

تيارات

بعد تعليمات الوالي
وتيرة ماراطونية
لإنهاء أشغال
مسبح عين الذهب



مازة مصاب
في الركبة

عروض إنجليزية
على طاولة عمورة

يومية رياضية جزائرية ... الرياضة بالتفصيل .. الممتع

حوار بولا

مجيد بوطمين
(إعلامي جزائري بقناة الجزيرة):

«لست راضياً عن الخصر»

«لمسة بيتكوفيتش غائبة بعد سنتين»

«نصيحتي للشباب: احذروا الغرور والشهرة الزائفة»



مولودية وهران



مولودية البيض

عودة قوار بلعيد تنهي ملف «الميركاتو» الشتوي

الإدارة فشلت في
حسم صفقة سادسة

الإدارة تعلن عن
الصفقات الجديدة



شبيبة الساورة

النيجيري أنس
وسامي يغلقان
«الميركاتو» الشتوي



www.bola.dz



بولا يومية رياضية وطنية

journal.bola@yahoo.fr / الشن 20 دج /

الاثنين 02 فيفري 2026 الموافق لـ 14 شعبان 1447 العدد 3195

حطها خالفقول

2

يا رياضي

بولا

الإثنين 02 فيفري 2026 الموافق لـ 14 شعبان 1447 العدد 3194

إعداد: خليفاوي مصطفى



سليمانى يقدم تمريرة حاسمة

قدم المهاجم التاريخي المنتخب الوطني الجزائري اسلام سليمان ميارة رائعة رفقة فريقه كلوج أمام ميتالو لوبوس ضمن مباريات الدوري الروماني. ومنح اسلام سليمان تمريرة حاسمة في فوز ناديه كلوج أمام ميتالو لوبوس بنتيجة 2-4 ضمن الدوري الروماني. ودخل الجزائري اسلام سليمان كبديل في الدقيقة 82، ونجح في صناعة هدف التقدم لفريقه عند الدقيقة 88. وبهذا الأسست رفع سليمان رصيده إلى ثلاث مساهمات تهديفية هذا الموسم في الدوري الروماني هدف واحد وتمريرتان حاسمتان.

وضعية شبيبة القبائل تتعقد

تعرضت شبيبة القبائل، اليوم السبت، لهزيمة جديدة في مسارها القاري، بعدما سقطت بهدف دون رد أمام نادي (AS FAR). في اللقاء الذي جمع بينهما لحساب الجولة الرابعة من دور المجموعات لرابطة أبطال إفريقيا، عن المجموعة الثانية. وجاءت هذه الخسارة لتضع الفريق القبائلي في المركز الأخير في جدول ترتيب المجموعة، وذلك قبل جولتين فقط من إسدال الستار على مرحلة المجموعات، ما يزيد من تعقيد حظوظه في بلوغ الدور المقبل. وكانت شبيبة القبائل قد استهلكت مشوارها في المنافسة القارية بخسارة ثقيلة في الجولة الأولى أمام الأهلي المصري بنتيجة أربعة أهداف مقابل هدف، قبل أن تكفي بتعادل سلسلي في الجولة الثانية والثالثة أمام يونغ أفريكانز السنغالي و as far، قبل أن يتلقى الهزيمة في مواجهة الإياب لحساب الجولة الرابعة.



قبّال يحرم مارسيليا من الفوز

قاد صانع الألعاب الدولي الجزائري، إيلان قبّال، ناديه

باريس أفسى، لفرص تعادل ثمين (2-2) أمام أولمبيك مارسيليا. في المواجهة التي جمعت الفريقين لحساب الجولة 20 من الدوري الفرنسي - الليغ 1. وشارك قبّال في كامل أطوار اللقاء، مقدّمًا أداءً مميزًا توجّح بتسجيل هدف التعادل الثاني لفريقه من علامة الجزاء في الدقيقة (90+4)، بعدما كان باريس



أفسى متأخرًا في النتيجة بهدفين مقابل هدف. وافتتح الصيوف باب التسجيل عن طريق غريغورود من ركلة جزاء في الدقيقة 18، قبل أن يُعزّز أوبامانغ التقدم بهدف ثانٍ في الدقيقة 53، واضعًا مارسيليا في موقف مريح خلال أغلب فترات اللقاء. غير أن باريس أفسى عاد بقوة في الدقائق الأخيرة، حيث قلّص الفارق في الدقيقة 82 بعد عمل جماعي مميز، توجّح بتمريرة مفتاحية من إيلان قبّال، منحه على إثرها زميله ميار تمريرة حاسمة، سجل منها جونانان أغوني الهدف الأول لأصحاب الأرض. وفي الوقت بدل الضائع، تحلّل قبّال مسؤوليّة تنفيذ ركلة الجزاء، لينجح في تحويلها إلى هدف التعادل، مؤكّدًا دوره الحاسم في إنقاذ فريقه من الخسارة أمام أحد كبار الكرة الفرنسية. ومن جانب آخر، شارك مهاجم الحضر، أمين غويري، بديلاً في المواجهة من جانب «لوام»، عند الدقيقة 67 ولم يقدم أي شيء يذكر.

الإتحاد السنغالي يرد على عقوبات الكاف

أصدر الاتحاد السنغالي لكرة القدم، بياناً بشأن العقوبات التي أصدرتها اللجنة التأديبية التابعة للاتحاد الإفريقي لكرة القدم (كاف) يوم 28 جانفي الجاري، والمتعلقة بأحداث نهائي كأس أم إفريقيا 2025، وأوضح الاتحاد أنه بعد دراسة القرار، قرر عدم استئناف



العقوبات الرياضية والمالية الصادرة عنه، بما في ذلك الإجراءات التأديبية الفردية التي طالت مدرب المنتخب باب ثيار، واللاعبين إسماعيل سار وشيخ باروي نداي. وأكد الاتحاد تحمله الكامل للمسؤولية المالية المترتبة على الغرامات المفروضة على الجهاز الفني واللاعبين، مشدداً في الوقت نفسه على عزمه الدفاع عن حقوقه ومصالحه المشروعة داخل الهيئات الإدارية لكرة القدم.



تألق بن رحمة متواصل

قدم النجم الدولي الجزائري سعيد بن رحمة مباراة ممتازة رفقة فريقه نيوم أمام نادي ضمك ضمن مباريات دوري روشن السعودي، ومنح سعيد بن رحمة تمريرة الهدف الأول لنادي نيوم في شباك نادي ضمك. وانتهت المباراة بفوز رفقاء الجزائري المتألق سعيد بن رحمة بنتيجة 3-0، جدير بالذكر أن نادي نيوم يحتل المرتبة التاسعة في ترتيب دوري روشن السعودي للموسم الكروي الحالي.

ملاحظة:

كل الوثائق
والخطوط
التي تصل إلى
الجريدة لا ترد إلى
أصحابها سواء نشرت
أو لم تنشر

مديرة النشر:
بركاش سعاد
مديرة التحرير:
حمداني فاطمة
المدير التقني:
بوسبحة بومدين

يومية رياضية وطنية تصدر عن شركة فتح الله للصحافة، النشر والإشهار

عدد النسخ
3000 نسخة

رقم هاتف وفاكس الجريدة
042 035 394

الإدارة العامة - التحرير - العنوان: 37 شارع عمر بيسكري (شوبو) وهران.

البريد الإلكتروني للجريدة: journal.bola@yahoo.fr
التوزيع في الغرب: SDPO / التوزيع في الوسط: TDD
الطبع: شركة الطباعة للغرب SIO المنطقة الصناعية، السانيا



"من أجل إشهاركم توجهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والإشهار، وكالة ANEP، المتواجدة ب 01 نهج باستور - الجزائر.

الهاتف الثابت: 020.05.20.91 / 020.05.10.42 الفاكس: 0220.05.13.45 / 020.05.11.48 / 020.05.13.77

البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz / agence.annaba@anep.com.dz / agence.constantine@anep.com.dz / agence.ouargla@anep.com.dz / agence.oran@anep.com.dz / Programmation.regie@anep.com.dz

الإدارة فشلت في حسم صفقة سادسة



الإكتفاء بصفقات الخماسي كومباسا، بن خديم، طراوري، بانغورا وزغبية

مع خلق مرحلة التحويلات الشتوية اكتفت إدارة مولودية وهران بخمس صفقات جديدة نال وسط الميدان والهجوم حصة الأسد منها بعد التعاقد مع لاعب الوسط الغيني عصمان كومباسا من نادي تربي جرجيس التونسي بالإضافة للمغترب بن خديم، والمهاجمين طراوري القادم من البطولة الليبية وبانغورا من نادي حافيا كوناكري. كما تعاقدت إدارة الحمراء مع الحارس الدولي السابق زغبية مصطفى لتعويض المغادر في آخر لحظة عقون. لم تستقدم إدارة مولودية وهران خلال الميركاتو الشتوي أي مدافع رغم تعالي الأصوات المطالبة بتدعيم الخط الخلفي خاصة على مستوى الجهة اليسرى وكذا محور الدفاع، خاصة بعدما وقف الجميع على معاناة الفريق خلال الشطر الأول من البطولة من نقص على مستوى هذين المنصبين وجوء المدرب خوان كارلوس غاريدو وفي العديد من المباريات لحلول ترقيعية لتغطية النقص الدفاعية.

دخلت إدارة مولودية وهران الخط في صفقات عدة لاعبين لحسم واحدة على الأقل خلال الساعات الأخيرة من مرحلة التحويلات الشتوية، وذلك في خطوة لتدعيم التشكيلة خاصة على مستوى القاطرة الأمامية. ولقد جاءت مساعي الرئيس قنار والمدير الرياضي شريف الوزاني بالفشل بعد تعثر المفاوضات مع كل اللاعبين الذين تم استهدافهم سواء بسبب عدم الاتفاق حول الجانب المالي أو لأمور إدارية.

بلفاسمي، عمراني و هارون أسماء تم التفاوض معها لكن ...

تفاوضت إدارة مولودية وهران خلال 48 ساعة الماضية مع عدة لاعبين وفي مقدمتهم المهاجم بلفاسمي والذي كان الرئيس قنار والمدير الرياضي شريف الوزاني متحمسين للتعاقد معه لكن رفض إدارة نادي اهلي طرابلس تسريعه عرفل صفقته، شأنه شأن لاعب تربي مستغانم هارون والذي لم تتوصل معه الإدارة لاتفاق حول الجانب المالي بالإضافة للاعب الدولي السابق عمراني والذي فشلت صفقته بسبب اختلاف حول الجانب المالي والإداري.

معدان يتلقى الضوء الأخضر للإندماج رفقة المجموعة



بعدما كان قد باشر التدريبات على انفراد في ظل عودته من الإصابة، تلقى مهاجم مولودية وهران معدان الضوء الأخضر من الطاقم الطبي للإندماج رفقة المجموعة بعد انتهائه من البرنامج التحضيري الخاص المسطر له. ومن المنتظر ان يعود معدان قريبا لأجواء المنافسة الرسمية بداية من الجولة العشرين وذلك بعد بلوغه أعلى درجة ممكنة من الجاهزية من جميع النواحي.

غاريدو عاين المباريات الأخيرة لأقربو

قام المسؤول الأول عن العارضة الفنية لمولودية وهران خوان كارلوس غاريدو بمعاينة المباريات الأخيرة لاولي أقربو في البطولة، حيث وقف الفني

الإنساني على كل كبيرة وصغيرة وكذا نقاط القوة والضعف وطريقة اللعب المنهجية من قبل الأولي، وذلك في خطوة من مدرب الحمراء لتجهيز الوصفة المناسبة للاطلاحة بالاولي وتحقيق أول فوز بعد ست مباريات دون انتصار.

غاريدو سيكشف عن القائمة اليوم الرسمية اليوم

تجري مولودية وهران صبيحة اليوم الحصة التدريبية الأخيرة قبل مباراة الغد أمام أولي أقربو؛ وهي الحصة التي سيكشف خلالها المسؤول الأول عن العارضة الفنية خوان كارلوس غاريدو عن قائمة اللاعبين المعنيين بمباراة أقربو. ومن المنتظر ان تشهد القائمة العديد من التغييرات مقارنة بمباراة نجم بن عكنون، خاصة بعد اقدام الإدارة على تأهيل المستقدمين الجدد وكذا عودة بعض اللاعبين الذين غابوا عن المقابلة الفارطة.

حركات حكما لمواجهة المولودية وأقربو

أسندت اللجنة المركزية للتحكيم مهمة إدارة مباراة الجولة السابعة عشرة من البطولة بين مولودية وهران وأولمي أقربو للحكم حركات على ان يساعده في مهامه كل من غزلان وزيتوني، فيما سيكون الثنائي صحراوي وزرهوني على مستوى غرفة القار. وستكون مباراة الغد الأولى من نوعها التي سيدبرها الحكم حركات للحمراوة منذ بداية الموسم الحالي.



الطاقم الطبي في سباق مع الزمن لتجهيز عوجان وعليان

دخل الطاقم الطبي لمولودية وهران في سباق مع الزمن قصد تجهيز المهاجمين عوجان وعليان واللذان كانا يعانيان من إصابة منذ لقاء الجولة الفارطة أمام نجم بن عكنون، حيث كثف اللاعبين من العلاج مع التدريب على انفراد في خطوة للتعايش وبشكل نهائي من الإصابة ومن تم الدخول ضمن خيارات المدرب خوان كارلوس غاريدو في مباراة أولمي أقربو او على الأقل بداية من مباراة داربي الغرب أمام تربي مستغانم.



شبيبة الساورة

النيجيري أنس وسالمني يغلقان "الميركاتو" الشتوي

حمزة مولي على شكل إعارة من شبيبة القبائل ، وصولا إلى وسط الميدان بالتعاقد مع الثاني قوميدي محمد من مواليد 2005 من فريق راند عين الدفلى وانضم حسين سالمى من شباب بلوزداد وأخيرا الخط الأمامي بالتعاقد مع المهاجم الأسير أنس يوسف قادما من ناصروا النيجيري ، حيث يمكن وصف هذا الميركاتو بالنجاح على الورق بالنظر إلى إمكانيات الأسماء المستقمة في انتظار تأكيد ذلك على أرضية الميدان في بقية مشوار هذا الموسم، سواء في البطولة او منافسة كأس الجمهورية.

بتعاقدنا مع خمسة لاعبين ، تكون إدارة شبيبة الساورة قد استهلكت خمسة إجازات من بين السبعة إجازات المرحص بها من طرف الاتحادية الجزائرية لكرة القدم. لأندية الرابطة المحترفة الأولى في مرحلة التحويلات الشتوية، أين تم التركيز على تدعيم كل الخطوط، وفق مطالب المسؤول الأول عن العارضة الفنية للفريق عبد القادر عمراني ، بداية بتدعيم حراسة المرمى الذي تدعمه بالتعاقد مع الحارس عبد القادر صالحي قادما من مولودية البيض ، مروراً إلى الرواق الأسير من الدفاع بالتعاقد مع

النيجيري الذي تألق معه الموسم الماضي، أين توج بلقب هداف البطولة النيجيرية برصيد 18 هدفا، كما يعتبر الهدف الأول للفريق في بطولة هذا الموسم برصيد 8 أهداف من أصل 19 مباراة لعبها لحد الآن . كما سبق له تقيص ألوان المنتخب اهلبي النيجيري، وتم ترشيحه من بين ثلاثة أسماء جائزة أحسن لاعب نيجيري الموسم الماضي، برفقة كل من مهاجم أطلنطا الإيطالي لقمان وغالاسراي التركي أوسيمين وهو ما يؤكد إمكانيات الكبيرة لهذا المهاجم الذي تعول عليه كثيرا إدارة شبيبة الساورة لإعطاء القوة اللازمة للخط الأمامي للفريق في الشطر الثاني من الموسم الرياضي الحالي، ومساعدة الفريق على بلوغ أهدافه المسطرة سواء في البطولة أو منافسة كأس الجمهورية.

سالمني لاعب وسط مخضرم برز نجمه مع بلوزداد

خامس وآخر صفقة لفريق شبيبة الساورة في مرحلة التحويلات الشتوية ، هو لاعب الوسط حسين سالمى ، من مواليد 11 فيفري 1993 بجيجل ، برز في شباب باتنة ، قبل أن يغادر باتجاه شباب بلوزداد الذي قضى معه 9 سنوات كاملة، توج معه من خلالها ب 7 ألقاب ، قبل أن يقرر فسخ عقده والمغادرة باتجاه شبيبة الساورة، حيث يعول عليه كثيرا من أجل تقديم الإضافة لوسط ميدان "النسور" في الشطر الثاني من بطولة هذا الموسم.

«ميركاتو» تاجع على الورق في انتظار الميدان



على شكل إعارة من شبيبة القبائل والحارس صالحي من مولودية البيض.

أنس يوسف يلعب في منتصف مهاجم أسير

الصفقة الرابعة لـ «نسور الجنوب» في مرحلة التحويلات الشتوية التي أسدل عليها الستار أول أمس ، تثلث في النيجيري أنس يوسف ، من مواليد الفاتح فيفري 2004 بنيجيريا ، ينشط في منصب مهاجم أسير ، قادما من فريق ناصروا

تحركت عجلة الاستعدادات في بيت شبيبة الساورة بوتيرة متسارعة أول أمس . من خلال ضمان إدارة الفريق بقيادة الرئيس مراد بن خضر لصفقتين جديدتين ، ويتعلق الأمر بكل النيجيري أنس يوسف ومتوسط الميدان حسين سالمى ، حيث وقع الثاني بصفة رسمية لصالح "النسور" لمدة موسمين، ليكونا آخر صفقتين لـ «النسور» في مرحلة التحويلات الشتوية الحالية التي أسدل عليها الستار رسميا سيرة أول أمس، بعدما كان الفريق قد ضمن ثلاثة لاعبين في وقت سابق، ويتعلق الأمر بكل من قوميدي محمد من راند عين الدفلى وحمزة مولي



برياح يؤهل رسميا وسيواصل المشوار مع الفريق



إضافة إلى الحماسي الجديد المستقمة في مرحلة التحويلات الشتوية، سيستفيد فريق شبيبة الساورة مع عودة الظهير الأيمن برياح عز الدين، بعدما تم تأهيله بصفة رسمية على مستوى الرابطة المحترفة في آخر يوم من مرحلة التحويلات الشتوية الأول أمس، باعتباره لا يزال مرتبط بعقد رسمي مع الفريق إلى غاية شهر جويلية من سنة 2026، وبحسب مصادر "بولا" فإن إدارة شبيبة الساورة كانت قد إتفقت مع خريج مدرسة مولودية البيض، على عدم طلب إجازته في مرحلة التحويلات

الصيفية الماضية، والاستفادة منها لتأهيل لاعب جديد، مع الإبقاء على عقده ساري المفعول، والسماح له بالتدرب مع المجموعة طيلة مرحلة الذهاب، لاستعادة كامل إمكانياته البدنية والفنية، بعد العملية الجراحية التي خضع لها الموسم الماضي، على مستوى الركبة، والتي جعلته يغيب عن مرحلة العودة كاملة، على أن يتم تأهيله بصفة رسمية بداية من مرحلة العودة لبطولة هذا الموسم. التي تعول عليه إدارة "النسور" فيها كثيرا على العودة بقوة، وخلق منافسة شرسة على منصب الظهير الأيمن مع الثاني بركات وعلاوي.

