

كاس إفريقيا 2025

عقب الفوز المحقق أمام الكونغو الديمقراطية (باريغو) عاشت ليلة بيضاء بعد إنجاز بيتكوفيتش ولاعبيه الأبطال



بولا

يومية رياضية جزائرية ... الرياضة بالتفصيل .. المتع

بولبينة؛ بكيت من أجل جمهورنا وفرحتي لا توصف»

بيتكوفيتش يشيد بلاعبيه عقب التأهل

ال الجولة 15 من الرابطة المحترفة الأولى

اتحاد الجزائر Vs مولودية وهران / اليوم سا 20

«الحمراوة» يبحثون عن كامل الزراد ومستقبل غاريدو في المزاد



مولودية البيض Vs ترجي مستغانم
اليوم سا 14
«الديكليك» هدف
الترجي أمام
مولودية البيض

شباب قسنطينة Vs شبيبة الساورة
غدا سا 16
«النسور» يستهدفون
مباغثة «السنافر»
في حملاوي



تراثنا

ملحق ثقافي أسبوعي

حماية التراث حفاظا على الذات

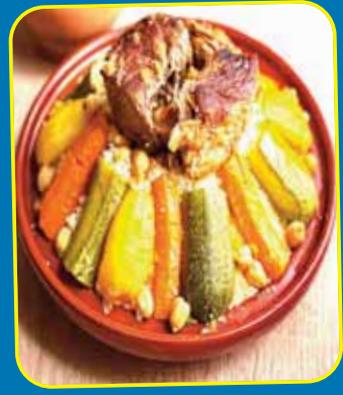
خاص تبيارة

دورة وطنية لمدارس وأكاديميات كرة القدم بالقلعة عرس كروي يجمع بين الذاكرة الوطنية وصناعة المواهب



الكسكس الجزائري

موروث غذائي بهوية وطنية



www.bola.dz

بولا يومية رياضية وطنية

journal.bola@yahoo.fr / الثمن 20 دج /

الخميس 08 جانفي 2026 الموافق لـ 19 رجب 1447 العدد 3174



حطها في القول يا عادل

يبدو أن المقولة الشهيرة للمعلق الجزائري حفيظ دراجي (حطها في القول يا رياض) تراجعت إلى المركز الثاني، بعد الهدف التاريخي الذي سجله عادل بولبينة في مرمى منتخب الكونغو الديمقراطية في آخر دقيقة من مباراة ثمن النهائي، حيث انفجرت الحناجر مشيدة بالهدف الرابع الذي سجله خريج أكاديمية بارادو الجزائرية، وهو الذي أنسى الجميع في الهدف التاريخي الذي سجله رياض محرز في مرمى منتخب نيجيريا ووضعه الحظ في نهائي كان 2019 في مصر.



نجوم الحضر خارج التشكيلة المثالية رغم التألق

خلت التشكيلة المثالية لبطولة كأس أم إفريقيا 2025، من أسماء لاعبي «الحضر» لأول مرة، ورغم التأهل المثير إلى ربع النهائي، على حساب الكونغو الديمقراطية. ونشر موقع «سوفاسكور» المختص في الأرقام والإحصائيات، تشكيلة الدور ثمن النهائي من «كان 2025»، والتي عرفت غياب التمثيل الجزائري. وكانت الجزائر، حاضرة في تشكيلة جولة الافتتاح، عن طريق القائد رياض محرز، الذي تحصل على تقييم 9.1، بعد تسجيله «دوبلي» في الفوز بثلاثية نظيفة أمام السودان. بينما تواجد نجم «الحضر» الصاعد، ابراهيم مازة، في التشكيلة المثالية خلال الجولتين الـ 2 والـ 3. بتقييم 10/8.8 و 10/8.1 على التوالي. بعد أداء المميز في مواجهة بوركينافاسو، وجولة الختام أمام غينيا الاستوائية، بتسجيله هدفا من ثلاثية المنتخب.



مناصر يستحق كل التقدير

يستحق مناصر المنتخب الكونغولي الذي مثل دور المناضل الشهير باتريس لومومبا كل التقدير عقب مغادرة منتخب بلاده لكأس أفريقيا، وهو الذي أعاد إلى الأذهان صورة هذا الزعيم الشهير الذي حارب من أجل الحرية ومن أجل نبذ العنصرية والعبودية في القارة السمراء، وهو الذي كان صديقا للجزائر التي كرمته بإطلاق اسمه على عديد الشوارع الرئيسية في المدن الكبيرة في الجزائر، ورغم ما قدمه من روح إيجابية لبطولة إفريقيا إلا أن دموعه بعد هدف بولبينة أثارت مشاعر الجميع.



لوكا على نهج الرايس

يسير حارس «الحضر»، لوكا زيدان، بخطى ثابتة على نهج الأسطورة رايس وهاب موبوخي، الذي كان أحد أبرز صناعات ترويج المنتخب الوطني بلقب كأس



أم إفريقيا 2019. وذلك بفضل حضوره القوي وشبائه النظيفة في الخطات الخامسة من المنافسة. وخلال نسخة 2019، بصم موبوخي على مشوار استثنائي. حين حافظ على نظافة شبائه في دور المجموعات أمام كينيا، السنغال وتزانيا. قبل أن يواصل تألقه في الأدوار الإقصائية، محققا «كلين شيت» جديدا أمام غينيا. ورغم تلقيه هدفا أمام كوت ديفوار في ربع النهائي وهدفا آخر أمام نيجيريا في نصف النهائي. إلا أن موبوخي عاد بقوة في النهائي، محافظا على شبائه نظيفة أمام السنغال. ليتوج بعدها بالكأس ويخلد اسمه في ذاكرة الجماهير الجزائرية. واليوم، يعيد لوكا زيدان، المؤشرات الإيجابية نفسها، بثلاث مباريات دون استقبال أي هدف في بداية مشواره القاري. وهو ما يعزز التفاؤل لدى الشارع الرياضي الجزائري بإمكانية تكرار سيناريو 2019، خاصة مع الانضباط الدفاعي وروح المجموعة التي تميز «الحضر».

فرحة هيسترية لزيدان بعد هدف بولبينة



تابع الأسطورة زين الدين زيدان مباراة المنتخب الوطني أمام الكونغو الديمقراطية باهتمام كبير، وتفاعل مع الكثير من اللقطات. وحضر زيدان رفقة عائلته لمساندة لوكا زيدان، حارس مرمى منتخب الجزائر. وصدت عدسات الكاميرات، «أيزو» وهو في حالة فرحة هستيرية، بعد تسجيل المهاجم عادل بولبينة، هدف الفوز في الرمق الأخير من المباراة. وعند تسجيل الهدف، قفز زين الدين زيدان من مكانه، وصفق بحماس، قبل أن يعانق أفراد عائلته الذين بدورهم كانوا في قمة السعادة. ولم يتلق الحارس لوكا زيدان أي هدف لحد الآن في كأس إفريقيا 2025، والهدف الوحيد الذي سجل على «الحضر»، تلقاه ماندرا في لقاء غينيا الاستوائية.

ملاحظة:

كل الوثائق والمخطوطات التي تصل إلى الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أو لم تنشر

مديرة النشر:
بركاش سعاد
مديرة التحرير:
حمداي فاطمة
المدير التقني:
بوسبحة بومدين

يومية رياضية وطنية تصدر عن شركة فتح الله للصحافة، النشر والإشهار
الإدارة العامة - التحرير - العنوان: 37 شارع عمر بسكري (شويو) وهران.
البريد الإلكتروني للجريدة: journal.bola@yahoo.fr
التوزيع في الغرب: SDPO / التوزيع في الوسط: TDD
الطبع: شركة الطباعة للغرب SIO المنطقة الصناعية، السانبا
عدد النسخ: 3000 نسخة
رقم هاتف فاكس الجريدة: 0471 334 911



"من أجل إشهاركم توجهوا إلى المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والإشهار، وكالة ANEP، المتواجدة ب 01 نهج باستور- الجزائر. الهاتف الثابت: 020.05.20.91 / 020.05.10.42 الفاكس: 0220.05.13.45 / 020.05.11.48 / 020.05.13.77

البريد الإلكتروني: agence. oran@anep.com.dz / Programmation.regie@anep.com.dz / agence.regie@anep.com.dz
agence.ouargla@anep.com.dz/ agence annaba@anep.com.dz / agence. constantine@anep.com.dz

الجولة 15 من الرابطة المحترفة الأولى

إتحاد الجزائر Vs مولودية وهران / اليوم سا 20



«الحمراوة» يبحثون عن كامل الزراد ومستقبل غاريدو في المزار



خيبة الأمل المسجلة في الفترة الأخيرة. بالمقابل لن يكون التعثر مسوحا به للحمراوة أمام سوساطة لنادي الكارثة خاصة مع تضاعف حدة الانتقادات الموجهة للمدرب واللاعبين وحي الإدارة.

ضمان مكانة في البوديوم يبر عبر نقاط «سوساطة»

مطلما سبق وأن أشرنا إليه في عدد سابق، فبعدما ضيقت مكانتها في البوديوم بعد إجراء المباريات المتأخرة، لن يكون لمولودية وهران أي خيار لضمان إنهاء الشطر الأول من البطولة مع الثلاثة الأوائل سوى العودة بالزاد كاملا من ملعب 5 جويلية وذلك بالنظر لوضعية جدول الترتيب مع العلم بأن البوديوم في مرحلة الذهاب هو الهدف المسطر من طرف الإدارة والطاقم الفني واللاعبين.



يسدل الستار اليوم على الشطر الأول من بطولة الرابطة المحترفة الأولى بإجراء الجولة الأخيرة من مرحلة الذهاب والتي ستكون فيها مولودية وهران على موعد مع حرجة صعبة إلى العاصمة لمواجهة لياسما، في مباراة يبقى فيها الفوز أكثر من ضروري للحمراوة لضمان إنهاء مرحلة الذهاب في البوديوم وتعويض ما ضاع في آخر ثلاث مباريات البطولة، ومن ثم إعادة الثقة للأنتصار قبل العودة بقوة في مرحلة الإياب.

الفوز أو حتى التعادل لتصميم الجراح

تكسي مباراة اتحاد العاصمة أهمية كبيرة لتشكيلة المدرب خوان كارلوس غاريدو والتي لن يكون لها أي خيار سوى الفوز أو التعادل على الأقل لوضع حد لسلسلة النتائج السلبية واستعادة الثقة المفقودة ومصالحة الانتصار بعد

غاريدو يلعب مستقبله على رأس العارضة الفنية للمولودية



ستكون مواجهة اليوم أمام اتحاد العاصمة بمثابة مباراة تحدي مستقبل المدرب الإسباني خوان كارلوس غاريدو على رأس العارضة الفنية للمولودية وهران، وذلك بعدما اتخذت الإدارة قرارا يقضي بمنح المدرب السابق لنادي الأهلي المصري آخر فرصة أمام لياسما والتي سيكون فيها الفوز أو على الأقل التعادل كفيلا لغاريدو بالاستمرار في منصبه كمدرّب للحمراوة في ظل تعالي الأصوات المطالبة برحيله بعد النتائج السلبية المسجلة مؤخرا. يبقى الأكد أن عجز مولودية وهران عن تحقيق أفضل نتيجة ممكنة ملعب 5 جويلية أمام اتحاد العاصمة، سيكون كفيلا بإنهاء مهام المدرب غاريدو على رأس

العارضة الفنية للنادي وذلك بعد عجز الفريق عن تحقيق الفوز في آخر ثلاث مباريات في البطولة (تعادلت داخل الديار أمام سطيف والسياري وخسرت في الشلف) مقابل إقصاء من الدور الثاني والثلاثون من كأس الجمهورية، وهي النتائج التي أدت لتراجع اسهم الفني الإسباني عند الحمراوة.

الخيارات محدودة لغاريدو لضبط التشكيلة المثالية

لن يكون للمسؤول الأول عن العارضة الفنية للمولودية وهران خوان كارلوس غاريدو خيارات عديدة لضبط التشكيلة المثالية لمواجهة اتحاد العاصمة، ففي ظل الإصابات العديدة ستكون الخيارات جد محدودة للفني الإسباني خاصة على مستوى الهجوم، مما سيضطره للاستعداد بنسبة كبيرة ببعض لاعبي فئة أقل من 20 سنة أو توظيف لاعبين يعيدون عن أجواء المنافسة الرسمية.

التشكيلة المحتملة:

عقون، بلخير، حمرة، كروم، حشود، مبارك، عوجان، جوبا، عليان، مولاي، إخلف (بوردم).

الأواسط يواجهون ثنية العابد والأشبال يلاقون النصر في كأس الجمهورية

جرت قرعة كأس الجمهورية للفتات الشبابية والتي أسفرت عن مواجهة لفرقة مولودية وهران لأشبال من 20 سنة لنادي نجم ثنية العابد، فيما سيلتقي فريق الل من من 18 سنة لنادي نصر حسين داي وذلك في إطار الدور الوطني. ومن المقرر أن تلعب هذه المباريات يومي 16 و 17 جانفي على أن يحدد مكان إجراء هذه اللقاءات لاحقا وذلك بملاعب عمادة.

بلخير (لاعب الفريق):

«الخسارة ممنوعة أمام لياسما»

تحدث مدافع مولودية وهران بلخير بمخاطب عن أهمية مباراة اتحاد العاصمة وضرورة تحقيق نتيجة إيجابية فيها وقال: «مباراة اتحاد العاصمة مهمة جدا في حسابات البقاء في المراتب الأولى وكذا تعويض ما ضاع منا في المباريات الثلاثة الأخيرة في البطولة. الخسارة ممنوعة علينا للنادي والأسوأ وضمان استعادة الثقة والزاد المعنوي وكذا وقفة نزيه النقاط بعدما لم نحمد سوى نقطتين في آخر ثلاث مباريات. مهمتنا لن تكون سهلة أمام منافس عاد بقوة في البطولة ويطمح لإنهاء مرحلة الذهاب في البوديوم.»

إيديون التحق بالتدريبات وغاريدو استدعاء

بعدما كنا قد أشرنا في عدد سابق لغيابه عن التدريبات رغم إقصائه رفقة منتخب بلاده من كأس أمام إفريقيا، التحق متوسط ميدان مولودية وهران البورتواي إيديون بالتدريبات أول أمس الثلاثاء حيث اندمج مباشرة رفقة المجموعة. ولقد فضل المدرب الإسباني خوان كارلوس غاريدو استدعاء لاعب جمعية الشلف سابقا ليكون ضمن التعداد المعني بمواجهة اتحاد العاصمة بالنظر بخدودية الخيارات.



كروم في التشكيلة المثالية للجولة الرابعة عشرة

إختار الموقع الرسمي للرابطة المحترفة لكرة القدم قلب دفاع مولودية وهران كروم أحمد ضمن التشكيلة المثالية للجولة الرابعة عشرة من البطولة، وهو ما كان منتظرا بالنظر للمردود المتميز الذي قدمه صخرة دفاع الحمراوة في مباراة شباب بلوزداد والتي سجل فيها هدف فريقه الوحيد من ركلة جواز. ولقد جاء إختيار كروم ضمن التشكيلة المثالية بالنظر لمستواه الثابت في المباريات الأخيرة أيضا وذلك بعض النظر عن نتائج الفريق السلبية.



ال الجولة 15 من الرابطة المحترفة الأولى

مولودية البيض Vs ترجي مستغانم / اليوم سا14

«الفرسان» أمام حتمية الفوز أو الإستسلام



معقدة وغالبية محبي النادي فقدوا الأمل بسبب توالي النتائج السلبية.

اللاعبون أمام آخر تحدي

ولمسا لدى غالبية اللاعبين رغبة من أجل الفوز أمسية اليوم وهذا منذ لحظة الإستئناف وخلال عشرة أيام من التحضيرات، حيث يرى صالحى والأخرون بأنه لا عذر لديهم على الإطلاق من أجل تحقيق أول إنتصار في بطولة هذا الموسم، وإستغلال عاملي الأرض والجمهور لصالحهم، وفي نفس السباق يجب على التشكيلة التركيز طيلة أطوار اللقاء الذي لن يكون سهل على الفرسان وسيطلب على جزئيات صغيرة، هذا ما سيقف عليه لاسات وطاقمه الذين حضروا التعداد بالشكل المطلوب حتى ولو بكل صعوبة من كل الجوانب مع وضع الجانب النفسى كأولوية خاصة وأن النادي يعيش أصعب بداية له منذ صعوده للرابطة المحترفة الأولى، ليبقى كل شيء متوقف الآن على هذا اللقاء وبعده سيكون كلام آخر.



هذا ما كان يدعو إليه المدرب خلال حديثه المتواصل بأنه لن ينجح في مهمته إلا بتضافر جهود الجميع رغم أن الأمور

كبيرة بما أنها تلعب داخل الديار وبدعم الأضواء الذين سيكون لهم دور كبير في تحفيز اللاعبين بعيدا عن الضغط السلبى،

مرحلة حساسة تتطلب الإستضافة في أقرب وقت بما أن مرحلة الذهاب ستنتهي مع هذا اللقاء الذي يعتبر فرصة

يستضيف فريق مولودية البيض بعد ظهر اليوم بداية من الساعة الثانية صيفه ترجي مستغانم في لقاء يدخل في إطار مباريات الجولة الخامسة عشر والأخيرة من مرحلة الذهاب من الرابطة المحترفة الأولى موبيلس، وهي المواجهة التي سيدخلها زملاء القائد العرفي عمار وكلهم أمل في افكك النقاط الفاتلة من أجل الخروج من أزمة النتائج السلبية التي لازمهم منذ بداية الموسم الكروي الحالي، ويبقى الجميع في بيت فرسان الهضاب يصر على الاحترام الكلي للمنافس الذي يسعى هو الآخر للعب كامل حظوظه للعودة للديار بأفضل نتيجة ممكنة خاصة وأن الترجي هو الآخر يعيش وضعية لا يحسد عليها، وهو ما يؤكد بأن التنافس سيكون كبير على أرضية الميدان طيلة التسعين دقيقة والنتيجة لن تكون محسومة إلا بالصافرة النهائية للحكم، أشبال المدرب محمد لاسات ممن دون شك يدركون بأن الفوز هو السبيل الوحيد الذي سيخرجهم من الفخ المظلم، لأن المرتبة الحالية أدخلت الشك حول قدرات المولودية في التنافس على تحقيق الهدف المسطر خاصة وأن البطولة دخلت

بلهاشمي أيوب حكما للقاء اليوم

عينت لجنة التحكيم بالإتحاد الجزائري لكرة القدم رباعي التحكيم والمكون من الحكم الرئيسي بلهاشمي أيوب حكم رئيسي بمساعدة كل من شريف زعتري سفيان حكم مساعد أول، وكندوسي إدريس حكم مساعد ثاني، بينما سيكون فلاح مصطفى حكما رابعا.

