



راديوز واللاعبون القدماء يطمئنون على اللاعب السابق عبد الحميد نشاد

الجولة الثانية والعشرون من الرابطة المحترفة الأولى

المكرة تذل بثمانية في سطيف وغليزان تهان بخمسية أمام الوصيف

مولودية وهران 0 - 0 أولمبي المدية

"المولودية وقت الصح ضربت النج"

مدرب المنتخب المحلي بوفرة حاضر بملعب زبانة

إياب الدور ربع النهائي لرابطة أبطال إفريقيا

الترجي التونسي 2-0 شباب بلوزداد
(تأهل الترجي بركلات الترجيح 2-3)

نهاية الحلم . . . الشباب يفشل في الحفاظ على التقدم

الوداد البيضاوي 1 - 0 مولودية الجزائر

رحلة المولودية في رابطة الأبطال تتوقف في المغرب

سيجمع بين الكان ورابطة الأبطال
محرز يستعد لدخول قائمة أساطير إفريقيا

إياب الدور ربع النهائي لكأس الكاف

شبيبة القبائل VS الصفاقسي التونسي / اليوم سا 17

القبائل في طريق مفتوح لا قطاع تأشيرة التأهل

لتقى دعوة للالتحاق بتربيص المنتخب الوطني لأقل من 15 سنة

حمية سفيان؛ "سعيد بهذه الدعوة وأسأعمي لأنبت مكانتي"



يومية رياضية وطنية... الرياضة بالتفصيل.. المتع

الأسد الوراني يزور من السنغال

الجولة 17 من بطولة القسم الثاني

ش. عين وسارة 1 - 0 ج. وهران

السلامة فالراس ، الصدارة تتعرض ، ولازموا ما تاكلش الجيضة



لازموا في الصدارة رغم الخسارة ، السياري ما فطنتش ، والكرمة ولو ما حققا الأهم



بولا يومية رياضية وطنية

www.bola.dz

journal.bola@yahoo.fr

الثمن 20 دج

الاحد 23 ماي 2021 الموافق 11 شوال 1442 العدد 1785

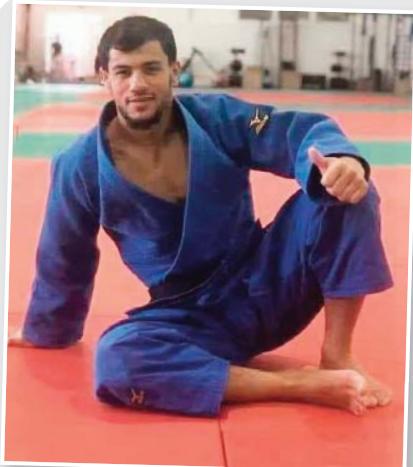
بارياض بولا

حلوها فالقول

2

الأحد 23 ماي 2021 الموافق لـ 11 شوال 1442 العدد 1785

من إعداد: خليفاوي مصطفى



الأسد الوهرياني يزار من السنغال

زار الأسد الوهرياني، فتحي نورين من العاصمة السنغالية داكار، بعدما حقق ثالث بطولة أفريقية في الجيد في مسيرته لتربع على رأس هذه الراية في القارة السمراء، كما خطف تأشيرة المشاركة في الألعاب الأولمبية بطوكيو، وله این وهان تشجيع كبير عن موقع التواصل الاجتماعي، واحتاحت صوره كل الصفحات والواقع ابهاجاً بالإنجاز الذي حققه.

التوانسة لم ينسوا بلخير

خطي الظهير الأيمن لنادي شباب بلوزداد، مختار بلخير، ينكرم خاصاً في ملعب رادس بتونس، من قبل مئلين عن النادي الإفريقي التونسي، من خلال تواجد اللاعب في التدريبات الأخيرة لناديه وانت سبق المراة ضد الترجي، ولم ينسى التونسية الفترة التي قضاها ابن وهان بقميص النادي الإفريقي الذي يعاني في الدوري التونسي وخالي من الهبوط للدرجة الثانية بأعجوبة.



كاريكاتير بولا



بعد النجم الدولي الجزائري ومهاجم نادي ليون الفرنسي إسلام سليماني، رسالة تشجيع لنادي شباب بلوزداد قبل المباراة التي لعبوها ضد الترجي التونسي حساب الدور الرابع النهائي من رابطة أبطال أفريقيا، ولم ينسى ابن عين البيضاء ناديه السابق و الذي سمح له فرصة دخول عالم الاحتراف و قدمه للعلم من بوابة المنتخب الوطني، كما أن أنصار السياري يكتون محبة خاصة للهدف الجزائري المتألق في الملاعب الأوروبية.

ملاحظة:

كل الوثائق والمخطوطات
التي تصل إلى الجريدة
لا ترد إلى أصحابها سواء
نشرت أو لم تنشر

المدير العام: نایت إغيل سليم

مديرية النشر:

بركاش سعاد

مديرية التحرير:

حمداني فاطمة

رأس مال الشركة: 100.000 دج رقم الحساب البنك BNA

00100963030000038906

يومية رياضية وطنية تصدر عن شركة فتح الله للصحافة، النشر والإشهار

 عدد النسخ
 3000 نسخة

0782 33 88 34 - 041 13 18 48



الادارة العامة - التحرير - العنوان: حي اللوز، عمارة س، وهران

الطبع: شركة الطباعة للغرب SIO المنفذة الصناعية، السانية

التوزيع في الغرب: SDPO / التوزيع في الوسط: TDD

رقم هاتف وفاكس الجريدة: 0782 33 88 34 - 041 13 18 48

قائمة اللاعبين المعينين بمواجهة المدية

ليتيم، طوال، حميدي، فوغلو، إيزماقي، مكاروي، بن على، نعماني، القرع، بونوة، بوطيش، ملال، بن تيبة، مطراني، قفية، بلومي، فغفر، بوقاش.

رديف العمراوة يهزمون المدية

تدارك
الفريق
الرديف
مولودية
وهران
خسارة في
الفارطة أمام
شبيبة
القياكل.
وذكك على
الفوز على
أولى المدية ثنائية إيزماقي مقابل هدف ، في مباراة أكملها شكيلة المدربين قدوز وبافي بعشرة لاعبين بعد
طرد عباد في الدقيق الأخيرة من المباراة ، وهذا الفوز يرفع رصيد العمراوة رصيدهم إلى النقطة 36 في
المراكز السادس مناصفة مع إتحاد العاصمة.

درارجة تالق وسجل ثنائية وبن رذوق شارك

عرفت مباراة الفريق الرديف تسجيل الهاجم درارجة وليد لأول ظهور له مع تشكيلة المدربين قندور
وبافي ، ولقد كانت مساهمة درارجة قاتلة في فوز رديف العمراوة بعد هدفيه المسجلين في مرمي المدية . من
جهته ، لعب الهاجم بورزوق بن رذوق اضافة هو الآخر لهجوم الفريق الرديف .

**والد بلايلي صنع الحدث
في مباراة الرديف**

صنع والد اللاعب المدري بوسوف بلايلي الحدث بتألّعه زيانة صبيحة أمس على هامش مواجهة الفريق
الرديف ، حيث تألّل والد اللاعب الترجي التونسي ساقاً من قمة الغبض وذهب بعيداً في ذلك عندما هدد أعضاء الطاقم
من أجل المشاركة . ولقد بدأ والد بلايلي في قمة الغبض وذهب بعيداً في ذلك عندما هدد أعضاء الطاقم
النبي ومسؤولي الفريق الرديف .

**مضوي حافظ على استقرار التشكيلة
لثالث مواجهة على التوالي**

جدد المسؤول الأول عن العارضة الفنية لمواليدية وهران مضمون خير الدين النقفة في مباراة أولى المدية في
نفس التشكيلة التي لعب آخر مبارياته في البطولة أمام نصر حسين داي وشبيبة القبائل وحقق الملاعنة
ال الكاملة . حيث فضل التقني السطحي التعامل في مباراة مدينة منطق لا بغور الشكيلة التي تفوق .

**بودومي يعود للاعب زيانة
في مواجهة فريقه السابق**

كانت مواجهة أمس خاصة لمتوسط ميدان أولى المدية بودومي عمر ، الذي عاد للاعب زيانة في مواجهة
فريقه السابق مولودية وهران والذي تقمص الزانة لميسين . ولقد ظهر بودومي بياض حال حار من طرف
مسيري العمراوة وبعضاً زمانه السابقات في مولودية زيانة على غرار فغفر و McKarwi .

**مدرب المنتخب المحلي
بوقرة حاضر بملعب زيانة**

سجل الناخب الوطني للمنتخب المحلي مجيد
بوقرة حضوره بالنشطة الشرفية للعب
الشهيد أحمد زيانة وذلك ثانية
مواجهة العمراوة وأولى المدية ،
وذلك في إطار تعاون اللاعب
الوطني السابق لعدد من لاعبي
البطولة المحلية في سياق تحضيرات
المنتخب المحلي لخوض الاستحقاقات التي
تنظره وأبرزها كأس العرب .

تنقل معاينة بعض لاعبي العمراوة

وبحسب ما تخلصت عليه جريدة بولا من معلومات من مصادراها الخاصة فإن تواجد الناخب
الوطني بوقرة يلعب زيانة كان من أجل معاينة بعض لاعبي العمراوة على غرار الهداف مطراني
وصاحب الألغاء ملال ، مع العلم بأنها المعاينة التي تجري فيها بوقرة تشكيلة العمراوة بعد
لقاء مرحلة الذهاب أمام إتحاد العاصمة بملعب بولوغلو .

الجولة الثانية والعشرون من الرابطة المحترفة الأولى**مولودية وهران 0 - 0 أولمبي المدية****المولودية وقت الصبح
ضربت النجح**

ملعب الشهيد أحمد زيانة بورزان ، طقس
مئعش حار ، تنظيم حكم ، مبارزة دون
جمهور ، أوضاعية جيدة . الحكم للملالي : إبرير ،
كشكينا ، شلال .
الإدارات : قيادة (الـ65) (أ.م. وهران) - كيش
(الـ22) ، كوش (الـ65) (أ.المدية).
م. وهران : ليوم ، حميدي ، إيزماقي ، مكاروي
الـ(55) ، نعماني (فغفر) (الـ54) ، بن على ،
تلغر ، بونوة (بوتاش المـ57) ، ملال (بن تيبة
الـ78) ، مطراني ، بلومي (فقال الدـ63) ، قفية .
المدرب : مضوي .
أ.المدية : عاجيل ، كيش ، بلقايس ، بن أحمد ،
ريحي ، هرفاوي (مسعودان الدـ61) ، كوش ،
بودومي ، داداش (بعي الدـ90) ، بلهات
(العوامري الدـ62) . المدرب : مازوك .