حمية وبرايمي ينضمان لنجم بن عكنون وبلهاشمي لبنى ثور



إضافة إلى قلب الهجوم الشاب محمد أيوب بلهاشمي الذي رسم التحاقه بفريق شباب بني ثور الناشط في بطولة القسم الوطني الثاني هواة، مجموعة وسط شرق، ليرتفع بذلك



عدد اللاعبين المغادرين خلال فترة التحويلات الشتوية، إلى 6 أسماء، بعد كل من الحارس عبد الناصر جودار الذي إنلتحق بمولودية البيض، ولاعب الوسط الإيفواري سيميلو الذي فسخ عقده وغادر الفريق رسميا مباشرة بعد نهاية لقاء الدور الثمن النهائي من منافسة كأس الجمهورية أمام ترجي مستغاثم



توصلت إدارة شبيبة الساورة أول أمس، في آخر يوم من مرحلة التحويلات الشتوية إلى إتفاق نهائي مع كل من الظهير الأيسر برايمي رفيق، والمهاجم انضمام محمد الأمين حمية، يقضي بفسخ عقديهما مع الفريق بالتراضي، بعد موسم ونصف مع الفريق بالنسبة لبرايمي، و 10 سنوات كاملة بالنسبة لحمية الأمين حمية، حيث غادر الثاني الفريق بصفة رسمية، باتجاه نجم عكنون الذي وقع لصالحه في آخر أنفاس "الميركاتو الشتوي".



مولودية البيض

عودة قوار بلعيد تنهي ملف «الميركاتو» الشتوي

الإدارة تعلن عن الصفقات الجديدة

لتنفّذ الفريق للتحضيرات للمواعيد القادمة، خاصة مع تحديات تحتاج إلى تركيز كامل بعيداً عن الانتقادات، التي لن تفيد الفريق في شيء. ويأمل الأنصار في دعم اللاعبين لتحقيق نتائج إيجابية في مرحلة الإياب، بعد أن بدأ الفريق بشكل جيد بالتعاقد خارج الديار أمام شباب قسنطينة.

شهدت فترة الانتقالات أيضاً رحيل عدد من اللاعبين. فقد تم بيع عقد الحارس صالح لشيبيبة الساورة، والعربي عمار لمستقبل الرويسات، بينما تم فسخ عقد خياري أسامة بالتراضي، لينضم هو الآخر إلى مستقبل الرويسات. بهذا يُغلق ملف الميركاتو الشتوي،

عودة قوار تُسعد الأنصار

أجمع الأنصار على أن أبرز صفقة حتى الآن كانت عودة القائد بلعيد، الذي لم يكن ضمن خيارات المدرب السابق شريف حجار. وعلى الرغم من العروض العديدة، فضل قوار التريث والبقاء دون فريق، قبل أن يقرر العودة لمساعدة مولودية البيض، مستفيداً من خبرته الطويلة وقدرته على قيادة الشبان داخل وخارج أرضية الميادين.



وبوחרز أسامة محلل فيديو، وبالقاسم محمد عدنان أخصائي علاج طبيعي. وأكدت الإدارة في بيان رسمي على صفحتها في فيسبوك أن النجاح في ضمان البقاء يتطلب كثافة الجميع، في ظل الانتقادات التي طالبت بتدعيمات قوية تسمح للفريق بالمنافسة في الشطر الثاني من البطولة.

صالح، العربي وخيار
يفادرون الفريق

الرغم من العروض المتعددة من فرق القسم الثاني، أهمها مولودية سعيدة، فضل قوار الاستجابة لنداء قلبه ودعم ناديه في مرحلة العودة. كما تم أيضاً تأهيل المهاجم بركات عبد الإله، الذي انتهى عقده نهاية سبتمبر الماضي، ولم يتم تجديده بسبب خطأ إداري في منصة القاف. في السياق ذاته، تم الكشف عن الطاقم الفني الذي سيرافق المدرب مجدي الكردي في قيادة الفريق، حيث سيكون هامل زين الدين مساعداً للمدرب، ووجعة عبد الله مدرباً للحراس،

أعلنت إدارة فريق مولودية البيض ليلة أول أمس عن المستقدين الجدد، قبل ساعات من غلق الميركاتو الشتوي، حيث اقتصر التعزيز على ثلاثة لاعبين: الظهير الأيسر محمد صبري، ووسط الميدان محمد الصديق صنهاجي، والحارس السابق لشيبيبة الساورة عبد الناصر جودار. كما شهد الفريق عودة القائد التاريخي لفرسان الهضاب، بلعيد قوار، الذي كان دون فريق طوال مرحلة الذهاب، لتضيف خبرته قيمة كبيرة للفريق في الظروف الصعبة. وعلى

الفرسان يجهزون العدة لمباراة الرويسات الحاسمة



تجري تدريبات الفريق بجدية، ولا يدور حديث اللاعبين إلا حول مواجهة مستقبل الرويسات، التي يسعون للفوز بنقاطها كاملة لإسعاد الأنصار وتعزيز فرص الفريق في المنافسة. ويعتبر الفوز في هذه المباراة خياراً إلزامياً نظراً للوضع الحالي في الترتيب، فيما يضع الفريق عيناً أيضاً على جميع مباريات ملعب زكرياء المجذوب للحصول على نتائج جيدة من خارج الديار.

الكردي مرتاح لظروف العمل

أبدى المدرب مجدي الكردي ارتياحه لظروف العمل في الفريق، مؤكداً أهمية التركيز على التحضيرات قبل المباراة المقبلة يوم الأربعاء أمام مستقبل الرويسات. الكردي شدد على ضرورة اختيار التوليفة المناسبة، مطالباً لاعبيه بتطبيق التعليمات بدقة لتفادي أي أخطاء، خصوصاً أن التعثر قد يقلص فرص الفريق في المنافسة على ضمان البقاء.





ترجي مستغانم

«الحوالة» أمام إمتحان «السياسي»

الجندية عنوان التحضيرات

وسيم. ع

يوصل ترجي مستغانم تحضيراته لمعجب بن سليمان في أجواء يسودها التركيز والجدية، تحت قيادة المدرب حاتم ميساوي، وبحضور كامل التعداد، بما في ذلك العناصر الجديدة التي التحقت مؤخرًا بالفريق. وقد شهدت الحصص التدريبية مشاركة المهاجم عثمان عبد الرؤوف، والظهير الأيسر إيزماني محمد أمين، إلى جانب المدافع بحوصي عبد الجليل ومتوسط الميدان نعماني عبد الكريم. كما تكون الإدارة قد تعاقبت مع لاعب آخر قبل نهاية فترة الانتقالات الشتوية. وتأتي هذه التحضيرات في إطار الاستعدادات للتنقل المرتقب إلى مدينة الجسور المعلقة قسنطينة، لمواجهة النادي الرياضي القسنطيني غدًا الثلاثاء، في لقاء صعب يسعى خلاله الحوالة للظهور بوجه قوي وتحقيق نتيجة إيجابية خارج الديار. وتعد مباراة السياسي في غاية الأهمية بالنسبة للفريق، خاصة أن رفقاء مطراني مطالبون بتأكيد فوزهم الأخير أمام أولمي ألبو والعودة بأفضل نتيجة ممكنة. ورغم أن خصم الترجي غدًا أبرم تعاقداً نوعياً وعزز صفوفه بأسماء بارزة، إلا أن مولودية البيض، متذيل الترتيب الحالي، كان قد عاد



بتعادل ثمين أمام السنافر، وهو ما يعني أن حظوظ الترجي تبقى قائمة، وأن الفريق قادر على تحقيق التعادل على الأقل. ولن تكون مواجهة الثلاثاء لمعجب الشهيد حملًا ولاي عادية، إذ تأتي في ظرف حساس للترجي، الذي يدرك جيدًا أن أي تعثر جديد قد يعقد وضعيته أكثر، خاصة مع توالي المباريات الصعبة في الرزنامة المقبلة. وعليه، فإن التعثر

تعبئًا، أبرزها التنقل إلى الرويسات ثم استقبال شبيبة القبائل. وهو ما يفرض على الفريق حصد أكبر عدد ممكن من النقاط في أقرب الآجال، لأن ترجي مستغانم مقل على مرحلة لا تقبل الخطأ. وكان المدرب ميساوي قد أكد أن مباريات مرحلة العودة لا مجال فيها

للاستدراك، معتبرًا أن لقاء شباب قسنطينة قد يكون مفتاح العودة بالثقة أو بداية ضغط إضافي لا يخدم مصلحة الفريق. وبين طموح الخروج بنتيجة إيجابية وصعوبة المهمة خارج الديار، يبقى الرهان الأكبر هو الشخصية التي سيظهر بها الحوالة في هذا الامتحان الصعب.

الإدارة تنفي رسمياً التعاقد مع الكونغولي موكوكو



عكس ما تم تداوله خلال الأيام الماضية، علمت جريدة بولا من مصادر حسنة الاطلاع أن إدارة ترجي مستغانم لم توقع مع اللاعب الكونغولي موكوكو. إذ إن اللاعب ووكيله اجتمعوا مع الرئيس تقي الدين ببي، غير أن هذا الأخير طلب من اللاعب استخراج شهادة ميلاده، ليتبين أنه من مواليد 16 جانفي 1996، وبالتالي لا يحق له اللعب في الرابطة احتراف الأولى بسبب تجاوزه السن المحدد. وعلى إثر ذلك، قامت الإدارة بشراء تذكرة سفر للاعب وإعادته إلى بلاده. وأكد عضو في الطاقم الفني الحالي للنادي أن الصفقة سقطت رسميًا لهذا السبب، مشيرًا إلى أن النادي لا يقف على لاعب واحد.

جمعية الشاف

رسمياً.. سمير عيبود يرتدي قميص «لايصو»

وسيم. ع

أعلنت إدارة جمعية الشاف عن تعاقدها مع متوسط الميدان الهجومي سمير عيبود قادمًا من اتحاد خنشلة، ليكون بذلك ثالث لاعب ينضم إلى الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية. وقد أعلنت الإدارة الصفقة بشكل رسمي بعد التعاقد مع المدافع فؤاد رحمان والحارس شمس الدين رحمان. وبأمل أنصار النادي أن يقدم عيبود الإضافية المرجوة خلال مرحلة العودة، خاصة وأن اللاعب تم تسريجه من اتحاد خنشلة بعدما فشل في فرض نفسه هناك، غير أنه قد ينجح في بعث مشواره من جديد مع لايصو، مثلما حدث مع عدة لاعبين سابقين. وكانت جمعية الشاف قد عانت من نقص واضح في الفعالية الهجومية خلال مرحلة الذهاب، إذ منذ بيع المهاجم الطوغولي إيفرا أغبانو أصبح الفريق يعاني على مستوى الخط الأمامي والتنشيط الهجومي، لا سيما مع تراجع مستوى عماد العربي. وعلى هذا الأساس، قررت الإدارة استقدام عيبود من أجل دعم هذا الخط واستعادة الفعالية الهجومية التي عُرف بها النادي في المواسم السابقة. وفي سياق متصل، أعلنت الصفحة الرسمية للنادي أن اللاعب ياسر بلعربي، السابق لكل من ترجي مستغانم ومولودية البيض ومولودية وهران، وقع مع جمعية الشاف خلال الساعات الأخيرة من فترة الانتقالات الشتوية في الجزائر، ليكون بذلك



آخر صفقة للفريق. ويبدو أن الإدارة نجحت في تدعيم مختلف المناصب، لتبقى الكرة الآن في مرمى اللاعبين من أجل تحقيق قفزة نوعية في النتائج والابتعاد عن منطقة الخطر.

عبادة نحو اتحاد العاصمة ومجاوي إلى مولودية بجاية



شهد اليوم الأخير من فترة الانتقالات الشتوية في الجزائر حركة كبيرة داخل بيت لايصو، حيث أعلنت إدارة جمعية الشاف رسميًا فسخ عقد الحارس محمد مجاوي بالتراضي، قبل أن يوقع هذا الأخير مع مولودية بجاية. وفي المقابل، وبعد جدل وترقب طويلين،

تمكنت إدارة اتحاد العاصمة من حسم صفقة اللاعب عبادة، عقب تقديم عرض مالي معتبر مرفق بنسبة 10٪ من قيمة أي تحويل مستقبلي، وهو ما دفع إدارة جمعية الشاف إلى الموافقة على الصفقة. وقد وقع اللاعب رسميًا مساء يوم السبت الماضي، علمًا أن جمعية الشاف استفادت من قيمة تحويله قبل ستة أشهر فقط من نهاية عقده مع الفريق.



بارادو، دون أن يتمكن من العودة بأي فوز من خارج القواعد. وتعد مواجهة السيسكاوة فرصة مناسبة لتحقيق هذا الهدف، شريطة تكاتف جهود الجميع وتقديم نفس الأداء الذي ظهر به الفريق في اللقاء الأخير. وقد ركز بلعيد خلال هذا الأسبوع على تحسين الفعالية الهجومية، مطالبًا المهاجمين بالتركيز أكثر أمام المرمى.

الأسبوع الماضي قبل أن يتم تأجيلها بسبب سوء الأحوال الجوية. من جهته، اجتمع المدرب إسحاق بلعيد بلاعبيه، وطالبهم بضرورة تحقيق أول فوز خارج الديار هذا الموسم، إذ إن الفريق لم ينجح منذ بداية البطولة سوى في تحقيق انتصاراته على ملعبه محمد بومزراق أمام كل من مولودية البيض، ترجي مستغانم، مولودية وهران ونادي



شباب قسنطينة عرامة يظفر بخدمات الدولي الطوغولي إيفرا أغبانو

أعلن نادي شباب قسنطينة عن ضم المهاجم الدولي الطوغولي ياو مارسيل إيفرا أغبانو في صفقة انتقال رسمية خلال فترة

الانتقالات الشتوية و وقع اللاعب البالغ من العمر 25 عامًا عقده مع "السياسي" لمدة موسمين ونصف بعد أن أكمل الإجراءات الإلكترونية و وصل إلى قسنطينة للانضمام إلى زملائه الجدد، و يأتي أغبانو إلى شباب قسنطينة بعد تجارب ناجحة في الدوري الجزائري حيث لعب سابقًا مع جمعية الشلف و سجل أهدافًا مهمة أظهرت قدراته



الهجومية القوية كما يتميز الطوغولي ببطولة الالاف و قدرته على اللعب برأسه إضافة إلى سرعته و مهاراته في المراوغة و التسديد بالقدم اليسرى، كما ارتدى أغبانو قميص منتخب توغو في عدة مناسبات مما يؤكد مستواه الدولي و خبرته في المنافسات القارية، حيث يسعى النادي القسنطيني من خلال هذه الصفقة إلى تعزيز خط المقدمة الخاصة بعد حاجة الفريق إلى مهاجم صريح يضيف الفعالية أمام المرمى سيما و أن الوافد الجديد يمتلك سجلًا تهديفيًا مشجعًا في تجاربه السابقة حيث أظهر قدرة على التسجيل في المباريات الخامسة و صناعة الفارق لفريقه، و يتوقع الجهاز الفني أن يندمج اللاعب بسرعة مع زملائه مستفيدًا من أسلوبه القتالي و التزامه الدفاعي عند عدم امتلاك الكرة، و تعد هذه التعاقدات جزءًا من استراتيجية إدارة النادي للمنافسة بقوة على مراكز المقدمة في البطولة و بهذا التعاقد يعزز شباب قسنطينة صفوفه بلاعب يتمتع بالخير و الشباب و يأمل في أن يصبح أغبانو إضافة نوعية تساهم في تحقيق أهداف النادي خلال المرحلة المقبلة من الموسم.



وفاق سطيف الإيفواري دانيال غناهوا يعزز التعداد



نجحت إدارة وفاق سطيف في تدعيم خطها الأمامي خلال فترة التحويلات الشتوية بعد ترسيم انضمام المهاجم الإيفواري الشاب دانيال غناهوا ليكون ثالث لاعب أجنبي يلحق بالفريق هذا الشتاء و جاءت هذه الصفقة بعد بحث طويل و دراسة عدة أسماء مطروحة على طاولة المدير الرياضي عز الدين أعراب قبل أن يستقر الرأي في النهاية على أحد أبرز المواهب الصاعدة في الكرة الإفريقية هذا الموسم، حيث اختار الوفاق الاستثمار في لاعب شاب لا يتجاوز 20 سنة بعد أن قدم مستويات لافتة مع نادي أفاد باتو بعدما بصم على أرقام مميزة في النصف الأول من الموسم مؤكدا قدرته على صناعة الفارق داخل منطقة الجزاء و خارجها، و وقع غناهوا عقدًا طويل الأمد يمتد إلى غاية صيف 2029 في خطوة تعكس قناعة الإدارة بإمكاناته و رغبته في بناء مشروع مستقبلي قائم على لاعبين قادرين على التطور و تقديم الإضافة لعدة سنوات، و تشير المتابعات الفنية إلى أن المهاجم الإيفواري يتمتع بالحرية العالية و حسن التمرير، إضافة إلى جرأته أمام المرمى و هي صفات جعلته محط اهتمام عدة أندية إفريقية غير أن وفاق سطيف تمكن من حسم الصفقة لصالحه في سباق مع الزمن كما يعرف اللاعب بعقليته الاحترافية و طموحه الكبير إذ يؤكد دائمًا أن العمل و الانضباط كانا مفتاح بروزه رغم صغر سنه و بنيتة الجسدية، و يأمل أنصار الوفاق أن يشكل غناهوا الإضافة المرجوة في الخط الأمامي و أن ينجح في التأقلم سريعًا مع أجواء الجزائر من أجل مساعدة الفريق على تحقيق أهدافه و المنافسة بقوة فيما تبقى من الموسم.



