

تيارات

بولا كانت حاضرة

نجاح لافت
للطبعة الثانية
من ملتقى
الإعلام الطلابي



بولا

يومية رياضية جزائرية ... الرياضة بالتفصيل .. الممتع

استقبال جماهيري
كبير للخضري في
كانساس سيتي

محرز: «سنجعل
الجزائريين
فخورين...»



شبيبة الساورة

الإدارة تتمسك بعمراني والحسم هذا الأسبوع



مولودية وهران

شريف الوزاني (مدرب الفريق):

«الأسماء الكبيرة
لا تصنع الألقاب»



جمعية الشلف

«لا يصبو... بقاء لا
يخفي عيوب الموسم



جمعية وهران

أنصار «لازمو» ينتفضون
ضد صمت الإدارة

www.bola.dz

بولا يومية رياضية وطنية

الثلاثاء 09 جوان 2026 الموافق لـ 23 ذوالحجة 1447 العدد 3298 / الشهر 20 دج / journal.bola@yahoo.fr

رياضة

حطها فالقول

2

الثلاثاء 09 جوان 2026 الموافق لـ 23 ذوالحجة 1447 العدد 3298

إعداد: خليفاوي مصطفى

الخضر يهدون قميص المنتخب لرئيس الجمهورية



أهدى لاعبو المنتخب الوطني رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، قميصًا «للخضر» موقعًا من جميع اللاعبين، في لفظة رمزية تعكس روح التقدير والاعتزاز، وذلك خلال حفل الاستقبال الذي حضره به بقصر المراية. وجرى هذا التكريم على هامش استقبال رئيس الجمهورية عناصر المنتخب الوطني قبل مغادرتهم أرض الوطن نحو الولايات المتحدة الأمريكية للمشاركة في منافسات كأس العالم. وعبر اللاعبون من خلال هذه المبادرة عن امتنانهم للدعم الذي تحظى به الرياضة الجزائرية وكرة القدم على وجه الخصوص. وحضر حفل الاستقبال مدير ديوان رئاسة الجمهورية بوعلام بوعلام، ووزير الرياضة وليد صادي.



تتويج وهران بكأس الجمارك الجزائرية



أسدل الستار، بمركز تجمع وتحضير الفرق الرياضية العسكرية الشهيد مسعود بوجريو، على منافسات نهائي كأس المديرية العامة للجمارك لكرة القدم، الذي جمع بين فرقتي المديرية الجهوية للجمارك بوههران والمديرية الجهوية للجمارك بقسنطينة، في أجواء رياضية راقية اتسمت بالروح الرياضية العالية والتنافس النزيه بين الفريقين. وتمكن فريق المديرية الجهوية للجمارك بوههران من الظفر بلقب كأس المديرية العامة للجمارك لكرة القدم للموسم الرياضي 2025-2026، عقب فوزه في المباراة النهائية على نظيره فريق المديرية الجهوية للجمارك بقسنطينة.

صادي يثني على الجماهير الجزائرية

تعددت رئيس الاتحادية الجزائرية لكرة القدم «فان» وليد صادي، عن مواقيت لقاءات «الخضر» في نهائيات كأس العالم 2026، المقرر انطلاقها يوم الخميس القادم الـ 11 جوان الجاري. وسيلعب المنتخب مباراته الأولى أمام الأرجنتين، بداية من الساعة 03:00 صباحًا بتوقيت الجزائر. ثم يلاقي الأردن عند الساعة 05:00 صباحًا، فالمناسا انطلاقًا من الساعة 04:00 صباحًا. وقال صادي، في تصريحات من مقر رئاسة الجمهورية، بمناسبة استقبال الرئيس عبد المجيد تبون، التشكيلة الوطنية قبل سفرينها إلى أمريكا: «الجمهور الجزائري دائمًا ما يصنع الاستثناء. وسنشهد الاستثناء في هذا التوقيت». وواصل رئيس الاتحادية: «التوقيت سيكون مناسبة لكل العائلات. لمناصرة المنتخب من خلف الشاشات، ستكون لحظة تاريخية متابعة «الخضر» في ساعات متأخرة.. كل التوفيق لمنشئنا».

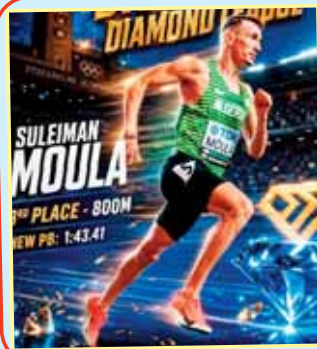


هزيمة ودية أخرى للأردن

انهزم المنتخب الأردني منافس الخضر في نهائيات كأس العالم مرة أخرى في إطار تحضيراته للمونديال، وكانت الخسارة هذه المرة أمام المنتخب الكرومي



بهدفين دون رد في ملعب سان ديغو سجلهما جون أرياس، وتعد هذه الخسارة الثانية للمنتخب الأردني بعد السقوط ضد المنتخب السويسري برباعية لهدف واحد، يذكر أن النشامي سيكون في مواجهة ضد المنتخب الوطني في ثاني مباريات المونديال والتي ستعقد في سان فرانسيسكو.



أفضل رقم في الموسم لسليمان مولى

واصل العداء الجزائري سليمان مولى، تألقه على الساحة الدولية، وحل في المركز الثالث لسباق 800 متر، ضمن منافسات الدوري الماسي لألعاب القوى بمدينة ستوكهولم السويدية. وسجل مولى، توقيتًا قدره 1:43.41 دقيقة، محققًا أفضل رقم شخصي له خلال الموسم الجاري. في إنجاز يؤكد جاهزيته واستقراره الفني في واحدة من أقوى المنافسات العالمية لألعاب القوى. وعقب هذا الإنجاز، هنأت اللجنة الأولمبية والرياضية الجزائرية البطل الجزائري عبر صفحتها الرسمية على فيسبوك، بتدوينه جاء فيها: «برافووووو لسليمان». ويواصل سليمان مولى، تأكيد مكانته ضمن أبرز نجوم ألعاب القوى الجزائرية. وسط آمال كبيرة بمواصلة تحقيق النتائج الإيجابية ورفع الرتبة الوطنية في المحافل الدولية المقبلة.

ملاحظة:

كل الوثائق والمخطوطات التي تصل إلى الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أو لم تنشر

مديرة النشر: **بركاش سعاد**
مديرة التحرير: **حمداني فاطمة**
المدير التقني: **بوسبحة بومدين**

يومية رياضية وطنية تصدر عن شركة فتح الله للصحافة، النشر والإشهار
الإدارة العامة - التحرير - العنوان: 37 شارع عمر بسكري (شويبو) وهران.
البريد الإلكتروني للجريدة: journal.bola@yahoo.fr
التوزيع في الغرب / SDPO / التوزيع في الوسط: TDD
الطبع: شركة الطباعة للغرب SIO المنطقة الصناعية، السانبا
عدد النسخ: 3000 نسخة
رقم هاتف وفاكس الجريدة: 042 035 394



"من أجل إشهاركم توجهوا إلى المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والإشهار، وكالة ANEP، المتواجدة بـ 01 نهج باستور - الجزائر.

الهاتف الثابت: 020.05.10.42 / 020.05.20.91 الفاكس: 020.05.13.45 / 020.05.11.48 / 020.05.13.77

البريد الإلكتروني: agence.oran@anep.com.dz / Programmation.regie@anep.com.dz / agence.regie@anep.com.dz

agence.ouargla@anep.com.dz / agence annaba@anep.com.dz / agence.constantine@anep.com.dz



شريف الوزاني (مدرب الفريق)؛

«الأسماء الكبيرة لا تصنع الألقاب»

تعاقبت المولودية مع افضل واحسن اللاعبين في البطولة وحتى الأجناب والمغربين ، لكن في نهاية المطاف لم يتمكن الفريق سوى من تحقيق المرتبة الثالثة في 2014 ، مقابل اللعب كل موسم على ضمان البقاء بصعوبة . علينا استخلاص الدروس من تلك التجارب لضمان تقدم موسم متميزة .

«حتى أرتيتا احتاج إلى الوقت لتحقيق النجاح»

سي الطاهر أكد بان الاستقرار والصبر أساس نجاح اي فريق مطالبا بعدم التشاؤم والإسراع في إصدار أحكام مسبقة وقال في هذا السياق: «نجاح اي فريق مرتبط بالاستقرار والاستمرارية والصبر فعلى سبيل المثال ارسلنا 22 سنة لتحقيق لقب البطولة ومدربه أرتيتا عمل لست سنوات لتحقيق هذا اللقب ، لذا فمن الضروري الصبر.»

أكد مدرب مولودية وهران شريف الوزاني بأن انتدابات مرحلة التحولات الصيفية المقبلة يجب ان تكون مدروسة ووفقا لاحتياجات التشكيلة وذلك بغض النظر عن وزن الأسماء وقال : «شرعنا مبكرا في التحضير للموسم الكروي الجديد والاستعدادات التي تقوم بها خلية الانتدابات ستكون مدروسة ووفقا لاحتياجات التشكيلة وذلك بغض النظر عن وزن الأسماء في سوق التحولات، لان التعاقد مع أحسن اللاعبين لا يعني دائما التوقيع بالألقاب والبطولات.»

«تعاقدا مع أفضل اللاعبين
يبي عهدها بابا لكن دون نتيجة»

اللاعب الدولي السابق طالب بضرورة استخلاص الدروس من تجارب الفريق السابقة خاصة في عهد الرئيس السابق بلحاج أحمد بابا وقال : «في عهد الرئيس بابا وطيلة الخمس سنوات

بانغورا يؤكد فشل صفقته

كانت مباراة اتحاد العاصمة الأخيرة في البطولة الثانية على التوالي التي يضع فيها المسؤول الأول عن العارضة الفنية لمولودية وهران شريف الوزاني الفكة في المهاجم الغيني سيكو سيكو ليكون أساسيا ، لكنه خيب تلك الثقة بعد الوجه الشاحب الذي ظهر به خلال 45 دقيقة الأولى مما اضطر سي الطاهر لاستبداله ما بين الشوطين ، ليؤكد بذلك لاعب نادي حافيا كونكري الغيني سابقا فشل صفقته رغم الكلام الكثير الذي قيل عنه والأمال الكبيرة التي كانت معلقة عليه من طرف الإدارة.

سيكون ضمن قائمة اللاعبين المسرحين

الوجه الشاحب الذي ظهر به المهاجم الغيني سيكو

بانغورا في مبارتي شباب بلوزداد واتحاد العاصمة الاخيرتين من عمر البطولة، حال دون تحككه من رفع اسهمه خاصة عند الانتصار الذين رانيا كثيرا على صفقته ليكون إضافة كبيرة للهجوم. ولقد باءت كل المؤشرات توحى بأن المهاجم بانغورا سيكون ضمن قائمة اللاعبين المعينين بالتسريع من النادي خلال مرحلة التحولات الصيفية خاصة بعد حسم صفقة المهاجم الغابوني ماثوي.

المولودية ضمن قائمة الأندية المنبوذة من الإنتدابات

وضعت الفيدرالية الجزائرية لكرة القدم مولودية وهران ضمن قائمة الأندية المنبوذة مؤقتا من الانتدابات خلال مرحلة التحولات الصيفية المقبلة، وذلك بسبب ديون النادي مع اللاعبين والمدربين السابقين الذين تقدموا بشكاوى ضد الفريق سواء على مستوى لجنة المنازعات أو المحكمة الرياضية على غرار الحارسين رحماني وعقون ليونارد والمدرب عمراني . وحسب ما تحصلت عليه جريدة بولا من معلومات من مصادرها الخاصة فإن قيمة ديون المولودية الواجب تسديدها بلغت حوالي 8 ملايين سنتيم.

بن خديم يرد بطريقته الخاصة على تهميشه

كانت مباراة اتحاد العاصمة الأخيرة في البطولة الثانية التي يشارك فيها متوسط ميدان مولودية وهران بن خديم بلال كأساسي بعد لقاء الجولة الأولى من مرحلة العودة امام نجم بن عكنون . ولقد نجح اللاعب السابق لنادي سانت إيتيان الفرنسي بالرد وبطريقته الخاصة على التهميش الذي طاله ، وذلك بعد مردوده الجيد طيلة التسعين دقيقة والذي كلفه بهدف التعادل في مرعى لياسما رافعا بذلك اسهمه بشكل كبير. بعدما كان اسمه متداولاً بقوة ليكون من بين الأسماء المعنية بالتسريع من مولودية وهران خلال المرحلتين الصيفيتين المقبل ، نجح اللاعب المغرب بن خديم ونسبة كبيرة من مقصلة التسريع بعد اقتناع الطاقم الفني والإدارة بقدرته على المنافسة بقوة على منصب في التشكيلة الموسم المقبل ، إلا في حال حدوث مستجدات في عملية الاستعدادات قد تقلب الموازين من جديد.

مقايز يكسب الرهان ويرد على منتقديه

بعد الانتقادات التي طالته من بعض أولياء اللاعبين والذين شكلوا له نوع من الضغوطات ، نجح مدرب فئة أقل من 15 سنة لمولودية وهران مقايز بومدين في الرد وبطريقته الخاصة على منتقديه وذلك بعد قيادته اصاغر احمرارة للتوقيع باللقب الوطني وإعادة مدرسة المولودية لنصائح التوقيع بعد غياب طويل ، ليكسب بذلك مقايز الرهان ويؤكد بأنه الرجل المناسب في المكان المناسب بغض النظر عن كل تلك الضغوطات التي مورست عليه.





الإدارة تمسك بعمراني والحسم هذا الأسبوع



كأس الجمهورية ورابطة الأبطال الإفريقية.

عاد إلى الواجهة بفضل شبيبة الساورة

إصرار إدارة شبيبة الساورة سواء بقيادة الرئيس مراد بن خضر على تجديد عقد المدرب عبد القادر عمراني مع الفريق ، أكد نية الإدارة في مواصلة المشروع الرياضي المسطر بين الطرفين ، حيث يجعل هذا الأمر الكرة في مرمى المدرب أكثر تويجا بكأس الجمهورية في الجزائر ، لتجديد مستقبله بصفة رسمية مع « السنور » سواء بالمواصلة أو تخيير الوجهة، رغم أن شبيبة الساورة يبقى لديها فضل كبير على المدرب عمراني ، كونها سمحت له بالعودة إلى الواجهة ومن السبب الواسع، بعد المشاكل الكثيرة التي عاشها في بداية الموسم مع كل من مولودية وهران ومستقبل الرياضات. قرار إدارة شبيبة الساورة، بتجديد عقد المسؤول الأول عن العارضة الفنية للفريق عبد القادر عمراني ، يؤكد النية الحسنة لها معه، ورغبته الملحة في الإبقاء عليه، بدليل إصرار المسؤول الأول عن الجهاز الإداري في الفريق، على ملاقاته والحسم في مصيره على رأس العارضة

رابطة الأبطال الإفريقية الموسم المقبل ، في انتظار ما ستسفر عنه جلسة المفاوضات التي ستجمعه بإدارة الفريق قبل نهاية هذا الأسبوع.

إدارة الساورة تضعه أولوية وتراه الخيار الأنسب

مثلما يعرف الجميع وكانت جريدة «بولا» قد إنفردت بنشره في الأسابيع الماضية، كان الرئيس مراد بن خضر قد فاع المدرب عبد القادر عمراني في موضوع تجديد عقده مع الفريق، خلال الاجتماع الذي جمعه في مقر الفريق قبل سفره إلى البقاع المقدسة لأداء فريضة الحج، وهذا بعد إقناع هذا الأخير ومن ورائه كل إدارة «نصور الجنوب» بالعمل الذي قام به منذ توليه زمام العارضة الفنية للفريق خلفا للمدرب لطفي بوذراع ، حيث نجح في إعادة الفريق إلى السكة الصحيحة وإخراجه من مرحلة الفراغ الذي كان يتواجد فيها ، وقيادته لأداء مشوار متميز في مرحلة العودة ككل بإنهاء البطولة في مركز الوصافة ، حيث تضع إدارة شبيبة الساورة التقني التلمساني كأولوية قصوى، وتراه الخيار الأنسب لقيادة الفريق الموسم المقبل، أين سيكون «النور» على موعد مع اللعب على ثلاثة جهات وهي البطولة، منافسة

علمت « بولا » من مصادر جد موثوقة قريبة من بيت شبيبة الساورة بأن مستقبل المسؤول الأول عن العارضة الفنية للفريق عبد القادر عمراني مع الفريق، سيحدد قبل نهاية هذا الأسبوع على أقصى تقدير، حيث تبقى إدارة الرئيس بن خضر، في انتظار تقديم التقني التلمساني لخصيلته الفنية ، الخاصة بالفترة التي أشرف فيها الفريق، ناهيك عن رده النهائي بخصوص العرض الذي قدمته له في الفترة الماضية، بخصوص تجديد عقده مع الفريق موسم إضافي من عدمه.

عقده انتهى مباشرة بعد نهاية الموسم المنتصبي

المدرب عبد القادر عمراني، الذي تعاقدت معه إدارة شبيبة الساورة، خلفا للمدرب لطفي بوذراع بداية شهر جانفي الماضي ، كان قد أمضى على عقد مع «النور» يمتد إلى غاية نهاية الموسم، مع إمكانية التجديد لموسم إضافي، في حال بلوغه الهدف المسطر، وهو إنهاء البطولة في «البوديوم» وضمان مشاركة إفريقية جديدة للفريق ، وهو الهدف الذي نجح في تحقيقه بامتياز بإنهاء البطولة في المركز الثاني، وضمان المشاركة في

الفنية للفريق في أقرب وقت ممكن ، ولكن الشئ الأكيد هو أن ذلك سيكون وفق إمكانيات النادي، التي يعرفها جد المعرفة المدرب السابق لوداد تلمسان، فيما يتعلق بالعديد من الأمور، سواء فيما يتعلق بالأمور اللوجستية أو المالية، حيث تبقى مصلحة شبيبة الساورة فوق كل اعتبار.

النادي الهاوي يطالب بتدخل الوالي فيما يخص ملعب 20 أوت



طالب رئيس النادي الهاوي لفريق شبيبة الساورة عبد الحكيم باعزيز، في حديث هاتفي مع «بولا» تدخل عاجل لوالي ولاية بشار أحمد بن يوسف، في قضية تجديد أرضية ملعب 20 أوت بشار، التي كان من المفترض أن تنطلق أشغالها مباشرة بعد نهاية الموسم الكروي الحالي، حيث قال : « لقد كان لقاء مع والي ولاية بشار احترام أحمد بن يوسف، قبل شهرين من الآن، أين طرحنا عليه قضية أرضية ملعب 20 أوت التي تدهورت كثيرا، وطلبنا منها التدخل من أجل تجديدها ، خدمة لمصلحة فريق شبيبة الساورة وأندية بشار التي تجرى مبارياتها في هذا الملعب، وهو الطلب الذي قبله السيد الوالي، بدليل تخصيصه لعلاف مالي معتبر، من ميزانية الولاية، لهذا الغرض، مع تكليف بلدية بشار بمباشرة الإجراءات الإدارية للمشروع، تحت إشراف رئيس دائرة بشار، تحسبا لإطلاق الأشغال بعد نهاية الموسم الكروي للحالي، وهو الأمر الذي لم يحدث للأسف الكبير، حيث إنتهت البطولة ، دون تسجيل أي جديد فيما يخص هذا المشروع، لهذا نطالب السيد الوالي بضرورة التدخل العاجل في هذه القضية، بغية الشروع في الأشغال في أقرب وقت ممكن، وإنهائها قبل بداية الموسم الكروي، بغية السماح للفريق بلعب مبارياته هنا في بشار . »





بركات عبد الإله (لاعب الفريق):

"ضيعنا البقاء في مرحلة الذهاب"

ولم تقدر كتر فريق الإنفاضة وليس بركات فقط.

