

كأس العرب 2021

الجزائر 1 - 1 مصر

دولي

يومية رياضية وطنية... الرياضة بالتفصيل.. المستع

مباراة كبيرة... وسنوواصل المسيرة

● بوفرة: "أنا سعيد
بمردود اللاعبين"

● براهيمي: "قدمنا مباراة
كبيرة ونحن راضون
عما وصلنا إليه"

● براهيمي الأعلى تنقيطا
بين اللاعبين في المباراة

● توغاي وبدران
قدما مباراة كبيرة

● الخضر يواجهون المغرب يوم
السبت على الساعة 20:00



مساهمة المرأة الجزائرية
في تطوير الاقتصاد الوطني



FIF
المؤتمر الدولي

للمرأة
الطبعة الأولى

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
تحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية
السيد عبد العزيز تبون

الكونفدرالية العامة للمؤسسات الجزائرية

IOE BUSINESSMED BUSINESS Africa CGEA

تنظم أيام

11 و 12 ديسمبر 2021

المركز الدولي للمؤتمرات الجزائر

08-12-2021 • ANEP GRATUIT



www.bola.dz



بولا يومية رياضية وطنية

journal.bola@yahoo.fr

الثمن 20 دج

الأربعاء 08 ديسمبر 2021 الموافق لـ 04 جمادى الاول 1443 العدد 1948 /

بـارياضـنـ بـطـاعـهـ فـالـثـقـولـ

2

من إعداد: خليفةاوي مصطفى

الاربعاء 08 ديسمبر 2021 الموافق لـ 04 جمادى الاول 1443 العدد 1948



قد يورة؛ "كأس
العرب للجزائر"



نشر نجم المنتخب الوطني السابق، عدلان قديبور، عبر ستوري صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي انستغرام، صورة له رفقة كأس العرب، وغرد قائلاً: «كأس العرب ستكلون للجزائر»، يذكر أن قديبورة يتواجد في قطر من أجل إجراء عملية إعادة التأهيل في مركز أنسابير، بالإضافة إلى التحليل في قنوات بين سبعه، تتساءل الناطقة بالإنجليزية.

ملاحظة؛

كل الوثائق والمخطوطات
التي تصل إلى الجريدة
لا ترد إلى أصحابها سواء
نشرت أو لم تنشر

مدیرة النشر:
د. كاش، سعاد

**مدیرة التحرير:
حمداني فاطمة**

د.أس، مال الشركة: 100.000 دج، رقم الحساب البنكي

00100963030000038906

يومية رياضية وطنية تصدر عن شركة فتح الله للصحافة، النشر والأشعار

لادارة العامة - التحرير - العنوان: حي اللوز، عمارة س، وهران

الطبع: شركة الطباعة لغرب SIO المنطقة الصناعية، السانيا

التوزيع في الوسط: SDPO / التوزيع في الغرب: TDD

رقم هاتف و فاكس الجريدة 041 13 18 48



نجوم منتخب كرة اليد يهنئون عبد

نشر العديد من لاعبي المنتخب الوطني الجزائري لكرة اليد صور زميلهم أيوب عبدي عبر مختلف صفحاته على موقع التواصل الاجتماعي، وهذا لهنته بتتجدد عقدة مع نادي فينكس تولوز الفرنسي، ويعتبر عبدي أحد أبرز عناصر هذا النادي ويتلقى بشكل كبير معه، في انتظار عودة الروح للمنتخب الوطني وتألقه من جديد بأجله أن يتم.

دراجي يعاني معلق عراقي بحرارة كبيرة

نشر المعلم الجزائري لفتونات بين سورتيس القطرية، حفيظ دراجي، صورة له من ملعب أحمد بن علي بالريان بعد مباراة المنتخب العراقي والاماراتي التي علق عليها، وتفاجئ دراجي بعلاقة أحد زملائه السابقين في القناة القطرية، حيث هرول إليه مسرعاً، ليغافله بحرارة كبيرة ويلقط العديد من الصور برققه، حيث قال عبر موقع التواصل الاجتماعي: "سعدت اليوم أيام سعادة بلقاء الأخ والصديق والزميل المعلم العراقي (علي لفتة)، الرجل الطيب والشغوف الذي رحل عن قنوات بي ان سبورت قيام ثلاثة سنوات تما، كواه اداء اسطواعا حسنا".



کاریکاتیر بولڈ



باحتاج سعيد بالتوارد رفقة ماجر



نشر الجم الدولي الجزائري السابق، نذير بلحاج، صورة له رفقة أسطورة كرة القدم الجزائرية رابح ماجر، من العاصمة القطرية الدوحة، أين يتوارد الثنائي لمشاهدة بطولة كأس العرب، ولقيت الصورة تفاعلاً كبيراً من قبل متابعي الظهير الأيسر السابق للمنتخب الوطني الذي كتب اسمه بأحرف من ذهب في تاريخ كرة القدم الجزائرية.

لأبو الخضر يخطفون الأضواء أثناء التشييد الوطني



خطف لاعبو المنتخب الوطني الجزائري الأضواء في بطولة كأس العرب المقامة حالياً في قطر، بطريقة إنشادهم لـ“قساًماً”， والتي تحمل الكثير من الروح الجماعية والقتالية في سبيل الرأي الوطني، وباتت طريقة إلقاء الشيد الجزائري علامة مسجلة باسم رفقاء بالليلي، وهذا ما حدثت عنه الجماهير العربية المتتابعة للبطولة في اللقاءات الثلاثة الماضية، ضد كل من السودان، لبنان و مباراة أمس ضد منتخب مصر.

الأنصار يرفعون معنويات اللاعبين ويحفزونهم قبل الساورة

سجلت مجموعة من أنصار مولودية وهران حضورها بملعب الشهيد أحمد زيانة على هامش حصة الإستئناف التي جرت أول أمس الإثنين، وهي الخرجية التي جاءت في سياق حرص الحمراء على رفع معنويات أشبال المدرب بوعكار المهاارة جراء التعثرات الثلاثة، وتحفيزهم تحسباً لبقية مشوار البطولة والبداية بمواجهة هذا الجمعة أمام شبيبة الساورة.

طالبوهم بطريق صفححة التعتيرات وتعادل الأربعاء

الأنصار الذين كان لهم اجتماع مع اللاعبين قبل بداية الخصبة التدريبية، طالبوا منهم ضرورة طي صفححة التعثرات المتسلالية وآخرها أمام أمل الأربعاء والعمل على التعويض في بقية المشوار. الحمراء أوضحت المدرب لقرع ورفقاًه بأن البطولة لا زالت طويلة وتعويض ما ضاع في المباريات السابقة يبقى ممكناً شريطة التحلي بروح المسؤولية.

أصرّوا على ضرورة التحضير الجيد والجدي للساورة

وأبي أنصار مولودية وهران إلا أن يطالبو المدرب التونسي معز بوعكار ولاعبيه بضرورة التحضير الجيد والجدي لمباراة الساورة المقبلة، والتفكير في كيفية العودة بأفضل نتيجة ممكنة من ملعب 20 أوت ببشار في مهمة صعبة لكنها ليست مستحيلة على الحمراء، ومن ثم ضمان عودة قوية للفريق في البطولة.

أكدوا وقفة الأنصار بجانب التشكيلة في المرحلة الحالية

ولم يفوت الحمراء الفرصة للتأكيد لللاعبين على وقوفهم بجانب التشكيلة في المرحلة الحالية بعيداً عن أي ضغوطات سلبية. ولقد وعد الأنصار المهاجم بمخترار ورفقاًه بأن يقدموا لهم كل الدعم في المباريات المقبلة بخلاف ما كان عليه الحال في المواجهات الفارطة، مصرین على ضرورة وضع اليد في اليد مع اللاعبين من أجل المولودية فقط.

عقدة ملعب زيانة تتواصل

تجسدت العقدة التي تطارد مولودية وهران بملعب الشهيد أحمد زيانة مبكراً هذا الموسم، وذلك بعدما عجز الحمراء عن تحقيق أي انتصار داخل الديار مكتفين بنقطتين من تعادلين أمام سطيف والأربعاء وخسارة أمام بارادو، ليتواصل بذلك النحس بملعب الشهيد أحمد زيانة والذي كان عقدة الحمراء أيضاً الموسم الفارط.

علامات استفهام حول تواصل تهميش بن عمارة

طرح تهميش لاعب الوسط بن عمارة عبد الحفيظ العديد من علامات الاستفهام وذلك بعدما تم إخراجه من حسابات الطاقم الفني في التشكيلة الأساسية منذ بداية البطولة، حيث لم يعد يحظى بشقة الطاقم الفني سوى ضمن قائمة الـ 18 فقط، وهو ما جعل الشكوك تدور حول الأسباب الحقيقة لبعد لاعب إتحاد الحراش سابقاً.

مستواه أفضل بكثير من مستوى عدة لاعبين

لا يختلف إثنان على أن مستوى لاعب الوسط بن عمارة عبد الحفيظ أفضل بكثير من مستوى عدة لاعبين نالوا فرصتهم منذ بداية البطولة، حيث يتلذث لاعب الحمراء الشاب إمكانيات فنية وبدنية هائلة ويملكه صنع الفارق وترك بصمة في وسط الميدان الذي يعني كثيراً مما إنعكس على نتائج الفريق مؤخراً.

نحو منحه الفرصة أمام الساورة

رغم أنه كان خارج حساباته في مباراة أمل الأربعاء الأخيرة، يتوجه المدرب التونسي معز بوعكار لتجديد الثقة في لاعب الوسط بن عمارة بداية من مباراة هذا الجمعة أمام شبيبة الساورة، خاصة أن مدرب إتحاد بسكرة سابقاً يعرف جداً بن عمارة ومدى قدرته على تقديم الإضافة للتشكيلة.

جباري : "من اللازم الوقوف بجانب اللاعبين في المرحلة الحالية"



تحدث عضو مجلس إدارة مولودية وهران يوسف جباري عن خروجه بعد اجتماعه مع اللاعبين وقال في هذا السياق : "في ظل غياب الرئيس محاوري وتواجده خارج أرض الوطن للعلاج ، كان من الواجب علينا كأعضاء مجلس الإدارة الوقوف بجانب التشكيلة ولم ترکها لوحدها حتى لا يشعر اللاعبون بأنهم لوحدهم في غياب كلي للمسيرين".

"نعمل على توفير المناخ الملائم للمجموعة وحل المشاكل"

رئيس الحمراء السابق أوضح بأن مجلس الإدارة سيعمل على توفير المناخ الملائم للتشكيلة لنجاوز مرحلة الفراغ وقال : "سنعمل على حل مشاكل اللاعبين في أقرب الآجال مع توفير المناخ الملائم للتشكيلة من أجل الخروج من مرحلة الفراغ والعودة بقوة في البطولة ، ونحن متفائلون بقدرة المجموعة الحالية على تجاوز الأزمة بقوّة".

لشرع : "نمر بمرحلة فراغ وفوز واحد سيعدنا بقوة في البطولة"



أوضح قائد مولودية وهران لقرع محمد تواجد في مرحلة فراغ طريبة وقال في هذا السياق : "نحن غير بمرحلة فراغ طال نوعاً ما ولو سوء حظنا إنها جاءت مع بداية الموسم ، لكنني بحث عن إحداث الدليل في الترب العجل ، وأعتقد أنه مجرد تحقيق انتصار واحد فقط سنعود بقوة في

إظهار ردة فعل قوية وتجاوز أزمة النتائج في القريب العاجل .

"وقفة الأنصار ضرورية في هذه المرحلة لنجاوز أزمة النتائج"

لاعب شبيبة الساورة سابقاً تحدث عن التعرّف الأخير أمام أمل الأربعاء حيث افتقدنا للفعالية أمام الأربعاء الحظ لم يحالينا حيث قال : "في مباراة أمل الأربعاء فرقهم في هذه المرحلة الصعبة وقال : "المولودية تم بأزمة نتائج وتبقى وقفه الأنصار ضرورية في هذه المرحلة على الأقل حتى نضمن نحن اللاعبين الزاد المعنوي، وذلك بعيداً عن أي ضغوطات سلبية مثلما كان عليه الحال في المباريات الأربع الأخيرة".

"اللاعبون كانوا بأمس الحاجة لوقفة الإدارة"

التنقل إلى بشار سهرة اليوم عبر القطار

ضيّطت إدارة مولودية وهران وبالتنسيق مع المدرب التونسي معز بوعكار مخططاً سفرية الفريق إلى بشار تحسباً لواجهة هذا الجمعة أمام شبيبة الساورة، حيث سيتّنقل رفقاء المدرب مكاوى سهرة اليوم عبر القطار وذلك تزولاً عند رغبة الطاقم الفني. وسيقيّم وفد الحمراء في فندق واكدة وسيجري حصة تدريبية بأحد الملاعب الجوارية بمدينة بشار .

بوعكار سيضبط قائمة الـ 18 اليوم

تجري تشكيلة مولودية وهران صبيحة اليوم الحصة التدريبية الأخيرة قبل التنقل في السهرة إلى بشار، وهي الحصة التي سيكشف خلالها المدرب معز بوعكار عن قائمة اللاعبين شبيبة الساورة. ومن المنتظر أن تعرف القائمة العديدة من التغييرات في ظل عدم رضا بوعكار عن عدة عناصر .

الأربعاء 08 ديسمبر 2021 الموافق لـ 04 جمادى الأول 1443 العدد 1948

إعداد: نور الدين عطية

إتحاد العاصمة

لافان ينتظر انتفاضة خط الهجوم أمام شبيبة القبائل



وضع الأرجل على الأرض، كما عاد وتحدث عن مستقبل الاتحاد، موكدا من جديد أن الفريق لم يحقق شيئاً إلى حد الآن، وعلى اللاعبين أن يكونوا على قدر المسؤولية، والبداية باللقاء المقبل أمام الكبار، وضرورة إبقاء نقاطه بولوغين.

لياسما لم تتحقق شيئاً بعد

كانت الفرصة مواتية للمدرب الفرنسي للحديث مع أشباله بخصوص وجه السيني الذي ظهروا به في الخروجة الفارطة، حيث كان قد حذرهم في وقت تحدث مع اللاعبين سابق من الغرور، وضرورة إبقاء

وفاق سطيف

الكوكي يحذر لاعبيه من التهاون و جابو يضيع لقاء تلمسان



مأمورية الفريق الذي بات يخسر خدمات لاعب أو اثنين عقب كل مواجهة ، وهو ما تكرر خلال لقاء مقرة الأخير الذي غاب عنه الثلاثي خضابيرية ، قراوي و جابو بسبب الإصابة . وأمام هذا الوضعية التي قد تتفاقم أمام الفريق من أجل مواصلة مشواره المقبول خذ الآن في البطولة ، عاد الحديث مجددا حول مدى تذبذب التحضيرات للموسم الجديد ، خاصة وأن معظم الإصابات عضلية ولم تأت بسبب الإحتكاك ، أمر يضع الطاقم الطبي أمام تحديه مضاعفة مجدهاته لتجهيز اللاعبين تحسبا للجولات القادمة ، كما أن التقني التونسي رفض استئجار عودة لاعبيه المصابين حيث يريد الإطمئنان على تعافيهم التام من الإصابات التي يعانون منها قبل أن يضعهم مجددا ضمن حساباته.



باشر فريق اتحاد العاصمة تحضيراته للقاء الجولة المقبلة، الذي تستضيف فيه لياسما كما هو معلوم شبيبة القبائل برسم الجولة السابعة للرابطة الخامسة الأولى، وهي المقابلة التي لن تكون سهلة، وسيبحث فيها الاتحاد عن تعويض الإخفاق في اللقاء الفارط أمام شلغوم العيد للعودة إلى السكة الصحيحة. يذكر أن المدرب لافان استاء من بعض العناصر التي لم تؤدي دورها كما ينبغي في اللقاء الفارط.

أداء بعض اللاعبين أمام شلغوم العيد لم يرض لافان

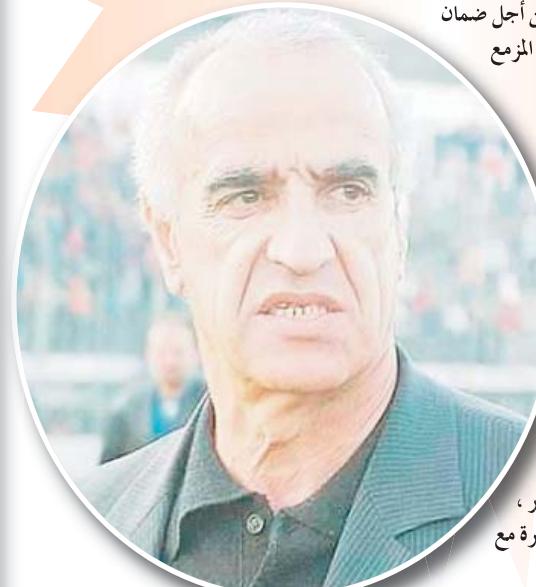
من المتظر أن تسير تحضيرات الفريق العاصمي للقاء شبيبة القبائل في هدوء ووفق البرنامج الذي أعدته المدرب دونيس لافان، حيث عاد الفريق إلى أجواء التدريبات بعض الناصب بسبب الأداء الشاحب الذي ظهر به بعض اللاعبين في هذه المباراة. النتيجة الأخيرة التي حققها الفريق بشلغوم العيد، إذ يفكر التقني الفرنسي في منح نفس

مدوار يبدأ حملته الانتخابية من غليزان وحديث عن ترشح عليق

بما أن العد العكسي لانتخابات الرابطة الخامسة الأولى لكرة القدم انطلق مع نهاية الجمعية العامة العادية، والتي قيل بشأن شرعيتها الكثير، فإن ذلك جعل العديد من المرشحين الذين ينون رئاسة الرابطة يتحركون بحثاً عن دعم رؤساء الفرق والرابطات الولاية قبل موعد الحسم الذي سيكون بتاريخ 22 ديسمبر الجاري، ذلك ما عرفه الساعات الماضية التي شهدت سعي الرئيس السابق عبد الكريم مدور إلى البحث عن الأصوات الداعمة له قبل إعلان ترشحه بصفة رسمية، خصوصاً أن بن مدينة الشلف لا ينوي المغامرة بوضع ملفه دون التأكد من بقاءه لهدة جديدة.

التقى مسيري السريع أول أمس بغلزيان

وفضل الرئيس السابق للرابطة الخامسة لكرة القدم، عبد الكريم مدور بداية حملته الانتخابية من ولاية غليزان، حين التقى أول أمس عدداً من المسيرين القدامي والحالين في صورة حمري، عزي وبن زينب فضلاً عن بعض المعاونين وذلك من أجل ضمان صوت الإدارة الغليزانية خلال الانتخابات المرمع إجراؤها في 22 ديسمبر القادم.



أعراب الوحيد الذي أعلن نيته في الترشح وعليق متعدد

ويقي الرئيس السابق لوفاق سطيف عز الدين أعراب الوحيد الذي أعلن نيته في الترشح خلافة مدور رئاسة الرابطة لحد الآن، ولو أن بعض المصادر كشفت عن تراجع إدارة مقرة عن منحه تفويض الترشح باسم الفريق، فيما يبقى الرئيس السابق لاتحاد العاصمة سعيد عليق متعدد بشأن خوض مغامرة جديدة في التسيير، بينما في ظل مروره جانيا خلال تخرجه الأخيرة مع شباب بلوزداد.

