعي، قفقع، زغدان، بن عثمان (قصاص (الذ73)، زباني، بلغروم. المدرب: شردود.

م.وهران: ليتيم، فوغلول (من تيبة (الذ102)، إيزماني، نعماني، بن علي، بوطيش (بنوثة (الذ60)، بن عمارة (قرتيل (الذ102)، قنينة، حميدي، بن حمو (صيام (الذ46)، خطاب (بلومي (الذ67). المدرب: مضوي.

حققت مولودية وهران تأهلا يشق الأنفس للدور الثمن نهائي من كأس الرابطة وذلك بعد تخطيها لعقبة أهلي برج بوغريج بركلات الترجيح في مباراة الحارس ليتيم وسيدريك.

المرحلة الأولى سيطر فيها أشمال المدرب مضوي والذين أتاحت لهم أول الفرصة في الذ8 بعد قذفة من خطاب المتواجدا في وضعية سانحة للتصديف داخل منطقة العمليات لكن كرتته تصدى لها الحارس سيدريك، تلتها محاولة في الذ17 بعد تقريره بالرأس من خطاب ناحية قنينة لكن حارس الأهلي كان أسرع من مهاجم الحمراوة وأبعد كرة خطيرة للضمان. في الذ30 ركنية لمولودية وهران تولى تنفيذها إيزماني ورأسية نعماني يتألق الحارس سيدريك في التصدي لها، ثم ركنية أخرى في الذ37 ونعماني يرتقي فوق الجميع لكن سيدريك بأصابع اليد يخرج الكرة إلى الركنية. في المرحلة الثانية بادر فيها الخليون في البداية للهجوم في الذ49 بعد قذفة من بن عثمان

مررت جانبية بقليل عن إطار مرمى الحارس ليتيم، ثم مخالفة في شكل توزعة وجدت حارس الحمراوة في المكان المناسب في الذ58، ليتحكم بعدها الحمراوة في زمام المباراة ويضيق صيام فرصة حقيقية للتصديف في الذ65 بعدما جانب قذفته القوية العارضة الأقفية لرمي سيدريك بضغ سننيمترات. في الذ78 مخالفة للحمراوة من إيزماني والكرة تصل حميدي ورأسية تصدى لها سيدريك لتعود مجددا حميدي الذي لم يحسن التعامل مع الكرة أمام شبك شبه شاغرة. آخر وأخطر فرصة كانت في الذ90+2 بعد مخالفة إيزماني ورأسية بن علي

مضوي إعتد على تشكيلة جديدة أمام البرج

بخلاف ما كان منتظرا، إضطر مدرب مولودية وهران مضوي خير الدين لإقحام تشكيلة جديدة في مواجهة الدور التمهيدي لكأس الرابطة أمام أهلي برج بوغريج، حيث وظف مدرب الحمراوة العديد من الأسماء الجديدة التي كانت خارج حساباته، وذلك في ظل الغيابات السنوية المسجلة في صفوف الفريق.

بن علي، نعماني، فوغلول، بن عمارة جديد مضوي أمام البرج

مضوي هو طعم منافسة الكأس، سيدريك وقف أمامنا، وهذا هو طعم منافسة الكأس

بدأ مدرب مولودية وهران مضوي خير الدين سعيدا بتحقيق فريقه للتأهل في برج بوغريج وقال في هذا السياق: «لقد حققنا تأهلا مستحقا بالنظر لمجريات المباراة والتي كنا قادرين على حسم نتيجتها في التسعين دقيقة لولا حارس الأهلي سيدريك الذي وقف أمامنا. هذا هو طعم مواجهات الكأس والأهم فيها هو التأهل فقط».

نسير هذه المنافسة مباراة بمباراة، سيكون من الرائع التتويج بها ومواجهة غليزان صعبة.

مدرب المولودية رفض استباق الأحداث بخصوص وضع منافسة كأس الرابطة كهدف وقال: «ستسير هذه المنافسة مباراة بمباراة وطموحنا سيكبر فيها بعد كل تأهل وسيكون من الرائع التتويج بها. نتنظرنا لمواجهة محلية صعبة في غليزان في الدور المقبل وستكون مختلفة تماما عن مواجهة البرج وعلينا التحضير لها بشكل جيد».

الاسماء الجديدة التي اعتمد عليها المدرب مضوي خير الدين في مواجهة أهلي برج بوغريج تمثلت في كل من ثنائي محور الدفاع بن علي ونعماني واللذان عوضا بلقروي ومضمودي، بالإضافة للمدافع الأيمن فوغلول وكذا لاعبو الوسط بن عمارة والذي سجل أول ظهور له كأساسي مع الحمراوة منذ بداية الموسم الحالي.

طوال احتياطي وبوثة دخل بديلا

لم يجد مدرب مولودية وهران مضوي خير الدين أفضل من المهاجم قنينة ليؤكد له مهمة صناعة اللعب في ظل غياب أفضل مر في البطولة ملال، مع العلم بأن قنينة سبق وأن شغل هذا المنصب في غياب ملال في البطولة. أما على صعيد الهجوم، فلقد وظف مضوي نفس التركيبة

قنينة تولى مهمة صناعة اللعب ونفس تركيبة هجوم مقررة أمام الكايا

أولبي المدينة

ميخازني يمنح موافقته لبوقلقال من أجل خلافة حجار



بعدما رسم المدرب السابق شريف حجار مغادرته لأولبي المدينة و في ظل الغموض الذي يخيم على المشهد في بيت أبناء النيطري خصوصا على مستوى الطاقم الإداري، ربط الرئيس محفوظ بوقلقال إتصالاته بالعديد من المدربين من أجل خلافة النقي التمشي وتولي زمام العارضة الفنية للفريق، حيث توصل الرئيس لاتفاق مع المدرب ميخازني الذي منح موافقته المبدئية لقيادة الأولبي خلال مرحلة العودة من البطولة التي انطلق فيها العد العكسي لبدائها.

بوقلقال يريد حسم قضية المدرب في أسرع وقت

وبما أن العد العكسي لعودة التشكيلة إلى أجواء المنافسة الرسمية من بوابة كأس الرابطة التي ستكون الأسبوع القادم، فإن ذلك جعل الرئيس محفوظ بوقلقال يسارع إلى حسم قضية العارضة الفنية للفريق بعد رحيل حجار، حيث تم الإتفاق مع ميخازني على كل التفاصيل في انتظار توقيع عقده الرسمي مباشرة عمله مع الأولبي خلال الأيام القادمة.

جمعية الشلف

مستقبل غامض لإيغيل والإدارة تتربح عودته للفريق



رغم أن إدارة جمعية الشلف أكدت منذ أيام بأن المدرب مزيان إيغيل، باق على رأس الجهاز الفني وغيابه عن حصص الأسبوع المنقضي كان مزيرا، غير أن الأخبار ما زالت متضاربة بشأن مستقبله مع الفريق إلى غاية كتابة هذه الأسطر، لأن البعض رأى بأنه من غير الممكن أن يغيب المدرب لأسبوع بسبب انشغاله بحفل زفاف ابنه، والآخر من ذلك فإن المرحلة الحالية تبقى هامة للغاية، بمعنى أنه لإنجاعها سيكون الفريق مستعدا للظهور بوجه جيد في الشطر الثاني من البطولة والعكس لو سير وسط تذبذبات. وفي هذا السياق، فإن مستقبل المدرب مزيان إيغيل مع جمعية الشلف سيوضح بنسبة كبيرة بتجاسة حصص الاستئناف، ففي حال حضوره فذلك يبين بأن كل ما أشيع في الأيام القليلة الماضية يعانته من إصابات مختلفة.

شبيبة القبائل

لافان مستاء من خط الهجوم و ينتظر من الجدد تقديم الإضافة



المرمى لأن الفريق ضيع العديد من النقاط بسبب التعثر الخفيف مؤخرًا، وسيكون زملاء اللاعب حمرون مجبرين على تحقيق التعادل على الأقل من أجل ترسيم التأهل للدور

سجلت شبيبة القبائل هزيمة جديدة في البطولة لما سقطت بملعب الثامن ماي بسطيف أمام الوفاق اخلي، حيث أوقف أبناء الفوارة صخرة كتيبة المدرب دونيس لافان التي تلقت خسارة مستحقة الطاقم الفني على مراجعة حساباته مرة أخرى. حيث ضيع خط الهجوم الكثير من الأهداف في هذا الموعد، ليتأكد مجدداً أن الخط الأمامي للإتحاد أضحي يعاني من نقص الفعالية أمام شبك المنافسين في الفترة الأخيرة رغم أنه كان القوة الضاربة للفريق خلال الموسم الماضي. ويبدو أن مشكل الغموض الهجومي بات يشكل صداعا في رأس المدرب لافان الذي سيكون الضغط كبيرا عليه في الاستحقاقات القادمة والبدء بالمنافسة الإفريقية التي يحل فيها صيفا على القطر الكاميروني، حيث يسعى من الآن إلى إيجاد الحلول الناجعة لتنشيط القاطرة الأمامية، وجعل المهاجمين أكثر فعالية أمام

مولودية الجزائر

المولودية تواصل نزيه النقاط و إيسو يرسم التحاقه بالفريق



واصلت تشكيلة مولودية الجزائر نزيه النقاط وذلك عندما اقتادت خسارة جديدة في البطولة بهدف دون رد أمام شبيبة سكيكدة حساب تسوية زمامة الرابطة المحترفة الأولى، لتتعد بذلك مأمورية العميد في اللعب على البوديوم بالنظر إلى تجدد رصيد الفريق عند النقطة 25 بناقص مواجهتين، وقاد عبد اللطيف بورايو التشكيلة في خروجه سكيكدة في ظل عدم توصل إدارة الماس إلى الإتفاق مع مدرب جديد يتولى العارضة الفنية للفريق خلفا

شبيبة سكيكدة

حجار مدربا جديدا للفريق ويحدد البقاء كهدف رئيسي

مثلما كان منتظرا، رسمت إدارة شبيبة سكيكدة إتفاقها مع المدرب الجديد شريف حجار لقيادة العارضة الفنية للفريق خلال ما تبقى من موسم، وسيخلف المدرب السابق لأولبي المدينة، فؤاد بوعلي الذي



غادر الفريق مع نهاية مرحلة الذهاب. ومن المنتظر أن يحتفظ حجار بباقي أعضاء الطاقم الفني المتكون من مدرب الحراس والخضر البيني، حيث سيأتي إلى سكيكدة رفقة توفيق عوامري الذي كان حاضرا إلى جانبه لثابثة لقاء الشبيبة أمام مولودية الجزائر، ومن المنتظر أن يباشر مهامه خلال الساعات القليلة القادمة من أجل التحضير للمواجهة القادمة في البطولة التي يهدف فيها الفريق إلى العودة إلى سكة النتائج الإيجابية.

سيوقع رسميا بعد فسخ عقده مع المدينة

و بعدما اتفق حجار مع الإدارة السكيكدية على كافة التفاصيل المتعلقة بالعقد الذي سيربطه بالفريق، فإن ذلك يعني أن مسألة توقيع عقده قضية وقت فقط، حيث ينتظر النقي المومنتي فسخ عقده مع فريقه السابق أولبي المدينة لترسيم التحاقه بالشبيبة التي تنتظرها مرحلة صعبة خلال مرحلة العودة التي سيكون فيها الرهان هو تحقيق البقاء ضمن الرابطة المحترفة الأولى.

قاد التشكيلة أمام المولودية و اعتذر من الحراش و عين مليلة

و بعدما اتفق مع إدارة الشبيبة على كافة التفاصيل، سجل شريف حجار تواجده بالدرجات خلال لقاء مولودية الجزائر أين قام بتوجيه اللاعبين في المواجهة التي حققوا فيها النقاط الثلاثة، حيث أكد في تصريحاته أنه سيعرف التحدي مع فريقه الجديد من أجل ضمان البقاء، كما اعتذر من الفرق التي أرادت خدماته في صورة الحراش و عين مليلة.



لعمرائي. من جهة أخرى تعاقبت إدارة مولودية الجزائر بصفة رسمية مع خدمات اللاعب الدولي الغاني جوزيف إيسو، حيث تم الإمتضاء على العقد الذي سيربط مهاجم فريق دريس الغاني بأصحاب اللونين الأخضر والأحمر بعدما خضع اللاعب للفحوصات الطبية فور التحاقه من غانا، وستكون إدارة



سريع غليزان

19 يوم دون تدريبات و الوزاني يفكر جدياً في الإستقالة

بشكل كبير للحصول على الدعم فيما تبقى من موسم، فإن ذلك قد يعجل برحيل المدرب شريف الوزاني الذي سئم الوضعية الحالية، وقد يدرس بشكل جدي العروض التي تلقاها من عديد الأندية التي تريد خدماته، وهو ما قد يعكس سلباً على إدارة حمري التي قد تجد نفسها في رحلة البحث عن مدرب يقود الراييد في حال استمر الغموض لأيام أخرى داخل البيت الغليزاني.