مولودية الجزائر

الإدارة تغلق ملف بونا عمار وترفض خيار الإعارة

فترة صعبة خلال الموسم الحالي بسبب قلة مشاركاته خاصة بعد التغييرات الفنية التي عرفها فريقه ما دفعه للبحث عن مخرج يسمح له باستعادة نسق المنافسة، و في هذا السياق، قررت إدارة الإتحاد الليبي إعارته لمدة ستة أشهر إلى أحد الأندية الموريتانية في خطوة تهدف إلى منح فرصة اللاعب بانتظام وسط ترقب للإعلان الرسمي عن الصفقة، و من جهتها لم تنصع مولودية الجزائر الوقت، إذ تحولت بوصلتها نحو خيارات أخرى تراها أكثر انسجامًا مع مشروعهما الرياضي و شرعت الإدارة في دراسة عدة أسماء من مدارس كروية إفريقية مختلفة على غرار مالي و جنوب إفريقيا و غينيا بحثًا عن لاعبين قادرين على تقديم الإضافة القوية و الاستمرار مع الفريق على المدى المتوسط في تأكيد و واضح على رفض الحل المؤقت.



حسمت إدارة مولودية الجزائر موقفها بخصوص ملف اللاعب الدولي الموريتاني بونا عمار بعدما قررت بشكل نهائي عدم المضي قدمًا في المفاوضات التي طرحت خلال الأيام الماضية و توقفت الاتصالات في بدايتها إثر رفض إدارة النادي العاصمي خيار الإعارة، متمسكة بفكرة التعاقد النهائي فقط و هو ما لم يلق قبولًا من الطرف الآخر، و تشير المعطيات إلى أن مسؤولي المولودية استفسروا عن وضعية اللاعب مع نادي الإتحاد الليبي قبل أن يحددوا موقفهم بوضوح حيث اشترطوا شراء عقد اللاعب بشكل كامل في إطار سياستهم الرامية إلى الاستثمار في صفقات طويلة المدى غير أن إدارة الإتحاد رفضت هذا الطرح مفضلة الاحتفاظ بالحقوق الرياضية للاعب و هو ما خلق تباينًا كبيرًا في وجهات النظر بين الناديين و أدى إلى غلق الملف سريعًا و عاش بونا عمار



إتحاد العاصمة

بوسليو يفسخ عقده بالتراضي و يغادر

له، و اختارت إدارة النادي إنهاء هذا الملف انطلاقًا من رؤية عملية خاصة أن اللاعب كان يتقاضى أحد أعلى الرواتب في الفريق و هو ما لم يعد مبررًا في ظل مردوده الفني المحدود، و سمح فسخ العقد بتخفيف العبء المالي و فتح المجال أمام إعادة ترتيب التعداد خلال فترة التحويلات الشتوية انسجامًا مع سياسة جديدة تقوم على ربط الاستثمارات بالعطاء و الالتزام بالمشروع الرياضي، و بالنسبة لبوسليو يمثل هذا الرحيل نهاية مرحلة متقلبة و بداية تحد جديد حيث بات قريبًا من الالتحاق بوفاق سطيف في خطوة قد تمنحه فرصة حقيقية لإعادة إطلاق مسيرته و إثبات قدرته على التألق في جديد في بطولة الرابطة الأولى بينما يشرع اتحاد العاصمة في رسم ملامح مرحلة أكثر توازنًا و طموحًا.



أسدل اللاعب خالد بوسليو الستار على تجربته مع اتحاد العاصمة بعد فسخ عقده بالتراضي منهايا مسيرة دامت ثلاثة مواسم و نصف مع نادي سوسطارة و جاء هذا القرار عقب اجتماع جمعه بالمدير العام الرياضي سعيد عليق حيث توصل الطرفان إلى اتفاق ودي أنهى العلاقة دون أي توتر بعد أن باتت ووضعية اللاعب مع الفريق معقدة و غير قابلة للاستمرار، و انضم بوسليو إلى اتحاد العاصمة و وسط آمال كبيرة بعدما صنف حينها كأحد العناصر القادرة على تقديم الإضافة في الخط الأمامي غير أن مسيرته لم تسر كما كان متوقعًا، و مزت المواسم دون أن يتسبج في فرض نفسه ضمن التشكيلة الأساسية ليجد نفسه تراجعا تدريجيًا في سلم الخيارات الفنية مكتفيا



أولمبيك آقبو

غربي يتولى العارضة الفنية بصفة مؤقتة

تواصل إدارة أولمبيك آقبو دراسة عدة أسماء مطروحة على طاولة المفاوضات حيث يتم التداول بشأن التعاقد مع مدرب بملك الخبرة الكافية لإعادة التوازن و تحقيق الأهداف المسطرة حيث يسود الحذر في بيت أولمبيك آقبو إذ تفضل الإدارة الثبات و عدم التسرع في اتخاذ القرار تفاديًا لتكرار الأخطاء، مع الحرص على اختيار المدرب الأنسب من الناحية الفنية و الشخصية و بين هذا و ذاك، تبقى مهمة غربي مرحلة لكنها تبقى مهمة دقيقة تتطلب منه العمل على تحسين النتائج و المحافظة على روح المنافسة إلى غاية دخول الفريق مرحلة جديدة بمدرّب دائم.



الحفاظ على تماسك التشكيلة و تخفيف اللاعبين على تجاوزه المرحلة الصعبة في انتظار الفصل النهائي في هوية المدرب الجديد، و في الوقت نفسه

قررت إدارة أولمبيك آقبو ترسيم كمال غربي مدربًا مؤقتًا للفريق الأول مباشرة بعد إنهاء مهام المدرب لطفي عمروش على خلفية النتائج السلبية التي سجلها الفريق في الفترة الأخيرة و جاء هذا القرار في إطار البحث عن الاستقرار و ضمان مرحلة انتقالية هادئة إلى غاية التعاقد مع مدرب رئيسي جديد يقود المشروع الفني في المرحلة المقبلة، إذ يعد غربي من الأسماء التي تعرف خيالا الفريق جيدًا بعدما سبق له الاشراف على فئة أقل من 21 سنة خلال الموسم الماضي قبل أن ينضم مع بداية الموسم الحالي إلى الطاقم الفني للفريق الأول و هو المسار الذي سمح له بالاحتكاك المباشر بالجموعة و التعرف على متطلبات المنافسة و هو ما جعل اختياره خيارًا منطقيًا لتفادي أي ارتباك داخل غرفة الملابس خاصة في هذا الوقت الحساس من الموسم، و تراهن الإدارة على قدرة غربي في



مستقبل الرويسات

المستقبل يظفر بخدمات عمار العريفي

وللإشارة، سبق للاعب عمار العريفي أن حمل ألوان عدة أندية من الرابطة اأخترفة الأولى، على غرار شبيبة القبائل، مولودية الجزائر، ونجم مقرة، قبل أن يشد الرحال إلى مولودية البيض. في السياق ذاته، تربط اللاعب عمار العريفي علاقة جيدة بعدد من لاعبي مستقبل بلدية الرويسات، إضافة إلى معرفته بعدد من المسيرين سواء داخل النادي الأزرق أو في أندية أخرى تنشط بمختلف الأقسام في مدينة ورقلة، وهو ما من شأنه أن يسهل عليه عملية التأقلم السريع مع المجموعة، سواء في التدريبات اليومية أو خلال المباريات الرسمية.

كما يطمح العريفي إلى رد جميل الإدارة في أقرب الآجال، بعد الثقة الكبيرة التي وضعتها فيه، وتقديم الإضافة الفنية المرجوة التي ينتظرها الجميع في مدينة ورقلة، مباشرة بعد إمضاء العقد وحمل الألوان.



حملت أمسية يوم السبت الماضي الجديد بخصوص الاندمايات الشتوية لنادي مستقبل بلدية الرويسات الناشط في الرابطة اأخترفة الأولى، والممثل في تعاقد إدارة النادي، بقيادة الرئيس بن ساسي محمد العروسي، مع اللاعب عمار العريفي، الذي يشغل منصب وسط ميدان هجومي، قادما من مولودية البيض، بعقد يمتد لموسمين ونصف. وجاء هذا التعاقد بعد التوصل إلى اتفاق رسمي بين اللاعب وإدارة النادي الورقلي، من أجل حمل الألوان خلال مرحلة الإياب من البطولة. وكان قرار ضم العريفي بطلب من الإدارة التي وقفت مسبقا على إمكانياته الفنية داخل الميدان، قصد الاستفادة من خدماته في خط الوسط، وبعث روح التنافس بين العناصر الناشطة في هذا المنصب، وهو ما ينتظر أن يعود بالفائدة على الفريق الذي يعول كثيرا على لاعبيه لمواصلة حصد النتائج الإيجابية. ويأتي هذا التعزيز بعد فك عقدة النتائج السلبية، بتحقيق ثلاثة نتائج إيجابية متتالية، تمثلت في فوزين وتعادل خارج الديار أمام شبيبة القبائل.

بوحكاك خالد (لاعب الفريق):

«جئت لأثبت نفسي مع الرويسات»



أعرب الوافد الجديد على تشكيلة مستقبل بلدية الرويسات، اللاعب خالد بوحكاك، عن ارتياحه الكبير للأجواء السائدة داخل الفريق، مبديا تفاؤله بأن يكون عنصرا فعالا في التشكيلة، ورغبته في تقديم الإضافة المرجوة، بعد الثقة التي وضعتها فيه الإدارة. وقال بوحكاك: «الحمد لله، لم أواجه أي إشكال خلال المفاوضات مع الإدارة، بقيادة الرئيس بن ساسي العروسي، حيث تم التفاهم حول جميع بنود العقد بكل سلاسة. الأمور سارت كما كنت أتمناها قبل التحاقني بمدينة ورقلة». وأضاف: «أعمل بكل جدية في التدريبات اليومية حتى أستفيد من البرنامج التحضيري الذي أعده الطاقم الفني تحسبا للقاء مولودية البيض. الأجواء داخل المجموعة إيجابية جدا، وهذا ما يسهل علينا العمل والتركيب، بفضل الجهود الكبيرة التي تبذلها الإدارة في توفير الظروف المناسبة». وختم حديثه قائلا: «مباراة مولودية البيض مهمة للغاية، وسعى لتحقيق

نتيجة إيجابية تعزز رصيدنا من النقاط. شخصا، هدفي الوحيد هو تقديم الإضافة داخل الميدان وإقناع الإدارة والطاقم الفني.»

رحال خارج الحسابات مؤقتا بسبب الإصابة

قرر الحارس رحال جلال الدين تمديد عطيلته المرضية ومواصلة العلاج، بسبب عدم تعافيه الكامل من الإصابة التي تعرض لها في الدقائق الأخيرة من لقاء شبيبة القبائل، والتي اضطرته إلى مغادرة أرضية الميدان. وجاء هذا القرار بناء على توصية الطبيب المختص.



تفاديا لتفاقم الإصابة أو الوقوع في مشكل صحي آخر قد يجبره على الغياب لفترة أطول من المدة المقررة. وهو الأمر الذي كانت الإدارة والطاقم الفني، بقيادة المدرب المساعد عوامري عبد القني، إضافة إلى الأخصائ، متخوفين من حدوثه، خاصة أن المرحلة المقبلة تتطلب جاهزية جميع اللاعبين لتفادي أي تراجع في أداء المجموعة داخل الميدان.

بوقلال مرشح لحراسة المرمى أمام مولودية البيض

من المنتظر أن يشارك الحارس الجديد ضمن تعداد مستقبل بلدية الرويسات، بوقلال عبد الجبار، أساسيا منذ الوهلة الأولى في التشكيلة، وذلك بسبب عدم تعاين الحارس رحال جلال الدين من الإصابة، إلى جانب غياب الحارس معاشو الذي سيكون تحت طائلة العقوبة، بعد طرده في لقاء شبيبة الساورة. وستكون هذه المواجهة فرصة مناسبة للحارس بوقلال لإبراز إمكانياته، انطلاقا من لقاء هذا الأربعاء أمام مولودية البيض، خاصة بعد مشاركته بانتظام في جميع الحصص التدريبية.



في آخر أنفاس «الميركاتو» ..

«لازمو» يراهن على صفقات اللحظة الأخيرة



لم يعد فصلنا عن نهاية الميركاتو الشتوي سوى 4 أيام، ولم يغلق فريق جمعية وهران ملف التعاقدات بعد، وهو الذي أجرى لحد الساعة صفقتين فقط بشكل رسمي و يتعلق الأمر بل من بداني عبد الاله من أولي الشلف، وبوداية لقسمان من اتحاد خميس الخشنة، ولهذا فإن الفري لا يزال بإمكانه استغلال 3 اجازات شاغرة لحد الساعة مشلما بقتضيه القوانين واللوائح التي حددتها الفاف في وقت سابق، ولهذا فإن حالة من الترقب تسود بيت الجماعة حول ما ستقوم به الإدارة من أجل تعزيز



وتشير الأخبار الواردة من بيت جمعية وهران بأن العديد من وكلاء اللاعبين قد اتصلوا بالرئيس مهدي براهيمى وعرضوا عليه بعض الأسماء المتاحة للتعاقد معها في الميركاتو الشتوي، لكن الرئيس لم يبد اقتناعا كبيرا بها خاصة وأنها تعاني من نقص المنافسة، في حين هناك لاعبون آخرون اشترطوا ورواتب مرتفعة نوعا ما مقارنة بالإمكانيات المالية للنادي والذي يمر بأزمة خائفة في هذا الخصوص، ولهذا فإن الرئيس يريد الحصول على صفقات مناسبة على الصعيد الرياضي وكذا غير مكلفة من الناحية المالية، وهي معادلة صعبة للغاية خاصة في الميركاتو الشتوي الذي يشرف على نهايته.

لا يحمل معه الكثير من الخيارات بسبب قسك الأندية بلاعبها خاصة المهمين منهم، خلافا للمرحلة الصيفية التي تشهد حركة أكبر، ولهذا على إدارة لازمو أن تضع في الحسبان بأن الأسماء المتواجدة حاليا و المتاحة ليست كثيرة، وقد لا تجد الإدارة في نهاية المطاف من تتعاقد معه في اللحظات الأخيرة، الا في حال ما كان هناك اتفاقات مبدئية على الأقل قد تمت مع هؤلاء في انتظار الإعلان الرسمي خلال الساعات المقبلة و قبل غلق الباب يوم الخميس المقبل.

الأخيرة من سوق الانتقالات، حيث سبق له سابقا و منذ توليه رئاسة النادي و أن أبرم عدة صفقات في آخر أنفاس الميركاتو سواء الشتوي أو الصيفي، وقد فعلها الصيف الماضي و أمضى لأحد اللاعبين قبل ساعة فقط عن وعد غلق منصة تسجيل اللاعبين «فاف كونكت»، ولذلك ليس غريبا عليه أن ينتظر أيضا هذه المرة لاصطياد بعض الأسماء التي لم تبق في فرقها أو تلك التي لم تمض بعد أن نادي.

الخيارات هذه المرة ستكون محدودة

الوكلاء طرحوا بعض الأسماء و لكن ...

ولا يختلف اثنان بأن الميركاتو الشتوي عادة ما

اللاعبون استأنفوا التدريبات أمس

وبعد حصولهم على 24 ساعة للراحة و هذا اليوم السبت، فإن لاعبي لازمو قد استأنفوا التدريبات و التحضيرات يوم أمس على الساعة الثانية و النصف زوالا لملاعب الشهيد أحمد زبانة، وهذا لاستعداد و التحضير للمباراة المقبلة ضمن الجولة 18 من عمر القسم الثاني هواة عن مجموعة وسط غرب و التي سيستقبل من خلالها و رفقاء دواجي الضيف اتحاد بشار الجديد يوم السبت المقبل على الساعة الثانية زوالا، وسيكون أمام المدرب الجديد دريس بطيب 6 حصص تدريبية من أجل تجهيز لاعبيه لهذه الموقعة المهمة التي تعتبر بمثابة أول امتحان له منذ إشرافه على الجماعة خلفا لشردود.

هل سيتم إعادة بعض المسرحين؟



وفي ظل عدم توفر خيارات كثيرة في سوق الانتقالات الحالية و اقتراب موعد غلقها، فإن هناك جدلنا عن إمكانية إعادة بعض الأسماء التي تم وضعها ضمن قائمة المسرحين سابقا باستثناء تلك التي وقعت مع فرق أخرى، وهو ما يفتح الباب أمام عودة عنصر أو عنصرين كأقصى تقدير بما أنهم لم يرتبطوا بأي ناد لحد كتابة هذه الأسطر و هم حميدي بلعيد، حمادي خير الدين و مصباحي، هذا الأخير يبدو الأقرب للعودة في حال ما اذا قررت الإدارة بالتشاور مع المدرب الجديد دريس بطيب ذلك و هذا من أجل سد النقص الموجود على الجهة اليسرى من الدفاع.