بركات بلال (لاعب الفريق):

«مباراة الترجي مهمة لقبية المشوار»



تحدث اللاعب الشاب في صفوف مولودية البيض بركات بلال على مباراة فريقه اليوم ضد الضيف ترجي مستغانم بأنها مهمة للغاية لقبية المشوار خاصة وأنهم بحاجة ماسة للنقاط كاملة وتحقيق فوز سيكون الأول لهم منذ إنطلاق الموسم الذي سينتهي منه الشطر الأول، لبدأ مرحلة جديدة، بركات صرح في نفس الوقت بأن الأداء ولا النتيجة كانت في مستوى تطعات الأناصير وعرضهم مفهوم خاصة وأن المولودية تلعب أحد أسوأ موسمها، ومع ذلك سيدخلون كل المباريات كأنها لقاءات كأس وما عليهم إلا التركيز وبذل مجهودات مضاعفة، بركات قال بأنه ينتظر فرصه للعب من أجل تقديم الإضافة في ظل الظروف الصعبة التي يتواجد فيها فريقه، وحث اللاعب الشاب بأن هناك مرحلة الإياب كل شيء فيها يمكن ولن يستسلموا مهما كانت الظروف والصواب.

الطاقم الفني يصر على تحقيق الفوز



يشعرهم بخطورة الوضع من أجل قيادة الفريق إلى الفوز أولا ومن ثم إسعاد الأناصير الذي يريدون إستعادة الثقة في قدرات الفرسان في التنافس على ضمان ورقة البقاء حتى ولو خلد هذه الجولة لم يجد معاه، حيث من المنتظر أن يغير من خطة اللعب وذلك بالضغط على المنافس من البداية لئلا ينفذ أي سيناريو غير متوقع، وكذا حتى لا يترك الحرية لعناصر المافس الذي يمتلك في صفوفه لاعبين جديين في كل الخطوط، هذا ومن دون شك فإن اللقاء صعب ومعقد والأكثر تركيز وحرارة في اللعب هو من ستكون له الأسيقية في النهاية كما يرى المسؤول الأول عن العارضة الفنية بأنه آخر إمتحان. المؤكد في كل هذا أن لاسات يرغب في وضع لاعبيه أمام مسؤولية كبيرة حتى

يعيش الضغط ومن المنتظر أنه لن يحدث تغييرات كثيرة على التشكيلة الأساسية عدا لاعب أو لاعبين في خط الدفاع والهجوم وهذا حتى لا يكون هناك إختلال خاصة وأن الفريق خلد هذه الجولة لم يجد معاه، حيث من المنتظر أن يغير من خطة اللعب وذلك بالضغط على المنافس من البداية لئلا ينفذ أي سيناريو غير متوقع، وكذا حتى لا يترك الحرية لعناصر المافس الذي يمتلك في صفوفه لاعبين جديين في كل الخطوط، هذا ومن دون شك فإن اللقاء صعب ومعقد والأكثر تركيز وحرارة في اللعب هو من ستكون له الأسيقية في النهاية كما يرى المسؤول الأول عن العارضة الفنية بأنه آخر إمتحان. المؤكد في كل هذا أن لاسات يرغب في وضع لاعبيه أمام مسؤولية كبيرة حتى

يولي أنصار مولودية البيض أهمية بالغة اليوم ضد ترجي مستغانم مثلها مثل اللقاءات التي تنتظر كتبسية لاسات من الآن إلى غاية نهاية الموسم، وهو الأمر الذي إستغله التقني للحد من لاعبيه في الخصاص التدريسية الأخيرة، حيث شدد على ضرورة أن يكون الجميع على أهبة الإستعداد لتحقيق الإنتصار، خاصة وأن الأناصير غاضبون وهذا أمر مقبول في ظل التراجع الرهيب والأداء الخيب، بالمقابل على كنية المدرب لاسات أن تكون عند حسن الظن لأنهم لن يقبلوا بالأعداد مجددا وهذا كون المولودية بحاجة ماسة للديكليك مهما كانت نوعية المنافس قبل الدخول في فترة التحضيرات للشطر الثاني من البطولة. في نفس السياق فإن المدرب لاسات حضر الفريق وهو

الجملة 15 من الرابطة المحترفة الأولى

مولودية البيض Vs ترجي مستغانم / اليوم 14



«الديكليك» هدف الترجي أمام مولودية البيض

العودة التي يُجمع المتبعون على أنها ستكون أكثر صعوبة وتعقيدا ويعول أنصار الترجي كثيرا على مرحلة الإياب التي قد تمثل مفتاح النجاح الحقيقي.

بتسليم دفعة معنوية هامة وبشكل نقطة انطلاق فعلية لعند نقاط النجاة من شبح السقوط خاصة أن الفريق بحاجة ماسة إلى تصحيح المسار قبل الدخول في مرحلة



وسيم - ع

يحتمن ملعب زكريا محبوب مساء اليوم مباراة مهمة لحساب الجولة الخامسة عشر من الخريف الأول بين مولودية البيض صاحب الأرض والجمهور ضد ترجي مستغانم وسوف يسعى الترجي لفك عقدة النتائج السلبية بعد سلسلة من التعثرات في البطولة الوطنية لكن المهمة لن تكون سهلة ضد خصم جريح وليس لديه ما يخسره وكان الفريق قد حضر بجديّة كبيرة لهذه المباراة بالرغم من أن الهزيمة الأخيرة ضد الصاعد الجديد إلى القسم الأول نجم بن عكون أثرت كثيرا على اللاعبين لكن مساوي قام بشحن بطارياتهم ومعنوياتهم لتحقيق الديكليك المنظر في مباراة اليوم ويقع أن تكون تشكيلة الترجي كالتالي هناك في حراسة المرمى مع إحصان منق الفرصة للحارس الشاب عزيزي فيما سوف يكون دفاع الفريق مكون من مسمودي و بن علي و بولقباول و بولواق وبينما في وسط الميدان سوف يقحم المدرب كل من بن خليفة و فقع و سيد علي العمري على أن يكون هجوم الترجي يضم الثنائي علي هارون و مطراني و حسكر و مثلما تحدثنا سابقا فإن الهزيمة

الأخيرة كان لها وقع سلبي كبير على وضعية الخواطة إذ جمدت رصيد الفريق عند تسع نقاط ليبي في المركز ما قبل الأخير ما أدخله رسميا ضمن دائرة الفرق المهددة بالسقوط في أي وقت مضى في ظل حصيلة ضعيفة لم تتجاوز فوزين وثلاثة تعادلات من أصل إثنا وأربعون نقطة ممكنة خلال مرحلة الذهاب وتكتسي مقابلة مولودية البيض اليوم أهمية بالغة كونها

غموض يلف مصير شعيب بولقباول



مع بداية المراكو الشتوي في الجزائر يتساءل جمهور الترجي حول مصير المدافع شعيب بولقباول حيث حسب ما علمنا فإن عدة أندية من الخريف الأول استفسرت عن وضعيته مع الفريق لكن إلى غاية الآن لا جديد يذكر ويعتبر بولقباول من الكائز الأساسية في التشكيلة الحالية للترجي حيث أن التفريط فيه لن يكون في صالح الفريق خاصة في حال ما نجح النادي في تحقيق الفوز اليوم و عودة الثقة للاعبين مجددا و في سياق مختلف يبقى النادي بحاجة ماسة إلى تدعيمات نوعية خوض مرحلة الإياب بقوة و تدارك النقاط الضائعة خلال مرحلة الذهاب.



جمعية الشاف Vs مولودية الجزائر / غدا 16

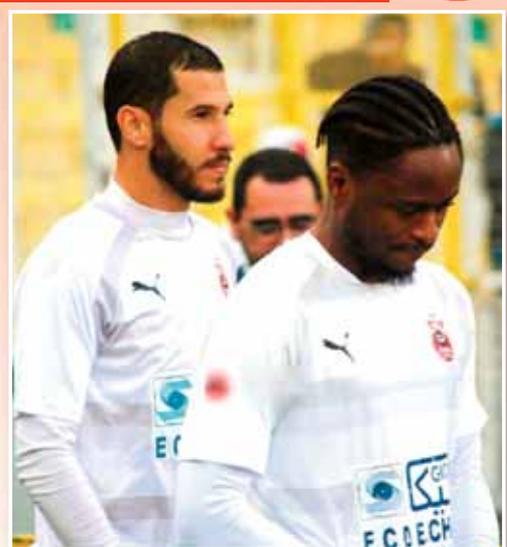
«لايصو» في مهمة رد الاعتبار ضد العميد



تحقيق ثلاثة نقاط إضافية لرصيده قبل بداية مرحلة العودة و من خلال حديثنا مع عدد من اللاعبين في لايصو فإنهم عازمون على الظهور بوجه مغاير تماما عن اللقاء السابق.

الظروف بالإضافة إلى أن قوة النادي الشلفي في المباريات الكبيرة كانت بفضل جمهوره لكن مع تراجع نتائج الفريق خلال هذا الموسم جعل الجمهور يهجر المدرجات لذلك اللاعبين يحتاجون إلى الجوارح حتى يستطيع النادي

حراسة المرمى فيما سوف يكون دفاع الفريق مكون من عبادة و صدادين و براهيمي و دباري على أن يتم الاعتماد في وسط الميدان على كل من لليل حسان خوجة و فرحي و محمادو و في الهجوم سوف يقحم المدرب كل من أفوتور و فذال و بن شوية أو ليدلوم و يريد النادي أن ينهي مرحلة الذهاب على أحسن وجه من أجل الابتعاد عن منطقة الخطر و فتح صفحة جديدة مع الأنصار خلال الشطر الثاني من البطولة لكن لن يكون ذلك إلا بالإطاحة بمولودية الجزائر الذي يعتبر من أحسن الفرق في البطولة خلال الموسم الحالي و كان بوغلي قد درس العميد طوال هذا الأسبوع و فتح ورشات تدريبية للاعبيه لمعالجة النقصات المسجلة خلال اللقاء الأخير و تفادي تكرار الأخطاء خاصة و أن لايصو ضاع عدة نقاط هذا الموسم بطريقة ساذجة مما جعلت النادي يحل المرتبة الرابعة عشر و يقرب من منطقة الخطر و يحتاج النادي إلى جمهوره في مقابلة غدا ليدفع اللاعبين على تحقيق الفوز حيث لا طائل



وسيم - ع

تحقيق إنصاف جديد على ملعبه و أمام جماهيره لكن المهمة لن تكون سهلة ضد أشبال المدرب رولاني موكونا و كان الفريق قد حضر لمباراة غدا بمعنويات مرتفعة بالرغم من الخسارة الأخيرة ضد شبيبة القبائل لكن بوغلي عرف كيف يعيد الثقة للاعبين مجددا و ينتظر أن تكون تشكيلة لايصو غدا كالتالي مجادل في

يحتمن ملعب محمد بوزراق بالشلف غدا الجمعة مباراة مهمة لحساب الجولة الخامسة عشر من الخريف الأول بين جمعية الشلف صاحب الأرض والجمهور ضد مولودية الجزائر متصدر الدوري و يسعى لايصو إلى

عيسى فذال (لاعب جمعية الشلف): «قوتنا في جمهورنا أمام المولودية»

صرح لاعب جمعية الشلف عيسى فذال بأن الفريق بحاجة ماسة إلى دعم الجمهور غدا ضد مولودية الجزائر و تحدث اللاعب بأن المباراة صعبة غدا لكن الجميع عازم على رفع التحدي و واعي بحجم المسؤولية المنتظرة و طالب فذال بدعم الجمهور غدا حيث أشاد كثيرا بالجمهور الشلفي الذي لا طائل كان السند رقم واحد للفريق في جميع المباريات هذا الموسم لذلك أكدوا أن دعم الجمهور يبقى ضروري لتجاوز عقبة المتصدر الحالي.



كان جمهور جمعية الشلف السند رقم واحد للفريق في جميع

الجولة 15 من الرابطة المحترفة الأولى



«النسور» يستهدفون مباغطة «السنافر» في حملاوي



الفريق يشكل جيد لإستئناف المنافسة الرسمية، وخصوصا لقاء الغد أمام شباب قسنطينة، الذي يبقى هدف التقني التلمساني، فيه العودة بنتيجة إيجابية، ولما كامل الزاد، لو أمن اللاعبين أكثر بقدرتهم على تحقيق ذلك.

المنافس في مرحلة الشك والفوز عليه يبقى ممكن

مهمة أشبال المدرب عبد القادر عمراني، تبقى في المتناول، في ظل مرحلة الشك التي يعيشها الفريق الخلي شباب قسنطينة، بعد هزيمته الثلاثة الماضي في ملعب علي عمار بالجزائر العاصمة أمام مولودية الجزائر، حيث سيدخل لقاء الغد أمام «النسور» تحت ضغط رهيب، وهو ما يبقى أمام المدرب عبد القادر عمراني مطالبون باستغلاله بشكل جيد لصالحهم، من أجل العودة بنتيجة إيجابية ولما الفوز، وإنهاء مرحلة الذهاب في «الوديوم».



يواجه فريق شبيبة الساورة غدا الجمعة، بداية من الساعة الرابعة مساء، مضيفه شباب قسنطينة في ملعب الشهيد حملاوي بقسنطينة، حساب الجولة 15 والأخيرة من مرحلة الذهاب للرابطة المحترفة الأولى لهذا الموسم. في مباراة يبقى هدف نسور الجنوب فيها تحقيق نتيجة إيجابية، بأكادون من خلالها عودتهم القوية في المباريات الأخيرة، سواء في منافسة كأس الجمهورية أو البطولة.

التحضيرات لهذه المواجهة جرت في ظروف جيدة

أجرى فريق شبيبة الساورة، ترمضا تحضيريا لمدة 10 أيام في مدينة وهران، تخلته مباراة ودية تحضيرية أمام شباب جين مسكين، إستغله بشكل جيد المسؤول الأول عن العارضة الفنية للفريق عبد القادر، من أجل معاينة كل اللاعبين، ومخصوصا معالجة القائص المسجلة، سواء من الناحية البدنية أو الفنية، وهذا بغية تحضير

«النسور» تنقلوا سهرة أمس إلى قسنطينة جوا

شدت تشكيلة شبيبة الساورة الرحال سهرة أمس الأربعاء، باتجاه مدينة «الجسور المعلقة» قسنطينة، عبر رحلة جوية مباشرة من مطار أحمد بن بلة بوهران، في حدود الساعة العاشرة ليلا، أين إختارت إدارة الفريق الحجز للوفد بأحد فنادق مدينة قسنطينة، القريبة من ملعب الشهيد حملاوي الذي سيحتضن لقاء الغد أمام الشباب الخلي.

آخر حصص تدريبية اليوم في نفس توقيت لقاء الغد

ينظر أن تخوض تشكيلة شبيبة الساورة، اليوم في حدود الساعة الرابعة مساء، آخر حصص تدريبية لها، في أحد ملاعب مدينة قسنطينة، وفي نفس توقيت لقاء الغد، سيخصصها المسؤول الأول عن العارضة الفنية للفريق عبد القادر عمراني، لوضع آخر اللمسات على التشكيلة الأساسية التي سيدأ بها المباراة، وكذلك منيعة اللعب التي ينوي الإعتماد عليها، انطلاقا من معطيات دقيقة يمتلكها عن الفريق المنافس وطريقة لعبه، خصوصا نقاط قوته وضعفه.

سعادي وطاهوري الغائبان الوحيدان في هذه المباراة

سيستفيد المسؤول الأول عن العارضة الفنية لفريق شبيبة الساورة، عبد القادر عمراني من كل التعداد تقريبا، بمناسبة لقاء الغد الذي سيجتمع «النسور» بمضيفهم شباب قسنطينة في ملعب الشهيد حملاوي، حيث وما عدا سعادي الغائب عن الفريق منذ مدة بعد خضوعه لعملية جراحية، والمدافع اغوري الشاب طاهوري عصام



الذي أصيب على مستوى الأربطة المعاكسة للركبة، فإن كل الخيارات متاحة أمام التقني التلمساني، لإختيار الأحسن للمشاركة في لقاء الغد، والعودة بنتيجة إيجابية مثلما يتنمى الجميع.

عمراني يؤهل وسيقود الفريق في لقاء الغد

أقدمت إدارة شبيبة الساورة، ممثلة في الكاتب العام الزين حمادي، صبيحة أمس، على إيداع ملف المدرب الجديد عبد القادر عمراني، على مستوى الرابطة المحترفة لكرة القدم، رفقة مساعده عبد المطلب بو عزة والخضر البدني هدروق رقيق، لضمان تأهيلهم وحصولهم على الإجازة التي تسمح لهم بقيادة الفريق في لقاء الغد الذي سيجتمعه شباب قسنطينة من على ذكة الإحباط، وبحسب تصريح الكاتب العام الزين حمادي، فإن ملف أعضاء الطاقم الفني الجديد كامل، والرابطة ينتظر أن تصدر الإجازات الخاصة بهم صبيحة اليوم، وهو ما يعني جلوسهم في ذكة الإحباط في لقاء الجمعة أمام شباب قسنطينة بشكل عادي.

فريق أقل من 20 سنة يلاقي تبسة في منافسة الكأس

أوقعت عملية القرعة الخاصة بالدور 16 من منافسة كأس الجمهورية، لفئة أقل من 20 سنة، فريق شبيبة الساورة في مواجهة قوية مع نظيره من وفاق تبسة، حيث ستجرى هذه المباراة يوم 16 من شهر جاني الحالي في ملعب أفلو، بداية من الساعة العاشرة صباحا، في مهمة تبقى صعبة، ولكنها في المتناول بالنسبة لأشبال المدرب جيلالي العوفي، الذين يبقى هدفهم تجاوز هذا الدور والذهاب إلى أبعد حد ممكن في هذه المنافسة مثلما كان عليه الأمر في السنوات الماضية.



المباراة ستكون منقولة على القناة الأرضية والأمازيغية

إختار القسم الرياضي بالتلفزيون العمومي، مواجهة اليوم بين شبيبة القبائل وضيفه شباب قسنطينة، حساب الجولة 15 والأخيرة من مرحلة الذهاب للرابطة المحترفة الأولى لهذا الموسم، لنقلها على المباشر عبر القناة الوطنية الأرضية الأولى وكذلك القناة الوطنية الرابعة الناطقة باللغة الأمازيغية من بداية من الساعة الرابعة مساء وهو الأمر الذي من شأنه أن يسمح لأنصار الفريقين، خصوصا أنصار شبيبة الساورة الذين ليس بإمكانهم التنقل مع فريقهم، بسبب قرار الإتحادية الجزائرية لكرة القدم، الساري المفعول منذ بداية هذا الموسم بمنع تنقلات الأنصار.

بوجمعة حكما لإدارة المباراة في حضور (VAR)

أسندت لجنة التحكيم الوطنية مهمة إدارة لقاء اليوم بين شباب قسنطينة وضيفه شبيبة الساورة للتحكم بوجمعة بمساعدة كل من بوجمعة هيم كحكيم مساعد أول وعروبة يوسف كحكيم مساعد ثاني، فيما سيكون الحكم بن خوررو راند حكما رابعا في هذه المباراة التي ستلعب بحضور تقنية الفيديو ممثلة في الحكم أنس عزيز، بمساعدة كليخة محمد رضا.