مولودية الجزائر

الإدارة تفك في الميركاتو و بن يحيى يريد منها جما إضافيا

من جهة أخرى، فإن فكرة هذا المركز أيضاً، ومع ذلك استقدام مهاجم جديد في وإن مصادر أكدت أن المدرب التونسي خالد بن "الميركاتو" ستذهب إلى الأنصار ومتبعي الفريق، يحيى برغب في الاستفادة من خدمات فريبيو في خاصة في ظل وجود لاعبين آخرين في هذا المنصب، وهذا المطلب، ويعتمد الأمر بالقائد سامي فريبيو وعبد الحفيظ، يقتضي خذ الآن بالذات أنة أرادت الالزمة لضمانه من جهة أخرى، فإن فكرة هذا المركز أيضاً، وإن فكرة هذا المدرب، وستقوم بها المولودية في الميركاتو القادم، إلا أنه من المؤكد أن الإدارة ستقدم على تدعيم الخط الأمامي، وتبث عن مهاجمين يتمتعون بمستوى عال قادرین على تقديم الإضافة اللازمة نظراً لنقص الفعالية الذي يعني منه الفريق مع بداية الموسم الحالي، ومع ذلك أفادت بعض المصادر القرية من البيت العاصمي بأن الإدارة تفك أيضاً في تدعيم الخط الخلفي واستقدام مدافع محوري يتمتع بخبرة كافية، وذلك من أجل تكوين فريق تنافسي قادر على لعب الأدوار الأولى والتنافس على الألقاب.

بن يحيى غير مقنع بمستوى فريبيو و عبد الحفيظ





سريع غليزان

بوجرارة مستاء من خرجات الجماعة و رحيله غير متبع

معنويات بوجرارة في الخصيف بسبب غياب الجماعة

وبحسب المعلومات المتوفرة فإن التقني المالي يفكّر في الاعتماد عليه في محور الدفاع خلال لقاء السبت.

لا شك أن ما يعيشه سريع غليزان خلال الفترة الحالية، راجع لفشل الإدارة في احتواء الأزمة المالية، حيث أن الأجواء السائدة داخل الفريق لا تبعث على الارتياح بالمرة، نظراً لاستياء اللاعبين من المسؤولين بسبب عدم تسوية المستحقات العالقة، من ناحية أخرى، فإن معنويات المدرب اليامين بوجرارة واستعمال عودتهم إلى المنافسة سريعاً، حيث سطّر لهم بزماماً خاصاً سيخضعون له إلى غاية الأسبوع المقبل وعليه فإن الثنائي سيكون خارج حسابات التقني المالي في لقاء هلال شلغوم العيد لتوسيع قائمته الغائبين إلى ستة لاعبين.

بوجرارة: "أريد القاء مع السريع لكن من الصعب العمل وسط هذه المشاكل"

ولم يخف الحارس الدولي السابق، اليامين بوجرارة استيائه من الوضعية التي يعيشها مع السريع في ظل تواصل غيابه عن يوميات الفريق في الفترة الأخيرة لما قال: "لست من المدربين الذين يفضلون تغيير الفريق في كل مرة ولكن الوضعية الصعبة التي أعمل فيها لا تشجع على البقاء، لقد وجدت نفسي أخدهم مع اللاعبين عن المشاكل أكثر مما أخدهم معهم حول الأمور الفنية، لا أخفي أنني أحبيت هذا الفريق وأنصاره، ولكن لا يمكن لي أن أعد بشيء في الوقت الحالي وكل ما أقصاه الآن هو تحسن وضعية حين من سفره إلى شرق البلاد".



داد تلمسان

الطاقم الفني يوجه تفكيره نحو مباراة سطيف

آخر حصوة سيجريها رفقاء زناسني قبل التوجه إلى مدينة عين الفوارنة بداية من صبيحة الغد. هذا ومن المتظر أن تكون القائمة غير مختلفة عن تلك التي تم استدعاؤها في الجولة الفارطة أمام المدية نظراً لقلة الخيارات الموجودة بين يدي الطاقم الفني بسبب الغيابات العديدة الموجودة في صفوف الفريق جراء الإصابات.

الغيابات هاجس يؤرق التشكيلة

وعلى الرغم من طموح اللاعبين للعودة بأخف الأضرار من سطيف إلا أن تشكيلة داد تلمسان تعاني من شح الخيارات في المواجهة المقبلة على مستوى الخط الخلفي بدرجة أخص، كون أنه لن يستفيد من عودة الظهير الأيمن بحراوي حسام والمدافعين الخوريين بن طوشة عبد الرزاق ومسعودي يوسف بسبب عدم جاهزيتهم بعد الإصابة التي آلت بكل واحد فيهم خلال الفترة السابقة. كما لن يكون بقدور لاعب الوسط شريف ناصري، تسجيل عودته إلى أجواء المباريات أكثر، خاصة وأن مواجهة فريق كالفاق الذي يحوز على مهاجمين بإمكانيات في المستوى يتطلب توفير الحلول الكافية على مستوى الخط الخلفي من أجل الصمود، وهو لن يكون ممكناً بالنسبة للوداد.



معاناة الكثير من اللاعبين في إقام اللقاءات بنفس النسق، أو حتى على مستوى الجانب التكتيكي، من المتظر أن يخوض الطاقم

وبعد أسبوع من العمل سيقوم الطاقم الفني بعد الحصة التدريبية التي تخوضها التشكيلة اليوم لأن الفريق مقبل على سفرية شاقة نحو بتحديد قائمة 18 لاعية باشتق إلى سطيف بغية المشاركة في لقاء السبت، بما أن مران اليوم يعتبر

**الطاقم الفني سيختبر
من وتيرة العمل**

يواصل فريق داد تلمسان تحضيراته تحسباً للقاء الجولة المقبلة التي سيحل خلالها ضيفاً على عين الفوارنة لملاءمة الوفاق السطايفي يوم السبت، حيث يحاول لاعبو الوداد وضع سلسلة النتائج السلبية، وخاصة المساراة التي تلقواها في الجولة الماضية على يد أولمبي المدية بتمسمان جانيا وكذا التعلم منها، وذلك من خلال عدم تكرار الأخطاء التي وقعوا فيها، قصد النجاح في العودة بقوة أكبر مناسبة المباريات المقبلة، لأن الوداد قبل على منعرج خطير - يتمثل في لقاءات صعبة - يجب تجاوزها بسلام، للخروج من الدوامة التي يتخبطون فيها حالياً.

اللاعبون يركزون على التدارك

وحتى وإن وضع لاعبو الوداد الخسارة جانيا، فيجب عليهم العمل من أجل تداركها في الجولة المقبلة رغم أن المهمة لن تكون سهلة على الإطلاق، لا شيء إلا أن الوجه الذي ظهر به الفريق خلال الجولات الماضية أضحي بيئر التخوفات، زد على أنه سيواجه واحداً من أقوى الأندية في البطولة الجزائرية وهو ما يحتم على رفقاء علوى التحضير جيداً من جميع النواحي للعودة بأخف الأضرار.



جمعية وهران

هذه خارطة لازمو خلال الجولات المقبلة لهروب من شبح الهدوء

داخل الديار وبين أسوار ملعب الحبيب بوعقل مرفوض تماماً وغير مقبول، ثم سياسف لاعبو الجمعية في الجولة الـ 11 للتأري مع شبيبة تيارت، وخطف نقطة من هناك سيكرون جيداً للحفاظ على ديناميكية النتائج الإيجابية، والخروج رويداً رويداً من قاع الترتيب.

الانتصار في آخر مبارياتن بملعب بوعقل

وبعدها سيتبقي للجمعية مباراتين داخل القواعد في الجولتين 12 و 14، إذ سيلاقون شباب عين وسارة ثم شباب عين توشنت، وبغض النظر قيمة وظروف ونتائج أي فريق، فإن الوضعية الحالية تستدعي كسب النقاط الستة لأن الأمر يتعلق باللاب بالغداة داخل القواعد، وأي تزيف آخر سيؤدي لا محالة بالفريق إلى ما لا يحمد عقباه، لأن هامش الخطأ بات ضئيلاً للغاية.

حتى كسب النقاط أمام بن عكوف
والسكاف ممكن

وفي الجولتين الأخيرتين خارج الديار يمكن لفرلان الباهية أن يطمحوا جمع بعض النقاط بعيداً عن القواعد، فهم سيحلون ضيوفاً في الجولة 13 على نجم بن عكوف، وفي الجولة 15 و الأخيرة من مرحلة الذهاب يلعبون أمام صفاء خميس مليانة، هذا الأخير يمر بظروف في غاية الصعوبة والتقييد، وهو ما على لازمو استغلاله بأفضل طريقة ممكنة للعودة بالزداد كاملاً من هناك.

20 نقطة على الأقل مع نهاية الذهاب

ومن خلال ما ذكرناه، فإن جمعية وهران مجبرة فيما تبقى من عمر النصف الأول للمنافسة على تحقيق 14 نقطة في الجولات 8-10 المقبلة، وهو ما سيجعلها تصل للنقطة 20 على الأقل، مما سيسمح لها بالعودة بقوة، وإحياء الأمل في الخروج من دائرة المهددين بالنزول نحو قسم الهاوة.



4 نقاط من لقاءي الصادمة والجياسمي

وفي الجولة العاشرة سيستقرب أبناء المدينة الجديدة مولودية البيض، ثم سيستقرب بعدها في الجديدة مولودية سعيدة التي حققت انتطلاقاً لا يأس بها، على الرغم من أنها أجرت على التعادل فوق أرضية ميدانها وبين جماهيرها من طرف اتحاد سيدي بلعباس، وهذا فإن جمعية وهران ليس لديها أي خيار سوى الانتصار على أبناء الصادمة، فالأشعار مجدداً

للطريق الصحيح، وبدأت تخرج من أزمتها، فإن عليها أن لا تخسر في ضيافة رائد القبة، وجلب نقطة التعادل من هناك، رغم أن الكثيرين غير متفائلين بخصوص هذا الأمر، لكن كل الأمور تبقى ممكنة، وفي حال تخلّي لاعبو لازمو بالشقة بالنفس، والتركيز، وعدم ارتكاب الأخطاء الساذجة في الأشواط الثانية، فمن الممكن جداً أن يعودوا ب نقطة من عرين القبة.

جلب نقطة من القبة هو الهدف

الصح بيان في الجولتين التاسعة والعشرة

وإن كان زملاء بلاحة يرون مباراة عين الدفلة بأنها مهمة على الصعيد المنعوي، وهي في المتناول للأسباب المذكورة آنفاً، فإن الوضع سيكون مختلفاً تماماً بعدها، والفريق سيكون على موعد مع مواجهتين في غاية الصعوبة والتقييد خلال الجولتين التاسعة والعشرة، فاجمعية ستواجه أولاً



بن جلوال يعاني من شد عضلي

أما المصاب الثالث فهو المدافع المخوري بن جلوال، إذ تبين من خلال الفحوصات التي أجراها بأنه يعاني من شد عضلي خفيف على مستوى الفخذ، وهو الآن بقصد القيام بعض جلسات العلاج الطبيعي والتدليل للتخلص من الآلام التي يشعر بها، كما وأن حظوظه في اللحاق بمواجهة جيل عين الدفلة تبقى قائمة.



عامر يحيى تدرّب بشكل عادي

اشتكى المهاجم عامر يحيى من بعض الإزعاجات العضلية بعد نهاية لقاء البيض، إلا أن اللاعب سجل حضوره للتدريبات بشكل عادي، وتدرّب مع بقية الرفقاء، وهو ما يشير إلى أنه في حالة جيدة، وسيكون تحت تصرف الطاقم الفني خلال الجولة المقبلة، شأنه في ذلك شأن زميله أوكل الذي تعافي تماماً من التواء في الكاحل.

بن قابيلية تعرض للإصابة ومشاركته محل شك

تعرض مهاجم جمعية وهران محمد بن قابيلية لإصابة خلال المباراة الماضية في ضيافة مولودية البيض، إذ لم يكن حاضراً خلال حصصة الاستئناف التي جرت أول أمس بملعب الحبيب بوعقل، ومن المتضرر أن يخضع اليوم لفحوصات على يد طبيب النادي الهواري بوراس لتحديد إمكانية مشاركته في المبارزة المقامة أمام جيل عين الدفلة من عدمها، ليبقى أمر حاته باللقاء محل شك كبير.



بن زحرور ضيع الحصة التدريبية الأولى

ولم تتوقف إصابات لازمو عند بن قابيلية فقط، بل اشتكى المهاجم بن زحرور هو الآخر منها، ولم يتمكن من إكمال المباراة السابقة، وتختلف ذات اللاعب عن حصة الاستئناف، وهو ما لم يمكنه من فحصه ومعاينته، وتحديد مدى خطورة الوضع، لكن المؤشرات توحى إلى أن إصابته ليست خطيرة.



اتحاد سيدني بلعباس

ملامح موسم كارثي تلوح في الأفق وتدخل الوالي مطلوب عاجلا



الوضعية المزرية التي آل إليها فريق الألباب والبطولات في الوقت القريب.

الفراخ الإداري
في المرحلة الحالية كارثي

يجمع كل من له علاقة باتحاد سيدني بلعباس أن عدم تدخل الإدارة في المرحلة الحالية لن يكون في صالح الفريق، وسيعني ومن دون أدنى شك أن إتخاذ الفريق سيذهب لا محالة إلى الهاوية، خاصة أن القائمين على تسيير أمور النادي لا تهمهم إطلاقاً المصلحة العامة بقدر ما تهمهم مصالحهم الشخصية، وبالتالي فالتأني يأتي سوياً من عند الوالي وإلا فإن ذلك سيعني سقوط المكررة في مرحلة الذهاب.

ع مكالي

مطلوبية على جناح السرعة



بين كفي غرفت، في ظل حالة اللامبالاة من طرف كل الأطراف الفاعلة. ويسود أنصار المكررة "سيناريو" موسم كارثي على طول الخط، كون الكل يسير بالفريق نحو الهاوية.

إجماع على تحويل المساهمين والإدارة الحالية المسؤولية

حمل أنصار المكررة مسؤولية الوضعية التي يمر بها فريقهم للمساهمين في الشركة الرياضية، والذين يأتوا يتحكمون في مستقبل فريق ولاية بأكملها رغم أن بعضهم مساهم بعشرين مليون سنتيم فقط إلا أنهم يصدرون القرارات التي تصيب في مصالحهم الشخصية، ولو كان ذلك على حساب المصلحة العامة للفريق، في صورة تلخص

الأنصار يدقون ناقوس الخطر

وفي ظل هذه الوضعية الكارثية التي يمر بها الإتحاد، بات "العقاب" يدقون ناقوس الخطر ويتوخرون أكثر من أي وقت مضى على مستقبل فريقهم، والذي يسير بخطى ثابتة نحو الهاوية ومصيره بات



مولودية سعيدة

الفريق يعاني ولا أحد يبالي بالمشاكل

وميدي أنها مهمة بالنسبة لهم وتتطلب تركيزاً أكبر بعية العودة بنتيجة إيجابية من هناك لأن المولودية قررت بفترة عصيبة وجبل على الجميع وضع اليد في اليد لتحقيق نتائج أفضل مستقبلاً، لأن البطولة مع مرور الجولات ستكون نقطتها ثمينة وهامة في مشوار أي نادي وأنه يومن يامكانيات لاعبيهم لتحقيق نتائج أفضل والبداية بمواجهة السبت التي يجب عليهم خالها إيجاد الخطوة المناسبة لتجاوز أصحاب الدار، وعدم ترك أي فرصة قد تكون مفيدة للعودة على الأقل بمنقطة واحدة، كما طالب وميدي من خلال حدشه لنا من السلطات التحرّك، فالمولودية بحاجة إليهم خاصة في هذه الظروف لأنه رغم العمل والجهد المقدم من الطاقم الفني واللاعبين، تبقى الخواضر غائبة خاصة المالية منها فهم يبذلون كل ما يسعهم للحفاظ على سمعة النادي العريق الذي أحب الأبطال، ويستحق الأفضل دوماً، فالمشاكل لن تفید في شيء وستعرقل مسار الفريق المُقبل على جولات نارية وصعبة.



عليه . فريق مولودية سعيدة يبقى مطالباً الآن بطي صفحة الماضي ليتفق كل الخيارات متوفرة ومجوحة أمام المدرب العربي مرسلى الذي يبقى مطالباً بالعمل الجدي ومحاولة وضع المشاكل جانباً مع الاستمرار في العمل على نفس المسوال رغم المشاكل المالية التي تعيق الفريق ، فيما يبقى غياب الرئيس بوعلام يطرح الكثير من التساؤلات ، وهو الذي لم يدبر كغير اللاعبين الذين يطالبون بواحد المسؤولين في الملعب سواء في التدريبات أو المقابلات الرسمية ، وهو ما طرح أكثر من تساؤل داخل بيت المولودية الذي يعيش أحده أسوأ أيامه الكروية .

شوميدي أحمد مدرب الحراس :
"نركز على مباراة بوهاريك للعودة بنتيجة إيجابية"

أوضح مدرب حراس مرمى مولودية سعيدة وميدي أحمد أنهم يعملون على الجانب النفسي خلال هذا الأسبوع رفقة التشكيلة، في التدريبات ، من أجل نسيان تعثر إتحاد



السعيدي الذي حاول أن يبقى على سكة الانتصارات ، إلا أنه لم يتمكن من ذلك مطويًا بعد ذلك الواقعه وقبلاً مباشرة على التفكير في لقاء سيدني بلعباس ، لكن الأمور جرت عكس ذلك رغم عودة اللاعب براهيمي محمد الأمين أحد أحسن اللاعبين الذي ترك فراغاً كبيراً في لقاء معسكر بفعل العقوبة المسلطة بيات داخل بيت فريق مولودية سعيدة ، حين تتعذر خلاه لقاءين متاليين أمام كل من غالى معسكر بعد أن انهزم الفريق بهدفين لهدف ، وتعثر أيضاً داخل الديار أمام اتحاد سيدني بلعباس بملعب السعيد عمارة بهدفين لهدفين . ورغم أن الهزيمة التي حدثت بملعب عواد مفلح معسكر كانت صعبة على الفريق

القسم الثاني هواة - جهة وسط غرب



الأنصار أدركوا صعوبة لعب ورقة الصعود هذا الموسم

وبخصوص رأي أنصار غالى معسكر حول مستوى الفريق حتى الآن في البطولة ، فقد اتفق أغلب محبي الفريق على أن الغالي قد حقق نتائج حسنة و ليست بالسيئة ، كما اعترف أغلب المشجعين أن لعب ورقة الصعود هذا الموسم سيكون صعباً نوعاً ما، لوجود العديد من الفرق العريقة في القسم الثاني ، و هروب أصحاب الريادة إلى الصدارة و بفارق كبير جعل المشجعين يدركون أن الصعود لن يكون سهلاً، لا سيما وأن الفريق يلعب أول مواسمه في القسم الثاني . و ما قد يوثر على غالى معسكر أكثر ، هو امتلاكه لعداد ثري من الشباب ينضمهم إلا ضربة جزاء ، و بدون أي تردد ترجمها لاعب واد سلي نعيم كيريري لهداف ثانٍ قاضياً على أحلام و آمال الغالي بالعودة بنقطة إيجابية ، كما تم تداول فيديو ضربة الجزاء كثيراً على منصة المستحيل في كرة القدم ، حيث طالبو اللاعبين بالعمل و عدم تضييع النقاط السهلة لا

ضربة جزاء واد سلي كانت ظالمة لوعاما حسب الأنصار

شباب مستقبل واد سلي في طي النسيان ، و كلهم عازمين على تدارك الخسارة و الفوز ضد عين و سارة .