ماهو تقييمكم لردودكم الشخصي؟

"يقي الحكم للأصناف والفنيين ولا يمكن تقييم مردودي الشخصي أن مقنع بما قدمته ولم اخل على الفريق خاصة وأن الفقة كانت كبيرة بيني وبين الإدارة وحتى الأنصار لأنني إن الفريق المسؤولة فيما تكون مضاعفة حاولنا بذل كل ما نملك رغم أن السقوط كان محرم نظرا للكثير من المعطيات كما سبق وذكر، الموسم انتهى ويجب على هذه الصفحة والتفكير فيما هو قادم لأن المولودية بإمكانها العودة للقسم اعتراف الأول شريطة التكاتف والتآزر ووضع مصلحة النادي فوق كل اعتبار".

كلمة ختامية للأنصار؟

"أنصارنا لم يخلوا علينا بمؤازرتهم وكانوا في المستوى ولبوا النداء عندما كنا بحاجة لهم بحق يستحقون الأفضل اعتبرهم أنصار من ذهب حتى في الضغط لا يخرجون عن الإطار الرياضي وهذا قلما نشاهده في بطولتنا والسقوط هو جزء من اللعبة وعليهم الإنفاق حول الفريق حتى يكون أقوى مستقبلا ويسترجع فريقه من حقيهم الغضب والإنقاذ لكن إيجاد الحلول يبقى أولوية تحسبا للمواسم القادمة البيض لها رجال اعتقد المولودية مستعدون في أقرب وقت للقسم اعتراف، أظن بعد السقوط بشكل رسمي هناك وقت لترتيب البيت مجددا وعدم الإنتظار للحظة الأخيرة كما حدث هذا الموسم".

نظرا لضيق الوقت بعدما بدأ الفريق الموسم وهو لم يكن في جاهزية كاملة بدنيا وكذا الإنسجام صف إلى ذلك نقص التحضير".

العارضة الضمنية عرفت تعاقب اربعة مدربين كيف تتعلق على هذا؟

"هذا كذلك من بين الأسباب الرئيسية التي يجب أن نوه لها كذلك هي ان فريقنا عرفت تعاقب اربعة طواقم فنية لحد الآن هذا ما يؤكد عدم الاستقرار الفني لأنه ليس بالسهل تبدأ مع مدرب ثم يأتي آخر ويغادر واليوم مع طاقم رابع كل منهم كان مطالب بتقديم الإضافة والمهمة المطلوبة صراحة وجدنا صعوبات لأن كل مدرب له فلسفته كان لزاما على التشكيلة العود عليها في الأخير واصلنا العمل مع المساعد هامل إلى غاية الجولة الأخيرة كلاعبين كان من الوجب العود على ذلك، حاولنا أن ننهى البطولة بأفضل حال لكن لم نوفق للأسف".

خطأ اداري كلشك الغياب عن العديد من المباريات هل كان له تأثير عليك؟

"انا اعتبره خطأ كما قلت اداري لم يكن مقصود رغم أنه أثر علينا بشكل كبير لأن الابتعاد عن المنافسة قرابت شهرين ليس بالأمر السهل ولا يمكن تعويضه بالنديريات رغم أنني عدت للعب لكن كان ذلك صعب للغاية خاصة في ظل الوضعية التي المعقدة والضغط الكبير وهذا في حد ذاته يعتبر مسؤولية مضاعفة

بنسبة كبيرة حيث عرفت المولودية هجرة جماعية للاعبين الذين كانوا الموسم الماضي خاصة المنهية عقودهم وكلنا نعلم أن سوق الإنتقالات كانت تفتقر لعناصر مميزة وغالبية اللاعبين فضلوا الفرق التي لها أموال وتلبي طموحاتهم الرياضية وهذا حق مشروع ولا نلوم أحد ومع ذلك كان هناك عناصر جديدة حاولنا التأقلم بسرعة مع الأجواء وهذا كان صعب

إنتلاق الموسم، أظن أن أي فريق يجب عليه أن يظهر نيته من البداية وفريقي كان خارج الإطار كما سبق وذكرت وهناك العديد من المعطيات والأسباب الكثيرة".

ماهي الأسباب التي أدت إلى السقوط هل لك أن تذكرها؟

"من بين الأسباب أن التعداد الحالي تغير

تحدث مهاجم فريق مولودية البيض بركات عبد الإله جريدة بولا عن موسم فريقه، بركات تطرق في البداية عن أسباب الإخفاق والصعود وكذلك لردوده الشخصي طيلة المباريات التي لعبها.

بداية كيف كان موسم المولودية حسب رأيك؟

"بكل صراحة وهو رأي غالبية المتبعين بأن المولودية هذا الموسم لم تكن في المستوى المطلوب من كل النواحي والبداية الصعبة هي من جعلت الأمور تصل إلى ما هي عليه ومع مرور الجولات إتضح كل شيء خاصة وأن التنافس كان شديد بين كل الفرق سواء تلك التي تلعب على اللقب أو العكس وفريقي لسوء حظه أنه كان معني بالتنافس على ضمان البقاء ولم يتمكن من ذلك".

الإنطلاقة المتعترية من الأسباب الرئيسية للموسم

الكارثي أليس كذلك؟

"أجل لأن المولودية لم تحقق في الشطر الأول من البطولة سوى ستة نقاط وهي حصيلة جد ضعيفة وسلبية على طول الخط ولم تكن متوقعة كذلك رغم الظروف التي سبقت



موسم للنسيان... والرهان على العودة يبدأ من الآن



أن التعداد الحالي لم يكن كما تمناه الأنصار ولا يجب البحث عن الأعذار بل الاعتراف بالفشل حتى تكون هناك حلول في المستقبل وما على الإدارة إلا التعويض وذلك بوضع مخطط في الصافقة من أجل تكوين تشكيلة متكاملة للعب الأدوار الأولى في الموسم القادم ولما لا الصعود.

إنفاضة حقيقة خاصة مع دعم محبي النادي الذين عادوا بقوة للمدرجات، ومع ذلك ضيق عطاء الله ورفقائه كل الفرص سواء داخل أو خارج الديار، بعدها بدأت الصورة تتضح بعدم قدرات المولودية على الوصول للهدف المسطر مع مرور الجولات وترسم السقوط قبل الختام بجولات ليتضح في الأخير

بعيد عن خيبة السقوط لا يختلف إنسان من محبي الفرسان أن الفريق لم يكن في المستوى المطلوب منذ إنطلاق الموسم والنتائج كانت كارثية ولهذا أسباب متعددة، لكن أحيانا الحظ أدار ظهره



تعزية

"بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ﴿۱﴾ يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ ارجعي إلى ربك راضية مرضية فإدخلي في عبادي وأدخلني جنتي ﴿۲﴾ بباغ الحزن والأسى، تلقت إدارة مولودية البيض نبأ وفاة والد اللاعب حسيب طعيلي وعليه وبإسم كافة مكونات النادي، يتقدم الرئيس بلحقات مد عامر بأصدق عبارات التعازي والمواساة لطعيلي ولعائلته الكريمة. سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته، وأن يلهمكم الصبر والسلوان. إن الله وأنا إليه راجعون."/>



«لايصو»... بقاء لا يخفي عيوب الموسم



وسيم. ع

مع إسدال السائر عن البطولة الوطنية هذا الموسم، يمكن القول إن موسم جمعية الشلف مزم ببلات مراحل. حيث كانت المرحلة الأولى تحت قيادة المدرب فؤاد بوعلي، وشكلت فترة كارثية. حيث ندد المدرب بعدم حصول اللاعبين على رواتبهم، ودخل النادي دوامة من النتائج السلبية. أما المرحلة الثانية، فبدأت بالتعاون مع ابن الفريق عبد الحفي بلعيد، وكانت الأفضل، إذ عاد النادي بقوة إلى الواجهة محققاً نتائج إيجابية داخل وخارج الديار. في المقابل، كانت المرحلة الثالثة هي الأسوأ؛ فبعد ضمان البقاء في القسم الأول، دخل اللاعبون في عطلة ميكرة، ما أدى إلى انهزام الفريق في آخر ثلاث مباريات دون أي ردة فعل حقيقية. والأكد أنه يجب حالياً طي صفحة الموسم المنقضي واستخلاص الدروس وإعادة ترتيب البيت، ليتمكن النادي من العودة إلى الواجهة مجدداً. فكما ذكرنا في عددنا السابق، سم الجمهور من الاكتفاء بضمائم البقاء كل موسم، خاصة أن البقاء أصبح كالشجرة التي تغطي الغابة. لذا يجب ترتيب الأمور ميكراً والشروع في التحضير للموسم القادم، الذي سيكون أصعب بكثير. ويترب الجميع ما ستسفر عنه الأيام المقبلة، خصوصاً الاجتماع المرتقب بين المدرب بلعيد ورئيس مجلس الإدارة عبد الكريم مدار. فكل المؤشرات تؤكد بقاء بلعيد لموسم آخر، لكنه يطالب، حسب ما علمنا، بصلاحيات أوسع خلال فترة الانتقالات الصيفية. كما ينبغي البحث من الآن عن مصادر تمويل جديدة، إذ لا يزال الغموض يسود حول شركة «جيك» للإسمنت، وما إذا كانت ممولاً رسمياً أم واعيماً فقط. غير أن المؤكد هو حاجة الفريق إلى موارد مالية كبيرة للتعاقد مع لاعبين قادرين على تقديم الإضافة، فالجميع يدرك أن القسم الأول بات يتطلب أموالاً طائلة لمقارعة فرق الشركات الوطنية الكبرى. وفي سياق آخر، يترب الأناصير إعادة تهيئة ملعب محمد بوزراق حتى يكون جاهزاً بأبهي حلة لاستقبال مباريات الفريق الموسم المقبل.

«الشفاوة» غير معنيين بمنع الإنتداب

أفادت مصادر جريدة «بولسا» أن الأخبار المتداولة بشأن تسليط عقوبة المنع من الانتداب على فريق جمعية الشلف، بسبب ديون بقيمة 5 ملايين سنتيم، لا أساس لها من الصحة. وأضافت المصادر ذاتها أن الفريق لا يواجه أي حظر في سوق الانتقالات حالياً، ويملكه الشروع في استقدام لاعبين جدد استعداداً للموسم المقبل. وينتظر الجميع أن تصدر الإدارة بياناً لتوضيح حقيقة الإشاعات المتداولة، حيث يطمح الأناصير إلى تشكيل فريق تنافسي وقيادي تكرر ما حدث خلال الميركاتو الصيفي الماضي، لكن يجب الانتطاق في إعادة ترتيب البيت في أقرب وقت ممكن.



ترجي مستغانم

الترجي... حلم لم يدم طويلاً

للوضع، ورغم ذلك أصلاً تقديم الدعم اللازم لشبان الفريق في كل الظروف. وتبقى رسالة الأناصير واضحة، إذ حملت رؤية للمرحلة المقبلة دعت فيها الإدارة إلى التخطيط المبكر للموسم الجديد، وطالبت كل مكونات النادي بترتيب البيت الداخلي. فالعودة السريعة إلى مصاف النخبة تتر عبر ذلك، لأن مكان الترجي الطبيعي يبقى في القسم المحترف الأول. والمطلوب الآن طي صفحة الإخفاق واستخلاص الدروس، ورغم أن الغموض الذي يسود الفريق يقلق الجميع، غير أن التفاؤل يظل قائماً بتحسّن الأمور وعودة كل العطايات إلى نصائبها.



وسيم. ع

لم يتمكن الترجي مستغانم من البقاء طويلاً في القسم المحترف الأول، حيث صمد لوسمين فقط بين الكبار قبل أن يعود إلى القسم الثاني. وبالرغم من أن أسباب السقوط باتت معروفة للجميع، إلا أن الواجب اليوم هو نسيان هذا الموسم والبدء في التخطيط للمقبل، الذي سيكون أصعب بكثير مما مضى. وللبداية تكون بعقد الجمعية العامة والكشف عن التقرير المالي، مع ضرورة خروج الرئيس تقي الدين ببي خاتمة الجمهور والإجابة عن كل الاستفسارات. ولا يختلف اثنان على أن العودة السريعة إلى حظيرة الكبار تتطلب تضامراً جهود الجميع، فالنادي بحاجة للعودة إلى ملعب محمد بن سعيد الذي شهد صعوده التاريخي، ثم غربة العتداد الحالي والتعاقد مع لاعبين قادرين على تقديم الإضافة اللازمة في القسم الثاني. كما يجب تنويع مصادر التمويل، وعدم الاعتماد على أموال الرئيس ببي وحده. والأكد حالياً أن لا صوت يعلو فوق ضرورة مراجعة الحسابات ميكراً لنادي تكرر سيناريو الهبوط، فجمهور الترجي التي ساندت الفريق في كل الظروف تستحق الأفضل. كما أن الضغط على اللاعبين كان طبيعياً وناغماً مع عشق القميص، ولم تسجل المدرجات أي تجارزات هذا الموسم ورغم الهزائم الثقيلة داخل الديار، بل كان هم الأناصير الوحيد إنقاذ الترجي. وبعد ترسيم السقوط، اختاروا المقاطعة تعبيراً عن رفضهم

نعماني يفتتح عداده التهديفي في الجولة الأخيرة

شهدت مباراة الترجي مستغانم الأخيرة ضد مولودية البيض تسجيل اللاعب عبد الكريم نعماني أول أهدافه مع الفريق هذا الموسم. وكان اللاعب قد وقّع مع الترجي خلال الميركاتو الشتوي الماضي، لكنه لم يستطع فرض نفسه مع الفريق. وشارك في بعض المباريات دون أن يتمكن من التسجيل، إلا أنه في المباراة الحتمائية فتح في إحراز أول هدف له مع الفريق هذا الموسم.





إتحاد العاصمة اجتماع حاسم بين الإدارة و ندياي لترسيم مستقبل العارضة الفنية



تستعد إدارة اتحاد العاصمة لعقد اجتماع مهم خلال الساعات المقبلة مع المدرب السنغالي لامين ندياي وذلك من أجل الفصل في عدة ملفات مرتبطة بمستقبل الفريق والتضخيم للموسم القادم. في خطوة تؤكد رغبة المسؤولين في الحفاظ على الاستقرار الذي ميز النادي خلال السنوات الأخيرة، وأعلنت إدارة الاتحاد عن هذا اللقاء المرتقب في بيان رسمي أوضح فيه أن الاجتماع سيجتمع رئيس مجلس الإدارة والمدير العام الرياضي إلى جانب المدرب

لامين ندياي حيث سيتم التطرق إلى ملف تجديد عقد الفني السنغالي الذي ينتهي مع نهاية الموسم فضلا عن مناقشة الخطوط العريضة للمشروع الرياضي الخاص بالمرحلة المقبلة، وتسعى إدارة النادي العاصمي إلى البناء على النتائج الإيجابية التي حققها الفريق خلال الفترة الماضية من خلال وضع خطة عمل واضحة تسمح بمواصلة التطور وتعزيز القدرة التنافسية للشكيلة سواء في المنافسات المحلية أو على الصعيد القاري بما يتماشى مع طموحات النادي وأصحابه، وأكدت الإدارة عكسها بسياسة الاستقرار الفني والإداري معتبرة أن هذا العامل كان أحد أهم أسباب نجاح الفريق في الموسم الأخيرة كما شددت على استعدادها لتوفير جميع الإمكانيات والظروف الملائمة للطاقم الفني واللاعبين من أجل مواصلة العمل وتحقيق الأهداف المسطرة مستقبلا، وجاء هذا الإعلان ليبحث برسالة طمأنينة إلى جماهير اتحاد العاصمة التي أبدت في الآونة الأخيرة تحوفا منها من إمكانية رحيل المدرب لامين ندياي خاصة في ظل الغموض الذي أحاط بمستقبله وفي المقابل تعهدت إدارة النادي بإطلاع الأندية والرأي الرياضي على كل المستجدات المتعلقة بهذا الملف فور التوصل إلى قرارات رسمية في انتظار ما تستقر عنه المفاوضات المرتقبة مع المدرب السنغالي.



شباب بلوزداد نعمون يرفع عرضه لريجيكامب لحسم الملف سريعا

باشرت إدارة شباب بلوزداد التضخيم بجدية للموسم المقبل مباشرة بعد إسدال الستار على منافسات الموسم الكروي 2025-2026 حيث شرعت في معالجة أهم الملفات المطروحة وفي مقدمتها تعيين مدرب جديد يقود الفريق خلال المرحلة القادمة ويعيده إلى سكة التنويجات والمنافسة على الألقاب، وجاءت نهاية الموسم محيية لآمال أنصار النادي بعدما أضحى الفريق في ضمان مشاركة ضمن منافسة رابطة أبطال إفريقيا مكثفا بالتأهل إلى كأس الكونفدرالية الإفريقية وهو ما دفع الإدارة إلى التفكير في إحداث تغييرات عميقة على مستوى العارضة الفنية من أجل تصحيح المسار، وفي هذا الإطار تواصل المدير الرياضي جابر نعمون تحركاته من أجل التوصل إلى اتفاق نهائي مع المدرب الروماني لورينتيو ريجيكامب، الذي يعتبر المرشح الأبرز لتولي قيادة شباب بلوزداد خلال الموسم المقبل، وتؤكد المعطيات المتوفرة أن إدارة النادي لم تتخل عن هذا الخيار بل قامت مؤخرًا بتحصين عرضها المالي بعد رفض المقترح الأول الذي قدمته للمدرب وأرسلت الإدارة البلوزدادية عرضا جديدا قبل أيام قليلة تضمن امتيازات مالية أفضل تشمل المدرب الرئيسي وكامل أعضاء طاقم الفني في خطوة تعكس رغبة مسؤولي النادي في إقناع الفني الروماني بقبول المشروع الرياضي المقترح عليه، وتشير المؤشرات إلى أن المفاوضات تسير في الاتجاه الصحيح خاصة أن ريجيكامب يمتلك خبرة معتبرة في المنافسات الإفريقية ويملك سيرة ذاتية تجعل منه خيارا مناسباً لطموحات النادي كما أبدت الإدارة استعدادها للعمل بالشروط التي طلبها المدرب بما في ذلك اصطحاب طاقم الفني الكامل، وتنتظر إدارة شباب بلوزداد حسم هذا الملف في أقرب الآجال حتى تتفرغ لبقية الملفات المرتبطة بالاستعدادات الصيفية حيث تسعى إلى تدعيم الشكيلة بعناصر قادرة على إعادة الفريق إلى منصات التتويج والمنافسة بقوة على الألقاب المحلية والقارية خلال الموسم القادم.



شبيبة القبائل استقالة مفاجئة لدودان مع نهاية الموسم

ساهم في الاتصالات الجارية مع عدد من اللاعبين الذين تضعهم الإدارة ضمن أولوياتها تحسبا لتعزيز الشكيلة استعدادا للاستحقاقات المقبلة، وتأتي هذه الاستقالة في وقت تسعى فيه إدارة شبيبة القبائل إلى إعادة تنظيم هيكلها الرياضي والإداري من خلال إدخال تعديلات جديدة تهدف إلى رفع مستوى التسير وتحقيق الأهداف المسطرة خلال الموسم القادم، وفي هذا السياق تكثف الإدارة تحركاتها من أجل التوصل إلى اتفاق نهائي مع الدولي الجزائري السابق يزيد منصور الذي يقرب من تولى منصب المدير الفني والرياضي للنادي، وتشير المعطيات الحالية إلى أن الإعلان الرسمي قد يتم التحاق منصور في خلال الأيام القليلة المقبلة ما يؤكد أن شبيبة القبائل مقبلة على مرحلة جديدة من التغييرات في محاولة لتوفير أفضل الظروف للفريق والعودة بقوة إلى واجهة المنافسة المحلية والقارية.