حضرت مولودية وهران عن تحقيق الفوز الثالث
على التوالي ، وذلك بعد تعاقبها نقاط المباراة مع
أولى المدية والذي عرف بالعادة كيف يتصدون
في وهران متعجلين كل مشكلاتهم . بداية المباراة
كانت سريعة صالح مولودية هجوماً
سوى ثلاث دقائق حتى قاد مطراني هجوماً
معاكساً لسمير الكورة للأمام : هذا الأخير وجهاً
لوجه وكثرة ينطلق المهاجمون في الصدري لها ،
لتلتها فرصة أخرى في الدقيقة 7 بعد تمريرة رائعة
من بودومي ناحية المهاجم قفية ووجه وجهاً
ببداية الشوط الثاني مطراني يخطف كرة من دفاع
المرمي ، لكن عرض السديدي مرر ناحية تقشاف لكن
دفاع المدينة أبعد كرة خطيرة ، ثم فرصة بن تيبة في
الـ90 لكن قذفه كانت سهلة للحارس مجادل ،
لعله بعدها الحكم إبرير عن نهاية المباراة بتعادل
لابير إطلاقاً العمراوة .
تولى تنفيذها ملال لتصل الكورة لبونة الذي
وقف في وجه المهاجم مطراني . أخطر فرصه
يُقذف مستغلاً خروج الحارس مجادل ، والمدافع
شرفاوي يخرج الكرة من على خط المرمى .
كسر المهاجم داداش مصيبة التسلل ويسوغل
لذكر إلى غاية الدـ77 عن طريق إيزماقي بعمل فردي وقادته
بعدها انخفاض ريم المبارزة ولم يشاهد أي فرص
أولى كانت في الدـ43 عن طريق إيزماقي تقذفه
صاروخية من خارج منطقة العمليات ، وحارس
الـ88 يبعدها بجذب حسيبي نفسه وجهاً لوجه .
بداء الشوط الثاني مطراني يخطف كرة من دفاع
المرمي ، لكن عرض السديدي مرر ناحية تقشاف لكن
الـ18 من دفاع المدينة أبعد كرة خطيرة ، ثم فرصة بن تيبة في
الـ24 لكن قذفه كانت سهلة للحارس مجادل ،
وجهاً لوجه أمام المرمي ، وقدفه بياتش المهاجمون في
الـ34 بعدها الحكم إبرير عن نهاية المباراة بتعادل
لابير إطلاقاً العمراوة الذي
تولى تنفيذها ملال لتصل الكورة لبونة الذي

**مضوي : "دفعنا ثمن تضييعنا
للفرص ولم نخسر أي شيء بعد"**

"لقد كان قادرين على تحقيق الفوز ونتيجة ثانية لولا تفتننا في تضييع
الفرصة الساخنة للهداية ، مما كلفنا غالياً وجعلنا نتفق المصالح في نهاية المطاف .
صحّح أن العنتر داخل الديار يفوق مثل هذه المباريات غير مقبول ، لكن ذلك لا
يعني أنها ضحى أبداً لأننا لم نخسر أي شيء ، وبقي الأهم هو العمل على تعزيز ما
يضعنا في هذه المواجهة في اللقاء الجولة المقبلة أمام تلمسان ."



وذلك بعد تدخله في إسعاف لاعب وسط
ميدان المدينة غاريش بعد سقوطه السيء في
المرحلة الثانية ، وهي الفرصة التي استحوذت
الإشادة من لاعبي المدينة والطاقم الفني للمدينة .

**تضييع ثالث
غير مقصود**

بن حمو وسامي مجدها
شبيبة القبائل تحدث ثالث
حسابات المدرب مضوي في التشكيلة
الأساسية .

مضيء مدرب مولودية وهران مضمون خارج
القائمة مجدداً

الـ18 التي شهدت ثلاث تغييرات مقارنة بتلك التي
لم يستدعى مدرب العمراوة مضوي قبل دفاع
الـ17 ، وكانت عمدة اليهودية ، وهي القائمة
التي مطراني أمم أولى المدية ، وغنم تلقيه التصريح
الـ18 التي شهدت تغييرات مقارنة بتلك التي
تم بخطأ بوقرة .

الـ18 التي شهدت تغييرات مقارنة بتلك التي
تم بخطأ بوقرة .

يونس ونعماني لم يكملوا المباراة
عرض متوسط ميدان مولودية وهران بونوة
لإلاعنة على مستوى الكمال بعد تدخل خشن

من أحد لاعبي المدية ، مما جعل دون تمكن لاعب
سيدي بالي عباس سابق من إكمال المباراة ، ليضطر
 بذلك المدرب مضوي لتغييره حيث عرضه

بوطوش . من جهة ، شعر قلب دفاع المولودية
نعماني بآلام على مستوى الفخذ بعد مرور
ساعة من اللعب ، ليطلب اللاعب الدولي

مضوي خير الدين ، الذي لم يجد من حل سوى
الاستجاد بالمدافع الأيمن فوغلو .

**مطراني أسعف
لاعب المدينة غاريش**

رغم أهمية المبارزة ونتيجة التعادل التي لم تكن
تحصل المولودية إلا أن ذلك لم يمنع هدف
العمراوة مطراني من إظهار روحه الرياضية

الأحد 23 مايو 2021 الموافق لـ 11 شوال 1442 العدد 1785

إعداد: نور الدين عطية

إياب الدور ربع النهائي لرابطة أبطال إفريقيا

الترجي التونسي 0-2 شباب بلوزداد

(تأهل الترجي بركلات الترجيح 3-2)

نهاية الحلم . . . الشباب يفشل في الحفاظ على التقدم



و لم يكن شباب بلوزداد أحسن حالاً من مواطنه التونسي ببلاله أهداف لهما في، حيث ضيع ضربات الترجي الثلاث ضربات عن طريق سعوه، نساج و جرار، ليودع بذلك كتيبة المدرب المصري زوران مانولوفيتش المنافسة رغم أنها كانت الأقرب للذلك، وهو ما خالف حسرة كبيرة وسط اللاعبين وأنصار الفريق الذين كانوا معونون النفس بالذهاب بعد فوزهم في رابطة أبطال إفريقيا خصوصاً بعد نتيجة زميله بن غيث ضد المتصدر 68-0، قبل أن يعودوا زميلاً بن رمضان في توقیع الهدف الثاني عند الدقيقة 87، ما أخير الفريق للاحتجام إلى ضربات الترجي التي سارت لملحمة المتأخر.

الوداد البيضاوي 1-0 مولودية الجزائر

رحلة المولودية في رابطة الأبطال تتوقف في المغرب



فشل فريق مولودية الجزائر في بلوغ المرحى النهائي لشباكه رابطة أبطال إفريقيا و ذلك بعد أن خط وسط الميدان عزف تواجه ثالثي في الإركان والأمر يتعلّق بكل من مدحدي، إيسلا، و حراق وهو الأمر الذي أعاد نوعاً ما عملية صنع اللعب.

و التشيكية عانت من إستفزازات المغاربة

و لم تكن المواجهة عاديّة على الإطلاق بين

كل فريق عن تأشيرة المربع الذهبي، وهو ما تجلى في الضغط الذي مارسه المغاربة على وفد المولودية الذي تعرض للعديد من المضايقات عند دخوله للملعب، مما اخْسَس، حيث تم حرمان بعض المراقبين للمتشكّلة من متابعة اللقاء.

الجولة 22 من الرابطة المحترفة الأولى

المكرة تذل بثمانية في سطيف و غليزان تهان بخمسية أمام الوصيف

جحيط، ثانية لعمور، قندوسي، لعافي، برباش، عشة و سيدى.

لياسما تحقق المطلوب أمام الوداد و البرج تنجح في تحقيق أول انتصار هذا الموسم

كما نجح إخاد العاصمة في تحقيق الأهم عند استقباله الوداد تلمسان الذي يعاني في المراكز الأخيرة، و يعود فوز أنهاء سوطه إلى لبلقاسي الذي سجل هدف المباراة الوحيد لتفوق رصيده فرقته إلى النقطة 38 في المركز الرابع فيما توالت متعاب تلمسان، كما شهدت هذه الجولة تحقيق صاحب مؤخرة الترتيب أهلي البرج لفوزه الأول في البطولة بعد تعليمه على بيضة سككدة بهدف دون مقابل.

الحمراوة يتعرّدون أمام المدينة و التصريحة تواصل السقوط



كان المدع يوم أمس مع إجراء مواجهات الجولة 22 من الرابطة المحترفة الأولى التي شهدت فوز وفاق سطيف بنتيجة ثقيلة على إخاد سيدى بلعباس بثنائية أهداف دون رد، ليعزز صدارته في جدول الترتيب، فيما حقق الأهلي برج بوعريج أول فوز له في البطولة عندما أطاح ببيضة سككدة بهدف دون رد، كما عرفت هذه الجولة سقوط مولودية وهران في فتح التعادل أمام ضيفه أولي المدية.

إياب الدور ربع النهائي لكأس الكاف

شبيبة القبائل VS الصنافسي التونسي / اليوم سا 17

القبائل في طريق مفتوح لا قطاع تأشيرة التأهل

القمة المغاربية.

لألان يتوجه لتجديد الشقة في نفس تشيكية الذهاب

و بما أن لاعبي عادوا بفوز ثمين من تونس في لقاء الذهاب، فإن ذلك جعل المدرب دونيس لفان يفكر في عدم إجراء أي تغييرات على مستوى التشيكية الأساسية التي أعتمدها في تلك المواجهة، إذ من المتظر أن يجدد ثقته في نفس العاشرة الصنافسي على مستوى الخط الأمامي الذي شهد توابل غاب هدف الفريق حمرون بدأعي الآفاق.

اللاعبون عازمون على إعادة الشبيبة منتصرة للتتويجات



و في ظل اقتراب الشبيبة من بلوغ المربع الذهبي، فإن ذلك جعل الطموحةات تكبر وسط اللاعبين الذين أكدوا خلال تصريحاتهم التي سبقت لقاء اليوم أنهم يعلمون بواصلة المتأهل في هذه المواجهة القارية و لم لا التتويج بالمنحة الرابعة في كأس الكاف، ذلك ما يؤكد أن رقاء رضا بن سعيد وأوغون يحسم المسؤولية التي تنتظرهم من أجل

تسيير فريق شبيبة القبائل عشرية اليوم أمام فرصة كسب ورقة التأهل للمرربع الذهبي من منافسة كأس الكاف و ذلك عندما يستضيف المفافق التونسي في مباراة العودة، إذ تلقت الشبيبة أن المتأهل التونسي سيرمي بكل أوراقه لنداشك فارق الميدان طبلة مجريات المواجهة خصوصاً وأن عيوبه في لقاء الذهاب بهدف دون رد قبل أسبوع عيّبت الحكم المغربي رضوان جيد إدارة هذه

الجولة 22 من بطولة الرابطة المحترفة الأولى

شبيبة الساورة 5 - سريع غليزان



الرايد ينهار بخمسية في بشار

لمدة شهر سبب قضية كورونا تحالف الكاب العاد
لسرع غليزان جواد بعد الله عن سفارة الرايد
إلى بشار لمواجهة شبيبة الساورة، ذلك ما جعل
إدارة الرئيس محمد حمدي تستجد بالميراني
للرديف مامون للقيام بمهام الإدارية خلال هذه
المواجهة.

الادارة تكشف عدم تلقىها أي
مراسلة لمواجهة منتخب الصحراء
الغربية

بعد الأعياد المنشادية في الساعات الماضية
بخصوص إمكانية إجراء مواجهة ودية تجمع بين
سرع غليزان ومنتخب الصحراء الغربية يوم الرابع
يونيو برواقاري الظاهري، سيسما في طل شربان
معنون بذلك على الصفحة الرئيسية لمختبر
الصحراء الرايد، فقد كشفت إدارة الرايد عدم
تلقيها أي مراسلة تتعلق بذلك نافية كل الشائعات
التي تم تداولها عبر تطبيق واسع في الفرة الأخيرة.

شادولي ولد حمو، سوقار، مازاري
وكولخير غابوا عن اللقاء

ووجه الثنائي الهرمي شريف الراياني صعودية كبيرة
من أجل ضبط التشكيلة الأساسية التي اعتمدها
أمام شبيبة الساورة بالنظر إلى الغيابات التي شهدتها
نقل الفريق إلى بشار، حيث غاب الثنائي سوقار و
كورخون بسبب الإصابة، فيما غاب كل من ولد
حمو، شادولي، مازاري و قادرى بسبب الإصابة
التي يعانون منها.