موقع التواصل الاجتماعي فايسبوك ، قابله سيماء داخل الديار ، مؤكدين أنه إن أتيحت سخط و إساءة كبير من طرف محبي الغالية على هذا القرار ، الذي ساهم بشكل كبير في

برزوق أبى لجاجته و يستحق مكانة أساسية

من أكثر اللاعبين الذين تألقوا في صفوف غالى معسكر هذا الموسم بعد مرور سبعة جولات ، هو حكيم برزوق الذي لفت الأنظار بتألقه و مساهمته الكبيرة و الفعالة في هجوم الفريق ، لا سيما في آخر جولتين ضد مولودية سعيدة و مستقبل واد سلي ، عندما أشركه حدو مولاي في الشوط الثاني ، و سجل هدف الفوز ضد سعيدة و هدف التعادل ضد واد سلي بفضلية جميلة ،

جعلته أكثر لاعب موتور في الفريق مؤخراً ، لا سيما وأن اللاعب يمتلك حسناً تهديفياً رائعًا ، بغض النظر عن اضباطه فوق أرضية الميدان و سرعته التي تجعله أكثر نشاطاً في القاطرة الأساسية للفريق ، و كلما دخل بدلاً إلا و ترك بصمته ، لذا على الطاقم الفني للفرق مراجعة حساباته حول هذا اللاعب الموهبة ، فمن الأحسن أن يستثمر مدرب الفريق حدو مولاي فيه لصالح الفريق ، و إعطائه فرص أكثر في التشكيل الأساسي للغالية .

لا بدile عن الفوز ضد عين و سارة



سيكون غالى معسكر معنى ببلغ الجولة الثامنة من بطولة القسم الثاني ، يوم السبت 11 ديسمبر ضد شباب عين و سارة بملعب مفلح عواد بعسكر ، حيث سيكون رفقاء تاجر مطالبين بتحقيق الفوز الرابع هذا الموسم ، و رفع رصيد الفريق من النقاط بهدف الحفاظة و البقاء في المراكز الأولى . و بما أن الفارق بينه وبين أصحاب الريادة ثمانية نقاط ، فلا مجال للتعثر ، لأن البطولة ما زالت طويلة و لا بد من تشديد الخناق و مواصلة الرمح نحو المقدمة و عدم تضييع النقاط ، لا سيما التي تلعب مبارياتها داخل الديار . و كان لاعبو الفريق ، قد عادوا إلى أجواء التدريبات يوم الإثنين و أضعون مبارا

بعد مرور سبعة جولات من بطولة القسم الثاني هواة جهة وسط غرب ، حققت الغالية نتائج حسنة بالنظر إلى موقعها في سلم الترتيب ، فقد كان خوض الفريق سعة مباريات حقق ثلاث انتصارات و تعادلين و خسارتين بمجموع 11 نقطة جعلته في المركز الثالث . و كان الفريق واجه أقوى الفرق في الرابطة الثانية خلال الجولات الأولى عندما واجه كل جمعية وهران ، مستقبل واد سلي ، مولودية سعيدة ، أصحاب الريادة و كل من رائد القبة و مولودية البيض . على العموم حقق الفريق في هذه الإطلاقة نتائج ليست بالسيئة ، كون أن الفريق في موسمه الأول بلغ هذا المستوى و يعتبر صاعداً جديداً للقسم الثاني ، و بعيداً عن النتائج فإن تعداد ثري من الشباب تملّكه الغالية هذا الموسم ، وهو لم لن يستسلم بسهولة ، حيث يوجد الكثير من الكلام سيترجمه أشبال حدو مولاي ، وحتى إن لم يلعب الفريق على ورقة الصعود هذا الموسم ، فإنه سيكون ضمن فرق المقدمة نهاية الموسم .

مواهية يسد منحة الصعود لللاعبين
الموسم الماضي



أشرف العربي مدافع أيمن في شباب كوك وهران:

"أتمنى أن تكون تجربتي مع الفريق ناجحة ومميزة في أولى مواسمه"

"الحديث عن الأهداف سابق لأوانه ولن يتضمن سوى بثورة الجولات ، لكن ما لا يدعو للشك سوي أن نلعب على نوایانا في قوله كلمتنا بقوه هذا كل الظروف مهيئة لنا هذا الموسم لإسعاد الأنصار".

كل المؤشرات باتت توحي بمحرك مكانة في الشكيلة الأساسية، فما قولك؟

"منذ بداية التحضيرات وأنا أعمل بجدية وأضحى في التدريبات حتى أفت انتاه المدرب وأحظى بشقته، وما يمكنني تأكيده هو أنني جاهز للمشاركة كأساسي وحتى وإن لم تتح لي الفرصة بذلك، فال ullam بالسبة لي هو أن يتحقق الفرق بدأبة قوية في البطولة".

كوك وهران يتظرون منكم الكثير هذا الموسم، فيماذا يمكن أن تقدم؟

"أنصار شباب كوك وهران يستهلوا كل خير، ومن واجبنا إسعادهم وتقديم مستوى تطلعاتهم، وبربي إن شاء الله سنكون عند حسن ظنهم، وسنترك بصمتنا بقوة هذا الموسم وأتفى من قلبي أن تكون تجربتي مع فريق كوك وهران ناجحة ومميزة في أولى مواسمه".

هل ترى بأن شباب كوك وهران بات جاهزاً للبطولة؟

"صحيح أنه مازال هناك عمل يتضمنه لبلوغ أعلى درجة ممكنة من الجاهزية من جميع النواحي، لكن كل ما يمكنني أن أؤكد له لك هو أن التشكيلة على أتم الاستعداد لمواجهة الجولة الأولى وببداية الموسم ككل".

تدشن البطولة بأفضل صورة ممكنة يعبر عنها تحقيق نتائج جيدة، فما قولك؟

"بالفعل فشمار العمل الكبير الذي قمنا به خلال التحضيرات يجب أن تتجسد بدايتي من المواجهات الأولى من عمر البطولة ، والتي سيكون الفوز بها كفيلاً بتأكيد نوایانا في قوله كلمتنا بقوه في بطولة هذا الموسم".

هل يمكن لنا معرفة أهداف كوك وهران هذا الموسم؟



من اللاعبين الذين انضموا لهذا الموسم لصفوف فريق شباب كوك وهران اللاعب أشرف العربي ، الذي اختار خوض تجربة مع فريق كوك وهران في القسم الجهوي رغم عدة اتصالات مع عدة فرق، قادم من فريق أولي أرزيو الساقط إلى القسم الثالث ، كان لنا معه هذا الحوار.

أولاً من هو أشرف العربي قدم نفسك للجمهور؟

"السلام عليكم شكرًا على الاستضافة، معكم أشرف العربي مواليد 25 فيفري 2003 بأرزيو".

كيف كانت بدايتك الكروية؟

"كانت بدايتي الكروية سنة 2009 في مدرسة أولي أرزيو خلالها تدرجت في جميع أصناف الفريق ، والحمد لله لما نحن عليه الآن وإن شاء الله تقديم الأفضل".

كيف هي الأجواء داخل الجماعة قبلطلاق البطولة؟

"الأجواء رائعة داخل الجماعة وتبعث على

اللاعب عجال محمد عبد الرزاق يفتح قلبه لبولا:

" تعرضت إلى المساومة والتهميش من قبل الطاقم الفني لاتحاد السوقر"

كلمة الأخيرة؟

"شكراً خاصاً لجريدةكم على إتاحتها لي الفرصة من أجل التواصل مع قرائها داخل وخارج الوطن ، وكل من آذني ودعمني من قريب وبعيد ، وكل من يعرف عجال من قريب ومن بعيد وفي النهاية أتفى التوفيق جميع الفرق واللاعبين الشبان وجميع الرياضيين".

وفي الأخير لم يتم قولي، رغم أن أملي إمكانيات فنية وبدنية، لا أعرف لماذا المدرب غير رأيه".

حدثنا الآن عن تطلعاتك المستقبلية؟

"سأعمل جاهداً لتطوير إمكانياتي والتدريب حتى أطور نفسي أكثر وبعدها لكل حدث حديث".

أعيش التهميش في المدة الأخيرة رغم كل الجهودات الجبارية التي أبذلها خلال الحصص التدريبية، لكنني ضحية بعض الأمور الإدارية التي جعلتني لا أختار كلاعب في صفوف فريق اتحاد السوقر وقبول بعض اللاعبين عبر الهاتف، وهي الوضعية التي أفقتنني كثيراً في المدة الأخيرة، وسيأتي في العديد من المشاكل النفسية".

حدثنا عن بدايتك مع كرة القدم والفرق التي لعبت لها؟

"منذ الصغر وأنا أعيش رياضة كرة القدم وكانت أماراتها بانتظام في المدرسة والخي مع أصدقائي، وما تأبى لي أول فرصة، التحقت بفريق الهضاب في صنف البراعم، ثم مع أصحاب فريق اتحاد السوقر وبقية الأصناف".

ما هي هوايتك المفضلة بعد كرة القدم؟

"أحب كثيراً السباحة".

حدثنا عن المنصب الذي تشغله؟

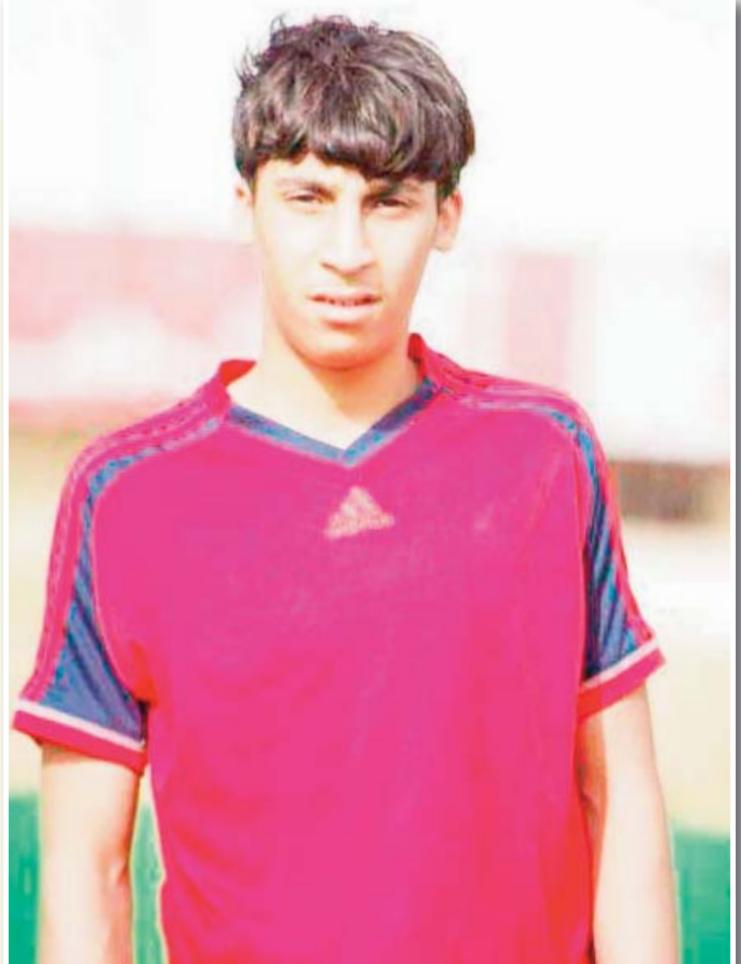
"تكتون في منصب وسط ميدان هجومي وأحسن كذلك اللعب في منصب مهاجم أيسل".

من هو المدرب الذي كان وراء اكتشافك؟

"يعود الفضل جميع المدربين الذين أشرفوا على تدريبي ولم يخلوا بتقديم النصائح والتوجيهات لي داخل وخارج الميدان".

هل كانت لديك اتصالات؟

"نعم كنت أملك اتصالات مع بعض الفرق ، فقد كنت أتدرب مع فريق اتحاد السوقر لمدة شهرين



الإتحاد الجزائري لكرة القدم	
الرابطة الجهوية لكرة القدم سعيدة	
DEMANDE DE LICENCE : 2021/2022	
»JOUEUR SENIOR - 30 ans»	
Je soussigné,	
Nom : ADJEL	Dossard : A +
Prénom : MED Abderrazak	Extrait de Naissance N° 01899
Date et Lieu de naissance : 05/11/2001 بـ بوعنون	Groupe Sanguin : A+
Fils de : BENCHEUKI	
et de : MISSOUR	
Nationalité : Algérienne	N° Tél Mobile :
Adresse personnelle : CITE DELWICH AFR SKIAGUEV	Carte d'identité Nationale Numéro : 20401335 Délivré le : 24/04/2019 Par : ADC SOUCHEUK
Qualification précédente en Catégorie : Club : Division :	
M'engage en qualité de joueur de football amateur au sein du club : ATTAQUANT	Pour la Saison Sportive en cours.
De même que je m'engage à respecter, les lois du jeu, les règlements généraux de la Fédération Algérienne de Football et l'éthique et la morale sportive.	
Je reconnais avoir signé et pris acte de deux (02) exemplaires du règlement intérieur du club, dont je garde copie	
Le Joueur : Le Président du Club : Capitaine, Gouverneur et Gérant du Président du club / Responsable	
Signature et Empreinte doivent être lisibles et lisibles	
Important : La demande de licence doit être remplie à l'ordinateur ou avec une écriture lisible et accompagnée des pièces suivantes:	
• Demande légalisée (Période d'Enregistrement du 15.07.2019 au 15.09.2019).	
• Un extrait de l'acte de naissance N° 12 de la commune mère ou copie du N° 12 en cours de validité (Récent).	
• Copie de la carte d'identité nationale.	
• Deux (02) photos d'identité récentes à fond blanc numérique (Non Taché).	
• Dossier médical tel que défini par la commission Médicale de la FAF.	
• Certificat médical de non contre-indication à la pratique du football visé par un médecin.	
• La carte de vaccination (COVID-19) est OBLIGATOIRE.	
• Autorisation spéciale pour le joueur militaire.	
• Afin d'éviter la ressemblance de photo du demandeur - Prière de ramener le fichier photos nominatives en jpg sur clé USB.	
Remarques sur la Numérotation des Maillots : les Numéros de 10, 5, 1 sont attribués exclusivement aux joueurs Seniors et demeurent inchangés. Les numéros 11, 12 et 13 sont attribués aux gardiens de but Seniors.	

فتح لاعب اتحاد السوقر عجال محمد عبد الرزاق قلبه لـ "بولا" للحديث عن وضعية الصعبة التي يعاني منها وحاله النفسي، وأسلوب المساومة الذي أضحى يعيشه من قبل الإدارة، بعدما رفضت قوله كلاعب جديد في صفوف الفريق رغم قوله من طرف الإدارة ، لكن الطاقم الفني

البطولة العسكرية لكرة الطائرة

فريق الناحية العسكرية الثالثة يتألق خلال اليوم الأول



يتألق فريق الناحية العسكرية الثالثة في اليوم الأول من بطولة كرة الطائرة العسكرية، ويفوز بثلاثة مباريات متتالية. في حين، يخسر فريق الناحية العسكرية الثانية مباراته الأولى. يذكر أن هذه البطولة تقام في إطار برنامج الرئاسة للشباب والرياضة، وتهدف إلى تعزيز الروابط بين مختلف الفرق المشاركة.



الإتحادية تحدد الأهداف في غياب بيداني



في اليوم الأول من بطولة العالم لرفع الأثقال، يحقق فريق الناحية العسكرية الثالثة نتائج إيجابية. يتألق especially في رفع أثقال الماء، حيث يتفوق على المنافسين. يذكر أن هذه البطولة تقام في إطار برنامج الرئاسة للشباب والرياضة، وتهدف إلى تعزيز الروابط بين مختلف الفرق المشاركة.

خلال اجتماع سباقات مع لجنة الشباب والرياضة بالجامعة الوطنية

استلام المنشآت الخاصة بالألعاب المتوسطية نهاية الشهر



تم استلام المنشآت الخاصة بالألعاب المتوسطية من قبل وزارة الشباب والرياضة. تم الاعلان عن موعد افتتاح المنشآت الجديدة في شهر ديسمبر 2022. تم التأكيد على ان جميع المنشآت ستكون جاهزة في الموعد المحدد.

15 ملف أمام العدالة يخص سوء التسيير في الإتحادات الرياضية



تم تشكيل 15 ملفاً في المحكمة الجنائية الدولية ضد مسؤولي الإتحادات الرياضية. يذكر أن هذه المنشآت ستكون جاهزة في الموعد المحدد.

تم تشكيل 15 ملفاً في المحكمة الجنائية الدولية ضد مسؤولي الإتحادات الرياضية. يذكر أن هذه المنشآت ستكون جاهزة في الموعد المحدد.

موراي يظهر في شتوتجارت لأول مرة



سجل أندى موراي، المصنف الأول على العالم سابقاً، اسمه في بطولة شتوتجارت التي ستقام على الملاعب العشبية العام المقبل، وستكون أول حدث يقام على هذه الأرضية، في إطار الاستعداد لبطولة ويمبلدون. وقال المنظمون، يوم الاثنين، إن موراي (34 عاماً)، الفائز ببطولة ويمبلدون في نسختي 2013 و2016، سيلعب للمرة الأولى في البطولة الألمانية، التي تقام في الفترة من 6 إلى 12 جوان المقبل. وتطلق منافسات بطولة ويمبلدون 2022، يوم 27 جوان، وتستمر حتى العاشر من جويلية. يذكر أن موراي، الذي فاز بثلاثة ألقاب في بطولات (جراند سلام) والفاتح بالأول ولهمباد مرتين، بعيد للغاية عن مستوى السابق، بعد إجرائه جراحة في الخد، لكن ظهر مؤخراً أن أداؤه يتحسن.

اقصاء النيجيري ارونا من ربع نهائي كأس العالم لكرة الطاولة



تم إقصاء النيجيري كواردي ارونا في ربع نهائي نهائيات كأس العالم لكرة الطاولة 2021 (WTT) التي تقام في سنغافورة بعد أن سقط 3-1 أمام البرازيلي هوغو كالديرانو في ربع النهائي فردي الرجال. وكان ارونا قد حقق مفاجأة

بالفوز في دور الـ16 على المصنف الثامن عالمياً ليانغ جينغكون من الصين 3-1 يوم، لكن مسيرته الرائعة انتهت بمنافس أقوى هو النجم البرازيلي. إنه المبارزة بين ارونا وكالديرانو بفوز الأخير بنتيجة 3-1 (11-6، 6-11، 11-6، 11-8، 11-4) ويكون كالديرانو قد حجز المكان الأخير لنفسه في النصف النهائي.

أوزبكستان كوريا الجنوبية وكازاخستان يتّلّقون في بطولة آسيا وأوقيانيا في الجودو



ذوق مكابيل. وبعدما تصدّرت أوزبكستان الترتيب العام النهائي لفئة تحت الـ18، تتصارع عدد من الدول للمنافسة على صدارة الترتيب النهائي لفئة تحت الـ21 سنة. وأقيمت منافسات اليوم الثالث بحضور رئيس الاتحاد الآسيوي للجودو عبيد العزبي واركان الاتحاد القاري والمدير التنفيذي للاتحاد الدولي للجودو فلاح مارينسيسكو ورئيس الاتحاد اللبناني المعتمد فرنسوا جونيور سعادة والأمين العام عبد أيوب وعدد من أعضاء الاتحاد ومدير البطولة فرنسوا جونيور سعادة ورؤساء وأعضاء الفوفد وجمهور من محبي الجودو. واستأنفت ثلاث دول بالميداليات الذهبية في ختام اليوم الأول من منافسات فئة تحت 21 سنة والدول هي: أوزبكستان (3 ذهبيات) وكل من كوريا الجنوبية وكازاخستان (ذهبية).