بور الدين عطية

التخطيط الرشيد، ما يجعل الإدارة مجبرة على تسوية الديون العالقة في أقرب وقت ممكن دون انتظار الإعانات في كل مرة والتي قد تأتي في وقت متأخر من الموسم الحالي.

الوزاني قد يغادر في أي لحظة

ومقابل تواصل المقاطعة التي يعبرها العديد من الأنصار مفرحة من إدارة حمري حتى تضغط

حمري ما يزال ينتظر الإعانات للتحرك

مثلما جرت عليه العادة مع الرجل الأول في الإدارة الغليزاني منذ الموسم ما قبل الماضي تقريباً، فإن تسوية الرواتب والديون لا يمكنها أن تكون إلا بعد انتعاش خزينة الفريق بإعانات السلطات المحلية، لذلك فإن حمري يتربص بموعد صخ إعانة السلطات الولائية للفريق لأجل التحرك والبحث عن سبل التخلص من الديون العالقة.

تضييع فرصة الشتاء تعني تعقيد الأمور

مثلما نظرنا إليه آنفاً، فإن إدارة سريع غليزان تواجه أمام فرصة ذهبية لإعادة ترتيب أوراقها وتخصير الأرضية اللازمة لتجسيد مشروع البقاء خلال هذا الموسم، لكن تلك الفرصة ستكون الأخيرة للجميع بما أنه وفي حال تضييع مرحلة العطلة الشتوية دون القيام بأي شيء، فإن الأمور ستكون أصعب في الأشهر القادمة التي تشهد مراحل الحسم من سباق القياس، ما جعل حمري ويأفي معارفيه مطالبين باستغلال الفرصة جيداً حتى لا يتسببون في تضييع الهدف مثلما فعلوا خلال الموسم الماضيين.

الإدارة مطالبة بتحمل مسؤولياتها كاملة

رغم كثرة التحديات التي تنتظر إدارة حمري في المرحلة القادمة، إلا أن الأخيرة مطالبة بتحمل مسؤولياتها كاملة وقيادة السريع إلى بز الأمان، خصوصاً أنها كانت المتسببة الرئيسية في جميع الأزمات وخاصة المالية منها بسبب فشلها في



مقابل استمرار المقاطعة التي دخلها لاعبو سريع غليزان منذ أكثر من أسبوعين رفقة إدارة الفريق، تبقى أنظار جميع محبي الفريق الغليزاني مصوبة نحو الجهاز الإداري وخصوصاً إلى الرئيس حمري محمد باعتباره المدير الفعلي الوحيد والمطالب بحسم العديد من القضايا في ظرف قياسي قبل موعد استئناف المنافسة الرسمية بعد أيام قليلة.

الإدارة لم تستثمر جيداً في فترة التوقف

بعدما نجح سريع غليزان في إنهاء مرحلة الذهاب في مركز مرشح نوعاً ما فإن ذلك كان من المفروض أن يضع الإدارة أمام فرصة ثمينة لإعادة ترتيب أوراقها حتى تساهم في وضع خارطة الطريق نحو تحقيق البقاء في الرابطة



حتى وإن كان الوزاني هو من يشرف على الجانب البدني بالنسبة للاعبين، فإن السريع يبقى بحاجة ماسة إلى التعاقد مع محضر بدني جديد لكي يتدارك الخطأ الذي وقع في بداية الموسم، التي لم تكن تحضيرات "الراييد" فيه جيدة، وهو ما تسبب في العدد الكبير من الإصابات التي عانى منها الفريق كل أسبوع تقريباً والتي أثرت كثيراً على الجانبين التقني والفني للشكيلة ككل.

وداد تلمسان

الاستئناف منتظر اليوم

تتطلب التحضير الجيد، زد على ذلك فإن إدارة الفريق قد وعدت بتقديم المستحقات فور انتعاش الخريزة.

أسبوع من التحضيرات ضاع

وبعد الإضراب الذي شنه اللاعبون بداية من الأسبوع الماضي، فإن الفريق يكون قد ضيع فرصة أسبوع من التحضيرات، في هذه الفترة الحساسة التي تعتبر بمثابة استراحة محارب، حيث تستغل لضخ دم جديد في الفريق والاستعداد للشطر الثاني بشكل جيد، لكن الوداد يكون قد فرط في عدد من الحصص، على الرغم من أن الوقت لا زال أمامه للتحضير جيداً بما أنه لن يعود للمنافسة حتى شهر ماي.

الأنصار في حالة ترقب

وفي الوقت الذي لازال الغموض يسود مستقبل الفريق خاصة بعد ربط اللاعبين عودتهم بتسوية المستحقات، وكذا لتوليع المدرب الرئيسي بن شاذلي بمغادرة العارضة الفنية، هذا في ظل عجز الإدارة عن إيجاد مصادم مالية حل مشكلة المستحقات، يبقى أنصار الزرقاء في حالة ترقب لمستقبل فريقهم حيث يخشون أن تعصف به الأزمة في دوامة لن يودع منها أي أملون في إيجاد حل لهذه الأزمة.



بعد أسبوع من المقاطعة بسبب مستحقات اللاعبين العالقة، من المرح أن يعود فريق ووداد تلمسان عصر اليوم إلى استئناف التدريبات على أرضية ميدان مركب العقيد لظفي مثلما سطر له المدرب جمال بن شاذلي على الرغم من أن عودة اللاعبين تبقى غير مؤكدة، وذلك بدليل تأجيل الاستئناف إلى اليوم بعدما كان منتظراً أمس.

المطالبة بالمستحقات حق... والتعقل واجب



مستحقات اللاعبين .

مجلس الإدارة يجتمع أول أمس

المباريات المتأخرة لم تستخدم الوداد وزيادة على الأزمة المالية التي يتخبط فيها الفريق، فإن نتائج المباريات المتأخرة التي لعبها المنافسون المباشرون للزرقاء لم تخدعهم فبعد تعادل نجم مفرقة داخل الديار ضد شباب بلوزداد وفوز شبيبة سيكيدة على مولودية الجزائر، فإن الوداد لم يتبعد عن منطقة الخطر.

ياسين

وفي ظل اشتداد الأزمة المالية التي خنقت خريزة الفريق، فقد اجتمع أعضاء مجلس إدارة ووداد تلمسان ساهرة أول أمس بغية إيجاد حلول إستراتيجية للأزمة المالية، ومن بين القرارات التي خرج بها أعضاء مجلس الإدارة، رفع الانشغال من جديد إلى السلطات الولائية وإخطارهم بالوضعية التي يوجد فيها النادي حالياً بسبب المشاكل المالية - والتي حالت دون تسوية

الجملة 12 من بطولة القسم الثاني

لازمو تتربع على العرش ، لوما تعرقل واد سلي ، والسيارتي حافلة ما تحبسش

عرفت صدارة القسم الثاني هوة عن مجموعته الغربية تغييرات على مستوى الترتيب العام، فجمعية وهران كانت عند حسن الظن، ولم تخيب من راهنوا على فوزها بعدما تجاوزت عقبة شباب واد ارهيو بنجاح بهدفين دون رد، ليتربع أبناء المدينة الجديدة على عرض الصدارة منفردين، بما أن شريكهم مستقبل واد سلي قد فقد توازنه في ضيافة أولمبي أريزو الغريق والمثقل بالمشاكل، واكتفى بتعادل بهدفين لثلاثهما جعل واد سلي ينزل للوصافة، أما شباب عين تموشنت فيبدو أنه عائد بقوة للمنافسة على الصعود، كيف لا وهو الذي أسقط مولودية سعيدة العنيدة فوق أرضية ميدانها، وبات على بعد نقطة من الفريق البرتقالي، فيما اكتفى اتحاد الكرمة بتقاسم النقاط مع ضيفه شباب عين وسارة، وانتهى الداربي بين صفاء خميس مليانة وجيل عين الدفلى بتفوق واضح للسكاف بثلاثية هدف وحيد، وتجدر الإشارة إلى أن لقاء شبيبة تيارت واتحاد الرمشي يكون قد لعب أمس ليلا في سهرة رمضانية.



ش. واد ارهيو - ج. وهران 2

صايمين و لا فاطرين مع علي العربي وزرقين هاذ العام طالعين



مجزبات اللعب، وظهر شباب واد ارهيو غير قادر على مجاراة وتيرة لعب الجماعة في الشوط الثاني، وهو ما جعل الأمور تسير في اتجاه واحد، حتى وإن كانت الفرص شحيحة، لكن كل الهجمات تقريبا صنعها لاعبو لازمو، فيما اكتفى المضيف باللعب على المرتدات، ومحاوله إغلاق المنافذ.

رأسية بلاحة بجانب القائم

وفي 58 كانت لجمعية وهران محاولة خطيرة، فبعد مخالفة منقذة من طرف القائد عواد كان المدافع المحوري بلاحة متواجدا داخل منطقة العمليات، وارزقي برأسية جميلة، ليسدد الكرة ناحية المرمى، إلا أنها أخطأت طريق الشباك، وسرت بجانب القائم الأسير لحارس مرمى الشباب بقليل.

زرقين أنهى كل الأحلام

وحى إن كانت الأسقية لازمو من ناحية النتيجة، لكن فارق هدف واحد لم يكن مريحا بالنسبة لأشبال المدرب الحاج مريم، وعامل المفاجأة غير السارة يبقى قائما، إلا أن الـ 87 حملت الأخبار المفرحة بالنسبة لأبناء المدينة الجديدة، حين تمكن هدف الفريق زرقين من إضافة الهدف الثاني، مؤكدا عودة غزلان الباهية بالزاد كاملا من ملعب جدبوية.



تمكن فريق جمعية وهران من تحقيق انتصار مهم للغاية خارج القواعد أمام الجريح شباب واد ارهيو بهدفين دون رد، ليتمكن زملاء القائد عواد من الانفرد بالصدارة، وفض الشراكة مع مستقبل واد سلي المتعثر في ضيافة أولمبي أريزو، وبهذا يكون أشبال المدرب الحاج مريم قد حققوا انطلاقة مثالية في أول جملة من مرحلة العودة، على أمل مواصلة المشوار والوصول على المرحلة النهائية للعب ورقة الصعود. الشوط الأول عرف سيطرة شبه مطلقة من طرف جمعية وهران، التي أرادت منذ البداية الاستحواذ على الكرة، وحرمان المضيف من اللعب، وهو ما ساهم في الحد من خطورة شباب واد ارهيو، وكانت أغلب المحاولات التي ظهرت في النصف الأول من المواجهة لصالح أبناء المدينة الجديدة، إلا أنهم لم يستغلوا بأفضل طريقة، وإلا لكانت النتيجة أثقل.

علي العربي يريح الجماعة مبكرا

وبما أن لازمو قد دخلت بقوة، فإن الأسقية في الهدف جاء مبكرا، وبالتحديد في الـ 05، وهذا عن طريق الظهير الأيمن علي العربي، هذا الأخير استغل تمريرة مقدمة له، وتمكن من إرسال الكرة مباشرة نحو الشباك، مريحا زملاءه، وفتح له باب العودة بالزاد كاملا خارج القواعد.

مخالفة عواد فوق المرمى بقليل

إضافة الهدف الثاني الذي كان سيهي كل آمال شباب واد ارهيو في التبارك والعودة في النتيجة.

لهبيري أهدر ضربة جزاء

وبعدما كانت الأمور تسير نحو نهاية الشوط الأول، أعلن حكم المباراة عن ضربة جزاء لصالح غزلان الباهية في الـ 44، وتقدم المهاجم لهبيري تنفيذها، إلا أنه فشل في المهمة، ولم يتمكن من

ومع حلول الـ 28 حصل قائد الفريق عواد محمد الأمين على مخالفة مباشرة من على بعد 20 مترا عن مرمى شباب واد ارهيو، وأرسلها المايسترو مقوسة، إلا أن الدقة خانت هذه المرة، وكرت مرت فوق العارضة الألفية بقليل، ويستمر تقدم أبناء المدينة الجديدة بهدف دون رد.

مباراة في اتجاه واحد خلال الشوط الثاني

واصل فريق جمعية وهران إحكام سيطرته على

الأصداء

قام المدرب الحاج مريم بعقد اجتماع قصير مع لاعبيه بفندق مينا، وهذا بعد تناول وجبة الإفطار الجماعي، وحاول التقني المعسكري إلقاء خطاب حماسي على مسامع رفقاء

القائد عواد، وطلب منهم الدخول بكل قوة من أجل تحقيق الانتصار ولا شيء غيره، وحذرهم أيضا من خطورة المنافس الجريح، والذي يبحث عن التعويض.



الفريق توجه للملعب جدبوية في منتصف النهار

بعدها قضى فريق جمعية وهران ليلته التي سبقت مباراة واد ارهيو على مستوى فندق "مينا" بوسط مدينة غليزان، فإن اللاعبين والطاقم الفني توجهوا من هناك عبر الحافلة باتجاه ملعب جدبوية، وهذا في حدود الساعة منتصف النهار، أي قبل 3 ساعات عن موعد انطلاقة المواجهة.