نور الدين عطية

خج زابي في إعداد العديد من الكرات الخطيرة عن
مرماه لكنه فشل أمام كرة المهاجم مسعودي التي
سكنت شباكه عند الدقيقة 75.

مسعودي يعود ويرفع النتيجة إلى خمسية

و مع اللحظات الأخيرة لقاء إنها رات كتبية
المدرب شريف الراياني بشكل كامل، ذلك ما
مكن هدف البطولة من توقيع الهدف الثالث في
المباراة الأولى قبل أن يعود بعدها سرعان و يضيف
الهدف الرابع عند الدقيقة 87، قبل أن يعود
ذات اللاعب لتوقيع هدفاً خامساً عمق به جراح

رديف بلجيلا في إنقاد لهزيمة ثقيلة أمام الساورة

ومعه داشل رديف سريع غليزان من التخلص من
لعبة الناجي السليمة التي تراوحت هذه الموسماً، ذلك
بعدما أقاد هذه المرة الهرة ثقيلة أمام نظيره من
شبيبة الساورة كانت بخاصة مقابل هدف، وهي

التي تراوحتها ترتيب الفريق إلى المركز ما
قبل الأخير برصد 13 نقطة فقط، يذكر أن الشكيلة
سافت يوم الخميس إلى بشار عبر حافلة الفريق.

جواد لم يرافق الفريق إلى بشار بسبب العقوبة والادارة استجذبت مامون

وفي ظل العقوبة المسلطة عليه من طرف لجنة
الإضباط التي منعه من ممارسة أي نشاط رياضي

أجل تعديل الكفة و كان لها ما أرادت عن طريق
التنبيحة عن طريق ساعد عبد الجليل الذي وقع
المتألق عواد حسين الذي أعاد الرايد للصبارنة
الهدف الأول عند الدقيقة 35 من الشوط الأول،
بطريقة واحدة 47: هي النتيجة التي
مستغل خطأ دفاعياً في التمرير بالنسبة للشكيلة
الغليزيانية.

عاد يعدل النتيجة للرايد

و بعد التأخر في النتيجة، حاولت كتيبة المدرب
شريف الراياني نقل الخطر نحو مناطق المدافعين، إلا
و رغم أن المواجهة كانت متكافئة بين الفريقين، إلا

إنقاد سريع غليزان إلى هزيمة مدوية و ذلك بعدما
حضر بخمسة أهداف مقابل هدف أمام وصيف
البطولة شبيبة الساورة، في مباراة سارت في تفاه
واحد و أكدت مجدداً الأزمة الكبيرة التي يتخط
فيها النادي الغليزياني، حيث أدخلت هذه الهزيمة
كتيبة المدرب شريف الراياني مناطق الخطر.

ساعد يمنع الأسبقية لتساورة

و بعد التأخير في النتيجة، حاولت كتيبة المدرب
شريف الراياني نقل الخطر نحو مناطق المدافعين، إلا
و رغم أن المواجهة كانت متكافئة بين الفريقين، إلا

طبع الرايد عرض زناسني في الدقيقة 80، ليتعين
عليه، لينفذهما بالقاسمي بنجاح مفتاحاً بباب
التسجيل للأجاد في الدقيقة 26، معوضاً بهما
رفاعي أميري مرمي زماموش في عدة مناسبات.

عمراوي تابع اللقاء من النفق

وعما لم يراه أحد بعد، بسبب عدم فتح عقد الوداد
جمال بن شاذلي، تابع المدرب الجديد القدم للرايد
عبد القادر عمري تشكيكه من نفق غرف تغيير
المواس مع العلم أنه قام بتوجيه العناصر في
الفترة الفاصلة بين الشوطين مع القيام بغيرات
قادت أن تصفع الفارق في الشوط الثاني.

أوكريفيت وعاishi يعودان للتشكيلة الأساسية

عرفت تشكيلة الأساسية لوداد تلمسان يوم أمس
تغرين قام بهما المدرب عبد القادر عمري مقارنة
مع التشكيلة التي واجهت الشلف في الجولة
السابقة، وذلك من خلال إعادة المدافع محمد
أوكريفيت إلى مركز المدافع عن مرحلة العودة، لي tumult المهاجم عاishi كأساسي بعد
وعصامي مكان سليمان في الدقيقة 50، ليرجع
بالهاجم تزويدي وأميري دفعه واحدة، ممكان
عاishi وبين بعلبي على التوالي، زيادة على المهاجم

معه، لينفذها بالقاسمي بنجاح مفتاحاً بباب
التسجيل للأجاد في الدقيقة 26، معوضاً بهما
الهدف المرفوض في بداية المواجهة بمحنة التسلل
من طرف حكم اللقاء.

صوبي ينقذ الوداد من الد陷 الثاني

بعد انطلاق الشوط الثاني كاد فريق إتحاد العاصمة
أن يضيق علىه في الدقيقة 55، وذلك على إثر
مخالفة نفذها زواري على خط منتصف عمليات
الرايد صدتها الحائط البشري، ليعود الكرة إلى
رجل بالقاسمي الذي سدد كرة أرضية مركزة
تصدى لها حارس صوفي باستثنائه.

عمراوي دعم الهجوم في الشوط الثاني

وعقب عدم قيام لاعبي بالي رد فعل في مقابل
ضغط أشبال مبر زغداد قام المدرب عبد القادر
عمري بتعزيز القاتلة الأساسية من خلال إدخال
بعضه مكان المدافع عن مرحلة العودة، لي tumult المهاجم عاishi بعد
أعلن عنها حكم المباراة، غصب عرقلة مهاجم
إتحاد العاصمة أبو بكر في منطقة عمليات الرايق
عن طريق الحارس صوفي بعدما كان وجهاً لوجه

تعثر فريق وداد تلمسان عصر أمس بنتيجه هدف
دون رد في المواجهة التي جمعته بإتحاد العاصمة
فوق أرضية ميدان عمر حمادي ببورغن في
مباراة الجولة 22 من عمر الرابطة المحترفة الأولى.

دفع الوداد تلقى ضغط من إنت البداية

خلق إتحاد العاصمة منذ البداية ضغطاً على مرمى
الرايد بغية الوصول إلى شباكه، حيث هدده في
الدقيقة 9 عن طريق مخالفة اللاعب زواري لكن
الرايد صدتها الحائط البشري، ليعود الكرة إلى
رجل بالقاسمي الذي سدد كرة أرضية مركزة
تصدى لها حارس صوفي باستثنائه.
كره مررت فوق العارضة الأنفية.

بلقاسمي باغت الوداد
عن طريق ضربة جزاء

بعدها عرفت المباراة تكافأ في اللعب، مع
سيطرة طفيفة لأنصار سلطنة الذين ترجموا
ضغطمهم إلى هدف السبق عن طريق ضربة جزاء
أعلن عنها حكم المباراة، غصب عرقلة مهاجم
إتحاد العاصمة أبو بكر في منطقة عمليات الرايق
عن طريق الحارس صوفي بعدما كان وجهاً لوجه

إتحاد العاصمة 1-0 وداد تلمسان



الوداد يعود خائباً من بولوغين



الأحد 23 ماي 2021 الموافق لـ 11 شوال 1442 العدد 1785

رامي بـ

الجولة الـ17 من بطولة القسم الثاني

لازمو في الصدارة رغم الخسارة، السياري ما فطنتش، والكرمة ولوما حققا الأهم

انتهت الجولة الـ17 من القسم الثاني هواة عن مجموعته الغربية بسقوط المتقدمة جمعية وهران بهدف دون رد على بيد شباب عين وسارة الفريق، ومع هذا بقيت لازمو في الصدارة بشكل مؤقت انتظاراً لاستكمال مواجهة مستقبل واد سلي اليوم، الذي سيستقبل شبيبة تيارت، أما السياري قعلى ما يبدو لم تستفق من خسارتها خلال اللقاء الماضي، واكتفت بتعادل مخيّب فوق أرضية ميدانها فرضه عليها اتحاد الرمسي. وتمكن اتحاد الكرمة من تذوق طعم الفوز وتجاوز عقبة السكاف بنجاح، فيما عاد أولمبي أرزيو ب نقطة التعادل عندما نزل ضيفاً على جيل عين الدفلة، واستعادت الصادرة توازنها بانتصار قوامه هدفين دون رد على حساب شباب واد اهيو.



ش. عين وسارة 1 - 0 ج. وهران



السلامة فالراس، الصدارة تعوض، ولازمو ما تاكلش الجيفه

حرير يعود ويحيل بودوح على الدكة

ومن بين الأسماء التي سجلت عودتها إلى الشيكابالا رياضية خالد الطهير لأنجي عبد الله حرير الذي غاب عن الأساسية خالد الطهير لأنجي عبد الله حرير الذي غاب عن الجولة السابقة بسبب العقوبة الجاماجم عن تفاقم بطاله حرارة في داروي أولمبي أرزيو، وجاء دخول حرير مكان زميله بودوح الذي فضل المدرب إبقاء هذه المرة على دكة البدلاء.

كوريبة أساسى مكان ذرقين

أما الغير الثاني ففضل في الاعتماد على اللاعب إلياس كوريبة هذه المرة أساسياً، بعدما دخل بديلاً خلال المباراة، وعلى ما يبدو فإن المدرب الحارج من فضل وضع ثقته في كوريبة، وبهذا تواجه زملائه بوسfest زريق على مقاعد الاحتياط على غير العادة، وهذا زعما راجح إلى تأثر ونفسياً بالاعباء التي تعرض له على مستوى الأنف قبل بداية اللقاء.

أوكيل عوض شناطة

ويقى الغير الثالث في تشكيله لازمو متعدلاً في إبعاد اللاعب أوكيل عوض كهذا البداء، وهو الذي قدم مستوى جيد للغاية، وسجل الهدف الثاني في مرمي جيل عين الدفلة، وهو ما دفع المدرب للاعتماد عليه ووضع ثقته فيه، وجاء ذلك على حساب متواضع اليماني شناطة.

الحكم نسيب كان خارج الإطار

وما زاد الطلب بل بالإضافة للاعباء الجسدية التي تعرض لها لاعبو لازمو هو الحكم نسيب، فمنذ إعلان تعبيه لإدارة اللقاء، حتى ظهرت خلافات بين هذا الحكم، الذي اتت له العديد من السوابق هذا الموسم، وبالعقل فإن كل فارات سبب كانت أصلها للحكم، وأنه تأثر برأيه، مقارنة بذلك التي اخترها للعب أيام شباب عين وسارة، حيث فضل الطاقم الفني الخفاظ على نفس الترتيبية، خاصة وأنها فازت تقريراً بآخر 3 لقاءات خاضتها الجمعية.

استطاع البرتقالي العودة بنتيجة التعادل، وفيما بعد قات رابطة الهواة بمعاقبة عين وسارة على الاعباء وسوء التنظم إلا أنه وعلى ما يدور لم يتغير ما حاد لهم واستمرروا في ممارسة العنف ضد ضيوفهم.



الشرطة تدخلت لإعادة الهدوء

بعد سليلة الاعباء التي تعرض لها لاعبو لازمو من ذلك وصولهم إلى المرين، وخاصة زريق وكوريبة بحروج، تدخلت الشرطة في نهاية المطاف من أجل إعادة الهدوء، وتوفير الحد الأدنى من الحماية للأحاجي ومسيري لازمو حتى لا تعرف الأوضاع افالات أثراً لا يذكر الحكم من ذلك.