شهد بيت شبيبة القبائل تطورا غير متوقع بعدما قرر كريم دودان إنهاء مهامه داخل إدارة النادي معلنا استقالته من منصب المناجر العام في خطوة أثارت الكثير من التساؤلات داخل محيط الفريق خاصة أنها جاءت في فترة حساسة تسبق انطلاق التضخيمات للموسم الجديد، وجاء قرار دودان ليضع حدا لمشواره الإداري مع النادي القبائلي رغم أنه كان يعد من أبرز الوجوه الفاعلة في التسير خلال الفترة الأخيرة حيث لعب دورا مهما في متابعة العديد من الملفات المتعلقة بالشؤون الرياضية والتنظيمية كما كان يحظى ببنقة كبيرة من رئيس مجلس الإدارة عادل بوجدة الأمر الذي جعل استقالته مفاجئة للمتابعين والأصناف على حد سواء، ولم يكن اسم دودان بعيدا عن الأحداث الجارية داخل النادي إذ واصل خلال الأيام الماضية العمل على عدة ملفات مرتبطة بسوق الانتقالات الصيفية و



وفاق سطيف ملولي يفتح ورشة التغييرات الكبرى في الوفاق

الأساسية على غرار دردار وعيسى بوديشيشة اللذين لم يستغفلا من الفرص التي أتت لهما طوال الموسم كما يقرب المدافع بن سليمان من الرحيل هو الآخر، خاصة في ظل رغبته في خوض تجربة احترافية خارج الجزائر بعدما تلقى اهتماما من بعض الأندية الأوروبية كما قررت الإدارة مراجعة وضعية بعض اللاعبين الأجانب الذين لم يقدموا المستوى المطلوب وتعلق الأمر بالكونغولي ويلفريد نكايا والإيفواري دانيال غناغوا حيث أصبح بقاءهما مستعبدا بشكل كبير، في المقابل تتجه إدارة الوفاق إلى منح الفرصة لعدد من المواهب الصاعدة من فريق أقل



مباراة من الموسم وهي مواجهة التي منحت الطاقم الفني فرصة أخيرة لتقييم بعض العناصر قبل اتخاذ القرارات النهائية بشأن مستقبلها وتشير المعطيات إلى أن أكثر من عشرة لاعبين مرشحون لمغادرة الفريق خلال فترة الانتقالات الصيفية بعدما فشلوا في تقديم الإضافة المنتظرة منهم، وتضم قائمة المغادرين المحتملين عدة أسماء لم تنجح في فرض نفسها ضمن الشكيلة

باشرت إدارة وفاق سطيف مباشرة بعد نهاية الموسم الكروي عملية إعادة هيكلة التعداد تحسبا للموسم المقبل حيث شرع المدير الرياضي فريد ملولي في عقد اجتماعات مع اللاعبين الذين خرجوا من حسابات النادي في خطوة تؤكد رغبة الإدارة في إحداث تغييرات واسعة داخل المجموعة، وجاءت هذه التحركات عقب الفوز الذي حققه الوفاق أمام بارادو ببنائية نظيفة في آخر



«البقاء إنجاز تاريخي وجماهير الرويسات تستحق الفرحة»

جدو رضا (لاعب الفريق):

وبالتالي من حقنا أن نفرح اليوم بعد رسم هدف البقاء في الرابطة المحترفة الأولى، الكل من الإدارة وإلى الطاقم الفني اللاعبين وكذا الأنصار هم أيضا ساهموا في نقل الفريق لهدف البقاء.»

على ذكر الأنصار هل من كلمة توجهها لهم؟

«الكل في مدينة ورقلة وحتى بالنسبة للأنصار الذين يتنقلون ويحضرون مواجهات النادي تجمعهم كلمة واحدة فقط وهي العمل على مساعدة الألوان خلال مشوار البطولة والنتيجة كانت واضحة ولا غبار عليها وهو أن الهدف تحقق رغم أنه جاء بصعوبة كبيرة جدًا وبالتالي ألفت تحية شكر وتقدير واحترام لهؤلاء الأنصار كما أوصيهم بمواصلة تنظيم الصفوف حتى يستفيد الفريق من مؤازرتهم له في المناسبات الكروية القادمة حيث يكون النادي مجبر على تقديم خدمة أفضل ولا ينتظر مرة أخرى الخطأ الأخيرة حتى يعاقب تاج البقاء في المستوى العالي.»

تألقت بشكل لافت لم تقتصر جهدا وإلى غاية الوصول للهدف المنشود في البطولة وهو البقاء في القسم العالي الذي يلعب له الفريق لأول مرة منذ التأسيس.»

تبدو راضيا على كل ما قدمتموه في البطولة؟

«إذا عدنا لأبرز الأسباب التي جعلت الفريق يؤجل الحسم في أهدافه وإلى غاية الخطأ الأخيرة من البطولة نجد أن نقص الخبرة في هذا المستوى العالي من بين الأسباب أيضا

تاج البقاء في القسم العالي، الحمد لله أن نبتنا كانت خالصة ومجهودنا نحن كلاعبين لدينا خبرة أو العناصر الشابة التي

اليوم ويحتفل بطريقته الخاصة أيضا. لكن تحقق بصعوبة أشواط الرأى؟ «صراحة عند بداية الموسم الكروي كان الكل يفكر في بلوغ مرتبة متقدمة جدًا تسمح للفريق بلعب إحدى المنافسات القارية، لكن عارضتنا عدة صعوبات ومشاكل خلال أطوار البطولة منها الإصابات التي سقط فيها العديد من اللاعبين الأساسيين وغيرها من التي جعلتنا نفقد بعض النقاط السهلة كانت في متناولنا وعليه أعتبر المشوار موفق وإلى أبعد الحدود ما دام أنا نادينا عانق تاج البقاء.»

أعتبر اللاعب المتألق في صفوف نادي مستقبل بلدية الرويسات اللاعب جدو رضا أن المشوار المسجل في البطولة الرابطة المحترفة الأولى من قبل ناديه المستقبل موفقا وإلى أبعد الحدود، لاسيما بعد تسجيل هدف البقاء الذي لعب لأجله الفريق والذي تحقق بصعوبة كبيرة وبعد سلسلة من النتائج العكسية المتتالية في البطولة وإلى غاية لعب لقاء فاصل أمام أتليتيك بارادو داخل القواعد ككل بالنجاح، مؤكدا في سياق حديثه أيضا أن الكل أخذ الفكرة جيدا من النشاط في القسم العالي والمستقبل سيكون أفضل من جميع الجوانب.

حتم مسك للبطولة أليس كذلك؟

«الحمد لله... لقد صبرنا كثيرا على هذا الإنجاز الذي تحقق في الميدان بفضل مجهود متواصل ومن محطة لأخرى والنتيجة كانت إيجابية وإلى أبعد الحدود لأننا عانقنا الهدف الذي كان الجميع يحلم به ومنذ بداية الموسم الكروي المنقضي وعليه من حق الجميع أن يفرح

وإذا عدنا لمشوارك ماذا تقول؟

«أرى بأنني قدمت ما كان مطلوب مني فوق الميدان لا لشيء سوى من أجل خدمة فرقي والمساهمة في

زغاد مطلوب بقوة في سوق التحويلات

مواهب الرويسات تنتظر التكريم بعد موسم مميز



الأوراق أثناء فترة التحويلات الصيفية القادمة، حتى لا يؤثر هذا على مستقبل الفريق طبعاً قبل الوصول لأهدافه المنشودة المتمثلة في التعاقد مع مؤسسات كبرى تريح الخزانة والناصر المسيرة للنادي من الضغط الشديد المفروض عليها منذ صعود النادي للرابطة المحترفة الأولى عن جدارة واستحقاق.

قدراتهم تسمح لهم بالارتقاء والتواجد ضمن التشكيلة الأولى الموسم الكروي القادم، لاسيما وأن المعطيات الحالية أي ندرة الإمكانيات المالية داخل خزانة النادي لا تقبل استعمال العديد من

هكذا

علق العديد من المتابعين إلى مسيرة النادي الأزرق وكذا الفئات الشبانية للنادي أيضا، على أن تكريم هؤلاء الشباب ولجميع الفئات أكثر من ضروري الآن، لهدف بحث في نفوسهم روح معنوية جديدة تمكنهم من أخذ الأمور بجدية أكثر ويأتي منها الشروع المبكر في التحضير للموسم الكروي القادم 2027/2026، بعد تألقهم في مختلف المنافسات الرسمية المحلية والجهوية أيضا خلال المواسم الكروية الأخيرة، ناهيك على العامل الإيجابي الآخر وهو كشف العديد من الشباب على أن



علمنا سهرة يوم الأحد الماضي، أن اللاعب والمدافع الفذ في تشكيلة نادي مستقبل بلدية الرويسات اللاعب ياسين زغاد قد تلقى عروضاً من قبل نوادي من الرابطة المحترفة الأولى، وكذا بعض الاتصالات الهاتفية من قبل مسيري نوادي من القسم الوطني الثاني وسط شرق ووسط غرب، مما سيزيد من نسبة الضغط على اللاعب الذي يؤكد أنه لا زال لم يتطرق لهذا الموضوع تماماً والتأجيل في التحديد إلى غاية جلسته مع الهيئة المسيرة للنادي بقيادة لرييس بن ساسي محمد العروسي الذي يؤكد هو الآخر أنه عازم على عدم تضييع الأوراق الرابطة.



أنصار "لازمو" ينتفضون ضد صمت الإدارة

الدرب دريس بطيب فيما تعلق بالأمر الفيتي، ويأتي هذا الرفض بسبب محاولة البعض أحداث تغييرات على مستوى الطاقم الفني المساعد، وكذا ربط الاتصالات ببعض اللاعبين دون وضع أي اعتبار للمدرب أو الرئيس وهذا ما جعل الأنصار يبدون نفاقس الخطر.

في المكتب المسير بزمام الأمور في ظل انشغال الرئيس براهيمى بالعمل السياسي و الانتخابات التشريعية المقررة يوم 2 جويلية المقبل، حيث عبرت الجماهير عن رفضها التام أخذ هؤلاء سلطة القرار التي يجب أن تبقى في النهاية من صلاحيات الرئيس أولا، وكذا



المعطيات وحالة القلق التي تخيم على الجماهير الجماعوية، فان ندوة صحفية واحدة يظهر من خلالها الرئيس مهدي براهيمى كفتيلة بأن تبتد كل هذه المخاوف، وتمنح الأنصار رؤية أفضل حول فريقهم عوض حالة الغموض التي يرب بها أبناء المدينة الخمدية.

الأنصار لا يريدون ترك الأمور لبعض الأشخاص

وما زاد من غضب الأنصار و الخمين هي الأخبار التي تحدثت عن أخذ بعض الأشخاص

داخل أروقة لازمو قبل فوات الأوان.

ندوة صحفية كفتيلة بتبديد كل المخاوف

ومن حق أنصار و محبي لازمو أن يشعروا بالخوف على مصير فريقهم، خاصة وأن لا أحد من المسيرين قد ظهر للعلن بعد الإخفاق في بلوغ مرحلة البلاي أوف و المنافسة على ورقة الصعود الثالثة، وذلك من أجل تفسير الأسباب التي أدت بالفريق إلى خسارة الرهان في آخر جولات من عمر البطولة، وفي ظل هذه

لا تزال حالة الترقب تسيطر على بيت جمعية وهران، فالأيام تمر و الأسابيع تتوالي لكن لا شيء رسمي قد ظهر من طرف إدارة النادي بقيادة مهدي براهيمى، فعلى الرغم من مرور أكثر من شهر على نهاية المنافسة إلا أن الأمور لا تزال تراوح مكانها، وهذا ما زاد من مخاوف الأنصار و الخمين للفريق على مستقبل ناديهم، وجعل الكثيرين منهم ينتفضون ضد صمت المسيرين و الذي باتت مخيرا من وجهة نظرهم و غي مقبول على الإطلاق، وقد عجت مواقع التواصل الاجتماعي بالمطالبات القاضية بضرورة توضيح الرؤية و معرفة ما يخاط

الإدارة أمام الضغط

وفي ظل هذه التحركات و خروج الأنصار و الخمين عن صمتهم، فان إدارة لازمو قد وجدت نفسها تحت الضغط، وباتت الآن مطالبة بالاستماع لمطالب جمهورها و تبديد مخاوفه و قلقه من خلال التحرك سريعا و الشروع في التحضير للموسم المقبل حتى تبث رسائل اطمئنان للجميع بخصوص مستقبل النادي، فالاستمرار في سياسة الصمت و الركون التام لن يزيد الأمور إلا تعقيدا، وسيبقى لا محالة من حالة الخلق و الاستياء لدى الماصرين الذين ينتظرون جديد فريقهم بفارغ الصبر، إلا أن المؤشرات الحالية لا توحي بوجود تحركات وشبكة من طرف الإدارة و قد تستمر حالة الغموض لأيام أو أسابيع أخرى.

التعاقدات على رأس الإهتمامات



معظم لاعبي الموسم الماضي بعدما فشلوا في بلوغ الهدف المنشود، مؤكدا على أن 4 أو 5 لاعبين فقط هم من يستحقون الاستمرار بقميص الجمعية بعدما قدموا مستوى لا بأس به و شرفوا عقودهم لغاية آخر دقيقة و لم يخذلوا النادي في آخر الأنفاس مثلما فعل البعض، وشدت الأنصار على أن البقية عليهم الرحيل، وفي المقابل على إدارة الرئيس مهدي براهيمى أن تعوضهم عن هم أحسن منهم، وهذا من أجل تكوين نواة فريق قوي باستطاعته لعب الأدوار الأولى و المنافسة مجددا على ورقة الصعود.

الاستمرار في عدم الكثرة بهذا الملف، وعدم عقد اجتماع معه لرسم خارطة طريق واضحة تسمح له بالقيام بعملية انتداب في مستوى التطوعات قد تجعل المدرب يصرف النظر هو الآخر عن الاستمرار خاصة وأن لديه عروضاً من أندية أخرى تريد أن يكون مدربا لها بما أنه حر من أي التزام.

رفض لأغلبية لاعبي الموسم الماضي

وعبر الجمهور الجماعوي عن رفضه التام لبقاء

أرض الواقع.

تجديد عقد المدرب أيضا مهم

وأكد أنصار جمعية وهران بأنهم لم يفهموا بعد السبب وراء تأخر إدارة الفريق في الجلوس حول طاولة المفاوضات مع المدرب دريس بطيب على الرغم من التأكيدات المتعلقة بخصوص الاحتفاظ بخدماته و قيادته للفريق الموسم المقبل بناء على النتائج المميزة التي حققها منذ قدومه، إذ يلقي بقاء المدرب بطيب الاجتماع، ولهذا فان

لم يخف الأنصار و الخيون بأن الشغل المشاغل النسبية لهم هو ملف التعاقدات الذي يأتي على رأس اهتماماتهم، مشددين على أن الرئيس مطالب بمواكبة صيفي في مستوى التطوعات و يلقي بفريق يريد اللعب و التنافس على ورقة الصعود و لا شيء غيره، مؤكدا على أن العمل يجب أن ينطلق الآن و دون أي تأخير مثلما فعل عدة أندية في القسم الثاني هورا و التي شرعت في التحرك لضمان صفقات جيدة فيما يتواجد الجماعوة لحد الآن في سبات عميق، ولهذا فان الجمهور يرغب في رؤية هذه التحركات على

أيوب شهرة (لاعب الفريق):

«جمهور الوداد سندي الأكبر والإصابة أوقفت انطلاقتي»

الشبابية للفريق ترحي مستغانم، لكن لم تكن هناك فرصة مع الأكاير، احتضنتي فريق ووداد مستغانم، لذلك لن أنسى خيرهم.»

أيوب، ماذا عن طموحاتك كلاعب كرة قدم؟

«طموحي هو اللعب في احتراف الأول بعد عام أو عامين، أو حينما يكون هناك «مكتوب»، لا أخفي عليك أنني أستهدف تقمص ألوان المنتخب الوطني، الأمر ليس صعباً وسأعمل على تحقيقه.»

كلمة لجمهور ووداد مستغانم الذي وقف معكم هذا الموسم؟

«سؤال كنت أنتظره منذ البداية. بصراحة، جمهور ووداد مستغانم فضله كبير علي، خاصة منذ قدومي إلى الفريق، فقد عاملوني على أنني لاعب كبير. أشكرهم من أعماق قلبي، ودائماً أقول إن جمهور «الوادم» كان الجمهور رقم واحد في جميع الظروف.»

الفريق الأخرى لكنا نستطيع المنافسة على المراتب الأولى. كان لدينا فريق متواضع، مزيج بين اللاعبين الشبان والحرة، وهدفتنا منذ البداية كان الخروج بأقل الأضرار وضمان البقاء بأريحية.»

ما هي أحسن وأساءه مباراة لك هذا الموسم؟

«الحمد لله، لم تكن لدي مباراة سيئة هذا الموسم. لعبت أربع مباريات كأساسي وقدمت مردوداً جيداً بشهادة جمهور الفريق، وباقي المباريات كنت أدخل كبديل وأحاول صنع الفارق. لذلك اعتبر أنه ليس لدي أي مباراة سيئة هذا الموسم.»

مدرّب لا تنسى فضله عليك منذ أن بدأت مسيرتك في عالم كرة القدم؟

«بكل صراحة، في عالم كرة القدم هناك عدة أشخاص ساعدوني ولن أنسى خيرهم، والعكس صحيح أيضاً. يحكم أنني كنت لاعباً في الفئات



حسب رأيك، ما الذي كان يقص ووداد مستغانم للمنافسة على المراتب الأولى؟

«بكل صراحة، لو بدأنا التحضيرات مبكراً مثل

والتأهيل والعلاج. حتى في الإياب بدأت أستدعي ودخلت أجواء المنافسة بشكل رسمي، لذلك كانت الإصابة عائقاً أمامي لتقدّم الأفضل هذا الموسم.»

وسيم - ع

يُعتبر أيوب شهرة من أبرز اللاعبين الشبان في ووداد مستغانم، حيث يمتلك اللاعب مستقبلاً واعداً بإجماع الجميع، لكن الإصابة حرمته كثيراً خلال الموسم المنقضي، إذ ضيق من رحلة الذهاب كاملة وعاد خلال مرحلة العودة في هذا الحوار، تحدث لنا اللاعب عن مواسمه مع الوداد، وأكد أنه كان يتطلع إلى تقدّم الأفضل، ولم يُخف فضل جمهور الوداد عليه، حيث أكد أنهم وقفوا معه كثيراً منذ قدومه إلى النادي ولا يستطيع أن ينسى خيرهم. وتحدث أيوب عن عدة أمور أخرى تجدها كاملة في هذا الحوار:

أيوب، كيف تقفم مسواك مع نهاية الموسم الحالي؟

«حتى أكون صريحاً معك، قدمت مستوى متواضعاً. كنت أنتظر أن أقدم الكثير خلال الموسم المنقضي، لكن الإصابة منعتني من ذلك، حيث ضيقت مرحلة الذهاب كاملة بين الراحة

الرابطة الجهوية تشمّن إنجاز أبطال المستقبل

الجهوي بفضل الأداء الجماعي المنضبط والروح التنافسية العالية التي ميزت اللاعبين طيلة الموسم. ولم يكن هذا الإنجاز وليد الصدفة، بل ثمرة عمل قاعدي متواصل وجهود كبيرة بذلها الطاقم الفني والإداري في تكوين جيل واعد يُيسّر بمستقبل كروي لامع.



في لفظة تقديرية مستحقة، كرم أعضاء مكتب الرابطة الجهوية وهران لكرة القدم فريق ووداد مستغانم لفئة أقل من 16 سنة، وذلك بمقر النادي، عقب تتويجه بلقب بطولة النخبة لهذه الفئة العمرية عن موسم 2025-2026. ويأتي هذا التكرم تتويجاً لمسيرة استثنائية قدمها أشبال الوداد، حيث فرضوا أنفسهم كأحد أبرز الفرق على المستوى

سايحي عماد الدين (لاعب الفريق):

شباب عين تموشنت

«فخور بكتابة صفحة تاريخية مع السيارتي»

«حالياً أفضل التركيز على مستقبلنا الرياضي والتضير للموسم المقبل، أما بقية الأمور فستتضح في الوقت المناسب إن شاء الله.»