مواجهات نارية في مجموعات كأس رابطة المحترفين للتنس

النسخة الثالثة من كأس الرابطة في سيدني بين يومي 1 و9 يناير المقبل، وذلك بمشاركة 16 منتخبًا على 4 مجموعات. وتوجت صربيا بالنسخة الأولى للبطولة في 2020، بعد فوز ديموكوفيش في النهائي على الإسباني رافائيل نadal، لكن تعد روسيا هي حاملة اللقب بعد فوزها في 2021 على إيطاليا بفضل قيادة دانييل ميدفيديف وأندري روبليف. وتخوض روسيا، المتوجة مؤخرًا بلقب كأس ديفيز، البطولة ضمن المجموعة الثانية، التي تضم إيطاليا والنمسا وأستراليا صاحبة الأرض. وستكون مواجهة روسيا وإيطاليا هي الأقوى في المجموعة، حيث سيُلعب ميدفيديف أمام يانيك بيريتيني وروبليف أمام باراكا.



يواجه المنتخب الإسباني بقيادة روبرتو باوتيستا وبابلو كارييو، الذي أجريت يوم الثلاثاء في سيدني، عن قواعده المصنف نظيره الصربي بقيادة المصنف الأول عالمياً نوفاك ديموكوفيش، في دور المجموعات بطولة كأس رابطة المحترفين للتنس. وأسفرت

فينيكس يعود لانتصارات بدوري السلة الأميركي .. وإمبيد يتعملق مع سكسرز

إلى 20 مقابل 4 هزائم، بينما تلقى أورلاندو ماجيك الهزيمة العشرين مقابل 5 انتصارات. وتغلب لوس أنجلوس كليبرز على بورتلاند تريل بلizerز 102-90، لتكون الهزيمة السابعة على التوالي لبلizerز. وسجل بول جورج 21 نقطة، وأضاف ماركوس موريس جونيور 17 نقطة للكليبرز، الذي رفع عدد انتصاراته بذلك إلى 13 مقابل 12 هزيمة. وحقق جوبل إمبيد أفضل رقم له هذا الموسم، حيث سجل 43 نقطة و15 متابعة و7 تمرينات حاسمة، ليقود فيلادلفيا سيفنتي سكسرز إلى الفوز على تشارلوت هورينتس 127-124.



في مباراة شهدت وقت إضافي. وفي مباريات أخرى، تغلب أوكلahoma سيتي ثاندر على ديترويت بيستونز 103-102، وممفيس جريزليز على ميامي هيت 90-105، وشيكاغو بولز على دنفر ناجتس 97-109، وحامل اللقب ميلواكي بكس على كليفلاند كافاليرز 112-104، وأتلانتا هوكس على مينيسوتا تيمبرولفز 121-110، وإنديانا بيسرز على واشنطن ويزاردز 116-110.

أبرز عناصر الفريق في المباراة ستيت واربورز، والتي قطعت سلسلة من 18 انتصاراً متتالية. ولم يجد فينيكس صنز متاثراً بالهزيمة الماضية وقدم عرضًا 104-108 مساء الإثنين، ضمن منافسات دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. وسجل كرييس بول 21 نقطة و10 متابعات، بينما أضاف ستيت واربورز إلى الفوز على أورلاندو ماجيك 95-92، ورفع واربورز له هذا الموسم مقابل 4 هزائم. أما سان أنطونيو سبيرز، فقد حقق الانتصار العشرين على كراودر 19 نقطة، بينما أضاف تلقي الهزيمة بعد 4 انتصارات متتالية، وكان ديجونتي موراي في فينيكس صنز غيار الهزيمة في

الجزائر 1 - مصر

مباراة كبيرة ... وسنواصل المسيرة



الصفراء، وبعد خطأ نفذ يوسف بلايلي الركلة حاولوا تصويب الكرة نحو المرمى، لكن تسديدة طلت الطريق نحو الشباك تصدى إلى زميله محمد توغاي الذي أودع الكتف في الراوية اليمنى للحارس محمد الشاشاوي، مسجلًا هدف التقديم للجزائري في الدقيقة 19. وكاد المنتخب المصري يدرك التعادل بتسديدة قوية من عمرو السولية، قائد الفراعنة، مرت من أمام العارضة في الدقيقة 23، وواصل محاولات الهجمومية في الدقائق التالية، لكن مهاراتي الصحراوي استبسلا في الدفاع عن مرماهما في هذا الشوط الذي ساد فيه الطابع التكتيكي، واتسم بشحة الفرصة المنشورة للتسجيل.

وبحسب الفراعنة في فرض سيطرتهم منذ الدقائق الأولى للشوط الثاني وكفروا ضمهم على الأولي للشوط الثاني وكفروا ضمهم على بالإضافة، ومشاركة مصطفى فتحي بدلا منه في ركلة جزاء أحسها الحكم وسجل منها عمرو السولية هدف التعادل في الدقيقة 60، وواصل الفراعنة هدف التعادل بمحاورته مهاريا أيضًا، تاركا مكانه لأحمد ياسين في الدقيقة 31، وملت الجهة اليمنى لمنتخب الجزائر مصدر الخطرة الغربية (أول مجموعة الثالثة).

حيث فشل في احتفاظ على تفوقه بهدف دون رد، فيما حسم الفراعنة صدارة المجموعة بعد تفوقهم في قرعة اللاعب البطل مع حصول

الجزائري على ورقة حمراء وأخرى صفراء أكثر من حوصلة مصر في المباراة، بعد تعادل

توعي وبدران قدما مباراة كبيرة



على شقيقه الجزائري أمير الفوز من منافسات المجموعة، ليضرب الفراعنة مزدوجة الأزرق (ثاني المجموعة الثالثة) في ربع النهائي، وصعد مهاريو الصحراوي بال منتخب مصر في الدقيقة 60، ووصل مكانه لأحمد ياسين في الدقيقة 31، وملت الجهة اليمنى لمنتخب الجزائر مصدر الخطرة الغربية (أول مجموعة الثالثة).

حيث فشل في احتفاظ على تفوقه بهدف دون رد، فيما حسم الفراعنة صدارة المجموعة بعد تفوقهم في قرعة اللاعب البطل مع حصول

الجزائري على ورقة حمراء وأخرى صفراء أكثر من حوصلة مصر في المباراة، بعد تعادل

براهمي الأعلى تنقطها بين اللاعبين في المباراة



بوقرة أجري ثلاث تغيرات

أجرى الناخب الوطني مجيد بوقرة ثلاثة تغييرات على التشكيلة الأساسية التي واجهت المنتخب المصري أمس في الجولة الثالثة من المجموعة الرابعة، ورث الناخب الوطني مجيد بوقرة في مواجهة مصر بلغتين أساسين جيلدين، لم يسبق لهما أن خاض مواجهتي الجزائرين الأولى والثانية من ضربة الانطلاق، وهما متوسط الميدان زكريا دراوي والمهاجم الطيب مزياني، بينما شارك بقية زملائهما بصفة لاعبين أساسين، ولو في مباراة واحدة، واستمر متوسط الميدان ياسين براهيمي، فيما حمل شارة قائد المنتخب الوطني الخلقي رامي وهاب مبوشي.

براهمي: "قدمنا مباراة كبيرة ونحن راضون عما وصلنا إليه"

قال الدولي الجزائري ياسين براهيمي إنه وزملاء اللاعبين لم يتأثروا بخسارة صدارة المجموعة الرابعة لصالحة منتخب مصر، وتعادل المنتخبان 1-1 مساء أمس الثلاثاء، لكن منتخب مصر حسم الصدارة بفضل قاعدة اللعب النظيف، وقال براهيمي في تصريحات عقب نهاية المباراة: "لقد قدمنا مردودا جيدا، وتقينا هدفا من ركلة جزاء، كافي المستوى وhaven't راضون بما وصلنا إليه". وعن ماقامة منتخب المغرب في ربع النهائي، رد يحمن بورنون برتفاعلي السابق بقوله: "haven't هنا من أجل الفوز باللقب، وذلك يقتضي من الأسس الأخلاقية، وسنكون من ذكرى على العودة والاستعداد بشكل جيد للمباراة المقبلة أمام خصم قوي". ويلتقي المغاربة ضد خصم رصيده الأوروبية الأندية إلى 15 هدفا خلال إجمالي 40 مباراة لها مع لستر سيتي الإنجليزي والسيتيزن في البطولة، المستويات المميزة التي قدمها يحمن "الخضر" منحه تقديرًا جيدا من قبل الواقع الخاصة في تقديم أداء اللاعبين، وحصل رياض محرز على تقدير بلغ 7 درجات كاملة من 10 موقع "هوسوكور" البريطاني، كما حدد على تقدير 7.3 درجة من 10 من قبل موقع "سووفوك" البريطاني، وبلغ محرز في تسلية 7.3 درجة على المرمى، كما نجح في تقديم تقييم مترافق مع معايير مبارياته السابقة وحيدة، وقام الترجي الجزائري بـ 23 كرته، ومرة 48 ساعة من اطلاقها، وهو أمر لم يحدث في أي مباراة بالبطولة، ما جعله يتصدر تقييمات الـ 90% من تذاكر المباراة قليلة، مما ينبع إلى 88٪، كما نجح في الفيفا على طرح تذاكر إضافية لتلبية طلب الجماهير.

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم فيما، فتح باب التحجز لتذاكر إضافية لمباراة مصر والجزائر في كأس العرب، واستضاف ملعب الجنوب واحد ملاعب كأس العام 2022 والذى يسع إلى 40 ألف متفرج، مباراة مصر والجزائر، وكانت اللجنة المنظمة لكأس العرب أعلنت أن الإقبال الجماهيري على تذاكر المواجهة كبير للغاية، وتم بيع 90٪ من تذاكر المباراة قبل 48 ساعة من اطلاقها، وهو أمر لم يحدث في أي مباراة بالبطولة، ما جعله يتصدر تقييمات الـ 90٪ من تذاكر إضافية لتلبية طلب الجماهير.



سجل أمس هدفه الـ 15 في دوري الأبطال

خطف الجزائري رياض محرز، نجم مانشستر سيتي الإنجليزي، الأنظار خلال مواجهة لايزيج الألماني، ضمن منافسات دوري أبطال أوروبا، وسجل رياض محرز هدفًا لفائدة مانشستر سيتي خلال المواجهة التي خسرها أمام لايزيج بنتيجة 2-1، في الجولة الأخيرة من دور المجموعات لدورى أبطال أوروبا، ورفع محرز رصيده من الأهداف في أ Mejores marcas en la historia del fútbol، الذي قاده إلى التأهل للدور الفاصل من تصفيات كأس العالم قطر 2022، الذي سيلعب في مارس المقبل وهو الهدف الأبرز لرفاق رياض محرز في المرحلة المقبلة، إلى جانب نهائيات كأس أمم أفريقيا مطلع العام المقبل في الكاميرون.



المنتخب الوطني

الخضر يواجهون المغرب يوم السبت على الساعة 20:00



بلاماضي رابع أفضل مدرب في العالم

كشف الاتحاد الدولي ل التاريخ وإحصاءات كرة القدم، عن قائمة أفضل المدربين في العالم للمنتخبات الوطنية لعام 2021، وشهدت احتلال المدرب الفني للمنتخب الجزائري، جمال بلاماضي، المرتبة الرابعة برصيد 15 نقطة في ترتيب أفضل مدرب في المجموعة الأولى من المدربين، متساوياً في نفس الرصيد والمرتبة مع مدرب منتخب البرازيلي، تيتي، وجاء مدرب منتخب إيطاليا روبرتو مانشيني في المرتبة الأولى برصيد 225 نقطة، وذلك بعد قيادته لمنتخب "الأزرق" للفوز بلقب أمم أوروبا 2020 الصيف الماضي، وهو حال المدرب الأرجنتيني لويسون سكالوني، الذي قاد منتخب "الانفوج" للفوز بلقب كوبا أمريكا 2021، ليحل بذلك المدرب الثانية برصيد 30 نقطة، أما مدرب منتخب الفنلندي، ديدري ديشان، فإنه ثالثاً برصيد 25 نقطة، وبواصل جمال بلاماضي مسيرة الناجحة مع منتخب الجزائر، بعد إسلامه مهماته من المدرب السابق رايحاص رايحاص، حيث قاد "الأخضر" في 36 مواجهة، وعرض خسارة واحدة، فيما لم يدق طعم الهزيمة في 33 مباراة متالية، وكان بلاماضي قد قاد كذلك المنتخب الجزائري للفوز ببطولة أمم أفريقيا 2019 في مصر، وكذلك للتأهل للدور الفاصل من تصفيات كأس العالم قطر 2022، الذي سيلعب في مارس المقبل وهو الهدف الأبرز لرفاق رياض محرز في المرحلة المقبلة، إلى جانب نهائيات كأس أمم أفريقيا مطلع العام المقبل في الكاميرون.



حرز يصل لهدفه الـ 15 في دوري الأبطال

خطف الجزائري رياض محرز، نجم مانشستر سيتي الإنجليزي، الأنظار خلال مواجهة لايزيج الألماني، ضمن منافسات دوري أبطال أوروبا، وسجل رياض محرز هدفًا لفائدة مانشستر سيتي خلال المواجهة التي خسرها أمام لايزيج بنتيجة 2-1، في الجولة الأخيرة من دور المجموعات لدورى أبطال أوروبا، ورفع محرز رصيده من الأهداف في أ Mejores marcas en la historia del fútbol، الذي قاده إلى التأهل للدور الفاصل من تصفيات كأس العالم قطر 2022، الذي سيلعب في مارس المقبل وهو الهدف الأبرز لرفاق رياض محرز في المرحلة

بوقرة: "أنا سعيد بمردود اللاعبين"

عبر مُدرب المنتخب الوطني مجيد بوقرة عن غضبه الكبير من قرارات الحكم الذي أدار مواجهة الخضر أمام مصر، وقال بوقرة في تصريحات صحافية مباشرة عقب نهاية اللقاء: "كانت لدينا فرصة جيدة في اللقاء وكانت لدينا فرصتان أضاع فرصة، كما أضاف: "تأثر زملاء القائد ياسين براهيمي من الناحية البدنية أمام مصر"، كما أضاف: "لكن أنا سعيد جداً بالمردود المقدم من اللاعبين خاصة من الناحية التكتيكية".

تنطلق المباراة على الساعة 20:00

بوقرة أجري ثلاث تغيرات

أجرى الناخب الوطني مجيد بوقرة ثلاثة تغييرات على التشكيلة الأساسية التي واجهت المنتخب المصري أمس في الجولة الثالثة من المجموعة الرابعة، ورث الناخب الوطني مجيد بوقرة في مواجهة مصر بلغتين أساسين جيلدين، لم يسبق لهما أن خاض مواجهتي الجزائرين الأولى والثانية من ضربة الانطلاق، وهما متوسط الميدان زكريا دراوي والمهاجم الطيب مزياني، بينما شارك بقية زملائهما بصفة لاعبين أساسين، ولو في مباراة واحدة، واستمر متوسط الميدان ياسين براهيمي، فيما حمل شارة قائد المنتخب الوطني الخلقي رامي وهاب مبوشي.

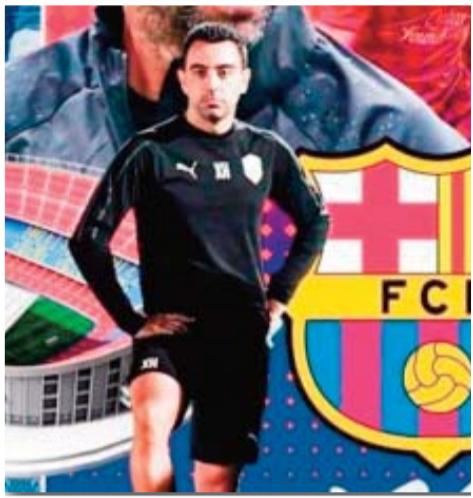
براهمي: "قدمنا مباراة كبيرة ونحن راضون عما وصلنا إليه"

قال الدولي الجزائري ياسين براهيمي إنه وزملاء اللاعبين لم يتأثروا بخسارة صدارة المجموعة الرابعة لصالحة منتخب مصر، وتعادل المنتخبان 1-1 مساء أمس الثلاثاء، لكن منتخب مصر حسم الصدارة بفضل قاعدة اللعب النظيف، وقال براهيمي في تصريحات عقب نهاية المباراة: "لقد قدمنا مردودا جيدا، وتقينا هدفا من ركلة جزاء، كافي المستوى وhaven't راضون بما وصلنا إليه". وعن ماقامة منتخب المغرب في ربع النهائي، رد يحمن بورنون برتفاعلي السابق بقوله: "haven't هنا من أجل الفوز باللقب، وذلك يقتضي من الأسس الأخلاقية، وسنكون من ذكرى على العودة والاستعداد بشكل جيد للمباراة المقبلة أمام خصم قوي". ويلتقي المغاربة ضد خصم رصيده الأوروبية الأندية إلى 15 هدفا خلال إجمالي 40 مباراة لها مع لستر سيتي الإنجليزي والسيتيزن في البطولة، المستويات المميزة التي قدمها يحمن "الخضر" منحه تقديرًا جيدا من قبل الواقع الخاصة في تقديم أداء اللاعبين، وحصل رياض محرز على تقدير بلغ 7 درجات كاملة من 10 موقع "هوسوكور" البريطاني، كما حدد على تقدير 7.3 درجة من 10 من قبل موقع "سووفوك" البريطاني، وبلغ محرز في تسلية 7.3 درجة على المرمى، كما نجح في تقديم تقييم مترافق مع معايير مبارياته السابقة وحيدة، وقام الترجي الجزائري بـ 23 كرته، ومرة 48 ساعة من اطلاقها، وهو أمر لم يحدث في أي مباراة بالبطولة، ما جعله يتصدر تقييمات الـ 90٪ من تذاكر المباراة قبل 48 ساعة من اطلاقها، وهو أمر لم يحدث في أي مباراة بالبطولة، ما جعله يتصدر تقييمات الـ 90٪ من تذاكر إضافية لتلبية طلب الجماهير.

سفيان بن دبكة (5): قدم مبارزة مقبولة من الناحية الدفاعية، في المقابل غات ساندنه خط الهجوم. **إلياس الشتي (6):** التهير الأيسر للترجي التونسي أكثف هو الآخر بالقيام بأدوار دفاعية ووجه صعودات للفريق للتصدى لاختراقات أكرم توفيق ومضطفي فتحي. **عبد القادر بدران (7):** دفاع الترجي التونسي قدم مبارزة جيدة للغاية، ونجح في الفوز بغضناف الطرقات الشالية التي جمعته بمناصبي المبارزين. **محمد أمين بوغازي (7):** المدافع الصاعد نجح في الظهور بشكل جيد، ولو أنه يتحمل مسؤولية كبيرة في ركلة الجزاء التي حصل عليها منتخب مصر.

زكريا داروي (6): نجم شباب بلوزداد لم يتحقق في تقديم أوراق احتماله في ظهوره الأول مع منتخب الجزائر. **يوسف بلايلي (6):** لم يقدم نادي قطر القطري مستواه المعتاد، في ظل تراجعه المفاجئ في مردوده البدني. **ياسين براهيمي (8):** المهاجم الأسبق لبورنون برتفاعلي فرض نفسه الأجمل في الدقائق الأولى لل المباراة حيث بزغ ببرillantezه المميزة ورواجهه الساحرة. **يهداد بوخماج (6):** واصل نجم السد القطري في سلسلة عروضه الضئعية، حيث فشل في التعامل بشكل جيد مع الكرات التي وصلته. طبع الترجي (6): قام بواجباته الدفاعية على الوجه الأكمل، في القيام فشل في نقل الخطير للثلاث الأخير من المقابل.

فان باستن: "برشلونه لم يتغير مع تشارفي"



أكد أسطورة الكرة الهولندية، مارك فان باستن، أن فريق برشلونة الإسباني لم يتغير مع المدرب الحالي تشارفي هيرنانديز، مرتدياً ثوب الدفاع عن مواطنه رونالد كومان، المدير الفني السابق للبارسا، والذي خرج من النادي باتفاقه من منصبه لسوء النتائج في الفترة الماضية. وقال فان باستن في تصريحات صحافية: "برشلونه أقال كومان من منصبه، وهناك الآن تشارفي يتوارد في النادي ولكن لا شيء تغير معه، النادي يقع في المشاكل بسبب الإدارة السيئة مالياً في السنوات الأخيرة".