3 تغييرات على مستوى التشكيلة الأساسية

قام مدرب جمعية وهران بإحداث 3 تغييرات على التشكيلة الأساسية التي اختارها للعب أيام شباب عين وسارة، مقارنة بذلك التي أشركها عندما واجه جيل عين الدفلة، حيث فضل الطاقم الفني الخفاظ على نفس الترتيبية، خاصة وأنها فازت تقريراً بآخر 3 لقاءات جراء بهذه الطريقة السهلة والخيالية.

كوريبة أصبح على مستوى الرأس

ولم يتوفف الهدايدات والاعباء الجسدية عند هذا الحلم، بل استمر حتى داخل أرضية الميدان، فعد أن شرع لاعبو لازمو في حوض المباراة، أصبع المهاجم الآخر إلياس كوريبة على مستوى مقدمة الرأس بواسطة اعتماء بالمرفق، ويشكل واصبعه وعيق دون أن يحرك الحكم نسب ساكنة بالمرفق من أن الأداء المدنس كانت واضحة على وجهه، وجده، ليتدخل سمعف الفريق وإطلاق كرة قدم اخترائية.

عين وسارة تدليها ساواق،

وعادت على واد سلي

وما يجيز ذكره هو أن فريق شباب عين وسارة لديه

سوق تتعلق بالخلف عندما يستغل فاسفه على أرضية ميدانه، وخر دليل ما فعله بالتصدر مستقبل واد سلي عشندما لعب في ضيافته قبل أسبوعين، أين عاش اللايون الميريون المجنون هنالك، وعلى الرغم من ذلك

سواء تتعلق بالخلف عندما يستغل فاسفه على أرضية ميدانه، وخر دليل ما فعله بالتصدر مستقبل واد سلي

عشندما لعب في ضيافته قبل أسبوعين، أين عاش اللايون الميريون المجنون هنالك، وعلى الرغم من ذلك

حيث دخله يتواءط على بعض الأطراف، وهذا أمر أشبال

المدرب الحارج مرين بالله على موعد مع مبارزة منحونة وهي فنية في ظل حالة عين وسارة للفوز من أجل الهروب من منطقة الخط، وتفادي السقوط.

ذرقين تلقى لكمه على مستوى الأنف

وكان أول صحايا الاعباء على لاعبي لازمو يملأ

عليهم خاصية خالد الدفلة في عين وسارة

ترك فريق جمعية وهران القاطن الداللة في عين وسارة بعدما خسر هناك من نتيجة هدف دون رد في مواجهة مشحونة و مليئة بالاعباء من طرف الفريق الضيف، إضافة لقرارات المفحة التي اختمها الحكم بسب ضد لامو، وعلى الرغم من هذه الخسارة إلا أن أيام المدينة الجديدة سيعظظون بالصداقة لمدة 24 ساعة الأقل، بيان لقاء مسلق واد سلي و شبيبة تيارت سليف اليوم لا يغدو لازمو كانوا يشعرون بالاضطرار النفسي الذي يفرض عليهم جراء الاعباء التي تعرض لها، وجاوزوا اتصاص حماسه الفريق الضيف غير المكل المفاغي، لأن قرارات الحكم تسببت عقدت أكثر من مأمورية رفقاء المدارس دلة، وكانت ذلك تلقي هدف بطريقة لا يعرفها إلا الحكم المنحاز تمام لشباب عين وسارة.

الأداء

الأعمال ينهزمون أمام ديف يدين عين وسارة

لم يتمكن فريق جمعية وهران للأتال من العودة ولا يائي نقلة من حاله سفره التي قاده لمواجهة نظره من شاب عين وسارة، حيث سقط أشبال المدرب شريف الوافي مولاي بنتيجه هدف دون رد، وهي النتيجة السلبية الثانية للمعاهدة لأشياخ حلقة طربة، بينما يدعما انفكوا في الجولة السابقة بالتعادل السليم داخل القواعد أمام جيل عين الدفلة، وبرت بجانب القائم يقبل.

لهييري سدد ولكن كرته بجانب القائم

وعلى الرغم من شح المخاللات، وكل ما حدث للجماعة، إلا أن المهاجم لهييري المصائب تمكن من أن يصيغ مخاللة خطيرة، بينما قات في الدـ14 بتسديدة كرمه أغربية من على مشارف خط العرض العقلية لم تكن بتلك الدقة، وبرت بجانب القائم يقبل.

الحكم يعلن عن ضربة جزاء خالية

وعدد حلول الدـ31 قام الحكم تسبب بالإعلان عن ضربة جزاء خالية بعد تناوله من طرف أحد ملاي لازمو، لكن الحكم من هدية لشبان عين وسارة، وسيحدث للفرق غصب على المريون، حيث وبحجره صول حافلة لازمو ودخولها لراقب السيارات حتى بدأت المقابلات والاعباء على لاعبي الفريق من طرف بعض الأنصار والرعايا الذين توأموا في خط الملعب وحتى داخله بتواءط على بعض الأطراف، وهذا أمر أشبال المدرب الحارج مرين بالله على موعد مع مبارزة منحونة وهي فنية في ظل حالة عين وسارة للفوز من أجل الهروب من منطقة الخط، وتفادي السقوط.

الشوط الثاني لم يحمل الجديد

وبقي الشوط الثاني على حاله، ولم يعرف أي تغير خاص على مستوى النتيجة، كما أن الأداء التحكيمي يبقى كارثياً، والجماعية حاولت الخروج من ماتفاقها نوعاً ما لإدراك التعادل على الأقل، لكنها لم تتمكن من ذلك، كما شعر رفقاء بوداني بالخوف في ظل ازدياد حدة الضغوطات

لازمو تعرضت للاعتذارات

بمجرد الوصول للملعب



شباب عين تموشنت 1 - 1 اتحاد الرمسي



الرمضاوة يفرضون التعادل على "السياري" وينعشون حظوظهم في البقاء



برايح يحرم بن عمر عبد النطيف من الهدف الثاني

وفي الوقت الذي كشف فيه هجوم السياري هجماته، تحصل على ضربة جزاء في الدقيقة 75 عقب عرقلة صناعي داخل منطقة عمليات اتحاد الرمسي لكن اللاعب بن عمر عبد النطيف لم يحسن استغلالها، حيث فشل في تسجيلها أمام المارس برایح مصطفى الذي عرف كيف يصددها منقوصاً فرقية من الهدف الثاني.

برايح يحرم بن عمر عبد النطيف من الهدف الثاني

دفاع الرمسي امتص هجمات السياري

بعد العودة من غرف تغيير الملابس، حاول أشبال المدرب كيديان، فرض مغالقاته والعودة في النتيجة خاصة بعد علهم بنتيجه مبارزة الرائد جمعية وهران مع ضعيفه عين وسارة، ليشنوا هجماتهم على سريري أصواته، وذلك في مقابلة اسمنتية دفاع الأداء معاً في طرق بوخاري الذي استغل ارتكاك في دفاعه الساقية شباب عين الدفلة بالصالح شباب عين وسارة، اندفعوا في شباك المارس برایح مصطفى الذي عرف بياتي دفاعه واحدة.

بن يحيى، إذ زعد 10 دقائق من بداية المباراة، عامر يحيى في أول فرصة صريحة

تضيي هدف السبق للسياري، مستلماً خطأ فادح من المارس برایح.

محمر بلايل يعدل للرمضاوة

فرحة أصحاب الأرض بهدف السبق، كانت قصيرة حيث استطاع رفقاء المارس برایح مهار خارج الماء إلى بدايتها، وهذا في المقابلة التي انتهت بهدف في كل شبكة، وهي المواجهة التي خلعوا كل طرف بذلة الظرف بال نقاط، مما أكبهما ندى بين أصحاب الأرض أو الراوا، على الرغم من الروح العالية بين عناصر الناديين.

عامر يحيى يفتح باب التسجيل

هذا ولم ينطر فريق شباب عين تموشنت طويلاً لكي يصل إلى مرمي أشبال المارس الرمسي، ليتحقق الشوط الأول بهدف في كل شبكة.

القسم الثالث هواة وسط غرب

فوز شباب فرنسا VS إتحاد حجوط

الفوز بشعار الانتصار أو الانكسار

وتعويضهم محمد صالح الذي وجد التوليفة المناسبة وحقق من خلالها نتائج مرضية لحد الآن.

عدم تضييق النقاط داخل المدار أامر ضروري

تنظر فوز فرنسا مباريات صعبة ومقدمة سواء داخل أو خارج المدار، ووجب على رفقاء الحاج يحيى الفوز بواجهته ضجوط وإنجاد بمدافعته لأنه خلال الخرجتين المتبقتين هم أمام منافسين يطغى على تحقيق البقاء ويعمل الأمر بكل من وداد تيسمسيل وآخرين المارد.

البطولة في النفس الأخيرة والأمور غير محسومة ومعقدة لتشعب المسار بطولة القسم الثالث وسط غرب، يلاحظ التقارب الكبير في المستوى بين الفريقين وخذ هذه الجولة لم تخدع ملاجع البسطل أو الفريق السازل، لأن الفريق يتغير كل أسبوع ليبقى الأمور كما هي إلى آخر نفس من البطولة الصعبة والمثيرة من حيث الشائع والحسابات.



الفرندي هذه الأيام سوى على وجاهة حجوط الهامة في مشوار النادي، على الأقل لضمان البقاء بكل أربعة خاصة أن الفريق استفاق خلال الجولات الماضية بعدهما وجد صعوبات كبيرة في بداية الموسم، حيث كانت النتائج مخيبة كلفت إستقالة المدربين مادي وبريك لاحداث في الشارع الرياضي.

أسلوبهم وطريقة اللعب وعدم ترك

فرصة للمضييف الذي يحسن

التفاوض خارج المدار، حيث سيكون

المباراة صعبة للغاية لكلا الفريقين،

فأسوء الحمراء مجرور على الفوز

ركز الطاقم الفني خلال تدريباته

للهروب من منطقة الخط ونراحته

تحضيرًا لمباراة حجوط على الجانب

أصحاب الصدارة الذين لا ينفصلون

أثناء المباريات

التركيز مطلوب في مثل

هاته المباريات

منطقة العمليات، ثم تلتها فرصة أخرى حين مرت الكرة أمام الجميع وأتكتوا بمقابضها عوض تسديدها وكانت تسجيلنا بأعيننا وليس بأرجلنا، لو سجلنا هذه الفرصة لكان الأمور مغامرة.

«صالح محمد مدرب شباب فرنسا:

«ضيّعنا فرضاً كثيرة أمام رائد عين الدفلة، لكنني راض عن الأداء»

وداد تيسمسيل

الرئيس عيشش عبد القادر ينادى السلطات المحلية لمساعدة النادي



نادى رئيس وداد تيسمسيل عيشش عبد القادر السلطات المحلية وعلى رأسها ولاية تيسمسيل، من أجل مساعدة الفريق ماليا حتى تستنى له مواصلة حصد النتائج الإيجابية في بطولة الموسم الجاري، حيث أكد الرجل بأن فريقه على أبواب أزمة مالية جراء شح المدحالت المالية مقابلة بالماريف الضخمة، ودعا المسؤولين المحليين للتحرك في الوقت المناسب خوفاً من تدهور النتائج في الجولات القليلة، وناشد الرئيس رجال الأعمال والسلطات المحلية لمدد العون للفريق حتى يضمن بنائه في القسم الثالث.