ما هي طموحاتك الشخصية في الرابطة المحترفة الأولى؟

«أتطلع إلى تقديم موسم جيد وتطوير مستوي أكثر فأكثر، كما أسعى إلى مساعدة فريقي على تحقيق نتائج إيجابية وضمان مكانة محترمة بين أندية النخبة.»

ماذا يمكن أن يقدم شباب تموشنت الموسم المقبل بين أندية النخبة؟

«أعتقد أن الفريق يملك الإمكانيات اللازمة لتشریف المدينة وأنصاره، وإذا تم الحفاظ على روح المجموعة وتعزيز التعداد بالعناصر المناسبة فيمكنه تحقيق موسم جيد.»

كلمة أخيرة..

«أشكر أنصار شباب عين تموشنت على دعمهم الكبير والمتواصل طوال الموسم، وأهدى لهم هذا الإنجاز التاريخي الذي تحقق بفضل تضامير جهود الجميع، كما أشكر جريدة بولا على هذه الاستضافة وأتمنى لها المزيد من النجاح والتألق.»

الجماهير داخل المدينة، كانت لحظات استثنائية سبقتني راسخة في ذاكرتي طوال حياتي الرياضية.»

ما هي أصعب لحظة عشتها مع الفريق؟

«أصعب الفترات كانت تلك التي شهد فيها الفريق بعض التعثرات والضغط، لكن قوة المجموعة وتماسكها ساعدانا على تجاوزها والعودة بقوة في الوقت المناسب.»

كيف تقفم دعم جماهير السيارتي لكم خلال الموسم؟

«الجماهير كانت اللاعب رقم واحد بالنسبة لنا، فقد ساندتنا في جميع الظروف ورافقتنا داخل وخارج الديار، أوجه لهم شكراً خاصاً لأنهم كانوا سنداً حقيقياً للفريق.»

ما هو اللاعب الذي تفاهتمت معه أكثر داخل أرضية الميدان؟

«الحمد لله كانت علاقتي جيدة مع جميع زملائي، وكان هناك تفاهم كبير داخل التشكيلة، وهذا ما انعكس إيجاباً على أداء الفريق ونتائجه طوال الموسم.»

هل تلتفت عروضا من أندية أخرى بعد هذا الموسم الناجح؟

كيف عشت مباراة النهائي أمام اتحاد الشاربية؟

«كانت مواجهة خاصة جداً من الناحيتين النفسية والرياضية، لأن الرهان كان كبيراً، دخلنا المباراة بتركيز عال وإرادة قوية من أجل تحقيق هدفنا وإهداء الفرحة لأنصار شباب تموشنت.»

ما هو شعورك بعد تحقيق الصعود التاريخي لأول مرة في تاريخ النادي؟

«إنه شعور لا يوصف بالكلمات، شعرت بفخر كبير لأنني كنت جزءاً من هذا الإنجاز التاريخي الذي سبقتني مخفروا في ذاكرة النادي والمدينة والجماهير لسنوات طويلة.»

كيف تصف دور المدرب جاليل مصطفي في هذا الإنجاز؟

«المدرّب جاليل مصطفي قام بعمل كبير طوال الموسم، وكان له دور مهم في الحفاظ على استقرار المجموعة وتحفيز اللاعبين، خبرته وطريقة تسييره للمجموعة ساعدتنا كثيراً على بلوغ هدف الصعود.»

ما هي أجمل ذكري تحفظت بها خلال هذا الموسم؟

«دون شك لحظة إعلان الصعود والاحتفال مع



الفريق من بفترات صعبة خلال الموسم، كيف تحكمت من تجاوزها؟

«كل فريق يمر بلحظات صعبة خلال الموسم، لكن ما ميزنا هو قوة شخصيتنا وفتحنا في أنفسنا، كنا نعمل بجهد ونتمسك بحظوظنا في كل مباراة، وهو ما ساعدنا على تجاوز مختلف العرافيل.»

بوعدة علي

كان متوسط الميدان سايحي عماد الدين واحداً من أبرز العناصر التي ساهمت في تحقيق الصعود التاريخي لشباب تموشنت إلى الرابطة المحترفة الأولى لأول مرة في تاريخ النادي، بفضل خبرته وانضباطه الكنيكي. وفي هذا الحوار الذي خص به جريدة «بولا»، عاد سايحي للحديث عن أسرار نجاح شباب تموشنت في تحقيق حلم الصعود، كما تطرق إلى طموحاته المستقبلية ورويته لمستقبل الفريق في الرابطة المحترفة الأولى.

ما هو سر نجاح الفريق في تحقيق الصعود إلى الرابطة المحترفة الأولى؟

«سر النجاح كان في العمل الجماعي وروح المجموعة التي ميزتنا طوال الموسم، الجميع ضحى من أجل الفريق، سواء اللاعبين أو الطاقم الفني أو الإدارة، كما لا يمكن تجاهل الدور الكبير الذي لعبته جماهير السيارتي بدعمها المتواصل لنا.»

كيف عشت الأجواء داخل المجموعة طيلة الموسم؟

«الأجواء كانت ممتازة للغاية، وكنا نعيش كعائلة واحدة داخل الفريق، هذا الانسجام الكبير بين جميع الأطراف ساهم بشكل مباشر في تحقيق النتائج الإيجابية والوصول إلى الهدف المنشود.»



شباب فوز فرندة

الغموض يخيم على مستقبل الإدارة والأصناف يتربصون

عشاق النادي في أن تغلب مصلحة الفريق على كل الاعتبارات الأخرى، وأن تتصافر جهود مختلف الفاعلين من أجل ضمان الاستقرار داخل البيت، وتؤكد مصادر مقربة من النادي أن الرئيس الحالي لم يحسم قراره النهائي بعد، حيث لا يزال يدرس مختلف الخيارات المتاحة قبل الإعلان الرسمي عن موقفه من مواصلة المشوار أو الانسحاب من التسير.

الإستقرار مفتاح النجاح

ويبدو أن مطلب الاستقرار الإداري بات يشكل أولوية قصوى داخل النادي، خاصة وأن شباب فوز فرندة مقل على موسم يتطلب الكثير من التنظيم من أجل تحقيق الأهداف المسطرة. ويقي الجميع في انتظار ما ستكشف عنه الأيام المقبلة، على أمل أن تحمل أخباراً مطمئنة تسمح للنادي بالشروع مبكراً في التحضير وضمان أفضل الظروف لتحقيق موسم ناجح يرقى إلى تطلمات أنصاره ومحبيه.

ويتر هذا الوضع حالة من القلق وسط محيط النادي، خاصة أن التحضير للموسم الجديد يتطلب قرارات سريعة وواضحة على مختلف المستويات الإدارية والفنية. فاستمرار حالة الضبابية قد يعكس سلباً على سير التحضيرات، في وقت تحتاج فيه إدارة النادي إلى وضع خارطة طريق واضحة تحسباً للاستحقاقات القادمة. ويجمع العديد من المشايخ على أن أكبر التضاريس من هذا الوضع يبقى الفريق نفسه، الذي يجد نفسه لحد الآن دون رؤية واضحة بشأن مستقبله الإداري، وهو ما قد يؤثر مباشرة العمل الخاص بملف الانتدابات وضبط العداد والتحضير المبكر للموسم المقبل.

الأنصار يطالبون بحسم الوضع

وفي المقابل، يواصل أنصار شباب فوز فرندة متابعة المستجدات باهتمام كبير، آمين في طي صفحة الشكوك سريعاً والتفرغ للتحضير للموسم الجديد في أفضل الظروف. كما يأمل



مهدي. ع

لا يزال بيت شباب فوز فرندة يعيش على وقع الغموض والتربص مع اقتراب موعد التحضير للموسم الكروي الجديد، في ظل عدم انضاح الرؤية بشأن مستقبل التسير الإداري للنادي الذي سيستشيط الموسم المقبل في بطولة ما بين الجهات. وتوجه أنظار الأسرة الرياضية بفرندة، خاصة الأنصار ومحبي الفريق، نحو ما ستسفر عنه الأيام القادمة من مستجدات، بعدما كثرت التأويلات والأخبار المتداولة حول هوية الرئيس الذي سيتولى قيادة النادي خلال المرحلة المقبلة. فألى غاية كتابة هذه الأسطر، لم يصدر أي موقف رسمي يحسم مستقبل رئاسة الفريق، سواء بمواصلة الرئيس الحالي عبد الحبار محمد مهامه على رأس الإدارة أو قراره بالانسحاب وتقديم استقالته.

حالة تربص داخل الشارع الرياضي

شباب شوشاوة كرماني

تواتي بوعلام (رئيس الفريق):

"الأزمة المالية حرمتنا من الصعود"

من مناسبة، بل ولوحت بمقاطعة البطولة بسبب الأزمة المالية، غير أن مطالها لم تلق الاستجابة المنتظرة. وقال في هذا الصدد: "تضمن أن تجد اشغالاتنا أذانا صاغية لدى المسؤولين، لأننا لا نريد أن يخفى هذا النادي الذي تعبنا كثيراً من أجل الحفاظ عليه وتطويره". وفي ختام حديثه، كشف تواتي بوعلام أن مستقبله على رأس النادي يبقى مرتبطاً بما ستسفر عنه المرحلة المقبلة، مؤكداً أنه قد يضع استقالته خلال الجمعية العامة المقبلة التي ستخصص لعرض الحصيلتين الأدبية والمالية للموسم المنصرم. وأضاف: "إذا استمرت الأمور على حالها ولم تتوفر الظروف المناسبة للعمل، فسأضع استقالتي تحت تصرف أعضاء الجمعية العامة. أبواب النادي ستبقى مفتوحة أمام كل من يرى في نفسه القدرة على قيادة الفريق وخدمته".



كبيرة وضحينا بالكثير من أجل تكوين فريق تنافسي أغلب عناصره من اللاعبين الشباب الذين أبانوا عن إمكانيات كبيرة طوال الموسم". وأضاف بوعلام أن النادي استياءه من الأوضاع التي يعيشها الفريق، موجهاً نداءً إلى

بداية الموسم". وأضاف: "واجهنا صعوبات كبيرة في تسير شؤون الفريق، حيث اضطررنا في عدة مناسبات إلى اللجوء للاقتراض من أجل تغطية مصاريف التنقلات وضمان مشاركة الفريق في مختلف المباريات. لقد بذلنا جهوداً

كبرى في تسير شؤون الفريق، حيث اضطررنا في عدة مناسبات إلى اللجوء للاقتراض من أجل تغطية مصاريف التنقلات وضمان مشاركة الفريق في مختلف المباريات. لقد بذلنا جهوداً

مهدي. ع

أكد رئيس شباب شوشاوة كرماني، تواتي بوعلام، أن فريقه فوت فرصة تحقيق الصعود خلال الموسم المقبل، رغم امتلاكه تشكيلة قادرة على المنافسة على المراتب الأولى. مرجعاً ذلك إلى الأزمة المالية الخائفة التي عانى منها النادي طيلة الموسم. وفي تصريح حصص به "بوعلا"، أوضح تواتي بوعلام أن العامل المالي كان العائق الأكبر أمام الفريق لتحقيق أهدافه الرياضية، مشيراً إلى أن الإدارة وجدت نفسها في العديد من المناسبات عاجزة عن توفير الظروف اللازمة للاعبين رغم النتائج الإيجابية التي حققتها الفريق فوق أرضية الميدان. وقال رئيس النادي: "أعتقد أننا نملك واحداً من أفضل الفرق في البطولة من حيث الإمكانيات الفنية والمواهب الشابة، لكن غياب الدعم المالي حال دون تحقيق هدف الصعود الذي سطرناه منذ



اتحاد السوكر

الأنصار يطالبون بالإسراع في عقد الجمعية العامة



المسؤوليات ويخفف من حجم الضغوط التي عانى منها خلال تجربته السابقة.

للنادي، خاصة من الجانب المالي، إلى جانب تشكيل مكتب مسير قوي ومتجانس يتقاسم

يشترط توفير ظروف عمل مناسبة، وفي مقدمتها دعم السلطات المحلية ومرافقتها

مهدي. ع

يعيش الشارع الرياضي بمدينة السوكر حالة من التربص والقلق بشأن مستقبل اتحاد السوكر، الذي سيلبث الموسم المقبل في بطولة الجهوي الأول لرابطة سعيدة بعد سقوطه من القسم الأعلى. وبينما تربص الأسرة الرياضية عقد الجمعية العامة للنادي، لا تزال الأمور تراوح مكانها في ظل تأخر عرض حصيلة المديرية السابقة وعدم انضاح الرؤية بشأن المرحلة المقبلة. وسارعت لجنة الأنصار، مباشرة بعد نهاية الموسم، إلى محاولة ترتيب البيت الداخلي للنادي من خلال التحضير لعقد جمعية عامة انتخابية تسمح بانتخاب رئيس جديد يقود الفريق خلال المرحلة القادمة. وفي هذا الإطار، تم تشكيل عدة لجان، من بينها لجنة لاستقبال

مسلطات الترشيح، وأخرى لدراسة الملفات، بالإضافة إلى لجنة للتنسيق والإشراف على عملية تسليم واستلام المهام. غير أن هذه المساعي لم تحقق أهدافها، بعدما انقضت الأجال المحددة لاستقبال الترشيحات دون تسجيل أي مرشح رسمي لرئاسة النادي، الأمر الذي دفع اللجنة إلى تأجيل موعد الجمعية العامة إلى إشعار آخر. وفي المقابل، تشير مصادر مقربة من النادي إلى أن الرئيس السابق، خليفته بلغشام، قد يفكر جدياً في العودة إلى رئاسة الفريق خلال الفترة المقبلة، وذلك بعد تلقيه طلبات متكررة من عدد من الأنصار الذين زاروه وحثوه على العودة لقيادة النادي في هذه المرحلة الحساسة. وحسب المصادر ذاتها، فإن بلغشام لا يمانع فكرة العودة، لكنه

صادي يبرز أسباب تجديده عقد بيكوفيتش



أكد صادي بركاب في مقابلة مع قناة الجزيرة الرياضية في وقت سابق من الشهر الجاري أن هدفه العودة إلى المنتخب الوطني في وقت لاحق من الموسم المقبل، مؤكداً على التزامه بالكرة الجزائرية وحرصه على تطوير نفسه كرياضي محترف. وأضاف أن تجديد عقده مع نادي بيكوفيتش جاء نتيجة لحرصه على البقاء في صفوف الفريق الذي حقق معه إنجازات كبيرة، كما أنه يطمح في المشاركة في كأس أفريقيا المقبلة.

مجازة تحت مظلة متابعة برشلونة



تحت إشراف من قبل البرشلونة، يتابع مهدي بناتيا أداءه في صفوف المنتخب الوطني، حيث أكد المدرب الإسباني أن اللاعب يتمتع بصفات مميزة تجعله خياراً مثالياً للنادي. وأضاف أن بناتيا أظهر تطوراً كبيراً في أدائه الفني والفيزيقي، مما يجعله لاعباً أساسياً في خطط الفريق.

بنغازي: «سنرهي بكل ثقتنا لنفوز في أول مباراة»



أكد صادي بركاب في مقابلة مع قناة الجزيرة الرياضية في وقت سابق من الشهر الجاري أن هدفه العودة إلى المنتخب الوطني في وقت لاحق من الموسم المقبل، مؤكداً على التزامه بالكرة الجزائرية وحرصه على تطوير نفسه كرياضي محترف. وأضاف أن تجديد عقده مع نادي بيكوفيتش جاء نتيجة لحرصه على البقاء في صفوف الفريق الذي حقق معه إنجازات كبيرة، كما أنه يطمح في المشاركة في كأس أفريقيا المقبلة.

بوداوي يتجاوز الإصابة ويربح بيكوفيتش

أعلن صادي بركاب في مقابلة مع قناة الجزيرة الرياضية في وقت سابق من الشهر الجاري أن هدفه العودة إلى المنتخب الوطني في وقت لاحق من الموسم المقبل، مؤكداً على التزامه بالكرة الجزائرية وحرصه على تطوير نفسه كرياضي محترف. وأضاف أن تجديد عقده مع نادي بيكوفيتش جاء نتيجة لحرصه على البقاء في صفوف الفريق الذي حقق معه إنجازات كبيرة، كما أنه يطمح في المشاركة في كأس أفريقيا المقبلة.

عبادة: «سنتقاتل من أجل الألوان الوطنية»



عبر صادي بركاب في مقابلة مع قناة الجزيرة الرياضية في وقت سابق من الشهر الجاري أن هدفه العودة إلى المنتخب الوطني في وقت لاحق من الموسم المقبل، مؤكداً على التزامه بالكرة الجزائرية وحرصه على تطوير نفسه كرياضي محترف. وأضاف أن تجديد عقده مع نادي بيكوفيتش جاء نتيجة لحرصه على البقاء في صفوف الفريق الذي حقق معه إنجازات كبيرة، كما أنه يطمح في المشاركة في كأس أفريقيا المقبلة.

زيدان: «سنخض جيداً لواجهة بوليفيا السودية»



أعلن صادي بركاب في مقابلة مع قناة الجزيرة الرياضية في وقت سابق من الشهر الجاري أن هدفه العودة إلى المنتخب الوطني في وقت لاحق من الموسم المقبل، مؤكداً على التزامه بالكرة الجزائرية وحرصه على تطوير نفسه كرياضي محترف. وأضاف أن تجديد عقده مع نادي بيكوفيتش جاء نتيجة لحرصه على البقاء في صفوف الفريق الذي حقق معه إنجازات كبيرة، كما أنه يطمح في المشاركة في كأس أفريقيا المقبلة.

استقبال جماهيري كبير للخضر في كاسنيس سيتي



تلقى صادي بركاب في مقابلة مع قناة الجزيرة الرياضية في وقت سابق من الشهر الجاري أن هدفه العودة إلى المنتخب الوطني في وقت لاحق من الموسم المقبل، مؤكداً على التزامه بالكرة الجزائرية وحرصه على تطوير نفسه كرياضي محترف. وأضاف أن تجديد عقده مع نادي بيكوفيتش جاء نتيجة لحرصه على البقاء في صفوف الفريق الذي حقق معه إنجازات كبيرة، كما أنه يطمح في المشاركة في كأس أفريقيا المقبلة.

مكالندي: «لدينا طموح كبير»



عبر صادي بركاب في مقابلة مع قناة الجزيرة الرياضية في وقت سابق من الشهر الجاري أن هدفه العودة إلى المنتخب الوطني في وقت لاحق من الموسم المقبل، مؤكداً على التزامه بالكرة الجزائرية وحرصه على تطوير نفسه كرياضي محترف. وأضاف أن تجديد عقده مع نادي بيكوفيتش جاء نتيجة لحرصه على البقاء في صفوف الفريق الذي حقق معه إنجازات كبيرة، كما أنه يطمح في المشاركة في كأس أفريقيا المقبلة.

مجزز: «سنجمل الفوزين»



عبر صادي بركاب في مقابلة مع قناة الجزيرة الرياضية في وقت سابق من الشهر الجاري أن هدفه العودة إلى المنتخب الوطني في وقت لاحق من الموسم المقبل، مؤكداً على التزامه بالكرة الجزائرية وحرصه على تطوير نفسه كرياضي محترف. وأضاف أن تجديد عقده مع نادي بيكوفيتش جاء نتيجة لحرصه على البقاء في صفوف الفريق الذي حقق معه إنجازات كبيرة، كما أنه يطمح في المشاركة في كأس أفريقيا المقبلة.

أكد صادي بركاب في مقابلة مع قناة الجزيرة الرياضية في وقت سابق من الشهر الجاري أن هدفه العودة إلى المنتخب الوطني في وقت لاحق من الموسم المقبل، مؤكداً على التزامه بالكرة الجزائرية وحرصه على تطوير نفسه كرياضي محترف. وأضاف أن تجديد عقده مع نادي بيكوفيتش جاء نتيجة لحرصه على البقاء في صفوف الفريق الذي حقق معه إنجازات كبيرة، كما أنه يطمح في المشاركة في كأس أفريقيا المقبلة.