الحاج مريم اجتمع بلاعبيه ليلة اللقاء

شناقة لتعويض بلعربي

وكما هو معلوم فإن أحد أهم لاعبي لازمو في وسط الميدان محمد بلعربي قد كان غاب عن لقاء الأمل بسبب العقوبة الناجمة عن تلقيه إنذارا رابعا موجبا للإيقاف للقاء واحد، واعتمد الحاج مريم على لاعب المدرسة شناقة من أجل أن يتولى مهمة سد فراغ بلعربي والتواجد إلى جانب زميله بوداني، علما وأن شناقة لم يشارك كثيرا هذا الموسم، في ظل المنافسة القوية الموجودة على مستوى هذا المنصب.

دلة أساسي للمرة الثانية تواليا

جدد الطاقم الفني لجمعية وهران ثقته في حارس المرمى دلة كراشي للمرة الثانية تواليا، حيث تم إشراكه كأساسي مكان زميله فارس بوكريت الذي ضيع مكانته مؤخرا بسبب ندي مسواه، كما أن دلة كراشي قد مستوى جيد للغاية خلال

الآمال يعودون بنقطة من واد ارهيو

انتهى اللقاء الذي جمع أمس بين أمال جمعية وهران وشباب واد ارهيو بملعب هذا الأخير على وقع التعادل السلبي، إذ لم يتمكن أي فريق من هز الشباك على مدار الـ 90 دقيقة، كما أن سلسلة انتصارات لازمو قد توقفت ولا يزال الفريق متواجدا ضمن فرق وسط الترتيب.

تغيير واحد على التشكيلة الأساسية

فضل المدرب الحاج مريم الإبقاء على نفس التشكيلة الأساسية التي فاز بها في آخر جملة من مرحلة الذهاب خارج الديار أمام صفاء خميس مليانة، وأحدث المدرب تغييرا واحدا فقط مقارنة بما سبق، وكان ذلك لأسباب اضطرابية نتيجة لوجود عامل العقوبات على الفريق خلال هذه الجملة.

بطولة القسم الثالث - جهة وسط غرب

اتحاد السوقر 3-2 أولمبيك وادي الفضة

الاتحاد يطرد النحس

أخيرا وبعد طول انتظار وفي أمسية رمضانية، حقق اتحاد السوقر فوزا صعبا ولكنه ثمين بعد سلسلة النتائج السلبية للفريق، حيث تمكن من الإطاحة برائد المجموعة أولمبيك وادي الفضة منها بذلك نجح اتحاد 5 جولات في ملعب فايد أحمد، كما أن هذا الفوز سمح جرعة معنوية لفريقنا بن علي قبل نهائية جولة الذهاب أمام شهاب فوز فريدة، وسجل أهداف الاتحاد كل من اللاعب بن علي وقروري وعسلي في الدقائق 90/89/35. دخل لاعبو الفريقين بدون أي حافز، حيث أن رائد عين الدفلي جاء من أجل العودة بنتيجة إيجابية تنقيته في المركز الأول وفريق الاتحاد من أجل الخروج من دائرة الخطر، وقد كانت أول لقطة من طرف أصحاب الأرض، حيث وفي الدقيقة 28 فحة من بن دلة من وسط الميدان، تلقاها عبود إلا

أن قذفه كانت سهله، بعدها في الدقيقة 31 هجوم معاكس لودي الفضة، كاد عتري أن يسجل الهدف الأول، وفي الدقيقة 35 هجمة سريع للفريق الزائر، ال خروج السبي للحارس بلز مكن المهاجم مكناسي من تسجيل الهدف الأول، ورغم محاولات فريق الاتحاد تعديل النتيجة إلا أنها باءت بالفشل، وعندما كان الجميع ينتظر نهاية الشوط الأول يتمكن المهاجم بن علي من تسجيل هدف التعادل بعد فحة من المدافع بن دلة، في الدقيقة 45 لينتهي الشوط الأول بالتعادل الإيجابي. الشوط الثاني دخله فريق الاتحاد بكل قوة بغية تسجيل الهدف الثاني لكن التسرع وأرضية الميدان الزلجة بسبب تساقط الأمطار لم تساعد اللاعبين في التحكم في الكرة، لرد فريق وادي الفضة بهجمات سريعة لكن بقطة دفاع



مهدي ع

بطولة القسم الثالث - الغرب - المجموعة الثانية

مثالية تيغنيف - غالي معسكر

الداربي يخرج عن نطاقه الرياضي و الغالية تفوز على البساط



استقبل مثالية تيغنيف ضيفه غالي معسكر في ملعب حسانين لكحل على الساعة الثالثة زوالا ضمن مجريات بطولة القسم الثالث هواة، في داربي ولاية معسكر الكلاسيكي الذي كثيرا ما كان عند حسن ظن الجمهور الرياضي في معسكر، وذلك للندية الكبيرة بين الفريقين على مر السنوات، وبعد 40 دقيقة فقط من بداية اللقاء الذي كان فيه الفرق لصالح الغالي أوقف الحكم المباراة نهائيا بسبب دخول مسيري و لاعبي تيغنيف للاحتجاج على الحكم داخل الملعب بعد تسجيل الغالي للهدف بداعي التسلل وهو ما رآه الحكم على الحكام ، ليقرر الغالي على مثالية تيغنيف على البساط .

الأول بطريقة رائعة، مانحا فريقه التقدم على صاحب الأرض مثالية تيغنيف، ليدخل أشخاصا إلى الملعب للاحتجاج على الحكم الذي أوقف اللقاء .

الحكم يوقف اللقاء بسبب تواجد أشخاص غير معتمدين فوق الملعب

بعد تسجيل الغالي الهدف الأول، دخل لاعبو مسيري فريق المثالية إلى الملعب وإحتجاجا على الحكم بداعي أن الهدف من وضعية تسلل، وقال الحكم أحمد مسيري بالسلكوا إعتدى على الحكم المساعد بسبب عدم رفعه الراية عند تسجيل الغالية للهدف، وعلى الرغم من تدخل عناصر الأمن لتهديئة الوضع إلى أن الحكم أوقف اللقاء نهائيا وأعلن نهاية المباراة بعد رأى عدم احترام القوانين، حيث بعد تسجيل الغالي للهدف دخل عدد كبير للملعب للاحتجاج على الحكم وهو حسب الحكم يتعارض مع القانون وكانت 0-1 لصالح الغالية في الدقيقة 41 وبهذا فاز الغالي على مثالية تيغنيف على البساط و حصد ثلاث نقاط أخرى برصيد .

حماسا يسجل للغالي الهدف الأول

بعد لعب 40 دقيقة في أجواء عادية وحماسية حيث كانت المباراة تسير في أجواء عادية انقلبت رأسا على عقب عندما سجل مهاجم غالي معسكر حماسا الهدف الأول لفريقه في الدقيقة 41 من عمر الشوط



نبيل شهيبي

مولودية الحسانة 2-1 فتح تلاغ

تلاغ تسقط و تبقى في الصدارة

في سياق الجولة السادسة من بطولة القسم الثالث هواة المجموعة الثانية، إستقبل مولودية الحسانة ضيفه فتح تلاغ في ملعب أول نوفمبر بالحسانة ، وفي لقاء عرف ندبة وحماس كبير بين الفريقين وذلك بتقارب المستوى . و حقق مولودية

الحسانة الفوز على الرائد تلاغ بهدفين مقابل هدف ليحقق به أول خسارة هذا الموسم ويصبح الحسانة في المركز الثالث خلف المتصدرين بالشراكة الغالي و الفتح .

نبيل شهيبي

بطولة القسم الثالث - جهة جنوب غرب

مولودية البيض 2-2 غالية عين الصفراء

فرسان الهضاب يسقطون في فخ التعادل

تعادل فريق مولودية البيض و غالية عين الصفراء بهدفين مقابل هدفين في إطار الجولة السادسة من بطولة القسم الثالث في البيض بملعب المركب الرياضي زكريا الجندوب ، و أدار اللقاء حكام من رابطة غليزان ، و شهدت المباراة أربع أهداف كاملة هدفين في كل شبكة ، حيث كانت

المولودية السبابة لإفتتاح باب التسجيل عن طريق اللاعب حكوم في الدقيقة الثانية ، تعديل الغالية النتيجة في الدقيقة 10 ، و بعد لعب 41 سجل المهاجم قديدر الهدف الثاني لفرسان الهضاب لينتهي الشوط الأول بفوز الملودية في مباراة متكافئة من حيث المستوى و عرفت حماسا كبيرا ، و عرف

نبيل شهيبي

بطولة القسم الثالث - الغرب - المجموعة الأولى

وداد مستغانم 4-1 نصر السانبا

الوداد يواصل تصدره و هيمنته على المجموعة الأولى

نهاية الشوط الأول بالتعادل السلبي

أنهى الحكم الشوط الأول بالتعادل السلبي بين الطرفين ، في وسط عرف عدة محاولات على المرعي كادت تكون أهدافا لاسيما من طرف هشام شريف يفتح باب التسجيل للوداد

و بعد دخول الملعب وبدية مجريات الشوط الثاني دخل الواد بقوة في اللقاء من أجل التسجيل و كان لهم ذلك عن طريق المهاجم هشام شريف بطريقة رائعة ، مانحا فريقه التقدم في الدقيقة 47.

طيب برملة يضيف الهدف الثاني

و بعد الهدف الأول بدقائق، منح الطيب برملة لفريقه الهدف الثاني في الدقيقة 50 بطريقة جميلة جدا عندما انفرد بإفرد بالحارس وأسكنها في الشباك في زاوية مغلقة.

إنهيار نصر السانبا و الهدف الثالث ثمن رقية

عرف نصر السانبا إنهيارا كبيرا في الشوط الثاني و تلقى هدفين مباشرة فور دخولهم الملعب ليضيف بن رقية الهدف الثالث في الدقيقة 65.

إلياس قادري يسجل الهدف الرابع و نصر السانبا تسجل هدف الشرف

سجل إلياس قادري الهدف الرابع لفريقه و داد مستغانم في مرعي فريقه السابق نصر السانبا الذي إستسلم تماما لقوة الوداد في الشوط الثاني ، وسجل هدفا يتيما من علامة الجزاء حفظ به ماء الوجه.

نبيل شهيبي



في إطار الجولة السادسة إستقبل و داد مستغانم ضيفه نصر السانبا بملعب محمد بن سعيد في الجولة ما قبل الأخيرة من عمر مرحلة الذهاب ، وواصل الواد تصدره للبطولة في المجموعة الأولى عندما حقق فوزا كاسحا على ضيفه نصر السانبا ، قسى عليه برابعة نظيفة مقابل هدف وحيد للضيوف ، ليثبت الوداد أن هذا الموسم هو موسم الصعود بدون نقاش .

نصف ساعة لعب و النتيجة سلبية

بعد ثلاثين دقيقة من عمر لقاء الوداد و نصر السانبا ، النتيجة ما زالت متعادلة سلبيا بين الطرفين والأداء متقارب بين الفريقين.

تحت شعار "رمضان مبارك- سوقوا بأمان"

مصالح أمن وهران تشارك الدرك الوطني في حملة تحسيسية



تزامنا مع حلول شهر رمضان الفضيل 2021، وفي إطار مشاركة المديرية العامة للأمن الوطني ضمن الحملة الوطنية التحسيسية حول السلامة المرورية المنظمة من قبل الدرك الوطني تحت شعار "رمضان مبارك- سوقوا بأمان"، والتي تم دمجها لبرنامج الحملة الوطنية التوعوية والتحسيسية المنظمة من قبل المديرية العامة للأمن الوطني تحت شعار "كلنا لرمضان بدون حوادث"، بمناسبة شهر رمضان المعظم لاحتواء ظاهرتي الحوادث والازدحام المرورين، قامت مصالح الشرطة للأمن ولاية وهران ممثلة في إطار تابع خلية الاتصال والعلاقات العامة بأمن ولاية وهران وإطار رفقة عناصر تابعين للمصلحة الولائية للأمن العمومي، بالمشاركة في هذه الحملة الوطنية الممتدة ما بين 13 و 27 أفريل على مستوى الشطة الربية للمسافرين الباهية وهران، كما قام إطارات أمن الولاية بتقديم نصائح وإرشادات لمستعملي الطريق وتذكيرهم بمختلف الجوانب المتعلقة باحترام وتطبيق قواعد السلامة المرورية وتعزيز الثقافة المرورية، كما تم توزيع 45 مطوية تتضمن نصائح وإرشادات للمواطنين.