«خرزينة الفريق خاوية وحتى اعنة البلدية لم تدخل بعد»

وفي تصريح لبولا أكد السيد عيشش: «هذه الأزمة المالية كلتنا كثروا وحرمتنا من لعب ورقة المعمود، وقلة تحفيزات اللاعبين جعلت الفريق يضيّق نطاقاته تبعاً في المتأهل في مركب جيلي بوعنابة، ولهذا نحن بصدد انتظار الفاتحة من المسؤول الأول عن الجهاز التنفيذي بالولاية لمساعدتنا حتى تتجاوز هذه المرحلة الصعبة بسلام في أحسن الظروف لضمان البقاء».

مهدي ع

آخر جن مرت الكرة أمام الجميع وأتكتوا بمقابضها عوض تسديدها وكانت تسجيلنا بأعيننا وليس بأرجلنا، لو سجلنا هذه الفرصة لكان الأمور مغامرة.

«الإصابات أخلت الحسابات»

ولم يتردد صالح محمد في الحديث عن عاملين آخرين أثراً كبيراً في مجريات اللعب وأخلطا حساباته على غرار إصابة بعض اللاعبين تاهيلك عن عاصلي الحرارة والتعب الذين كانوا سبباً في خسارة فرقه المبارزة، وقال في هذا الصدد: «لقد عانينا من التعب والحرارة ومع هذه أقدمنا مباراة في المستوى، ولكن ما أثر فيها كثثراً هو الإصابات التي تعرضنا لها حيث اضطررت إلى تغيير لاعبين في الشوط الثاني، وحسننا خيرات عدة وهذا ما أثر فيها كثيراً حتى أنه



المقصود أن نضع فرسا سهلة الفعلية من جديد، وقد أوضح صالح قائلاً: «لقد عاد الحديث كالتي كانت لنا في الدقائق العشر الأولى، حين مغادر سيد أخليط الأساسي لأنه من غير

غير أن رضا صالح محمد عن الأداء لم يكن حالاً، وتساءل عن الفرض الضائع الذي كانت ستجعل فريقه يعود بال نقاط الثلاث لموسيلا في إشارة منه إلى فرضيته ذهبيتين أهدرهما رفقاء خليفة، خاصة تضييق ركلة الجزاء، حيث أكد أن ما حدث في مبارزة من الدليلي أعاد مشكل غياب

«من غير المعقول أن تضييق فرصة سهلة»

غير أن رضا صالح محمد عن الأداء لم يكن حالاً، وتساءل عن الفرض الضائع الذي كانت ستجعل فريقه يعود بال نقاط الثلاث لموسيلا في إشارة منه إلى فرضيته ذهبيتين أهدرهما رفقاء خليفة، خاصة تضييق ركلة الجزاء، حيث أكد أن ما حدث في مبارزة من الدليلي أعاد مشكل غياب

بعد هزيمة الجولة الماضية وتضييق نقاط كانت في المتناول، بدأ التحضير لمباراة حجوط والتي تعتبر مهمة للغاية في مشوار الفوز خاصة أنها أمام مصدر الترتيب وهذا لن يزع أشبال محمد صالح لتأدية مباراته في القمة والظفر بمقادها لأن مباراته الذهاب ، كانت معادلة بين الفريقين. كلها مؤشرات إيجابية ودافع عنوي لفريق فرنسا لأن المستويات مقابرة بين كل الفريق ونتائج المباريات لن تكون محسومة قبل نهايتها.

الكل مجند للطاحة بحجوط

علاوي شيخي

يسقبل اليوم الأحد بدءاً من الساعة الرابعة مساءً فوز شباب فرنسا ضيفه التتصدر إنما حجوط في مباراة مهمة لا تقبل القسمة على إثنين وبالسبة للمضييف الذي يسعى للظهور ببنطاطه هادئاً الموجه للعمود في سلم الترتيب وتعزيز حظوظه للالعب على الأدوار الأولى، أما الصيف الحجوطي الذي لن يأتي إلى فرنسا في ثوب الضاحية بل للتفاوض حول نتيجة المباراة والبقاء في الصدارة.

الكل مجند للطاحة

بحجوط

بعد هزيمة الجولة الماضية وتضييق نقاط كانت في المتناول، بدأ التحضير لمباراة حجوط والتي تعتبر مهمة للغاية في مشوار الفوز خاصة أنها أمام مصدر الترتيب وهذا لن يزع أشبال محمد صالح لتأدية مباراته في القمة والظفر بمقادها لأن مباراته الذهاب ، كانت معادلة بين الفريقين. كلها مؤشرات إيجابية ودافع عنوي لفريق فرنسا لأن المستويات مقابرة بين كل الفريق ونتائج المباريات لن تكون محسومة قبل نهايتها.

بحضور بولا المراقب الدائم والداعم للنشاطات الرياضية

عرفت مشاركة 18 فريق من غليزان والولايات المجاورة

دورة رمضان ببوغيدان تستمیل جمهوراً غفيراً

عرفت دورة رمضان المبارك ببوغيدان في بلدية حد الشكالة ولاية غليزان مشاركة 18 فريق من غليزان وكذا الولايات المجاورة كتيرات، وعرفت حضور جمهور كبير من كل المناطق المجاورة، لتنج هذه الدورة بمبارزة نهائية بين فريق أمل بوجيدان وشبيبة السبت غليزان وشبيبة السبت من ولاية تيارت، حيث فاز فريق أمل بوجيدان بالمباراة النهائية بركلات الترجيح بعد انتهاء المباراة بالتعادل 1-1.



تصريحات



بودر باللة كمال (رئيس لجنة التحكيم في الدورة) :

عبد المجيد بن يوب (منظم رئيسى) :

"أولاً صبح عيكم وشكراً على الاستضافة، نظمنا هذه الدورة من أجل لم شمل كل المناطق المجاورة والتعريف بمنطقة المضيافة، وإيصال رسالة نبلة مفادها كرة القدم من أجل التعااف والمحبة والروح الرياضية، ونتمنى أن تكون قد وفقنا في إنجاح هذه النظيرة ونشكر كل المنظمين، بودر باللة كمال مشلوف، محمد سالم حكيم، وكل من ساعدنا ولو بكلمة طيبة".



سالم حكيم منظم (مكلف بالإعلام) :

"أولاً السلام عليكم وصح عيكم، وشكراً على الاستضافة، بفضل الله تعالى أوصلنا الدورة الرياضية إلى بر الأمان. هذه الدورة كان الهدف منها التعريف بمنطقة. شكر كل من ساهم في هذه الدورة من قرب أو من بعيد، ونتمنى أن تكون هذه الدورة بداية لمشروع رياضي يجمع أبناء المنطقة تحت نادي رياضي يعمل من أجل تكوين الفئات الصغرى والمشاركة في قسم ما قبل التصفيي الموسم القادم".



واري محمد (قائد مجد بوجيدان) :

"السلام عليكم وشكراً لكم وشكراً للجنة المنظمة على إحياء هذه الدورة، به تمنياتي أن تعاود كل عام في الشهر القصيل، ونشكر ناس السبت على الروح الرياضية الكبيرة ومرحها بالجميع في بوجيدان".



حاوره : نبيل شيخي

الأحد 23 ماي 2021 الموافق ١١ شوال ١٤٤٢ العدد ١٧٨٥

لاعب اتحاد مغنية بغداد هشام :

"قدوتي هو بغداد بونجاح و حلمي حمل ألوان مولودية وهران"

هل لديك كلمة

جهة
معينة؟

"أشكر الجمهور وأشكر كل من ساندني في مشواري الرياضي".

من هو النادي الذي تشجعه؟

"ريال مدريد".



"قدوتي المفضل هو لاعب المنتخب الوطني بغداد بونجاح".

ومن هو اللاعب الذي ترثى لعب بي詹يه؟

"

"حالياً أخحاد مغنية و اخترته لأنه فريق عريق و قدر الله ما شاء فعل".

ما هي طموحاتك في عالم كرة القدم؟
"طموحاتي أن ألعب في القسم الوطني الأول و لما أحد تجربة خارج الوطن إن شاء الله".

ما هو أجمل هدف سجلته خلال مشوارك الرياضي؟

"مماذا اتجهت إلى كرة القدم عن غيرها من الألعاب؟

الأكابر، وكانت الفرق المنافسة قوية مثل وداد تلمسان مولودية وهران أخحاد سيدني بلعياس".

ماذا اتجهت إلى كرة القدم عن غيرها من الألعاب؟



ضيف هذا العدد هو هشام بغداد لاعب إتحاد مغنية صاحب 24 ربيعاً منصب الأصلي مدحبي محوري، يتميز هذا اللاعب بالبنية الجسدية الرائعة، تقصص ألوان فريق مدينة سبق الهلال و الملاس و يعمل هشام على تحقيق حلمه للعب في القسم المحترف ، وكان جريدة بولا حوار خاص مع هذا اللاعب الطموح حدثنا من خلاله حول مشواره الكروي وأهدافه المستقبلية .

من هو اللاعب هشام؟

"بغداد هشام لاعب كرة قدم من مواليد 1996/07/27 حتى على دراستي وبقناعة تامة".

كيف كانت بداياتك مع كرة القدم؟

"بدائي كانت في صفوف فريق هلال سبق للأصغر إلى



اللاعب الذي أرتاح معه في الميدان هو عبد الله بودادي و فيصل مقني".

من هو المدرب الذي تمنى أن يكون مدربك؟

"المدرب بوعلام شارف".

نادي تمنى حمل ألوانه في الجزائر؟

"ألوان مولودية وهران حلمي منذ الصغر".

"أشكر في المقدمة أبي الذي ساندني والشcker الخاص لفاح سير أبو عبد الله، على الرغم من أن تعرضت إلى ظلم كبير، ما زلت أعمل ليكون القادم أفضل بحول الله وأنووجه بالشكر أيضاً جريدة بولا على هذه اللفتة الجميلة اخاهي".



"سجلت عدة أهداف لكن الهدف الذي يبقى جميل كان ضد فريق سانريبي".

ما هي أفضل مباراة لعبتها وما هي أسوأ مباراة؟

"أفضل مباراة لعبتها كانت ضد شبيبة تيارات و مباشرة جاذبي عرض من عندهم ، وأسوأ مباراة ضد زيدوريا عين تقوشنت".

ما هي هوايتك المفضلة بعد كرة القدم؟

"السباحة و ركوب الخيل".

من هو قدوتك في الملاكم؟



الأحد 23 مايو 2021 الموافق 11 شوال 1442 العدد 5871

من إعداد: بن حدة

البطولة الأفريقية لرفع الأثقال

الم منتخب الوطني يتطلع لاحتلال المرتبة الأولى



كل الفاعلين في وسط رياضة رفع الأوزان، من أجل سلوج كل الأوزان، من أجل تحضير لهذا الميداليات. أما بالنسبة للبرلمانية، فالمنتخب الوطني يتنتمي في المرحلة الأولى والمالية الراهنة.

المتعلقة بالمسابقات التي ستكون بعد الأولية، قال المسؤول الأول عن رياضة الملاحة رفع الأثقال، أشرف رئيس الهيئة في ذات الساق: «كما حددنا موعد انطلاق البطولة الوطنية الذي سيكون شهر سبتمبر القادم أي بعدما تتمكنن الأندية من تحضير الرياضيين، لأن الافتتاح في العاد، كما أنه أول محطة رسمية للأولى، قال المسؤول الأول عن رياضة الملاحة في ذات المكون من 9 مذكور في كل الأوزان، ومن بينهم شاهيل للألعاب الأولمبية ولبيهاني وليد.

كل الأوزان، من أجل تحضير لهذا الميداليات. أما بالنسبة للبرلمانية، فالمنتخب الوطني يتنتمي في المرحلة الأولى والمالية الراهنة.