أكد صادي بركاب في مقابلة مع قناة الجزيرة الرياضية في وقت سابق من الشهر الجاري أن هدفه العودة إلى المنتخب الوطني في وقت لاحق من الموسم المقبل، مؤكداً على التزامه بالكرة الجزائرية وحرصه على تطوير نفسه كرياضي محترف. وأضاف أن تجديد عقده مع نادي بيكوفيتش جاء نتيجة لحرصه على البقاء في صفوف الفريق الذي حقق معه إنجازات كبيرة، كما أنه يطمح في المشاركة في كأس أفريقيا المقبلة.

أكد صادي بركاب في مقابلة مع قناة الجزيرة الرياضية في وقت سابق من الشهر الجاري أن هدفه العودة إلى المنتخب الوطني في وقت لاحق من الموسم المقبل، مؤكداً على التزامه بالكرة الجزائرية وحرصه على تطوير نفسه كرياضي محترف. وأضاف أن تجديد عقده مع نادي بيكوفيتش جاء نتيجة لحرصه على البقاء في صفوف الفريق الذي حقق معه إنجازات كبيرة، كما أنه يطمح في المشاركة في كأس أفريقيا المقبلة.

أسينسيو أو من يهني بيريز بالفوز



تشير جميع التوقعات إلى فوز فلورنتينو بيريز في انتخابات رئاسة ريال مدريد وخاصة بعد الاعلان عن نتيجة فرز 40% من الاصوات والتي اشارت الى اكتساح بيريز لريكلمي بنسبة 70%. ويادد راؤول اسينسيو لاعب ريال مدريد بهتنة

بيريز تمتشور عبر حسابه الرسمي على استغرام حيث نشر صورته معه مرفقة برمز تعبيرى لقلب ابيض ونجمة.

مبابي اطمح لتحقيق انجازات تاريخية



أكد النجم الفرنسي لنادي ريال مدريد الإسباني كيليان مبابي انه يطمح لترك بصمة تاريخية في النادي الملكي، معتبراً أن الريال هو النادي الأكبر في العالم بالنسبة لمعظم جماهير كرة القدم باستثناء مشجعي برشلونة. وأوضح النجم الفرنسي أن ارتداء قميص "الميرينغي" يمثل فرصة استثنائية لكتابة اسمه في تاريخ اللعبة، مشيراً إلى أن أفضل حظاته حتى الآن كانت تسجيله ثلاثية في

شباك فريق مانشستر سيتي ضمن دوري أبطال أوروبا على ملعب سانتياغو برنابيو، في مباراة وصفها بأنها لعبت بأقصى درجات التركيز والحماس.

دي لا فويتتي يدا فع عن غافي بعد اشتباكه مع رودري



دافع لويس دي لا فويتتي عن بابلو جافي بعد الحادثة التي وقعت مع رودري في حصة التدريب أمس، استعداداً للمونديال. دي لا فويتتي تحدث قائلاً " يجب على جافي ضبط نفسه لكنني أحبه على هذا النحو".

استأخر جافي دائماً في الفريق " لا يوجد ما يجب على أي من اللاعبين الاعتذار عنه، الأمور على ما يرام".

بالدي يعرقل صفقة برشلونه



رغم تراجع دوره في التشكيلة الأساسية خلال الفترة الأخيرة لا يزال أليخاندرو بالدي متمسكاً بالبقاء في برشلونه ولا يفكر في الرحيل عن النادي في الوقت الحالي وتبعاً لصحيفة موندو ديورتيغو فإن بالدي يدرك التغييرات التي طرأت على مركزه داخل الفريق لكنه لا يرى أن فقدان مكانه الأساسي سبباً لاتخاذ خطوة المغادرة مفضلاً الاستمرار

والمناصفة على استعادة دوره. ورغم اهتمام عدد من الأندية الأوروبية بوضع بالدي إلا أن موقفه الحالي يبعث برسالة واضحة لإدارة برشلونه بأنه لا ينوي تغيير وجهته في المدى القريب وهو ما سيلقي بظلال سلبية على رغبة البلوغرانا في التوقيع مع كوكوريليا.

بيريز يبدأ مشروعه الجديد بمورينيو ويؤكد صفقتين.. و150 مليون يورو لنجم ثالث

للمنافسة مع ألكسندر أرنولد في مركز الظهير الأيمن، بعد دفع قيمة الشرط الجزائي في عقده مع إنتر ميلان الإيطالي. ويُعد اللاعب الهولندي من نوعية اللاعبين المخضرمين الذين صقلتهم المعارك، وهو النمط الذي يفضلهُ مورينيو في فرقه، ومواصفات يحتاجها ريال مدريد بشدة حالياً.

150 مليون يورو

وفي مفاجأة كبرى، أعلن بيريز في برنامج "هورستين" التلفزيوني يوم الخميس الماضي أن ريال مدريد سيقدم عرضاً بقيمة 150 مليون يورو لضم أحد النجوم، دون أن يكشف عن هوية اللاعب.

ثلاثة مرشحين للصفقة الكبرى

وفي نهاية المطاف، يبقى أن يُحدد من سيكون التعاقد الكبير التالي لفلورنتينو بيريز، حيث تبرز 3 أسماء كمرشحين رئيسيين: مايكل أوليسي، وفيغينيا، وجواو فيغيس، وأي من هؤلاء الثلاثة قد يُختار ليصبح أعلى صفقة في تاريخ ريال مدريد.

أسماء أخرى قيد الدراسة

ولا تقتصر خطط بيريز على هذه الأسماء فقط، حيث توجد أسماء أخرى أقل شهرة لم تتضمن بعد في الفريق، لكنها قد تتضمن لتعويضه، خاصة إذا شهد الفريق رحيل لاعبين بارزين بعد وصول مورينيو.



لاعين اثنين بشكل رسمي: المدافع الفرنسي إبراهيم كوناكي، والظهير الهولندي دينزل دومفريس. وسيضم كوناكي إلى ريال مدريد بنفس الأسلوب الذي اتبعه النادي في السنوات الأخيرة للتعامل مع نجوم مثل تيرنت ألكسندر أرنولد، وكيليان مبابي، وأنطونيو روديجير، وديفيد ألابا، حيث سينتقل مجانياً بعد انتهاء عقده مع ليفربول. ويُنتظر أن يصبح قلب الدفاع الفرنسي القائد الجديد لخط دفاع يعاني من الإصابات المتكررة، فيما يبقى أن يحدد مورينيو ما إذا كان الفريق بحاجة إلى مدافع آخر بعد تقسيمه للاعبين الحاليين مثل هوسين، وأسينسيو. أما دومفريس، فسيتضمن إلى ريال مدريد

يستعد فلورنتينو بيريز، رئيس نادي ريال مدريد المُعاد انتخابه، لإطلاق مشروع رياضي طموح بقيادة المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو، يتضمن إعادة بناء الفريق الملكي من الصفر عبر صفقات نوعية تشمل إبراهيم كوناكي، ودينزل دومفريس، إضافة إلى نجم ثالث بقيمة 150 مليون يورو. واختار بيريز، مورينيو مدرباً جديداً للفريق قبل أسابيع من الانتخابات، في خطوة تهدف إلى استعادة الهيمنة الأوروبية للنادي الملكي بعد سنوات من الإخفاقات النسبية في دوري أبطال أوروبا.

عودة مورينيو لإنهاء المهمة

وسكون هذه الفترة الثانية للمدرب البرتغالي مع النادي الملكي، بعد مسيرة أولى امتدت من 2010 إلى 2013، خسر خلالها نهائي دوري أبطال أوروبا بفارق ضئيل لثلاثة مواسم متتالية. ورغم الإخفاق الأوروبي، نجح مورينيو في تحقيق لقب قياسي في الدوري الإسباني عام 2012، كما فاز بكأس ملك إسبانيا أمام ما يعتبره الكثيرون أفضل فريق لبرشلونة في التاريخ، في إنجاز كسر هيمنة الغريم التقليدي واستعاد روح المنافسة للفريق الملكي.

كوناتي ودومفريس.. صفقتان مؤكدتان

وأكد بيريز خلال حملته الانتخابية التعاقد مع

أكبر تحدي ينتظر مورينيو في ريال مدريد

أفادت صحيفة ماركا بأن التحدي الأكبر أمام جوزيه مورينيو في قيادته لريال مدريد لن يكون في الصفقات أو بناء الخط الحلفي بل في إيجاد التوازن الهجومي بين الثاني فيفيوس جومور وكيليان مبابي، المهمة الأساسية لمورينيو ستكون جعل النجمين يقدمان أفضل مستوياتهما في الوقت نفسه داخل منظمة جماعية متوازنة دون أن تغلي الأدوار الفردية على هوية الفريق. فلسفة مورينيو تعتمد على إبراز نجومية اللاعبين داخل إطار جماعي منضبط وهو ما قد يمثل متحداً مهماً لعودة ريال مدريد إلى منصات التتويج خلال الرحلة المقبلة.



رحلة مجنونة..

قرار مثير تجاه أراوخو قبل مواجهة السعودية

أثار قرار جديد بشأن المدافع الأوروغواياني رونالد أراوخو الجدل بعد الإصابة التي لحقت به، وغيبه عن التدريبات الجماعية قبيل انطلاق كأس العالم 2026. وأعلن الاتحاد الأوروغواياني لكل لكرة القدم خضوع رونالد أراوخو لعلاج عاجل في برشلونه بسبب "نزح عضلي"، مؤكداً أن مشاركته في كأس العالم 2026 ليست في خطر، وأنه سيكون جاهزاً للمباراة الافتتاحية في مونديال 2026 أمام السعودية. وغادر مدافع برشلونه (27 عاماً) معسكر السيليبستي ليل الأحد متجهاً إلى برشلونه، حيث أجرى فحوصات لدى الطاقم الطبي الذي تابعه سابقاً. ويحسب بيان AUF الرسمي: "للمساعدة في علاج النزح عضلي، سيخضع

اللاعب لعلاج طبي على يد متخصصين سبق أن أشرفوا على حالته، الجهاز الفنى والطاقم الطبي اتفقا على هذا القرار، لن يشارك في الأنشطة الجماعية يوم الإثنين، وسيضم إلى تدريبات المجموعة غدا الثلاثاء، التي ستسافر ليلاً نحو كأس العالم". الخطة واضحة: عودة إلى مونتيفيديو مساء الإثنين، ثم السفر مع بعثة مارسيلو بيلسا مساء الثلاثاء إلى بلابا ديل كارمن بالمكسيك، مقر إقامة أوروغواي خلال البطولة. الرحلة أثارت الجدل أكثر من الإصابة نفسها؛ أراوخو سيقطع نحو 30 ألف كيلومتر في ثلاثة أيام - ما يعادل دورة شبه كاملة حول الأرض - لعلاج شد عضلي يُصنف بالطفيف، حيث دفع عبور الأطلسي ذهاباً وإياباً قبل أسبوع من أول

بايرن ميونخ يصدّم الريال بشأن أوليسيه



رد بايرن ميونخ، على الأحاديث المتزايدة بشأن العرض البالغ 150 مليون يورو، الذي يُقال إن فلورنتينو بيريز، يجهزه للتعاقد مع ميكيل أوليسيه، في حال إعادة انتخابه رئيساً لريال مدريد. وكان هيربرت هايزر رئيس بايرن ميونخ، هو من وضع حداً لهذه الشائعات، خلال زيارة لإحدى روابط مشجعي البافاري. وأكد هايزر، أن الجناح الفرنسي، المرتبط بعقد مع النادي حتى صيف 2029، ليس للبيع، وبالتالي لن ينتقل إلى أي نادٍ آخر، بغض النظر عن حجم المبلغ الذي قد يُعرض من أجله. ونشرت

صحيفة «أس»، تصريحات هايزر، حيث قال «أوليسيه لاعب في بايرن ميونخ، ويمتلك عقداً طويل الأمد». وتابع «نحن لسنا نادياً يبيع لاعبيه. وإذا أراد فلورنتينو بيريز أن يرسل لنا عرضاً، وهو أمر لم يحدث حتى الآن، فيمكنه أن يوفّر على نفسه هذا العناء». ولم يفعل هايزر سوى تكرار ما كان قد أكده قبل عدة أسابيع، أوّلي هو نيس، الرئيس الشريفي للبافاري، عندما قال «بيع أوليسيه مقابل 200 مليون يورو؟ لن يتم بيعه. نحن نحارس هذه اللعبة من أجل جماهيرنا». والآن عاد هايزر، ليعزز الموقف نفسه بشكل قاطع، حول أوليسيه.

فاتسكه يغلق باب كلوب وريال مدريد.. ويؤجل حلم هالاند



في الأيام الأخيرة، تصدّر اسما الترويحي إيرلينج هالاند والمدرّب الألماني يورجن كلوب المشهد داخل الحملة الانتخابية لنادي ريال مدريد، بعدما جرى طرحهما ضمن قائمة الأسماء المرتبطة بالتصورات المستقبلية للنادي من قبل إنريكي ريكلمبي. غير أن هذا

الطرح لم يستمر طويلاً، بعدما نفت مصادر مقربة من الثنائي وجود أي التزام رسمي أو اتفاق مسبق بهذا الشأن. وفي هذا السياق، تواصلت صحيفة «أس» الإسبانية مع هانز يواكيم فاتسكه، رئيس نادي بوروسيا دورتموند، والذي يُعد من أكثر الشخصيات اطلاعاً على مسيرة كل من هالاند و كلوب، يحكم علاقته الطويلة بهما خلال سنوات

هالاند.. إعجاب بريال مدريد دون قرارات نهائية

أما بشأن إيرلينج هالاند، فقد أوضح فاتسكه أن اللاعب الترويحي يُعجبنا كثيراً بنادي ريال مدريد، ولكن له تقديراً واحداً، لكنه في الوقت ذاته ملتزم بالاستمرار مع مانشستر سيتي خلال الموسم المقبل. وأشار إلى أن مستقبل هالاند لا يزال مفتوحاً، وأن انتقاله إلى ريال مدريد قد يكون وارداً على المدى المتوسط، مرجحاً أن يحدث ذلك خلال عامين أو ثلاثة، وليس في الوقت القريب. كما شدد على أن اللاعب لم يُوقع أي التزام رسمي مع أي نادٍ حتى الآن، مؤكداً ما سبق أن أشار إليه والده بشأن عدم حسم مستقبله بشكل نهائي. وفي جانب آخر من تصريحاته، تحدّث فاتسكه عن العلاقة التي تُجمعه بنادي ريال مدريد، موضحاً أنها علاقة تمتد لأكثر من 12 عاماً، وتقوم على الاحترام المتبادل بين الطرفين. وأشار بالدور الذي لعبه رئيس النادي خلال تلك السنوات، مؤكداً أنه قدم عملاً استثنائياً، وأن العلاقة بين الناديين ظلت قائمة على الاحترام والتقدير رغم التنافس القوي بينهما.

كلوب.. قرار واضح بلا ابتعاد عن التدرّب

أكد فاتسكه أن يورجن كلوب لا يفكر في العودة إلى التدرّب في الوقت الحالي، رغم النجاحات الكبيرة التي حققها خلال مسيرته. وأوضح أن كلوب مدرب استثنائي أثبت قدراته في أكثر من محطة، لكنه حسم موقفه بشكل واضح، مشيراً إلى أنه لا ينيق قيادة أي فريق في المرحلة الراهنة، وأن فكرة العودة إلى مقاعد التدرّب ليست مطروحة لديه في الوقت الحالي. وأضاف أن العلاقة بينهما مستمرة منذ رحيل كلوب عن بوروسيا دورتموند قبل نحو 11 عاماً،

هاري كين يعادل رقمًا عمره قرن كامل

ألمانيا، بالإضافة إلى بلوغ نصف نهائي دوري أبطال أوروبا. وتستعد إنجلترا لخوض منافسات مونديال 2026، المقرر في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك، ضمن مجموعة تضم أيضًا كلاً من كرواتيا وبنما وغانا.



الانتصار في المباراة الودية قبل الأخيرة، حيث تلقى إنجلترا مع كوستاريكا الأربعة المقل في ختام التحضيرات. وبهذا الهدف، رفع هاري كين رصيده إلى 67 هدفاً مع ناديه والمنتخب هذا الموسم، يعادل الرقم القياسي التاريخي للاعب الإنجليزي الأكثر إحرازاً للأهداف في موسم واحد، والمسجل باسم ديكسي دين، أسطورة إيفرتون، منذ موسم 1927-1928. وتأتى كين بشدة مع بايرن ميونخ في موسم 2025-2026، حيث قاده للتوجع بلقب الدوري والكأس في

فاد مهاجم بايرن ميونخ، هاري كين، المنتخب الإنجليزي لتحقيق فوز صعب على نظيره النيوزيلندي (1-0)، في مواجهة الودية التي جمعتهما السبت، في ملعب رغووند جيمس بولاية فلوريدا الأمريكية، ضمن التحضيرات النهائية لكأس العالم 2026. وسجل كين هدف المباراة الوحيد في الدقيقة (3-45)، ليهدي الأسود الثلاثة

هل يخطف بايرن ميونخ روجرز من أرسنال؟

على الرغم من الأخبار التي تشير إلى اقتراب أرسنال من حسم صفقة مورغان روجرز، إلا أن بايرن ميونخ قرر مزاومة الجانز في السباق. حيث أكد الصحفي كريستيان فالك أن بطل ألمانيا بدأ في تكثيف مفاوضاته مع أسون فيلا لضم روجرز هذا الصيف. ومن المتوقع أن يقدم البايرن عرضاً أكبر من نظيره الإنجليزي للفوز بتوقيع اللاعب، علماً بأن قيمته السوقية تصل حالياً لنحو 90 مليون يورو.

سبب إنهاء صفقة ميلان و غوريتسكا

أبطال أوروبا الموسم المقبل. ومن المتوقع أن يدخل يوفنتوس في السباق بعدما تعقدت الأمور بالنسبة لميلان، كما أن اللاعب يرغب بالفعل في خوض التجربة بالدرجة الأولى.

ذهبت هبةً بعدما فشل النادي في التناهل للدوري

يبدو وأن ميلان لن ينجح في اتمام الصفقة التي يسعى إليها بالتعاقد مع ليون غوريتسكا نجم بايرن ميونخ، حيث أكد موقع fichajes أن سعي ميلان طوال الفترة الماضية ومفاوضاته مع غوريتسكا



انتير ميلان يلح لرحيل دومفريس



فتح إنتر ميلان الباب أمام رحيل الهولندي دينزل دومفريس خلال فترة الانتقالات الصيفية، في ظل اهتمام ريال مدريد بالتعاقد مع الظهير الأيمن.

واعترف المدير الرياضي للنادي الإيطالي، بيير أو سيليو، بأن إنتر يستعد للتعاقد مع ظهير أيمن شاب لتعويض دومفريس، مشيرًا إلى ثقة النادي في قدرته على إيجاد بديل مناسب كما حدث سابقًا مع حكيمي وكاسيليو. وتشير التقارير إلى أن ريال مدريد يستعد لدفع الشرط الجزائي في عقد اللاعب، البالغ 25 مليون يورو، تمهيدًا لتضمه بعقد يمتد لـ 3 سنوات، ليكون أحد تدعيمات الفريق للموسم الجديد.

تشانهان أوغلو على وشك مغادرة إنتر ميلان



يبدو وأن مستقبل هاجان تشانهان أوغلو سيكون خارج إنتر ميلان في الموسم المقبل بحسب ما أكدته بعض المصادر. حيث أفاد موقع fichajes المختص بأخبار الانتقالات أن إنتر قد يضطر لبيع تشانهان أوغلو في حال جاءه عرضًا مقنعًا. وتسعى بعض الأندية بالفعل للتعاقد مع نجم الأفاعي، وعلى رأسها فريق بيشهبا الذي يريد استقطاب أكبر عدد من النجوم في تشكيلته.