ولاية عين تموشنت

حملة تحسيسية لمكافحة تبذير الخبز في زمن كورونا



انطلقت أول أمس حملة تحسيسية حول ظاهرة تبذير الخبز بولاية عين تموشنت، والتي تهدف إلى ضرورة العمل وتظافر الجهود في سبيل لفت انتباه المستهلك حول ظاهرة تبذير هذه المادة الغذائية خاصة في زمن كورونا، ورهاناتها الاقتصادية والاجتماعية وكذا البيئية، مؤكداً على أن محاربة هذه الظاهرة تتطلب التحسيس وتوجيه الناصح والإعلام حول طرق مكافحة التبذير، من خلال اقتناء الكميات التي



تستهلك فقط، وحفظ الخبز واستعمال بقاياها كأعلاف للمواشي والدواجن وغيرها. الحملة لازالت مستمرة طيلة الشهر الفضيل والتي نظمتها مديرية البيئة والطاقات المتجددة لعين تموشنت، ما جعلها فرصة لتسليط الضوء على كمية الخبز المبذر، بدعوة المستهلكين إلى اقتناء الكميات التي يستهلكونها فقط لتفادي رمي الأكياس في النفايات، على اعتبار أن التبذير يفوق بكثير الكميات المستهلكة، فيما أكد المشاركون ضرورة تكثيف لقاءات التحسيس والتعريف بمنتجات الخبز، مهمة الخبز، وإبراز أهمية محاربة التبذير. العملية جاءت نظراً لكميات الخبز التي ترمى في النفايات خلال الشهر الفضيل، ليس فقط بولاية عين تموشنت لكن على المستوى الوطني، وهو الموضوع الذي أسأل الكثير من الخبر من أجل التنديد به، الأمر الذي يوري أهمية تحسيس المستهلك لتجلبى بالوعي والأخذ بعين الاعتبار، عدد الخبزات التي يجب اقتناؤها لتفادي رمي أكواب من هذه المادة الغذائية. العملية هدفها أيضاً توجيه نداء للمستهلك من أجل التخفيف من ظاهرة التبذير، من خلال العمل على اقتناء الكمية التي يستهلكها فقط، خاصة في شهر رمضان، وأن يكون التخلص من الخبز المتبقي عبر وضعه في أماكن نظيفة، ليتم استعماله من طرف مربى المواشي والبقر.



مديرية الصحة لولاية وهران

توزيع أزيد من 13200 جرعة من لقاح استرازينيكا

قامت مديرية الصحة لولاية وهران بتوزيع حصة 13200 جرعة لقاح كورونا استرازينيكا البريطاني ضد كوفيد 19، التي جلبت من معهد باستور بالجزائر العاصمة، على العيادات الجوارية الصحية البالغ عددها 54 عيادة، وهذه الحصة التي منحت إلى المؤسسات الصحية الجوارية متفاوتة بحسب الكثافة السكانية، حيث تم منح ألف جرعة لقاح « استرازينيكا » للمؤسسة



الصحة الجوارية لواجهة البحر، وحصة مماثلة للمؤسسة الصحية الجوارية بالسانيا وغيرها من المؤسسات الصحية الجوارية، كما أن هذه الحصة من اللقاح ستخصص للمواطنين المسجلين بالعيادات الجوارية والذي فاق عددهم 30 ألف مسجل إلى حد الساعة. و لحد الآن لم تسجل لجنة متابعة التطورات

الوبائية بولاية وهران أي مضاعفات وسط المواطنين الذين تلقوا اللقاح ضد فيروس كورونا، سواء كان بلقاح سوبتيك الروسي أو سينوفارم الصيني، كما أن عملية التلقيح جرت في ظروف حسنة مع توفير جميع الوسائل المادية والبشرية لإنتاجها. وبالوزارة فقد حددت دعوة المواطنين إلى الالتزام بالتدابير والإجراءات الوقائية، وتفاذي التجمعات ونقاط الازدحام لتفادي عدوى هذا الوباء القاتل.



تسجيل 181 إصابة جديدة بكورونا، 121 حالة شفاء و 4 وفيات في الجزائر

تم تسجيل 181 إصابة جديدة بفيروس كورونا (كوفيد-19) و 4 وفيات خلال ال 24 ساعة الأخيرة في الجزائر، فيما تامل 121 مريضا للشفاء، حسب ما كشفت عنه يوم الجمعة وزارة الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات في بيان لها. وأوضح ذات المصدر أن إجمالي الحالات المؤكدة بلغ 119.323 حالة من بينها 181 إصابة جديدة، بينما بلغ العدد الإجمالي للمصابين الذين تماثلوا للشفاء 83.169 شخص والعدد الإجمالي للوفيات 1483 حالة. وحسب نفس المصدر، يتواجد حاليا 12 مريضا في العناية المركزة. وأضاف البيان أن 24 ولاية لم تسجل بها أي حالة جديدة و 19 ولاية سجلت أقل من 9 حالات، فيما سجلت 5 ولايات أزيد من 10 حالات. وأوصت الوزارة بالمناسبة المواطنين بضرورة الالتزام بنظام اليقظة، داعية إلى احترام قواعد النظافة والمسافة الجسدية والارتداء الإلزامي للقناع الواقي والامتثال لقواعد الحجر الصحي. وأكدت أن الالتزام الصارم من قبل المواطنين بهذه الإجراءات الوقائية، إلى جانب أخذ الحيطة والحذر، عوامل مهمة إلى غاية القضاء نهائيا على هذا الوباء.



أحمد الشافعي مصمم الجرافيك وكاتب مؤلف رواية "القديسة";

"فترة الحجر حضرتني أن أنهي عمليين هما روايتي "القديسة" و "الملاذ الأخير"

بداية تود من ضيفنا الكريم التعريف بنفسه للجمهور.

"أحمد الشافعي ملكي ابن ولاية الجلفة صاحب أربع وعشرين ربيعاً كاتب ومصمم جرافيك ومنسق كتب، طالب جامعي سنة ثالثة ماستر أدب عربي تخصص لسانيات عربية متحصل على شهادة ليسانس أدب عربي تخصص لسانيات عامة، أقول عن شخصي أن أحمد شاب هادئ يحب الخمر للجمع بيني القراءة والكتابة والتصميم."

كيف بدأت الكتابة وكيف دخلت عالمها أو من شجعك على ذلك؟

كانت بداياتي مع الكتابة قبل سنتين ونصف في الجامعة، حيث بدأت في كتابة النصوص القصيرة والخواطر مع مرور الوقت واختلاطي ببعض من الكتاب ومشاركة في العديد من مسابقات تحسن مستواي والحمد لله، شجعتي الكثير من بقربي من سواء أستاذة أو زملاء دراسة أو حتى أصدقاء."

هل للبيئة أثر كبير على الكاتب؟ فما هي آثارها عليك؟

"طبعاً البيئة لها أثر كبير، يقولون الإنسان ابن بيئته والابن يتأثر من أمه التي ولدته فكيف بمن يعيش في كتفها من مهده إلى خلدته، واثار بيئتي على أنها كانت سبباً في أن أنتهت على الصعاب وأحارب من أجل نفسي وأكف عنها كل العراقل التي تواجهني."

ما هي أهم الكتب والمشاريع الفكرية التي أثرت عليك في مشاركتك؟

"أهم الكتب التي أثرت علي وزادت من قاموسي الفكري والمصطلحي هو كتاب الله القرآن الكريم فكان أكثر الكتب التي أحب قرأته على الدوام وبعض الكتب الدينية كالسيرة والفتوح وغيره والروايات كمؤلفات جبران والرأفي والفيلسوفي ووليام شكسبير وغيرهم."

ما هو تقييمك المنهجي للفكر العربي؟

"إن التقييم المنهجي لفكرنا العربي لا يكاد يكون منهجياً حتى أو سبباً للثقافة العربية التي صارت سلعة فقط تكاد تجو بنفسها للفناء الذي لن بعيد مجدها، ونحن نريد أن نزرع بعض ما نحفي وطمس ومسح ولعلنا نكون كذلك يوماً ما."

لن قرأت... ويمن تأثرت؟

"قرأت للكثير من جبران خليل جبران، الرأفي ومصطفى المفلوطي ووليام شكسبير، تأثرت بكتابات جبران والرأفي والمفلوطي."

لن تكتب؟ وهل أنت في كل ما كتبت؟

"أكتب لكل الذوات لكل من يلهم بروحه أحرني، لكل من يهجد الأحرار بصعوبة لكل من يعرف كيف يقرأ، لست في كل ما أكتب فأنا أحب أن أضع أشياء تصف ما في مخيلتي ومخاطبي والقي."

ممكن تعطينا أهم أعمالك؟

"أول عملي شظايا قلم مجموعة قصصية صدرت عن دار ومضة 2019، ومضات الهوى مجموعة قصصية صدرت عن دار ساجد 2021، الملاذ الأخير رواية صدرت عن دار آدم مرام 2021، ورواية لم تطبع بعد القديسة."

ما هو العمل الذي أكسبك شعبية؟

"ما زلت في بدايتي وأظن أن روايتي الملاذ الأخير استحق شعبية أكثر إن شاء الله."

حدثنا عن مؤلفك شظايا القلم؟

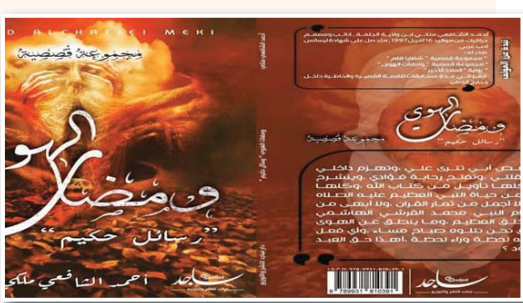
"شظايا قلم أو شظايا من حياة وشظايا من نفس وشظايا من موت كلها تقاسم نفسها في شظية تسرد في قالب قصة قصيرة تحمل في جميعها فكرة وموضوعاً وهذا جمعت في 188 صفحة وهي من 54 قصة قصيرة."

متى صدرت مجموعتك القصصية ومضات الهوى؟

"صدرت هذا العام 2021."

حدثنا عن روايتك الملاذ الأخير؟

"روايتي الملاذ الأخير هي أول عمل لي في مجال الرواية، توجت بالمركز الثالث في مسابقة قلم الأدبية بمصر من بين 12 عمل أدبي دخلوا في القائمة القصيرة. أهم ما جاء في الرواية تطرقت الرواية إلى الحديث عن حياة شاب تركي فقد رغبته في الحياة التي تلامس حقائق واقعه، وبالنتيجة أحلام كثيرة صارت مثل الملاذ له، يعفو بها ويصحو بها، دعم الكتاب بأبيات قرآنية في كل مشهد وضع له، وبينت حقائق النفس التي تهوى وتظل حتى تغير رسم الطريق لكل شاب صاع بين عطاءه ونسي الطريق إلى الله أحمد أريكان، بطل الرواية، الذي عاش تفاصيل حياته بين ليل مظلم وعامه ونهار غريب وظأنته أقدامه بين الغراء. تطرقت الرواية أيضاً لتفاصيل جغرافية للندن ومعلم كثيرة مثل قصر أقرة وجوب مدينة أولوس، والحاضرات الأناضولية، ومصنعة آيا صوفيا، ومنتزه السلام، وبعض من مشاهد تحدثت عن أضروحة وغيرها كمشروع أناتورك، فأخذت بنا الرواية من كل مكان مشهداً وحدثاً ولحظة تصف بها حالة شاب وفئة غالبية عن أنها تسرد حكاياتها من خلال مذكرات والدها وهي تكذب مذكرتها اليومية تارة بالمشفى وتارة تصبح على عبات متحف إلى ردة جمع كينيتارنك، وتسرد لنا أيضاً كيف آل بها الأمر بين زوايا مشفى قديم... تطرقت



الرواية لموضوع صار شبه أو معدوم في الواقع هذا إلا وهو الأمانة

فألو، رواية وضحت جوانبه وكيف المرء أن يحمل الأمانة التي أهل لها أو لا وما ينتج عنها وكيف للقدر أن يصفها ويغير حدثها من أحداثها، فصاحت بين طباطبات وصفحات هذه الرواية لتضع بين أيدينا أهمية الأمانة وما ينتج عنها ممن يصونها ويحفظها."

عن ماذا تدور أحداث الرواية القديسة؟

"تدور أحداث الرواية عن حادث سير في طريق جبل لفتيات ليثافجاً وأتهم دخلاً عالم آخر، عالم في زمن قديم فيعيش كل فناة حدث."

هل تنتمي إلى الجمعيات والنوادي؟

"أنتسب لنوادي أدبية فقط، نادي العلمة تقرأ، ونادي الطيبة بولاية الجلفة، ونادي أدبي جديد."

هل شاركت في حوارات مع جرائد ومجلات؟

"أكيد شاركت في الكثير من المجلات والجرنل، مثل مجلة في الفنون لعراق جريدة الحوار وغيرها الكثير."