المتعلقة بالمسابقات التي ستكون بعد الأولية، قال المسؤول الأول عن رياضة الملاحة رفع الأثقال، أشرف رئيس الهيئة في ذات الساق: «كما حددنا موعد انطلاق البطولة الوطنية الذي سيكون شهر سبتمبر القادم أي بعدما تتمكنن الأندية من تحضير الرياضيين، لأن الافتتاح في العاد، كما أنه أول محطة رسمية للأولى، قال المسؤول الأول عن رياضة الملاحة في ذات المكون من 9 مذكور في كل الأوزان، ومن بينهم شاهيل للألعاب الأولمبية ولبيهاني وليد.

يهدف ضمناً لأفضل تحضير لهذا الميداليات. أما بالنسبة للبرلمانية، فالمنتخب الوطني يتنتمي في المرحلة الأولى والمالية الراهنة.

المتعلقة بالمسابقات التي ستكون بعد الأولية، قال المسؤول الأول عن رياضة الملاحة رفع الأثقال، أشرف رئيس الهيئة في ذات الساق: «كما حددنا موعد انطلاق البطولة الوطنية الذي سيكون شهر سبتمبر القادم أي بعدما تتمكنن الأندية من تحضير الرياضيين، لأن الافتتاح في العاد، كما أنه أول محطة رسمية للأولى، قال المسؤول الأول عن رياضة الملاحة في ذات المكون من 9 مذكور في كل الأوزان، ومن بينهم شاهيل للألعاب الأولمبية ولبيهاني وليد.

التربياتلون

محطة مهمة لاختبار جاهزية العناصر الوطنية بوهران



في البطولة الأفريقية في جوان، فضلنا إجراء الجائزة الكبرى على المسافة نصف الأولمبية، لاكتساب الخبرة من الناحية اللوجستية من خلال المنافسات، بما أنه أول موسم للتنظيم، بينما أدى أول موسم

رकض. في هذا الشأن، قال بطولة الملاحة بـ«العاصمة». و»أضاف التقني: «شارك في الجائزة الكبرى للتربياتلون مناسبة ضمن الزمانة الرسمية للموسم الرياضي 2020/2021، ضمن أربع محطات، بداتها ترسانة، بـ«العاصمة»، حيث جرت بمدينة وهران، ثم مطرقة في وهران، على المسافة نصف الأولمبية، وأخيراً في الماء الحر، و20 كلم دراجة، و5 كلم سبتمبر). قبل اختتام الزمانة

لتربياتلون، المرحلة الأولى للجائزة الوطنية الكبرى، كأول مناسبة ضمن الزمانة الرسمية للموسم الرياضي 2020/2021، ضمن أربع محطات، بداتها ترسانة، بـ«العاصمة»، حيث جرت بمدينة وهران، ثم مطرقة في وهران، على المسافة نصف الأولمبية، وأخيراً في الماء الحر، و20 كلم دراجة، و5 كلم سبتمبر). قبل اختتام الزمانة

الجمباز

7 جمبازيين جزائريين في مصر للتأهل إلى طوكيو

يشارك المنتخب الوطني في البطولة الأفريقية للجمباز (أكابر وكبريات) بالقاهرة المقررة بـ«إيتاء من يوم 26 إلى 28 مايو 2021، والتي تعد آخر محطة تأهلية إلى الألعاب الأولمبية المرتقبة بالعاصمة اليابانية طوكيو هذه الصافحة».



الوحال أول أمس الجمعة 21 مايو من مطار هواري بومدين على الساعة 15:25، مروراً على الدوحة القطرية أين بسيط ليلة واحدة إلى أن يتحقق بالعاصمة المصرية في اليوم العالمي لخوض غمار المافسة.

الرياضيون المشاركون

تمامي شامة، مختارى فاطمة أحلام، سالم لهنى، هلال متىجي، محمد بورقيق، محمد عوبشة، يونس بلخمر (طربولين).

وسينتقل عن القارة الأفريقية 2 فقط من الإناث و 2 من الذكور في الجمباز الفني، فيما يكون التناقض على تأشيرة واحدة فقط لدى الإناث وأخرى لدى الذكور في الطرفين.

المنتخبات المشاركة في الجمباز الفني: الجزائر، مصر، المغرب، جنوب إفريقيا، تيجرياً، في الطرفين: الجزائر، مصر، المغرب، أنغولا.

السباحة

بوعادو يلتقي رؤساء رابطات الجهة الشرقية



في ثاني لقاء دوري جهوي اجمع رئيس الاتحاد الجزائري للسباحة محمد حكيم بوعادو برؤساء رابطات الـ 18 لشرق البلاد، اللقاء الذي جمع رؤساء رابطات ولايات الشرق تشرف بحضور مدير الشباب والرياضة لـ«الطباطي» السيد نزيهد زواوي إلى جانب ثالث أعضاء من المكتب الفدرالي؛ وهو: السادسة على بخلفه وملوك

سایح وفیصل بیرون بالاضافة إلى الأمين العام والمدير الفني الوطني ومدير المختبرات الطبية و مدير التنظيم الرياضي ، أما عن الرابطات فقد حضرت كل من ولايات سطيف وقسنطينة وميلة وقسنطينة و عنابة وجبلة ومسکرة وسوق أهراس . هذا اللقاء الذي يدور في إطار مرافقته العابرين الذين يمثلون لسباحة تجسيداً تعهد التزم به رئيس الاتحاد في برنامج المعايدة الأولمبية 2021-2024 سعياً بإقليم عودة الرياضيين المعينين بالاتفاقية إلى التدريب . وكل ماي احتزم للجهة الأولمبية من خطط الـ«بیداعو» جعلها حصر الملاحة والفنية والأندية إلى جانب طرح اشتغالات الرابطات والأندية المنخرطة تحضيراً لرفعها بانتظام للسلطات العمومية للنظر فيها.

كأس العالم للتجديف بودينية يكتفي بالنهائي (ب)

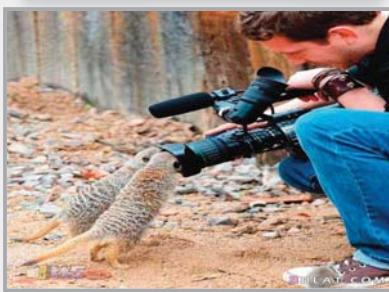


بعد تحريره للراية

نهائي كأس العالم للتجديف، لم يتمكن بطلاً سيد على بودينية () من التأهل للنهائي () لكنه حاص بأمسية أمس سباق النهائي (ب) وكان بودينية وتأهل صاحبة أول أمس سيد على بودينية إلى نصف النهائي كأس العالم للتجديف بعد إحرازه المركز الثالث في السباق الصنفوي.



أغرب الصور



معلومة دينية

لطاائف قرآنية

ما المقصدة البهائية في تقديم (الرحيم) على (الفضور) في سورة سباء وفوت في بعض القراءات (الفضور الرسبيم)؟

(الحمد لله الذي نهى عن النعوات وما في الأرض وله الخد في الآخرة وهو المكفي للخير (١٩)) فهمها في الأرض وما يذكرها وما يدخل من النساء وما يدفع فيها وهو الرحيم (٢٠))

لم يقتصر الآية ما يخص الكافرين بـ(الفضور) وإنما تشمل الآيات الـ(١٩) والـ(٢٠) والذين يذبحون الذين يغسلون أنفسهم وآكلون ما يذبحون لهم في سبات الآية.

اما في بعض سور القرآن الكريم فقدمت الفضور الرحيم لانه تقدم ذكر الماكفين هذين دون فضور الرحيم فيغيره الله تعالى لهم ففضحه بتقديمه المفترضة على الرحمة .

المكتوب / فضل صالح السامرائي

دعاة اليوم

دعاة أیوب

رب إني مسني الضر وأنت
أرحم الراحمين

بینهم وبين الإيمان، وعدم الترقى بالآيات البالات، والأذلة الواضحات، التي أبعدت الاتصال لها - لا وحكمته بعدها، فإنهم جنوا على أنفسهم، وفتح لهم الباب فلم يدخلوا، وبينهم الطريق لم يسلكوا، فقد ذلك يجرت سنته في عادة أن المقرب حين الآيات على سليم، إذا جاءتهم، فلم يؤمنوا بها أنه يعلمهم بالغافر، ولها قال: «فَإِنَّ الْآيَاتِ مُتَّهِمَةُ بِمُتَّهِمِيَّةِ الْمُؤْمِنِينَ وَتَقْبَلُ أَفْئِدَتِهِمْ وَأَصْرَفُهُمْ كَمَا لَمْ يُؤْمِنُوا بِأَوْلَيْنَ وَقَدْ نَزَّلْنَاهُمْ فِي غَيْرِهِمْ يَرَسُو إِيمانهم، ولكن تعليلاتهم بارادتهم، وشهدون للرسول بالراسلة، وكليم الموتى وبعثهم بعد موتهم، وحيث كل شهادتهم على يكتملهم الموتى وحيثنا عليهم كل شيء، وطلب لما لا يملك، واتوا بهم إلى وباشرة، يصدق ما جاء به الرسول ما حصل منهم الآيات، إذما نزيل الله حصل، ومع ذلك، فليس ملوكاً لهم إذا جاعهم الآيات يتوسلون ويسألون، بل القاتل من هذه حاله، أنه لا يؤمن، وهذا يشهدون على إيمانهم، وإنما العقل والعلم، فأكملوا ما يتصدق بهم الآيات، وآتيا العبد مقاصده اتباع الحق، ويطبل بالطرق التي يبيها الله، ويعلم بذلك، ويسعني ربه في إيمانهم، ولا يشك على نفسه وحوله وقوته، ولا يطلب من الآيات الاقرحة ما لا ثانية له.

وأن وسائل الحرم، ولو كانت جائزة تكون

عمرها، إذا كانت تخصي إلى الشر.