معركة قانونية قادمة؟ ميلان يعاند أليغري.. ونابولي يحذر بمهلة أخيرة



ما زال العلاقة التعاقدية بين ماسيميليانو أليغري ونادي ميلان معقد، رغم إعلان الروسي إقالة المدير الفني الإيطالي الشهر الماضي. وأقال ميلان أليغري في اليوم التالي لفشله في التأهل للدوري أبطال أوروبا، مع الجولة الختامية للدوري، كما أقال الرئيس التنفيذي جورجيو فورلاني، والمدير الرياضي وإيجلي تاري، والمدير الفني جيفري مونتادا. ومع ذلك، يظل المدرب مرتبطًا بعقد حتى جوان 2027، ويتعين عليه إنهاء العقد بالراضي قبل أن يتمكن من الانتقال إلى أي فريق آخر، علما بأنه اتفق على تدريب نابولي. ومع استمرار المفاوضات بين ميلان وأليغري على اتفاقية إنهاء العقد، يشعر نابولي بالاستياء، لذلك حدد مهلة نهائية للمدرب. وبعد أن كان من المتوقع أن ينهي النادي والمدير العلاقة بالراضي في وقت مبكر من هذا الأسبوع وتجنب معركة قانونية، أكد موقع كالتشيو ميركاتو أن نقطة الخلاف حاليا "أن أليغري يريد مليوني يورو لنفسه لإنهاء العقد مبكرًا، بالإضافة إلى 3 ملايين يورو أخرى لدفع رواتب طاقمه الفني". ويرفض مالك ميلان جيري كاردينال دفع مبلغ كبير للخلاص من طاقم التدريب الذي طرده لفشله في تحقيق أهدافه. وتزعم شبكة سبورت ميدياست أن رئيس نادي نابولي أوريليو دي لورينيس يشعر بانزعاج متزايد من الوضع، وحدد مهلة سبعة أيام من الآن ليهيئ يحدد أليغري موقفه النهائي. وأكدت: "إذا لم يتم حل الأمر بحلول ذلك الوقت، فقد يهدد بالبحث عن مدرسين محتملين آخرين لتولي قيادة الفريق".

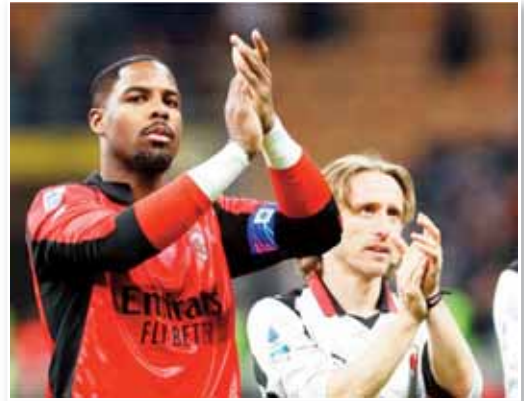
بيكفورد أحدث اختيارات يوفنتوس في حراسة المرمى



ما زال يوفنتوس يبحث عن حارس مرمى يمكنه الاعتماد عليه لخوض منافسات الموسم المقبل بكل قوة. تبحث السيدة العجوز عن حارس بمواصفات خاصة، وجاء جوردين بيكفورد ليكون ضمن أحدث اختياراتها في هذا المركز كما أكد موقع كالتشيو ميركاتو. ويمتلك الحارس الإنجليزي عقدًا مع إيفرتون مستمر حتى عام 2029، وتقدر قيمته السوقية بنحو 13 مليون يورو.

بسبب المدرب الجديد.. ماينان يجهد مصيره مع ميلان

التوقعات إلى إمكانية مغادرة عدد من الأسماء الكبرى في تشكيلة ميلان خلال فترة الانتقالات الصيفية، حيث أبدى البرتغالي رافائيل لياو رغبة واضحة في الرحيل، في حين يبدو لقاء الكرواتي لوكا مودريتش غير مضمون على الإطلاق، بينما تزعم تقارير صحفية أن أليغري يرغب في جلب لوران رايبو معه إلى صفوف نابولي. وفي السياق ذاته، تواترت أنباء حول إمكانية رحيل ماينان عن النادي هذا الصيف، حيث يحظى الدولي الفرنسي باهتمام طويل الأمد من جانب تشيلسي، في حين أفادت تقارير حديثة أن يوفنتوس، الذي يبحث عن حارس مرمى جديد، قد يتحرك لتضمه في حال ظهور فرصة مناسبة لإتمام الصفقة. ومع ذلك، أكدت صحيفة "لاجازيتا ديللو سبورت" الإيطالية، أن ماينان ليس في عجلة من أمره لتحديد خطوته المهمة المقبلة أو اتخاذ قرار نهائي بهذا الخصوص. ويعود السبب الرئيسي في هذا التأجيل إلى تواجد الحارس حاليا في معسكر المنتخب الفرنسي، الذي يعد أحد أبرز المرشحين للفوز بلقب كأس العالم 2026 في أمريكا الشمالية. كما أضافت الصحيفة الإيطالية أنه من غير المرجح أن يتخذ ماينان أي قرار قبل أن يستقر ميلان على جديد للفريق.



كشفت تقرير صحفي إيطالي، اليوم الأحد، أن الفرنسي مايلك ماينان، حارس ميلان، لا يتوحيذ قرار نهائي بشأن مستقبله في الوقت الحالي، مما يجبر الروسي يوفنتوس وتشيلسي على الانتظار لفترة أطول قبل حسم خطوتها المقبلة تجاه اللاعب الذي قد يغادر ملعب "سان سيرو" هذا الصيف. وبعد ماينان من أبرز نجوم الروسيين المرشحين للرحيل عن صفوف الفريق، وذلك في أعقاب فشل ميلان في التأهل إلى دوري أبطال أوروبا خلال الموسم المقبل. وكانت إدارة ميلان قد شهدت بالفعل حملة تغييرات واسعة وشاملة على الإداري، حيث تمت الإطاحة بالمدير الرياضي إيجلي تاري، والمدير الفني جورجيو فورلاني، بالإضافة إلى إقالة المدير الفني ماسيميليانو أليغري في اليوم التالي مباشرة لنهاية موسم 2025-2026. وتشير

ماتيتا يقترب من عملاق إيطاليا



بلقب دوري المؤتمر الأوروبي، بل وسجل هدف الفوز الحاسم في المباراة النهائية ضد رايو فالكانو الإسباني. وهزّ ماتيتا الشباك 12 مرة في الدوري هذا الموسم، في أداء لافت أضع المدرب ديبديه ديشامب باستدعائه للمشاركة في كأس العالم، ليحقق حلمه بتمثيل "الدبوك" في البطولة العالمية.

يقرب المهاجم الفرنسي جان فيليب ماتيتا من تحقيق حلمه بالانتقال إلى نابو أوروبي كبير، بعد موسم استثنائي مع كريسيتال بالاس؛ حيث تشير التقارير إلى أن ميلان الإيطالي جدد اهتمامه باللاعب. وذكرت صحيفة "كوتوسبورت" الإيطالية أن "الروسونيري" يخطط لتضم ماتيتا البالغ من العمر 28 عامًا وحققة مدربه أوليفر جلاستر، في إطار مشروع تغيير جذري لتشكيلة الفريق، مؤكدة أن النادي تحقق من تعافي اللاعب تمام من إصابة الركبة التي كانت سبب فشل انتقاله في يناير الماضي.

من الإحباط للمجد

وكان ماتيتا قد عاش شتاءً قاسياً عندما كان على وشك الانضمام إلى ميلان في يناير الماضي، في صفقة كانت ستمنحه فرصة أكبر للمشاركة في كأس العالم. لكن الصدمة انهارت في اللحظات الأخيرة بسبب مشاكل صحية تتعلق بركبته، في موقف صعب تركه محبطًا للغاية. لكن المهاجم الفرنسي، أنهى الموسم بأداء استثنائي، متوجًا

بالولايات المتحدة.

هل يغادر خيسوس أرسنال



بدأ إيفرتون التساؤل حول إمكانية التعاقد مع غابرييل خيسوس هذا الصيف، حيث يسعى ديفيد مويس لتعزيز هجومه الموسم المقبل. حيث أكد موقع ترانسفير نيوز لايف أن التوفيز يريدون التوقيع مع خيسوس الذي لا يحصل على الكثير من الدقائق مع أرسنال. وأصبح المهاجم البرازيلي بديلاً للسويدي فيكتور غوكريس الذي يعتمد عليه ميكيل أرتيتا بشكل دائم في تشكيلته.

هل أخطأ توخيل.. لماذا سيفيغ نجوموها عن المونديال؟



يعيش ريو نجوموها لاعب ليفربول حالة غريبة مع منتخب إنجلترا، فرغم خوضه مباراته الأولى بقميص «الأسود» (الثلاثة) إلا أنه سيكون محروماً من المشاركة في كأس العالم هذا الصيف حتى في حالة حدوث إصابات في صفوف فريق المدير الفني توماس توخيل. ووقع نجوموها على بداية تمتازة لسيرته مع المنتخب الإنجليزي الأول، حيث فاز بجائزة أفضل

لاعب في أول ظهور له بعد أن تألق أمام نيوزيلندا مساء السبت. وشارك اللاعب البالغ من العمر 17 عامًا كبديل في الشوط الثاني فقط، لكنه أثار إعجاب المشجعين الذين أشاروا إلى أنه كان ينبغي أن يكون ضمن التشكيلة الأساسية.

إشادة بيكفورد.. نجوموها أظهر جودته

وأشاد حارس مرمرى منتخب إنجلترا جوردان بيكفورد بنجوموها بعد صافرة النهاية، مما يشير إلى أنه لا يخشى الضغط، فقال: «لقد كان لاعباً مجيداً، لم يزعجه شيء». لقد قدم موسماً رائعاً مع ليفربول، وقد منحه المدرب فرصة الظهور الأول، وأظهر مدى جودته». وأردف: «لقد كان أداء جميع اللاعبين الشباب رائعاً في التدريبات، واندجوا في الفريق وساعدونا بشكل كبير، وهذا يدل أيضاً على الموهبة التي نمتلكها». واسترسل: «هذا يُحسب للأكاديميات والمسار الذي نتبعه في كرة القدم الإنجليزية».

ماذا لن يلعب نجوموها في كأس العالم؟

لقد أصبح نجوموها خامس أصغر لاعب يمثل إنجلترا في التاريخ، بعد ثيو الكوت، وواين روني، وجود بيلينجهام، وجيمس برينسيب فقط. ومع ذلك، بموجب المادة 24.1 من اللوائح الرسمية للفيفا الخاصة بكأس العالم 2026، فإن «القائمة النهائية» أي التشكيلة النهائية المكونة من 26 لاعباً للبطولة بالإضافة إلى الجهاز الفني ومسؤولي الفريق - يجب ألا تضم سوى اللاعبين الذين تم إدراجهم في القائمة المؤقتة». والقائمة المؤقتة هي القائمة الأولية التي ضمت 35-55 لاعباً وتم تقديمها قبل شهر من المباراة الافتتاحية، وقد استخدم توخيل العقد الأقصى المسموح به لتلك القائمة بالذات. ووفقاً لصحيفة ميرور لم يكن نجوموها من بين الأسماء الـ 55 المدرجة في تلك القائمة المؤقتة، وبالتالي لا يمكن استدعاؤه للمشاركة في كأس العالم حتى لو تم استدعاء لاعب واحد أو أكثر من تشكيلة إنجلترا النهائية المكونة من 26 لاعباً لأي سبب من الأسباب قبل مباراة كرواتيا الافتتاحية. وأشارت إلى أنه من المؤسف بالنسبة جناح ليفربول أن أدائه المنمى أمس السبت - وربما مستواه ضد كوستاريكا يوم الأربعاء المقبل لن يكفيه للحصول على فرصة للتأق في كأس العالم هذا الصيف، لكن هذه التجربة ستفيد كثيراً على أي حال.

نيوكاسل يحدد مانشستر يونايتد سعر تونالي

نيوكاسل لتخفيض هذا المبلغ، وحتى يفوز باللاعب الذي سيكون إضافة قوية لوسط ملعبه في الموسم المقبل.

يور من يونايتد للموافقة على انتقال تونالي إليه. ومن المتوقع أن يدخل اليونايتد في مفاوضات مطولة وصعبة مع

قرر نيوكاسل يونايتد وضع سعراً للاعبه ساندر تونالي الذي ترغب العديد من الأندية في التعاقد معه وعلى رأسها مانشستر يونايتد. حيث أكد موقع فوتبول إيطاليا أن الماكيبس قرروا طلب 115 مليون

هل فقد الثقة في برشلونة؟..

بيرناردو يحدد معيار اختيار فريقه الجديد



بعد فوز البرتغال على تشيلي (1-2)، تحدث لاعب الوسط بيرناردو سيلفا عن مستقبله الذي يترقب الكثير من التساؤلات في الآونة الأخيرة. وسئل سيلفا بعد المباراة التي شهدت جدلاً كبيراً بعد مشاهدة طرد على إثرها رافايل لياو، عن ما يتردد بشأن المفاوضات مع برشلونة. وقال إن نادي برشلونة «خيار مطروح» أمامه، لكنه لم يقرر بعد أي ناد سينضم إليه بعد رحيله عن مانشستر سيتي. وصرح سيلفا في ملعب إستاديو ناسيونال دو جامور في أويراس، في ضواحي لشبونة إن لديه «خيارات عديدة» على الطاولة، رفضاً للحديث عن نادٍ معين، لأنه «يحترم جميع الفرق» المهمة بتقدماته. وأضاف: «في النهاية سأحاول البحث عن فريق يريدين، حيث أشعر أنهم يريدونني حقاً. هذا أمر مهم جداً، وفي اليوم الذي أتخذ فيه قراراً ستعرفون ذلك». ويبحث بيرناردو سيلفا، البالغ من العمر 31 عاماً، عن نادٍ جديد بعد أن أنهى موسمًا مثيرًا مسيرته ناجحة استمرت تسع مواسم مع مانشستر سيتي بقيادة المدير الفني بيب جوارديولا الذي رحل أيضاً عن الفريق. ويلعب سيلفا حالياً مع المنتخب البرتغالي، وكان أساسياً في الفوز على تشيلي 2-1 في مباراة ودية استعداداً لكأس العالم 2026، التي تنطلق في الولايات المتحدة والمكسيك وكندا الخميس المقبل.



عرض إنجليزي لإقناع سافينيو من مانشستر سيتي

كشفت تقارير صحفية أن نادي توتنهام هوتسبير يستعد لتقديم عرض جديد من أجل التعاقد مع البرازيلي سافينيو من صفوف مانشستر سيتي خلال فترة الانتقالات الصيفية. ويحسب التقارير، فإن توتنهام كان قد حاول ضم اللاعب في الصيف الماضي بعرض كبير قوبل بالرفض، قبل أن يعود مجدداً لمحاولة إقناع إدارة السيتي. وأوضحت المصادر أن مانشستر سيتي منفتح على بيع اللاعب في حال وصول عرض بنحو 50 مليون جنيه إسترليني، رغم أن عقده تمتد حتى 2031. كما أشارت التقارير إلى أن توتنهام وصل لاتفاق مبدئي مع اللاعب على شروطه الشخصية، في انتظار حسم



الوعد الأكبر على المحك .. سان جيرمان يوجه الضربة الأولى لبيريز



وجه باريس سان جيرمان، الضربة الأولى لفلورنتينو بيريز، بعد انتخابه رئيساً لريال مدريد، في فترة جديدة تمتد حتى 2030. يدرك رئيس ريال مدريد أنه مدينٌ بتعويض ما فاتته بعد موسمين صعبين أثار سلماً على صورته ومكانته، حيث فشل الملكي في حصد أي لقب. ويبدو بيريز عازماً على بناء فريق قوي بقيادة المدرب جوزيه مورينيو، ليتمكن من الفوز بكل شيء في الموسم المقبل، وقد تمّ تأكيد انضمام إبراهيم كوناتي ودينزل دومفريس لتعزيز خط الدفاع، بينما يرغب المدرب البرتغالي بشدة في التعاقد مع برناردو سيلفا، وفقاً لوسائل الإعلام الإسبانية. من المتوقع أيضاً إتمام صفقة مرتقبة بقيمة 150 مليون يورو، وبينما يرجح البعض أن يكون مايكل أوليس، نجم بايرن ميونخ، هو اللاعب المنتظر، ويعتقد آخرون أن

بيريز سيسعى لضم فيتينا أو جواو نيفيز من باريس، بل من المحتمل جداً أن يحاول التعاقد مع لاعب بايرن ميونخ وأحد لاعبي باريس سان جيرمان في آن واحد. ووفقاً لموقع "فوت ميركاتو" الفرنسي، فإن باريس لا يولي بيع أي لاعب لريال مدريد أو غيره. وقال الصحفي فابريزيو رومانو، خبير الانتقالات: "رسالة أبطال أوروبا واضحة وضوح الشمس: اللاعبين البرتغاليين لا يمكن المساس بهما. يريد باريس سان جيرمان الحفاظ على تشكيلته الحالية للفوز بلقبه الثالث في دوري أبطال أوروبا، ولن يستمع لأي عروض مهما كان حجمها. حتى أنه لا يوجد سعر بيع محدد، لأن سان جيرمان لن ينظر في أي مقترحات. لقد وصلت الرسالة".

لا مساس .. باريس يصد ريال مدريد برفض مزدوج



حسم باريس سان جيرمان موقفه بشكل قاطع من الأنباء المتداولة مؤخراً، حول إمكانية انتقال التين من نجومه إلى صفوف ريال مدريد، في إطار الميركاتو الصيفي المقبل، بحسب تقرير صحفي. وكانت تقارير عديدة قد تحدثت مؤخراً عن رغبة ريال مدريد في ضم نجمي سان جيرمان ومنتخب البرتغال، فيتينا وجواو نيفيز. لكن وفقاً للصحفي الإيطالي البارز،

فابريزيو رومانو، فإن النادي الباريسي يشدد على أن اللاعبين ليسا للبيع. وقال رومانو، يوم الأحد، عبر حسابه على شبكة "أكس": "باريس سان جيرمان كان واضحاً للغاية، بشأن التقارير المتعلقة بريال مدريد وبيتينا أو جواو نيفيز، خلال الأيام الأخيرة". وتابع: "كلاهما غير متاح للبيع. لن يمسهما أحد، وهما جزء أساسي من المشروع". ويستعد ثنائي خط

الوسط - المتوج مؤخراً بلقب دوري أبطال أوروبا مع "بي إس جي" على حساب آرسنال - لخوض منافسات كأس العالم، التي تخلم البرتغال برفعها للمرة الأولى في التاريخ. وستلعب البرتغال الدور الأول من المونديال، في مجموعة تضم أيضاً كلا من أوزبكستان، الكونغو الديمقراطية، وكولومبيا.

النادي الخامس في عامين ..

سان ماكسيمين يرحل عن لانس وينضم لفريقه الجديد



اتفق جناح نيوكاسل يونايتد السابق آلان سانت-ماكسيمين على الانضمام إلى نادي شارلوت إف سي الذي يلعب في الدوري الأمريكي لكرة القدم، وذلك بعد فترة قصيرة قضتها في الدوري الفرنسي. ومن المقرر أن ينتقل المهاجم الفرنسي إلى ولاية كارولينا الشمالية بصفته «لاعباً معيّنًا»، ليقطع بذلك مسيرته الناجحة التي بدأها في وطنه مع نادي لانس.

الجنّاح الفرنسي يوقع عقده مع نادٍ أمريكي وفقاً لصحيفة «الوكيب»، يستعد سانت-ماكسيمين لإنهاء فترة عودته القصيرة إلى كرة القدم الفرنسية مع فريق لانس، ليبدأ فصل جديد في دوري كرة القدم الأمريكي (MLS). وتواصل المهاجم البالغ من العمر 29 عاماً إلى اتفاق للانضمام إلى فريق شارلوت قبل فتح فترة الانتقالات الأمريكية المقبلة. على الرغم من المقاومة الشديدة من جانب لانس،

الذي كان يرغب بشدة في الاحتفاظ بخدماته للموسم المقبل، إلا أن الإغراء المالي للاقتبال إلى الولايات المتحدة كان في النهاية أقوى من أن يرفضه اللاعب.