الأنصار قلقون و ينتظرون الجديد

وفي آخر أنفاس الميركاتو الشتوي لم يخف أنصار جمعية وهران قلقهم الشديد من هذا التأخر في اغلاق الملف و عدم اقدام الإدارة لحد الآن على ابرام صفقات بارزة و مهمة يمكنها أن تقوي تعداد لازمو و تجعله يقدم على الأقل مرحلة إياب تليق بجمعية وهران بما أن حلم التافس حتى على ورقة الصعود من بوابة «البلاي أوف» صار صعب المائل في ظل تردي النتائج مع المدرب السابق مفدي شردود، في حين يرى أنصار آخرون بأنه لا جدوى من صرف أموال كبيرة و جلب أسماء معروفة بما أن الهدف المسطر قد ضاع ميكرا و أقصى ما يمكن أن يحدث هو احتلال مرتبة مشرفة.



وداد تلمسان

الوداد يكتسح ترجي زناتة بسداسية في لقاء ودي

وسيم - ع

تمكن واداد تلمسان، مساء السبت، من تحقيق فوز عريض بنتيجة ستة أهداف دون مقابل أمام ترجي زناتة، في مباراة ودية احتضنها ملعب العقيد لطفي بتلمسان. وتداول على تسجيل سداسية الوداد كل من هلال الذي أمضى ثنائية، ورفاس، وسماحي، وخربوش، إضافة إلى المهاجم نور الدين حبيب. وقد برمج الطاقم الفني هذه المواجهة في إطار التحضير لمباراة الجولة الثامنة عشرة من القسم الثاني هواة (مجموعة الغرب) أمام أمل الأريضاء، المقررة يوم السبت المقبل، بعدما كانت قد تأجلت سابقا بسبب سوء الأحوال الجوية. ومنح المدرب سليمان في هذا اللقاء الفرصة لأكثر عدد ممكن من اللاعبين، قصد الوقوف على جاهزيتهم وإمكاناتهم، مؤكدا في الوقت ذاته أن الفريق بحاجة إلى جميع عناصره خلال الفترة المقبلة، وأنه لا وجود لأي لاعب ضمن مكانه بشكل دائم. وفي سياق متصل، من المنتظر أن يتم تأهيل الوادادين الجدد الثلاثة إلى بيت الوداد، وهم المهاجم



حريش، ومتوسط الميدان بهلول، والمدافع آيت قاسي، خلال هذا الأسبوع، حتى ينسنى لهم المشاركة في مواجهة السبت المقبل أمام أمل الأريضاء بملعب مخلوف الفريق الأول في عاصمة الزينيين.

الإدارة تقترب من حسم صفقة بن فولة



ومع اقتراب إسدال الستار على فترة الانتقالات الشتوية في القسم الثاني، تعمل إدارة واداد تلمسان على حسم صفقتين جديديتين من شأنهما تقديم الإضافة اللازمة للفريق. وحسب ما علمنا، فإن متوسط الميدان الهجومي بن فولة سيدي محمد يعد الأقرب ليكون الصفقة الرابعة للوداد، علما أنه سبق له حمل ألوان الفريق خلال موسم 2023-2024، قبل أن يغادره في اتجاه شباب الشريعة.

وداد مستغانم

«الوأم» يرفع جاهزيته لمواجهة «السيارتي»

وسيم - ع

عاد فريق واداد مستغانم إلى اجراء التحضيرات تحسبا لمواجهة شباب عين تموشنت، المقررة يوم السبت المقبل على ملعب بن سليمان. لحساب الجولة الثامنة عشرة من القسم الثاني هواة (مجموعة الغرب). وكان اللقاء قد تأجل في وقت سابق بسبب سوء الأحوال الجوية، غير أن هذا التأجيل منح الطاقم الفني فرصة أكبر للتحضير في ظروف مريحة، والعمل على تدارك النقص وتصحيح الأخطاء المسجلة في المباراة الأخيرة، إضافة إلى استرجاع اللاعبين المصابين. وفي هذا الإطار، عقد المدرب حميسي اجتماعا مع لاعبيه، شدد خلاله على ضرورة رفع مستوى الأداء وتحمل المسؤولية خلال المباريات المقبلة، حيث طالب بعض العناصر بتحسين مردودهم،

في حين أثنى على أداء لاعبين آخرين، خاصة بعد العودة بنقطة ثمينة من أمدار. ولن تكون مواجهة شباب عين تموشنت سهلة، باعتبار أن الفريق المنافس يتنافس بقوة على ورقة الصعود هذا الموسم، ولن يفرط في النقاط الثلاث. من جهته، يبقى الوأم مطالبًا بحصد أكبر عدد ممكن من النقاط داخل وخارج الديار من أجل ترسيم البقاء مبكرا وتفادي الدخول في حسابات معقدة، خاصة في ظل شدة المنافسة بين عدة فرق هذا الموسم. وحسب ما علمنا، قد يعزز تعداد واداد مستغانم بلاعين جدد قبل نهاية فترة الانتقالات الشتوية في القسم الثاني، حيث أكد المسؤول الأول عن العارضة الفنية حاجة الفريق إلى تدعيم الخط الخلفي بمدافع، في انتظار ما تستقر عنه الأيام المقبلة بخصوص هذا الملف.



شباب عين تموشنت

التوقف الإجباري فرصة ذهبية للسيارتي قبل اختبار الوداد

بوعوة علي

شكل قرار تأجيل المباريات بسبب سوء الأحوال الجوية، بعيدا عن أبعاده التنظيمية، فرصة ثمينة لنادي شباب عين تموشنت للتفكير في إعادة ترتيب أوراقه قبل المواجهة المرتقبة أمام واداد مستغانم، المقررة يوم السبت 07 فيفري على ملعب بن سليمان، ضمن الجولة الثامنة عشرة من بطولة القسم الثاني. استفاد الفريق من هذا التوقف الاضطراري لكسب أسبوع إضافي، سمح للطاقم الفني بالعمل بهدوء على تصحيح النقص التي ظهرت في الجولات الماضية، سواء على مستوى التنظيم الدفاعي أو الفعالية الهجومية، إضافة إلى رفع الجاهزية البدنية للاعبين بعد توالي المباريات وصيق فترات الاسترجاع. كشفت مصادر مقربة من الفريق أن الطاقم الفني وضع برنامجا تحضيريا



مكافئ، يركز على تنويع الأحمال التدريبية مع التركيز على الجانب البدني لاستعادة النسق التنافسي، بالتوازي مع العمل التكتيكي، خاصة فيما يتعلق بكيفية التعامل مع المباريات خارج الديار وضغط المنافس والجماهير. كما يسعى الطاقم إلى استغلال هذه الفترة لإعادة

أكثر على إمكانيات لاعبيه، وبناء الانسجام داخل التشكيلة، خاصة وأن المباراة القادمة تشكل اختبارا حقيقيا له خارج قواعد الفريق، وفي ظرف يتطلب الكثير من التركيز والانضباط. في سياق متصل، أصدرت إدارة شباب عين تموشنت بيانا رسميا أعلنت من خلاله عن سلسلة عقوبات تأديبية ضد بعض لاعبي الفريق عقب المباراة الأخيرة، استنادا إلى تقارير هيئات الانضباط.

وأعربت الإدارة عن أسفها لتكرار حالات الطرد والإنذارات في فترة حساسة تمر بها النادي، لما لها من انعكاسات سلبية على الصعيدين الرياضي والمالي، مؤكدا في الوقت ذاته



على ضرورة تحلي اللاعبين بالروح الرياضية وضبط النفس داخل أرضية الميدان، واحترام قرارات الحكام، باعتبار الانضباط والتركيز عاملين أساسيين لتصحيح المسار والدفاع عن ألوان النادي في الاستحقاقات المقبلة.



مولودية سعيدة

"الصادقة" تشحن البطاريات استعداداً للمواجهات القادمة



نفس طويل في سباق البطولة والكأس.

شعار المرحلة: "العمل في صمت"

داخل معقل "الصادقة"، يسود هدوء يسبق العاصفة الكروية المنتظرة. اختار الفريق الابتعاد عن الضجيج والضغط الخارجي، متبنياً فلسفة "الميدان هو الفيصل". ومع الرفق التدريجي المرتقب لوتيرة التحضيرات في الأيام القادمة، يحلو الانصراف أمل كبير في رؤية وجه مغاير للمولودية، يتسم بالنجاعة الهجومية والصلابة التي عهدوها في فريقهم الجديد.

التركيز على العمل الداخلي، الهدف من ذلك هو تجنب أي احتكاك قد يؤدي لإصابات مجانبية، ومنح وقت أكبر لتصحيح الهفوات التكتيكية، خاصة في التمرركز الدفاعي وسرعة التحول الهجومي، وهي النقاط التي كانت محل نقاش وجدل في اللقاءات الرسمية الماضية. يبقى ملف المصايبين هو "الصداع" الحقيقي في رأس الطاقم الفني، حيث يواصل الحارس دعاس، برفقة النائي ويس عميور وحكيم برزوق، برنامجهم العلاجي المكثف. ورغم حاجة الفريق لخدماتهم، إلا أن التوصيات الطبية كانت صارمة: "لا تسرع في العودة". فالهدف هو استعادتهم بصفة نهائية لضمان

السرعة لسبق العمل. ركزت الحصص الأولى بشكل شبه كلي على الجانب الاستراتيجي وتأمين المرونة لتنشيط العضلات، تقادياً لأي إصابات عضلية قد تعقد الأمور، خاصة في ظل محدودية الحلول البديلة في بعض المناصب. هذا التوجه "الوقائي" يهدف بالأساس إلى معالجة تراجع الأداء الذي ظهر في الأشواط الثانية من المباريات الأخيرة.

لا "وديات" في الأجنحة

على الصعيد الفني، اتخذ المدرب قراراً حاسماً بملق باب المباريات الودية حالياً، مفضلاً

من الفريق بأنها "ضرورية جداً". فالسلسلة الماراطونية من المباريات التي خاضتها المولودية في وقت وجيز استنزفت طاقة اللاعبين بدنياً وذهنياً. لذا، جاء استئناف التدريبات وسط أجواء يطبعها التركيز العالي والانضباط، ما يعكس وعي "الجموعة" بأن المعرّح القادم لا يقبل الخطأ ويتطلب تسيراً عقلياً لكل التفاصيل. في قراءة واقعية لوضعية التعداد، فضل الطاقم الفني عدم الاندفاع في الرفق

ولد الإحاج

عادت تشكيلة مولودية سعيدة إلى أجواء العمل بملمع "السعيد عمارة"، بعد ركون اللاعبين لراحة دامت ثلاثة أيام. تأتي هذه العودة في ظرف حساس، حيث يسعى الطاقم الفني لاستغلال فترة التوقف لإعادة ترتيب الأوراق وضمان جاهزية التعداد لاستحقاقات المقبلة. لم تكن العطلة القصيرة التي منحها المدرب للاعبين مجرد فسحة، بل وصفتها الدوائر القريبة



وداد سيدي لعجال

أيوب لعبيدي (لاعب الفريق):

"الوداد لن يسقط وأتمنى اللعب في المستوى العالي"

خلال الرهانات التي تنتظرهم، ولعل أبرزها الحفاظ على مكانة الوداد في الجوهري، مادام أن كل المعطيات والظروف الحالية لا تسمح لهم بلعب الأدوار الأولى، لذلك كانوا مُجبرين على بذل قصارى جهودهم للظهور بوجه مشرف على الأقل، وأوضح أن الاستمرارية في العمل والتحملي ستجعلهم يكسبون رهان البقاء مُبكِراً، وعن تألقه وأهدافه المستقبلية قال أيوب أن النجاح في المشوار الكروي لا يتحقق من العدم أو بالصدفة أو بضربة حظ، بل يجب على اللاعبين الطموح أن يبحث عن أسباب وعوامل النجاح، لأن الأمر يعنيه وعليه المواجهة والاجتهاد بكل رغبة والتزام وجدية، وعليه أن يواجه العوائق والعراقيل بكل صلابة وواقعية وصبر، وفي الختام لم ينس أيوب توجيه تشكراته الخاصة إلى كل الذين وقفوا إلى جانبه من مسؤولين ومُدربين وجمهور، ومعهم عائلته التي تحاول قدر المستطاع موازنته وتدعيمه حتى يتحقق ما يريجو ويبتناه بمشية الله.



كوكبة المقدمة، حيث أنهم منذ البداية كانوا يُدركون أن الموسم لن يكون سهلاً من

الأرفياء الذين طاموا ساندوه وشجّوه، مؤكداً أن بعض المحيطات حرمتهم من التواجد مع

جوهرة لاروكات عن فخره بالدفاع عن ألوان مدينته، مُتمنياً أن يكون عند حسن ظن الأنصار

ذئب. ع

يسير فريق ووداد سيدي لعجال في طريق جتد هذا الموسم ضمن البطولة الجهوية لإبطاء البليدة، بعد النتائج الطيبة التي سجّلها رغم كل الظروف التي تخارصه وتضيق عناصره، لاسيّما من الجانب المادي الذي أعب إدارته التي ترفض رفع راية الفشل والاستسلام مهما كانت التضحيات والحسائر، وتراهن على تشكيلتها الثرية باللعبين الممازين وأصحاب الخبرة بغية المحافظة على مكانة النادي في القسم الجهوي الثاني، ومن بينهم اللاعب الصاعد صاحب الـ 19 سنة أيوب لعبيدي الذي يبقى مثالا للاعب الطموح والمكافئ الذي تمكن من التألق والثروز في ظرف وجيز، وأحد اللاعبين المتميزين الذين يحملون على عواتقهم الدفع بالفريق الودادي نحو الأمام، من خلال المستوى الرفيع الذي يُقدّمه في كل المباريات، سواء داخل المداير أو خارجها ومن الناجحين الدفاعية والهجومية، ويعتبر الفنان الخلاق من الدعامات الأساسية للتشكيلة، بفضل حفاظته على مُستواه وانضباطه الدائم بشهادة مُدربه ورفاقه، وفي تصريح إعلامي عبر لعبيدي

لاورتا يشيد برفض المحكمة طلب ريال مدريد بالوصول لتقارير برشلونة المالية

أشاد رئيس برشلونة، خوان لاورتا، بقرار المحكمة الاستئنافية رقم 1 برفض طلب ريال مدريد الاطلاع على تدقيقات النادي وتقاريره المالية للفترة بين 2010 و2021، ضمن التحقيق في قضية تغييره. وقال لاورتا إن "برشلونة لم يعث بالمناصفة أو يسعى لتفضيل تحكيمي"، مضيفا أن ريال مدريد يحاول استغلال الإجراءات للحصول على معلومات سرية واستراتيجية. المحكمة أعطت الحق لبارتوميو، الرئيس السابق، الذي اعترض رسميًا على الطلب بسبب "غياب القانونية". وأكد لاورتا رغبة النادي في إنهاء القضية، مؤكداً أن برشلونة لم يسع لكسب مزاي تحكيمية.



نجم ريال مدريد يقترب من الرحيل قبل غلق السوق الشتوي



يقترب النمساوي ديفيد ألابا من الرحيل عن ريال مدريد قبل غلق باب السوق الشتوي الجاري، حسبما أفادت تقارير صحيفة إسبانيا، مساء السبت، حيث يسرع الميرنجي عملية خروج اللاعب. وذكرت شبكة فينشاخيس الإسبانية أن الريال وافق على عرض تلقاه من نادي شارلوت إف سي الأمريكي لبيع عقد اللاعب بقيمة 1.5 مليون يورو، علماً بأن ألابا يرتبط مع الإدارة بعقد يصل لخط النهاية في يونيو القادم.

ريال مدريد يوافق على بيع ألابا لشارلوت الأمريكي

وقرر الريال الاستغناء عن ألابا وعدم تجديد عقده من أجل تخفيف فاتورة الأجور، مع انتهاء دوره في الفريق، وبدلاً من الانتظار لرحيله بالمجان، فضلت إدارة فلورنطينو بيريز جني مليون و500 ألف يورو من التنازل عن الأشهر القليلة المتبقية في عقده. ويصر شارلوت على ضم اللاعب قبل بداية الموسم الجديد في الدوري الأمريكي، والذي سيطلق في 21 فبراير المقبل، علماً بأن ألابا يرحب بفكرة الذهاب للدوري الأمريكي، على حد قول الشبكة. وأوضحت الشبكة الإسبانية أن ألابا يدرك أنه لم يعد كما كان في خطط الريال، ويظن أن شارلوت لديه مشروع كروي جديد يستجيب له الفرصة للعب بانتظام مرة أخرى.

إيمري يزيد الغموض حول علاقته مع ريال مدريد



زاد المدير الإسباني أوناي إيمري، مدرب أستون فيلا، مستوى الغموض الذي يحيط بعلاقته المحتملة مع ريال مدريد. وبرز اسم إيمري في قائمة المرشحين لتدريب ريال مدريد في الموسم الجديد، وذلك بعد أن أنهى أفارو أربيلو مهمته المؤقتة في هذا الموسم.

إيمري على رادار ريال مدريد في ملف المدير

ونقل تقرير نشرته صحيفة موندو ديبورتيفو الكتالونية إجابة إيمري على سؤال أوجه له بخصوص إمكانية تدريب ريال مدريد. وقال إيمري: «لتدريب ريال مدريد؟ ليس لدي ما أقوله حول الأمر». وأشارت الصحيفة الكتالونية إلى أن إيمري يرتبط مع أستون فيلا بعقد يمتد حتى 2029، ويدور الخبر الإسباني سعيًا في تجربته مع الفيلانز. وسُجِّبَ الفترة القليلة عن السؤال بشأن إمكانية تولي إيمري مسؤولية تدريب ريال مدريد، وبالتالي فإن الخبر الإسباني يملك كل ما يلزم للنجاح في العاصمة الإسبانية. وسبق للمدير إيمري تدريب فياريال الإسباني وأرسنال الإنجليزي وباريس سان جيرمان الفرنسي والإسبيلية الإسباني وسبارتاك موسكو الروسي. وحقق إيمري في مسيرته الكثير من البطولات المهمة أبرزها تحقيق لقب الدوري الأوروبي 4 مرات (رقم قياسي)، وذلك بواقع 3 بطولات مع إشبيلية وبطولة مع فياريال.

فليك؛

"مباراة إلتشي شهدت شيئاً مزعجاً ورافينيا وكوندي واجها نفس المشكلة"

وأعتقد أن ذلك سيحدث". واصل فليك: "اليوم كان هناك بعض اللاعبين الذين قدموا أداء أفضل قليلاً من غيرهم.. لكن في النهاية، الأهم هو اللعب بهذا المستوى كفريق.. كنا مترابطين بشكل جيد، وكان من الجميل رؤية ذلك، إضافة إلى قدرتنا على صناعة الفرص".