حدثنا عن مجلتك الإلكترونية؟

"مجلتي ومضات أحرف مجلة إلكترونية أنشأتها حديثاً وهي هدفها دعم الكاتب في كل ربيع الوطن العربي وهي زالت في بدايتها."

ما هو مستقبل الأدب والشعر في عصر الكمبيوتر وعصر الاستهلاك؟

"إن مستقبل الأدب والشعر لا ينحصر في هذه الأمور بين بما نحن نقدمه ونفعله يمكن مستقبله زاهرنا فحين نعود للوواء في عهد العباسيين حين بلغت الدولة الإسلامية العباسية أو غيرها في كل الخلالات حتى في الأدب والثقافة فلم يكونوا بهذا التطور بل كانوا يفكر الحقيقي وواقعي عملي، الفعل هو أصدق أمر يجعل من المستقبل حقيقة تتكرر حيث شاءت في بدايتها."

ما هي الكتب التي شاركت فيها؟

"فانز في مسابقة أهات من نض الوطن 2018، فانز في كتاب نفحة روح 2019، فانز في مسابقة دار السعيد للنشر بحاضرة مصر 2019، وفانز في المسابقة السنوية للبطانة القصيرة عابرون 2020 بقصة وردان سوداء وبطانة عصر 2019، فانز في مسابقة دار ملانا كتاب الخلال بقصة قصير 2019، فانز في مسابقة تونين سيكديدا كتاب هوس الحروف 2019، فانز في مسابقة دار رسائل كتاب رسائل 2021، وكتاب حواطر أيضاً في مسابقة دار رسائل 2021."

ما هو دور الشعر والأدب في عصر

الكمبيوتر وعصر الاستهلاك؟

"دور الأدب والشعر في عصرنا هو توثيق ثقافتنا الإسلامية ونقلها للغرب حتى يتطلعوا عليها ويعرفونها جيداً من جوانبها الصحيحة دون الظعن فيها وطمسها."

ما هي مشاريعك القادمة؟

"إن شاء الله سيكون مشروعني قادم رواية مثناة تتأسل أعمال الكبيرة بإذن الله."

ما هي هوايتك المفضلة من غير الكتابة؟

"التصميم والتنسيق هما ملاذين لي بعد الكتابة من شجعك على الكتابة أول مرة؟

صديقي صالح وعمر أول من شجعاني فخفظها الله دواماً وأبداً.

ما هو إحساسك وأنت تكتب رواية؟

"إحساسك بالخوف أو لا بأن لا تخس أن تعبر عن فكرة طرحها في عقلت عدة مرات وإحساس آخر هو شعورك في كل شخصية تجسدتها بروايتك فصيح أنت المؤلف الرئيسي لكل دور يخص شخصية من شخصيات روايتك"

هل يمكن أن تكتب قصة حياتك؟

"نعم يمكن ذلك لكن بطريقة أخرى غير طريقة السيرة الذاتية."

لماذا تقدم نصيحة للشباب والبنات ماذا تقول؟

"نصيحتي لهم هي طالعوا ما يخص ثقافتكم ودينكم فيما السبيل في توعيتكم وتوير عقولكم وإراء رصديكم."

ما هي طموحاتك في عالم الكتابة؟

"طموحي أن أخرج أعمالاً أدبية ضخمة تقدم للأدب العربي الكثير والكثير."

متى بدأت ذلك؟

"بدأت قبل سنة وكانت بداية يتألف فقط مع مرور الوقت وتحسن ظروفي وبدأت العمل كمصمم جرافيك بحاسوب وصرت مصمماً لدى عدة دور نشر داخل الجزائر وخارجها."

كتنصيحة للشباب الراغب في دخول عالم

الكتابة ماذا تقول لهم؟

"نصيحتي لمن هو مقل لا تتردد ولا تيأس ولا تتأثر بكل من يحبطك أو ينتقدك كن أنت الحكيم الأول والأخير لنسلك لا أحد يلي عليك انتقاده، أكتب وأكتب واكتب وطلاع، شارك في المسابقات الوطنية والدولية."

ما هي أجمل وأسوأ ذكري لك؟

"أجمل ذكري لي هي ذكري وصول نسخ كتابي الأول من دار نشر فخج حملته بين يدي شعرت بسعادة لا توصف وكأنه اليوم حدث فقط، أما أسوأ ذكري هو عدم دخالي هذا العام للمعرض الوطني للكتاب لطرف خاصة."

ما هي رياضتك المفضلة؟

"كرة السلة."

هل أنت من عشاق الكرة المستديرة؟

"نوعاً ما."

جانحة كورونا هل أثرت عليك؟

"أكيد أثرت بل بشكل إيجابي والله الحمد."

كيف كانت فترة الحجر الصحي؟

"كانت فترة حضرتني أن أنهي عمليين في رواية القديسة ورواية الملاذ الأخير"

هل كنت تطبق قوانين الحجر؟

"طبعاً"

نصيحة تقدمها للمواطنين خلال هذه الفترة؟

"صحك اللهم من كل شيء، حين تفقدنا لن نفعك مالك بعدها فاحرص عليها."

ماذا استفدت من الحجر الصحي؟

"استفدت من الوقت فاستغلته في تأليف وتعلم التصميم"

هل كانت لك أعمال خلال هذه الفترة؟

"نعم ألفت روايتي والملاذ الأخير أول عمل روايتي لي، وروايتي الثانية القديسة."

رايك حول مواقع التواصل الاجتماعي في فترة الحجر؟

"مواقع التواصل الاجتماعي هي سلاح ذو حدين أنت المسؤول عن أي سلاح تستعمل فاحرص على الأمر الذي يفيدك ولا يضيع وقتك وجهدك وعمرك، ديناك قصيرة وآخرتك قريبة وطويلة فافعل على الباقية وأحرص أن لا تغفل في القافية."

كلمة أخيرة المجال مفتوح.

"أشكركم على هذه المبادرة الطيبة التي جعلتنا نحرك بعض من مشاغرنا ونسرد بعض من نصائحننا وتجاربنا لعل قارئنا يستفيد منها ويأخذ العبرة مما عشنا وقتنا، فشكراً جزيلاً على هذا الأمر، دعمت منيرا يحفني بكل مدح وسنجعه في الوطن العربي أجمع."



ريغبي

توقيع اتفاقيات مع الجامعات وتنظيم المنافسة للانضمام للمجلس العالمي



يرى سفيان بن حسان، رئيس الاتحادية الوطنية للريغبي، أن أفضل وسيلة لتوسيع ممارسة اللعبة في الوطن، استغلال المقومات التي يزرعها الوسط الجامعي ماديا وبشريًا، مشددا على أهمية إبرام شراكات مع الجامعات لهذا الغرض، موضحا: "لعلكم أن الاتحادية الوطنية للريغبي سبق لها أن أبرمت اتفاقية شراكة في ماي 2016 مع الاتحادية الوطنية للرياضة المدرسية، الآن انتقلنا إلى مرحلة أخرى مع اتحادية الرياضة الجامعية، تحدثنا وقمنا بعدة أشياء، غير أن جائحة "كورونا" عطلتنا، وأخرت مشروعنا، لذلك قمنا باستغلال الفرصة مع الوسط الجامعي في ظل العلاقة الجيدة التي تربط بين موقف الهواري عضو المكتب الفيدرالي مع

الفاعلين به. وعليه أوكلت له مهمة لجنة ترقية وتطوير الرياضة المدرسية والجامعة". مملما كشف عن أهمية الفاعلين الجزائريين في عالم رياضة الريغبي، بنبيل عضوية دائمة لمجلس العالمي للعبة، والتأهل لكأس العالم 2023 بفرنسا. بقوله: "لنا استراتيجية للظهور، والإقلاع بالريغبي الجزائري إلى أعلى وأفضل، وعلى مراحل مدروسة ومضبوطة، لعلكم في شهر ماي سنمر على المجلس العالمي للريغبي بدليلين، حتى تتضمن الاتحادية الجزائرية للريغبي بصفة دائمة، لهذه الهيئة العالمية، وذلك وفق استراتيجية عامة للظهور، ومحددة زمنيا بأربع سنوات، لتطوير الريغبي النسوي، وهيكله الأندية، ومساعدتها سواء بالنسبة للريغبي بـ 7 لاعبين أو 15 لاعبا، وامتلاك منتخب وطني بـ 15 لاعبا للرجال والسيدات، خاصة لأقل من 18 سنة، وأقل من 20 سنة". متابعا: "لقد برهنا في الألعاب الإفريقية للشباب على أننا نحوز على الوسائل اللازمة للاستجابة لهذه الرغبات والمنطلقات. إن شاء الله نلتحق بالدول المضغوطة تحت لواء المجلس العالمي للريغبي. هناك دول سبقتنا، والجزائر ينبغي عليها أن لا تتخلف عن الركب، أو تكون في المؤخرة".

كرة السلة

الوزارة تحدد 24 أبريل لإعادة الجمعية الانتخابية



حددت وزارة الشباب والرياضة تاريخ 24 أبريل لإعادة عقد الجمعية العامة الانتخابية لجمعية كرة السلة، بعد الطعن المقدم في شرعية الأولى التي أسفرت عن انتخاب رايح بوغريفي المنتهية عهده رئيسا لها، كما ستجري هذه الجمعية في مقر اللجنة الأولمبية بنفس المرشحين الخمسة، وخصص بالذكر رايح بوغريفي، زكريا حمور، رمزي بلحاج، عبد الله مولا وأوسيف.

مولودية جديوية

تأسيس فرع ألعاب القوى على مستوى النادي

تم تأسيس فرع ألعاب القوى على مستوى نادي مولودية جديوية بولاية غليزان، حيث تشرفت الرابطة الولائية لألعاب القوى بولاية غليزان بميلاد فرع ألعاب قوى جديد في نادي مولودية جديوية العريق، والذي يعتبر من أبرز الأندية نشطة في كرة القدم، وزاد هذه الخطوة مشروع النادي إتساعا نحو التطور والبروز في الرياضة الجزائرية بهدف تصحيح النجاح وتكوين رياضيين ناجحين من شأنهم إفادة الجزائر مستقبلا، وتلقى النادي رسالة شكر وتقدير من الرابطة الولائية لألعاب القوى على الجهود المبذولة في سبيل التكفل بالمواهب الشابة في جميع الرياضات، بقيادة السيد عبد القادر كليش وكل المسؤولين الذين يعملون لإنجاح مشروع النادي.

نبيل شبيخي

الدراجات

ثلاثة سباقات كل أسبوع خلال الشهر الفضيل

تنظم الاتحادية الوطنية للدراجات بالتنسيق مع رابطة الجزائر العاصمة ابتداء من 20 أبريل إلى غاية 08 ماي 2021 منافسة تضم ثلاثة سباقات كل أسبوع في مسلك مغلق داخل ملعب 05 جويلية الأولمبي بالجزائر العاصمة. ويخص هذا السباق فئة الأشبال، الأكبر والأواسط ذكور وإناث، حسب البرنامج المفصل في الطاقة التقنية للمنافسة مع التطبيق الصارم للبروتوكول الصحي. ونظرا للإجراءات المتخذة من طرف السلطات العمومية فيما يخص الحجر الصحي، طالت الاتحادية عبر موقعها الرسمي من الفرق المشاركة تأكيد مشاركتها مسبقا واحترام مواعيد السباقات من أجل السير الحسن للمنافسات كما تتضمن الطاقة الفنية القانون الداخلي للمنافسة وكيفية تحديد الفائزين في كل منافسة.



فرحات فزيل رئيس اتحادية الملاكمة يؤكد:

"أعدنا الاعتبار لأبناء الفن النبيل الجزائري"

الرباطات وشرعنا في زيارات ميدانية مباشرة بعد انتخابنا على رأس الاتحادية لكي نتف على كل التفاصيل والعمل بطريقة جماعية، في إطار الشفافية والتعاون بين كل الأطراف والفاعلين في الجمعية العامّة، الذين وضعوا ثقفتهم في شخصنا". أما بخصوص تحضيرات العناصر الوطنية في مختلف الفئات، قال "البداية ستكون من إعادة ترتيب الأمور داخل الاتحادية لضمان الاستقرار، وتصحيح الأوضاع التي كانت نتيجة الصراعات والمشاكل الماضية التي أثرت كثيرا على الملاكمة الجزائرية، الأمر الذي سيجد الأمل لكل محبي هذه الرياضة ما سيدفعهم للإنخراط ويزرع مستوى المنافسة. وهذه الخطوة ستكون مدروسة ومنهجية من خلال إحياء الفرق الجهوية لتوفير خزان شباب للفرق الوطني مستقبلا، لأن أغلب الأسماء الحالية في سن متقدمة، وعلينا أن نفكر في إيجاد الخلف الذي يمثل الألوان حاضرين بقوة التظاهرات، وفي نفس الوقت وضعنا الترجمة الخاصة بالتحضيرات الخاصة للألعاب الأولمبية بطوكيو 2021، التي لم يبق فصلنا عنها الكثير من الوقت، حيث عرف الفئز الجزائري تأهلا تاريخيا بنمانية عناصر من بينهم 3 فتيات لأول مرة حتى نتضمن من تحقيقي نتائج إيجابية ضمن هذا الموعد الكبير". مؤكدا أن مكتبه يسعى إلى توفير أفضل تحضير للنخبة الوطنية لكي يكونوا حاضرين بقوة لتشريف الرياضة في هذا الممثل الرياضي، حيث سيدخل الذكر في تربص مركز تكديسة والإناث في المركب الأولمبي بالعاصمة من 18 إلى 21 أبريل، استعدادا للدرّة أوزبكستان التي تنطلق في الـ 21 من الشهر الجاري إلى غاية 2 ماي القادم، والتي تعد جد مهمة لأنها ستعرف مشاركة كبيرة من الملاكمين العالميين من 13 دولة، بعدها سيكون تربص فرنسا، وبقية فقط بعض الأمور الإدارية بسبب الظروف الصحية وإجراءات البروتوكول الصحي، وهم في انتظار التأكد وفي حال منحت لهم التأشيرات.