رحيل زاهّا يوضح المجال لتشغيل المنصب الخاص

يصل سانت-ماكسيمين إلى الولايات المتحدة وهو يتمتع بمكانة مرموقة. ومن المقرر أن يشغل اللاعب الذي كان في السابق أحد نجوم الدوري الإنجليزي الممتاز المفضلين لدى الجماهير، منصب «اللاعب المعين» الخاص في ولاية كارولينا الشمالية، مما يسمح له بتجاوز لوائح الحد الأقصى للرواتب الصارمة التي تفرضها الرابطة. وقد أتاحت هذه الفرصة البارزة في الفريق فور إعلان المهاجم الغضرم ويانفريد زاهّا رحيله النهائي عن شارلوت، مما دفع النادي الأمريكي الطموح إلى التحرك سريعاً للتعاقد مع المهاجم الفرنسي المتعدد المواهب ليكون

بديله الهجومي البارز.

الرحالة يستعيد مستواه في فرنسا

يختم انتقال سانت-ماكسيمين الوشيك فترة تقلبات متتالية منذ رحيله عن ملعب سانت جيمس بارك في عام 2023 مقابل 23 مليون جنيه إسترليني، حيث سجل 13 هدفاً في 124 مباراة. بعد فترة قضاها في النادي الأهلي وإعادة عترة تحت قيادة جوزيه مورينيو في فريزخشة، لعب مع كلوب أمريكا قبل أن ينضم إلى لانس بقصد الأجل في فبراير 2026. وقد استمتع بنصف موسم استثنائي في فرنسا، حيث سجل أربعة أهداف وقدم ثلاث تمريرات حاسمة في 13 مباراة، مما ساعد لانس على الفوز بكأس فرنسا واحتلال المركز الثاني في الدوري.

تعاقد كبير يتم خلال فترة التوقف

ينضم المهاجم الجديد إلى فريق شارلوت في مرحلة متيرة للاهتمام، حيث تتوقف منافسات الدوري الأمريكي لكرة القدم (MLS) حالياً استعداداً لكأس العالم المقبلة. ويحتل فريقه الجديد المركز السادس في ترتيب الدوري الشرقي، بعد أن جمع 21 نقطة من مبارياته الـ 15 الأولى، ليتخلف بفارق 12 نقطة عن المتصدر ناشفيل. سيستغل سانت-ماكسيمين فترة التوقف التنافسي في منتصف الموسم للاندماج في الفريق قبل أن يخوض أول مباراة له على أرضه ضد ناسفاه الإقليمي أتلانتا يونايتد عند استئناف الدوري في 22 جويلية.

سفيسفة للسياحة والأسفار

الغنوان، شارع محمد خميسي - ماسرة -
ولاية مستغانم - مقابل مركز الشرطة

TEL: 0661783005
0782512509

SFICIFA VOYAGE
discover the world

رحلات العمرة، بيع تذاكر الطائرة
والباهرة والرحلات الداخلية والخارجية

عيادة طب وجراحة العيون
Cabinet d'Ophtalmologie
Dr SEHABA Nadir

Consultation Spécialisée
Optometrie • Angiographie
O.C.T • Echographie Oculaire
Laser Argon et Yag

Ouverture du Samedi au Jeudi
De 8h00 à 16h30

0553 73 00 23

GARE ROUTIERE
BOULEVARD EMIR ABDELKADER
Vers Alger
Vers Oran
STATION D'ESSENCE

65, Bd Emir Aek (Gare Routière) Oued Tlalat • ORAN

الموعظة الحسنة

اعداد: ح. ف

20

الثلاثاء 09 جوان 2026 الموافق لـ 23 ذوالحجة 1447 العدد 3298

أغرب الفراشات



معلومة دينية



دعاء اليوم

**اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً
وانت تجعل الحزن إذا شئت سهلاً**

دور أمهات المؤمنين في الإسلام!

لا تخشى في الحق لومة لائم أن "ذا" قرابة ليمونة رضي الله عنها دخل عليها فوجدت منه ريح شراب فقالت لئن لم تخرج إلي المسلمي فيجدلوك لا تدخل علي أبداً! عن يزيد بن الأصم قال تلقت عائشة رضي الله عنها، وهي مقبلة من مكة أنا وابن أخيها ولد لطلحة وقد كنا وقفا في حائط بالمدينة (فأصبنا منه) فبلغها ذلك فأقبلت علي ابن أخيها تلموه ثم وعظني موعظة بلغة ثم قالت: أما علمت أن الله سالك حتى جعلك في بيت نبيه ذهب والله ميمونة ورمي بحبلك علي غارلك أما إنها كانت من أبقانا لله، وأوصلنا للرحم. إن أبا سفيان دخل علي ابنه أم حبيبة فلما ذهب ليجلس علي فراش النبي صلى الله عليه وسلم طوته دونه فقال: يا بنية أرغبت بهذا الفراش عني أم بي عنه؟ قالت بل هو فراش رسول الله وأنت امرؤ نجس مشرك! فقال: يا بنية لقد أصابك بعدي شر.

دور في العبادة
ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم خرج من عند جويرية بنت الحارث بكرة حين صلى الصبح وهي في مسجدها ثم مر عليها قريباً من نصف النهار فقال: ما زلت علي ذلك قالت: نعم قال: إلا أعلمك كلمات تقولين سبحان الله وبحمده عدد خلقه. " إن رسول الله صلى الله عليه وسلم طلق حفصة بنت عمر فنزل جبريل عليه فقال: ارجع حفصة! فإنها صوامة قومة وهي زوجتك في الجنة (الإصابة 294/8). عن صفية قالت دخل علي رسول الله وبين يدي أربع آلاف نواة أصبح بها. دور اجتماعياً الشفاء ابنة عبد الله قالت دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا عند حفصة بنت عمر فقال ما يمنعك أن تعلمي هذه رقية النملة كما علمتها الكتابة. وكذلك كانت عائشة رضي الله عنها في استقبال الوفود: دخل نسوة من أهل الشام علي عائشة رضي الله عنها فسألتهن عن الحمامات. رواه أبو داود، وفي حديث آخر: إن نسوة من أهل البصرة دخلن عليها فأمرتهن إن يستنجين بماء. (رواه أحمد).

عليه وسلم كان يسقم عند آخر عمره أو في آخر عمره وكانت تقدم عليه وفود العرب من كل وجه فتبعت له الأنعام وكنت أعاجله. وقيل لمسروق: هل كانت عائشة تحسن الفرائض؟ قال والله لقد رأيت أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم الأكابر يسألونها عن الفرائض. لما هلك عمر كانت الصديقة التي جمع فيها القرآن عند ابنته حفصة زوجة النبي صلى الله عليه وسلم ثم أرسل عثمان رضي الله عنه إلي حفصة فسألها إن تعطينه الصحيفة وحلف ليردنها إليها فأعطته فعرض المصحف عليها فردها إليها. القيام علي رسول الله صلى الله عليه وسلم كان لزيد بنت جحش محضب من صفر قالت: كنت أرجل رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه وقالت عائشة رضي الله عنها: ليدخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم رأسه وهو في المسجد فأرجله. (رواه مسلم). وفي أحد الأيام ذهبت صفية إلي رسول الله وتحدثت معه، وكان متكفياً في مسجده، فخرج ليوصلها إلي بيتها. فلحقها رجلين من الأنصار، فعندما رأيا رسول الله رجعا فقال: «تعالينا إليها صفية» فقالتا نعوذ بالله، سبحان الله يا رسول الله. فقال: «إن الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم».

بغارة دراهم فقالت ما هذه؟ قالوا دراهم! قالت في الغارة مثل النمر!! يا جارية بلغيني القنع. فقرتها (الإصابة لابن حجر 118/8). ولم تكنف زينب بنت جحش زادت علي ذلك كونها "صناع" تدبغ وتخز، وتصدق في سبيل الله، وفي مسلم أن الرسول - صلى الله عليه وسلم - قال: «أسرعكن حاقاً بي أطولكن بدأ» فكن يطاولن أيهن أطول بدأ قالت: وكانت أطولنا بدأ زينب؛ لأنها كانت تعمل بيدها وتصدق وإنما أراد أطولهن بالصدقة!! وكان عطاؤها اثني عشر ألفاً لم تأخذ إلا عاماً واحداً فجعلت تقول: اللهم لا يدركني هذا المال من قابل فإنه فتنة! ثم قسمته في رحمتها وفي أهل الحاجة. ويتجلى هذا السمو في آخر لحظات حياتها عند وفاة زوجها يرسل لها عمر بكفني فقالت: إني أعددت كفني فصدقوا بأحدهما وإن استطعتم أن تصدقوا بحقوي فافعلوا فقالت عائشة: لقد ذهبت مفرغ التيامي والأراميل. فهذه عائشة حبيبة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - والمزاة من فوق سبع سموات كان من حالها مع الجود والإيثار كما حكى عنها أم درة في طبقات ابن سعد: أنها أتيت بمائة ألف ففرقت وهي يومئذ صائمة فقلت لها: أما استطعت فيما أنفقت أن تشتري بدمهم لحمًا تفطرين عليه. فقالت: لو ذكرتني لفتلت. ثم هي تبلغ أقصى الإيثار عندما توتر عمر بن الخطاب - يدهنه عند رسول الله في حجرتها!! وحذت حذوها سائر نسوة النبي صلى الله عليه وسلم: فهذه صفية بنت حيي تدخل معها ذهب فيهب منه لفاطمة رضي الله عنها ونساء معها ويتجلى الجود والصفح في هذه الحادثة عندما اشتكتها جارية لها عند عمر بن الخطاب فقالت: إن صفية تحب السبت وتصل اليهود. فسألها عمر فقالت: أما السبت فإني لم أحبه منذ أن أبدلتني الله الجمعة! وأما اليهود فإن فيهم رحماً فأنا أصلها!! ثم اعتقت الجارية علي ظلمها لها.

لم يكن الرسول صلى الله عليه وسلم يعاشر إلا طيباً.. ولا يمش إلا طاهراً.. ولا يؤد إلا محبوباً.. إنهن زوجاته عشن في كنفه.. وارتشفن من ريقه.. يكن لهنه.. وتأنن لأله.. وسرون فرحه.. عقت غرفهن بطيب ريحه.. وتسمن هواه.. وسعدن بمعشوره.. ومن فضلهن قوله تعالى «بإنا نساء النبي لئن أشئت لخشيت أن نعذبنك فأولئك نساء النبي صلى الله عليه وسلم» وقول النبي صلى الله عليه وسلم «أفقيشوا فلا تخضعن بأفول فيطمخ الذي في قلبه مروض ولئن قولاً مغزواً مغزواً وفوقن في نيوكين ولا تترجن ترج النجاهلية الأولى وأقمن الصلاة وآتين الزكاة وأطمنن الله وزسولنه إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويظهيركم تطهيراً» وأذون ما ينبغي في نيوكين من آيات الله والحنكة (الأحزاب 32) قال عكرمة: من شاء باهله إنهن تولت في نساء النبي صلى الله عليه وسلم. دور النصح والإرشاد سطر التاريخ أروع الكلمات في حسن الراي الذي كان له أكبر الأثر في تثبيت رسول الله وإعداده للملمات، عندما دخل الرسول صلى الله عليه وسلم برجف فؤاده، وتضطرب أوصاله قائللاً بلحجة رضي الله عنه: زملوني.. زملوني!! حتى إذا ذهب الروع منه، بادرته بكلماتها الرائعة: كلا والله لا يخزيك الله أبداً، إنك لتصل الرحم وتحمل الكل، وتكسب المعدوم، وتقري الضيف، وتعين على نوائب الحق!! كلمات من الصميم خرجت من القلب لتستقر في القلب. وقد كان في صلح الحديبية لأم المؤمنين أم سلمه موقف لا ينسى، يتم عن رجاحة العقل والحكمة فيذكر انه لما فرغ رسول الله صلى الله عليه وسلم من أمر كتابة الصلح قال لأصحابه: قوموا فانحروا ثم احلقوا! فما قام منهم رجل واحد حتى قال ذلك ثلاث مرات!! فلما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك دخل علي أم سلمه محزوناً فكأنها فهمت ما دار في أنس الناس، فقالت لرسول الله صلى الله عليه وسلم: اخرج! ثم لا تكلم أحداً منهم كلمة حتى تنحر بدنتك، وتدعو حالقك ليجلحك، ففعل رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولما رآوا ذلك قاموا مسرعين ونحروا. دور في البذل والعطاء عندما بعث عمر إلى سودة رضي الله عنها

تنبه: من فضلكم لا تهينوا هذه الصفحة لأنها تحتوي على آيات قرآنية

لمحاربة «تجنيد العصابات»..

نجم تشيلسي يفتح أبواب الاحتراف لأطفال الإكوادور

للأكاديميات جالو وردريغو: «رغبة موييس هي أن تتحول كرة القدم إلى فرصة حياة حقيقية، وأن تمنح الأطفال طريقاً أفضل نحو المستقبل». وأضاف أن كايسيدو يسعى لتوفير بيئة تساعد على التطور وصناعة لاعبين قادرين على الوصول إلى الاحتراف، مؤكداً أن الفكرة الأساسية هي الوصول إلى المناطق الأكثر احتياجاً. ويستحضر كايسيدو، البالغ من العمر 24 عاماً، تجربته الشخصية حين بدأ مسيرته من ملاعب ترابية في ظروف صعبة، قبل أن يصل إلى الدوري الإنجليزي الممتاز مع تشيلسي، ليصبح أحد أبرز نجوم الكرة الإكوادورية. كما يطمح اللاعب إلى تطوير المشروع مستقلاً عبر تأسيس فريق احترافي يعتمد على خريجي الأكاديميات، ليكونوا نواة للاحتراف المحلي والدولي، في خطوة تعكس البعد الإنساني لسيرته الكروية. وتستهلل إكوادور مشاورها في كأس العالم في مشاركتها الخامسة لمواجهة المنتخب الأفريقي ضمن المجموعة الخامسة يوم 14 يونيو/حزيران المقبل في فيلادلفيا، قبل أن تلقي مع كوراسو في كأساسي سيتي يوم 20 يونيو/حزيران المقبل. ثم ألمانيا في نيوجيرزي بعد خمسة أيام أخرى.



أقدم نجم تشيلسي موييس كايسيدو على إنشاء أكاديميات كروية في إكوادور، في مشروع إنساني يهدف إلى احتضان الأطفال الموهوبين وإعدادهم عن مخاطر الخدشات والجريمة، عبر منحهم فرصة حقيقية لصناعة مستقبلهم في عالم كرة القدم. ويشهد ملعب في جنوب العاصمة كيتو إقبالاً كبيراً من الأطفال والمراهقين من مختلف الأعمار، الذين يتوافدون للتدريب ضمن أكاديميات «نينو موي 23» التي أسسها كايسيدو وعائلته في حي جواماي، أحد أكثر الأحياء فقراً وحظرة، حيث تتزايد فيه الخدشات الاجتماعية المرتبطة بالفقر وضعف التعليم. ويأتي هذا المشروع في ظل تحذيرات رسمية من الحكومة الإكوادورية بشأن محاولات عصابات إجرامية استقطاب الأطفال والمراهقين، ما يجعل هذه الأكاديميات متنفساً آمناً يوفّر بيئة رياضية وتربوية بلذلة. ويتمد مشروع «نينو موي 23» ليشمل 38 أكاديمية موزعة على مختلف أنحاء إكوادور، بما في ذلك جزر غالاباغوس، ويشارك فيها أكثر من 1500 طفل تتراوح أعمارهم بين 5 أعوام و16 عاماً في إطار رؤية تهدف إلى جعل كرة القدم وسيلة للتدماج الاجتماعي وبناء المستقبل. وقال المدير الرياضي

لاعبون ورجال أعمال..

كيف يدير نجوم كرة القدم ثرواتهم؟

إلى النموذج الكلاسيكي للاعب كرة القدم الذي تنصل به النسل بعد الاعتزال. تشعب اهتمامات النجوم فيما يتعلق باستثمار ثرواتهم الطائلة سواء النجوم المعزولون أو من لا يزالون في الملاعب، تبرز الاهتمامات العقارية لدى قطاع من النجوم مثل رونالدو ومحمد صلاح، بينما يهتم آخرون بإنشاء مشروعات المطاعم مثل ميسي وصديقه لويس سواريز، البعض يفضل إنشاء شركات في مجالات مختلفة مثل المصري أحمد حسام بيده، والبعض يزاوّل النشاط الرياضي بهدف الترويج بحدود الاعتزال في أنشطة مثل أكاديميات كشاف الناشئين الموهوبين.

حقوق الصورة وبيع «بطاقة محمد صلاح»

هل تتذكرون أزمة طائرة منتخب مصر الشهيرة قبل كأس العالم 2018، حين استخدم صورة النجم المصري محمد صلاح على الطائرة ضمن صورة مجموعة للاعبين المنتخب، وظهر في نفس المساحة شعار (LOGO) إحدى شركات الاتصالات المصرية التي تعرض العلامة التجارية التي يعبر نجم لغيره وفيها وجهاً دعائياً لها؟. «حقوق الصورة» هنا أوصلت المشكلة لسقف لا يمكن أحد تحميله، خصوصاً مع الاهتمام الاستثنائي لوكيل صلاح، رامي عباس، بتلك البود تجليداً. تحتاج الشركات إلى الحصول على إذن إدارة الصورة، وربما دفع مقابل مالي - إذا أوردت استخدام صورته في الحملات الإعلانية أو المنتجات التجارية أو الأنشطة التسويقية، وأن تضمن عدم التعارض بين الحملة الدعائية التي تستخدم فيها صورة اللاعب مع أي من العلامات التجارية التي تعتبره وجهاً دعائياً لها. وغالباً ما يتم فصل هذه الحقوق عن عقد العمل الأساسي مع النادي، حيث تُدار عبر كيان قانوني مستقل يُعرف باسم «شركة حقوق الصورة»، ما يمنح اللاعبين مرونة أكبر في إدارة عقولهم التجارية والاستفادة من مزايها ضريبة محتملة. لهذا يمكنك أن ترى أي صورة لميسي أثناء حفته في برشلونة، مرتباً قميص برشلونة وعليه علامة «بايكي» الشهيرة، بينما يرتدي أحذية الخاصة من علامة «أيداس» ولا يخفي على أحد مقدار التفاسير بين اللاعبين التجاريين.

ارتداءه الأزياء الخاصة بالعلامة الرياضية وملحقات الملابس المختلفة، إلى جانب شركات أخرى ذات مملح سنوي مع كل من «سبسي» و«اسودو امير»، و«سوسيس» على اختلاف الأغراض الخاصة بكل علامة على حدة. كل هذا لا يلقي بالاً للاعلانات المباشرة التي تأتي لكل لاعب على حدة دون أن يحدث تضارب مع الرعايات التي يرم عقده معها، وكل هذا يستند إلى معطيات لتتسق أكثر مفاهيم مثل عدد التابعين وقيمة العلامة التجارية الشخصية التي باتت جزءاً لا يتجزأ من قيمة اللاعبين السوقية، خصوصاً اللاعبين الأكثر جودة وشهرة.