تفسير الجزء الثامن

سورة الأنعام عدد آياتها (١٦٥) وهي مكية تفسير (الجزء ١٤١)

﴿١٠٨﴾ وَلَا تَشْبِهُ الظِّنَنَ تَدْخُنَ فِي
ذُنُوبِ اللَّهِ فَيُقْسِمُ اللَّهُ عَنْهُ بِغَيْرِ كُلِّكُلٍ
رَّثِيَّا لَكُلَّ أُنْهَى عَمَلَهُمْ ثُمَّ إِذْهَمْ مُنْجِذِفِهِمْ
فَيُنْجِذِفُهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾

بهي الله المؤمنين عن أمر كان جازوا، بل

مشروعاً في الأصل، وهو سب آلهة
المرتدين، التي اخترطت أوثاناً وألهة مع
الآيات عند الله وما ينشركم إليها إذا جاءت
لَا يُؤْمِنُونَ وَتَقْبَلُ أَفْئِدَتِهِمْ وَأَصْرَفُهُمْ كَمَا
لَمْ يُؤْمِنُوا بِأَوْلَيْنَ وَقَدْ نَزَّلْنَاهُمْ فِي غَيْرِهِمْ
يَرَسُو إِيمانهم، الذي يجب تزويه
جباره العظيم عن كل عيب، وآفة، وسب،
وقدح - يعني الله عن سب آلهة المرتدين،
لأنهم يهونون لديهم، ويعصموه. لأن
كل آية زين الله لهم عملهم، فرأوا حسنة،

وذهبوا عنه، ودفعوا بكل طريق، حتى إلههم،
محمد صلى الله عليه وسلم روى
أئمتهم: «أَنَّهُمْ أَنْجَلُوا إِيمَانَهُمْ بِهِمْ
وَأَكْدَرُوا إِيمَانَهُمْ أَنْجَلُوا إِيمَانَهُمْ
صَدْقَهُمْ وَمَاتُهُمْ، إِلَى اللَّهِ يَوْمَ القيمة،
يُعْرَضُونَ عَلَيْهِمْ، وَتَعْرَضُ أَعْمَالَهُمْ، فَيُنْهَمُ
مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ، مِنْ حِلٍ وَشَرٍّ. وَفِي هَذِهِ
الآية الكريمة، دليل للقاعدة الشرعية وهو
أن الوسائل تغير بالآمور التي توصل إليها،

قصص واقعية ومؤثرة عن التوبة (الجزء ٠٤)

أحرج حشا شيداً، وكان اسم الشرطي أحوال
المارقين، لم يكتوروا بأيديه آخر اسمه:
فوقاقي العاذن، لكنه أحب حشا منه، جمعت
بعضهون بآذنه، وأيضاً ينظرون، وأغافلوا
أيكي يكأ شيداً، وأيكي جالسة عدي تكى
معي وتدعو بالشيشات حتى الممات وهي
فرحة حشا بريفي، يا شيشي! أتيتني أكير
وأتعونه من هنا، ولكنني ذكريتها لك
باصصار، أما من اختياري المديدة مدة أن
يبدأت الحياة الجديدة حياة التوبة
والاستئصال، فانا انتقلت من غير إلى غير،
على، في يوم من الأيام حاتمة العاقلة
وعن نور، لقد حصلت على وظيفة
وأيكي الذي يكتي عاطلاً سبوت، بل لست
أملك شهادة كما يملك الغير، ولكنني
الله يوتحى من يشاء، وأيزيدي خير من
الأخبار سفرجتني أنا أخطاب، كان
علي وظيفي أنا الذي يغدو على مصالحة
باليه، كان الشرطي يكلم عن المأمور
بروت، أصدح بالآذان وأدرب في اليوم
والخاصي، كان الشرطي يكلم عن الصحة
في الاستئصال، ويدفع على عيني أصحاب أيكي
وأيكي وأيكي فقررت التوبة وراءها
الحسابات، يقول صاحب الرسالة: أعرف يا
شيخ من هو صاحب الشرطي؟ إنه أنت، وأنا
وأيكي أن يعبر بقصتي أولو الأنصار.

استأجرنا سيارة وذهبنا إلى أحد نوادي الصياغ

حيث أحضر الموسى والرائد قصة
نوبيه ورجوه إلى الله بعد صياغة وعافية

إذ قال أحد الصياغ: سوف أذهب إلى مكان
قرب وباجع الكب سرعة، فذهب و كان في

حالة سكر شديد، مضت الساعات ولم يرجع،
فخرجنا بحث عنه وبعد بحث وجданه وقد

سقط وهو يسباره على مكانته وعافية
على أتش ححال يكتي حزناً على موته ورجاه

إلى ديارنا محلي بالإحزان، فما مي شهران
حيى عنانى إلى ما كاتبناه، يا الله إكم هي قاسية

لولينا، لم أكن أملك ما لا دخله فيها، بل
كت أحوال وتحمل على بسب ذلك دينوا

شكراً، بل كت أحوال وتحمل على مكانته وعافية
السفر مع الأصحاب وأتحملها عنهم مع أنه

كانوا أكير مني ملاً وأحسن حالاً، وكت أظن
أن هنا إلى ما كاتبناه على أحواله،

القصة الثالثة

كتب أحد العائدين للشيخ حال الرائد قصة
نوبيه ورجوه إلى الله بعد صياغة وعافية
إسمعت سواته قال في سطوه وفي رسالته
لا أدرى كف أهذا وكيف أعمر لك من عمر ستة
الرجوح، أنا شاب أبلغ اليوم من العمر ستة
وعشرين عاماً، أنا إيجوبي وأسرتي فقرة
جداً، أما أصياغي فالآن يجلسون ولا يصومون،
على أتش ححال يكتي حزناً على سهر وحسر
ومعارات، سمع سوات على هذه الحال حتى
ملانا من هذا الصياغ، فدائماً طريق آخر من
طرق الصياغ وبدائنا رحلة جديدة من رحلات
الفالقة، أرجأ أهذا ناسف لبلاد الكفار بحالها
النكارة، بل كت أحوال وتحمل على مكانته وعافية
السفر مع الأصحاب وأتحملها عنهم مع أنه
كانوا أكير مني طولاً وأفلاً فإذا نفذت
أمواهنا اصطلنا على أهلاً وصحن في سكر شيداً
نطلب منهم إما نذهب إلى بلاد الكفار بحالها
الرجوح، فإذا وصلنا إلى هناك حتى نستطيع
أصحاب هلاك، أصبحوا سافرناه، أي
وعكاد في كل مطرة كان أهذا يصل على أهله
للسكت والاحسال، في مرة من المرات

حسب محمد باستور

111 حالة جديدة من الفيروس المتحور البريطاني والهندي بالجزائر



استلام أزيد من 750 ألف جرعة لقاح



جامعة أمين العقال الحاج موسى أق أخموك بتتمتر است حملة تبرع بالدم وسط الاحتفال بيوم الطالب



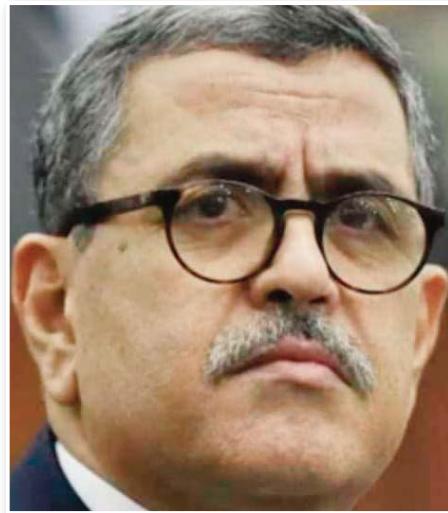
احتفالا يوم الطالب المأافق 19 ماي 2021 ، أشرف ولی ولاية تيارت مرفوقا بالشحذين الأخرين وحضور السلطات الأهمية والمنية للولاية ، على احتفاليا اليوم الوطني للطالب، الذكري 65 (1956-2021) على مستوى ولاية تيارت . و قد تخلل الاحتفالية نشاطات و تكريمات مختلفة، كما أقيمت الاحتفالية بغير جامعة تبرعت "أمين العقال الحاج موسى أق أخموك" . واستهلت هذه الاحتفالية بحملة تبرع بالدم للجامعة عmad المستقبل على المستوى الجامعي كما كانت

تحرما، كما رحب عميد الجامعة بالطلبة الشهداء الأبرار و تخلد ذكرى الشهداء بزيارة مع طيبة لبطولتهم توجه الوالي رقة السلطات المائية والعسكرية إلى الوالي كلية افتتاحية مبرزا دور الطالب و معلنا انطلاق الاحتفالية، شمل أنشودة ترحيبة على أزواجهم الظاهرة ترحما و تمنا بذرائهم ، كما شملت الاحتفالية تلاوة آيات بيات من الذكر الحكيم . وقد وقف الحاضرون دققة صمت على أرواح شهداء التحريرية، كما تکرم المتفوّقون الشعب الفلسطيني تضامنا و من الطلبة في مختلف مسابقات .



في إطار تسيير الأزمة الصحية المرتبطة بجائحة فيروس كورونا

جراد يقرر تمديد إجراء الحجر الجزائري المنزلي لمدة شهر



قرر الوزير عبد الرحمن العزيز جراد، تمديدا إجراء الحجر المنزلي لمدة شهر في 19 ماي 2021، وهذا في إطار تسيير الأزمة الصحية المرتبطة بجائحة فيروس كورونا (كوفيد-19). حسب ما أفاد به بيان مصالحه، أوضح ذات المصدر أن تطبيق إجراء الحجر الجزائري المنزلي يتم من الساعة منتصف الليل إلى الساعة الرابعة من صباح اليوم الموالي بولايات "آدرار، الأغواط، باتنة، بجاية، البليدة، سطيف، قسنطينة، السليانة، ورقلة، وهران، بومرداس، وادي، تبازة وتقرت". ولا يخص إجراء الحجر الجزائري المنزلي الولايات السبعه والثلاثين الآتية: "الشلف، أملو، بسكرة، بشار، البويرة، تلمسان، تيارت، الجلفة، سعيدة، سكيكدة، عنابة، قالة، المدية، مستغانم، معسكر، البيض، إيزير، برج بوعريريج، الطارف، تندوف، تيسميسات، خنشلة، سوق أهراس، ميلة، عن الدقهلية، العادة، عن قوشة، غربة، غليزان، قمدون، برج باجي مختار، أوالدجلة، بني عباس، عن صالح، عن فراهم، جانت، المغير، والمباعدة". وأوضح البيان أنه "يمكن للولاية، بعد موافقة السلطات المختصة، اتخاذ كل التدابير التي تقضي بها الوضعية الصحية لكل ولاية، لاسيما إقرار أو تعديل أو ضبط مواقيت حجر جزئي أو كلي يستهدف بلدية أو مكانا أو حيا أو أكثر يشهدها بؤرة للعدوى". وفي هذا الصدد، قال المحكمة "جند نداتها للمواطنين للحفاظ على أقصى درجات الوقاية والتعبئة في هذه المرحلة ضد انتشار وباء فيروس كورونا (كوفيد-19) في بلادنا، من خلال مواصلة الامتثال بدقة للتدابير الوقائية الموصى بها، على غرار الابتعاد الجسدي، والارتفاع الاجتماعي للحكمة، وغض الالباب بالاستقرار". وذكر البيان أن هذه الإجراءات تأتي "طبقا لتعليمات رئيس الجمهورية، السيد عبد العزيز تبون، القائد الأعلى للقتال المساحة وزیر الدفاع الوطني، وعقب المشاورات مع اللجنة العلمية لتابعيه تطور جائحة فيروس كورونا (كوفيد-19) والسلطة الصحية".



"طموحي أن تكون حروف معنى لكل شخص يقرأها يعبر بها".

ما هي رياضتك المفضلة؟

"كرة القدم وكرة اليد".

من هو فريقك المفضل محلياً وعالمياً؟

"بنسبة للأندية وفان سطيف، أما المنتخب الذي أراقه كثيرون بالفرسني فهو منتخب وطني".

جائحة كورونا هل أثرت عليك؟

"نعم لكن بطريقة إيجابية من خلالها وفي فترة الحرjer الصحي سطع حروفي للعالم".

كيف كانت فترة الحجر الصحي؟

"لم تكن حيدة، لكن الحمد لله فيها استطعت الوصول وتحقيق الربع من حالي".

هل كنت تطبقين قوانين الحجر؟

"نعم لم أخالفها خوفاً من إصابة بالمرض".

ماذا استندت من الحجر الصحي؟

"تعلمت اللغة التركية ووصلت لل المستوى الثالث، كتبت العديد من الأشعار حول الجزائر وفلسطين والبيت، كتبت قصتين دون طبعهما بعنوان قلعة الظلام وفأنا الطال".

هل كانت لك أعمال خلال هذه الفترة؟

"نعم صدر موسوعي في الجلات والجزائر والكتاب الجامعي".

رأيك حول م الواقع التواصل الاجتماعي في فترة الحجر؟

"في الحقيقة هي نعمة ونفحة، هناك من أحسن إتقانها وهناك من لم يفده ولم يستفيد منها".