الجيدو

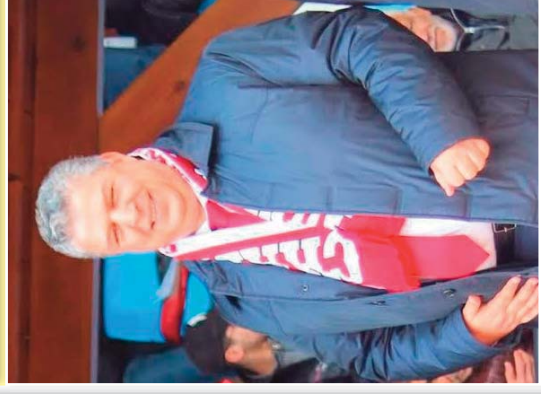
تسليم المهام غدا لرئيس الفيدرالية الجديد

أفاد رئيس الاتحادية الجزائرية للملاكمة، فرحات فزيل أن الإجتماع التقني سيقعد يوم 29 أبريل الجاري، من أجل وضع الاستراتيجية التي ستسير عليها الأمور من كل الجوانب مستقبلا، مؤكدا أن برنامجه يتضمن ثلاث نقاط أساسية لإعادة هذه الرياضة إلى مكانتها الحقيقية، بعدما عانت من الصراعات في وقت سابق بداية بلم شمل كل أسرة الفن النبيل. مواصلا: "جننا ببرنامج شامل يتضمن ثلاث نقاط أساسية من أجل إعادة الملاكمة الجزائرية إلى الطريق الصحيح، والبداية من خلال إعادة لم شمل العائلة مجددا، بدليل أننا اتصلنا بالملاكمين القدامى لأنهم كانوا يعانون من النهيش في صورة كل من محمد علاو، الذي قمن بتعيينه على رأس لجنة ملاكمي النخبة، محمد بن قاسمية هو الآخر سيكون حاضرا لكي نستفيد من خبرته الطويلة حتى نتضمن من إعادة الفئز الجزائري إلى مكانته الحقيقية رفقة سفيان عليان في الملاكمة الاحترافية، فضلا عن الحكم الدولي السابق سيدي يعقوب في تكوين الحكام، كما اتصلنا بكل

تتم غدا الإثنين، على الساعة الحادية عشر صباحا، عملية تسليم وإستلام المهام بين الرئيس المنتهية عهده رشيد لراس والرئيس المنتخب للاتحادية الجزائرية للجيدو ياسين سليبي، بمقر الاتحادية وهذا بحضور كل من سيد أحمد عمروني، ممثل وزارة الشباب والرياضة، محمد بوسنيو، الأمين العام للاتحادية عمر لياحو أمين الخزينة، وكذلك أعضاء لجنة تسليم وإستلام المهام كل من بركاتي كمال وساحلي فؤاد.

عمارة يتطلع من بوابة الفايف

يعد التناجح الباهر ادرايا



بات التناجح الساطع القوي شباب بلوزداد شرف الدين عمارة رئيسا جديدا للاتحاد الجزائري لكرة القدم. خلفا للرئيس السابق خير الدين زطشي. بعد غياب طاب حوالي 19 سنة. وترأس النادي الفيصلي السابق مع جيلاد لودي الذي يعد غياب طاب حوالي 19 سنة. وترأس النادي الفيصلي السابق مع جيلاد لودي الذي يعد غياب طاب حوالي 19 سنة...

عنتري يحيي يفي وجود أي خلاف بينه وبين بلماضي



قوله انه حله في الأمامين... عنتري يحيي يفي وجود أي خلاف بينه وبين بلماضي... عنتري يحيي يفي وجود أي خلاف بينه وبين بلماضي...



عند التبر الرياضي لعين أفاد... عنتري يحيي يفي وجود أي خلاف بينه وبين بلماضي... عنتري يحيي يفي وجود أي خلاف بينه وبين بلماضي...

افيفا تطالب الكاف بتقرير مفضل حول التحكيم في مباراة زامبيا والخضر



حذرت افيفا في خطتها من غمها الاضرار برفاق ياس كزيم... افيفا تطالب الكاف بتقرير مفضل حول التحكيم في مباراة زامبيا والخضر... افيفا تطالب الكاف بتقرير مفضل حول التحكيم في مباراة زامبيا والخضر...

غارسيا يطالب سليمان بالتسجيل على التريكو

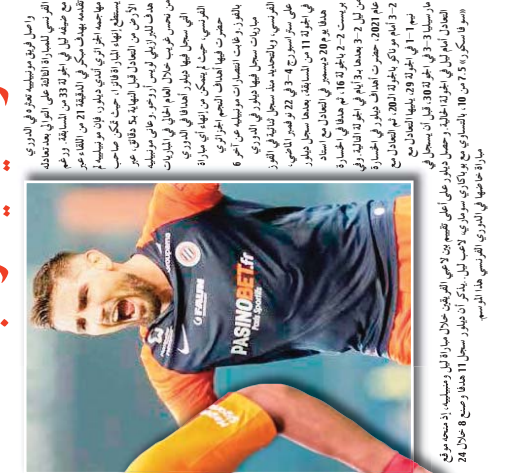


غارسيا يطالب سليمان بالتسجيل على التريكو... غارسيا يطالب سليمان بالتسجيل على التريكو... غارسيا يطالب سليمان بالتسجيل على التريكو...



القدر زوفي على مدار سبب... غارسيا يطالب سليمان بالتسجيل على التريكو... غارسيا يطالب سليمان بالتسجيل على التريكو...

دييور يسجل في مرمر ليل و ناديه يتعثر مجددا



دييور يسجل في مرمر ليل و ناديه يتعثر مجددا... دييور يسجل في مرمر ليل و ناديه يتعثر مجددا... دييور يسجل في مرمر ليل و ناديه يتعثر مجددا...

الإعلام الإنجليزي في قمة القلق بعد التائق الكبير لمحرز



الإعلام الإنجليزي في قمة القلق بعد التائق الكبير لمحرز... الإعلام الإنجليزي في قمة القلق بعد التائق الكبير لمحرز... الإعلام الإنجليزي في قمة القلق بعد التائق الكبير لمحرز...

مستوى فيغولي في تراكيا رهيب في تراجع



مستوى فيغولي في تراكيا رهيب في تراجع... مستوى فيغولي في تراكيا رهيب في تراجع... مستوى فيغولي في تراكيا رهيب في تراجع...



مستوى فيغولي في تراكيا رهيب في تراجع... مستوى فيغولي في تراكيا رهيب في تراجع... مستوى فيغولي في تراكيا رهيب في تراجع...

الموعظة الحسنة

من اعداد:
ح.ف
21

رمضان كريم



يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ



الأحد 18 أبريل 2021 الموافق 06 رمضان 1442 العدد 1758

أغرب وردة في العالم



معلومة دينية

طريقة ختم القرآن في عشرة أيام

اليوم الأول	من سورة الفاتحة إلى سورة البقرة
اليوم الثاني	من سورة البقرة إلى سورة آل عمران
اليوم الثالث	من سورة آل عمران إلى سورة النساء
اليوم الرابع	من سورة النساء إلى سورة المائدة
اليوم الخامس	من سورة المائدة إلى سورة الأنعام
اليوم السادس	من سورة الأنعام إلى سورة الأعراف
اليوم السابع	من سورة الأعراف إلى سورة البقرة
اليوم الثامن	من سورة البقرة إلى سورة آل عمران
اليوم التاسع	من سورة آل عمران إلى سورة البقرة
اليوم العاشر	من سورة البقرة إلى سورة الفاتحة

أول ما أوردت كتابته... القرآن صديق وطير وشفاة ورحمة... القرآن رخصة خيراك ونعيمك ملكك

دعاء اليوم



دعاء اليوم الخامس

اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي فِيهِ مِنَ الْمُسْتَقْرِرِينَ
و اجْعَلْنِي فِيهِ مِنَ عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ الْقَائِتِينَ
و اجْعَلْنِي فِيهِ مِنَ أَوْلِيَائِكَ الْمُتَقَرَّبِينَ
بِرَأْفَتِكَ يَا رَحِيمَ الرَّاحِمِينَ

تنبيه: من فضلكم لا تهينوا هذه الصفحة لأنها تحتوي على آيات قرآنية

لماذا فرض الصيام في شهر رمضان

رمضان مدرسة الأخلاق (الجزء 03)

الحق... إن نبي الإسلام نوهه هلاله الخاطين وحلر أمته منهم. ذلك أن التقليد في أشكال العبادات يستطعمه من يُشرب زوحها أو يرفع لستواها. ربما قدر الطفل على محاكاة أفعال الصلاة وترديد كلماتها.. ربما تمكن الممثل من إظهار الخضوع وتصنع أهم المناسل.. كل هذا وذاك لا يغيان شيئا عن سلامة البين؛ وثالة المقصد. والحكم على مقدار الفضل وروعة السلوك يرجع إلى مسار لا يخطئ؛ وهو الخلق العالِي. وفي هذا ورد عن النبي أن رجلا قال له: يا رسول الله! إن فلانة تذكّر من كثرة صلاتها وصيامها وصدقتها غير أنها تؤذّي جيرانها بلسانها. فقال: "هي في النار". ثم قال: يا رسول الله فلانة تذكّر من قلة صلاتها وصيامها ط وأنها تصدق "بالأناور من الأقط" بالقطع من العين ولا تؤذّي جيرانها. قال: "هي في الجنة".! في هذه الإجابة تقدير لقيمة الخلق العالِي. وفيها كذلك توبه بأن الصدقة عبادة اجتماعية؛ يعنى فعلها إلى الغير؛ ولذلك لم يفرض التقلل منها كما افترض التقلل من الصلاة والصيام ط وهي عبادات شخصية في ظاهرها. إن رسول الإسلام لم يكتب إجابة على سؤال عارض في الإجابة عن ارتباط الخلق بالإنفاق؛ وارتباطه بالعبادة الصحيحة وجعله أساس الإصلاح في الدنيا والنجاح في الآخرة. إن أمر الخلق أهم من ذلك ولابد من إرشاد متصل ونصائح متتابعة ليرسخ في الأقدرة والأفكار إن الإيمان والصالح والأخلاق

عناصر متلازمة متناسكة لا يستطيع أحد تفريق عراها. لقد سأل أصحابه يوما: "أندرون من القلس؟! قالوا: القلس فينا من لا درهم له ولا متاع ط فقال: القلس من أمّتي من يأتي يوم القيامة بصلاة وزكاة وصيام وبأني وقد شتم هذا وقذف هذا وأكل مال هذا وسفك هذا وهذا ضرب هذا فيقطع هذا من حسناته وهذا من حسناته فإن بيت حسناته قبل أن يقضى ما عليه أحد من خطاياهم فطرح عليه ثم طرح في النار". ذلك هو القلس: إنه كنانة ملك في حمله بضائع بألف وعليه ديون قدرها ألقان كيف يعد هذا المسكين غنيا والمدين الذي يشار بعض العبادات ويبقى بعدها بادي الشر، كالحال الوجه قريب العدوان كيف يحسب امرءه تقيا فإذا تمّت الرذائل في النفس وفشا ضررها وتفاقم خطرها، انسلخ المرء من دينه كما ينسلخ العريان من ثيابه وأصبح ادعاؤه للإيمان زورا فما قيمة دين بلا خلق؟! وما معنى الإفحام مع الانتساب لله؟! وتقرير الهدية البادئ الواضحة في صلة الإيمان بالخلق القويم يقول النبي الكريم صلى الله عليه وسلم: "ثلاث من كن فيه فهو منافق وإن صام وصلى وحج واعتمر وقال في مسلم: إذا حدث كذب وإذا وعد أخلف وإذا أوفى خان". وقال في رواية أخرى: "آية المنافق ثلاث: إذا حدث كذب وإذا وعد أخلف وإذا عاهد غدر وإن صلى وصام وزعم أنه مسلم".! وقال كذلك: "أربع من كن فيه كان منافقا خالصا

مثل هذا اليوم من رمضان (اليوم الخامس)

في الخامس من رمضان سنة 92هـ، فتح الأندلس في الخامس من رمضان سنة 92هـ، عبر موسى بن نصير، قائد الجيش العربي المسلم في شمال إفريقيا بجيش مكون من ثمانية عشرة ألف مقاتل إلى إسبانيا. محاولاً إتمام الفتح الإسلامي هناك، وسار بن نصير في طريق غربي، غير الطريق الذي سلكه قائده طارق بن زياد، فاستولى على مدن أخرى لم يستول عليها طارق مثل: كرمونا وسيفيليا، أي أشبيلية وعاربتندا، ثم التقى بطارق وحجيشه عند نهر تاخو بالقرب من العاصمة الإسبانية طليطلة. وتابع القائدان سربهما في أقصى الشمال وأخذت المدن تستسلم بأيديهما تارة حتى بلغا حدود فرنسا الجنوبية، بعد ذلك جادت أوامر الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك بترحلهما إلى عاصمة الخلافة الإسلامية دمشق، فولى موسى بن نصير على الأندلس ابنه عبدالعزير في أواخر عام 95 للهجرة وقام ابنه عبدالعزير بتتبعه فتح الأندلس.