الجولة 15 من الرابطة المحترفة الأولى

مستقبل الرويسات Vs اتحاد خنشلة / غدا سا 16



المستقبل يرفع شعار الفوز أمام أبناء خنشلة



الشرقي الكبير في هذا المستوى العالي ، من أجل كسب نقاطها وتدعيم الرصيد بثلاثة نقاط قيمة تعيد السبيل أكثر للولوج بقوة في النصف الثاني من البطولة ، ناهيك على أن الفوز بالنقاط الثلاث بات مطلب الأنصار بالعمل على كسب جميع نقاط اللقاءات التي ستجري داخل الديار رغبة في تعزيز الرصيد الذي هو في أمس الحاجة لنقاط جديدة قبل بلوغ مرحلة الحسابات الدقيقة ، وهو الجانب الذي سيزيد دون شك في رغبة اللاعبين للظفر بنقاط مواجهة ، رغم إدراك الجميع أن المهمة سوف لن تكون سهلة أبدا أمام منافس يبحث عن التدارك لجملة

يلعب يوم غد الجمعة بداية من الساعة الرابعة مساء عناصر تشكيلة نادي مستقبل بلدية الرويسات من الرابطة المحترفة الأولى للقاء الأخير من مرحلة الذهاب بميدان المربك الرياضي 18 فبراير بالرويسات مدينة ورقلة أمام ضيفه اتحاد مدينة خنشلة ، لكن هاته المرة بمعنويات مرتفعة جدا بعد النتيجة الإيجابية الرائعة المشثلة في العودة بنقطة التعادل الإيجابي من تغلبه الطويل إلى مدينة تيزي وزو والتباري أمام الشبيبة الخشلية في إطار اللقاء المتأخر عن الجولة الثانية عشر من البطولة ، وهي الفرصة الثمينة المنتظر أن يستغلها مثل الجنوب



الأخطاء التي وقع فيها خلال اللقاءات الأخيرة من البطولة.

عوامري سيقود التشكيلة

بعدها قادها في اللقاء الأخير أمام نادي شبيبة القبائل ونقطة التعادل الإيجابي التي ساهم فيها ، من المنتظر أن يشرف المساعد عوامري عبد الغني على قيادة التشكيلة في مواجهة يوم غد الجمعة أمام نادي اتحاد مدينة خنشلة ، على أن يتم التطرق لشؤون العارضة الفنية والحسم في هوية المدرب الرئيسي مباشرة بعد

الإصابة تبعد سايكو وحاميدو عن المباراة

من المنتظر أن تشهد تشكيلة نادي مستقبل بلدية الرويسات غياب الثنائي حاميدو وسايكو بداعي الإصابة ودخوله في فترة العلاج المكثف بعد تفاقم إصابته في المواجهة الأخيرة أمام "الجيلاسكا" حتى تكون عودته سريعة للتشكيلة الأساسية ، بالمقابل تبقى مشاركة الحارس الأول رحال جلال الدين محل شك ، بعد خروجه متأثرا بإصابة على مستوى الحوض في اللقاء الأخير أمام نادي شبيبة القبائل ، وهو ما سيحجز المساعد عوامري على الاستئجاب بعناصر من مقعد البدلاء لتعويض الغيابات المطروحة في الميدان والعمل على الفوز بنقاط المباراة الجديدة .

الحكم لطفي بوكواسة لإدارة اللقاء

عينت لجنة التحكيم التابعة للرابطة المحترفة الأولى الحكم لطفي بوكواسة لإدارة لقاء الناديين مستقبل بلدية الرويسات وضيقة نادي اتحاد مدينة خنشلة المقرر إجراؤه يوم غد الجمعة ، كما سيساعده في هاته المهمة الجديدة الثنائي الحكيمان حاجي محمود وقاوة كرم ، أما بالنسبة للحكم الرابع فقد تم تعيين بن شبيبة إسحاق من أجل المراقبة والسهر على السير الحسن لهاته المباراة المنتظر أن يصل فيها التنافس ذروته بين عناصر تشكيلة الناديين لإفتكاح نقاط اللقاء .



بن زيد مروان (لاعب الضيق) :

"هدفنا واضح .. الفوز بالنقاط ورفع المعنويات"

أكد اللاعب بن زيد مروان أن معنوياته وبقية الرفقاء في السماء بعد النتيجة الرائعة والنقطة الثمينة التي عادوا بها من تغلبهم إلى مدينة تيزي وزو ومواجهة الشبيبة القبائلية ، مؤكداً أن نسبة الإصرار عالية جداً من أجل معاينة الفوز يوم الغد أمام نادي اتحاد مدينة خنشلة ، كما قال : « الحمد لله أننا ظفرنا بنقطة ثمينة من خلال مواجهتنا لنادي شبيبة القبائل ، كما نتأسف لجمهورنا لأن الحظ لم يسعنا في العودة بالزاد كاملا من هذا التنقل الطويل بعدما تلقينا إصابة التعادل في الدقائق الأخيرة ، لا أخفي عليك معنوياتنا في السماء وبالتالي سنستبش بلقاء يوم الغد أمام اتحاد مدينة خنشلة من أجل إبقاء النقاط بميداننا ، كل المعطيات تصب في خانتنا من أرضية الميدان إلى الجمهور وكذا إصرارنا نحن كلاعبين من أجل إضافة ثلاثة نقاط لرصيدنا حتى ننهي النصف الأول من البطولة بمعنويات أفضل مما هي عليه الآن ، أتمنى أن الأمور تسير وفق ما نحن نطمح إليها حتى نسعد أنفسنا وأنصارنا المنتشين بالنتيجة الإيجابية التي عدنا بها من تغلبنا إلى تيزي وزو ، وعليه أذعورهم من أجل التواقد بقوة والوقوف بجانبنا إلى غاية صافرة النهاية للقاء وسنساعدكم بإذن الله ."



وفاق سطيف أعراب يواصل حل مشكل المسرحين

حسم وفاق سطيف أولى ملفاته المتعلقة بتسريح اللاعبين خلال فترة التحويلات الشتوية بعد توصيل الإدارة إلى اتفاق رسمي مع حسن بوزيان يقضي بفسخ عقده بالتراضي ليكون بذلك أول لاعب يغادر الفريق هذا الشتاء، حيث لم يتمكن اللاعب الذي التحق بالنادي الصيف الماضي قادما من اتحاد الحراش من تقديم الإضافة المنتظرة و فشل في فرض نفسه ضمن التشكيلة الأساسية ما جعله خارج حسابات الطاقم الفني في أغلب فترات الموسم كما أنه اكتفى بمشاركة واحدة فقط كأساسي كانت تتجاوز دقائق لعبه 91 دقيقة في مجموع المنافسات سواء في البطولة أو كأس الجزائر و هو رقم يعكس بوضوح محدودية اعتماده داخل المجموعة مقارنة بالأمال التي علقت عليه لتعويض أسماء سابقة و في السياق ذاته أكدت مصادر متطابقة أن عددي درازر هو الآخر أنهى ارتباطه بالوفاق بعد معاناة مشابهة من قلة المشاركات بما أن اللاعب القادم من رائد القبة لم يجد فرصته لإبراز إمكانياته ما عجل بقرار تسريجه خلال هذا الميركاتو في إطار سياسة إعادة التوازن للتعاد، و بالتوازي مع هذه الخطوات يواصل المدير الرياضي عز الدين أعراب مفاوضات مع عدد من اللاعبين الآخرين المرشحين للمغادرة على غرار فرحاني، لقعج و سيلا في ظل رغبة الإدارة في تقليص عدد الأسماء غير المؤثرة و فسخ المجال أمام انتدابات جديدة تعيد التنافسية للفريق في مرحلة الإياب.



اتحاد العاصمة رضواني مهدد بالغياب أمام مولودية وهران



تحوم الشكوك حول مشاركة الظهير الأيمن لاتحاد العاصمة سعدوي رضواني في مواجهة المرتقبة أمام مولودية وهران بعد تعرضه لإصابة على مستوى الكاحل خلال الحصة التدريبية الأخيرة بما أن اللاعب شعر بالآلام أجبرته على التوقف عن التدريب ما دفع الطاقم الطبي إلى إخضاعه لفحوصات دقيقة من أجل تحديد مدى خطورة الإصابة و إمكانية تجهيزه قبل موعد اللقاء، و تأتي هذه المستجدات في وقت يواصل فيه لاعبو اتحاد العاصمة تحضيراتهم في أجواء إيجابية استعدادا لمباراة الجولة الخامسة عشرة من الرابطة الاحترافية الأولى المقررة مساء الخميس لمعلم 5 جويلية 1962، و تبدو المجموعة مكرزة على هدف تحقيق الفوز ليس فقط لإنهاء مرحلة الذهاب بنتيجة إيجابية بل أيضا لمواصلة التقدم في جدول الترتيب و التطلع لانتزاع مركز الوصافة، سيما و أن المدرب عبد الحق بن شيخه يستعد لاستعادة خدمات ركيزتين أساسيتين و يتعلق الأمر بآدم علييلات و هينم لوصيف بعد استفادتهما العقوبة غير أن احتمال غياب رضواني يثير قلقه نظرا للدور المهم الذي بات يلعبه في التشكيلة، و في حال تأكد غيابه سيكون لوصيف الخيار الوحيد المناح لشغل الرواق الأيمن في انتظار ما يستتفر عنه الساعات القادمة خاصة و أن رضواني كان قد مر بفترة صعبة في بداية الموسم قبل أن يستغل غياب منافسه المباشر ريان حمروزي ليعود بقوة و يفرض نفسه كعنصر أساسي في تشكيلة سوسطارة مساهما بشكل واضح في النتائج الإيجابية الأخيرة ما يجعل غيابه احتملا خسارة قيمة معتبرة للفريق في هذا الموعد الهام.



شبيبة القبائل

زيناور (مدرب الفريق):

"ما يحدث لا يليق بقيمة هذا النادي"



الصحيح كما شدد على حاجته إلى دعم حقيقي من الإدارة معتبرا أن النجاح لا يتحقق إلا بروح العائلة و العمل الجماعي، و وجه المدرب رسالة واضحة بخصوص الانضباط داخل المجموعة داعيا إلى توضيح الأمور مع بعض اللاعبين خاصة في ظل الحديث عن رغبة بعضهم في الرحيل كما طالب لاعبيه بتحمل مسؤولياتهم فوق أرضية الميدان مؤكدا أنه دافع عنهم دائما لكن بعض المستويات لم تكن مقبولة، و ختم زيناور بالتأكيد على أن الأجواء السلبية المحيطة بالنادي أثرت كثيرا على معنويات اللاعبين داعيا الأنصار للوقوف مع الفريق و مبرزا أن مباراة شباب بلوزداد المقبلة لا تقبل الخطأ و مشددا على أن الأمل ما يزال قائما للعودة بقوة إذا تحققت سلسلة نتائج إيجابية.

اعترف مدرب شبيبة القبائل جوزيف زيناور بأن فريقه خيب الآمال مجددا بعد نتيجة مخيبة على أرضه مؤكدا أن الأداء لم يكن في مستوى تطلعات الأنصار و لا حجم النادي و أوضح في حديثه عقب اللقاء أن الفريق مز بفترة فراغ امتدت لعدة أسابيع، و رغم ذلك كان قادرا على تحقيق الفوز و حمداً السقاط الثالث حتى في ظل النقص العددي معتبرا أن اللعب بعشرة لاعين لا يمكن أن يكون مبرزا للإخفاق، كما أشار القضي الألماني إلى أنه منح الفرصة لبعض العناصر الشابة في بداية المباراة غير أن الفريق فشل في إيجاد الحلول ما اضطره لإجراء تغييرات في الشوط الثاني بحثا عن التناكح لكن الحظ خذلهم في لحظات حاسمة خاصة بعد الطرد و الكرة التي ارتطمت بالقائم و أكد أن غياب الثقة يجعل كل شيء يبدو معقدا داخل الملعب، و

لم يخف زيناور انزعاجه من الوضع الحالي مشددا على أنه لا يقبل بدور المسير أو الإداري بل يعمل كمدرب يسعى للنتائج مطالبيا كل مكونات النادي يتحمل مسؤولياتها حتى يعود الفريق إلى الطريق



شباب بلوزداد الإدارة تتمسك بصفقة آدم علييلات

يتكلم من مؤهلات بدنية و فنية إضافة إلى كونه لاعبيا أعسر و هو ما يمنحه أفضلية كبيرة لتشكيل ثنائي متكامل مع شبيب كداد في محور الدفاع، كما يجمع متابعو البطولة على أن علييلات يعد من بين أفضل اللاعبين في مركزه و قادر على منح الاستقرار الدفاعي الذي يبحث عنه الفريق غير أن العقبة الأساسية تبقى في ارتباط اللاعب بعقد مع اتحاد العاصمة إلى غاية نهاية الموسم ما يفرض على بهلول الدخول في مفاوضات مباشرة مع إدارة النادي العاصمة ممثلة في المدير العام سعيد علق لإيجاد صيغة اتفاق مرضية للطرفين و رغم صعوبة المهمة يبقى إصرار إدارة شباب بلوزداد واضحا من أجل إنجاح هذه الصفقة في إطار رغبته في لعب ورقة التسريح بقوة و المنافسة على لقب البطولة إلى آخر جولة.



باشر رئيس شباب بلوزداد بلدر الدين بهلول تحركاته مبكرا مع انطلاق فترة التحويلات الشتوية واضعا هدفا واضحا يتمثل في تقوية التشكيلة بعناصر قادرة على تقديم الإضافة في النصف الثاني من الموسم و ركزت إدارة النادي جهودها أساسا على محور الدفاع بعدما تبين أن هذا الخط يعاني من نقائص واضحة أثرت على توازن الفريق في عدة مباريات ما جعل بهلول يسعى لتوفير حلول نوعية تحت تصرف الطاقم الفني، و مع تعقد ملف المدافع عبادة بسبب العروض الخارجية التي وصلته من جهة و المطالب المالية المرتفعة لإدارة جمعية الشلف من جهة أخرى، غير تبس النادي بوصله نحو خيار آخر لا يقل اتساعا و يتعلق بمدافع اتحاد العاصمة آدم علييلات، هذا الأخير دخل دائرة اهتمام شباب بلوزداد منذ أيام و تشير العيديات إلى أنه أبدى تحاملا إيجابيا مع فكرة الانتقال ما شجع الإدارة على مواصلة الضغط من أجل حسم الصفقة و ترى إدارة النادي في علييلات عنصرا مناسبا لما



مولودية الجزائر الإدارة تفكر في إمكانية التخلي عن كيبيري

الحظات الحاسمة، و هو ما جعل اسمه يتصدر قائمة اللاعبين المرشحين للمغادرة سيما و أن المدرب الجنوب إفريقي رولاني موكوبا و بعد تقسيم شامل لأداء المجموعة شرح في تحديد احتياجاته بدقة تحسبا للمرحلة المقبلة، حيث وضع ضمن أولوياته التعاقد مع لاعب أجني يمتلك السرعة و الجراءة و القدرة على الجسم، و في هذا الإطار نشر مصادر مطلعة إلى أن الطاقم الفني تابع عدة أسماء من بينها لاعب جنوب إفريقي يبرز بنشاطه على الأطراف إضافة إلى مهاجم غيني تألق في الدوري المحلي و لفت الأنظار بقدرة على التسجيل و التحرك بذكاء داخل منطقة العيديات، و بين قيود القوانين و رغبة الطاقم الفني في رفع الجودة الهجومية تبدو الأيام المقبلة حاسمة في تحديد مصير كيبيري جونيور في انتظار ما يستتفر عنه قرارات الإدارة خلال فترة التحويلات.



يبدو أن مستقبل المهاجم الإفريقي كيبيري جونيور مع مولودية الجزائر يقرب من نهايته في ظل العيديات الحالية المرتبطة بقوانين الاتحاد الجزائري لكرة القدم التي تفرض حدا أقصى لعدد اللاعبين الأجانب داخل التعداد و هو الوضع الذي دفع إدارة العميد إلى التفكير جديا في تسريح أحد عناصرها الأجنبي من أجل فتح المجال أمام انتداب اسم جديد أكثر فاعلية على المستوى الهجومي خاصة مع حاجة الفريق إلى جناح أجني قادر على صنع الفارق و تقديم الإضافة المنتظرة أمام الرمي، و من خلال العيديات الفنية التي تم الوقوف عليها منذ بداية الموسم لم يتمكن كيبيري جونيور من فرض نفسه كقطعة أساسية في منظومة الفريق حيث عانى من تذبذب واضح في مسنواه و لم ينجح في الحفاظ على لسن ثابت يسمح له بكسب ثقة الطاقم الفني بشكل كامل كما أن مشاركاته اتسمت بعدم الانتظام كما أن تأثيره في الثلث الهجومي بقي محدودا سواء من حيث الفعالية أو الحضور في



لاعبو "لازمو" يشرعون في تحضير موقعة الكأس

الإصابة والتي منعته من التواجد في المباراة الماضية أمام شباب أدرار، ولا يزال اللاعب يخصص للعلاج المكثف على يد الطاقم الفني المكلف بحالته، إلا أن درجة التحسن لا تسير بوتيرة سريعة، وعلى فكتور مواصلة العلاج أيام أخرى حتى يتمكن من الشفاء بشكل تام ولتجنب حدوث أي انكساسة قد تجعل موعد عودته إلى الملاعب طويلا، وفي ظل هذه المعطيات فإن كل المؤشرات توجي إلى عيابه عن نهائي كأس الجمهورية أمام شباب بلوزداد إلا في حال حدوث تطور غير متوقع.

الآلام التي كان يشعر بها، وحينها فقط سيتم التأكد بخصوص ما إذا كان جاهزا لخوض لقاء نمن النهائي في كأس الجمهورية أمام شباب بلوزداد، حيث يعني المدرب النفس بتواجد اللاعب مع الفيق باعتباره لاعبا أساسيا ومهما في حسابات الطاقم الفني لجمعية وهران.

نحو تواصل غياب فكتور

في المقابل فإن عيادة الفريق لا تزال تضم اللاعب يوسف فكتور الي يعاني هو الآخر من



أن معنويات زملاء الحارس عزابرية مرتفعة بفعل الانتصار المحقق في الجولة الماضية من البطولة بعد 5 مباريات عجايب حصدها الجماعوة 3 هزائم و تعادلين.

فريشر قد يكون جاهزا للكأس

وكما يعلم الجميع فإن فريق جمعية وهران قد عانى في الأيام الأخيرة من شبح الإصابات، ويقدم هؤلاء المهاجم فريشر بومدين، إلا أن الفحوصات الأخيرة التي خضع لها اللاعب جاءت مطمئنة إلى حد بعيد، إلا أن كل شيء يبقى مرتبطا بالتدريبات التي سيخوضها فريشر خلال الأيام القليلة المقبلة ومدى تخلصه من

التوقعات ومواصلة هذه المغامرة.