فان باستن يدافع عن ديبيا ويحدد مشكلة برشلونة

وأضاف مفيداً على برشلونة التعامل مع الوضع المالي في الوقت الحالي بأفضل طريقة ممكنة، للتمكن بعد ذلك من تصحيف المسار على كافة الأصعدة. واستطرد فان باستن "برشلونه لا يمكنه شراء لاعبين، النادي لديه 5 أو 6 لاعبين في سن 18، و19 عاماً، 5 أو 6 مراهقين آخرين لا يمكنهم تحمل الضغط في النادي، ثم عليك التعامل مع ذلك، إنه مصدر محظوظ عليه بالفشل". وعن ممفيس ديباي قال "أظن أنه قادر على التعامل في هذا المستوى، لكنه فقط يعاني لأنه في فريق سي، إن كنت ستوسي في فريق كبير مثل برشلونه، يكون الأمر صعباً للغاية عندما يكون الفريق ضعيفاً، وممفيس غير محظوظ بوضعية النادي الحالية".

كاسيمiro: " ريال مدريد لن يبقى على هذا الوضع؟"

أكد البرازيلي كارلوس هينريكي "كاسيمiro"، متوسط ميدان ريال مدريد، أن الفريق الملكي لن يبقى على وضعه الحالي الذي يعرف ظهور الفريق بمستويات مهترئاً ترثيناً مع تحقيق عدة انتصارات متتالية على كافة الأصعدة. وتوقع كاسيمiro أن يغزو ريال في الفترة المقبلة لفترة من سوء الأداء، متبرأً أن الأمر طبيعي نظراً لكونه وزملائه من البشر وليسوا مجرد آلات.

كاسيمiro: "نحن بشر ولسنآلات وسنترض لفترة هيبوط في الأداء"

وصرح البرازيلي في المؤتمر الصحفي، اليوم الإثنين، على هامش مباراة ريال مدريد وإنتر ميلان المرتقبة في دوري أبطال أوروبا "في الوقت الحالي نتمتع بروح عالية للغاية، ونلعب بشكل جيد حقاً، ولكن نحن بشر ولسنآلات". وأضاف كاسيمiro "سيكون هناك وقت سيهبط فيه الأداء هذا الموسم، ولكن لدينا قائمة جيدة للغاية، وكل منافس يواجه ريال مدريد يدرس الفريق بعمق، ونتوقع دوماً أن تكون بارياتنا شديدة الصعوبة". واستطرد لاعب ريال ألايا وميلتاو رائين، كما ننتظر هذا الأداء الرابع من ديفيد عندما تعاقد معه النادي، وهو أدهشنا بما يقدمه، أستمتع باللعبة أمام هذا الثنائي وتيجو كورتوا".

إيسكو خارج اسوار ريال مدريد



أصبح الإسباني فرانشيسكو إيسكو الأقرب بين لاعبي ريال مدريد من طرق أبواب الرحيل عن ملعب سانتياغو برنابيو خلال سوق الانتقالات الشتوية المقبلة بعد أن أصبح خارج حسابات الإيطالي كارلو أنشيلوتي . وبحسب الإسباني باهتمام كبير من العديد الأندية خارج الليغا وداخلها حيث يأمل إشبيلية في رحيل اللاعب مع نهاية الموسم الجاري حتى يتمكن من الحصول على خدماته صفقة إنتقال حر بينما يُراقب قطبي مدينة ميلانو اللاعب وذلك لبحث الصيغة المناسبة للفوز بخدماته. شارك إيسكو هذا الموسم بقميص ريال مدريد خلال 177 دقيقة فقط موزعة على 7 مباريات سجل خلالها هدف وحيد وهو ما يعكس انخفاض مستوى اللاعب كثيراً عما كان عليه خلال الموسم الماضي.

لويس سواريز يفكر بالدورى الاميركي

يفكّر لويس سواريز مهاجم أتلتيكو مدريد الإسباني في مغادرة ملعب ناديه مع نهاية الموسم الجاري والتوجه للبحث عن مسيرة جديدة في الدوري الأميركي . ويتهيّئ تعاقده مع برشلونة الساق مع نهاية الموسم الجاري ولا يرغب في التجديد مع بطل الليغا على الرغم من فتح المحادثات خلال الأيام الماضية بسبب رغبته الكبيرة في الرحيل مع نهاية الموسم الجاري ويحظى صاحب الـ 34 عاماً بأهتمام قبل فريق إنتر ميلان المملوكة لنجم الكرة الإنكليزية ديفيد بيكهام والذي من الممكن أن يوفر له إمكانية اللعب مع زميله السابق الأرجنتيني ليونيل ميسي الذي لا يشعر بالراحة داخل ملعب حديقة الأماء . شارك سواريز هذا الموسم مع أتلتيكو مدريد خلال 20 مباراة سجل خلالها 8 أهداف وقدم تمريرتين حاسمتين لزملائه.



برشلونه يقدم "العرض الأخير" لديمبلي

يعمل مسؤولو برشلونة على تجهيز العرض الأخير للجناح الفرنسي عثمان ديمبلي، من أجل تجديد عقده مع النادي الكتالوني . وذكرت تقارير صحافية، الإثنين، أن ديمبلي أبلغ مدربه تشارفي هيرنانديز بأنه لن يجدد عقده، وسيرحل نهاية الموسم الحالي، ووفقاً لبرنامج "الشيرنجتو" الإسباني، فإن برشلونة يجهز عرضاً جديداً لديمبلي براتب سنوي يبلغ 8 ملايين يورو . وأشار البرنامج الإسباني إلى أن العرض الجديد أعلى بمليون يورو من العرض السابق، الذي رفضه الجناح الفرنسي . وأوضح "الشيرنجتو" أن هذا العرض سيكون الأخير، الذي تقدمه إدارة برشلونة لديمبلي . وسبق أن ذكرت تقارير صحافية، أن ديمبلي تلقى إغراءات من عدة أندية بالدوري الإنجليزي، حيث سيحصل هناك على راتب أعلى من برشلونة، بالإضافة إلى مكافأة توقيع تبلغ 20 مليون يورو، لكونه صفقة مجانية.

ديباي يتحدى بايرن ميونخ قبل لقاء فرصة برشلونة الأخيرة



رفع ممفيس ديباي، لاعب برشلونة، راية التحدى أمام بايرن ميونخ قبل لقاء الفرصة الأخيرة للكملان في ختام دور المجموعات لمسابقة دوري أبطال أوروبا . ويحتاج برشلونة أن ينتصرا على البافاريين على أرض ملعبهم أليانز ميونخ لضمان تأهلهم لدور ثمن النهائي بغض النظر عن أي نتيجة بين بنيفيكا ودييامو كييف .

ديباي: "تريد أن ننتقم من بايرن ميونخ"

وقال ديباي، في تصريحات نقلتها صحيفة ماركا الإسبانية: "هذه آخر فرصة لنا للذهاب إلى الدور التالي، المباراة بمثابة النهائي، يجب أن نسعد جداً جداً ذهرياً لإعطاء كل شيء وللحصول على نتيجة". وأكمل النجم الهولندي الذي لم يسجل بعد تقمص الكملان في البطولة الأوروبية الأهم حديثه بالقول: "يجب أن نعطي كل شيء لتحقيق نتيجة جيدة، ونحن نريد الانقام". يذكر أن ديباي سبق له تسجيل 11 د陷اً في دوري الأبطال مع الفرق التي مثلها قبل برشلونة، وذلك بواقع هدف مع إيندهوفن، و3 أهداف مع مانشستر يونايتد، و7 أهداف مع أولمبيك ليون . وكان ديباي قد انضم لبرشلونه في يوليو الماضي قادماً من ليون، ومنذ ذلك حين شارك مع الفريق في 20 فريقاً سجل فيها 8 أهداف وصنع هدفين لزملائه.

انتقام بافاري يهدد برشلونة بفضيحة جديدة



لا صوت يعلو فوق صوت اللقاء المرتقب بين بايرن ميونخ وبرشلونة، اليوم، في ختام دور المجموعات لبطولة دوري أبطال أوروبا. ويحل برشلونة وصافة المجموعة الخامسة برصيد 7 نقاط، بفارق 8 نقاط عن المنصّدر بايرن ميونخ الذي حسم التأهل على صداره المجموعة. ويوجّب على برشلونة تحقيق الفوز على العملاق البافاري، من أجل احتفاظ على فرص التأهل لشمن النهائي، لا سيما وأنّ بنفيكا صاحب المركز الثالث برصيد 5 نقاط لديه فرصة للتأهل إذ سيواجه دينامو كييف الأوكراني. وحال تعادل أو خسارة البارسا، سيُتيّز وقتها تعثر بنفيكا بالخسارة أو التعادل حتى يتّأهّل للدور الثاني. وحقّق بايرن ميونخ فرصة الانتصار في لقاء الذهاب على برشلونة بثلاثية نظيفة، في مقلع البلوجرانا "كامب نو".

انتقام مرتفع

احتلال البولندي روبرت ليفاندوفسكي المركز الثاني في جائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم، تسبّب في حالة غضب عارمة داخل أوسوار البافاري، وسيسعى القاصون البولندي للانتقام من برشلونة، لإثبات أنه الأفضل في العالم، بعدما خسر الجائزة لصالح أسطورة البلوجرانا السابق ليونيل ميسي. ويسلّح ليفاندوفسكي بسجل تهديفي رائع، حيث سجل 27 هدفاً هذا الموسم، بواقع 16 في الدوري الألماني، و9 في دوري أبطال أوروبا، وثانية في السوبر الألماني. في المقابل، سجل برشلونة 25 هدفاً فقط هذا الموسم، بواقع 23 هدفاً في الدوري الإسباني، وهدفين في دوري أبطال أوروبا. كما أن النجم البولندي سجل في كل المباريات التي لعبها هذا الموسم باستثناء 3 مواجهات فقط، فيما فشل برشلونة في التسجيل خلال 7 لقاءات بكل البطولات. وتوعّد توomas Molr زميله بايرن ميونخ بمحاربة برشلونة بشكل واضح، خلال تصريحاته الأخيرة قائلًا: "نحن مطالبون بالمرد من النجاحات للاعتراف بنا عاليًا، وما حدث في الكرة الذهبية دافع كبير لتقديم كل ما لدي من أجل إعادة دوري الأبطال إلى ميونخ". وأضاف: "نريد إظهار لعلم كرة القدم ما نحن قادرون على فعله، وما بإمكان الكرة الألمانية تقديمها، ولدينا فرصة قادمة يوم الأربعاء ضد برشلونة للقيام بذلك في دوري الأبطال".

فضيحة جديدة؟

لا يزال برشلونة يعاني من صدمة الخسارة التاريخية ضدّ بايرن ميونخ (8-2) في ربع نهائي دوري أبطال أوروبا عام 2020. ورغم رغبة برشلونة الكبيرة في تحقيق الفوز على بايرن ميونخ حسم التأهل لشمن النهائي وتفادي الذهاب للدورى الأوروبي، إلا أنّ مهمّة الفريق الكالوفي ليست سهلة في ظل الظروف الصعبة التي يعيشها. ويعاني برشلونة على المستوى الفني خلال الفترة الأخيرة، حيث تلقى السبت الماضي، هزيمة ضد رياض بيتيس في الليجا على ملعبه "كامب نو". وبالنظر للفوارق الفنية الحالية بين لاعبي برشلونة وبایرن ميونخ، قد يجدوا الأمر شبه مستحيل أمام البارسا لتحقيق الانتصار على الفريق الألماني في عقر داره. وتخشى جماهير برشلونة فضيحة جديدة في دوري الأبطال على يد العملاق البافاري، لكنها في الوقت نفسه تتمسّك بأمل التأهل.



ليفاندوفسكي: "أتمنى أن يكون ميسي صادقاً.. ولا يقول كلمات فارغة"

المركز الثاني في الجائزة المقدمة من مجلة "فرانس فوتوبول" الفرنسية. وقال ليفاندوفسكي، في تصريحات أبرزتها صحيفة "ماركا" الإسبانية: "شعرت بالحزن. لا يمكنني إنكار ذلك". وأضاف: "لا أستطيع قول إنني كنت سعيداً، لكن الوضع كان على العكس تماماً. لدى شعور بالحزن، لأنني كنت قريباً جداً وأستطيع التنفس مع ميسي". وتابع: "بالطبع أحترم طريقة لعب ميسي وما حققه. إن مجرد حقيقة أنني كنت قادراً على التنافس معه، يوضح لي المستوى الذي وصلت إليه". وواصل: "لم أكن متّحّضاً بشكّل كبير للحصول على جائزة الكرة الذهبية في عام 2020". وكانت الجائزة قد ألغّيت في العام الماضي، بسبب جائحة فيروس كورونا. وصرّح ميسي خلال حفل الكورة الذهبية هذا العام: "إنه لشرف لي أن أنفس ليفاندوفسكي. لقد استحق الفوز بالكرة الذهبية العام الماضي، ويبغي أن تتحّك فرانس فوتوبول الجائزة. لقد كنت الفائز".

وعلى المهاجم البولندي على تصريح ميسي:



أورد أن يكون تصريح ميسي في حفل الكرة الذهبية صادقاً وليطّأها من لاعب عظيم، وليس مجرد كلمات فارغة".

على البولندي روبرت ليفاندوفسكي، مهاجم سان جيرمان. وحصل ليفاندوفسكي على العام الحالي لصالح ليونيل ميسي، رغم باريس بايرن ميونخ، على خسارته الكرة الذهبية في

دورتموند يقترب من خطف هدف العمالة

اقترب نادي بوروسيا دورتموند من تعزيز صفوفه بأحد لاعبي الوسط البارزين في الدوري الألماني خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة. ووفقاً لشبكة "سكاي سبورت مانيا" فإن دورتموند دخل في مفاوضات متقدمة مع دينيس زكرييا نجم بوروسيا مونشنجلادباخ، لضمّه في يناير المقبل. وأشارت "سكاي سبورت مانيا" إلى توصل الطرفين لاتفاق بالفعل بشأن بنود التعاقد، لكن الصفقة لم تصل بعد للمرحلة الهابطة. ويحظى دينيس زكرييا باهتمام العديد من عمالقة الدوريات الكبرى، وعلى رأسهم "يوفنتوس" وإنتر ميلان وبريشلونة ومانشستر سيتي ومانشستر يونايتد وآرسنال وبایرن ميونخ". في الوقت ذاته، أشارت تقارير صحافية إلى بدء وكيل أعمال الدولي السويسري الاستئذان للعرض المقدمة للأعجمي من ناديه الدوري الإنجليزي، من أجل الاستقرار على الوجهة الأقرب له. ومن المتوقع أن يسمح مونشنجلادباخ لصاحب الـ25 عاماً بالرحيل، بدلًا من مغادرته مجانًا فور انتهاء تعاقده بنهاية الموسم الحالي. يأتي ذلك رغم امتلاكه دورتموند مجموعة من لاعبي الوسط المميزين، أمثل أكسييل فييسيل، جود بيلينغهام، إيمري تشان و محمود داود.



نجم دورتموند بيلينغهام ينجو من عقوبة الإيقاف

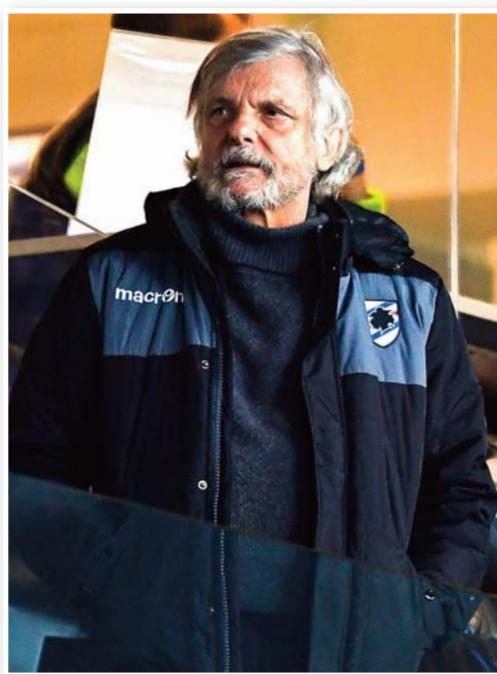
كشفت صحيفة ذا صن البريطانية أن لاعب نادي بوروسيا دورتموند الألماني جود بيلينغهام تم تغريمه بـ34 ألف يورو، لاتهامه حكم مباراة فريقه أمام بايرن ميونخ باللاعب بنتائج المباريات. وكان بيلينغهام مهدّد بالإيقاف بعد تصريحه المثير للجدل، إلا أن الاتحاد الألماني اكتفى بتغريمه. وقال بيلينغهام في تصريحات بعد المباراة: "قرارات الحكم فيليكس زوير في مباراة السبت ضد بايرن ميونخ كانت متوقعة نظراً لتورطه في أسوأ فضيحة تلاعّب في نتائج المباريات في تاريخ ألمانيا". وهذا التصريح خلق ضجةً وبابلةً في ألمانيا.

هل اقتربت إقالة مورينيو من روما؟



الإيطالي برصيد 25 نقطة، بفارق 13 نقطة عن ميلان صاحب الصدارة.

رئيس سامبدوريا ينوي الاستقالة بعد اعتقاله



أعلن رئيس سامبدوريا، ماسيمو فيريرو، عن "رغبتة في الاستقالة على الفور" من منصبه، للجيولة دون تعرض فريقه "لأي أذى غير مبرر" بعد اعتقاله يوم الإثنين، بهتهم التورط في جرائم شركات وإفلات. وقرر فيريرو، البالغ من العمر 70 عاماً ومالك سامبدوريا منذ 2014، الاستقالة "لحماية مصالح الأنشطة الأخرى التي يعمل فيها بشكل أفضل، وعلى وجه

الخصوص، لمنع جميع أنواع التكهنات حول أي ارتباط محتمل" للنادي بالتحقيقات، بحسب بيان نشره الكيان الرياضي. وأعرب رجل الأعمال، الذي اعتقل صباح اليوم في ميلانو وتغلق سجن سان فيوري، عن استعداده لأن يكون "تحت تصرف فوري وكامل" للمحققين الذين سيحصل بهم محاميه، لوكا بونتي وجوزيبينا تينجا. وذكرت إدارة النادي في بيان "غيرد من الدهشة، علمنا بصدور قرار باعتقال ماسيمو فيريرو وكإجراء احترازي.. بشأن قضيابا تتعلق بأحداث وقعت منذ سنوات عديدة، ليس من الواضح الحاجة إلى اتخاذ تدابير احترازية بسبب القص الواضح في صلتها بالواقع". ويضيف: "تجدر الإشارة إلى أن هذه القضايا، على أي حال، ليست مرتبطة بإدارة ورئاسة سامبدوريا، ولكن بنشاطات فيريرو المتعلقة بعالم السياسة". وتم القبض على فيريرو وبتهمة التورط في جرائم شركات وإفلات في تحقيق يخضع له أيضا خمسة أشخاص آخرين، من بينهم ابنته فانيسا فيريرو وصهره، الذين فرضت عليهم الإقامة الجبرية في الوقت الحالي.