مولد صقر قريش
سنة 113هـ، الخامس من رمضان، وُلد عبد الرحمن الداخل (صقر قريش) في دمشق، وهو مؤسس الدولة الأموية في الأندلس.

بيروس يسترد الطاقة
وفي 5 رمضان سنة 666هـ، نجح المسلمون بقيادة بيروس في استرداد مدينة الطاقة من يد الصليبيين بعد أن طشت أسيرة في أيديهم 170 عامًا، وكان لوقوعها صدى كبير، فقد كانت ثاني إمارة بعد الرها يؤسسها الصليبيون

أسئلة وأجوبة دينية

من أول من قال الشعر؟
آدم عليه السلام.

ما السورة التي بُدأت باسم من أسماء الله الحسنى؟
الرحمن.

من أول من استعمل الحجر الأسود من الأمة؟
ابن الزبير.

ما السورة التي بُدأت باسم فرعون؟
التين.

من أول من اتخذ الدلائل للدولة؟
يوسف عليه السلام.

من أول من يقف بعد الفتح في الصور؟
الرسول صلى الله عليه وسلم.



من إعداد: سعاد بركاش

الأحد 18 أفريل 2021 الموافق لـ 06 رمضان 1442 العدد 1758

قصة رياضية.. وعبرة

نجمة محمد.. لا تطؤها الأقدام



أكثر من 2500 نجمة تم وضعها على ألواح رخامية منذ عام 1959 لتخلد أسماء المشاهير في مشى المشاهير أو ممر الشهرة في عاصمة السينما العالمية هوليوود بمدينة لوس أنجلوس، لكن نجمة واحدة لم توضع على الأرض، وهي تخص أسطورة الملاكمة محمد علي كلاي. ففي يناير عام 2002، قررت غرفة هوليوود

التجارية تكريم محمد علي بوضع نجمة له في ممر الشهرة، لكن الملاكم الأسطورة طلب أن لا توضع النجمة التي ستحمل اسمه على الأرض. وقال محمد علي وقتها إنه لا يرضى أن يخطأ الناس بأقدامهم على اسم النبي «محمد»، صلى الله عليه وسلم. العبرة من القصة أن لا نستهزئ بتواضعنا وقيمتنا في كل الظروف. ب. سيد أحمد



أنا ورمضان..

توفيق بوفروم صحفي بالقسم الرياضي لجريدة الشروق يصرح لـ بولا: "التراويح أجمل ما في رمضان، البوراك ملك الطاولة، ومشكلتي أنني سخاف"

وهادئ، وقراءته مفهومة ومثالية حتى تزداد معه درجة الإعجاب والحسوع، كما أن ختم القرآن مرتين من الأقل خلال رمضان يعتبر من

الأولويات، وعادة ما يكون ذلك قبل ساعة عن موعد صلاة الفجر، وفيما يخص سهرة ما بعد التراويح، فيفضل بوفروم أن يبقى قريبا من البيت رفقة بعض الأصدقاء والجيران لغاية الوحدة صباحا، ثم يكمل ما تبقى في البيت، محاولا إيجاد بعض البرامج المفيدة خاصة ما تعلق بالجانب الخيري والإنساني على غرار برنامج قلبي مطمأن أو خواطر في وقت سابق، ويحرص توفيق على السجود فقط بالفواكه الفصيلة، خاصة عندما يفرغ البطيخ الأحمر الذي يعتبره الفاكهة المفضلة إلى جانب التمر والحليب، وتناول كميات كبيرة من الماء خوفا من العطش، ومباشرة بعد صلاة الفجر يكون الخلود للنوم لبضعة ساعات قبل شروق شمس يوم جديد بنفس العادات والطقوس. وكشف لنا صحفي الشروق



اليومي توفيق بوفروم بأن أكثر مشكلة تواجهه في شهر رمضان هي «السخفة»، حيث يعاني من الصاريف الزائدة والتي تجعله دائما محل انتقاد الأسرة بما أنه يضع ما كان ينشيه طيلة النهار فوق الطاولة دون أن يتناول منه كمية كبيرة فيكون مصيره النفاق، أما عن أفضل المأكولات التي يحبها، فقد قال لنا توفيق بأن البوراك هو ملك الطاولة ولا يمكن الاستغناء عنه إلى جانب الخبز، وتكفي ثلثي وجب المثلج بلحم الحروف أو الدجاج الخشبي مع البطاطا المقلية. وتتمنى صحفي الشروق في ختام حديثه معنا أن يكون شهر رمضان هذه السنة كترما مباركا على الشعب الجزائري خاصة وعلى الأمتين العربية والإسلامية عامة، مشيرا إلى أن شهر رمضان السنة الماضية كان كابوسا كبيرا في ظل جائحة كورونا، وأجواء الحظر من الساعة الثالثة ووالا، وإغلاق المساجد، ومنع صلاة التراويح، لأن الأمور مختلفة تماما هذه المرة رغم استمرار الاجتاحة على حد قوله، والحياة بدأت تعود لطبيعتها تدريجيا، مضيفا بأن رمضان سيكون صعبا للغاية عليه هذه المرة بعد رحيل والده إلى دار البقاء منذ حوالي 3 أشهر، وهو ما ترك فراغا لا يمكن سده على الإطلاق.

في البحث عن المعلومة ما بين الساعة العاشرة أو الحادية عشرة صباحا، ثم يتفرغ لكتابة مقالاته المتعلقة بأخبار الفرق الوهرانية، وخاصة مولودية وهران وجمعية وهران، ويجرد أن يفرغ من العمل، يبدأ الوجه الآخر بالنسبة إليه على حد تعبيره، فلا يكاد يخرج من سوق حتى يبعده بأجر لاقتناء مستلزمات البيت، ثم تكون الوجهة غلات مع الفواكه، تليها محلات الحلويات الشرقية لشراء عطل من الشامية المرصعة باللوز، وهكذا إلى أن يقرب موعد العصر، أين يركن سيارته المرهقة جانباً، ويتوجه للمنزل لأخذ قسط من الراحة، وقلما يغادر بوفروم البيت ما بين العصر والمغرب إلا للضرورة القصوى. أما بالنسبة للعادات فيحرص صحفي الشروق على تأدية الواجبات الدينية في وقتها جماعة، وعدم التفرط فيها، لأن رمضان يتطلب الاجتهاد والتقرب أكثر من الله عز وجل، وتعتبر صلاة التراويح بالنسبة إليه جنة رمضان لما تحمله معها من معاني روحانية وإحساس بالطمأنينة والراحة عند تلاوة القرآن الكريم، مشيرا إلى أنه يحرص على الصلاة وراء إمام لديه صوت شجي مريح

أحاسيس إيمانية «الشركة هلكة»

جملة متداولة جدا في الشارع الجزائري.. الشركة هلكة.. ياترى ما معنى الشرك في المعاجم الانسانية؟! ذهب الكثير في وصف شركة العمل بأنها كالتزاوج، وأنا اتفق مع هذا الوصف، وباستثناء أنك ستعطي معه وقتاً أطولاً، وستتخذ معه قرارات أصعب، وفي حين لن تترزقا بأبطال فانكما ستكونان مسؤولان عن العشرات من الموظفين.. لهذا ما اتفق عليه، على الشرك أن يتوافق معك ويتفق معك في المبادئ الأساسية والأولويات والأهداف.. وعليه، فاختياره من أهم القرارات التي قد تقوم بها، بل هي مصيرية لأن نتائجها سلبية كانت أو ايجابية ستعود على الشركة. الشرك باختصار يجب أن يتحمل معك الصعوبات والمحن، يجب أن يقف بجنتيك أمام العواصف ويأخذ بيدك ثبر الأمان.. يفكر معك ويحزن معك ويحارب معك ويتقاسم معك الهموم والأثقال.. عليه أن يتفق بك فلا يترك مجالاً لضباطين الإنس والجن للدخول، على اعتبار أن جل المشاكل التي تقع بين الشركاء إنما سببها الشرك «الودنان».. على العموم من استطاع الصيام بمشروع ما لوحدته فليصنع.. تجنباً للحفرة والظلم.. ولم يدع القرآن الكريم مجالاً الا وخاص فيه.. حيث يقول الله تعالى: «وإن كثيراً من الخلقاء لبيغي بعضهم على بعض»، ما معناه، وإن كثيراً من الشركاء ليتعدى بعضهم على بعض..

بركاش سعاد

شخصية من الزمن الجميل

نوستالجيا بولا..

صانع أبطال البساط حسني بن سالم..

مدرسة الجيدو الوهراني



يجمع السواد الأعظم في الجيدو الوهراني على أن الراحل حسني بن سالم كان له الفضل في بروز العديد من المصارعين الأبطال الذين تألقوا إقليميا، قاريا وعالميا. حيث يبقى الراحل واحد من أبرز الأسماء التي سطع نجمها في تاريخ الجيدو الوهراني منذ الاستقلال إلى يومنا. كيف لا وهو الذي كان مهندسا لصناعة العديد من الألقاب خلال حقبة الثمانينات والتسعينات فرديا وجماعيا جاعلا من وهران قفلا هاما في خارطة الجيدو الجزائري. وهو الذي تعرضت عنده أسماء دولية لامعة، على غرار رئيس الرابطة الجهوية لوهران الدولي خالد ابراهيمي، خالد مداح البطل القاري والمشارك في دورتين أولمبيين سيديني 2000 و آثينا 2004، بوكي البطل القاري ناهيك عن سليم ختو، بوكو ميسوم ومؤخرا طيب محمد الأمين و فتحي نورين والقائمة طويلة. من يعرف حسني بن سالم، يؤكد أنه لم يكن مدربا فقط بل مربيا نجح في تربية جيل يخدم الرياضة والجمع على غرار رئيس فرع أولاد الباهية حمادة قانت والنشاط الجماعي سيد أحمد ممرز. ورغم كل ما قدمه، فارق الحياة وهو يعاني في صمت رهيب بحي اللوز في سكن فوضوي تعيش فيه عائلته إلى غاية اليوم.

بن حدة

من إعداد: سعاد بركاش

الأحد 18 أفريل 2021 الموافق لـ 06 رمضان 1442 العدد 1758

يومياتك في شهر الصيام..

هشام بن قادة لاعب وقائد فريق شيبية سيق:

«سناعب في الشهر الفضيل بشكل عادي ورمضان مبارك للشعب الجزائري»

«حسين بن سليم صديقي وأخي لا أستطيع الاستغناء عنه في هذا الشهر..»

مأندتك؟

«عصير البرتقال والشربات دائما في المائدة..»

أين تقضي السهرات الرمضانية؟

«ما هي الحلويات المفضلة لك في شهر رمضان؟»

«أقضي السهرات الرمضانية مع عائلتي الصغيرة وهذا رمضان إستثنائي وأحلى مع إبنتي سيرين إن شاء الله..»

«الحلويات التي أفضّلها وأحبّها في هذا الشهر هي شامية وبحلاوة وسقار زلاية..»

ما هي اللعبة التي تلعبها في هذا الشهر؟

«كلمة للذين يقومون بتصوير مائدة الإفطار؟»

«في الحقيقة أنا مدمن على ألعاب بلاي ستيشن وغالبا ما تكون ألعابي في هذا الجهاز..»

«هي عادة سيئة ودخيلة على مجتمعنا وأنتي من الشعب الجزائري أن يتوقف عن مثل هذه العادات، لأنها تفرح المسكين والفقرء فمن الأحسن أن نراعي مشاعر إخوتنا..»