أسبوع أمام المدرب لتجهيز لاعبيه

وسيكون أمام الطاقم الفني لجمعية وهران الوقت الكافي من أجل التحضير لمباراة شباب بلوزداد والتي ستعقد يوم 15 جانفي القادم بمملع 5 جويلية كما سبق وأن أسلفنا عوضا عن ملعب نيلسون مانديلا كما كان مقررا، بهذا فإن المدرب سيكون له أسبوع كامل من أجل تجهيز لاعبيه لهذه الموقعة القوية، وقد يسمح هذا الأمر أيضا باسترجاع بعض اللاعبين المصابين، ومن الأشياء الإيجابية هي

عاد يوم أمس لاعبو جمعية وهران لأجواء التحضيرات والاستعدادات بعد أن حصل رفقاء القائد نساح شمس الدين على 3 أيام راحة عقب الفوز المسجل في آخر جولة من عمر مرحلة ذهاب القسم الثاني هواة عن مجموعة وسط غرب بمملع الشهيد زبانه أمام شباب أدرار، حيث فضل الطاقم الفني منح هذه الراحة الطويلة نوعا ما للسماح للاعبين بالتقاط الأنفاس والعودة برغبة وعزيمة قوية لتجهيز أنفسهم لنهائي كأس الجمهورية والذي سيجتمعهم بمملع 5 جويلية بالعاصمة شباب بلوزداد صاحب التقاليد الكبيرة في هذه المنافسة، ولهذا فإن الهدف يبقى متمثلا في محاولة قلب كل



والدة رئيس الفئات الشبانية في ذمة الله

تلقت أسرة جمعية وهران خيرا حزينا يتمثل في وفاة والدة رئيس الفئات الشبانية في لازمو عيسى قندوسي والتي وريث الثرى يوم أمس بمقبرة عين البيضاء بوهران، وتقدم رئيس النادي مهدي براهمي عبر الصفحة الرسمية للفريق في موقع التواصل الاجتماعي "فايسبوك" بتعازيه القلبية لعائلة قندوسي راجيا من المولى عز وجل أن يتغمدهم القفيدة بواسع رحمته، ومن جهتها فإن جريدة بولا هي الأخرى تتقدم لعيسى قندوسي ولكل أفراد عائلته بتعازيها القلبية الخالصة، راجين من المولى عز وجل أن يرحمهم برحمته الواسعة وأن يدخلها فسيح جناته، أنا لله وانا إليه راجعون.

رادار "الميركاتو" بدأ يشتغل

بعد ركون البطولة في القسم الثاني هواة للراحة وفتح باب الانتقالات الشتوية الذي سيستمر لمدة شهر كامل، فإن رادار إدارة جمعية وهران لجلب لاعبين جدد قد بدأ يشتغل، إذ يجري حاليا وضع قائمة بالأسماء المستهدفة بالشاور مع الطاقم الفني الحالي وضبط كل المراكز التي تحتاج إلى تدعيم، إذ سيتم التمهيد جيدا في الخيارات المتوفرة في السوق وتنادي ارتكاب نفس الأخطاء التي حدثت الصيف الماضي، مع العلم أن الأماكن هذه المرة محدودة ولا يمكن للفريق التعاقد سوى مع 5 لاعبين كحد أقصى بحسب القوانين واللوائح التي تم وضعها من طرف الفاف.

عملية الاتصالات ستنتقل قريبا

في المقابل وبعد التفرج من ضبط قائمة الاستعدادات بشكل نهائي، فإن الخطوة الثانية والمتعلقة في الشروع في الاتصالات مع الصفقات الجديدة المحتملة والتفاوض معها سينتقل قريبا، إذ يريد الرئيس مهدي براهمي طي هذا الملف بأسرع وقت ممكن وتأهيل الجدد و وضعهم تحت تصرف المدرب من أجل الاستفادة من خدماتهم مع انطلاق مرحلة إياب القسم الثاني هواة عن مجموعة وسط غرب، إلا أن الشيء الأكيد هو صعوبة المهمة في ظل عدم توفر سوق الانتقالات الشتوية على الكثير من الخيارات واللاعبين الجيدين بما أن معظمهم مرتبطين بعقود مع أنديةهم والتي لن تفرط فيهم بسهولة.





شبيبة تيارت

الأنصار يترقبون صفقات «الميركاتو»

الصفيفية، تكون في مستوى تطلعات الأنصار، لكن جل المفاوضات وصلت لطريق مسدود، بسبب الخلافات المالية والتي حالت دون التوصل لأي إتفاق، ما جعل المكتب المسير يصرّف النظر عن بعض هذه الصفقات، وتحول إهتماماتها نحو وجهة أخرى ولو أن العناصر المستهدفة والتي مستنها الاتصالات، ربطت إتحاقها هي الأخرى بصفوف الشبيبة بدفع تسبيق مالي معتبر، مع ضمانات أخرى لأموالهم، هذا وكشفت بعض مصادرنا أن عملية الإستقادات جمدت في الوقت الحالي ومن ناحية أخرى، يحدث كل هذا في وقت دخلت عديد الفرق في السباق خطف بعض اللاعبين المميزين في صفوف فريق شبيبة تيارت على غرار لاعب بلامين، شادي وزاوي الذين بارزوا في مرحلة الإياب، وذلك على أمل التعاقد معهم في الميركاتو الشتوية.



الكثير من الغموض رغم كثرة الأسماء المقترحة ورغم التزام الإدارة سابقا بالقيام بانستادات نوعية في فترة التحويلات

الغموض يلف ملف الإستقادات، ومشكل التسبيقات يعطل العملية تشوب عملية الاستقادات داخل بيت الشبيبة

المسرحين لم نعرف بعد بات لزاما على إدارة الفريق على جناح السرعة من أجل ترتيب بيت الشبيبة في حيث يبقى

مهدي.ع

بعد افتتاح سوق التحويلات الشتوية، يبقى الغموض يميز تعاقدات نادي شبيبة تيارت الذي طلب في وقت سابق مدرب التشكيلة طاكمار محمد، تدعيم التعاداد بشاللة عناصر موزعين على الخطوط الشاللة، أي بمعنى جلب مدافع ولاعب خط وسط وأخيرا مهاجم. ولحد الساعة لم تتضح صفقات الشبيبة، وحتى المدافع السابق حامي وغزلي الذي كان على رادار إدارة شبيبة تيارت، لم يتم تحديده بعد موعد ترسيم عودته للشبيبة، وهو ما خلف الكثير من ردود الفعل وسط الأنصار الذين يتخوفون من فشل رئيس المدير كسوار سفيان بومدين، في إبرام تعاقدات، وما زاد من قلق الأنصار بخصوص غموض ملف التعديعات والاندادات، هو أن قائمة اللاعبين



وداد تلمسان

اللاعبون ينتظرون مستحقاتهم قبل الاستئناف



مع نهاية مرحلة الذهاب وتحقيق الفوز على شباب عين تموشنت بنتيجة هدف مقابل صفر ينتظر لاعبي الوداد تسوية مستحقاتهم المالية التي يدنون بها للإدارة والمتعلقة بالأجور الشهرية خاصة وأن منهم من لم يتلقى ولا أجره شهريه منذ بداية الموسم وهو ما يتطلب من الإدارة الإسراع في تسوية الأمور المالية حتى يتسنى للاعبين العودة في أحسن الظروف خاصة وأن سيد أحمد سليمان كان قد صرح بأن اللاعب عندما لا يتلقى مستحقاته لا يستطيع التركيز وتقديم كل ما لديه وما يجعل إدارة وداد تلمسان مطالبة بتسوية المستحقات المالية العالقة للاعبين والمتعلقة بالأجور الشهرية التي يدنون بها هو أن ذلك يجعل المعاصر التلمسانية تتفادى الدخول في إضراب خاصة وأن العناصر التلمسانية تعول على منجهم أموالهم بغية العودة في الوقت المحدد والإنطلاق في جو العمل الفعلي خاصة وأن الجولة الأولى من مرحلة الإياب مقررة نهاية الأسبوع المقبل لذلك فإن التحضير لمرحلة العودة يطلق عبر تسوية مستحقات اللاعبين العالقة حتى يحضر النادي بعزيمة كبيرة ل مباراة نصر حسين داي.

وسيم.ع



وسيم.ع

أسدل الستار على مرحلة ذهاب القسم الثاني هواة عن مجموعة وسط غرب يوم السبت الماضي والذي شهد اختتام فريق شبيبة الأبيار لها بطلا شتويا بعد الفوز بثلاثة نظيفة على حساب أمل الأرباء بملعب هذا الأخير، فوز ممكن لقاء القائد عبادت من توسيع الفارق عن أقرب ملاحقيه برصيد خمسة وثلاثون نقطة ويعيش فريق شبيبة الأبيار بقيادة المدرب محمد تركي أفضل فتراته في الموسم الحالي، إذ بات يحصد الأخضر واليابس غير أنه لا بوضعية ولا قوة

شبيبة الأبيار

نتائج مشجعة في نصف الموسم الأول



المنافس الذي أمامهم، مؤكداً على أنهم قادرون وبثقة، وبات الفريق يزحف بخطى ثابتة نحو الصعود إلى حظيرة الكبار أما بالنسبة لأحصائيات الفريق من ناحية المردود الهجومي، فإن لقاء جلال رموش ووصولاً إلى مرمرى الخوصم في ثلاثة وعشرون مناسبة على مدار خمسة عشر جولة، حيث يعد خط هجوم الشبيبة أفضل خط في بطولة القسم الثاني هواة عن مجموعة وسط غرب بالتساوي مع اتحاد الحراش، وتداول على تسجيل أهداف الفريق كل من سيد علي يحي شريف 4 أهداف وملك حمزة 5 أهداف وجمال رموش 4 أهداف والباهي هدف وبن عباس هدف وبن عبد الله هدف فيما تداول على تسجيل بقية الأهداف لاعبي خط الوسط والمدافعين أما بالنسبة للخط الخلفي لشبيبة الأبيار بقيادة القائد عبادت فيصل خلال الشطر الأول من البطولة، فيعتبر أفضل ثاني خط دفاع في مجموعة وسط غرب بعد راند القبة الذي كان قد تلقى 6 أهداف فقط وبالتساوي مع نصر حسين داي و يبقى التأكيذ خلال مرحلة الإياب ضروري خاصة وأن النادي يستهدف إلى تحقيق الصعود مع نهاية الموسم الحالي.

محمد نعمان (رئيس الفريق):

«أداء جيد وهدفنا الإستمرارية»

في تصريح خص به جريدة بولا قال محمد نعمان رئيس شبيبة الأبيار بأن الفريق قدم مرحلة الذهاب في المستوى وعازم على التأكيذ خلال مرحلة العودة وشكر الرئيس كل من اللاعبين والطامع الفني حيث أكد بأن النتائج إحققة لم تكن من باب الصدفة بل جاءت نتيجة تكاتف جهود الجميع خلال المباريات السابقة وأمل الرئيس أن يواصل فريقه على نفس النسق خاصة مع بداية مرحلة العودة وبالرغم من أن البطولة هذا الموسم تشهد تنافس كبير فإن شبيبة الأبيار عازم على القاء في نفس المستوى لتحقيق الصعود مع نهاية الموسم الحالي.

منير عايشي (لاعب الفريق):

«ننتظر تسوية مستحقاتنا المالية»

وكان منير عايشي لاعب وداد تلمسان قد صرح بأن الفريق كان قد حقق نقاطاً قيمة ضد شباب عين تموشنت وأضاف بأن اللاعبين لعبوا وقدوموا كل ما لديهم و ينتظرون حالياً المقابل المادي حيث أكد عايشي بأن لديهم ثقة كبيرة في الإدارة الحالية من أجل تسوية هذا الأمر وأكد عايشي أن اللاعب يجب أن يتقاضى حتى يمتح أكثر ويكون أكثر تحفيز.



تيازة

دورة وطنية لمدارس وأكاديميات كرة القدم بالقلبية

عرس كروي يجمع بين الذاكرة الوطنية وصناعة المواهب



مستقبلاً. وقد اعتبر العديد من المتابعين عن ارتياحهم لربط هذا الحدث الرياضي بذكرى وطنية خالدة، في رسالة واضحة مفادها أن الرياضة تبقى وسيلة فعالة لغرس قيم الانتماء الوطني والوعي التاريخي لدى الأجيال الصاعدة، إلى جانب دورها في بناء شخصية الطفل رياضياً وتربوياً وأخلاقياً. واحتُتم هذا

فردية واعدة، وتنظيماً جماعياً مميّزاً، يؤكد أن مستقبل الكرة الجزائرية يبني من هذه القواعد الصلبة إذا ما توفرت لها العناية والمتابعة اللازمة. وإلى جانب الجانب التنافسي، تميزت الدورة بتنظيم محكم وانضباط كبير في مختلف تفاصيلها، من الاستقبال إلى الترجمة والتحكيم، وهو ما ساهم في إنجاح هذا الحدث الرياضي.

البحاري، في لقاء اتسم بالندية، والروح القتالية، والانضباط التكتيكي من كلا الفريقين. وبعد صراع كروي ممتع، تمكن فريق مشعل واد رهيو من فرض منطقه فوق أرضية الميدان، ليظهر بلبق هذه الفئحة عن جدارة واستحقاق، وسط إشادة واسعة بالمستوى الذي قدمه اللاعبون والطواقم الفنية، سواء من حيث الأداء أو الانضباط. أما فئحة أقل من 11 سنة، فقد كانت بدورها عنواناً لبراعة لبراعة كرة القدم وجمالها، حيث عرفت مباريات مليئة بالحماس والرغبة في التألق. وتكتست

أكاديمية فيكتوري بوسماعيل من التوقيع بالمرتبة الأولى بعد فوزها في النهائي على مدرسة سوق أفلة من بجاية، في مباراة أبرزت مهارات

لأكاديميات ومدارس كرة القدم، وبالتنسيق مع نادي شباب أمن تيازة، في صورة تنظيمية جسدت روح العمل الجماعي والاحترافية العالية. الدورة الوطنية عرفت مشاركة واسعة ومعتبرة لمدارس وأكاديميات تمثل نخبة من ولايات الوطن، حيث حضرت فرق من تيازة، المدية، غليزان، الشلف، عين الدفلى، سيدي بلعباس، البليدة، سطيف، الجزائر العاصمة، بجاية وباتنة، وهو ما منح النشأة طابعاً وطنياً

في أجواء وطنية مفعمة بالاعتزاز بالذاكرة التاريخية، وتزامناً مع إحياء الذكرى الخالدة لأحداث 11 ديسمبر 1960. احتضنت مدينة القلبية بولاية تيازة دورة وطنية مميزة لمدارس وأكاديميات كرة القدم، عكست في مضمونها وأهدافها البعد الرياضي والتربوي الوطني لهذا الموعد التاريخي الهام. وقد نظمت هذه النشأة تحت إشراف السلطات المحلية لولاية تيازة، وبدعم من مديرية الشباب والرياضة



العرس الكروي في أجواء احتفالية رائعة، عكست النجاح الكبير للدورة على جميع الأصعدة، وسط رضا واسع من المشاركين وأولياء اللاعبين والمتابعين. وفي هذا السياق، لا يسع الجميع إلا أن يتقدموا بجزيل الشكر والتقدير لكل من ساهم من قريب أو بعيد في إنجاح هذه النشأة، من سلطات محلية ومنظمين، وأطر فنية، وحكام، ومرافقين، مؤكداً أن مثل هذه المبادرات تشكل لبنة أساسية في بناء كرة قدم جزائرية قوية، تنطلق من القاعدة، وتحمل في جوهرها قيم الوطن والتاريخ.

كما التزمت جميع الفرق المشاركة بروح المنافسة الشريفة واحترام القوانين، مجسدة مبدأ أن الرياضة قبل أن تكون نتائج وألقاب، فهي أخلاق وتربية وسلوك، وهي رسالة أساسية حرص المنظّمون على ترسيخها لدى اللاعبين الصغار. كما شكلت هذه الدورة الوطنية فرصة ثمينة لتعزيز أواصر التعارف والتواصل بين مدارس وأكاديميات كرة القدم من مختلف ولايات الوطن، حيث سمحت للأطر الفنية بتبادل الخبرات، والاطلاع على مناهج التكوين وطرق العمل المصممة في مناطق مختلفة، بما يساهم في الرفع من مستوى الناطق القاعدي

خالصاً، وأضفى عليها تانفساً قوياً ومثيراً بين المواهب الشابة. وقد أظهرت المباريات مستويات فنية محترمة تؤكد جودة العمل القاعدي الذي تقوم به هذه المدارس والأكاديميات، وسعيها الدائم إلى تكوين لاعب متكامل تقنياً وأخلاقياً. على الصعيد الرياضي، شهدت فئة أقل من 13 سنة مباراة نهائية مثيرة جمعت بين مشعل واد رهيو (غليزان) ومدرسة قصر

للولاية، وبمشاركة فعالة من الجمعية الوطنية



توتر جديد بين فينيسيوس جونيور وأونسو سببه جونزالو جارسيا

كشفت كاميرات برنامج "Día Después" التابع لهامو فيسبان عن لحظة توتر بين فينيسيوس جونيور وتشابي أونسو خلال مباراة ريال مدريد الإسباني أمام ريال بيتيس مساء الأحد، بعد اعتراض اللاعب البرازيلي على قلة الكرات التي تصله من زملائه داخل الملعب. وتُكمن ريال مدريد من تحقيق فوزاً كبيراً على ريال بيتيس مساء يوم الأحد في الدوري الإسباني بفضل "هاتريك" النجم الشاب جونزالو جارسيا الذي سحب البساط من جميع نجوم البرنجه بهذه المباراة من ضمنهم اللاعب البرازيل فينيسيوس جونيور الذي لا يعجب أفضل أيامه مع النادي الملكي. وبحسب قراءة الشغاه التي عرضها البرنامج، اشتكى فينيسيوس من عدمه عقب صافرات استهجان صدرت من بعض جماهير البرنايبو، وبعد احتكاك مع مارك بارثا، قائلاً: "هذا مستحيل، عليهم أن يمرروا الكرة. الجميع هنا يريد المواجهة، ثم يلقون صافرات استهجان ضدي. قل لغير الو أن يمرر لي الكرة مرة واحدة. ليس دائماً، لكن مرة واحدة على الأقل".



هيتي لاونوسو: "قل لجونزالو أن يمرر لي الكرة مرة واحدة على الأقل"

ولم يكن هذا الموقف هو الوحيد الذي ظهر فيه التوتر بين فينيسيوس وتشابي أونسو خلال اللقاء. فقد التقطت كاميرات DAZN مشهداً آخر للملعب وهو يوبخ اللاعب البرازيلي بسبب عدم التزامه بالضغوط الدفاعية أثناء بناء لعب بيتيس. وظهر تشابي أونسو وهو يصرخ من المنصة الفنية قائلاً: "ها، اللعبة يا فيني! ها، اللعبة، اضغط! اضغط. لا تتوقف واستمر في الضغط! ها، مرة أخرى، اضغط!". وبعد عشر دقائق فقط من هذا الموقف، قرر تشابي أونسو استبدال فينيسيوس ورودريجو، والدفع بكل من أروا جوار وماستانتونو، ورغم ما حدث، صالغ فينيسيوس مدرته بشكل طبيعي عند خروجه، دون أي مشادات أو إشارات إلى وجود خلاف علني بين الطرفين.