إصابة رافينيا وكوندي

وبخصوص إصابة رافينيا وكوندي، قال: "خروج رافينيا في الشوط الثاني - أو ربما بعد 45 دقيقة - كان مفرزاً منذ البداية.. وفي النهاية لم الأمر هكذا، ونأمل أن يكون بخير.. إنه متعب قليلاً.. بالنسبة لكوندي، الأمر نفسه، شعر بشيء ما، وقال ربما ليس شيء خطير.. غذا سنرى وضعهما".

وبشأن إنتاج الفريق لعدد كبير من الفرص، مقابل 3 أهداف فقط، صرح فليك: "لا أعلم ما إذا كان الحصول على 30 فرصة لتسجيل 3 أهداف فقط يعد خيراً سيئاً.. هذه هي كرة القدم.. في النهاية، الأمر هو أننا نصنع الفرص، وهذا هو الشيء الإيجابي.. وبالطبع، يجب أن نكون أكثر تركيزاً أمام المرمى".



تطور يامال

وحول مستوى نجمه لامين يامال، صرح: "أنا سعيد جداً به، لأنه لا يركز فقط على الجانب الهجومي، بل أيضاً على الدفاع.. من الجيد دائماً أن يلعب بمستواه الأعلى.. أعتقد أنه ما زال صغيراً بما يكفي ليتطور أكثر، ولديه إمكانيات كبيرة للوصول إلى مستوى أفضل،

أعرب مدرب برشلونة، هانز فليك، عن رضاه بالفوز على مضيفه إلتشي (3-1)، يوم السبت، ضمن منافسات الجولة 22 من الدوري الإسباني، رغم إهدار العديد من الفرص.. وقال فليك، في تصريحات صحفية عقب المباراة: "فوز مهم، وأعتقد أننا قدمنا مباراة جيدة جداً.. في النهاية، أضعنا بعض الفرص، وهذا أمر مزعج قليلاً، لكن بشكل عام أنا سعيد". وعن كثرة الفرص الضائعة، أجاب: "عادةً يجب أن نحسم الأمور في الشوط الأول، لكن عليك أن تلعب 90 دقيقة.. أحياناً يتعلق الأمر أيضاً بإدارة دقائق المباراة.. يكون الأمر أسهل بكثير عندما تتقدم بفارق أكبر من الأهداف، وكان ذلك ممكناً".

واستطرد المدرب الألماني: "نحوض مباراة كل 3 أو 4 أيام، وبالتالي من الأفضل أن نحسم اللقاء مبكراً، حتى ندير دقائق اللعب بشكل أفضل.. كان ذلك ممكناً اليوم، وأعتقد أننا كنا قريبين من تحقيقه.. أضعنا الفرص أمام مرمى الخصم، وهذا هو الجانب السلبي.. لكن في النهاية قلت للاعبين إنني سعيد بالقاطعات الثلاث، وأبتهجهم على هذا الأداء".

إصابة ثنائي برشلونة تعكر صفو الثلاثية

بأن الإصابة لا تبدو خطيرة. ومن جانبه، قال الدولي الفرنسي عند مغادرته ملعب مارتينيز فاليرو، بخصوص إصابةته المحتملة: "أنا بخير، أنا بخير"، حسبما أظهر مقطع فيديو. وبهذا الانتصار، رفع البلوجرانا رصيده إلى 55 نقطة، في صدارة جدول ترتيب اليجا، بفارق 4 نقاط عن غريمه ريال مدريد الوصيف، الذي سيلعب غداً مع راوي فالينكو.

ضمن نفس الجولة، بينما يتجمد رصيد إلتشي عند 24 نقطة، في المركز 12.



يستدعي القلق، بحسب تقارير صحيفة إسبانيا. كما أفاد "راديو كتالونيا" بأن خروج جول كوندي في الدقيقة 84، وحلول زميله رونالد أراوخو في محله، جاء نتيجة تعرض الفرنسي لإصابة، سيخضع لفحوصات طبية غداً الأحد لتحديد طبيعتها ومدى غيابه المحتملة. لكن الإذاعة قالت إن طريقة خروج كوندي من الملعب، تعطي انطباعاً

تعرض برشلونة لضربة مزدوجة، خلال فوزه على مضيفه إلتشي بنتيجة (3-1) يوم السبت، ضمن منافسات الجولة 22 من الدوري الإسباني. ففي بداية الشوط الثاني، اضطر مدرب الريال، هانز فليك، إلى إخراج نجمه البرازيلي رافينيا، والدفع بالإنجليزي ماركوس راشفورد بدلاً منه، بسبب إصابة يبدو أنها عبارة عن "جهد عضلي لا

كورتوا ومبابي أكبر دليل على أزمة وتفكك ريال مدريد

كورتوا في الخلف ومبابي في الأمام وبينهما فراغ

يأتي ذلك في الوقت الذي توجد فيه انتقادات للثنائي فينيسوس جونيور وجو دي بيينجهام على وجه التحديد بسبب تراجع المستوى بشكل واضح، وهو ما يفقد الفريق القدرة على التماسك في اللحظات الصعبة. وبسبب هذا الأمر، فشل ريال مدريد للموسم الثاني على التوالي في أوروبا، ولم ينجح في حجز مقعده بين الثمانية الأوائل المتأهلين لدور

أكدت صحيفة ماركا الإسبانية أن الثنائي كورتوا وكيليان مبابي يعتبر أكبر دليل على أزمة وتفكك ريال مدريد، حيث وصفت الريال بأنه عبارة عن تيبو كورتوا في حراسة المرمى "في الأمام" وكيليان مبابي في الخلف، وما يوجد بينهما مجرد حفرة في الملعب أو فجوة فية بغياب بقية اللاعبين. وأوضحت الصحيفة المدريدية أن تفوق الريال على الخصوم يأتي بسبب تفوق الثنائي مبابي في التسجيل وكورتوا في التصديا، إلا أن كل ذلك لا يعكس قوة الفريق بل تفككه واعتماده على التواحي الفردية لإنقاذ المباريات.

جوريتسكا يُحدد أولويته بعد مُغادرة بايرن ميونخ



حدد النجم الألماني ليون جوريتسكا أولويته بعد مُغادرة بايرن ميونخ في نهاية الموسم. وينتهي عقد جوريتسكا مع بايرن ميونخ بنهاية الموسم الحالي، ولم يُوقع الطرفان عقداً جديداً مما يُفسح المجال أمام رحيله.

جوريتسكا يرغب في حسم مصيره قريباً

وأشار الصحفي الموثوق في أخبار الكرة الألمانية فلوريان بلاتنجر إلى أن جوريتسكا يُريد أن يُوقع مع ناديه الجديد قبل انطلاق كأس العالم في يونيو إن كان ذلك ممكناً. وأكد بلاتنجر أن جوريتسكا يرغب في وضع النقاط على الحروف في هذا التوقيت ليكون فركزاً بشكل كامل على مشاركته مع ألمانيا في كأس العالم. ويُعتبر جوريتسكا التاليف في كأس العالم الهدف الرئيسي له في خلال الفترة القادمة. وتضم الأندية الراحبة في توقيع جوريتسكا أندية أتلتيكو مدريد وأيه سي ميلان وناپولي، فضلاً عن أندية من الدوري الإنجليزي. وأشارت تقارير كاتالونية في وقت سابق إلى أن جوريتسكا تواصل مع مُدربه السابق هانز فليك، وأُفصح له عن رغبته في تخيل ألوان الكتان. وسُحب الأيام المقبلة عن السؤال بشأن مصر جوريتسكا بعد مُغادرة بايرن ميونخ، وبالتالي سيُشكل إضافة قوية لأي فريق يلعب له.

يانسن: «البايرن يعيش حالة انسجام واضحة»



أشاد اللاعب السابق مارسيل يانسن بالمستوى الذي يقدمه بايرن ميونخ في موسم 2025-2026، معتبراً أن الفريق يملك كل المقومات للمنافسة على الألقاب الثلاثة، لكنه فضل عدم وصفه بالمرشح المطلق للتتويج بدوري أبطال أوروبا. وقال يانسن، في تصريحات للموقع الرسمي للنادي، إن بايرن يظهر روحاً واضحة وحساساً كبيراً لكرة القدم، مشيراً إلى أن الفريق يتمتع بتوازن لافت ومزيج مثالي بين اللاعبين الشباب وأصحاب الخبرة. وأكد أن هذا التوازن، إلى جانب جودة الجهاز الفني بقيادة فينست كومباني وفعالية الإدارة الرياضية، أعاد الهدوء والاستقرار إلى أجواء النادي. وأضاف أن هذه العناصر مجتمعة تجعل بايرن قوياً جداً وقادراً على الذهاب بعيداً هذا الموسم، مع ضرورة التعامل بهدوء مع الترشحات الأوروبية وعدم الانحراف خلف التوقعات المبالغ فيها.

كبة جديدة.. بايرن ميونخ يغرق في مستنقع هامبورج

الأرض الأول فاير فيبرا، في الدقيقة 34 من ضربة جزاء، لكن النجم الإنجليزي، هاري كين، نجح في إدراك التعادل للعمالق البافاري سريعا، في الدقيقة 42. ومع انطلاق الشوط الثاني، أحرز الجناح الكولومبي لويس دياز هدف التقدم للضيف، في الدقيقة 46، قبل أن يقتصد لو كا فوشكوفيتش هدف التعادل لهامبورج، في الدقيقة 53. وتعد هذه المباراة الثانية على التوالي، التي يفشل فيها رفاق هاري كين في تحقيق الانتصار بالدوري الألماني، بعد هزيمتهم في الجولة الماضية على أرضهم أمام أوجسبورج في دربي بافاريا (2-1). وبهذا التعادل، قدم هامبورج هدية ثمينة لبوروسيا دورتموند، صاحب المركز الثاني برصيد 42 نقطة، حيث سيكون بإمكانه تقليص الفارق مع بايرن إلى 6 نقاط فقط، في حال انتصار أسود الفسفيل، على غدا الأحد، على ضيفهم هايدنهايم.



وبهذا النتيجة، رفع بايرن ميونخ وصيده إلى 51 نقطة، في صدارة جدول ترتيب البوندسليغا، كما رفع هامبورج وصيده إلى 19 نقطة، في المركز 13. وأحرز هدف أصحاب

فرض هامبورج التعادل على ضيفه بايرن ميونخ (2-2)، في مباراة مثيرة جرت يوم السبت على ملعب فولكسبارك، ضمن منافسات الجولة 20 من الدوري الألماني.

كوفاتش متمسك باللاعبين الحاليين

أكد مدرب بوروسيا دورتموند نيكو كوفاتش، أنه لا يرى أي ضرورة لإبرام تعاقدات جديدة خلال سوق الانتقالات الشتوية، مشدداً على ثقته الكاملة بالجمعة الحالية. وأوضح كوفاتش في المؤتمر الصحفي أن تركيبة الفريق الحالية قادرة على المنافسة، ولا توجد داخل النادي أي نقاشات حول الحاجة لتعزير الصفوف. وقال المدرب الكرواتي إنه سعيد جداً باللاعبين الناضجين، مؤكداً أن المطلوب هو تحسين استغلال المواقف داخل المباريات وخلق المزيد من الفرص، لا البحث عن أسماء جديدة. تصريحات كوفاتش جاءت لتضج حداً للكتابات حول تحركات محتملة للدورتموند في الميركاتو، في وقت يترقب فيه الفريق مرحلة حاسمة من الموسم.

هوفنهايم يعادل نقاط دورتموند وسقوط رد بل امام ماينز

الهدف الاول عند الدقيقة 42 من نقطة الجزاء، قبل ان يضيف الهدف الثاني عند الدقيقة 45 بعد تجربة حاسمة من زميله بازومانا توري. وفي النصف الثاني سجل لاعب يونيون برلين ديغو لايت هدف في مرمى فريقه عند الدقيقة 47، قبل ان يسجل راني خضيرة هدف يونيون برلين الوحيد عند الدقيقة 68. في وقت سقط رد بل لاينزيغ امام ماينز بهدفين مقابل هدف



عادل نادي هوفنهايم بنقاط وضيف الدوري الألماني بوروسيا دورتموند ب 42 نقطة بعد فوزه على يونيون برلين بثلاثية مقابل هدف واحد، على أرض ملعب هوفنهايم بربيزيون أرينا. وكان اندويه كرامايتش سجل هدفين لأصحاب الأرض قبل 3 دقائق على نهاية النصف الأول، فسجل

باور يدعو لاعبي فولفسبورغ إلى الانضباط والتركيز

أوضح دانيال باور أن حسارة فريقه امام كولن بنتيجة 0-1 كانت مؤلمة، مشيراً إلى أن فولفسبورغ لم يظهر الاستقرار المطلوب في الشوط الأول ولم ينجح في التعامل مع الهدف الذي سجلته كولن ميكا. وأكد أن الفريق قلم أداء أفضل في الشوط الثاني عبر صناعة عدد من الفرص، لكن غياب الفعالية الهجومية حال دون تحقيق التعادل. وأضاف المدرب أن النتيجة «مؤلمة» بالنسبة لفريقه، معتبراً أن فولفسبورغ كان يستحق نقطة على الأقل لياست بما قدمه في الجزء الثاني من المباراة. وحدد على أن الفريق اضطر للدفاع لفترات طويلة ولم ينجح في إدارة بعض المواقف الدفاعية بشكل صحيح، لافتاً إلى أن الهدف الذي دخل شبكه فولفسبورغ «لم يكن يجب أن يأتي بهذه الطريقة». وفي سياق وضع الفريق الحالي في المنافسة، حذر باور عن قناعته بأن فولفسبورغ يحتاج إلى تماسك أكبر والعمل باسمعاً أنة لطايفي التراجع، معتبراً أن المرحلة المقبلة تتطلب جهداً جماعياً وحضوراً ذهنياً في كل مباراة.

تحديد موعد مباراة ميلان وكومو المؤجلة بالدوري الإيطالي



أعلنت رابطة الدوري الإيطالي بشكل رسمي عن تحديد يوم الأربعاء 18 فبراير 2026، موعداً لإقامة مباراة ميلان وكومو ضمن منافسات الجولة 24 من مسابقة الدوري الإيطالي. وتأجلت المباراة التي كان من المقرر إقامتها على ملعب "سان سيرو" بسبب استضافة فعاليات دورة الألعاب الأولمبية الشتوية، وهو الحدث الذي جعل الملعب

الحادث تقضي المدينة غير صالح للاستخدام خلال تلك الفترة. ورغم وجود مقترح سابق لنقل مباراة كومو وميلان إلى أستراليا، إلا أن هذه الخطة لم تكمل بالنجاح. ويحتل ميلان وصافة الترتيب في الدوري الإيطالي برصيد 47 نقطة، متأخراً بـ 5 نقاط عن إنتر صاحب الصدارة، بينما يأتي كومو في المركز السادس بـ 40 نقطة. يذكر أن ميلان نجح خلال الميركاتو الشتوي الجاري في ضم المهاجم الألماني نيكلاس فولكروك من وست هام على سبيل الإعارة مع أحقية الشراء. ويحاول ميلان أيضاً التوقيع مع المهاجم الفرنسي جون فيليب ماتيتا من كريستال بالاس خلال الساعات الأخيرة من ميركاتو يناير.

نجم ليفربول يمنح موافقته لإنتر وإدارة الريدز تعطل الصفقة



منح الإنجليزي كورتيس جونز، لاعب وسط ليفربول، موافقته على الانتقال إلى صفوف إنتر ميلان خلال الميركاتو الشتوي الجاري. وقال فابريزيو رومانو، خبير الميركاتو، على قناته بشبكة "يوتيوب": "قال جونز نعم بالفعل بشأن الانتقال إلى إنتر ميلان على سبيل الإعارة، لكن الصفقة متوقفة على قرار اللاعب بشأن تجديد عقده مع ليفربول الذي ينتهي في 2027". وأضاف

خبير الميركاتو: "لا يسمح ليفربول برحيل أي لاعب شاب على سبيل الإعارة ما لم يجدد عقده أولاً ويدرك إنتر أن هذا مفتا الصفقة". وتابع فابريزيو رومانو: "يرفض ليفربول حتى الآن رحيل جونز في ظل كثرة الإصابات التي يعاني منها الفريق". وواصل خبير الميركاتو: "يتمتع إنتر بعلاقات ممتازة بالفعل مع وكلاء اللاعب، وهم أنفسهم وكلاء أكانيجي، لكن في الوقت الراهن يبقى ملف جونز مرتبطاً بتجديد عقده". وحاض كورتيس جونز 29 مباراة مع ليفربول هذا الموسم بمختلف البطولات، لكنه لم ينجح في إحراز أي هدف، بينما قدم تقريراً حاسماً واحدة.

شرط الاتحاد يعرقل انتقال موسى ديابي إلى إنتر ميلان



رفض نادي الاتحاد السعودي، عرضاً من إنتر ميلان للتعاقد مع الجناح الفرنسي موسى ديابي وذلك في فترة سوق الانتقالات الشتوية الحالية.

الاتحاد يحدد شرطه للتخلي عن موسى ديابي

دخلت إدارة إنتر ميلان، في محادثات مؤخرًا مع الاتحاد من أجل ضم موسى ديابي بنظام

الإعارة حتى نهاية الموسم الجاري. ووفقاً لشبكة "sportmediaset" فإن نادي الاتحاد قد رفض عرض إنتر ميلان لضم موسى ديابي، على سبيل الإعارة مع خيار الشراء مقابل 28 مليون يورو. وأشار المصدر ذاته إلى إن نادي الاتحاد اشترط الحصول على عرض لا يقل عن 40 مليون يورو، للسماع برحيل موسى ديابي هذا الشتاء. والتحق ديابي، بصفوف الاتحاد في صيف عام 2024 قادماً من أستون فيلا، بعدد يمتد حتى جوان 2029. وحاض موسى ديابي، 25 مباراة مع فريق الاتحاد بكافة البطولات خلال الموسم الجاري، وسجل 3 أهداف وصنع 11 تمريرة حاسمة.