كلمة لقراء جريدة بولا بمناسبة الشهر الفضيل؟

«ما الذي يفتأقك في رمضان؟»

«أولا أشكر جريدة بولا الرياضية على هذه الاستضافة، أبارك للشعب الجزائري حلول شهر رمضان الكريم وأتمنى لكم صيام مقبول وذنّب مغفور..»

«لا أفتق «مغيليش رمضان (ضحك)» وقر أيايه كياي الأيام العادية..»

«صديق لا تستطيع الاستغناء عنه في شهر رمضان؟»

بيل هبني



الله الذي وفقني..»

«نعم كنت أبلغ من العمر عشر سنوات حيث أتذكر هذا اليوم جيدا ولن يمحي من ذاكرتي لأنه يوم عظيم بالنسبة لي..»

ماهي الأطباق التي تفضلها في شهر رمضان؟

«أفضل الحريرة، بوراك وطاجين الحلو وبدون هذه الأطباق إن تزينت ماذني..»

هل أفطرت في يوم من الأيام خفية عن العائلة؟

«أبدا، منذ صغري ملتزم بالصدق وإتمام العمل في مجال الرياضة أو العبادة أو العمل والحمد لله..»

ما المميز في شهر رمضان؟

«السهرات الرمضانية بعد صلاة التراويح مع الأصدقاء والعائلة حيث نستمتع بنسمات شهر رمضان الكريم وبركته العظيمة..»

ماذا تفعل في وقت فراغك في رمضان؟

«أقرأ القرآن الكريم الذي أطمح أن أتمه في هذا الشهر الفضيل وأحيانا ألعب بلاي ستيشن مع الأصدقاء لقتل الوقت..»

كيف حالك؟

«الحمد لله بخير..»

بصفتك لاعب كيف ستحافظ على لياقتك في شهر رمضان؟

«أنا ألعب مباريات وهذا أمر عادي أتدرب أيضا. هذا العام لدينا مباريات مبرجة في شهر الفضيل إن شاء الله..»

كيف تقضي أيام رمضان الكريم؟

«وقت الاستيقاظ يكون مختلفا كل يوم، أبدأ بالصلاة ثم أخرج من البيت لأقضي حاجات المنزل، مثل كل العائلات الجزائرية. وأخصص وقتا لممارسة الرياضة. إن شاء الله (نصومو بالصحة والبهاء)..»

الموهبة (5): أحمد بن دواس

مسابقة بولا "انقاذ المواهب الضائعة"

بمناسبة حلول شهر رمضان الفضيل، تنظم جريدة بولا الرياضية مسابقة رمضان، طيلة أيام الشهر الفضيل. حيث سيكون الموعد كل يوم من موهبة من المواهب الشابة الضائعة في البلاد. يشارك في هذه المسابقة وكلاء أعمال لاعبين معروفين في الساحة الكروية الجزائرية وهم، شريف أوكيد، نور الدين بريهوم ويوسف زغلاش. هؤلاء سيقومون بتقييم اللاعبين بعد مشاهدة الفيديو الخاص بكل مشارك مع ذكر النقصات ونقاط القوة. وهذا وتنشر نتائج التقييم مع حوار الموهبة في الجريدة، ليتم اختيار الفائز نهاية الشهر الفضيل الذي ستكون له فرصة الالتحاق بفريق الاحتراف.

«النادي العالمي الذي أشجعه برشولونة»

«لما بلغ عمري 11 سنة انطلق مشواري مع أكاديمية القرام أين بدأت بتعلم أجدديت كرة القدم والتطور شيئا فشيئا..»

«الحلم الذي من أجله أمارس كل يوم الرياضة هو أن أصبح لاعب كرة قدم مشهور ومحترف مثل مخرز و بلابلي و بن ناصر..»

هل تود تقديم شكر لشخص معين؟

«أقدم تحياتي للمدربين الذين ساعدوني في مشواري والذين تعلمت منه الكثير وكانوا سندا لي..»

«ما هي أبرز النقاط في مسيرتك الكروية؟»

كلمة أخيرة تختم بها هذا الحوار؟

«الحمد لله لا أواجه أية مشكلة في المجال..»

«مواجهة فرق كثيرة ونوادي كبرى كجمعية بارو وجمعية جيجل، وفي كل تلك المواجهات سجلت الكثير من الأهداف الرائعة، وقدمت الكثير من التمريرات الحاسمة و كنت لدى أنصار الفريق بارزا..»

من هو قدوتك في كرة القدم؟

«اللاعب الجزائري بن ناصر..»

«ما هو حلمك؟»

من هو النادي الذي تشجعه؟

«النادي الجزائري بن ناصر..»

«ما هو حلمك؟»

تقييم وكلاء أعمال اللاعبين:



يوسف زغلاوي: «ينصح من طريقة لعبه أنه يمتاز بالخيوية والديناميكية والحدة والسرعة كما انه جيد من الناحية التقنية ويجيد التحكم في الكرة بكلتا القدمين وله كونترول جيد. أعطيه: 8 من 10.»



يوسف زغلاوي: «لاعب مميز له قدم يسرى رائعة ستتطور مع مرور الوقت، زائد حدة وسرعة عالية، خاصة أثناء الحربي بالكرة، صراحة لاعب متكامل نوعا ما. أعطيه علامة: 8 من 10.»



هريف أوكيد: «لاعب يساري رائع يحسن التعامل مع الكرة ويمتلك تسديدات قوية لو يحظى برعاية تامة يصل إلى مبتغاه أعطيه علامة: 7 من 10.»

المجموع: 7.66



الفرق التي لعبت لها حتى الآن؟

«كرة القدم كانت وستبقى هوايتي المفضلة منذ الصغر حتى أحقق احلامي إن شاء الله..»

ماذا تعني لك كرة القدم؟

«الحمد لله دائما، فوقت الدراسة دراسة وقت الرياضة للرياضية. لا أجد أي مشكل من هذه الناحية. خلال فترة الإستحسانات أتوقف عن ممارسة الرياضة وأعود لها الإنتهاء من الاختيارات..»

أكيشاري عائشة حارسة فريق "نجم فتيات أميزور" كبريات:

"كرة القدم جزء من حياتي و أسعى للإحتراف في الخارج"



بدات فستك مع كرة القدم؟

بدات مسيرة كرة القدم كحارسة رمي، بعمر 14 سنة، في فريق نادي أقبو لمدة 5 سنوات، بعد ذلك انتقلت إلى فريق الأمن الوطني، لمدة 3 سنوات، الذي حققت معه ألقاب، البطولة الوطنية وكأس الجزائر، بعدها التحقت بفريق الجبواي، نجم فتيات أميزور، في المراتو للموسم الماضي.

هناك دائما نظرة مختلفة لدى مجتمعنا حول ممارسة الأثني لكرة القدم، ما تعليقك في هذا الموضوع؟

كرة القدم ليست عائقا لبناء عائلة أو الزواج، لأنها تبقى رياضة للتربية والأخلاق، ويجب أن تكون فقط المفاهمة بين الزوجين، خاصة إذا كان الرجل يمارس الرياضة.

ما هي طموحاتك في المستقبل؟

"طموحي في المستقبل، هو اللعب في الخارج، للعلم قبل جاتحة كورونا، كانت لي إتصالات مع بعض الفرق في الخارج، لكن بعد فترة توقف البطولات، إنتظعت الإتصالات، إن شاء الله بعد عودة البطولة والعمل، أحقق أمنيتي خاصة للمنتخب الوطني وتشريف الجزائر في الخارج، مثل لاعبات جزائريات ينشطن في الأندية الأوروبية، كاللاعبة المألفة، براهيمية ريان".

متى التحقت بفريق نجم فتيات أميزور؟

"بعد التحاقني في المراتو الشتوي للموسم الكروي 2019/2020، لفريق نجم فتيات أميزور، لعبت أغلب المقابلات وأسعى دائما لمساعدة فريقي وزميلاتي من أجل تحقيق نتائج إيجابية نشرف من خلالها عقدنا مع النادي".

كيف تمت عملية تجديدك مع للتعقد مع النادي؟

"بعد اتصال إدارة فريق نجم فتيات أميزور، لجدت مباشرة مع مشروع الفريق، وإعطاء كل شيء لأكون في

من الذي ساعدك على ممارسة كرة القدم؟

"أشكر عائلتي، التي كانت تساعدني دائما ممارسة كرة القدم، عندما كنت صغيرة، نذهب دائما مع أخي للملعب

أو شوارع فريقي "فنجون" بأقبو، ممارسة كرة القدم، بحياتي كبيرة لسكان فريقي، الذين وقفوا كثيرا معي بالشجيع، لأي الفاتحة الوحيدة التي تمارس كرة القدم في القرية".

هل تلقيت تشجيعا من الوالدة؟

"الأب كان دائما مشجعني في مسيرتي، خاصة في هذه الفترة من الحجر الصحي، أين أمارس الرياضة في الدار بفردي أو للملعب، للمحافظ على لياقتي البدنية".

ما سر مناداتك بـ "قواوي"؟

"سكان فريقي منذ صغري، ينادوني "قواوي"، لأن منذ صغري وأنا أشجع فريق شبيبة القبائل، ومحبي الحارس السابق "لونا" قواوي"، و الآن من متابعي حارس الفريق الوطني الحالي رايس موبخي".

كيف استطعت المحافظة على لياقتك في ظل الحجر الصحي الذي كان مرفوضا قبل إنطلاق البطولة؟

"في الحجر الصحي، كنت دائما أتدرب، مع مدرب الحراس، الشيخ حميد آيت دحمان، مع حارسات أخريات، أشكره كثيرا على الجهود التي يقوم بها، لكي يبقى في المستوى والتطور أكثر في المستقبل".

من هم قوتك من الحراس العالميين؟

"أتابع كثيرا البطولات العالمية لكرة القدم النسوية، قدومي في حارسة الرمي، تبقى الحارسة الأمريكية"

المستوى فوق الميدان، لكن بسبب عدم تحديد تاريخ بداية التدريبات والمقابلات، إتصل بنا الطاقم الفني والإدارة، لإعطاءنا برنامج للتدريبات الفردية، لكي يبقى في المستوى خاصة اللياقة البدنية، ويجب أيضا مراعاة النظام الغذائي للمحافظة على اللياقة والحمد لله حصدت ثمار البرنامج الذي خصعت له في فترة التوقف الطويلة".

هل تحضن كرة القدم النسوية الجزائرية بمتابعة جماهيرية؟

"حضور الجماهير في المقابلات لكرة القدم النسوية، كان مقبولا في السنوات الفارطة، خاصة من الجنس النسوي، تسمى في المستقبل، خاصة مع عودة الجماهير للملاعب، يأتي بالكرة، رجال، نساء وعائلات، لأن اللعب بميداننا، يحفزنا عندما يشجعنا الجماهير، يعطي التحفيز أكثر لإعطاء مجهودات للفوز".

ماذا تمثل لك كرة القدم؟

"كرة القدم هي عائلتي الثانية، فيها أخلاق وتربية، وبهذه الصفات، اللاعبه تحافظ على أوثنتها".

كلمة أخيرة؟

"أحس كل زميلاتي في النادي ونحبة تقدير للمدربين والإدارة على كل مجهوداتها ونحبة خاصة لعائلتي الكريمة، و لكل سكان فريقي "فنجون"، و شكرا جزيلا بولا على اهتمامها بالرياضة عموما وكرة القدم خاصة".



كتبه
خليفة
اليوم ٠٠

آه، كم اشتقنا...

موضوعية و حيادية الصحافة و الإعلام، يمكنني تجاوزها خلال تحرير هذا العمود الذي يمنح لي حيزا للتعبير عن أفكار و آرائي، و لكن اليوم سألبس قميص مولودية وهران و أكون مشجعا لها أمام الملأ، حيث لم أتمكن من كتمان سعادتي بفوز الحمراوة في برج بوعريريج في منافسة كأس الرابطة، كما أحسست بغبطة كبيرة و أنا أرى تضاعل الأنصار عبر مواقع التواصل الاجتماعي، حيث اشتاق الجميع للتبويجات هذا الفريق العريق، و نحن جميع لعودته لمنصة البطولات من جديد، كنت أشاهد ضربات الترجيح عبر الواب رفقة والدي الذي استغل الفرصة للتعبير عن فرحته بفوز المولودية رغم سخطه على محباوي و الجماعة الغير مستوية التي تعاقبت على تسيير المولودية في العقدين الأخيرين، و روح يروي لي تلك الفرحة التي كان يعيشها رفقة أقرانه في المدرجات بتبويجات المولودية، و كل ما كان يحدث في بوعقل و زبانة و شوارع الباهية، و ختمها بعبارة آه كم اشتقنا للفرحة في وهران و احتفالات المولودية بالتبويج التي قد تكون هذا الموسم من بوابة كأس الرابطة لئلا، أحاسيس والدي بفوز المولودية في البرج، اخترتها لكم لعمود اليوم، عقبال التتويج إن شاء الله.