لماذا قرر برشلونة تأجيل الإعلان عن صفقة كانسيلو؟



قرر نادي برشلونة تأجيل الإعلان الرسمي عن التعاقد مع البرتغالي جواو كانسيلو، المضمع على سبيل الإعارة من الهلال السعودي حتى نهاية الموسم، وذلك لتفادي تشتيت تركيز الفريق خلال مشاركته في بطولة السوبر الإسباني المقامة حالياً، وتذاع فاعليات السوبر الإسباني عبر "تطبيق ثمانية" الناقل الحصري لدوري وشن السعودي للمحترفين. وبحسب صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، فإن إدارة برشلونة لا تنوي الكشف عن الصفقة خلال الساعات المقبلة، احتراماً لأجواء البطولة التي تمثل أول فرصة حقيقية للفريق، بقيادة المدرب الألماني هانز فليك، فحصد لقب هذا الموسم. ورغم أن فليك تحدث بصراحة خلال المؤتمر الصحفي الذي سبق مواجهة أتاتيك بلباو في نصف النهائي عن جواو كانسيلو، وما يمكن أن يقدمه للفريق على المستوى الفني، فإن المدرب يفضل في الوقت الحالي إبقاء ملف الصفقة مغموراً، وعدم إدخاله ضمن دائرة الاهتمام الإعلامي في هذه المرحلة الحساسة. وأشارت المصادر ذاتها إلى أن الاتفاق بين الأطراف الثلاثة برشلونة، الهلال، واللاعب، لم يتم بشكل كامل، إلا أن النادي فضل انتظار ما ستسفر عنه مشاركة الفريق في السوبر. وفي حال تأهل برشلونة إلى المباراة النهائية المقررة يوم الأحد المقبل، ستقوم الإدارة بدراسة التوقيت الأنسب للإعلان الرسمي. ويقتى يوم الجمعة خياراً مطروحاً لإعلان الصفقة، غير أن القرار النهائي سيظل مهنوياً بمسار برشلونة في البطولة، ورغبته في الحفاظ على أعلى درجات التركيز داخل المعسكر، سعياً للتوقيع بأول القاب الموسم.

عرض سعودي قد يغير مستقبل ليفاندوفسكي



طرح الهلال السعودي مقترحاً مفاجئاً على طاوله المفاوضات مع برشلونة، يقضي بإدراج روبرت ليفاندوفسكي ضمن الصفقة الضخمة الخاصة بإعارة جواو كانسيلو، في خطوة تهدف إلى إعادة تشكيل مسار المباحثات بين الطرفين. وأوضح هذا المصدر أن النادي السعودي اقترح انتقال المهاجم البولندي إلى الدوري السعودي للمحترفين خلال الأشهر الستة الأخيرة من عقده مع برشلونة، بما يسمح للنادي الكاتالوني بالتخلص من عبء راتبه المرتفع، مقابل حصول اللاعب على عرض مالي أفضل. ويأتي هذا الطرح في وقت يدخل فيه ليفاندوفسكي المرحلة الأخيرة من عقده الموقوع مع برشلونة، وسط غموض يحيط بمسقبله نتيجة غياب أي تقدم ملموس في ملف التجديد، وترى إدارة الهلال أن إنهاء الموسم في السعودية قد يكون خياراً جذاباً للاعب، وفي الوقت نفسه حلاً مائياً مناسباً لبرشلونة الذي يواصل اتهاج سياسة حذرة اقتصادياً.

ريال مدريد يغلق بابيه في وجه مانشستر سيتي

داخل النادي والمدينة الإسبانية.

السيتي يريد ضم ترينت من الريال ولكن..



أغلق نادي ريال مدريد الإسباني بابيه في وجه مانشستر سيتي الإنجليزي الذي يسعى للحصول على توقيع واحد من نجومه في الفترة المقبلة، من أجل ترميم صفوفه، حسبما أفادت تقارير إعلامية إسبانية. شبكة ديفينسا سترال الإسبانية أفادت بوجود رغبة لدى السيتي في استغلال وضعية الإنجليزي ترينت ألكسندر أرنولد داخل الريال، في ظل عدم نجاحه في التأقلم

العربية السعودية لخوض منافسات كأس السوبر الإسباني، بعد غيابه في الفترة الماضية عن تشكيلة المدرب الإسباني تشابي أونسو بداعي الإصابة.

مبابي يدعم نجوم ريال مدريد قبل ديربي السوبر

الإنجليزي ترينت ألكسندر أرنولد والمدافع دين هاوسن، مع تواجد الشاب جونزالو جارسيا لتعويض مبابي، بعد تألقه الالاف في مواجهة ريال بيتيس الماضية بالدوري الإسباني، والتي عرفت تسجله ثلاثة أهداف "هاتريك". وقال مبابي، في قصة نشرها عبر إنستغرام: "حظاً موفقاً لهما أيضاً الفريق، أقت بنسبة 100٪ في الانتصار، تحيا مدربي، إلى كأس السوبر". وفي حال فوز الريال على حساب أتاتيك، سيضرب موعداً مع الفائز من مباراة برشلونة وأتلتيك بلباو في السوبر الإسباني السعودي.



أظهر النجم الفرنسي كيليان مبابي دعمه لزملائه في ريال مدريد قبل مواجهة الديربي أمام أتاتيكو مدريد في نصف نهائي كأس السوبر الإسباني بالملكمة العربية السعودية، مساء اليوم. بعثة الريال حطت الرحال بالفعل في الأراضي السعودية، بعد رحلة طيران دامت نحو 9 ساعات، على أن يتدرج الفريق في ملعب الجوهرة المشعة، الذي سيحتضن الديربي.

مبابي يوجه رسالة للاعبين ريال مدريد قبل الديربي

وتخلف مبابي عن قائدة الريال التي سافرت للسعودية للمشاركة في السوبر حيث يعاني من الإصابة بالوتواء على مستوى الركبة، وأراد اللاعب دعم زملائه في الفريق من خلال رسالة عبر منصة التواصل الاجتماعي، وإنستغرام. وعرفت قائدة الريال عودة

أسطورة مانشستر يونايتد يُطالب راشفورد بالعودة لمسرح الاحلام

وقال هارجريفز، في تصريحات نقلتها صحيفة سبورت الكاتالونية: "أنتنى أن يعود ماركوس راشفورد إلى مانشستر يونايتد لأنه لاعب استثنائي". وتابع: "لا أعلم ماذا حدث بين ماركوس راشفورد وروين موريم، ولكني لا أعقد أن يُمكنكث

طالب أوين هارجريفز، أسطورة مانشستر يونايتد، النجم ماركوس راشفورد بالعودة من جديد لمسرح الاحلام بعد انتهاء إعارته لنادي برشلونة. ويُعاب راشفورد مُعزراً لنادي برشلونة حتى نهاية الموسم، ولكن عقده مع الشياطين الأحمر تمتد حتى جوان 2028. وكانت تقارير كاتالونية قد أشارت في وقت سابق إلى أن برشلونة يُفكر في تفعيل بند شراء راشفورد بشكل دائم في نهاية الموسم. وفتح رحيل المُدرب روين موريم عن مانشستر يونايتد الباب أمام عودة راشفورد لمسرح الاحلام، خاصةً أن العلاقة بينهما ما أبعدت النجم الإنجليزي عن قلعة المانيو.

طريق مفتوح أمام عودة راشفورد لمانشستر



وأعقد أن الجميع كان مُفاجئاً أيضاً". وأوضح: "مانشستر يونايتد لم يكن يُودى بصورة جيدة للغاية، ولكن الفريق لا يزال في مكان جيد لنهاية الموسم في المراكز الأربعة أو الخمسة الأولى أمراً واقعياً". وأردف قائلاً: "لا أعقد أن ماركوس راشفورد يجب أن يتحمل مسؤولية كل شيء على عاتقه".

أن تُنكر موهبته". وأكمل أيقونة الشياطين الأحمر: "كنت مُفاجئاً من قرار إقالة موريم،

دورتموند يوافق على بيع شلوتريك لريال مدريد بشرط غير متوقع



وافق نادي بوروسيا دورتموند الألماني على بيع مدافعه نيكو شلوتريك نظيره الإسباني، ريال مدريد، بشرط غير متوقع، حسبما أوردت تقارير صحفية إسبانية في الساعات الأولى من صباح الأربعاء. شبكة ديفنسا سترال الإسبانية أفادت بأن الريال وضع عينه على تدعيم دفاعه بضم شلوتريك في صيف 2026، ولا يبدو أن دورتموند سيضع العواقب في طريق خروج اللاعب، إلا أنه اشترط على الريال إدراج مهاجمه الشاب جونزالو جارسيا كجزء من الصفقة.

دورتموند يضع شرطاً مثيراً على طاولته الريال

ويريد دورتموند الحصول على مبلغ 70 مليون يورو مقابل التحلي عن بطاقة اللاعب، في حين يخطط الريال لدفع نصف المبلغ تقريباً مع بيع لاعب من تشكيباته للنادي الألماني. ولع جارسيا في عين دورتموند بعدما تألق بهاتريك مثالي أمام ريال بيتيس، وبعد تألقه في كأس العالم للأندية في الصيف الماضي، علماً بأن اللاعب يعاني من كثرة الجلوس على دكة بدلاء اللوس بلانكوس بسبب وجود كيليان مبابي وفينيسيوس جونيور. وبخصوص موقف الريال من شرط دورتموند، حيث تردد بشأن قبول الأمر نظراً لجودة جونزالو جارسيا ومستواه الذي قدمه مع الفريق في وقت غياب مبابي عن تشكيبته المدرب تشابي ألونسو.

جوريتسكا يدخل دائرة اهتمام برشلونة بفضل فليك

دخل النجم الألماني ليون جوريتسكا، لاعب بايرن ميونخ، دائرة اهتمام برشلونة فيما يخص التعاقدات الجديدة في 2026. وينتهي عقد جوريتسكا مع بايرن ميونخ هذا الموسم، ولن يُجدد الطرفان التعاقد بينهما على الأغلب، ليفتح ذلك الباب أمام إمكانية رحيله مجاناً في جوان.

جوريتسكا تواصل مع فليك لتمثيل برشلونة

وأشارت تقارير ألمانية وإسبانية في وقت سابق إلى أن جوريتسكا تواصل مع مديره السابق هانز فليك وافصح له عن رغبته في تمثيل ألوان الكتلان. وأبلغ جوريتسكا مديره فليك برغبته في اللعب تحت إدارته من جديد بعد فترتهما الناجحة سوياً في بايرن ميونخ، وشنخبا ألمانيا. وذكرت صحيفة موندو ديبورتيفو الكتالونية نقلاً عن شبكة سكاى ألمانيا أن برشلونة وضع اسم جوريتسكا في قائمة الصفقات المحتملة لنادي برشلونة حينما ينتهي عقده في صيف 2026. وشدد التقرير على أن برشلونة لم يُقرر بعد إن كان سيتعاقد مع جوريتسكا أم لا، ولكن إدارة النادي الكتالوني تُراقب موقف اللاعب عن كعب الجدير بالذكر أن جوريتسكا يجذب أيضاً اهتمام نادي نابولي الإيطالي، وستُحجَب الفترة المقبلة عن السؤال بشأن وجهته الجديدة.

بايرن ميونخ يحتوي «أزمة» تصريحات كارل حول ريال مدريد

أثار اللاعب الشاب لينارت كارل ضجة واسعة بعد تصريحات أدلى بها يوم الأحد الماضي خلال زيارة لنادي معجبي «بورجسين»، حيث اعترف بأن ريال مدريد هو «نادي أحلامه»، وهو ما استدعى تدخل من الإدارة الرياضية للنادي البافاري لتوضيح الموقف. وعند سؤاله عما إذا كان لديه نوايا يحلم به غير بايرن ميونخ، أجاب ابن الـ 17 عاماً بقافية: «بايرن ميونخ نادٍ كبير جداً، واللعب هنا حلم. لكن في وقت ما، أريد بالتأكيد الذهاب إلى ريال مدريد. هذا هو نادي أحلامي، لكن دعوا هذا الأمر يبقى بيننا». وسارع المدير الرياضي كريستوف فرويند ومدير الكرة ماكس إبيرل لاحتواء الموقف، مؤكداً على صغر سن اللاعب واعتذاره السريع. وقال فرويند: «هذا هو ليبي، يلعب بقلبه ويتحدث بعفوية. لقد أدرك فوراً أن تصريحه لم يكن موفقاً واعتذر في اليوم التالي. أخيراً أنه يشعر براحة تامة في بايرن، لكنه تدرّب في عطفه مع ريال مدريد وكان ذلك حلمه حينها. نحن سعداء بوجوده معنا». وبدوره قال إبيرل: «نُسمح لابن الـ 17 عاماً بارتكاب الأخطاء أحياناً. لقد جاء إلينا وقال: (أعتقد أنني قلت شيئاً غير جيد قد يفهم بشكل خاطئ). ما يهمنا هو أداءه في الملعب، وهو يدرك قيمة ما لديه هنا في بايرن».



بعد خماسية سانز بوج.. كومباني يؤكد:

«بايرن متعطش لموسم 2026»

الفرص جيداً. العظلة كانت مهمة لنا خاصة من الناحية الذهبية لفصل أنفسنا عن الضغوط قليلاً، وسترون يوم الأحد القادم أن الجميع يشعل حماساً ولا يطيق الانتظار للعودة».

جوناس أوربيج

وأشاد أوربيج، حارس مرمرى الباييرن، بما قدمه فريقه قائلاً: «خرجنا بنسبناك نظيفة وسجلنا الكثير من الأهداف، وهذا أمر حيوي للهجوم والدفاع على حد سواء. إنها الطريقة المثالية لبدء العام الجديد، نحن نتدرب بجهد لاستعادة الزخم الذي كنا عليه قبل العطلة الشتوية، وأنا متفائل جداً».

تائق الباييرن

يذكر أن بايرن ميونخ يتصدر ترتيب الدوري الألماني برصيد 41 نقطة بعد مرور 15 جولة، ويغارق 9 نقاط عن أقرب ملاحقيه بوروسيا دورتموند. كما يحتل بايرن ميونخ المركز

التالي في مرحلة

الدوري

بمسابقة

دوري أبطال

أوروبا

برصيد 15

نقطة،

ويغارق 3

نقاط عن

المتصدر

أرسنال قبل

جولتين من

النهاية. ووصل

البايرن إلى ربع

نهائي كأس ألمانيا،

حيث ينتظر استقبال

لايزيغ على ملعبه

أليانز أرينا.



المرحلة بنجاح، ستكون في موقف قوي جداً عندما يحين وقت حسم الألقاب».

ماكس إبيرل

وبدوره علق إبيرل، المدير الرياضي للبايرن، على وضع البافاري في البطولات التي يتنافس بها هذا الموسم: «لقد وضعنا أنفسنا في موقف ممتاز في جميع المسابقات الثلاث. إذا استمر الفريق في الرغبة في التسجيل والدفاع كجمموعة واحدة، كما فعلنا في النصف الأول، فإن كل شيء ممكن هذا الموسم. هدفنا هو الوصول لنقطة مستوانا في اللحظات الحاسمة، وفريقنا يمتلك الجودة والجنون الكافي لذلك».

جوسيب ستانيسيتش

أما مطهر الباييرن ستانيسيتش فعلق على مسنوى فريقه قائلاً: «لقد كانت بداية ناجحة، لعبنا بشكل رائع في الشوط الثاني واستغلينا

قبل خمسة أيام فقط من استئناف رحلة الدوري الألماني بمواجهة فولفسبورج، أظهر العملاق البافاري في مباراته الودية ضد سانز بوج أنه لم يفقد شهيته التهديفية خلال عطلة عيد الميلاد، مؤكداً جاهزيته البدنية والذهنية للنصف الثاني من الموسم. واكتسح بايرن ميونخ نظره سانز بوج بخماسية نظيفة الثلاثاء، ليؤكد على جاهزيته لخصم الألقاب عند بدء النصف الثاني من الموسم.

فستنت كومباني

قال كومباني، مدرب بايرن ميونخ، عن انصار الأحمس بحسب ما نقل الموقع الرسمي للعملاق البافاري: «لقد التزم اللاعبون بالبرنامج البدني الفردي خلال العطلة بشكل مثالي، وشعرت منذ التدريبات الأولى أن الفريق متعطش للعودة». وأضاف: «نحن متحمسون جداً لما نريد تحقيقه في 2026. ينتظرنا جدول مزدحم بر 3 مباريات في 6 أيام، وهو تحدٍ كبير بعد العودة من الإجازة، ولكن إذا تجاوزنا هذه

انظروا إلى هاوسن، لاعبي كان مطلوباً في مانشستر سيتي ولم يتركوا لي الفرصة للعمل..

مطروود يوفنتوس يتصل من المسؤولية



في تصريحات لصحيفة "كوريري ديلو سبورت" يروي الصحفي الإيطالي الشهير إيفان زازاروني أنه تحدث مؤخراً مع كريستيانو جيونوتي، المدير الرياضي السابق لفريق يوفنتوس، الذي انفصل عن النادي بعد موسم فقط. وقد نقل زازاروني بعض العبارات التي قالها له المدير الرياضي السابق للنادي، حيث أبدى بعض الاستياء بشأن تجربته مع النادي.

«لم أكن مخطئاً»

وقال: «هاوسن الذي تعرض للانتقاد... إلى كولو مواني.. ونيكو جونزاليس يقدم أداء رائعاً في أتلتيكو، ربما لم أكن مخطئاً. يمكنك التحدث عن كل من بعهم».

«لم يكن لدي وقت للعمل»

وأردف: «جميع لاعبي فرريقي هم لاعبون أساسيون. أنا لا أبحث عن الجدل. لم يكن لدي الوقت للعمل. عام واحد فقط، ودفعت ثمن إصابة بريجير. هل تعلم أن ألبرتو كوستا كان يريد مانشستر سيتي؟»

«لقد أعدت ترتيب الحسابات»

وأضاف: «لقد قمت بإعادة ترتيب الحسابات. عندما وصلت، كانوا يخسرون 300 مليون، والآن يخسرون 58 مليوناً، متوسط العمر انخفض من 30 إلى 25. لديك ما يكفي من البراهين».

يوفنتوس يضرب ساسولو بالثلاثة في عقرب داره



البيانكونيري يقتل المباراة في دقيقتين

في الدقيقة 62، ضاعف اليوفي تقدمه بالهدف الثاني عبر ميريبي، حيث استغل كرة مررها له جوناتان لينطلق من بعد وسط الملعب ويوغل داخل المنطقة ويسكن الكرة الشباك بتسديدة منقنة. وبعد أقل من دقيقتين، زاد يوفنتوس من غلة الأهداف بعدما استلم كرة داخل المنطقة، ليمر ويراع الحارس ويسدد كرة في الشباك، وسط احتفال عارم به من قبل زملائه بالفرق. وأضاع ديفيد فرصة محققة للتسجيل بعد ثواني من هدفه، بعدما استلم كرة داخل المنطقة وبين المدافعين ليستحوذ عليها ويسدد كرة من أمام الستة ياردة مرت أعلى العارضة. في الدقيقة 83، ألق دي جيجريو ويحافظ على نظافة شباك السيدة العجوز، بعدما تصدى لتصويتين صاروخيتين، الأولى من بيريبي حولها الحارس لركنية، قبل أن يسدد لبياني تسديدة أخرى ألق الحارس مجدداً فيها.

الفرصة أمام بلدز مجدداً بتسديدة قوية لكنها مرت بسلام على مرمرى ساسولو. ولعب الحظ دوره مع البيانكونيري وتقدم بالهدف الأول بعد انطلاقه كالولو من الجانب الأيمن، ليتمر عرضية داخل المنطقة لسهلها المدافع موهاريموفيتش برأسه لتغير اتجاهها وتدخل الحارس المتقدم من مرماه وتسكن الشباك. بالدقيقة 30 واصل يوفي ضغطه الهجومي القوي، واستلم بلدز كرة داخل المنطقة سددها بقوة في المرمرى وتآلق حارس ساسولو في التصدي لها وبعدها عن مرماه. عاد البيانكونيري بمحاولة أخرى خطيرة وبتسديدة صاروخية واصل الحارس تألقه بتصدي خيالي جديد ليمنع هدفاً مؤكداً لليوفي.