يوفنتوس يعلن خضوع نجمه لجراحة

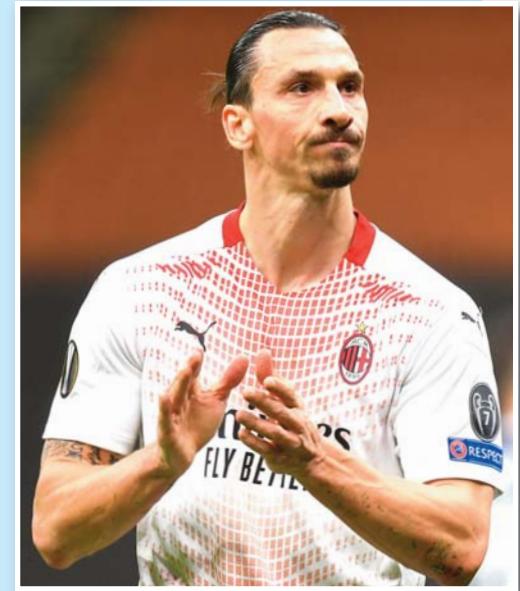
أعلن نادي يوفنتوس، يوم الثلاثاء، عن خضوع أحد لاعبي البارزين هذا الموسم جراحة في الجيوب الأنفية. وقال يوفنتوس، في بيان طبي: "خضع ديان كولوسيفسكي هذا الصباح لعملية جراحية لعلاج الهااب الجيوب الأنفية الحاد، والناشئ عن الأسنان". وأضاف: "أجرى التدخل الجراحي الناجح كل من الدكتور توبيتو والدكتور روبيتو في مستشفى شيفاسو، وسيستغرق الأمر 7 أيام راحة قبل أن يتمكن اللاعب من استئناف نشاطه الرياضي". ويستعد يوفنتوس لمواجهة مالمو، اليوم، في الجولة السادسة من دور الجموعات بدوري أبطال أوروبا، كما سيلاقي مع فينيسي، السبت المقبل، بالدوري الإيطالي. وتأكد حتى الآن غياب كولوسيفسكي عن يوفنتوس في هذين المبارتين على الأقل.

نحوم الكثير من الشكوك حول مصير البرتغالي جوزيه مورينيو، المدير الفني لروما، بعد البداية السيئة له مع الفريق الإيطالي. وذكرت تقارير صحفية أن مورينيو مهدد بالإقالة إذا استمر في تحقيق نتائج سلبية مع الفريق. وكعب فابريزيو رومانو، خبير انتقالات اللاعبين والمدربين في أوروبا، عبر حسابه بموقع التواصل الاجتماعي "تويتر": "مقدّع جوزيه مورينيو على دكة بدلاء روما ليس في خطأ، حيث إن المدرب البرتغالي لا يزال يحظى بالدعم الكامل من مالكي النادي ومجلس الإدارة رغم الأنباء الأخيرة". وأضاف: "لدى مورينيو عقد مع روما حتى جوان 2024، ومن المتوقع أن تدعمه الإدارة بصفقات جديدة في الميركاتو الشتوي المقبل". يذكر أن روما لم يحقق أي انتصار ضد

إبراهيموفيتش يختار أفضل لاعب في تاريخ كرة القدم

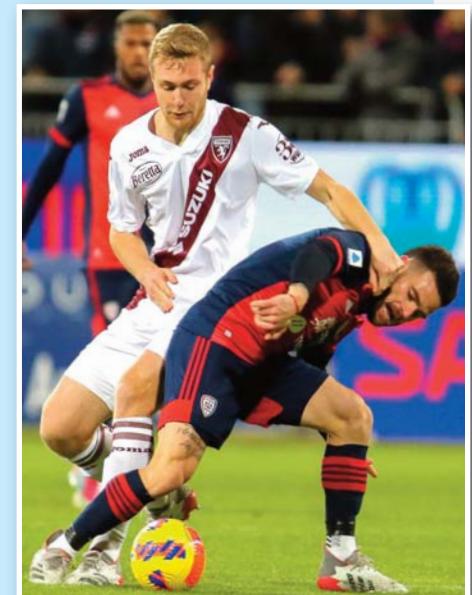
كشف السويدي زلاتان إبراهيموفيتش مهاجم ميلان عن رأيه في اللاعب الأفضل في تاريخ كرة القدم، واقعاً اختياره على البرازيلي رonaldo دالima الذي يعد مثله الأعلى في عالم الساحرة المستديرة. واعترف إبراهيموفيتش أنه حاول تقليد رonaldo واللعب بنفس أسلوبه، لكنه فشل في ذلك بسبب فارق الموهبة بينهما. كما أوضح أيضاً أن الظاهرة لديه خصائص تشبه عن باقي اللاعبين في أمور بعيدة عن المهارة والجودة.

إبراهيموفيتش:
"الظاهرة رونالدو هو الأفضل في التاريخ"



وقال إبراهيموفيتش في تصريحات نقلتها صحيفة آس الإسبانية عندما تم سؤاله عن الأفضل في التاريخ "إنه الظاهر، بحسب شخصيته وقوته، كما أنه قال أشياء وأوفى بها". وتابع "بالنسبة لي رونالدو هو الظاهرة إلى الآن، أفضل من مارادونا؟ لم أعش في حقبة مارادونا. ربما بالنسبة للأجيال السابقة هو الأقوى على الإطلاق. لكنني شاهدت رونالدو وقلدته عندما كنت طفلًا، لقد حاولت لكنني لم أنجح، لأنني لم أصل إلى سمعته". وهذه ليست المرة الأولى التي يعرب فيها زلاتان عن إعجابه الشديد بالظاهرة رونالدو، فقد صرّح في مناسبات عديدة أنه كان ولا يزال مثله الأعلى.

تعادل كاليفاري وتورينو في الدوري الإيطالي



تعادل كاليفاري مع ضيفه تورينو 1/1، ضمن منافسات المرحلة 16 من الدوري الإيطالي. وتقدم

تورينو عن طريق هدف سجله أندريرا كاربوني لاعب كاليفاري بالخطأ في مرمى فريقه في الدقيقة 31، قبل أن يدرك جواو بيدرو جلavo التعادل للكاليفاري في الدقيقة 53. ورفع تورينو رصيده إلى 19 نقطة في المركز 13، فيما رفع كاليفاري، الذي حقق نتيجة التعادل للمرة الرابعة على التوالي، رصيده إلى عشر نقاط في المركز 18.

إمبولي يقهر أودينيزي بثلاثية

قلب إمبولي تأخره بهدف إلى فوز (3-1) على ضيفه أودينيزي، يوم الاثنين، ضمن منافسات المرحلة 16 من الدوري الإيطالي. وتقدم جيرارد دولوفيتو لأودينيزي في الدقيقة (22)، قبل أن يدرك بيتر ستويانوفيتش التعادل لإمبولي في الدقيقة (49). وسجل نديم بايرامي الهدف الثاني لامبولي في الدقيقة (59)، قبل أن يعزز أندريرا بياتونتي تقدم إمبولي بهدف ثالث في الدقيقة (78). ورفع إمبولي، الذي لم يعرض للخسارة في بطولة الدوري منذ آخر أكتوبر الماضي، رصيده إلى 23 نقطة في



المركز 11. فيما تجمد رصيده أودينيزي عند 16 نقطة في المركز الرابع عشر في جدول ترتيب الدوري الإيطالي.

8 إصابات بكورونا في توتنهام



كشف تقرير صحفي بريطاني، يوم الثلاثاء، عن وجود 8 إصابات بفيروس كورونا المستجد في توتنهام. ووفقاً لشبكة "سكاي سبورتس" البريطانية، فإن الإصابات تشمل 6 لاعبين، بالإضافة إلى اثنين من الجهاز الفني والعاملين مع الفريق الأول. وأشارت الشبكة البريطانية إلى أن توتنهام ينتظر نتائج "PCR" لتحديد حجم الأزمة. وأوضحت أن الإصابات الكثيرة بكورونا قد يكون لها تأثيرها الكبير على مباريات توتنهام المقبلة خلال الفترة الزدحام باللقاءات. ويستعد توتنهام حالياً لمواجهة رين في الدوري الأوروبي، الخميس المقبل، ثم مقابلة برايتون بالدوري الإنجليزي يوم الأحد. ويُلعب سيريز مع ليستر وليفربول في الأسبوع التالي. ورفض توتنهام التعليق عندما اتصلت به شبكة "سكاي سبورتس" للحصول على رد رسمي.

خطوة جديدة لواجهة "حالات الارتجاج" في الدوري الإنجليزي



بات من المقرر الاعتماد على فحوصات اللعاب، لتشخيص حالات اللاعبين المصابة بالارتجاج في الدوري الإنجليزي الممتاز. وذكرت وكالة الدوري البريطانية (بي إيه ميديا)، أن دراسة مشتركة عن صحة الدماغ، نشرتها رابطة الدوري إلى جانب الاتحاد الإنجليزي ورابطة اللاعبين المحترفين، كشفت عن تفاصيل الخطوات التي تم اتخاذها لحماية اللاعبين من الارتجاج وأثاره. وتأكد تمويل رابطة الدوري الإنجليزي لدراسة أكاديمية تحاول إثبات صحة الأداة المستخدمة في تشخيص حالات الارتجاج عن طريق اللعب، بحيث قد ينسني إجراء تجاري في وقت لاحق من الموسم الجاري. وأوضحت الخططة المدرسوة أن اللاعبين سيقومون بإجراء مسحات أساسية، بالإضافة إلى 3 إضافية أخرى بعد التعرض للإصابة بالارتجاج، كما سيتم أحد عينة أخرى من لاعب غير مصاب وآخر يعاني من إصابة عضلية في نفس المبارأة أو الحصة التدرية. وتابعت: "المرحلة الأولى من البحث سيتم تطبيقها على مدار 3 أعوام، مع مراجعة النتائج الموقعة أو النهائية بشكل مشترك مع كافة الأطراف العنية في اللعبة لتحديد بروتوكول مستقبلي".

ويأتي ذلك بعد نشر دراسة في شهر مارس الماضي أكدت أن اللعب قادر على الكشف بدقة عن حالات الارتجاج بين لاعبي الرجبي. تلك الدراسة التي أجراها أكاديميون من جامعة برنجهام بنجاح، تمكن من توقع تقييم 94% من حالات الإصابة في الرأس في الدوري الإنجليزي ودوري الدرجة الأولى (شامبيونшиپ) خلال موسم 2018-2019.

تشيلسي يجسم أولى صفقاته الشتوية



أكَدَ ماركوس روسي مدرب منتخب آخر الحالي على تعاقُد نادي تشيلسي الإنجليزي مع المدافع الشاب أتيلا سالاي لاعب فريق فريخشة التركي، ليكون أولى صفقات البلوز في سوق الانتقالات الشتوية. وتعاقَد فريخشة مع أتيلا سالاي ابن 23 عاماً خلال سوق الانتقالات الشتوية الماضية، ويدوّي بأنه سرِّح سريعاً عن ناديه التركي من أجل الانضمام لتشيلسي. وأشار موقع "جول" بنسخة العالمية إلى أن تشيلسي سيتعاقب مع أتيلا سالاي بمبلغ يقدر بحوالي 20 مليون استرليني، لتعزيز خط دفاع البلوز في الفترة المقبلة، خاصةً مع الحديث عن إمكانية رحيل الألماني أنطونيو رودريجي عقب انتهاء الموسم.

تشيلسي يتعاقب مع مدافع فنريخشة

لعنة إيفرتون تدفع الجمهور لغارة مباراة آرسنال



غادر العشرات من جماهير إيفرتون مباراة فريقهم أمام آرسنال، يوم الاثنين، على ملعب جوديسون بارك، ضمن الجولة 15 للبرميرليغ. وقرر جمهور إيفرتون مغادرة الملعب في الدقيقة 27، استجابة لحملة جماهيرية تحت شعار "27 دقيقة لـ 27 عاماً"، وذلك احتجاجاً على مرور 27 عاماً دون ألقاب. ويعود آخر لقب حققه إيفرتون إلى عام 1995، عندما توج بلقب كأس الاتحاد الإنجليزي على حساب مانشستر يونايتد. ورفعت جماهير إيفرتون لافتة تحمل شعار النادي "Nil Satis Nisi Optimum" وتعني: "لا شيء سوى الأفضل يمكنني". وبتأخر إيفرتون أمام آرسنال، بهدف دون رد، سجله التزويحي مارتون أوديجارد، وإذا أنهت المباراة بالهزيمة فإن الفريق سيقع في المركز 16 برصيد 15 نقطة، وبفارق 5 نقاط عن مراكز الهبوط.

15 مليون يورو تعرقل انتقال فيران توريس إلى برشلونة

ذكرت صحيفة موندو ديبورتيفو الإسبانية أن مانشستر سيتي حدد المبلغ الذي يريد م مقابل بيع المهاجم الشاب فيران توريس إلى برشلونة خلال فترة الانتقالات الصيفية القادمة. ووقع اختيار برشلونة على فيران توريس من أجل تدعيم خط الهجوم في الموسم القادم، ويرى تشاري أن مواطنه الإسباني هو الخيار الأفضل المتاح في السوق. ويرغب فيران توريس بالرحيل عن مانشستر سيتي لعدم مشاركته بشكل أساسي تحت قيادة المدرب بيب جوارديولا، ودخل في محادلات متقدمة مع برشلونة خلال الفترة الماضية للانتقال إلى ملعب الكامب نو.

الاتفاق بين برشلونة ومانشستر سيتي ممكناً

وأوضح الصحيفة في تقريرها أن ماتيو أليماني مدير كرة القدم في برشلونة سافر إلى إنجلترا للاستفسار من مانشستر سيتي عن وضع فيران توريس، وأسفرت هذه المفاوضات عن تجديد قيمة العرض والطلب بين الطرفين. وأضاف التقرير أن مانشستر سيتي لا يمانع بيع فيران توريس، لكنه يريد الحصول على 60 مليون يورو للتخلص منه. بينما يريد برشلونة عرض 45 مليون يورو فقط. ورغم أن هناك فارق 15 مليون يورو بين العرض والطلب، لكن الصحيفة الكاثوليكية تعتقد أن الناديين سيتوصلان لاتفاق في نهاية المطاف. لاسيما وأن اللاعب مصمم على الرحيل والانتقال إلى صفوف النادي الكتالوني.



وتحدى ماركوس روسي حسب موقع "كالشيو مير كاتو" الإيطالي قائلاً: "اللاعبين من أجر يمكنهم التواجد في الدوري الإيطالي؟ من الصعب تسمية لاعب واحد فقط، لكنني الآن أرى أتيلا سالاي، والذي يقدم مستويات رائعة مع فريخشة، ولكنني أعتقد أنه سيضمن إلى تشيلسي". وأضاف: "من الواضح أنه قمت متابعته من قبل أندية مهمة في إسبانيا، ولكن من الواضح أن انتقاله إلى تشيلسي محظوظ".

مبابي يقدر الرحيل وسان جيرمان يستقر على بديله



استقر باريس سان جيرمان، على بدile خجمه كيليان مبابي، في قائمة الفريق الموسم المقبل. وبينما عقد مبابي في حدقة الأمراء، بنهائية الموسم الجاري، وسط أنباء تفيد بفشل مفاوضات التجديد بين الطرفين، واقترب اللاعب من الانقال لريال مدريد مجاناً. وبحسب موقع "sport10le" الفرنسي، فإن باريس سان جيرمان استقر على التعاقد مع البروجي إيرلينج هالاند، مهاجم بوروسيا دورتموند. وأضاف التقرير، أن مبابي حسم موقفه بالانتقال لريال مدريد في نهاية الموسم الجاري، بعد انتهاء عقده مع سان جيرمان. وأشار التقرير، إلى أن باريس يرى أن هالاند أفضل بدile مبابي، خاصة مع صغر سنه وتعته بقدرات تهيفية عالية. ويعتلي هالاند شرطاً جزائياً في عقده مع دورتموند، بقيمة 75 مليون يورو، بالإضافة إلى 30 مليون يورو عمولات لوكيه والده، وهو يبلغ في متداول سان جيرمان. ويحظى هالاند باهتمام العديد من عمالقة أوروبا، وعلى رأسها ريال مدريد وبرشلونة وبابن ميونخ ومانشستر يونايتد وتشيلسي ومانشستر سيتي وليفربول.

الخليفي يخطط لفريق أحالم مع زيدان وفيونغ



يجري رئيس باريس سان جيرمان ناصر الخليفي محادثات مع أرسنال في بغرن بشأن العودة إلى كرة القدم. ويقول قوت ميركت إن الخليفي لديه خطط لتكوين فريق أحالم يضم المدرب الجديد زين الدين زيدان وفيونغ كمدبر لكرة القدم. من المتوقع أن يغادر ماوريسيو بوتشيتينو باريس سان جيرمان في وقت ما في عام 2022. وسيحاول الخليفي تعين زيدان محل الأرجنتيني وتنصيب فيغرن كمدبر لكرة القدم. ومن المتغير للاهتمام أن اهتمام باريس سان جيرمان الجديد بفيغرن جاء تماماً في الوقت الذي تحدث فيه مدرب أرسنال، ميكيل أرتينا، عن رغبته في حصول الفرنسي على منصب ما في المستقبل القريب.

موقف بوكيمينو بشأن "الكرة الذهبية" يغضب إدارة سان جيرمان

بوكيمينو لم يجد أبداً سوء مع إسبانيول أو ساوثهامبتون أو توتنهام، في ظهر المدرب الحازم الصارم. وأضافت الصحيفة، أن إدارة سان جيرمان لم يعجبها أبداً سماح بوكيمينو للاعبين بالاحتفال بالكرة الذهبية السابعة ليسي، بـ 48 ساعة من مواجهة نيس (0-0) في الدوري. من جهة أخرى، أفادت صحيفة "لو باريزيان" الفرنسية، بأن ميسى لا يشعر بالراحة في الملعب، لأن بوكيمينو لم يتمكن من خلق التوازن بينه وبين نيمار ومبابي.



أكذ تقرير صحفي فرنسي، يوم الإثنين، أن الأرجنتيني ماوريسيو بوكيمينو، المدير الفني لباريس سان جيرمان، فقد السيطرة على غرفة ملابس فريقه. وتضم غرفة ملابس سان جيرمان نجوماً من العيار القليل، مثل ليونيل ميسى ونيمار دا سيلفا وكيليان مبابي وأنخيل دي ماريا. وبحسب صحيفة "ليكيب" الفرنسية، فإن بوكيمينو فقد السيطرة والمصداقية داخل غرفة ملابس الفريق، لكونه أكثر مرونة في "المحاسبة"، بينما يتبع عليه أن يكون أقوى من ذلك. يأتي ذلك على الرغم من أن

حكيمي يحلم بلقب دوري أبطال أوروبا مع باريس سان جيرمان

قال أشرف حكيمي، لاعب باريس سان جيرمان، إن الفريق قادر على الفوز في دوري أبطال أوروبا رغم احتلاله المركز الثاني في جدول مجموعته بدور المجموعات. وضمن باريس سان جيرمان تأهله للدور ثمن النهائي قبل مباراته الجولة الأخيرة ضد كلوب بروج البلجيكي ولكن في المركز الثاني خلف مانشستر سيتي الذي ضمن تأهله في المركز الأول.

حكيمي: "هدفنا دوري أبطال رغم التعثر في دور المجموعات"

وقال حكيمي، في تصريحات نقلها الموقع الرسمي للنادي الباريسي، "إنها دور المجموعات في المركز الثاني؟ الأمر غير ممتع، هناك الكثير من الأندية التي تخرجت في الفوز بدورى الأبطال أنهت دور المجموعات في المركز الثاني". وتابع النجم المغربي الدولي حديثه بالقول: "حتى لو أنهينا في المركز الثاني للمجموعة فإن الهدف هو المضي قدماً بغض النظر عن المتأهل". وأكمل "الفائزون بصدارة المجموعات يمكنهم أيضاً أن يلعبوا ضد فرق كبيرة، يجب أن نُفكّر أولاً في المبارزة ضد بروج ومن بعد ذلك نُفكّر في دور الـ 16". وأضاف حكيمي قائلاً: "نريد أن نستمع بـ المبارزة، وال السابقة، لقد لعبت بالفعل ضد بروج مع دورتموند، هو فريق جيد يملك لاعبين رائعين، بروج قوي جداً على أرضه".