رسمياً... ميلان يبدد الشكوك بشأن ماينان



السوبر الإيطالي 2024. وأكد النادي أن هذه الإنجازات تعكس مسيرة شخصية مبنية على الإصرار والمسؤولية والانتماء العميق لألوان الروسونيري". وعلى المستوى الفردي، تم اختيار ماينان أفضل حارس مرمى في الدوري الإيطالي موسم 2021-22. واختتم البيان: "ميلان ومايك ماينان يعززان الآن روابطها بشكل أكبر، بهدف مشترك في مواصلة كتابة فصول جديدة في تاريخ النادي معاً".

أسدل نادي ميلان الستار على الجدل الطويل والشكوك التي أحاطت باستيف حارس مرماته مايك ماينان، وقال في بيان رسمي اليوم السبت إنه جدد عقد اللاعب الفرنسي لمدة 5 سنوات. وقال ميلان عبر موقعه الرسمي: "ميلان يسره الإعلان عن تجديد عقد مايك ماينان حتى 30 جوان 2031". وتابع: "بعد انضمامه إلى الروسونيري في صيف عام 2021، سرعان ما أثبت مايك نفسه كواحد من أبرز نجوم الفريق، متميزاً بقيادته وموثوقيته وروح التضحية لديه". واسترسل: "تطوره المستمر جعله قائد الفريق مع حضوره اللافت داخل التشكيلة، بالإضافة إلى كونه أحد العناصر الأساسية في المنتخب الفرنسي". ماينان، الذي خاض 188 مباراة مع ميلان، لعب دوراً محورياً في فوز النادي بلقب الدوري الإيطالي موسم 2021-22، وكأس

نجم تشيلسي يمنح الأولوية للانتقال إلى ميلان

واصل خبير الميركاتو: "يتمتع إنتر بعلاقات ممتازة بالفعل مع وكلاء اللاعب، وهم أنفسهم وكلاء أكانيجي، لكن في الوقت الراهن يبقى ملف جونز مرتبطاً بتجديد عقده". وحاض كورتيس جونز 29 مباراة مع ليفربول هذا الموسم بمختلف البطولات، لكنه لم ينجح في إحراز أي هدف، بينما قدم تقريراً حاسماً واحدة.

منح الإنجليزي كورتيس جونز، لاعب وسط ليفربول، موافقته على الانتقال إلى صفوف إنتر ميلان خلال الميركاتو الشتوي الجاري. وقال فابريزيو رومانو، خبير الميركاتو، على قناته بشبكة "يوتيوب": "قال جونز نعم بالفعل بشأن الانتقال إلى إنتر ميلان على سبيل الإعارة، لكن الصفقة متوقفة على قرار اللاعب بشأن تجديد عقده مع ليفربول الذي ينتهي في 2027". وأضاف خبير الميركاتو: "لا يسمح ليفربول برحيل أي لاعب شاب على سبيل الإعارة ما لم يجدد عقده أولاً ويدرك إنتر أن هذا مفتا الصفقة". وتابع فابريزيو رومانو: "يرفض ليفربول حتى الآن رحيل جونز في ظل كثرة الإصابات التي يعاني منها الفريق".

آرسنال يسحق ليدز ويستعيد توازنه في البريمير ليغ



سحق آرسنال مستضيفه ليدز برعاية نظيفة ملعب إيلاند رود ضمن الجولة 24 من الدوري الإنجليزي الممتاز. واستعاد

الفريق اللندني توازنه بعد التعثر في المباراة الماضية أمام مانشستر يونايتد، لرفع وصيده في الصدارة إلى 53 نقطة، بينما توقف ليدز عند 26 نقطة في المركز 16. سجل مارتن زويمبيني الهدف الأول للجائز في الدقيقة 27، ثم تورط جارس ليدز كارل دارلو في هدف عكسي في الدقيقة 38، ثم عزز فيكتور جيوكريس التسجيل بهدف ثالث في الدقيقة 69، مستفيدا من تمريرة رائعة من جابريل مارتينيلي، وأضاف جابريل جيسوس الرابع في الدقيقة 86.

سيطرة مبكرة

انطلقت المباراة ببساطة واضحة لأرسنال، حيث كاد نوني مادويكي وكاي هافيرتز يفتتحان التسجيل مبكرا عبر ركلة ركنية في الدقيقة 2. استمر الضغط، وأهدر فيكتور جيوكريس فرصة بعد تمريرة من لياندرو تروسارد في الدقيقة 19، لكن الحكم المساعد رفع راية التسلل. وفي الدقيقة 27 افتتح مارتن زويمبيني التسجيل بضربة رأس قريبة، بعد تمريرة عرضية دقيقة أرسلها نوني مادويكي عقب ركلة ركنية.

سلاح الكرات الثابتة

استمر أرسنال في الضغط عبر الكرات الثابتة، وسجل الهدف الثاني في الدقيقة 38 بهدف ذاتي من الحارس كارل دارلو، الذي حاول صد الكرة برأسه لكنها دخلت شبكته بعد تدخل من دومينيك كاليفرت لو. أهدر جيوكريس فرصة أخرى، قبل أن ينتهي الشوط الأول بتقدم أرسنال 0-2 مع سيطرة واضحة و فرصة ضائعة جدا لعودة ليدز (75٪) حسب إحصاءات شبكة أوبتا.

جيوكيريس يحبط ليدز

دخل ليدز الشوط الثاني بتغييرين: شون لوغستاف بدلا من جيمس جاستن، ونواه أوكافور بدلا من إيليا جرويف في الدقيقة 46. تحسن أداء أصحاب الأرض، وأطلق أنطون ستاخ أول تسديدة على المرمى في الدقيقة 50 تصدى لها ديفيد رايا بسهولة. أهدر جيوكريس فرصة خطيرة في الدقيقة 51 بعد تمريرة من تروسارد، لكن جو رودون تدخل برابعة في الدقيقة 52، وأهدر جوب نون فرصة قريبة بضربة رأس من ركلة ركنية لمادويكي. في الدقيقة 67 سجل فيكتور جيوكريس الهدف الثالث بعد تمريرة رائعة من جابريل مارتينيلي داخل منطقة الجزاء، حيث اندفع المهاجم السويدي وسدد الكرة في الشباك. وبعد 4 دقائق أجرى ليدز تغار: فاكوندو بونانوتي بدلا من بريندان أرونسون.

تغييرات الاطمئنان... وانقاذ دارلو

في الدقيقة 73، أجرى ميكيل أرتيتا تغييرا دفاعيا بإشراك ريكاردو كالايفوري بدلا من بيرو هينكابي في الظهير الأيسر. ثم أخرج أرتيتا فيكتور جيوكريس الذي سجل هدفه الأول في الدوري الإنجليزي في (2026) وأشرك جابريل جيسوس لإضافة حيوية في الهجوم. وفي الدقيقة 76 اندفع ديكلان رايس بقوة، ثم مرر إلى جابريل مارتينيلي على اليسار، لكن التسديدة المنخفضة للأخير ذهبت بجانب القائم البعيد. في الدقيقة 77، نفذ تيمير كرة عرضية رائعة من اليمين بعد هجمة طويلة، وصلت إلى جابريل جيسوس في وسط المنطقة، لكن رأسية القوية تصدى لها كارل دارلو ببراعة فوق العارضة. وبعد دقيقتين أشرك أرتيتا إيبيريتشي إيزي بدلا من لياندرو تروسارد مستغلا توقف اللعب.

تعديلات يانسة... وهدف رابع

أجرى ليدز تغار آخر في الدقيقة 81 بإشراك ويلفرد جونو بدلا من أنطون ستاخ لتعزز الهجوم في الدقائق الأخيرة. ورغم تحسن دز نسبيا، لم يتمكنوا من تهديد مرمى أرسنال بشكل حقيقي. مسجلين تسديدة واحدة فقط في كل شوط. في الدقيقة 83 خرج دومينيك كاليفرت لوين الذي مر بمباراة محبطة ليشترك مكانه جويل بيروي محاولة لإحداث تأثير متأخر في الهجوم.

نجم مانشستر يونايتد يحسم موقفه من الرحيل



على الرغم من الغموض الذي يكتنف دوره في خط هجوم مانشستر يونايتد، قرر الدولي الهولندي جوشوا زيركزي البقاء مع الفريق في أولد ترافورد حتى نهاية الموسم، وفقا لما ذكرته صحيفة «ذا صن». وكان زيركزي مرتبطا بالعودة إلى الدوري الإيطالي، وبالتحديد نادي روما، إلا أنه أبلغ وكلاءه وإدارة النادي بأنه لا يرغب في الرحيل خلال فترة الموسم.

عاد إلى التدريبات، وأن استمراره مع الفريق يشكل أولوية قصوى بالنسبة للنادي. ومنذ انضمامه إلى مانشستر يونايتد قادما من بولونيا في جويلية 2024، سجل زيركزي هدفين فقط في الدوري الإنجليزي الممتاز هذا الموسم، وشارك كأساسي في أربع مباريات، بينما يظل حاليًا لاعبا احتياطيا خلف بنيامين سيسكو وبرايان مويغو. ومع ذلك، يأمل زيركزي في استغلال النصف الثاني من الموسم لإنقاذ نفسه وإقناع النادي بأهميته، قبل أن تبدأ الإدارة في التخطيط لأي انتقال محتمل خلال فترة الانتقالات الشتوية.

الانتقالات الشتوية، رغم إصاباته وقلة مشاركاته هذا الموسم. وأكد المدرب مايكل كاريك أن زيركزي قد بدأ الإدارة في التخطيط لأي انتقال محتمل خلال فترة الانتقالات الشتوية.

بعد انتقادات كاراجر.. فان دايك يخرج عن صمته

الوحيد الذي أشعر به هو مسؤولية الأداء، لذا عندما عدت إلى المنزل بعد مباراة بورنموث، كنت محبطا للغاية بكل تأكيد، وشعرت بمسؤولية كبيرة تجاه البيلة الصعبة التي مرنا بها». واحتشم فان دايك تصريحاته قائلا: «المسؤولية التي أشعر بها هي قلب الموازين والعودة لأكون أفضل نسخة من نفسي مرة أخرى، لأن هذا ما

وكيف ستكون نهايته». وأضاف المدافع الهولندي: «نأمل أن يكون الموسم ناجحا، لكن الأمر لا يتعلق بلاعبين يقاقلون للحفاظ على وظائفهم، لا زلت أعتقد أننا نمتلك لاعبين جيدين جدا». وكان جيمي كاراجر، مدافع ليفربول السابق، قد صرح في وقت سابق من هذا الأسبوع بأن القائمة الحالية -التي استفادت من استثمارات بقيمة 450 مليون جنيه إسترليني (619 مليون دولار) في الصيف- غير موهلة للتعامل مع متطلبات الدوري الإنجليزي الممتاز. ويبدو من الصعب دحض هذا الرأي بالنظر إلى النتائج الحالية، وفي المقابل حقق الفريق 6 انتصارات من أصل 8 مباريات في أوروبا، ومع ذلك، أصر فان دايك على قدرة الفريق على المنافسة محليا. وتابع قائد ليفربول، الذي اعترف بمسؤوليته عن الهزيمة أمام بورنموث: «أعتقد أننا مجهزون جيدا للتعامل مع متطلبات البريميرليج، الصعوبة التي نواجهها حاليًا هي غياب الاستمرارية، لم تتمسك حتى الآن من البناء بشكل كاف على العروض الجيدة التي قدمناها خلال هذا الموسم». وحول الانتقادات الموجهة إليه، قال فان دايك: «الشيء

أكد جريج فان دايك، قائد ليفربول، أن لاعبي الفريق لا يلعبون حاليًا من أجل تأمين مستقبلهم أو الحفاظ على تواجدهم داخل الريدز. وحقق ليفربول 5 انتصارات فقط في 18 مباراة بالدوري، مما ترك فريق المدرب آربي سلوت بفارق نقطتين خلف مانشستر يونايتد صاحب المركز الرابع، حيث شكلت الهزيمة أمام بورنموث نهاية الأسبوع الماضي انتكاسة قوية بعد فترة من الاستقرار النسبي. وعلى الرغم من أن التأهل إلى دور الـ16 بدوري أبطال أوروبا منتصف الأسبوع قد منح الفريق دفعة من الثقة، إلا أن الواقع يشير إلى وجود تراجع في الأداء على مستوى القائمة بأكملها. وفيما يخص عقود اللاعبين، يبرز الثاني إبراهيم كوناكي وأندري روبرتسون فقط كلاعبين تنتهي عقودهم في الصيف المقبل، بينما تمتد عقود فان دايك، ومحمد صلاح، وأليسون بيكر، وكيرس جونز، وجو جوميز، وواتارو إيندو حتى عام 2027. وصرح فان دايك قبل مواجهة نيوكاسل المرتقبة، قائلا في تصريحات أيرتتها شبكة «ESPN»: «أعتقد أن الحقيقة هي أن بعض اللاعبين تنتهي عقودهم، وآخرون لديهم عام إضافي بعد هذا الموسم، مثلي تمامًا، لكن علينا أن نرى كيف سيسير الموسم

سلوت: «هذا سر استثمارية صلاح في التسجيل»

تحدث آربي سلوت، مدرب ليفربول، عن أداء محمد صلاح واستمراره في التسجيل. وجاءت تصريحات سلوت عقب عودة صلاح للتسجيل في الفوز الأخير على قره باج برعاية سداسية نظيفة في دوري أبطال أوروبا. وأوضح المدرب في تصريحات نشرتها «ليفربول إيكو» أن سر استثمارية صلاح يكمن في وضعه في المواقع المناسبة داخل الفريق، مؤكداً أن الأداء الجماعي والتمركز الجيد قرب منطقة الجزاء يمنح المهاجمين فرصاً أكبر للتسجيل. وأضاف أن كل لاعب يضيف شيئاً مختلفاً للفريق، مشيراً إلى أن تحركات زملاء صلاح الداخلية والعق



التكتيكي تساعده على إيجاد المساحات وإظهار أفضل أداء له.

إنريكي يهاجم نظام دوري أبطال أوروبا الجديد ويصفه بغير العادل

توزيع المباريات والجدول الزمني لا يضمن العدالة بين الفرق، خاصة مع اختلاف قوة الخصوم. وقال المدرب الإسباني في تصريحات لقناة باريس سان جيرمان التلفزيونية: "من الإنصاف أن تتفكك جميع الفرق الجدول الزمني نفسه. المباريات صعبة للغاية، والفارق بين الفوز والخسارة ضئيل جداً. دوري أبطال أوروبا بطولة رائعة، لكن يجب أن تكون الفرض متساوية". للأكيد على حجم التحدي، لم يواجه باريس سان جيرمان خلال مرحلة الدوري سوى فرق قوية، حيث أنهت سبعة من أصل ثمانية فرق واجهها الموسم ضمن المراكز الثمانية الأولى، باستثناء مواجهة واحدة فقط خارج قائمة أفضل 24 فريقاً. ويرى لويس إنريكي أن هذا العامل كان له تأثير مباشر على ترتيب الفريق وإجباره على خوض الملحق.

روزمة مزدحمة وتحت بدني كبير

يدخل باريس سان جيرمان مرحلة حاسمة من الموسم في ظل جدول مزدحم، يجمع بين مواجهتي الملحق أمام موناكو ومنافسات الدوري الفرنسي. وفي حال التأهل، قد يواجه الفريق أحد كبار القارة الأوروبية مثل برشلونة أو تشيلسي في دور ال16، ما يضع الفريق أمام اختبار بدني وتكتيكي صعب في وقت مبكر من شهر مارس. وتقل هذه السلسلة من المباريات تحدياً حقيقياً للفريق الباريسي، الذي سيكون مطالباً بالحفاظ على تركيزه ومستواه العالي رغم الإرهاق والإصابات، خاصة أن نظام الإقصاء المباشر بات حاضراً بقوة منذ منتصف فبراير.



الفريق الباريسي على خوض الملحق للموسم الثاني تاليا، في محاولة لتفادي الإقصاء المبكر وضمان الاستمرار في البطولة.

هل يفتقد نظام دوري الأبطال للعدالة؟

لم يخفِ لويس إنريكي انتقاده للنظام الجديد، مشدداً على أن

أبدى الإسباني لويس إنريكي، المدير الفني لنادي باريس سان جيرمان، استياءه الواضح من النظام الجديد لدوري أبطال أوروبا، مؤكداً أن الصيغة الحالية للمسابقة لا تخدم مبدأ تكافؤ الفرص، وتفرز أعباء إضافية على الفرق الطموحة الساعية للمنافسة على اللقب. فبين جدول مزدحم، وثمانية مباريات عالية المستوى، واحتلال المركز الحادي عشر، إضافة إلى التعادل المكلف أمام نيو كاسل يوناييتد، يرى المدرب الإسباني أن النظام الجديد يطمس الفوارق ويعاقب الفرق التي تواجه خصوماً أقوياء منذ البداية. وأسفرت قرعة الملحق المؤهل لدوري أبطال أوروبا لموسم 2025-2026، التي أقيمت في مدينة نيون السويسرية، عن مواجهة مباشرة بين باريس سان جيرمان وموناكو، في لقاء يحمل طابعا خاصاً وحسابات معقدة. وبعد مرحلة دوري غامضة بنظامها الجديد الذي يضم 36 فريقاً، أنهى باريس سان جيرمان مشواره في المركز الحادي عشر بعد ثمانية مباريات، ليخبر على خوض الملحق بحثاً عن بطاقة التأهل إلى دور ال16. وسيخوض الفريق الباريسي مباراة الذهاب خارج ملعبه في موناكو يوم 17 أو 18 فبراير، على أن تقام مباراة الإياب على ملعب "ميدية الأمراء" يوم 24 أو 25 من الشهر ذاته، مستفيداً من أفضليته في التصنيف.