حقق يوفنتوس فوزاً عرضياً على حساب مضيفة ساسولو، بنتيجة (3-0)، بالمباراة التي جمعتهما باستاد ماني، ضمن لقاءات الجولة لـ 19 من الدوري الإيطالي. سجل ثالثة الربي في كل من طارق موهاريموفيتش بالخطأ في مرماه (الدقيقة 16)، فايو ميريبي (62ق) وجوناتان ديفيد (64ق). بهذا الفوز، رفع البيانكونيري رصيده إلى 36 نقطة في المركز الرابع، بينما تجمد رصيده ساسولو عند 23 نقطة بالمركز الحادي عشر.

بداية قوية لأصحاب الأرض

بدأ ساسولو بشكل أقوى وحصل على ركنية أولى بعد 40 ثانية، نفذت داخل المنطقة ووجدت متابعاً من والوكويتز ليسددها فوق المرمرى. نلى ذلك محاولة من اللاعب 42 الذي سد من على حدود منطقة الجزاء كرة مرت بجوار القائم الأيمن لليوفي. رد يوفنتوس الأول في المباراة جاء بعد تسع دقائق، حيث قطع بلدز الكرة من دفاع ساسولو ليوغل داخل المنطقة ويسدد كرة قوية تحت العارضة تألق الحارس في التصدي لها وترتد ليتابعها كاسياسو بتسديدة في الشباك الجانبية.

يوفنتوس يستعيد التوازن

استعاد يوفنتوس توازنه وسيطر على مجريات اللعب وتحكم في وسط الملعب، وسنحت

الشوط الثاني.. طوفان هجومي لليوفي

في بداية الشوط الثاني، وجد مانويل لوكاتيلي متوسط ميدان اليوفي، الحارس موريك متقدماً عن مرماه ليسدد كرة من فوقه لكنها مرت خارج المرمرى. ومن عدة لمسات ممتازة في الثلث الهجومي لليوفي، وصلت الكرة في النهاية إلى تورام يسار منطقة الجزاء، ليسدد كرة قوية باتجاه المرمرى واصل موريك تألقه وحو لها لركنية. بلدز مر بشكل رائع من بين مدافعي ساسولو يسار المنطقة لتصل الكرة إلى ديفيد الذي مرر كرة عرضية، قابلها ميريبي بتسديدة طائشة فوق العارضة بالدقيقة 59.

ميلان يقترب من تجديد التعاقد مع نجمه المخضرم

جرى استئنافها مؤخراً بعد توقف، وأحرزت الأطراف المعنية تقدماً كبيراً في الأيام القليلة الماضية. وذكر الخبر في أخبار الكرة الإيطالية جيانلوكا دي مازيو هذا المساء أن ميينان على وشك التوقيع على العقد الجديد الذي سيمتد حتى 2031. وسيحصل ميينان وفقاً للعقد الجديد على راتب موسمي قدره 5.7 مليون يورو، وهو نفس الراتب الذي يتقاضاه رافاييل لياو. ويبلغ ميينان من العمر 30 سنة، وكان قد انتقل إلى ميلان في 2021 قادماً من ليل. ولعب الحارس الفرنسي حامياً لعرين ميلان في 183 مباراة في كافة المسابقات، تلقت شباكه فيهم 186 هدفاً، وحافظ على نظافة شبابه في 69 مباراة.

تقرب إدارة نادي آيه سي ميلان من الوصول إلى عقد جديد مع الحارس الفرنسي مايك ميينان. وينتهي عقد ميينان مع ميلان في يونيو المقبل، وفتح اقتراب عقده من النهاية الباب أمام الأندية الراقية في توقيع.

ميينان يقترب من البقاء في ميلان

وحسب تقرير نشره موقع فوتبول إيطاليا فإن ميينان قريب جداً من الموافقة على عقد جديد مع ميلان يمتد حتى جيون 2031. ويأتي الاقتراب من العقد الجديد رغم اهتمام ثاني الدوري الإنجليزي تشيلسي ومانشستر يونايتد. وأشار التقرير إلى أن المحادثات بين إدارة ميلان ووكيل ميينان



فليتشر يكشف كواليس مكالمة فيرجسون: "أردت استئذانه قبل خلافه أمورييم"



كشف دارين فليتشر أنه حرص على طلب إذن السير أليكس فيرجسون قبل قبول منصب المدير الفني لنادي مانشستر يونايتد. وكان فليتشر عين مدرباً مؤقتاً للفريق في أعقاب قرار إقالة المدير الفني روي هودجسون، ووفقاً لما أوردته شبكة "ESPN"، سجل لاعب الوسط السابق ظهوره الأول مع يونايتد عام 2003 تحت قيادة فيرجسون واستمر ليحقق خمسة ألقاب في الدوري الإنجليزي الممتاز رفقة المدرب الاسكتلندي الأسطوري. وصرح فليتشر قائلاً: "لا أحب اتخاذ أي قرارات كبرى أو القيام بخطوات مفصلة دون التحدث إلى السير أليكس. تربطني علاقة طيبة جداً به، لذا ربما كان هو أول شخص هاتفته بالفضل، فقد أردت التحدث إليه أولاً، ولأنه صادق تماماً معكم، أردت الحصول على إذنه". وأضاف: "أعتقد أنه يستحق هذا الاحترام، أردت أن أعرض عليه الأمر وأرى رأيه فيه، وقد كان صادماً جداً لهذه الخطوة". ومن المقرر أن يقود فليتشر مباراته الأولى أمام بيرلي يوم الأربعاء، حيث صعد صاحب الـ 41 عاماً من تدريب فريق يونايتد تحت 18 عاماً، وهو الفريق الذي يلعب بانتظام بخط دفاع مكون من أربعة لاعبين. ورغم أنه توقف عن تأكيد إذا كان هناك تغيير في أسلوب اللعب خلال المباراة التي ستقام على ملعب "تيرف مور"، إلا أن فليتشر ألمح إلى استعداده للتخلي عن طريقة أمورييم المعتادة على ثلاثة مدافعين في أقرب فرصة ممكنة. وقال فليتشر في هذا الصدد: "لا أعرف بعد، لا يمكنني الكشف عن ذلك. أعتقد أنك عندما تتحدث عن فريق تحت 18 عاماً، فإن ذلك يمثل أسلوباً ونظاماً يرى النادي أنه الأفضل لتطوير اللاعبين". واختتم حديثه قائلاً: "الطبع، أنت تحاول الفوز بكل مباراة كرة قدم، لكننا في الأساس نحاول تطوير اللاعبين، وهذا الأسلوب يناسب ذلك تماماً. لذا، فهو الأسلوب الذي يتبعه النادي، وهو أيضاً الأسلوب الذي اعتادت اللعب به لفترة طويلة جداً".

تحديد موعد الكشف الطبي لسيمينيو في مانشستر سيتي



أفاد تقرير صحفي إنجليزي، يوم الثلاثاء، بأنه تم تحديد موعد الكشف الطبي للثنائي الغاني أنطون سيمينيو، لاعب بورنوث، تمهيداً للانضمام

إلى مانشستر سيتي. وارتبط اسم سيمينيو بالرحيل عن بورنوث في فترة الانتقالات الشتوية الحالية، والانضمام إلى أحد عمالقة إنجلترا ما بين مانشستر سيتي وتشيلسي وليفربول. ولكن التقارير الواردة من إنجلترا، أكدت أن سيمينيو أنهى انتقاله مع مانشستر سيتي، تمهيداً للانضمام لصفوف السيتيزينز. وبحسب شبكة "سكايب سبورتس" الإنجليزية، فقد تم تحديد اليوم موعداً للكشف الطبي لسيمينيو مع مانشستر سيتي، قبل ضمه رسمياً هذا الشهر. وأضاف التقرير، أن مانشستر سيتي جسم كل الأمور المتعلقة بالشرط الجزائي البالغ 65 مليون جنيه إسترليني مع بورنوث. وخاض سيمينيو 106 مباراة مع بورنوث منذ انضمامه إلى الفريق من بريستول في يناير 2023، وتخطى في تسجيل 30 هدفاً وصنفاً 13 آخرين.

مورينيو يجدد حديثه عن إنقاذ يونايته.. ماذا قال بشأن إقالة أمورييم؟

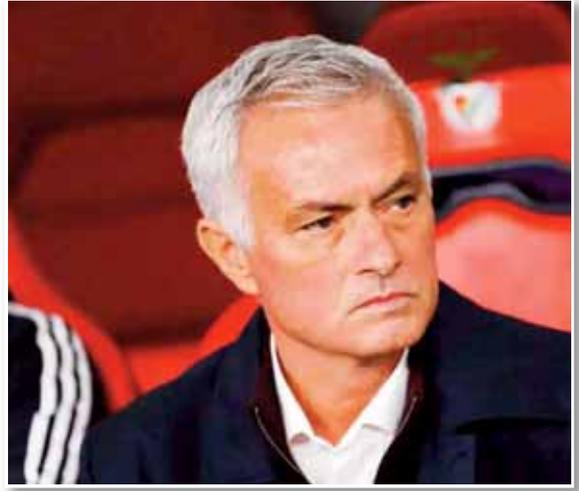
تولى مورينيو تدريب توتنهام، ثم روما، وفريخشة، قبل عودته إلى بنفيكا.

«أفقدت يونايته بعد رحيل فيرجسون»

و زر مورينيو تصريحاته السابقة بأنه كان المدرب الذي أنقذ النادي من أزمة بعد رحيل السير أليكس فيرجسون وديفيد جيل، وأضاف: "اللحظة الحرجة كانت عندما غادر كل من السير أليكس وديفيد جيل جاء ديفيد موس، ثم أنا عندما وصلت، وكان النادي لا يزال يعيش تلك الأزمة فزنا بالقلب وأهينا الدوري في المركز الثاني، أقول هذا لأوضح أنه حتى ذلك لم يكن كافياً لسعي الاستقرار والاستمرارية". واستطرد: "اليوم، مع الملاك الجديد (جيم وكليف) ورغم تسجيل يونايتد أسوأ موسم في تاريخه بالدوري الإنجليزي الممتاز، منحوا أمورييم الثقة للاستمرار وتطبيق أفكاره... أعتقد أن هذا دليل على تغييرات كبيرة داخل النادي". واختتم مورينيو قائلاً: "أعتقد أننا نتفق جميعاً على أنه مدرب ذو إمكانات وشخصية كبيرة. أعتقد أنهم لو منحوه الاستقرار وبالنظر إلى إمكانياته الهائلة كان سيقيم بعمل رائع في مانشستر يونايتد".

من يشغل المقعد الشاغر في يونايته؟

تشير التقارير إلى أن مانشستر يونايتد يفكر في استعادة أولي جونار سولسكار في منصب المدرب المؤقت حتى نهاية الموسم. وسبق أن أعرب المدرب التربوي عن ترحيبه بتدريب الفريق، قائلاً إن الضغط في يونايتد "ممتاز"، رغم أن النتائج السيئة أدت إلى رحيله سابقاً.



علق المدير الفني البرتغالي جوزيه مورينيو على قرار إقالة مواطنه روي أمورييم من تدريب مانشستر يونايتد بعد 14 شهراً قضاها في المنصب. ويرى مورينيو أن أمورييم وحده القادر على تحليل الأسباب الحقيقية وراء إقالته من تدريب يونايتد، معزراً عن تغالته بتسجيل مواطنه ورغم الصدمة التي أحدثتها القرار. جاءت تصريحات مورينيو، الذي يقود حالياً نادي بنفيكا، في رد على أسئلة وسائل الإعلام البرتغالية، بعد يومين فقط من إعلان الشيطان الأحمر تعاقدهم مع أمورييم، ليبدأ النادي البحث عن خليفة له.

مستقبل المدربين البرتغاليين؟

وقال مورينيو في تصريحات نشرتها صحيفة أوجو البرتغالية: "سأحدث مع روي هو أمر يمكن له وحده تحليله. أعتقد أنه سيغلق ذلك، هو والوقت الفني، أما إذا كان سيشارك تحليله مع الجمهور، فهذا أمر لا أعرفه". وبتواؤه

المعاناة مستمرة.. صلاح يصد ليضربول قبل معركة آرسنال

مرحلة ما بعد الاعتذار

قدم محمد صلاح اعتذاراً لزملائه في ليفربول على خلفية مقابله "الساخنة" الشهر الماضي، والتي وجه خلالها انتقادات علنية للنادي ولمدربه آري سلوت، معتزلاً أنه جرى "الضحية به" في ظل تراجع أداء الفريق المهاجم المصري كان قد تصدر عناوين الصحف عقب التعادل 3-3 أمام ليدز، في مباراة جلس خلالها على مقاعد البدلاء للمرة الثالثة توالياً، قبل أن يصرح أيضاً بأنه لم يعد على علاقة بالمدرب الهولندي. وجاء الاعتذار بشكل مقتضب، حيث كشف كورتيس جونز أن صلاح قال لزملائه: "إذا كنت قد أثرت على أي شخص أو جعلتكم تشعرين بأني ضئي، فأنا اعتذر". وأكد جونز أن تلك التصريحات لم تترك أثراً سلبياً دائماً داخل غرفة الملابس، مشدداً على أن الفريق يفهم عقلية صلاح التنافسية ويواصل التماسك. من جانبه، أوضح آري سلوت لاحقاً أن الملف أغلق تماماً، قائلاً إن "الأفعال أبلغ من الأقوال"، مؤكداً أن الفريق تجاوز هذه المرحلة.

تراكم الإصابات في ليفربول

يواجه ليفربول أزمة إصابات كبيرة، خاصة في مراكز الهجوم، لذا فإن غياب صلاح لفترة طويلة يؤثر بشكل أكبر مما كان يتوقعه المدرب سلوت. سيغيب ألكسندر إيزاك لعدة أشهر بعد خضوعه لعملية جراحية في الساق والكاحل بعد إصابته أثناء تسجيله هدفاً ضد توتنهام الشهر الماضي. كما يغيب زميله المهاجم هوغو إيكيتيكي بسبب إصابة في أوتار

سيضطر جمهور ليفربول لتمدده انتظاره للحظة عودة محمد صلاح إلى ارتداء القميص الأحمر، بعدما واصل النجم المصري رحلته مع منتخب بلاده في كأس الأمم الأفريقية، مسجلاً هدفاً أطال به أمد الغياب عن "الأقبلة". صلاح قاد الفرقة لفرز ثمانية بنتيجة 1-1 على بنين، ليتأهل حوض مباراة ربع النهائي، السبت المقبل، في وقت يستعد فيه الريدز للاختيار قتل أمام آرسنال، مصدر الدوري الإنجليزي الممتاز.

ليضربول يواصل اعتدته في غياب مد صلاح

غاب محمد صلاح بالفعل عن عدد من المباريات المفصلة للليفربول بسبب مشاركته مع منتخب مصر في كأس الأمم الأفريقية. النجم المصري غادر صفوف الريدز في منتصف ديسمبر الماضي، للاتحاق بممكسر الفرقة، ليجب عن مواجهة الدوري خارج الأرض أمام توتنهام، التي حسمها ليفربول بنتيجة 2-1، ثم من لقاء وولفر على ملعب أقبلة، والذي انتهى بالنتيجة ذاته. واستمر الغياب في مواجهة ليدز يوم رأس السنة الجديدة، التي انتهت بالتعادل السلبي، قبل أن يتواصل في التعادل الأخير 2-2 أمام فولهام. ومن المنتظر أن يتسبب استمرار صلاح في كأس الأمم الأفريقية في غيابه عن اختيارات أكثر صعوبة، أبرزها مواجهة المرفقة أمام آرسنال الثالث، إلى جانب لقاء بارنسل في كأس الاتحاد الإنجليزي، ومباراة بيرلي، وذلك بحسب مدى تقدم منتخب مصر في البطولة، وهو ما قد يرفع عدد اللقاءات التي قد يغيب عنها قائد الفرقة في 7 مباريات كاملة.

سان جيرمان يرد رسمياً على جدل رحيل إنريكي

أخبار كاذبة 100%". قال المدير البرتغالي، أربع كلمات. لا أكثر. عبارة قصيرة ومعدة تهدف إلى إنهاء النقاش قبل أن يبدأ. الرسالة لا تترك مجالاً للشك: لا يوجد أي تفكير في الرحيل. هذا التصريح العلني يعبر عن إرادة واضحة. يرفض باريس سان جيرمان الآن السماح بتفشي الشائعات التي قد تؤثر على غرفة الملابس أو تزعزع الاستقرار في الوسط الرياضي. داخلياً، يسعى النادي إلى إغلاق قنوات الاتصال في لحظة حاسمة.

على الرغم من ذلك، لا يزال ماضي لويس إنريكي موضوعاً للنقاش

ومع ذلك، لا يزال هناك عنصر واحد يعذي النقاشات. لم يمسح لويس إنريكي أن مدد مغامرته لأكثر من ثلاثة مواسم، سواء في نادي برشلونة أو مع المنتخب الإسباني أو في أي مكان آخر. هذه الحقيقة تغذي التكهنات، دون أن تعطي مصداقية لإعلان غالاردو. لا يزال الحالي، لا يزال موقف باريس واضحاً. لا يزال لويس إنريكي تحت عقده، مدعوفاً من إدارته، ومركزاً على أهدافه. أما الباقي فليس سوى ضجة إعلامية. وهذه المرة، اختار باريس سان جيرمان الرد بقوة.

دوري آخر، الدوري الإنجليزي الممتاز... مانشستر يونايتد. لقد انتهت الفترة المزدهرة؛ فلننتقل إلى الأمور الجادة، قال، بالنظر إلى أن الشياطين الأحمر قد أقالوا مؤخرًا روبن أموري. تصريح متفر، لكنه هش.

خلق هوري بين المشجعين

على الرغم من سعة المصدر، إلا أن الخبر أثار الشكوك. ولم يساعد السياق في تحسين الوضع. يتقدم باريس سان جيرمان على عدة جهات، وتدخل الموسم مرحلة حاسمة، وتبقى استقرار المدرب موضوعاً حساساً. خشي بعض المشجعين من حدوث مسلسل جديد، خاصة أن لويس إنريكي يجسد المشروع الرياضي الحالي. في مواجهة هذا التوتر المتصاعد، لم يتردد النادي. جاء الرد سريعاً ومباشراً.

لويس كامبوس يضع حداً للجدل

رد لويس كامبوس على سؤال الصحفي أو ليفيه تالارون بوضوح تام.



عشية مباراة رمزية ضد مرسيليا في الكويت على كأس الأبطال، فوجئ باريس سان جيرمان بخبر غير متوقع. إعلان مدير للجدل، سرعان ما تم نفيه. أجبر الإدارة على الخروج عن صمتها لتهذبة الأوضاع.