كلمة خاتمية؟

"في أخبار أقول من يملك في جمعة محمد بن هدا، أو حلاماً، ووضع له حطة مكحنة وكافح من أجله، وأسأل الله التوفيق لي وكل شخص له أمل في الحياة بتحقيق أهدافه".

ريان جربوعة كاتبة روائية وسيناريست وطالبة لغة تركية وإيطالية:

"كتبت عدة أشعار وشاركت في الكتب الجامعية ووصلت لمستوى أعلى في اللغة التركية خلال فترة الحجر"

ما هي مشاريعك القادمة؟

"الشخص لم يروي الأدب الثاني وإنما سيناريو لفيلم لجنة ثلاثة".

"هذا الكتاب صدر بسباب الغرام التي تحدث في البلدان العربية والأجنبية الإسلامية من انتساب وقتل عصامي، والله عندما تسمع أن شاباً قبل صديقه أو فتاة أغصبت تصدم الواقع المر الذي نعم فيه بذلك أردت وضع كلماتي فيه، شفني موضوعه وحرك إحساسه".

في فقرة وجيزة إشرحني كتاب إلى

في البداية نود من ضيفتنا الكريمة التعريف بنفسها.

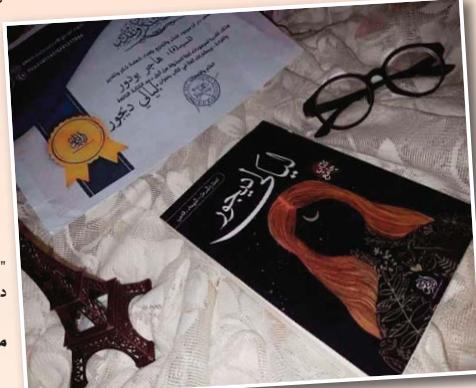
"أولاً أود أن أعرف بنفسى جمهوري ومتبعى الكرام، أنا ريان جربوعة صاحبة 25 ربيعاً، أبنة مدينة الوضاص العليا بتجدد مدينة العالمة، كاتبة أخرى تأثرت بالكاتبة العالمية أجنا كريستي، فمن قرأ لي روايتها وسيناريوهاتي وأشعرها والبعض من زملائي يلقنوني بورتها".

كيف حالك أستاذة؟

"بخير الحمد لله شكرنا على هذه الإلتفاتة المميزة من حضركم".

كيف بدأت الكتابة وكيف دخلت عالمها أو من شجعك على ذلك؟

"بداية الكتابة كانت منذ صغرى، كان أول من أشجعني هي أستاذة كانت ضمن أطراس في مرحلة ابتدائية لشهادة التعليم المتوسط، يومها قرأت ما كتبت قالت لي انتهينا لما تكتين فأنت موهوبة ولا تهمل موهبتك فقد تكونين بحاجة يوماً ما، وكل من قرأ كتاب سندي والدعم القائم وجانبها من عائلتي وأصدقائي وكل من كان يعرفي".



فقيدي للقراءة؟

"هذا الكتاب يتحدث بصفة عامة عن شخص قدرته، ليس بضرورة أن يكون قد غادر الحياة ولكن شفاته سواء غابه في بادئ الفرة أو رحل دون أن يسأل".

هل يمكنك شرح كتابك الذي سيرى النور بمصر؟

"بالطبع كاتب عبارة عن قضية عملية أعادها ساسية دينية يطرب العديد من الشفاف والتساءلات حول صمت العرب، بالطبع أنت تقول هو القضية الفلسطينية لكن أجييك بلا فهو مفاجأة".



هل للبيئة أثر على الكاتب؟ وما هو أثرها عليك؟

"نعم تعد البيئة الخفية بالكاتب العامل الرئيسي في مجاله، فأنا مثلاً لو أجد البيئة من حولي مناسبة وأوصلت إلى ما أنا عليه اليوم".

ما هي أهم الكتب والمشاريع الفكرية التي أثرت عليك في مشوارك؟

"أهم الكتب هي للدكتور إبراهيم النقفي، وكتب التنمية البشرية جعلتني أغير من تفكيري تدريجياً حتى أيقنت أن الأحياء الجميلة تستحق الكفاح".

من قرأت؟

"قرأت للكاتبة أحلام مستغانمي، كمال

ما هي الجرائد والمجلات التي شاركت فيها؟ وما إذا تميزت؟

"كتبت للجديد من الجلات العربية والوطنية منها المطبوعة والإنكرونية، أهسمها جملة مزمرة، مجلة حسانية، مجلة الطوف الأدبية، مجلة صدى الأيام الأدبية، مجلة فن الشفاف العراقي، أما الجرائد فكانت أول جريدة في هي الدستور العراقي".

كيف اختارت اللغات الأجنبية؟

"بتصريح العبرية أشبعها، أحب اللغة التركية والإيطالية، بدأ بيدي لها كانت عبر مصance عربية اسمها ندرس، حصلت خلال دراستي منها على 3 شهادات لكل مستوى واللغة التركية بست مسويات واللغة الإيطالية لم أتم بعد".

كيف توقفين بين العمل والهواية؟

"لهم لا أفك في ذلك لكن مستقبلاً رعاً أريد أن تشرق لها أضواء العالمية والتوجهية في يوم من الأيام كما يقال من أراد العلى سهر الليالي".

"هو في الحقيقة ينقل أحداث منها العبرة، وكما هو معلوم لدينا أن الدنيا محظيات ودروس، أردنا نقل أحداث تعاملناها في هذه الحياة ودفعها بين يدي العالم لها تكون لهم درساً قبل الوقوع في نفس موقف مررتنا به بحن سايقاً".

ذات يوم شاركت فيه؟

الأحد 23 مايو 2021 الموافق ١١ شوال ١٤٤٢ العدد ١٧٨٥

خاص جريدة بولا بحوار حصري تلقى دعوة للاتحاق بtribص المنتخب الوطني لأقل من 15 سنة

حمية سفيان: "سعيد بهذه الدعوة وأسعي لثبت مكانتي"

الوطني، لاعب منضبط في التدريبات، وأنس حرية عصري، سريع جداً، مروغ داخل منطقة العمليات، لا يستسلم أبداً ما جعل منه هدافاً للفئة أقل من 14 سنة للصم، ما جعل كل المتابعين للمسابقة في مدينة البرتقال يتذمرون بعنف واعتبروها الشبل الصغير، لعله يشكل درب أئمه الأكبر الذي يلعب لنسبة الساورة من 5 مواسم، فلهذا تميّز ابن سرير الحمدية البروز مع المنتخب الوطني ويكون غبياً من خجوم الخضر، وزواه يتألق في المسقبل القريب إن شاء الله فخطوه طريق له ياذن الله تعالى". هذا

اللاعب الموهوب يملك سرعة فائقة وحسن تهديفي كبير ويشغل مركز مهاجم". وعن طموحه أجاب سفيان: "(أني أثق أن أتأهل مع المنتخب الوطني وأخترف في الخارج، فريقه المفضل هو ريال مدريد ولاعبي المفضل هو رونالدو)".



الحمدية قال: « تكونت في نادي سرير من ذات المافسة، سرير الحمدية منه صيف جريدة بولا كان لها اتصال مع مدرب اللاعب وهو قابس حسن الذي قال في هذا الشأن: « هذه اللقبة حمدة سفيان يشطرط في سرير الحمدية فئة أقل من 15 سنة، تلقى دعوة من أكاديمية الفاف لسيدي ببعاس بعد سلسلة من عمليات الانتقاء التي أقيمت من الولاية لمسكرا إلى أن وصل إلى الدور

بعد تعرضه لجلطة دماغية كادت أن تودي بحياته

راديو واللاعبون القدماء يطمئنون على اللاعب السابق عبد الحميد نشاد



مديرية الشباب والرياضة لولاية تيارت

المشاركة في فعاليات اليوم الإعلامي التوجيهي للمكلفين بالإعلام بالسويدانية



لإنارة موقع الوزارة وإيصال المعلومة لكل المتابعين لمعرفة جميع النشاطات الشبابية والرياضية على مستوى المؤسسات من دور الشباب وبيوت الشباب والمركبات الرياضية والقاعات لاستقطاب الشباب والمواهب. في الأخير تم عرض الواقع والمعابر التي يتلقاها كل مكلف بالإعلام أو مسؤول الاتصال، ثم قدمت شروطات المسؤول عن صفحات النبيسيوك على أساس منهجه عمل موحد جنوب هاته الصفحات تعطى جميع الولاية. وأكد مدير الاتصال الإداري للمرة المركبة على ضرورة إنشاء مواقع الكترونية لكل مديرية

ملاوي سبع

في مبادرة تضامنية زارت جمعة راديوز برئاسة قادة شافي اللاعب عبد الحميد نشاد، الذي تعرض لجلطة دماغية سببت له متاعب صحية خطيرة، وهو الان يتعافي تدريجياً ويعود إلى حياته الطبيعية. هذه لزيارته عرفت صور وجوه رياضية معروفة على غرار خضر بلومي، عموري، بورجي، بن زرق، عز الدين، دروش، رحوم، فاهي، غازي، طوبيل وفوسي الدين فرجاوي، حيث شاشة زميلهم عبد الحميد نشاد الذي لعب لفرق شباب قسنطينة مولودية الجزائر، نصر حسين داي وفريق القلب جمعية وهران، ويشهد له المدربون والميسرون والأنصار بالأخلاق الحسنة والانضباط. حميد نشاد شكر بالمناسبة ويسأله كل من

تضامن معه راديوز، ومن جهة أخرى أكد نجم كرة القدم الجزائري خضر بلومي أنه من الواجب الوقف وزيارة ومساعدة اللاعبين الذين يعانون التهبيس أو المتاعب الصحية و ما أكثرهم،خصوصا في الأقسام السفلية، شاكرا بالمناسبة قرار وزارة الشباب والرياضة لإعادة توظيف ومساعدة اللاعبين والرياضيين الدوليين شرفوا الوطن في الخالق الدولي.



هل من حل لهذه الورطة؟

يتواجه الاتحاد الجزائري لكرة القدم في ورطة ما بعدها ورطة، بعدما رفضت الاتحادية الأفريقية للعبة منح مهلة إضافية للاحتجاجات الكروية في القارة السمراء، وذلك تحديد الأندية المشاركة في مسابقتي رابطة أبطال أفريقيا وكأس الكونفدرالية للموسم القبل، حيث حصلت هيئة عمارة على مراسلة تفيد بضرورة تحديد الأسماء المشاركة في المسابقات القارية، و من المستحيل أن يتم إنهاء البطولة قبل ٢٩ جوان و نحن نلعب الجولة الثانية من الآياب فقط، وهذا ما جعلها تفكّر في إنتهاء البطولة و تحديد الترتيب الذي سيكون في تلك المهلة، وهذا ما سترفضه عديد الأنديّة التي ست庵ع المراكب الأولى من البطولة الوطنية، وحتى طرح إمكانية تحديد الأندية المشاركة في المنافسات القارية عبر ترتيب جدول الموسم الماضي، إلا أن الفكرة واجهت معارضة كبيرة من قبل رؤساء الأندية بعد الاجتماع الأول الذي كان مع الرئيس شرف الدين عمارة قبل أيام، و رغم المساعي الكبيرة التي قام بها المسؤول الأول عن مبني دالي إبراهيم في الأيام الماضية على مستوى الكاف في القاهرة إلا أنها باءت بالفشل، مما جعل الجميع يفكّر في الطريقة التي ستعمل بها الظائف على إنتهاء الموسم الكروي و تحديد أصحاب المراكز المؤهلة للمنافسات الأفريقية.