صدمة جديدة لباريس سان جيرمان .. نجم آخر يريد الرحيل



كشفت صحيفة آس الإسبانية عن رغبة الهولندي جورجينيو فينالدوم بالرحيل عن باريس سان جيرمان خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، وذلك لعدم شعوره بالراحة في باريس. وكان فينالدوم قريباً من الانتقال إلى برشلونة في الصيف الماضي بعد إنهاء عقده مع ليفربول، لكن عرض باريس سان جيرمان المغربي جعله يتخد قرار مفاجئ بالانتقال إلى ملعب بارك دي برانس. ويعوض باريس سان جيرمان حرب شرسة ضد ريال مدريد للحفاظ على المهاجم الفرنسي كيليان مبابي، فحتى الآن ما زال اللاعب يرفض تجديد العقد. ومع خروج أنباء عن رغبة فينالدوم بالرحيل، سيزداد الضغط على ليوناردو المدير الرياضي لنادي الباريسي.

فينالدوم يريد العودة إلى الدوري الإنجليزي

أوضح الصحيفة في تقريرها أن النجم الهولندي قرر العودة إلى البريميرليج مرة أخرى، لاسيما وأنه لا يشارك بشكل منتظم تحت قيادة المدرب ماوريسيو بوتشيتينو، خصوصاً في الأسابيع الأخيرة. وأضاف التقرير أن نيو كاسل يونايتد هو الأكثر اهتماماً بالتعاقد مع فينالدوم، وهناك بالفعل اتصالات بين الطرفين في الأيام الماضية لكن القرار بالنهاية سيكون بيد باريس سان جيرمان الغير معتمد على بيع لاعبه.



استقبلت 23 هدفا خلال 33 دقيقة..
حارسة إيران تحصد جائزة أفضل لاعبة في بطولة العالم لكرة اليد



فازت حارسة مرمى منتخب إيران لكرة اليد فاطمة خليلي بجائزة أفضل لاعبة في المباراة التي جمعت منتخب بلدها مع التزوج في بطولة العالم لكرة اليد للسيدات. ونشر حساب الاتحاد الدولي لكرة اليد مقطع فيديو عبر تويتر للحظة استلامها الجائزة، إذ نفاجأ أن سعاد اسمها وبدت سعيدة للغاية. ولم تتمالك فاطمة نفسها عند التقاط الصورة التذكارية، وغابت دموعها وسط تصفيق حار من قبل الجماهير الموجودة في المدرجات. وسارت زميلات الاعبة لاحتضانها، وأحضنن بها من كل جانب في محاولة للاحتفاء بها ويأخوه الذي قدمته خلال الدقائق التي لعبها، رغم الخسارة الثقيلة. وحرست لاعبات المنتخب التزوجي على تشجيع فاطمة أيضاً، والقطن صوراً تذكارية جماعية عقب اسلام الجائزة، في لقطة تبرز الروح الرياضية التي تتمتع بها اللاعبات. ونشر حساب الاتحاد التزوجي للعبة صوراً للاعبات المتخبين معها وعلق قائلاً "ألف بركات يا فاطمة أليون نحن فائزون معاً. نعم لك ولإيران كل التوفيق في المباريات المقبلة". يذكر أن التزوج قد حسمت المباراة بنتيجة 41-9 ضمن مباريات دور المجموعات بالبطولة، في حين تلقت فاطمة 23 هدفاً خلال 33 دقيقة فقط، ولكنها تصدت لعدد كبير من الكرات.

لويس هاميلتون يبيع منزله بنيويورك بسعر خيالي

باع سائق الفورمولا 1 في فريق مرسيدس لويس هاميلتون منزله في مدينة نيويورك مقابل 49.5 مليون دولار وحصل على ربح 5.6 مليون دولار منذ أن اشتراه في عام 2017. وكان هاميلتون قد عرض المنزل سابقاً للبيع بقيمة 57 مليون دولار في شباط 2019 قبل أن يخفّض سعره لشترى لم تعرف هويته. هذا المنزل الذي يسمى "بنتهاوس" يقع في قلب شمال غرب تريبيكا. تبلغ مساحة البنتهاوس أكثر من 12000 قدم مربع داخلي وخارجي، ويضم خمس غرف نوم وستة حمامات وحمامين نصفين وسفرف مرتفع 20 قدماً وتواسط متعددة ومسابح للاعْتساف ومساحتين مخصصتين لوقوف السيارات.



ريتشارليسون يسخر من تقنية الفيديو أمام آرسنال

سخر البرازيلي ريتشارليسون، مهاجم إيفرتون، من تقنية الفيديو عقب مباراة فريقه أمام آرسنال، أمس الإثنين، بملعبه 15 من الدوري الإنجليزي. وانتهت المباراة بفوز "التوافر" (1-2)، ونجح ريتشارليسون في إحراز الهدف الأول لفريقه، لكن قبل ذلك ألغى الحكيم هدافين آخرين للمهاجم البرازيلي بداعي التسلل. كان ريتشارليسون يضع الكرة في الشباك ويفحتل مع زملائه وجمهوره، عقب إحراز هدف العادل مرتين، لكنه الحكم رفض الهدفين في النهاية عقب مشاورات مسؤولي المسابقة. ونشر ريتشارليسون، على حسابه الرسمي بشبكة "إنستغرام" صورته مع كرة المباراة، وكتب عليها: "هاتريك" مع رموز لوجوه صاحكة. يذكر أن هذا الانتصار صعد إيفرتون إلى المركز 12 برصيد 18 نقطة، بينما ظل الجانرز في المركز السابع بـ23 نقطة.

الأستاذة بو عافية حيزية
محضرة قضائية لدى محكمة وهران
اختصاص مجلس قضاء وهران
الكان مكتباً بـ 02 شارع ملاح علي وهران
رقم الهاتف 0552-29-46-20
نشر مضمون التبليغ الرسمي لعقد الاعتراف بالدين
طبقاً للمادة 412 / 04 من قانون الإجراءات المدنية والإدارية

وبناءً على طلب : السيد جلالي لحضر

- وبمقتضى عقد إعتراف بالدين تحت رقم الفهرس 2019/02 المؤرخ في 01/06/2019.
- بناءً على محضر تكليف بالوفاء ، محضر تبليغ تكليف بالوفاء ومحضر تبليغ السند التنفيذي المحررین من طرف الأستاذة بو عافية حيزية المحضرة القضائية بتاريخ 20/10/2021 مرفقين برسالة مضمونة تحت رقم 01492716531 .
- بناءً على محضر تكليف بالوفاء ، محضر تبليغ تكليف بالوفاء ومحضر تبليغ السند التنفيذي عن طريق التعليق بلوحة إعلانات المحكمة بتاريخ 02/11/2021 .
- بناءً على محضر تكليف بالوفاء ، محضر تبليغ تكليف بالوفاء ومحضر تبليغ السند التنفيذي عن طريق التعليق بلوحة إعلانات البلدية بتاريخ 02/11/2021 .
- وبناءً على أمر بالنشر الصادر عن محكمة السانية تحت رقم الترتيب 21/2047 بتاريخ 02/12/2021 .

قمنا بتبليغ عن طريق النشر:

مضمون محضر تكليف بالوفاء وتبليغ تكليف بالوفاء ومحضر تبليغ السند التنفيذي المؤرخة في 20/10/2021 في جريدة يومية وطنية على نفقة الطالب جلالي لحضر إلى السيدة : سماعيلى كمال الساكنة : شارع الامير عبد القادر مسرغين وهران .

الأستاذة بو عافية حيزية
محضرة قضائية لدى محكمة وهران
اختصاص مجلس قضاء وهران
الكان مكتباً بـ 02 شارع ملاح علي وهران
رقم الهاتف 0552-29-46-20
نشر مضمون التبليغ الرسمي لعقد الاعتراف بالدين
طبقاً للمادة 412 / 04 من قانون الإجراءات المدنية والإدارية

وبناءً على طلب : السيد جلالي لحضر

- وبمقتضى عقد إعتراف بالدين تحت رقم الفهرس 529/2019 المؤرخ في 19/05/2019
- بناءً على محضر تكليف بالوفاء ، محضر تبليغ تكليف بالوفاء ومحضر تبليغ السند التنفيذي المحررین من طرف الأستاذة بو عافية حيزية المحضرة القضائية بتاريخ 20/10/2021 مرفقين برسالة مضمونة تحت رقم 01492715731 .
- بناءً على محضر تكليف بالوفاء ، محضر تبليغ تكليف بالوفاء ومحضر تبليغ السند التنفيذي عن طريق التعليق بلوحة إعلانات المحكمة بتاريخ 02/11/2021 .
- بناءً على محضر تكليف بالوفاء ، محضر تبليغ تكليف بالوفاء ومحضر تبليغ السند التنفيذي عن طريق التعليق بلوحة إعلانات البلدية بتاريخ 02/11/2021 .
- وبناءً على أمر بالنشر الصادر عن محكمة السانية تحت رقم الترتيب 21/2047 بتاريخ 02/12/2021 .

قمنا بتبليغ عن طريق النشر:

مضمون محضر تكليف بالوفاء وتبليغ تكليف بالوفاء ومحضر تبليغ السند التنفيذي المؤرخة في 20/10/2021 في جريدة يومية وطنية على نفقة الطالب جلالي لحضر إلى السيدة : سماعيلى كمال الساكنة : شارع الامير عبد القادر مسرغين وهران .



من اعداد : ح. ف

الأربعاء 08 ديسمبر 2021 الموافق لـ 04 جمادى الاول 1443 العدد 1948

أغرب الورود



معلومة دينية

(ما هو الفرق بين المغفره والعضو) ؟

المغفره : أن يسألكم الله على الذنب ولتكن سبيقه مسجلًا في حrigيفتك .

أما العفو : فهو مسامحتك على الذنب مع محوه من الصحيفه وكانت لم يكن .

والعفو ينبع عن المحو ، والمحو أبلغ من الستر لذلك تصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم وأن تكثر من هذا الدعاء (اللهم انت عفو كرم تحب العفو فاعف عننا) فأكثروا منه ، وذكروا به أحبابكم : اللهم هب لنا من أجرك ما لا يمحى

جزء ودور

دعاة اليوم



تنبيه: من فضلكم لا تهينوا هذه الصفحة لأنها تحتوي على آيات قرآنية

تفسير سورة يوسف عدد آياتها 111 وهي مكية (الجزء 293)

الملمة وأخنة الشديدة، وأما أسياده فإنه ما اشتهر الخبر وبان، وصار الناس فيها بين عذر ولام وقادح **(يَذَاهُمْ)** أي ظهر لهم **﴿فَسَرَّفَ عَنْهُ كِيدَنْ﴾** فلم تزل تراوده وتستعين عليه بما تقدر عليه من الوسائل، حتى أيسها، وصرف الله عنه **﴿أَيْ لِيْسَجُنْهُ حَتَّى حِينَ كِيدَهَا﴾** أي: لينقطع بذلك الخبر ويتساوه الداعي **﴿الْعَلِيمُ﴾** بيته الصالحة، وبينه الصعيبة المقتصبة لإمداده بمعونته وطفه. فهذا ما يحيى الله به يوسف من هذه الفتنة مصلحة لهم، فادخلوه في السجن.

العلم والعقل يدعوني تقديم أعظم المصليين وأعظم اللذين، ويؤثر ما كان عذراً ولاماً وقدح **(يَذَاهُمْ)** حين دعاه **﴿فَسَرَّفَ عَنْهُ كِيدَنْ﴾** فلم تزل تراوده وتستعين عليه بما تقدر عليه من الواء، **﴿وَأَكَنْ﴾** إن صوت إلينه **﴿مِنَ الْجَاهِلِينَ﴾** فإن هذا جهل، لأنه آخر لذة الأجهالين **﴿قَالَ رَبُّ السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ مَمَّا يَدْعُونِي إِلَيْهِ﴾** وهذا يدل على أن قليلة من غصنة، على لذات متسابعات وشهوات متوعيات في جنات العم، ومن آثر هذا على هذا، فمن أجهل منه؟ فإن

ذلك. فاشتبك السجن والعذاب **﴿وَلَهُمْ لَمْ يَفْعَلْ مَا أَهْمَّهُ أَيْسَجَنْتُهُ وَلَيَكُونَ مِنَ الصَّاغِرِينَ﴾** لتلوجه بهذا الوعيد إلى حصول مقصودها منه، فعنده ذلك اعتض يوسف بربه، واستعن به على كيدهن و **﴿قَالَ رَبُّ السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ مَمَّا يَدْعُونِي إِلَيْهِ﴾** وهذا يدل على أن السورة، جعل يشرن على يوسف في مطاؤعة سيدته، وجعل يكتدنه في

كيفية صلاة التسابيح (الجزء الأول)

يصلّي صلاة التسابيح: **(غَفَرَ اللَّهُ لَكَ ذَنْبَكَ أُولَئِكَ وَآخِرَةُ قَدِيمَتِكَ وَحِدَيْهُ خَطَاةً وَعَمَدَهُ صَغِيرَةً وَكَبِيرَةً سَرَّهُ وَعَلَيْهِ)** قوله **﴿يَقِيرُ مِنْ قَصَارِ الْمَفْصِلِ﴾**، وقول أبو محمد الحاسبي: **﴿يَسْتَحْتَ أَنْ يَقِيرَ الْأَصْبَارِيَّ بَعْدَ الْفَالْخَةِ فِي الرَّكْعَةِ الْأُولَى﴾** (سورة الأعلى)، وفي الركعة الثانية (سورة الزرزلة)، وفي الركعة الثالثة (سورة الكافرون)، وفي الركعة الرابعة (سورة الإخلاص). وذكر بعض المؤخرين أن يقير المصلي بعد الفالخة في صلاة التسابيح يبالغ ثالثة مرات تسبيبة في كل ركعة، وبفعل ذلك في الركعات الأربع.

عدد ركعات صلاة التسابيح أربع ركعات، إلا أن هناك روايتين في طريقة أدائها، وذلك على النحو الآتي:
الرواية الأولى: ما زواه ابن عباس في حديث الرسول - صلى الله عليه وسلم - لأبي العباس وقد تم ذكره سابقًا - وبيانه أن تصلّى أربع ركعات متتالية لا يفضل بينها بتسلیم؛ فيصلّى المسلم أربع ركعات، يقرأ في كل منها الفالخة، وسورة من القرآن. وعندما ينتهي من القراءة يسبح خمس عشرة تسبيبة، هي: "سبحان الله، والحمد لله، ولا إله إلا الله، والله أكبر" جملة واحدة، فيكون بعد الانتهاء من الصلاة قد ذكر الله تعالى - بثلاثة تسبيبات، وعند كل تسبيبة يسبح عشر تسبيبات، وثلاثة تكبيرة. وقد جاء عن أحد السلف أن من أتم هذا العدد ولو في العمر مرة، فإنه يدخل في قوله - تعالى -: **(وَالَّذِي كَرِيْنَ اللَّهَ كَبِيرَ الْأَكْرَابَاتِ)**. بالإضافة إلى أن المسلمين إن صلّى نهاراً، فيستحب له أن يصليها أربع ركعات متتالية، وإن صلّاها ليلاً أن يصليها بتسليمهين، فإذا صلّاها أربع ركعات، كل ركعة بشهادة وسلام، فإن ذلك يصح؛ إذ لا يشترط عدم الفصل بين تسليماتها حتى وإن طال هذا الفصل.

الرواية الثانية: عمل ابن المبارك، قوله: إذ قال إن صلّاها ليلاً يستحب أن يصليها ركعتين ركعتين، وإن صلّاها نهاراً صلّاها أربع، وإن شاء سلم بينهما، والظاهر أن هذا الرأي جاء من حديث: **(صَلَّى اللَّهُ مَنْ شَاءَ)**. ركعات يبدأ فيها بالتسبيح قبل القراءة، فيسبح خمس عشرة تسبيبة، هي: "سبحان الله، والحمد لله، ولا إله إلا الله، والله أكبر" ثم وجاء في معظم الطرق أن السورة التي تقرأ في صلاة التسابيح بعد الفالخة مطلقاً؛ أي يقير المصلي ما شاء، إلا أن

ذميش إيمان كاتبة صاعدة:

الفترة الحجر طورت فيها موهبتي وأكملت روايتي خلالها"

وهل أنت في كل ما كتبت؟

" لا ليس كله ، أظن أن بعضه يخصني والبعض الآخر كما قلت سابقا أنه مجرد أحداث واقعية أجردها على أوراقي فقط لا أكثر ، رغماً مستقبلاً ستكون كتاباتي تخصني لا أعلم ماذا تخفي لنا الأيام".

ممكن تعطينا أهم أعمالك؟

"أعمالي قيد الإنجاز وأخرجها لهذا العالم قريباً."

ممكن تعطينا شرحًا حول قصتك؟

"أول قصة لي لم تخرج من أحضان الورق للقاء هذا العالم ، ولكنها تتحدث عن قصة فتاة تعاملت بكلمة اليتم فقررت أن تبني طفلة يتيمة".

لديك مؤلف لم ينشر ممكن تعطينا شرحًا حوله؟

"كل مؤلفاتي لم تنشر بعد كما أخبرتك سابقاً هي روايات موضوعات مختلفة ، الأولى تتحدث عن اليتم والثانية عن فتاة أحببت مغترب و الثالثة عن الوعود والقدر".

ما هي الكتب التي شاركت فيها؟

"كتاب نسماتي فقط ، هو كتاب جامع يشتمل على موضوعات مختلفة وهو أول تجربة لي في الكتب الجامعية ، ولكن وجدت أن فكرة الكتاب الجامعية ليست فكرة جيدة بالنسبة لي طبعاً ولم تعجبني لذلك لم أقم بالمشاركة في أي كتاب بعدها قررت أن أقوم بالعمل على مؤلفاتي وأخرجها من قبضة الأوراق إلى نور هذا العالم".

ما هو العمل الذي أكسبك شعبية؟

"لم أكتب شعبية إلى الآن ولا أود أن أكتسبها ، أظنه صعبة قليلاً ولا تناسب مع شخصيتي كوني شخص اجتماعي لا أعلم لم أجربها بعد".

حدثينا عن الكتب التي شاركت بها؟

"كتاب نسماتي فقط ، وكما قلت سابقاً لم ترقني فكرة الكتاب الجامعية لذلك لم أشارك في أي كتاب بعده ، نسماتي كان أول وأخر تجربة لي في الكتب الجامعية".

منذ متى وأنت تكتبي؟

"منذ أن كنت في الصف الأول من التعليم المتوسط".

كتابي ، لقد كانت تدور في مجال محدود ولكن بعد انضمامي إلى مشروع أصبوحة أصبحت كتاباتي تبحر في مجالات متعددة ، صرت أكتب بدون أن أبدل أي جهد ، في بداية الأمر كنت أستعين بقواميس كبيرة وأبحث عن كلمات ومعانيها وعبارات عميقة ولكن بعد انضمامي إلى أصبوحة لاحظت فرقاً كبيراً في الأمر ، حيث أني أصبحت أكتب بدون قواميس وأصبحت كتاباتي أعمق بكثير مما كانت عليه ولكن لم أكتفي بهذا القدر فأنا أريد أن أطورها أكثر مما هي عليه الآن".

ما هو تقييمك المنهجي للتفكير العربي؟

"التفكير العربي يتراوح على ميزان الصعود والنزول ، هناك فئة تسعى للرقي بالفكر العربي وهنالك فئة تسعى لتحطيمه ولكن عسايا أن أقول أن الفكر العربي سيرتفع بإذن الله مهما أساء له الجميع دامت هناك أصابع تحكم وتسطيل عالم القراءة والكتابة وتجول بين الكتب ، حتماً سيتألق الفكر العربي تطويراً كبيراً خلال الأيام القادمة بإذن الله".