شائعة انتشرت أثناء زيارة إلى الكويت

بينما كان فريق باريس سان جيرمان يستقر في الكويت لخوض مباراة كأس الأبطال ضد أولمبيك مرسيليا، اتجاحت موجة من الشائعات مواقع التواصل الاجتماعي مساء الثلاثاء. وكان السبب في ذلك منشورًا وقعته فرانسوا جالاردو. اعتاد جالاردو على الكشوف عن أخبار مثيرة للجدل، غالباً ما يتم نفيها لاحقاً. وقد أكد أن لويس إنريكي، المرتبط بالنادي حتى عام 2027، قد قرر مغادرة باريس الصيف المقبل. على إكس، قدم جالاردو سيناريو مفصلاً، حتى أنه ذكر الوجهة. "قرر لويس إنريكي مغادرة باريس سان جيرمان هذا الصيف. إنه يرغب في إنهاء مغامرته هناك. رغبته هي خوض غمق جديد في

تعثر مفاوضات باريس سان جيرمان مع ديمبيلي



تعثرت مفاوضات باريس سان جيرمان مع عثمان ديمبيلي بشأن تمديد عقده، في ظل عدم التوصل إلى اتفاق حتى الآن بين الطرفين. وكشفت التقارير أن المحادثات وصلت إلى حالة من الجمود، نتيجة الخلاف القائم حول الشق المالي، وتحديدًا راتب اللاعب، الذي يُعد نقطة الخلاف الأساسية في هذا الملف. ورغم رغبة إدارة باريس سان جيرمان في تأمين مستقبل الجناح البالغ 28 عامًا والحفاظ عليه ضمن المشروع الرياضي، إلا أن الفجوة لا تزال قائمة بشأن الشروط المالية المطلوبة. ويُعتبر ديمبيلي عنصرًا مهمًا في خطط المدرب لويس إنريكي، نظرًا لما يقدمه من سرعة كبيرة وقدرة على صناعة الفارق على الأطراف، إضافة إلى إسهامه الواضح في المنظومة الهجومية، وحتى اللحظة، لم تشهد المفاوضات أي اختراق حقيقي، وسط استمرار الأخذ والرد بين الطرفين. وفي الوقت نفسه، تتابع عدة أندية أوروبية الوضع عن كثب، في ظل مكانة ديمبيلي الحالية وأدائه الذي يجعله من أبرز لاعبي العالم في مركزه، ما يزيد من حساسية القرار المنظر بالنسبة لإدارة باريس سان جيرمان.

"هذه هي تفاصيل العقد" ..

ليون يرد رسمياً على مزاعم تهديد ريال مدريد بشأن مشاركات إنديريك

بالدوري الأوروبي، إذ لن يتمكن إنديريك من حوض آخر مباراتين في مرحلة الدوري مع ليون. فحسب قواعد الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، اللاعبون الذين تم قيدهم خلال فترة الانتقالات في يناير لا يحق لهم المشاركة إلا بعد انتهاء مرحلة الدوري، في المباريات التي يتم فيها الإقصاء المباشر. هذه القاعدة الصارمة تحرم إنديريك من المشاركة في المسابقات الأوروبية في الوقت الحالي، لكنه غياب مؤقت بعد تأهل ليون بالفعل على الأقل إلى المباريات الفاصلة ويحل حالياً صدارة الترتيب.

تطعيم الرقم القياسي عبر منصات التواصل الاجتماعي

وقفاً لـ RMC Sport، تمت مشاهدة منشور "إنستغرام" الخاص بنادي ليون والذي يعلن عن وصول إنديريك أكثر من 17 مليون مرة؛ وهو المنشور الأكثر مشاهدة للنادي حتى الآن. للمقارنة، كان الرقم القياسي السابق مرتبطاً بفيديو تايبلر مورتون عندما انضم من ليغربول هذا الصيف، وهو منشور تمت مشاهدته أقل من ثلاثة ملايين مرة. وإذا تألق مع فريق الدرجة الأولى الفرنسي، فقد تتحطم الريد من الأرقام القياسية في الأسابيع والأشهر القادمة. عندما تم تأكيد انتقاله على سبيل الإحارة، كتب ليون على موقع النادي: "في عمر 19 عامًا فقط، ينضم إنديريك إلى أولمبيك ليون بخبرة قوية بالفعل على أعلى مستوى ونضج تبلور في بيئات تنافسية متطلبية. ملفه الهجومي، وتأثيره في المناطق الحاسمة، وطاقته هي أصول رئيسية مع توجه الفريق إلى النصف الثاني من الموسم، مع وجود العديد من الأهداف التي لا يزال يتعين تحقيقها".



اللاعب". ومن جانبه، صرح ماتيو لويس جان، المدير الرياضي للنادي الفرنسي: "لا تفتق، سيتمكن إنديريك من حوض 25 مباراة، بل وأكثر". وأضاف لويس جان: "إنديريك أحد أفضل المواهب في عالم كرة القدم، سيكون رهانًا ناجحًا لليون".

إنديريك غاب عن أول مباراة مع ليون وعقبة في الدوري الأوروبي

أصبح يصبح إنديريك لاعبًا رسميًا في ليون اعتبارًا من 1 يناير، في إطار إحارة لمدة ستة أشهر تقدر قيمتها بـ 17 مليون يورو. ومع ذلك، غاب البرازيلي عن مواجهة ليون الأخيرة أمام موناكو، ضمن الجولة 17 من الدوري الفرنسي، والتي أقيمت في الثالث من يناير الجاري. الاستعداد لم يكن فنيا، إنما على إثر تأخير إجراءات تسجيله لدى الجهات المختصة، إذ تستغرق تلك العملية عدة أيام، بحسب "قوت ميركاتو". لكن خيبة الأمل أكثر وضوحًا فيما يتعلق

كشفت مسؤولو نادي ليون الفرنسي حقيقة ما يتردد خلال الأيام الأخيرة بشأن شروط ريال مدريد للموافقة على إعارة الجناح البرازيلي إنديريك، خاصة تلك المتعلقة بفرض غرامة مالية على النادي حال عدم مشاركة اللاعب في عدد معين من المباريات.

ما القصة؟

بعد موسم ونصف من التهميش على مقاعد البدلاء ريال مدريد، قرر إنديريك في الأخير طلب الرحيل، بحثًا عن فرصة مشاركة منتظمة في الأشهر الست التي تسبق كأس العالم 2026. وبالفعل تلقى اللاعب البرازيلي عدة عروض سواء من أندية إنجليزية أو فرنسية، حتى ظفر نادي ليون في الأخير بخدمته على سبيل الإعارة لمدة ستة أشهر (حتى نهاية الموسم الجاري). لكن بعض التقارير الصحفية زعمت اشتراط النادي الملكي مشاركة صاحب الـ 19 عامًا في 25 مباراة على الأقل خلال فترة الإعارة للنادي الفرنسي، وإلا سيتم فرض غرامة مالية على الأخير، حال إحلاله بهذا الشرط.

ليون يرد بشكل رسمي

هذا الجانب فرض نفسه على المؤتمر الصحفي الخاص بتعريف إنديريك للإعلام الفرنسي، والذي عُقد الإثنين. وقد نفى مسؤولو ليون مزاعم تهديدات ريال مدريد بفرض غرامة مالية على النادي حال تهميش دور البرازيلي أو حوضه أقل من 25 مباراة. في هذا الشأن، علق المدير العام لليون مايكل جويلييجر: "قمنا بشكر كل ما يلزم نشره بخصوص استعارة إنديريك. قلنا إننا دفعنا أعلى سعر ممكن للظفر به، هذا كل ما في الأمر، ولا يوجد أي شيء آخر في العقد يتعلق بعدد مشاركات

الكسكس الجزائري

موروث غذائي بهوية وطنية

اعتراف عالمي بالكسكس الجزائري

أدب و تآليف

أحاسيس

فنجان قهوة
 مع كثير من الندم!!

برعاية من جريدة بولا

كتاب 19 للصحفي
 خيفاوي سيكون حاضرا
 في معرض القاهرة الدولي

في تصريح لجريدة بولا



مصطفى خيفاوي؛
 «المشاركة في معرض
 القاهرة فرصة
 لعرض التجربة الجزائرية»

جريدة بولا فاعل إعلامي و ثقافي مهم . .

كما تحمل هذه المشاركة دلالة خاصة، كونها تأتي برعاية جريدة بولا الرياضية، في خطوة تعكس وعي المؤسسة الإعلامية بدورها الثقافي، وإيمانها بضرورة دعم المبادرات الإبداعية لحرريها، وتكريس صورة الصحفي الرياضي كفاعل ثقافي قادر على الإنتاج خارج حدود الملاعب والنتائج.

إعلان:

لن يريد أن تنشر أعماله على هذه الصفحة، قصة قصيرة أو شعر، أو له مؤلف يريد التعريف به، يرجى ارسال العمل على الإيميل التالي: algerienpatrimoine@gmail.com

موروث غذائي بهوية وطنية



عن السياق العام، بل شكل جزءاً من منظومة ثقافية متكاملة، حيث كانت المرأة حارسة للمطبخ، وبالتالي حارسة للهوية. فالمطبخ في المجتمع الجزائري لم يكن فضاءً تقنياً، بل فضاءً ثقافياً واجتماعياً. ورغم دخول المنتجات الجاهزة والأساليب السريعة، ما يزال «الكسكس» المحضّر في البيت» يحمل قيمة رمزية أعلى، لأنه مرتبط بالذاكرة والعائلة والطقس، لا بالاستهلاك فقط.

الكسكس الجزائري.. تنوع الوصفات والهوية واحدة

يمتاز الكسكس الجزائري بتنوع واسع في طرق تحضيره ومكوناته، وهو تنوع يعكس تراث البيئة الجزائرية وتعديدها. فلكل منطقة خصوصيتها، ولكل بيت لسهته، دون أن يفقد الطبق هويته الجامعة. في الشرق، يحضّر بالخضر واللحم الأحمر، وفي الوسط يحظى الكسكس بالصلصة البيضاء بمكانة خاصة، بينما في الغرب تظهر وصفات مميزة مثل الكسكس «المعمر» المرفوق باللحم والخضر وتوابل تقليدية. في الجنوب، يتكيف الطبق مع طبيعة المناخ والمنتجات المحلية، كما هو الحال في كسكس «السراير» الذي تشتهر به تيميمون. أما في منطقة القبائل، فيصعب حصر أنواع الكسكس، إذ تختلف طرق تحضيره من منطقة إلى أخرى، بل أحياناً من قرية إلى قرية. هذا التنوع لا يشكل تناقضاً بل دليلاً على حيوية التراث وقدرته على التكيف. هكذا، يصبح الكسكس نموذجاً حياً لهوية وطنية تشكل من العادات، وتحضن الاختلاف دون أن تفقد وحدتها.

ما يزال الكسكس يحتفظ بمكانته، كأنه يقاوم النسيان، ويعود بقوة كلما شعر المجتمع بالحاجة إلى استعادة توازنه. إنه أحد تلك العناصر الثقافية التي لا تفرض بالقوانين، بل تستمر لأنها متجذرة في الوجدان.

المرأة الجزائرية.. حارسة سكر الكسكس

لا يمكن الحديث عن الكسكس الجزائري دون التوقف عند الدور المحوري للمرأة. فالجدات والأمهات لم يكن مجرد ناقلات لوصفة، بل حافظات لذاكرة غذائية وثقافية متكاملة. «فصل الكسكس» كان ولا يزال فعلاً اجتماعياً، تنقل فيه القيم بقدر ما تنقل المهارات. في هذا الطقس، تتعلم الفتاة الصغيرة الصبر، والعمل الجماعي، والإنصات، واحترام الموروث. لا تُكتب الوصفة في دفاتر، بل تُحفظ في الذاكرة، وتُمارس باليد والعين والإحساس. ومع كل جيل، تستمر السلسلة، رغم ما يهددها من تحولات اجتماعية وسريعة الحياة. هذا الدور النسوي لم يكن معزولاً

اجتمع الجزائري. تحضير الكسكس في الجزائر فعل جماعي بامتياز. لا يتم على عجل، ولا يُخزّل في خطوات تقنية، بل يُمارس كطقس له زمنه الخاص. تحضّر السميد، يُقفل، يُبخر، ويُعاد إلى القصعة، في مسار يعكس علاقة الإنسان بالصبر والعمل المشترك. هذا البعد الزمني ليس تفصيلاً عابراً، بل جزء من المعنى الثقافي للطبق. في

شاملة تناول أبعاده الاجتماعية، والتاريخية، والثقافية، وحضوره في البحث العلمي والمشهد الثقافي المعاصر، باعتباره مكوناً أساسياً من الذاكرة الجماعية الجزائرية..

الكسكس الجزائري.. أكثر من طبق، بل ذاكرة وطن

يعد الكسكس أحد أبرز عناصر التراث الغذائي في الجزائر، وأكثرها حضوراً في الحياة اليومية والمناسبات الاجتماعية. فهو طبق راسخ في العادات والتقاليد، ارتبط بالأسرة واللغة والمشاركة، وتوارثته الأجيال باعتباره جزءاً من الموروث الثقافي الذي شكّل ملامح الهوية الاجتماعية عبر الزمن. ويمتاز الكسكس الجزائري بتنوع طرق تحضيره ومكوناته،

بحسب الخصوصيات الجغرافية والبيئية لكل منطقة، دون أن يفقد طابعه الجامع. هذا التنوع يعكس تراث التراث الوطني وقدرته على التكيف، ويرمز مكانة الكسكس كعنصر موحد رغم اختلاف الوصفات والأساليب. وخارج الإطار المنزلي، تجاوز الكسكس الجزائري حدود الاستهلاك اليومي، ليصبح موضوع اهتمام ثقافي وبحثي، ومحل حضور في المناسبات



الأعراس، يُقدّم الكسكس إعلاناً عن الفرح الجماعي، وفي الجوائز يتحول إلى رسالة تضامن صامتة. وفي يوم الجمعة يكون موعداً عائلياً يعيد ترتيب العلاقات داخل الأسرة. هكذا، يتجاوز الكسكس كونه طبقاً ليصبح لغة اجتماعية، يفهمها الجميع دون حاجة إلى شرح. ورغم اختلاف أنماط العيش الحديثة،

في كل بيت جزائري، يحضر الكسكس بوصفه عنصراً ثابتاً في الحياة اليومية والمناسبات الكبرى. لا يُنظر إليه كغذاء فقط، بل كطقس اجتماعي تتداخل فيه الذاكرة والهوية، والعادة بالرمز. فمنذ قرون، ارتبط الكسكس بلحظات الفرح والحزن، بالعمل في الأرض، وبالعيش الجماعي الذي ميز

والهجرانات، فضلاً عن إدراجه ضمن التراث الثقافي غير المادي للإنسانية. وهو ما أعاد طرح أسئلة متعلقة بحماية هذا الموروث، وتثبيت، وضمان نقله في شكله ومعناه إلى الأجيال القادمة. يندرج هذا الملف الثقافي في سياق تسليط الضوء على الكسكس الجزائري، من خلال مقارنة

اعتراف عالمي بالكسكس الجزائري..



شاهدًا على قدرة المجتمع الجزائري على صيانة عناصر هويته عبر الثقافة. فهو تراث لا يفرض نفسه بالقوة، بل يستمر لأنه منتج في الحياة اليومية، ولأنه مرتبط بقيم المشاركة واللمعة والعمل الجماعي. وهكذا، فإن مسار الكسكس، من الاعتراف العالمي إلى المهرجانات الثقافية، لا يختزل في حدث أو مناسبة، بل هو مسار مفتوح، يعكس علاقة مجتمع بذاكرته، وقدرته على تحويل الموروث إلى عنصر حي، يتجدد دون أن يفقد معناه، ويقاوم النسيان بالفعل الثقافي، لا بالحنين وحده.

الجديدة بوصفه فعلاً جماعياً، وإدماجه في السياسات الثقافية والتعليمية، وربط المهرجانات بالبحث العلمي، لا بالاستهلاك السياحي وحده. وبين قصعة الأم، وذاكرة المجددة، وفضاءات البحث والمهرجانات، يظل الكسكس حاضراً،

جوائز مرموقة، واحتل مراتب متقدمة ضمن تصنيفات أشهر الأطباق في العالم، وفق تقارير ومؤشرات دولية متخصصة في فنون الطبخ. هذا الحضور لم يكن وليد الصدفة، بل نتيجة تراكم تاريخي وثقافي طويل، ساهمت فيه الممارسة اليومية، والذاكرة الجماعية، والبحث العلمي، إلى جانب جهود الطهاة والباحثين الذين عملوا على توثيق هذا التراث والتعريف به خارج حدوده الجغرافية. ورغم هذا الإشعاع، يبقى التحدي الحقيقي هو كيفية الحفاظ على روح الكسكس ومعناه. فمع تنامي الاهتمام العالمي، تبرز مخاطر تحويله إلى منتج استهلاكي معولم، يُقدّم خارج سياقه الثقافي، ويُفرض من تلقاه الاجتماعي، ليصبح مجرد وصفة سريعة أو علامة تجارية. إن الحفاظ على الكسكس لا يتحقق بالشعارات ولا

بكن اختياراً عابراً، بل عكس الرواية التي يحملها المهرجان، باعتبار الكسكس نقطة التقاء بين الماضي والحاضر، وبين الذاكرة والابتكار. تميزت فعاليات المهرجان بتبوعها، إذ لم تقتصر على العروض والاحتفالات، بل شملت محاضرات علمية حول تاريخ الكسكس في الجزائر، وجلسات نقاش تناولت أبعاده الاجتماعية والثقافية، إلى جانب تنظيم جلسات تذوق تختلف أنواعه التقليدية المنتشرة عبر ولايات الوطن. وقد حظيت الخصوصيات الخلية باهتمام خاص، على غرار كسكس «السريرا» الذي تشتهر به تيميمون، ما سمح بإبراز العلاقة الوثيقة بين الطبق وبينته، وبين الموروث الغذائي والخصوصيات الجغرافية والثقافية لكل منطقة. كما شهد المهرجان تكريم الطهاة والباحثين والخرءاء، بحضور جمهور واسع والسلطات

شكل إدراج الكسكس ومهارات تحضيره ضمن القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية، في ديسمبر 2020، محطة مفصلية في مسار هذا الموروث الغذائي العريق. فالقرار لم يكن مجرد اعتراف بطبق تقليدي، بقدر ما كان إقراراً دولياً بقيمة ثقافية واجتماعية متجذرة، وبممارسات متوارثة ارتبطت بحياة الناس اليومية، وبأنماط عيش تشكلت عبر قرون داخل المجتمع الجزائري. هذا التصنيف أعاد تسليط الضوء على الكسكس، ليس فقط بوصفه عنصراً غذائياً، بل باعتباره منظومة ثقافية متكاملة، تشمل طرق التحضير، والطقوس الاجتماعية، والمعارف المرتبطة بزراعة الحبوب وتحولها، والعلاقات الإنسانية التي تنسج حول «القصعة». غير أن هذا الاعتراف، على أهميته، فتح في الوقت ذاته نقاشاً أوسع حول سبل



بالصناعات فقط، بل بالممارسة اليومية داخل البيوت، ونقله للأجيال

أخيلة، في مشهد يعكس المكانة التي يحتلها الكسكس في الوجدان الجماعي.

حماية هذا التراث من مخاطر الاختزال والتسليع، في عالم بات يميل إلى استهلاك الرموز الثقافية بسرعة، وتجريدها من سياقها الأصلي.

الكسكس خارج الحدود..