تعادل نيو كاسل يعقد الحسابات الأوروبية

جاءت هذه القرعة عقب نهاية معقدة لمرحلة الدوري بالنسبة لباريس سان جيرمان، حيث تعادل الفريق 1-1 أمام نيو كاسل يوناييتد في الجولة الثامنة على ملعبه. وسيطر باريس على مجريات اللقاء وتقدم عبر فيتيبال قبل نهاية الشوط

باريس اف سي يخطف تعادلا قاتلا من امام مارسيليا



فشل فريق مارسيليا في تعزيز مركزه الثالث في جدول الترتيب وذلك بعد أن عاد من تقدم امام باريس اف سي بهدفين نظيفين لتعادل 2-2 وذلك ضمن مباريات الجولة العشرين من منافسات الدوري الفرنسي. هذا ودخل لاعبو مارسيليا المباراة لتعويض خيبة الخروج الدراماتيكي من دوري أبطال أوروبا، بعد أن تأهل بنفكا بدلاً من فريق دي زيريبي الى الدور القادم، وبالعودة إلى المباراة افتتح ماسون غرينود التقدم لمارسيليا عند الدقيقة ال18 من علامة الجزاء، وبعد عشر دقائق من بداية الشوط الثاني، عاد غرينود ليقدّم صاعقة الهدف الثاني للغابوني اوباميانغ، وفي الدقائق العشر الأخيرة قلب أصحاب الارض الموازين وذلك بعد ان سجل اولا ايكويته هدف تقليص الفارق قبل ان يعود باريس ويعاد النتيجة في الدقيقة 94 عن طريق ركلة جزاء. هذا التعادل وضع مارسيليا في المركز الثالث ب39 نقطة، فيما تجمد رصيد باريس اف سي عند 21 نقطة في المركز الثالث عشر.

"الوضع المالي كان صعباً" .. لويس كامبوس يكشف كواليس رحيل مبابي عن باريس سان جيرمان

الأساسي. وفي نفس المقابلة، يبر لويس كامبوس موقفه الحازم: "لطالما فكرت في حماية الفريق واللاعبين الآخرين، لم تكن نستطيع أن نترك النادي بأكمله يدفع ثمن قضية كيليان، مهما كان كيليان مبابي جيداً". بالنسبة إلى لويس كامبوس، كان من الضروري التذكير بأن المشروع الجماعي يتجاوز الأفراد، حتى عندما يتعلق الأمر باللاعب من عيار كيليان مبابي، قائد المنتخب الفرنسي وشخصية عالية في عالم كرة القدم.

رحيل مبابي، متعطف استراتيجي لباريس سان جيرمان

وفقاً للويس كامبوس، أدت هذه الأزمة إلى تسريع عملية التحول العميق في نادي باريس سان جيرمان. ويضيف: "كان شاعلي، وشغل المدرب وإدارة النادي، هو جعل الآخرين يشعرون بأهميتهم"، مشيراً إلى رغبة واضحة في إعادة التوازن إلى القوى الداخلية بعد رحيل كيليان مبابي. وهو توجه يتسمج مع فلسفة رياضية جديدة، يجسدها اليوم لويس إنريكي وتتشابه النتائج الهامة. ويعتزم المدير التنفيذي حديثه بالتأثير الاقتصادي والهيكلي لهذا التغيير: "كان لدينا لاعبون كبار براتب عالية جداً، ومع سياسة اللعب النظيف المالي، كانت هناك حالة صعبة، واليوم لدينا نادي باريس سان جيرمان في وضع اقتصادي جيد جداً، حيث خفضنا بشكل كبير من رواتب اللاعبين، وأصبحنا أكثر تنافسية لأننا غرنا أيضاً فلسفة بطريقة تفكير جميع الباريسيين ونادي باريس سان جيرمان". "دون أن يذكر كيليان مبابي مباشرة، ألق لويس كامبوس إلى أن رحيل النجم كان بمثابة نهاية دورة ومبداً لفصل جديد للنادي.



الذي تمزج برحيل اللاعب عملاً إلى ريال مدريد. قبل عشرة أشهر، تم استبعاد كيليان مبابي من الفريق الخفيف في محاولة لإجباره على تجديد عقده أو المغادرة المبكرة. كانت تلك فترة صعبة على لويس كامبوس، الذي يعترف بأنه عانى من هذه الأحداث، على الرغم من تحفظه العلني.

لويس كامبوس بين العاطفة والواجب تجاه باريس سان جيرمان

في تصريحات لصحيفة ماركا، أقر لويس كامبوس بموقفه بشكل كامل. "لدي علاقة خاصة مع كيليان منذ أن كان في ال14 أو 15 من عمره، ولن أنسى ذلك ولن أخفيه، ولكن في هذه الحالة، حاولت أن أكون أقل عاطفية قدر الإمكان، وحاولت أن أكون أكثر عقلانية"، بشرح لويس كامبوس، مشيراً إلى الحاجة إلى التحكم في ظل حجم النزاع مع كيليان مبابي. يؤكد المدير على التعهد البشري لفرضه لا يمكن أن يكون العاطفة فيها هي العامل

بعد بضعة أسابيع من انتهاء النزاع بين مبابي ونادي باريس سان جيرمان، كشف لويس كامبوس يوم الجمعة عن معلومات مفاجئة عن اللاعب من بوندي. بعد أن ظل بعيداً عن الأضواء لفترة طويلة، كشف لويس كامبوس النقاب عن واحدة من أكثر الأحداث حساسية في تاريخ باريس سان جيرمان الحديث: الصراع مع كيليان مبابي. على الرغم من العلاقة القديمة والمميزة التي تربطهما منذ أيام موناكو، اضطر المدير البرتغالي إلى اتخاذ قرار جذري عندما اتخذت القضية منحى قضائياً. بين الولاء الشخصي والواجب المؤسسي، يروي لويس كامبوس فترة من التوترات الشديدة، حيث كان كل قرار يوتر على نوازات النادي ومستقبل كيليان مبابي على أعلى المستويات.

دور لويس كامبوس في ازدهار كيليان مبابي

العلاقة الوثيقة بين لويس كامبوس وكيليان مبابي لم تبدأ مع مغادرتهمما الباريسية. فقد لعب المدير الفني البرتغالي دوراً حاسماً في انطلاق اللاعب في موناكو، حيث دفع بعضه إلى الفريق الأول على الرغم من الترددات الأولية. واستمرت هذه العلاقة القائمة على الثقة على مر السنين، حتى أصبحت عنصرًا أساسياً في المسلسل الباريسي. عندما اندلع النزاع بين كيليان مبابي ونادي باريس سان جيرمان، وجد لويس كامبوس نفسه في موقف حرج، بين العاطفة والمهنية. حكم على باريس سان جيرمان بدفع 61 مليون يورو وكيليان مبابي كتعويض عن المبالغ غير المسددة، وامتد هذا القضية إلى المحكمة العمالية بعد الانفصال المفاجئ في صيف 2024،

سفيسفة للسياحة والأسفار

العنوان: شارع محمد خميسي - ماسرة -
ولاية مستغانم - مقابل مركز الشرطة

TEL: 0661783005
0782512509

SFICIFA VOYAGE
discover the world

**رحلات العمرة، بيع تذاكر الطائرة
والبخرة والرحلات الداخلية والخارجية**

عيادة طب وجراحة العيون
Cabinet d'Ophtalmologie
Dr SEHABA Nadir

Consultation Spécialisée
Optometrie • Angiographie
O.C.T • Echographie Oculaire
Laser Argon et Yag

Ouverture du Samedi au Jeudi
De 8h00 à 16h30

0553 73 00 23

GARE ROUTIERE
BOULEVARD EMIR ABDELKADER
Vers Alger

Cabinet d'Ophtalmologie
8
Vers Oran

لقطة طريفة على طريقة المصارعة الحرة في مباراة "إحياء الأمل"



أشعل نجم
وسائل التواصل
الاجتماعي بلال
فضيلي
المدرجات
خلال مباراة
"إحياء الأمل"
بالدوحة، بعد أن
نفذ حركة

على منافسه كيه إس أي خلال مجريات المباراة الاستعراضية. وجاءت اللحظة الطريفة في هجمة مبكرة لفريق المدرب الإيطالي روبرتو دي ماتيو، عندما راوغ صانع المحتوى كيه إس أي وحاول تجاوز بلال فضيلي، الذي لم يكتف بتدخل عادي، بل اندفع بمرحلة جسدية مذهلة تشبه مصارعة المحترفين، وقفز على كتيه وأسقطه على الأرض، وسط دهشة كبيرة من اللاعبين والمجاهرين على حد سواء. ورغم الصدمة، قرر الحكم السماح باستمرار اللعب، واستغل ديفو كوستا القوض ليسجل هدفاً، مصفياً جرة إضافية من الإثارة للمباراة، بينما تحولت اللقطة الجوهرية لفضيلي إلى الحدث الأكثر تداولاً بين المتابعين، وجعلت الجميع يتحدث عنها على وسائل التواصل الاجتماعي. وشهد ملعب أحمد بن علي في الدوحة المباراة الخيرية "إحياء الأمل" يوم الجمعة، التي شهدت فوز فريق "شكر" على فريق "أبولة" بنتيجة (8-7)، بمشاركة نخبة من أساطير كرة القدم وصناع المحتوى. وتأتي هذه المبادرة الاستثنائية كحدث سنوي يبرز بهدف جمع التبرعات لدعم الأطفال والشباب المحرومين من التعليم ومنحهم فرصة حقيقية نحو مستقبل أفضل في عدد من دول الشرق الأوسط وآسيا وأفريقيا، حيث شهدت المباراة حضور 40 ألفاً و521 متفرجاً، وحقت إيرادات بقيمة 12.4 مليون دولار أمريكي. وتنافس في المباراة الودية مجموعة من أساطير كرة القدم على مستوى العالم، حيث قاد المدرب الفرنسي الشهير أرسين فيرغر فريق "شكر"، الذي ضم في صفوفه أسماء لامعة من أساطير اللعبة مثل البلجيكي إيدن هازارد، والبرازيلي مارسيلو د سيلفا، والإسباني ديفو كوستا، إلى جانب كوكبة من الموهبتين أمثال محمد عدنان وشاركي وأنغري جينغ ومارلون. وعلى الجانب الآخر، تولى المدرب الإيطالي روبرتو دي ماتيو قيادة فريق "أبولة"، الذي تواجد في صفوفه تيري هنري، وفانك ريبيري، وجيرارد بيكيه، وتيم كاهيل، بمشاركة صناع محتوى ذوي شعبية جارفة يتصدهم مستر بيست وكيه إس أي وعمر رمضانجي وأسامة مروه.

لاعب بلباو السابق يقود 200 شخص لأغرب ماراثون تحت الأرض

تستعد مدينة بلباو الإسبانية لحدث رياضي استثنائي، حين تتحول أنفاق مترو المدينة، في ليلة 29 إلى 30 مارس/آذار، إلى مضمار جري فريد من نوعه، ففي سباق تحت الأرض سيخوض نحو 200 عداء تجربة غير مألوفة، بالركن داخل مسارات القطارات بعد إيقاف حركة المرور وقطع التيار الكهربائي عنها بالكامل. وتكمن غرابة هذا السباق في مكان إقامته وطرهه القاسية، إذ يقام ليلاً داخل أنفاق مظلمة وضيقة، مليئة بالمنحدرات، ويشمل ثلاثة مقاطع تمر أسفل مصب نهر



بلباو، ما يجعله تحدياً ذهنياً وجسدياً حقيقياً، ويضخه خارج إطار سباقات الجري التقليدية في الشوارع المفتوحة. ولا تقتصر الغرابة على المسار فقط، بل تمتد إلى تعقيد تنظيمه، إذ لا يمكن بدء التحضيرات إلا بعد انتهاء الخدمة اليومية للمترو، وهو ما يفرض هامشاً زمنياً ضيقاً ودقة عالية في التنفيذ. ولهذا السبب، حدد عدد المشاركين بـ 210 عداءين فقط، موزعين على مسافتين: 7.8 كيلومترات، وأخرى أطول تبلغ 10.2 كيلومترات.

أسباب السباق

ويشارك في هذا الحدث الاستثنائي عدد من الأسماء الرياضية المعروفة، من بينهم لاعب أتلتيك بلباو السابق كارلوس غورييبي، الذي يؤكد أنه سيشارك كعداء إقناع، أن الجري تحت الأرض يفرض تحدياً نفسياً قبل أن يكون بدنياً، موضحاً: "أتأتي لحظات يضيق فيها كل شيء من حولك ويفرق في الظلام، فلا تترك إلا الأرض أمامك، وعندما يجب أن تركز في كل خطوة". ويضيف أن ضيق الأنفاق، والظلام، والتوقيت الليلي، تجعل العداء في مواجهة مباشرة مع نفسه، بعيداً عن أجواء السباقات التقليدية في الشوارع المفتوحة، حيث لا جمهور ولا أفق مفتوح، بل مسار مغلق يتطلب تركيزاً عالياً وقدرة على السيطرة الذهنية. وختم كارلوس غورييبي بأن السباق يختبر قدرة العدائين على التأقلم مع الحروف والظلام بقدر ما يختبر لياقتهم البدنية.

أكاديمية برشلونة الأعلى قيمة في العالم



لا تزال أكاديمية لا ماسيا في برشلونة مرجعاً عالمياً لتخريج المواهب الشابة، إذ تظهر أحدث تقديرات مرصد "سي إي إس" لكرة القدم أن قيمة لاعبي الأكاديمية في الفريق الأول في برشلونة تتجاوز بكثير نظيراتها في الأندية الأوروبية الكبرى. ووفقاً للتقرير، تصل القيمة الإجمالية للاعبين برشلونة الشباب إلى 738 مليون يورو، مقابل 285 مليون يورو لمانشستر سيتي و250 مليون يورو لريال مدريد، أي أن برشلونة يفوق التصنيف بفارق واضح. وتشمل القائمة لاعبين مثل لامين جمال، باو كوبارسي، فيرمين لوبيز، أولمو، بالدي، إريك غارسيا، كاسادو، بيرنال وغافي، وعددهم 22 لاعباً. في المقابل، يضم مانشستر سيتي وبايرن ميونخ 16 لاعباً لكل منهما. ويظهر التقرير أيضاً أن أندية أخرى تتجاوز قيمة لاعبيها الناشئين 200 مليون يورو، من بينها ريال مدريد بـ 221 مليوناً (11 لاعباً)، ريال سوسيداد بـ 205 ملايين يورو، إضافة إلى أندية إنجليزية مثل تشلسي وأرسنال وباريس سان جيرمان الفرنسي. أما على صعيد الأندية من خارج الدوريات الخمسة الكبرى، فقد تربع قطبا القائمة: متجاولين أندية هولندية كايكس وإيه زد ألكمار، بالإضافة إلى غريمهيا المحلي بنفيكا. برشلونة (22 لاعباً) بقيمة 738 مليون يورو، مانشستر سيتي (16 لاعباً) بقيمة 286

مليون يورو. بايرن ميونخ (16 لاعباً) بقيمة 284 مليون يورو. ريال مدريد (11 لاعباً) بقيمة 256 مليون يورو. أرسنال (8 لاعبين) بقيمة 235 مليون يورو. تشلسي (12 لاعباً) بقيمة 222 مليون يورو. أتلتيك بلباو (25 لاعباً) بقيمة 211 مليون يورو. ريال سوسيداد (37 لاعباً) بقيمة 205 مليون يورو. سان جيرمان (14 لاعباً) بقيمة 204 مليون يورو. أتلتيكو مدريد (12 لاعباً) بقيمة 186 مليون يورو.

غوارديولا ليس أولهم..

نجوم الرياضة يكسرون جدار الصمت لأجل فلسطين

بسبب ما وصفه بـ"الإبادة". كما تفاعل كلا من نيكولاس جاكسون وويسلي فوفانا وجواو كانسيلو ورافائيل لياو مع مأساة غزة وأبدوا تضامنهم عبر المنصات الاجتماعية. وفي حين أظهر بول بوغبا تضامنه الدائم مع القضية الفلسطينية، غرد كريم بنزيمة واصفاً القصف بـ"الظالم". أما رياض محرز فشرع في فلسطين في مناسبات مختلفة على حسابه على إنستغرام مرفوقاً بعبارة "أوقفوا الحرب". بدوره أعلن محمد النبي مرآاً تضامنه مع فلسطين، تحديداً غزة، عبر حساباته الرسمية، مستخدماً عبارات دعم كـ "قلبي وروحي ودعمي للثريا فلسطين" مرفوقاً بصورة للمسجد الأقصى. كما يعتبر إبراهيم كوناتي نجم ليفربول من بين اللاعبين الذين كسروا صمتهم إزاء ما جرى في غزة. ونشر على حسابه صوراً تدعم غزة مرفقة بعبارة "كل العيون على رفح". نجمة التنس التونسية أنس جابر لم تتوقف على إطلاق حملات التضامن مع غزة للجمع التبرعات، بينما أعلن نجم كمال الأجسام بيع رامي تعاطفه مع أهالي غزة وكتب "غزة العزة". ولم يتأخر بطل الملاكمة أمير خان عن إدانة القصف على غزة ومجها رسالة تعاطف مؤثرة دعماً لفلسطين.



عاد مدرب مانشستر سيتي بيب غوارديولا ليجدد دعمه للقضية الفلسطينية ليعيد إلى الأذهان حملة التضامن التي أطلقها نجوم الرياضة عبر العالم تضامناً مع أهالي وأطفال غزة بسبب العدوان الإسرائيلي الذي يستهدف القطاع. وظهر غوارديولا -أمس الخميس- مرئداً الكوفية الفلسطينية خلال مشاركته في حملة خيرية بعنوان "من أجل فلسطين"، أقيمت في مدينة برشلونة، حيث ألقى كلمة مؤثرة لاقت صدى كبيراً لدى الحاضرين والمهتمين بالقضايا الإنسانية، وانتقد فيها حالة الإهمال تجاه ما يحدث في فلسطين.