من قرأت؟

"قرأت لأحلامي مستغاثي ، كافكا ، دوستوفيسكي ، أيمون العtom ، أدهم شراقي ، أغاثا كريستي ، حنان لاشين".

وبمن تأثرت؟

"تأثرت بحنان لاشين ، أحلام مستغاثي ودوستوفيسكي ، أيمون العtom".

من تكتبين؟

"لا أكتب لأحد ، أحياناً أكتب عن نفسي وأحياناً أبدأ الواقع المعاش أغترف منه بعض الواقع وأجردها على أوراقي".



الكاتب ، فالكاتب يجب أن يتلقى دعماً وتشجيعاً من مختلف أفراد المجتمع و يجب أن توفر في منطقته مكتبات و دور النشر ومرافق للثقافة ولكن هذا الشيء منعدم في بعض المناطق ، هنا لا يمكن للكاتب أن يطور من موهبته سببي محصورة في مكان واحد فقط".

فما هي آثارها عليك؟

"لم يكن لها أي تأثير لأنني تلقيت الدعم الكافي من مختلف الأشخاص ، وجعلت من موقع التواصل الاجتماعي مكتبة لي جلأت إلى الأنترنت في كل الصعوبات التيواجهني سألت مختلف الكتاب الذين أعرفهم والحمد لله حصلت على ما أريد".

ما هي أهم الكتب والمشاريع الفكرية التي أثرت عليك في مشوارك؟

"مشروع أصبوحة لصناعة القراء كان له دور كبير في مشواري لقد غير طريقة تفكيري وغير طريقة

بداية نود من ضيفتنا الكريمة التعريف بنفسها للجمهور؟

"بعد بسم الله الرحمن الرحيم معك زميش إيان 24 سنة إبنة جوهرة الشرق ميلة ، طالبة جامعية تخصص أدب عربي ، ممرضة وكانت دعنا نقول مبتدئة لأنني لا أرى نفسي متمكنة فمهما بلغت فلن أكفي بذلك القدر ولن أقول عن نفسي متمكنة".

كيف حالك أستاذة؟

"بحير الحمد للهأشكركم على كرم الضيافة والدعوة".

كيف بدأت الكتابة وكيف دخلت عوالمها أو من شجعك على ذلك؟

"احتضنت أناملي القلم وأنا في الثانية عشر من العمر ، كنت أكتب خواطر وقصص قصيرة بعدها اطلعت عليها أحدى معلماتي فأعجبها ولقتها بصاحب المزن الآيقن وقادمت بتشجيعي على تطوير موهبتي ورفع السhtar عنها وإخراجها إلى ضوء هذا العالم ، في بداية الأمر كنت متزددة أو بالأحرى كنت خائفة من ردود أفعال الناس وانتقاداتهم السيئة ولكن مع مرور الوقت أيقنت أن انقاداتهم لن تكون عائقاً بل سأجعل منها سلماً للصعود إلى الأعلى وستكون دافعاً قوياً وكلها ستكون لصالحي بعد وقت من التفكير ، رفعت أخيراً السtar عن كتاباتي والحمد لله نالت إعجاب الكثير ولم أتلقى الانتقادات إلا من الأقرباء ، همههم لكن لم أغيرها أي اهتمام وأصلت طريقي كأني أصم في وسط حفل زفاف وقمت

بالمشاركة في كتاب جامع و عدة مسابقات والحمد لله وصلت إلى ما أنا عليه الآن".

هل للبيئة أثر كبير على الكاتب؟

"نعم البيئة تلعب دوراً كبيراً في حياة



حدثينا عن المسابقات التي
شاركت فيها؟

" شاركت في مسابقات عديدة للكتابة والإلقاء الصوتي سنة 2012 و 2013 لا أذكرها لقد مضى عليها الكثير من الوقت ولم تكن مسابقات جزائرية كانت أغبلها مصرية ولبنانية وأآخر مسابقة كانت العام الماضي مسابقة أجمل خاطرة أقامتها مجلة Bleu Skay والحمد لله فزت بالمركز الأول ".

ما هي الكتب التي أشرفت
عليها؟

" لم أشرف على أي كتاب جامع ، لأني ضد فكرة الكتب الجامعة فمن أراد أن يدي مواهبه فعليه بالعمل على مؤلفاته وإخراجها من الأفواض الحبوسة بها ".

ما هي الجرائد والمجلات التي
شاركت فيها؟ وبماذا تميزت؟

" جريدة نحو الشروق وقناة TV DZ كانت تحりبة جد رائعة ، فهي وسيلة لكشف عن المواهب الخفية وتعطي الكاتب فرصة للتعريف عن نفسه وعن ما يقوم بكتابته ".

من غير الكتابة ماذا تعملين؟

" كنت أعمل في قناة لبنانية للأطفال يعتمدون صوتي في بعض الأناشيد والآن انسحت من القناة لظروف شخصية ، وأقوم أيضا بالإلقاء الصوتي لبعض الأخوات والقصص القصيرة ".

كيف توافقين بين العمل
والهواية؟

" الحمد لله أنا موافقة بينهما ، لم تكن الكتابة عائقا في عملي أو دراستي ، أوفق بينهما وكل منها لها وقها الخصوص لذلك لم تكن الكتابة عائقا في دراستي أو عملي أو غيرها ". "

ما هو مستقبل الأدب والشعر في
عصر الكمبيوتر وعصر
الاستهلاك؟

" أرى بأنه يتلقى تطورا ملحوظا في عصر الكمبيوتر لأنه صنع من الكمبيوتر وسيلة للتنقل والتلوّح، حيث أصبح يسهل على الأشخاص الكشف عن مواهبيهم والظهور بها أمام العالم وأصبحت تداول بين مختلف الفنات وهذا ما يزيد من تطوره ورقابها بين البيئات إذ بدأ باستعادة مكانته ، وأصبح يتطور شيئاً فشيئاً لأنه أصبح هواية للكثير من الأشخاص من مختلف الفنات العمرية ".

ما هو دور الشعر والأدب في
عصر الكمبيوتر وعصر
الاستهلاك؟

" لقد أصبح وسيلة للتعبير عن الواقع والبعض يستخدمونه للتعبير عن مستقبلهم وعما يشعرون به اتجاه هذا العالم أو اتجاه شخص معين ، فهو يدور حول عدة موضوعات وأنا أرى بأن الشعر والأدب أصبح سلاحا يعتمد الأشخاص جلب إنتباه الفرد وتوعيته وهذا شيء جميل ".

شهادة تقدير وتميز



إيمان عبد الرحمن زميش

هذه الشهادة منحت بفضل تقرير المراقب

يُكمل الاستحقاق تم منح هذه الشهادة للعضو وذلك تعزيزاً في حجم وتوسيعها وتراميها الدائم بأداء مهامها كاملة في المشروع وقراءة أكبر عدد من الصحف وكتابة عدد كبير من الأطروحات وذلك لاستحقاق الشكر والتقدير

٦/٧/٢٠٢٠
التاريخ

برعاية السمو
ال殿下

وعالميا؟

" لست من عشاق كرة القدم ولا أعرف أسماءهم حتى ".

جائحة كورونا هل أشرت عليك؟

" نعم أشرت وبشكل كبير خصوصا عند إصابة عائلتي بالفيروس، وكانت الناجي الوحيدة منها ، كنت أراقبهم من بعيد وهو على تلك الحالة ، لقد كانت أيام مفرغة ولكن الحمد لله ".

كيف كانت فترة الحجر الصحي؟

" كانت مخفية ومفرغة ، كانت أيام مولدة بالفعل ، ولكن الحمد لله طورت فيها موهبتي وأكملت روايتي ، كتبت العديد من الخواطر الحمد لله لم تذهب سدى ".

هل كنت تطبقين قوانين الحجر؟

" نعم ولكن كنت أنهما في بعض الأحيان ".

نصيحة تقدمتها للمواطنين خلال هذه الفترة؟

" إياك ثم إياك والتهاون ، فهو خطير ولن تصدق حتى ترى بأم عينك عزيز عليك يعني من المرض ، فأنا كنت لا أبالي ولكن عندما أصبت عائلتي بالفيروس أتفت أنها حقيقة مولدة وجذ صعبة ، الحمد لله على كل

رواية مشتركة مع أحد الروائيين العالميين بإذن الله ".
كتصيحة للشباب الراغب في دخول عالم الكتابة ماذا تقولين لهم؟

" صحيح أنه متعب قليلاً ، ولكنه متعة في نفس الوقت ، يجعلك تعيش الأمور في كل كلمة تكتبها تشعر بسعادة كبيرة ، لذا نصيحتي هي لا تدع الوقت يمر ، ارفع قلمك وابدأ المعركة ستكون الرابح بإذن الله ".

ما هي أجمل وأسوأ ذكرى لك؟

" أجمل ذكرى هي حين لقيتني أستاذتي بصاحبة الحزن الأيق، وأسوأ ذكرى حين مزقت رواية كاملة ".

ما هي رياضتك المفضلة؟

" أشعر بالفرح وأعيش الدور، فأنا أتفق بأدوار في كل مرة أكتب فيها رواية ".

هل أنت من عشاق الكرة المستديرة؟

" لا لأسف ".

ما هو فريق المفضل محلياً عالمياً؟

" لا أفضل أي فريق فلست من عشاق كرة القدم أو غيرها ".

من هو لاعب المفضل محلياً

".

ما هي مشاريعك القادمة؟

" مشاريعي القادمة كثيرة ولا أريد أن أفصح عنها ستظل مجرد فكرة إلى أن تصل إلى مطبعة التحقيق بإذن الله ".

ما هي هواياتك المفضلة من غير الكتابة؟

" الإنشاد، الإلقاء الصوتي، التدوير، ركوب الخيل، التنس ".

من شجعك على الكتابة أول مرة؟

" أستاذة اللغة العربية ممتنة لها كثيرا ".

ما هو إحساسك وأنت تكتبين رواية؟

" أشعر بالفرحة وأعيش الدور، فأنا أتفق بأدوار في كل مرة أكتب فيها رواية ".

هل ممكن أن تكتبي قصة حياتك؟

" نعم وهي قيد الإنماز ولكن ليست قصة كاملة مجرد مقطفات فقط ، وستكون موجودة خلال الأيام القادمة إن شاء الله ".

لو أردت تقديم نصيحة للشباب والبنات ماذا تقولين؟

" أعمل في صمت ودع نجاحك يحدث ضجيجا ، لا تنتظر المساعدة من أحد ، كن سند نفسك وعاززاها ، إن كانت لديك موهبة لا تحف وقم بتطويرها، مهما تلاقى انتقادات لا تبالي تابع سوف تنجح بإذن الله ".

ما هي طموحاتك في عالم الكتابة؟

" أن أصبح روائية عالمية وأن أقوم بكتابه ".

شهادة شكر وتقدير

هذه الشهادة منحت بفضل تقرير المراقب

إيمان عبد الرحمن زميش

الصفحة 180

رغم التعب



يومية رياضية وطنية ... الرياضة بالتفصيل .. المتع

الأربعاء 08 ديسمبر 2021 الموافق لـ 04 جمادى الأول 1443 العدد 1448



بطولة كأس العرب 2021

العراقيون يطلقون حملة لرفع الحظر عن اللاعب على هامش الكأس العربية



الاتحاد العماني يشتكي للفيفا بسبب الأخطاء التحكيمية في كأس العرب



قدم الاتحاد العماني لكرة القدم خطاباً رسمياً إلى الاتحاد الدولي "فيفا"، بسبب الأخطاء التحكيمية التي شهدتها مباراة المنتخب العماني أمام نظيره القطري ضمن بطولة كأس العرب المقامة في الدوحة.

وأخذ الاتحاد العماني أول قرار له بعد خسارة منتخب عمان أمام منتخب قطر في دور المجموعات ببطولة كأس العرب والمقامة في الدوحة، حيث قرر الاتحاد العماني تقديم خطاب رسمي إلى الاتحاد الدولي "فيفا" على إثر الأخطاء التحكيمية التي شهدتها مباراة منتخباً عمان الأول، أمام منتخب قطر المضيف والتي انتهت بفوز العناني بهدفين مقابل هدف. ونحو منتخب فلسطين على حساب عمان بهدفين مقابل هدف في المباراة التي جمعتهما، ضمن منافسات الجموعة الثالثة، باكتساحه فلسطين برباعية دون رد، والأردن بنفس النتيجة أيضاً.

أي مرر لا يستمرار الحظر". وأضاف: "هذه الحملة مستمرة، وستسعى إلى توسيعها لخوض على الآخرين الآسيوي والدولي لرفع الحظر الدولي عن ملائينا". وتناولوا صحفيون ونشطاء في العراق وشخصيات عربية مؤثرة وسم (انصافون)- حظر- العراق- ظال)، وأيام العراقيون أن يرفع الاتحاد الدولي لكرة القدم دولية تؤكد لنا انتهاء الحظر على اللاعب العراقي تماماً جمجمة المدن، يضاف لها سعينا لإنكماش جميع طبولة لم تُخض فيها المنتخبات العراقية مبارياتها أبداً.

أطلقت مجموعة من العراقيين حملة إعلامية لرفع الحظر الدولي عن اللاعب العراقي تزامناً مع منافسات النسخة العاشرة من بطولة كأس العرب لكرة القدم، التي تستضيفها قطر لغاية 18 من ديسمبر. وأطلق الحملة الصحفي العراقي المختص بالشأن الرياضي علي نوري، الذي قال: "من حقنا أن نلعب على أراضينا، كل شيء متوفّر، ولا يوجد

نور الدين عطية

دراجي يصف أداء الخضر أمام لبنان بـ "التعيس" ويرush المغرب للفوز باللقب



وصف المعلق الرياضي الجزائري حفيظ دراجي أداء الخضر في بطولة كأس العرب المقامة في قطر بـ "التعيس"، وذلك قبل مواجهة مصر في الجولة الثالثة الأخيرة من منافسات المجموعة الرابعة. وتغلب المنتخب الجزائري في الجولة الأولى على المنتخب السوداني برباعية نظيفة، قبل أن يفوز بشق الأنفس على لبنان في الجولة الثانية بهدفين دون رد. وقال دراجي في تصريحات لقناة التاسعة التونسية، إن المنتخب الجزائري كان "تعيساً" ولم يقدم أداء يجدها ضد المنتخب اللبناني رغم فوزه بشق الأنفس دون رد، وأشار إلى أن منتخب بلاده كان "تعيساً" أيضاً في شوط المباراة الأول ضد السودان رغم فوزه برباعية. وأكد المعلق الشهير في شبكة "بي إن سبورتس" القطرية، أن منتخب بلاده لم يكن في مستوى تطلعات الجماهير الرياضية في قلعة لبنان، وأضاف المتحدث، أن المنتخب الجزائري يلعب بلا عين من الصفر الأول مثل بعمرى، وبالإلي، وبين عيادة، ولا توجد مبررات لسوء الأداء مع لبنان، وحذر دراجي منتخباً الجزائر من موصلة تقديم هذا الأداء الباهت في البطولة، وقال إن "الجزائر إذا لعبت بنفس الأداء ونفس التشكيلة ضد مصر ستختسر بثلاثية"، ورشح دراجي المنتخب المغربي للظهور بالكأس العربية معتبراً إياه أقوى منتخب في الدورة الحالية، وقدم المنتخب المغربي أداء مبهراً في أول جولتين ضمن منافسات المجموعة الثالثة، باكتساحه فلسطين برباعية دون رد، والأردن بنفس النتيجة أيضاً.

تحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون الكنفدرالية العامة للمؤسسات الجزائرية CGEA

IOE BUSINESSMED BUSINESS Africa CGEA

FIF

المتنـدي الدولـي
للمرأـة

الطبـعة الأولى

11 و 12 ديسمبر 2021
المركز الدولي للمؤتمرات الجزائري

مساهمة المرأة الجزائرية في تطوير الاقتصاد الوطني

الشريك الإعلامي



البنوك المشاركة

icar

NDwi

Kazome

GROUPE

METAL

Bellot

GEO-TRANS

surax

Condor

Ovo

zaccar

بمساهمة



بولا

08-12-2021 - ANEP GRATUIT

كتب
فليفاوي
اليوم ..



وكان هو المشكل

استغربت حقاً من الحملة الشرسـة التي كان المعلـق الجزائري حفيـظ دراجـي عرضـة لها من قـبل

الأشقاء التـونسيـين، وـ الذين حـاول بعضـهم بكلـ الـطرق الصـاقـتهمـ بـ دراجـي وـ كانـهـ هوـ منـ تـسبـبـ فـيـ الأـداءـ الـباءـتـ

لـ نـسـورـ قـرـطـاجـ فـيـ مـبـارـاةـ سـورـياـ، وـ هـذـاـ فـيـ ضـلـ كـلـ ماـ تـعـانـيـ الـكـرـةـ التـونـسـيةـ،

مـنـ بـطـولةـ هـزـيلـةـ وـ مـسـتـوىـ فـنـيـ فـيـ تـرـاجـعـ، وـ حتـىـ فـيـ 2021ـ بـطـولةـ

غـيرـ مـنـقـولـةـ تـلفـزيـةـ وـ مشـاكـلـ مـعـ التـلـفـزـةـ

الـتـونـسـيةـ، بـالـاضـافـةـ إـلـيـ تـرـاجـعـ مـسـتـوىـ مـنـتـخـبـاتـ

الـشـابـانـ وـ الـمـنـتـخـبـ

الـأـولـمـبيـ الـذـيـ لـمـ يـشـارـكـ

فـيـ الـأـلـعـابـ الـأـولـمـ比ـيـةـ

دونـ نـسـيـانـ بـيـعـ وـ شـرـاءـ فـيـ

لـقـاءـاتـ الـمـوـسـمـ الـفـارـطـ وـ تـلـاـعـبـ بـالـنـتـائـجـ بـالـدـاخـلـ

وـ الـخـارـجـ وـ فـضـيـحةـ

تـعيـيـنـ الـحـكـامـ وـ قـضاـيـاـ

وـ شـكـاوـيـ ضدـ رـئـيـسـ

الـجـامـعـةـ، وـ انـهـزـامـ أـمـامـ

غـيـتـيـاـ الـإـسـتوـانـيـةـ إـلـيـ

تـرـتـيبـهـ 114ـ عـالـمـيـاـ

مشـاكـلـ مـعـ الـوزـارـةـ وـ منـعـ

الـجـمـاهـيرـ مـنـ مشـاهـدـةـ

فـرـقـهـاـ وـ الـمـنـتـخـبـ وـ غـلـيـانـ

فـيـ الشـارـعـ الـرـياـضـيـ

الـتـونـسـيـ، فـهـلـ حـفـيـظـ

دـرـاجـيـ تـسـبـبـ فـيـ كـلـ هـذـاـ

بـمـجرـدـ النـطقـ بـكـلـ مـلـفـ

تـعـيـسـ الـتـيـ يـمـكـنـ أـنـ

نـقـولـهـاـ فـيـ كـلـ

وقـتـ وـحـيـنـ.

بـرـشـلوـنـةـ الـآنـ تـعـيـسـ جـداـ،

وـ الـبـراـزـيلـ خـسـرـتـ بـسـبـعـةـ

مـنـ أـلـمـانـيـاـ عـلـىـ أـرـضـهـاـ وـ

كـانـ تـعـيـسـةـ، وـ الـمـنـتـخـبـ

الـجـازـائـرـ كـانـ تـعـيـسـاـ مـعـ

مـاجـرـ وـأـمـثلـةـ كـثـيرـةـ.