لم يتوقف حضور الكسكس الجزائري عند الإطار المحلي أو الوطني، بل امتد إلى التظاهرات

الاعتراف الدولي.. بداية مرحلة جديدة

لم يكن إدراج الكسكس ضمن التراث غير المادي حدثاً معزولاً، بل فمرة مسار طويل من البحث والتوثيق والعمل الثقافي. فقد أعاد هذا الاعتراف طرح أسئلة جوهرية حول كيفية الانتقال من مرحلة الاحتفاء الرمزي إلى مرحلة الفعل الثقافي المنهجي، القادر على حماية الموروث وضمان استمراريته. فالصنيف، في حد ذاته، لا يحمي التراث تلقائياً، ما لم يُرافق بسياسات ثقافية واعية، وبرامج ترويجية وإعلامية تعيد ربط الأجيال الجديدة بمعنى الكسكس، لا بشكله فقط. إذ إن الخطر الحقيقي لا يكمن في فقدان الطبق، بل في فقدان الطغسق، والذاكرة، والدور الاجتماعي الذي كان يؤديه داخل الأسرة والمجتمع.

المهرجانات الثقافية كأداة للتثمين

في هذا السياق، برزت المهرجانات الثقافية المتخصصة كأحد أهم الآليات التثمين والحفاظ على التراث. ويُعدّ المهرجان الدولي للكسكس، الذي تحتضنه مدينة تيميمون منذ سنة 2018، نموذجاً دالاً على هذا التوجه. فقد تحوّل المهرجان، عبر دوراته المتعاقبة، إلى فضاء مفتوح يجمع بين البعد الاحتفالي والبعد العلمي، وبين التذوق والبحث، وبين الممارسة الشعبية والنقاش الأكاديمي. وفي طبعته الثامنة، التي اختتمت بعد أربعة أيام من الفعاليات، شهدت تيميمون حركة ثقافية لافتة، حيث تحولت المدينة إلى ملتقى للطهاة والباحثين والخرءاء، تحت شعار «طبق التلاقي، ذاكرة وإبداع». هذا الشعار لم

الدولية، حيث سجل إشعاعاً لافتاً في مسابقات ومهرجانات عالمية للتذوق وفنون الطهي. وقد حصد





فنجان قهوة مع كثير من الندم!!

حاول ونجح.. ثم نظر إلى سرواله وقمصينه، زادت رجفة يده: «يا ربي ما الذي سأفعله الآن؟». كرر الجملة مرات متتالية وهو يحاول مسح الآثار العيقة التي خلفتها قطرات القهوة على ثيابه.. الرجفة هذه المرة لم تكن بسبب المرض بل بسبب خوف دفين من زوجته، يظفر للسلط كلما قام بفعله تعضيبها.. زوجته كانت الكائن الوحيد الذي يعيش معه طيلة نهاره ويومه، انحصرت مهماتها اتجاهه في صنع القهوة له صباحا ثم الوجبات التي تليها من غذاء وعشاء وما بينهما فنجان شاي بالنعناع.. لم تكن تصيف على هذه المهام حبة خردل وكأنا قمت على عقد عمل تدفع في بيده غرامة كبيرة إذا ما سولت لها نفسها إضافة خدمة هنا أو هناك لزوجها المريض. غضبها كان آخر همه، الرجفة من الخوف تعدت لحظات الغضب الهستيرية لزوجته منهكة نفسيا.. لكن ما جعله يرتجف حقا هو..

يتبع..

منقطع النظر له وللمقهى المجاور، حيث يستباح هناك قبل الوقت ويوحشية دون عقاب. خرج من ذلك الباب وهو منهك من تلك المكالمات التي لا تنتهي حتى يلتقيان، فلا يرى أبوه ولا يلمح وجوده حتى.. فنجان القهوة قارب على الانتهاء، قطرات قليلة تفتت فقط، سيذبل المزيد من الجهد لتناولها، ارتشافها أصبح سهلا الآن.. ليست بساخنة ولا الفنجان تملنا، ومع ذلك فقد استختم ملابسنا بنقط وزعت هنا وهناك.. هو يحب الجلوس على كرسي في الشرفة ليتحسس بوجهه نسيمات الصباح اللطيلة و يقرب المارّة عله يندمج في قصة ما على قارعة الطريق تنسبه مرضه قليلا وهذا العجز.. يستطيع الوقوف لحسن حظه فقط للقيام بحاجياته البيولوجية أو للمشي من غرفة نومته إلى الشرفة التي أصبحت ملاذ الآمن من خذلان العالم الذي يعيشه.

أكمل فنجان القهوة أخيرا.. يريد وضعه على الطاولة أمامه، يده ارتجفان وتخوانه مجددا،

الفنجان فقط. أو ما رأسه وقد استجمع قواه ليتحكم في رجفة يده.. أخيرا تذوق قطرات من تلك القهوة التي أصبحت بعد مرضه صعبة المنال.

لم يكن، وهو مقعد، قادر على أن يطلب من أولاده مساعدته حتى على شرب القهوة، فابنته تخرج باكرا قبل أن يستيقظ، تكفي بأن ترققه بنظرات كلها شفقة وكأنا هذا أقصى ما تستطيع فعله، ثم تخرج وقد اضمحل اسمه من بالها فرور تعديها عتبة باب المنزل.. له ابن لا يستيقظ باكرا ولا يستيقظ أبدا.. هو لا يحيد جو النهار وشمسه التي تعكر صفوه، يهض متناقلا مساء يجر أذيال اليأس والملل، جسدا بلا روح.. يغسل وجهه في محاولة أخيرة ليستيقظ من غيبوبة تلاشى نهارها مع أول رشفة لسجارة مطوية داخل حبيبه نسيتها أمس وهو يرمي جسده على فراش قتل فيه كل آماله وأحلامه. في طريقه ليخرج من البيت، يتصل بصديقه معلنا وفاءه

الجزء الأول

يداه ترتجفان.. فنجان القهوة لا يكاد يصل فمه.. قطرات تتساقط على قميصه وأخرى يرتشفها بصعوبة وكأنا أصبح هدفه في هذه الحياة خلال هذه الدقائق المعدودات أن تلتصق شفتاه



برعاية من
جريدة بولا

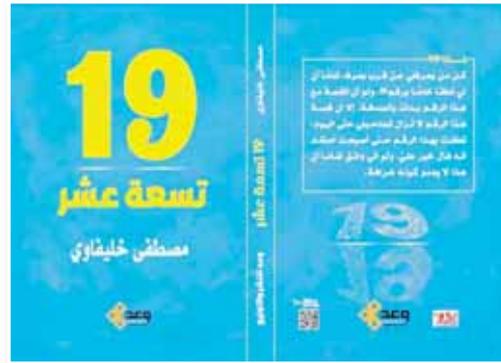
كتاب 19 للصحفي خليفايوي سيكون حاضرا في معرض القاهرة الدولي

متنوعة، واختيار قدرته على ملامسة أسئلة الشباب العربي أينما كان.

جريدة بولا فاعل
إعلامي وثقافة مهم..

كما تحمل هذه المشاركة دلالة خاصة، كونها تأتي برعاية جريدة بولا الرياضية، في خطوة تعكس وعي المؤسسة الإعلامية بدورها الثقافي، وإيمانها بضرورة دعم المبادرات الإبداعية غربيها، وتكريس صورة الصحفي الرياضي كفاعل ثقافي قادر على الإنتاج خارج حدود الملاعب والنتائج. وبهذا الحضور القاهري، بعد محطة معرض الجزائر الدولي للكتاب، يرسخ «19» مكانته كخطوة إيجابية في مسار الكتاب الجزائري، ورسالة مفادها أن التجارب الشابة، حين تُبنى على الصدق والعمق، قادرة على العبور، والوصول، وفرض حضورها في أكبر المنصات الثقافية العربية. بين الرهان والتحدى، تبقى مشاركة «19» في معرض القاهرة ذلك كمنحوتة معنوية وثقافية، وخضرة وثيقة في مسار كاتب اختار أن يحكي تجربته بلا ادعاء، وأن يمنح للكتاب الجزائري فرصة جديدة ليكون حاضرا، مقروءا، ومؤثرا في فضاء عربي واسع يبحث بدوره عن نصوص تشبهه وتخطيه بصدق.

بل يحمل بعداً رمزياً عميقاً، إذ يُعَدُّ لدى الكاتب مرحلة تحوّل ووعي غيرت مساره الشخصي والمهني. ومن هذا الرمز، تنطلق فصول الكتاب التسعة عشر، التي تترجم بين السرد والتأمل، بين التجربة الذاتية والرسالة الجماعية. فالكتاب لا يتحدث عن نفسه بقدر ما يتحدث من خلالها، مستثمرا خبرته الصحفية والتربوية لتقديم رؤية متوازنة حول التحدى، الإصرار، وقيمة الحظ في بناء الإنسان. ويحتل البعد التربوي مكانة خاصة في هذا العمل، خاصة وأن الكاتب ينشط في قطاع التعليم، ما جعله يوجه من خلال «19» خطابا هادئا إلى الجيل الجديد، بعيدا عن لغة الوعظ والشعارات الجاهزة. يدعو الشباب إلى التفكير في اختيارهم، وإلى بناء ذواتهم على قيم راسخة لا على صفات سريعة للتجاج. يكتب عن الخوف، الإخفاق، والفرص الضائعة، لكنه يقدمها كمنعطفات طبيعية في مسار الوعي، لا كمناسبات تستوجب الندم. مشاركة «19» في معرض القاهرة الدولي للكتاب، من خلال دار الورد للنشر، تمثل محطة هامة في مسار العمل، باعتبارها المعرض واحداً من أكبر وأصغر التظاهرات الثقافية في العالم العربي. وهي فرصة حقيقية للكتاب للانتقال من فضائه الخلي إلى فضاء عربي أوسع، والاحتكاك بذائق قرائية



المتميزة. غير أن «19» يُعَدُّ انتقالاً هادئاً من نقل الحدث إلى قراءة الحياة، ومن البوميات السريعة إلى الكتابة التأملية التي تطرح الأسئلة بدل تقديم الإجابات الجاهزة. في هذا العمل، لا يكتفي خليفايوي بسرد محطات من مسيرته، بل يتحوّل خليفايوي الشخصية إلى خطاب فكري يوجهه بالأساس إلى الشباب. يكتب عن النضج، الطموح، ومعنى النجاح، في زمن باتت فيه

هذا سبب اختيار رقم 19

اختيار الرقم «19» عنواناً للكتاب لم يكن صدفة،

في خطوة نوعية تعكس طموح الكتاب الجزائري وقدرته على شق طريقه خارج الإطار المحلي، يستعد كتاب «19» للكاتب والصحفي الجزائري مصطفى خليفايوي لتسجيل حضور لافت في معرض القاهرة الدولي للكتاب، الممتد من 21 جانفي إلى 4 فيفري، تحت إواء دار الورد للنشر المصرية، وبرعاية كريمة من جريدة بولا الرياضية الجزائرية وذلك بعد مشاركتها السابقة في معرض الجزائر الدولي للكتاب. هذا الحضور لا يأتي كحدث معزول، بل يندرج ضمن مسار تصاعدي لعمل أدبي شاب اختار منذ صغوره أن يراهن على الصدق والهدوء في زمن تسوده السرعة وضجيج الشعارات. ففي مشهد ثقافي يبحث عن المعنى وسط وفرة الإنتاج، يطل مصطفى خليفايوي بعمله الأول «19»، عنوان بسيط في شكله، عميق في دلالاته، يحمل تجربة إنسانية كتبت بوعي وتامل، وبلغت موزونة تلامس القارئ دون ادعاء.

من نقل الحدث الرياضي
إلى التجارب الشخصية

الكتاب شكل منذ الإعلان عنه تجربة لافتة، خاصة أنه جاء من قلم صحفي عرف لسنوات في الساحة الرياضية، بأخباره الحصرية وحواراته



مصطفى خليفايوي:

في تصريح
لجريدة
بولا

«المشاركة في معرض القاهرة فرصة لعرض التجربة الجزائرية»

في تصريح لجريدة بولا الرياضية قال الصحفي والكاتب مصطفى خليفايوي: «مشاركتي بكتاب 19 في معرض القاهرة الدولي للكتاب تمثل محطة مهمة في مساري الأدبي والمهني، وفرصة حقيقية لعرض التجربة الجزائرية الشابة أمام قارئ عربي متنوع، بعد حضوره الناجح في معرض الجزائر الدولي للكتاب». وأضاف: «19» ليس كتاباً شخصياً بقدر ما هو كتاب عن التجربة الإنسانية بكل ما تحمله من أخطاء وتحولات ووعي متأخر أحياناً. هذا العمل يهدف إلى نقل تجربة صادقة للشباب، وإعادة الاعتبار لفكرة التعلم من الأخطاء والنضج عبر التجربة، بعيداً عن الخطابات الجاهزة». وتابع خليفايوي: «وجود الكتاب في القاهرة يحمل بعداً رمزياً خاصاً، باعتبار المعرض أحد أهم المنصات الثقافية في العالم العربي، ويمنح الكتاب فرصة للاحتكاك بجمهور جديد، والتفاعل مع قراء من مختلف الثقافات واللغات العرمة». واختم تصريحه بالشكر قائلاً: «أوجه بجزيل الشكر والتقدير إلى جريدة بولا الرياضية على رعايتها الكريمة لهذا العمل، ودعمها المتواصل، وإيمانها بأهمية أن يكون للصحفي الرياضي حضور ثقافي وفكري إلى جانب حضوره الإعلامي».

سفيسفة للسياحة والأسفار

العنوان: شارع محمد خميسبي - ماسرة - ولاية مستغانم - مقابل مركز الشرطة

TEL: 0661783005
0782512509

SFICIFA VOYAGE
discover the world

رحلات العمرة، بيع تذاكر الطائرة
والبخرة والرحلات الداخلية والخارجية

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية الشلف
دائرة بوقادير
بلدية بوقادير
الرقم: 2026/03
تاريخ: 08 جانفي 2026

مكتب: ...
وصل إيداع ملف تجديد جمعية محلية بلدية ذات طابع رياضة و تربية بدنية
أودع يوم: 2025/11/03 ملف تجديد الجمعية المحلية البلدية ذات طابع رياضة و تربية بدنية
المسماة:

النادي الرياضي الهاوي شباب الطواهرية - بوقادير
C.S.A.J.S.T.B
اسم الرئيس: طاهر جبار محمد بن جعفر المولود في: 1994/12/06 بالصبحا
المساكن: ... حي الطواهرية - بوقادير

الكائن مقرها: مسكن السيد: طاهر جبار محمد بن عبد القادر يحي البواشيرة- بوقادير.

رئيس المجلس الشعبي البلدي
2026/01/07

عيادة طب و جراحة العيون

Cabinet d'Ophtalmologie

Dr SEHABA Nadir

Consultation Spécialisée
Optometrie • Angiographie
O.C.T • Echographie Oculaire
Laser Argon et Yag

Ouverture du Samedi au Jeudi
De 8h00 à 16h30

0553 73 00 23

GARE ROUTIERE
BOULEVARD EMIR ABDELKADER
STATION D'ESSAÏE

65, Bd Emir Aek (Gare Routière) Oued Tlalat • ORAN

عقب الفوز المحقق أمام الكونغو الديمقراطية

«باريقو» عاشت ليلة بيضاء بعد إنجاز بيتكوفيتش ولاعبيه الأبطال

الخميدية طيلة الـ 120 دقيقة، عمت فرحة هسترية في شوارع الخمدية ودامت إلى غاية ساعة متأخرة من ليلة الثلاثاء، وسط دعوات بالتفويض للمنتخب الوطني فيما تبقى من مشوار الكأس، وعلى أمل أن تكون الكأس جزائرية ويتكرر إنجاز 2019 بجبل عمورة وبولبيبة ومازة وزيدان والبقية.



عاشت مدينة الخمدية ليلة بيضاء بمجرد ما سكنت كرة المهاجم بولبيبة شباك حارس مرمى جمهورية الكونغو الديمقراطية ومن ثم اقتطاع تأشيرة التأهل للدور الربع نهائي من كأس أم إفريقيا 2025، حيث خرج المئات لمختلف شوارع المدينة حاملين الرايات الوطنية ومتغنين بإنجاز الناجب الوطني بيتكوفيتش ولاعبيه الأبطال. ولم تقتصر الفرحة في الشوارع على الأطفال والشبان بل امتدت إلى المسنين وحتى النساء، حيث كانت الأجواء أكثر من رائعة وكانت الإشادة كبيرة بما صنعته الحضر في



كأس إفريقيا. فأحياء مثل 300 مسكن و 400 مسكن و 500 مسكن والقرابة والقوادرية والبخايتية وبورورا والمدينة الجديدة والصحاروية والمكانيقية، كلها كانت شاهادة على ليلة «باريقو» البيضاء بعدد آخر الحضر لادوار متقدمة بعد نكستين في آخر نسختين من كأس إفريقيا. فبعدها كان الضغط شديدا على كل سكان مدينة



قالوا عن التأهل للمربع الذهبي:

كريم العربي فؤاد (مناصر):
«ذرفنا الدموع»



اعترف كريم العربي فؤاد بأنه ذرف الدموع بعد تأهل الحضر للدور الربع نهائي في ظل الضغط الهيب الذي عاشه طيلة الـ 120 دقيقة وقال: «لقد ذرفنا الدموع من أجل الحضر لأن ما حققه بيتكوفيتش ولاعبيه هو إنجاز كبير والكأس جزائرية لأن ما قدمه المنتخب الوطني منذ بداية الكأس هو مشوار فريق بطل.»

جيلالي يحيى (مناصر):
«لهم أقدّر على مشاهدة الشوطين الإضافيين»



أكد الأستاذ جيلالي يحيى بأن الضغط كان رهيبا ولم يقدر على مشاهدة الشوطين الإضافيين مشيدا بالأبطال وقال: «لقد عشنا ضغطا رهيبا إلى درجة أنني شخصيا لم أقدر على مشاهدة الشوطين الإضافيين، لكن الحمد لله ربي جابها في الصواب وحققتنا تأهلا مستحقا بالنظر لمشوار الحضر في الكأس، على أمل أن تكون الفرحة أكبر بالتأهل بالكأس.»

حاج زروال (مناصر):
«بيتكوفيتش ولاعبيه يعطيهم الصحة فرحونا»



أكد حاج زروال صاحب مقهى «ماي كوفي» بالخمدية بأن الناجب الوطني بيتكوفيتش ولاعبيه أدخلوا الفرحة لقلوب ملايين الجزائريين وقال: «بيتكوفيتش ولاعبيه يعطيهم الصحة فلقد أدخلوا الفرحة لقلوب ملايين الجزائريين في وقت نبقى فيه بأمس الحاجة لثل هذه الانتصارات. الحمد لله ربي وفقنا والحضر يسرون في الطريق الصحيح نحو تعليق النجمة الثالثة.»

مداح هوارى (مناصر):
«هاذي هي الخضرة ألي نحبوها»



أبدى المقاول مداح هوارى سعاداته الكبيرة بالإنجاز الذي حققه الحضر بعد التأهل للدور الربع نهائي وقال: «الحمد لله المنتخب الوطني حقق إنجازا كبيرا بالتأهل للدور الربع نهائي بعد مباراة بطولية ومجنونة أمام الكونغو. لقد أظهر اللاعبين روحا قتالية عالية ورغبة كبيرة في الفوز وبكل صراحة هذه هي الخضرة التي نحبوها ونحبو قاع اللي يحبها.»



كاريكاتير بوللا