نجوم انتفضوا في وجه العدوان

لم يلزم العديد من نجوم الرياضة العالمية والعربية الصمت إزاء معاناة أطفال غزة وسكانها منددين بالمجزرة التي طالت النساء والأطفال وكبار السن على مدار عامين. المدرب الألماني يورغن كلوب اختار التقاط صورة إلى جانب علم فلسطين مركزاً على الجوانب الإنسانية ومعاناة أطفال غزة، بينما وجه المدرب الإيطالي روبرتو مانشيني رسائل حملت دعوات لوقف العدوان وحماية المدنيين. وبدوره أعرب مسعود أوزيل عن تضامنه مع غزة وتعاطفه مع أهلها. بينما حث الأسطورة إريك كانتونا الأندية واللاعبين على رفض مواجهة الفرق الإسرائيلية

ليست المرة الأولى

المدرّب الإسباني ألقى العام الماضي خطاباً أكد فيه أن الهجمات الإسرائيلية تستهدف الأطفال، مجدداً دعوته إلى تحمل المسؤولية الإنسانية تجاه ما يجري. وقبل نحو شهرين أعرب غوارديولا مجدداً عن عدم قدرته على تقبل أي

مجيد بوطمين (إعلامي جزائري بقناة الجزيرة):

«لست راضياً عن الخضر»

حاوره: د. شيخ

يُعتبر مجيد بوطمين أحد أبرز الإعلاميين الجزائريين الذين صنعوا اسمهم على الصعيد المحلي والدولي. خريج معهد علوم الإعلام والاتصال بجامعة الجزائر، جمع بين شغفه بالرياضة ومهاراته الإعلامية ليصبح مديقاً ومراسلاً ميدانياً في كبريات القنوات العربية مثل دبي الرياضية والجزيرة الإخبارية. في هذا الحوار، يفتح لنا قلبه ليكشف عن مسيرته، تحدياته، رؤيته للإعلام والرياضة، وتطلعاته لمستقبل الإعلام الرياضي في الجزائر.

من هو مجيد بوطمين؟ وكيف تعرف نفسك مهنيًا وإعلاميًا؟

«السلام عليكم. مجيد بوطمين، ببساطة، إعلامي رياضي جزائري، خريج معهد علوم الإعلام والاتصال بجامعة الجزائر، أنتمي إلى عائلة رياضية مارست كرة القدم، وكان من الممكن أن أكون لاعب كرة قدم بدلاً من صحفي رياضي. بدأت مساري المهني بإذاعة متيعة محلية في القسم الرياضي، ثم بالقناة الأولى للإذاعة الوطنية، وبعدها بالتلفزيون الجزائري، قبل أن أغادر إلى دبي الرياضية أواخر سنة 2001 ومنذ عام 2006 أنا مديق أول ومراسل ميداني بقناة الجزيرة الإخبارية في قطر. وعندما كنت في الجزائر، عملت أيضًا مراسلاً ميدانياً لقناة أبو ظبي الرياضية ثلاث سنوات.»

«لمسة بيبتكوفيتش غائبة بعد سنتين»

كيف كانت بداياتك الأولى في المجال الإعلامي؟ وما أبرز الصعوبات التي واجهتك في البداية؟

«والله في الحقيقة كنت محظوظاً، ولم أجد صعوبات تذكر في بداية مسيرتي في عالم الإعلام الرياضي. قبل التخرج كنت شغوفاً بالكتابة في بعض الصحف الرياضية، وأذكر تحدياً أسبوعياً «المنتخب» التي كانت تنشر لي مواضيع عديدة كنت أرسلها إليها، وقد شجعني ذلك على المضي قدماً، بل ومنحتني ثقة كبيرة في نفسي. لذلك، عندما جاءتني فرصة إجراء الاختبار للانضمام إلى إذاعة متيعة محلية، كنت جاهزاً ولم أجد أي صعوبة، ومن هنا كانت البداية.»

«إبراهيم مازة، حاج موسى وبوعناني.. هؤلاء هم مستقبل الكرة الجزائرية»

ما أهم المحطات التي شكلت مسيرتك المهنية وأسهمت في صقل تجربتك؟

«لا أنسى فضل إذاعة متيعة على مسيرتي الإعلامية، فقد وجدت فيها الأجواء المناسبة والظروف الملائمة للعمل، وتحول الجوانب النظرية التي درسناها في الجامعة إلى ممارسة ميدانية حقيقية. تعلمت الكثير وبسرعة في إذاعة متيعة، وهنا لا بد أن أقدم بالشكر إلى أول مدير تعاملت معه، عبد الحميد تركي، ثم



حياتك المهنية، إلى غاية التقاعد.»

ما أكثر موقف صعب أو تحدي واجهته خلال مسيرتك الإعلامية، وكيف تعاملت معه؟

عبد الوهاب جيجيك. بعد ذلك استفدت كثيراً من تعاوني مع القسم الرياضي للإذاعة الوطنية، وكنت محظوظ بالعمل إلى جانب رئيس القسم الرياضي آنذاك المرحوم محمد صلاح، والمرحوم خضر حمدة، وكوكبة من نجوم الإعلام الإذاعي مثل علي خباش، ساعد طرقي، عيسى مدني وغيرهم من الأسماء الرائعة.»

بحكم تجربتك وخبرتك في قناة الجزيرة، ما أبرز الدروس المهنية التي تعلمتها هناك؟

«أهم ما تعلمته في قناة الجزيرة هو الالتزام والتحضير، وضرورة الخضوع للدورات التي تطور مهاراتك على جميع المستويات: الحضور، الثقة، الإلقاء، وغيرها من المهارات الإعلامية التي نحتاجها كل صحفي.»

ما النصيحة التي تقدمها اليوم للصحفيين الشباب الراغبين في دخول عالم الإعلام؟

«نصحتي للشباب الراغب في اقتحام عالم الإعلام الرياضي هي نفسها التي أقدمها للطلبة عند تقديم دورات تدريبية بمعهد الجزيرة للإعلام، أو في بعض الدورات التي أقدمها في الجزائر: التكوين الصحيح، المثابرة، التعلم، عدم حرق المراحل، مواكبة التطور التكنولوجي الحاصل في عالم الإعلام، وأهم شيء عدم الغرور وعدم الانخداع بالشهرة الزائفة، لأنك ستبقى تعلم من أول يوم إلى آخر يوم في

في الحقيقة، عشقت مواقف عديدة في مسيرتي بعيداً عن الجانب المهني الذي يحتم عليك مواجهة

التحديات. الموقف الذي لا أنساه هو وفاة والدي رحمه الله الحاج أحمد سنة 1998، وبعدها بأيام قليلة كان لابد من تقديم برنامج «في المرمى». كانت حلقة مليئة بالتحدي، وخلال تلك الساعة أثناء التقديم كان خيال الوالد رحمه الله يحول في خاطري ولم يفارقني. كنت أتذكر دائماً كيف كان يتناقش معي عندما أعود إلى المنزل حول تقديمي لبرنامج «في المرمى»، ومازحتني حول نتيجة رائد القبة وغيرها من الأشياء الجميلة التي كانت تجمعني بالحاج أحمد، الذي كنت قريباً منه جداً جداً مقارنة بباقي أشقائي، رحمه الله. والموقف الثاني يوم غادرت التلفزيون الجزائري باتجاه دبي الرياضية، دموع الوالد رحمه الله وهي تدعو لي بالتوفيق والنجاح لن تفارق قلبي وروحي.»

هل هناك صحفيون أو إعلاميون ألهموك خلال مسيرتك؟ ومن هم؟

«والله في الحقيقة، عندما بدأت مسيرتي في عالم الإعلام كنت أعير الأستاذ بن يوسف وعدة النموذج الجميل في التلفزيون، رجل هادئ وإعلامي كبير في التقديم

والتعليق وصاحب صوت قوي، وكنت محظوظاً أنه هو من كان وراء الاختيار الذي أجرينته قبل الانضمام للتلفزيون الجزائري في القسم الرياضي، فقد كان هو المسؤول عن القسم. ثم أيضاً يمكن ذكر المرحوم محمد صلاح، أيقونة التعليق في الإذاعة الوطنية، ودولياً كنت معجباً بصراحة بالمصري أمين جادة.»

«بن يوسف وعدية هو نموذجي الأول في الإعلام»

كيف ترى واقع الرياضة الجزائرية بصفة عامة، خاصة في حيث النتائج المحققة في السنوات الأخيرة؟

«واقع الرياضة الجزائرية، للأسف، اختصر في كرة القدم فقط أو يكاد، وهذه معضلة كبيرة لا بد من التخلص منها. لقد ألهمنا رياضات منحتنا الألقاب والتألق العالمي مثل ألعاب القوى، الملاكمة، اليد والجودو وغيرها من الرياضات، وأصبح التركيز فقط على كرة القدم الضعيفة جداً محلياً.»

هل أنت من متابعي الدوري الجزائري؟ وكيف تقيم مستوى المنافسة فيه؟

«بطبيعة الحال، أتابع ومهتم جداً بالدوري الجزائري، والمستوى للأسف متواضع.»

بشكل عام، كيف تقيم واقع كرة القدم الجزائرية اليوم؟

«واقع كرة القدم الجزائرية مزر جداً، ولا بد من وقف هذا الانحدار الذي يتميز بأنه يحدث بسرعة قصوى. فأحسن ما لدينا لاعبين محترفين من المغرب، وإلا لما تمكنا حتى من تشكيل منتخب وطني قوي..»

ما رأيك في مستوى التحكيم في الدوري الجزائري؟

«مستوى التحكيم في الجزائر «الحال» من بعضه كما يقال. من المستحيل أن يكون التحكيم جيداً ومستوى الممارسة ضعيفاً وتنظيمياً ولو جسيماً، والعكس صحيح. لا يمكن أن نحلم بكرة قدم متطورة وحال التحكيم يعاني.»



سيتسعد أحماده ويحقق الصعود. يحتاج إلى الدعم كغيره من فرق الشركات، وليس فقط رائد القبة بل جميع الفرق التي قدمت لكرة القدم الجزائرية، ويمكن ذكر جمعية وهران ونصر حسين داي وغيرها.»

ما هي الكلمة التي توجهها إلى عائلة بولا الرياضية، التي تهتم بالرياضة الجزائرية ويكل محيطها؟

«طبعاً لا بد أن أوجه لعائلة «بولا» الرياضية كل الحب والتقدير والاحترام على منحي هذه الفرصة، وأتمن عالياً جهودكم وعملكم في خدمة الرياضة الجزائرية.»

كلمة توجهها إلى الجماهير الرياضية الواسعة من خلال منبر جريدة بولا؟

«كلمتي للجماهير الرياضي: تحلوا بالأخلاق، فالرياضة أسلوب حياة وجسر للتآخي، وليست للعداوة. العقل السليم في الجسم السليم، علينا الترفع عن صفات الأمور والتمسك بالأخلاق، إنما الأثم الأخلاق ما بقيت، فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا.»

ما هو الحلم الذي لم يتحقق بعد في مسيرتك المهنية أو في الرياضة الجزائرية؟

«الحلم الذي لم يتحقق ربما في مسيرتي المهنية هو أن أنهي من كتاب مذكراتي في الحياة، الذي يشمل الطفولة والدراسة والعمل الإعلامي، بإذن الله تعالى. وعلى الصعيد الرياضي: عودة رائد القبة إلى مكانه الطبيعي في القسم الأول، وأن يحقق منتخبنا الوطني أفضل إنجاز عربي في كأس العالم يوماً ما.»



الإمكانات المادية، وبالتالي فهو في تراجع وقد يضيق الصعود مرة أخرى بعد أن كان قريباً منه في آخر ثلاثة مواسم.»

الفريق يمر بمرحلة صعبة، ما الحلول التي تراها مناسبة لإخراج رائد القبة من وضعيته الحالية؟

«رائد القبة يحتاج فقط إلى احترام تاريخه ومنحه ما يستحق من إمكانيات كي يعود إلى سياسته التي غرّف بها، وهي التكوين، وسينتج لاعبين راعين كعادته، وبهم

إلى أي مدى كانت هذه المشاركة مفيدة للمدرب من أجل تكوين صورة أوضح عن التشكيلة والإمكانات المتوفرة؟

«حلمي رؤية رائد القبة في مكانته الطبيعية وإنجاز مونديالي تاريخي للخضر»

نفسه مع المنتخب بعد كأس إفريقيا الأخيرة؟

«لمسة المدرب بيكوفيتش بعد سنتين لم تتضح بشكل جلي حتى الآن. تمنى أنه استفاد من دروس المشاركة في أمم إفريقيا الأخيرة، وأنه عرف المستوى العالي وما ينتظره من تحديات مستقبلاً.»

كيف ترى

حظوظ ومشوار المنتخب الجزائري في الاستحقاقات القادمة، وعلى رأسها تصفيات ونهائيات كأس العالم المقبلة؟

«علينا التفاؤل دوماً، لكن ذلك غير كافٍ. علينا العمل وتصحيح الأخطاء سريعاً. بعد عامين مع المدرب الحالي لازالت هوية المنتخب غير واضحة، هناك خلل في الدفاع خاصة وعلى مستوى حراسة المرمى. ينتظرنا عمل كبير.»

ما اللاعب الجزائري الواعد الذي ترى أنه قد يصنع الفارق في السنوات القادمة؟

«اللاعب الواعد حالياً هو إبراهيم مازة، وهناك حاج موسى وبدر الدين بوعناني، وطبعاً بوداوي وعبدلي وشرقي، أسماء رائعة كلها.»

نعلم أنك من أنصار رائد القبة منذ سنوات، كيف تقيم مشوار الفريق هذا الموسم؟

«صحيح لا يخفى على أي أحد أنني مشجع لفريق عريق اسمه رائد القبة، للأسف هذا الموسم يعاني أيضاً، خاصة من نقص

حاوره: د. شيخ

كيف تقيم مشوار المنتخب الوطني الجزائري في كأس إفريقيا الأخيرة؟

«مشوار منتخبنا في أمم إفريقيا الأخيرة مقبول. لعبنا مباريات جيدة في دور المجموعات، وخرجنا بطريقة حريزة أمام نيجيريا. عمل كبير ينتظرنا بصراحة، لأن الاصطدام بالمستوى العالي هو الذي يكشف حقيقة مستوانا.»

هل يمكن القول إن المنتخب الجزائري حقق الهدف المنشود من مشاركته في كأس إفريقيا الأخيرة؟ ولماذا؟

«لا أعتقد أننا حققنا الهدف المنشود، فمنتخب بحجم الجزائر أقل شيء هو نصف النهائي، وهذه وجهة نظري ولن أغرها.»

ما أبرز النقاط أو العناصر التي أعجبتك في أداء المنتخب خلال هذه المشاركة القارية؟

«أبرز ما أعجبني هو الروح، ومنح الفرصة لبعض الأسماء مثل إبراهيم

«نصيحتي للشباب: احذروا الفرور والشهرة الزائفة»

مأزة، حاج موسى، شرقي، بلعالي، بوداوي وحماد عبدلي، لكن الأداء كنا نأمل أن يكون أفضل. ويمكن ذكر جرأة المدرب أخيراً على إخراج القائد رياض محرز حتى مع بداية الشوط الثاني عندما لا يقدم المستوى المطلوب.»

بالحديث عن ترميم المنتخب مستقبلاً، خاصة خلال تربية شهر مارس وإمكانية الاستعانة بأسماء جديدة، ما رأيك في هذا التوجه؟

«الاستعانة بأسماء جديدة ظاهرة صحية في كل المنتخبات، بشرط أن تتم وفق المنطق وليس تلبية لرغبة بعض الأطماع. بعد أن تأهل المنتخب لكأس العالم، أصبح الانضمام إليه هدفاً يحد ذاته. علينا اختيار أفضل الأسماء في المنصب التي تأكد أن بها خلل، وليس التغير من أجل التغير فقط. لا نريد تكرار ما حدث في مونديال 2010. لقد ظلمنا سليمان رحو وسمر زاوي آنذاك.»

هل ترى أن الناخب الوطني فلا ديمير بيتكوفيتش بدأ يتحكم أكثر في المجموعة ويجد



إعداد: علاوي شيخ

الاثنين 02 فيفري 2026 الموافق لـ 14 شعبان 1447 العدد 3195

بعد تعليمات الوالي

تيارت

وتيرة ماراطونية لإنهاء أشغال مسبح عين الذهب

ومركب رياضي
جوازي، وبيت
الشباب بسعة 60
سريزا، ودار الشباب،
وملعب بلدي. إلا أن
هناك نقضا في الملاعب
الجوازي، حيث أكد
رئيس المجلس الشعبي
البلدي والأمين العام



المكلفة بالإنتاج بضرورة
الالتزام بالموعد مع
الحفاظ على جودة
المشروع، وكلف رئيس
الدائرة بمتابعة الأشغال
يوميًا. وتؤكد هذه
الخرجة حرص المسؤول
الأول على الجهاز
التفديعي بالولاية على
إنجاز



تشهد أشغال المسبح
الجوازي بعين الذهب
تقدما ملحوظا، تهيئدا
لتسليمه في موعده
الحد، حيث تسير
الأعمال بوتيرة
متسارعة، خاصة بعد
الزيارة الأخيرة لوالي
ولاية تيارت، سعيد
خليل، الذي أعطى
تعليمات للمقارنة



مشاريع
هامة،
خاصة
وأن الدولة خصصت لها
اعتمادات مالية معتبرة.
من جانبه، يعد هذا المسبح
لشباب المنطقة، وها هو
اليوم يتجسد على أرض
الواقع، وقد لقي



للبلدية لجريدة «بولا»
الرياضية، أن هناك
ثلاثة ملاعب سيتم
تغطيتها بالعشب
الصناعي خلال
الأسابيع القليلة
القادمة، وتبقى فقط
الإجراءات الإدارية
لاستكمال
المشروع.



استحسان الجميع، على أن يكون جاهزا
للخدمة خلال صيف هذا العام. كما
شدد الوالي خلال معاينته للمشروع على
تهيئة الحديقة الحاذية للمسبح، لتكون
فضاء للراحة والترفيه ومقصدا للعائلات
للاستجمام. ويشرف على المشروع
مديرتا التجهيزات العمومية والشباب
والرياضة. ومن جانب آخر، تتوفر بلدية
عين الذهب على مرافق شبابية ورياضية
أخرى، من بينها قاعة متعددة الرياضات،



كاريكاتير بولا