العلامة التجارية.. كرسيتيانو رونالدو نموذجاً

كريستيانو رونالدو، الرياضي الأعلى أجراً في العالم حالياً بعقد خرافي مع نادي النصر السعودي 224 مليون دولار، لديه عقد قيمته مليار دولار مدى الحياة مع شركة «بايكي»، هذا بالإضافة إلى إمبراطورية استثمارية واسعة تشمل الفنادق الفاخرة ومراكز اللياقة البدنية التي تنتشر فيها تجارب رونالدو بأنحاء العالم المختلفة. لكن أمام كل دولار من رعاية «بايكي» تلك يوجد متابع لرونالدو على وسائل التواصل الاجتماعي، فالرغبات هي الشخصية الأكثر متابعة عبر وسائل التواصل الاجتماعي كلها بحوالي مليار متابع على «انستغرام» و«فيسبوك» و«تويتر (X) حالياً»، و«يوتيوب»، وهذا يحكي كثيراً عن أهمية العلامة التجارية الشخصية، التي تستغرق منها العديد من أمواله بالشكل الذي يراه مناسباً ولذا أكثر قدر من العوائد. في عام 2022، سجل لوينيل ميسي مبلغ 130 مليون دولار بصفته أعلى الرياضيين أجراً حول العالم في تصنيف مجلة «فوربس» بينما كان يتقاضى مع باريس سان جيرمان حوالي 32 مليون دولار، أي أننا نتحدث عن نحو 100 مليون دولار سنوياً كان يجنيها ميسي في ذلك التاريخ نتيجة عن أمور لا علاقة لها براتبه كلاعب كرة قدم. في هذا التاريخ مثلاً، كان ميسي يحصل من علامة «أيداس» على مقابل سنوي ثابت 25 مليون دولار رفق «ميريسينز إنسايلدر»، مقابل الظهور في جميع الحملات الإعلانية التي تتطلبها العلامة التجارية من النجم الأرجنتيني، والتي تشمل



الشعلية» وليس مجرد الراتب الشهري أو السنوي الثابت.

قوة العلامة التجارية الشخصية (Personal Brand) وحقوق الصورة

إلى جانب الراتب الذي يتقاضاه اللاعب، هناك العديد من الفرص التي تجمله قادراً على تحصيل أرباح أعلى، مثل العوائد الرياضية المبنية على أدائه والعقود التي أبرمها مع الفرق والشركات التي يلبس لها، والشركات المباشرة مع العلامات التجارية التي ترعى مسيرة هؤلاء النجوم وبعضها يقدم دعماً بشكل مادي وبعضها عيني يخص الملابس والتأثيرات الحياتية دورية، إلى جانب الرعايات بأشكالها المختلفة -بعضها مادي وبعضها عيني يخص الملابس والتأثيرات الحياتية المختلفة- هذا إلى جانب المساحة الفرة المتعلقة بالمشروعات التي يستطيع كل لاعب أن يضيخ فيها أمواله بالشكل الذي يراه مناسباً ولذا أكثر قدر من العوائد. في عام 2022، سجل لوينيل ميسي مبلغ 130 مليون دولار بصفته أعلى الرياضيين أجراً حول العالم في تصنيف مجلة «فوربس» بينما كان يتقاضى مع باريس سان جيرمان حوالي 32 مليون دولار، أي أننا نتحدث عن نحو 100 مليون دولار سنوياً كان يجنيها ميسي في ذلك التاريخ نتيجة عن أمور لا علاقة لها براتبه كلاعب كرة قدم. في هذا التاريخ مثلاً، كان ميسي يحصل من علامة «أيداس» على مقابل سنوي ثابت 25 مليون دولار رفق «ميريسينز إنسايلدر»، مقابل الظهور في جميع الحملات الإعلانية التي تتطلبها العلامة التجارية من النجم الأرجنتيني، والتي تشمل

نجوم بلا مؤامرات دراسية

قطاع واسع من لاعبي كرة القدم حول العالم لا يملكون المؤامرات الثقافية والاجتماعية التي تساعدهم بأريحية على الاستفادة من رواتب كرة القدم ودخولها الجبينة في حالة الاعتزال، وبينما يتجه بعضهم مباشرة إلى مؤامرات التدريب، والبعض إلى الحقل الإعلامي، يبقى من لا يملك أساسيات هذه المهارة أو تلك حيس حيارم يتخيل أن أحياءه بعد فيض النجومية الذي مر به، وهنا يحدث الإشكال. بل إن اللاعب الذي يعتمد في فترات مسيرته الموهبة حتى على راتبه فقط، يضيغ على نفسه مصادر ربح عديدة باتت ملازمة للمستوى الأعلى من نجوم كرة القدم، توصله إلى مفهوم «الثروة

حالة النجم البرازيلي أدريانو هي خير مثال على ذلك، فقد وجهه البراق في أوروبا وبات من الممكن أن نجد مترحاً بفعل المواد الكحولية في حي شعبي. ويمكن سر جارة الطاهرة رونالدو في تحوله إلى رجل أعمال وامتلاكه نادياً، وهو ما أجه إليه الكثير من نجوم كرة القدم في العقدين الأخيرين ومن أبرزهم: كريستيانو رونالدو وليونيل ميسي اللذين تخطف ثروتهما المليار دولار، ويغريهما الكثير من نجوم الساحرة المستديرة الذين انجذبوا لريادة الأعمال. ومن أفتح نجوم كرة القدم الذين انجذبوا إلى ريادة الأعمال، الفرنسي المعزول ماتيو فلايني الذي تفرق ثروته 10 مليارات جنيه إسترليني (نحو 12.7 مليار دولار)، بعدما أسس شركة متخصصة في تطوير مواد كيميائية حيوية مستدامة كبدل للمنتجات المعتمدة على النفط. ودعا فلايني لاعب أرسنال السابق إلى إعادة رسم ملامح الاقتصاد الأوروبي عبر بوابة الاستدامة والابتكار، وذلك في لقاء جمعه بملك بريطانيا تشارلز الثالث في قصر باكنغهام.

صحة الأرقام.. مسيرة صورة وإعلان موع

في تقرير صادر عن شركة «Arbuthnot & Co. Limited»، التي تعد أيضاً بنكاً تجارياً تأسس عام 1833، يبرز أن متوسط مسيرة لاعب كرة القدم المحترف لا يتجاوز 8 سنوات فقط، بينما يصل كثير من اللاعبين إلى الاعتزال في الثلاثينيات أو حتى قبل ذلك، ورغم الرواتب الضخمة، يشير التقرير إلى أن حوالي



ولد قاده لخضر (حكم فدرالي في كرة اليد):

«أريد بلوغ أعلى المستويات رغم كل العقبات»

بوعربريج ضد الأيبار. إضافة إلى ذلك فإن الرابطة الجزائرية للهوكي وقلعة وباتنة وغيرها من الرابطة دائما ما تتصل بنا لتحكيم المباريات المصرية في افراجها التي تلعب ورقة الصعود او الهبوط حيث يتعين عليهم تعين حكم نزيه وهذا الأمر يزيدني ثقة ودعم معنوي المواصله بحيث اكون محل ثقة في إدارة القاعات المصرية.»

ماذا عن دورات وهران للألعاب الأندية الإفريقية والأولمبية والعربية؟

«كانت تجربة أكثر من رائعة أبانت من خلالها الجزائر عامة وهران خاصة على الامكانيات الكبيرة التي تزخر بها وامكانياتها في استضافة جميع التظاهرات العالمية من خلال البنية التحتية الجيدة والقاعات الرياضية ذات المقاييس العالمية، في مجالي كانت التجربة أكثر من رائعة حيث قمت بتحكيم مباراة

«كل حكم يطمح للتدرج وهذه هي سته الحياة لكن بالنسبة لي كانت لدي فرصة ذهبية جاءت بصدفة، حيث كان فريق حواء النسوي لكرة اليد بسعيدة ينشط في القسم الممتاز وكان لديهم لقاء ضد الفريق النسوي المولودية الجزائر «جياسي»، و الحكم المعينون كانوا من ولاية قسنطينة، بحيث شاءت الاقدار ان يتعين الحكم لسبب فاجر وهو انقطاع الطرقات جراء سقوط الثلوج انذاك سنة 2007، وبالتالي يقتضي القانون الرياضي ان تعين حكم لإدارة اللقاء وتم تعيني لإدارة اللقاء رفقة زميلي في إدارة اللقاء الحكم الفيدرالي وارية محمد وتكت انذاك حكم جهوي قدمت مستوى رائع في مباراة قوية بين قطبي كرة اليد النسوية، ومنه فتحت لي الأبواب في مجال التحكيم وواصلت تحكيم المباريات في القسم الممتاز وانا لازلت حكم جهوي.»



ودية أكابر نساء بين المنتخب المصري والمقدوني ثم مباراة المنتخب التونسي ضد المنتخب المقدوني ثم الداربي بين الجزائر و تونس ضمن منافسات الألعاب الأولمبية، بعدها كنت اشرف على طاولة التحكيم في باقي المنافسات.»

قلت انك تريد تسهيل العملية والقضاء على جميع العقبات ماهي العقبات التي تلتقيتها انت؟

«لا يخفى عليك ان التحكيم في الجزائر هو معامرة قبل كل شيء، لان الحكم معرض لكل الاحتمالات سواء تهمة في شخصه سواء للتعف داخل القاعات او خارجها، وما يزيد الطين بلة هي العنصر المادي فانا لحد الساعة وعن نفسي اقوم بتحكيم مباريات في شرق البلاد وأحيانا في أقصى الجنوب و مصاريف التنقل والسميت وغيرها كلها على عاتقي، كما اسافر مسيراتي الخاصة وبعدها ابقى في إنترناط ديويي العالقة، بالنسبة لي الأمر صعب لكن هنالك من الحكم من ليس لديه سيارة او دخل اخر غير سلك التحكيم لذلك أصبحت هذه المهنة مجازفة بالنسبة للبعض.»

هل اكتفيت بذلك أم واصلت التبرصات والدورات التكوينية؟

«بالعكس واصلت التطور لبلوغ هدفي، التحكيم في بطولة القسم الممتاز بدرجة حكم جهوي يدل على رضى المسؤولين عن ما أقدمه داخل الملعب، بعدها قمت بامتحان بلوغ رتبة حكم فدرالي سنة 2008 حيث اتممت الامتحان بنجاح و كنت من الأوائل في الدفعة وبعدها إلى غاية اليوم اواصل التحكيم في القسم الممتاز والمباريات المصرية و الحاسمة من نصيبي انا وزميلي ناصر الحبيب.»

ماهي أبرز الضغوط والمباريات التي حكمتها في مسيرتك؟

«في الحقيقة يوجد عدد لا حصر له خصوصا وان البطولة الجزائرية في الفترة الممتدة من سنة 2007 إلى غاية أواخر 2018 كانت من بين أقوى الدوريات الإفريقية، لكن ساذكر من بين هذه المباريات اللقاءات الآتية، دورة البلاي اوف بين شباب براق في ضد امل سكيكدة، شباب براق في ضد اتحاد وقلعة و مباراة كأس الجمهورية بين اهلي برج



لولاية سعيدة، نذكر من خلالها أبرز الأندية على غرار نادي عين الحجر و نادي مولودية الحساسنة، نادي أفاف سيدي بوبكر و نادي السخونة.»

يقال ان التحكيم في الدوريات السقلى أصعب بكثير من المحترف هل هذا صحيح؟

«في الحقيقة هذا صحيح نظرا لانعدام الامكانيات لكن في الحقيقة تبقى تلك الفترة هي الابرز في مسيرة كل حكم، نظرا للمغامرات التي تمر بها والصعوبات في التنقل عبر الخطوط الجوية للنقل او عبر طلب في الطريق من قبل المسافرين في الشاحات في كل الوسائل لان البعض من الأمان هي شبه معزولة عن النسيج الحضري وصعوبة الوصول إليها وصعوبة مباراتها هو ما يضفي جمالية ويجعلها في خاتمة الذكريات الحلوة والمررة على حد سواء.»

كيف كان تدرجك في مهنة التحكيم؟

«بعد سنوات من التحكيم في الرابطة الولائية اجتزت تربع حكم جهوي، وبدأت مشواري مع الرابطة الجهوية لولاية سعيدة لكرة اليد، في الحقيقة كانت تجربة مغايرة وفريدة من نوعها خصوصا مع تنوع الفرق والبطولة الجهوية بطولة قوية وصعبة مقارنة بالبطولة الولائية، حيث كانت هناك فرق قوية من كل الجهة الغربية على غرار فرق وهران عين البية و فريق أوزيو و فرق ولاية معسكر أيضا والعديد من الأندية ذات المستوى ومن ولاية سعيدة كان هناك فريق اتحاد عين الحجر لكرة اليد الذي ينشط في البطولة الجهوية.»

قلت ان لديك قصة مع التحكيم في المحترف ماهي؟

«في أول الأمر تفرغت للدراسة كما هو الحال، بعدها سنة 2000 / 2001، عرض علي موفق احمد رئيس الرابطة الولائية لكرة اليد حاليا والعضو الدائم واللاعب السابق في فريق مولودية سعيدة ان ادخل عالم التحكيم، حيث كان يصحنا إلى الاجتماعات المنظمة من قبل الرابطة بالمركز الثقافي عيان رمضان وسط مدينة سعيدة، اذ كنا نحضر كل الاجتماعات و هو ما كون لدي معرفة قانونية بما يجري في الساحة الرياضية والتكوينية في مجال التحكيم الذي نال اهتمامي وبدأت مشواري فيه.»

«في الحقيقة لعبت في كل الأندية بمدينة سعيدة بداية ب فريق HBCS فريق بلدية سعيدة حيث كنت في جميع الأصفاف الصغرى حتى فئة 16 سنة، بعدها انتقلت إلى فريق مولودية سعيدة وواصلت اللعب معهم حتى الفريق الرفيف والاكابر آنذاك.»

لماذا لم تواصل اللعب؟

«بالنسبة لي سبب عدم مواصلة اللعب غريب نوعا ما، لان السبب الرئيسي هو والذي حفظه الله الذي لم يرد مواصلة، زيادة على العنف في الملاعب و ما كان يصحبه من أحداث شغب وعنف في المجال الرياضي، فعجل ذلك باتخاذ والدي للقرار، وكما تعلم يجب قبل كل شيء ارضاء الوالدين.»

أين كانت وجهتك بعدها؟

«سنة 2001 قمتا باجتياز امتحان رتبة حكم ولائي مع الرابطة الولائية لكرة اليد بسعيدة، بدأت مشواري كحكم ولائي لفرق والأندية التابعة رابطة سعيدة الجهوية، والمتمثلة للعديد من الدوائر والبلديات التابعة إقليميا

حاوره: توفيق ب.

على غير العادة بعيدا عن الفرق الرياضية و المنتخب الوطني واللاعبين المحترفين رصدنا لكم في عدد اليوم حوار مع حكم فدرالي من خبرت ما أنجبت الصافرة الجزائرية في مجال كرة اليد ستابعون تفاصيل ولوجه و تطور مستواه في هذا الحوار الذي خصنا به.

كيف كانت بداياتك في مجال كرة اليد؟

«قبل أن تكون حكم لأي رياضة يجب أن تكون من محبيها او ممارسيها وعلى الأغلب أكثر الرياضيين الذين لم يحالفهم الحظ في مشوارهم الرياضي كانوا من أبرز الحكماء في تلك التخصصات سواء الرياضات الفردية او الجماعية، أنا بدايتي كانت منذ نعومة اظفاري، اي منذ أن دخلت المدرسة الابتدائية محمد عامر قاسي التي هي مجاورة للقاعة الرياضية عثمان بن عبد العالي يحييا حي الكاسطور وسط مدينة سعيدة، والتي كانت معقل فرق كرة اليد بمدينة سعيدة وعلى رأسها عميد الأندية الجزائرية فريق مولودية سعيدة لكرة اليد.»

قلت أنك مارست كرة اليد مع أي فريق و بلغت أي مستوى في اللعبة؟

«في الحقيقة لعبت في كل الأندية بمدينة سعيدة بداية ب فريق HBCS فريق بلدية سعيدة حيث كنت في جميع الأصفاف الصغرى حتى فئة 16 سنة، بعدها انتقلت إلى فريق مولودية سعيدة وواصلت اللعب معهم حتى الفريق الرفيف والاكابر آنذاك.»

لماذا لم تواصل اللعب؟

«بالنسبة لي سبب عدم مواصلة اللعب غريب نوعا ما، لان السبب الرئيسي هو والذي حفظه الله الذي لم يرد مواصلة، زيادة على العنف في الملاعب و ما كان يصحبه من أحداث شغب وعنف في المجال الرياضي، فعجل ذلك باتخاذ والدي للقرار، وكما تعلم يجب قبل كل شيء ارضاء الوالدين.»

أين كانت وجهتك بعدها؟

«سنة 2001 قمتا باجتياز امتحان رتبة حكم ولائي مع الرابطة الولائية لكرة اليد بسعيدة، بدأت مشواري كحكم ولائي لفرق والأندية التابعة رابطة سعيدة الجهوية، والمتمثلة للعديد من الدوائر والبلديات التابعة إقليميا

قلت ان لديك قصة مع التحكيم في المحترف ماهي؟

«في أول الأمر تفرغت للدراسة كما هو الحال، بعدها سنة 2000 / 2001، عرض علي موفق احمد رئيس الرابطة الولائية لكرة اليد حاليا والعضو الدائم واللاعب السابق في فريق مولودية سعيدة ان ادخل عالم التحكيم، حيث كان يصحنا إلى الاجتماعات المنظمة من قبل الرابطة بالمركز الثقافي عيان رمضان وسط مدينة سعيدة، اذ كنا نحضر كل الاجتماعات و هو ما كون لدي معرفة قانونية بما يجري في الساحة الرياضية والتكوينية في مجال التحكيم الذي نال اهتمامي وبدأت مشواري فيه.»

زيارة وفاء وتضامن من الأسرة الرياضية

«راديون» تظمن على صحة محافظ الشرطة سييب نور الدين



وهران، حيث يحظى باحترام وتقدير كبيرين من طرف المواطنين والأسرة الرياضية على حد سواء. وعُرف سييب نور الدين خلال مسيرته المهنية بحسن تعامله مع الجماهير الرياضية ومناصري مختلف الأندية خلال التظاهرات



عن تضامنها الكامل مع محافظ الشرطة سييب نور الدين خلال هذه الفترة الصحية الصعبة، متمنين له الشفاء العاجل واستعادة كامل عافيته في أقرب الآجال.



في لفظة إنسانية تعكس قيم التضامن والوفاء التي دأبت عليها، قامت جمعية «راديون» برئاسة قادة الشافي بزيارة إلى منزل محافظ الشرطة سييب نور الدين، وذلك للاطمئنان على حالته الصحية عقب الوعكة التي ألمت به مؤخراً. وشهدت الزيارة حضور عدد من الوجوه الرياضية المعروفة على غرار اللاعبين السابقين عمر

تجاوز مرحلة الخطر

وفي أجواء سادتها المودة والارتياح، أكد سييب نور الدين أنه تجاوز مرحلة الخطر ويتمائل للشفاء تدريجياً، معرباً عن شكره وامتنانه لكل من سأل عنه وساندته خلال فترة مرضه.

إشادة بدور أفراد الشرطة وتضحياتهم

من جهتهما، أكد عمر بلعطوي ورضوان بن زرقة أن الأسرة الرياضية تكن كل الاحترام والتقدير لرجال الأمن الوطني، نظير الجهود الكبيرة التي يبذلونها في خدمة الوطن وحماية المواطنين والحفاظ على الأمن والاستقرار. كما عبرا



وخص بالشكر المديرية الولائية للأمن بوهران، وإطارات وأطقم مستشفى الشرطة بوهران، إلى جانب أفراد عائلته الذين كانوا إلى جانبه طيلة فترة العلاج، مؤكداً أن هذه الانشقاقات الإنسانية والدعم المعنوي الذي تلقاه كان لهما أثر كبير في تجاوز هذه المحنة الصحية.



بلعطوي ورضوان بن زرقة، اللذين حرصا على مشاركة زميلهما وصديق الأسرة الرياضية هذه اللحظات، متمنين له الشفاء العاجل والعودة السريعة إلى نشاطه المعتاد.

شخصية تحظى باحترام واسع في وهران

والمباريات التي تحتضنها ملاعب وهران، فضلاً عن مساهمته الدائمة في تقريب وجهات النظر والعمل على إيجاد حلول

وقد خلفت هذه المبادرة أثراً طيباً لدى سييب نور الدين وأفراد عائلته، خاصة وأنه يُعد من الشخصيات المعروفة والمحبوّة في ولاية

نجاح لافت للطبعة الثانية من ملتقى الإعلام الطلابي



الجهود وإطلاق مشاريع طلابية ذات بعد وطني. كما اعتبر عدد من الطلبة أن مثل هذه اللقاءات تمثل امتدادا عمليا للتكوين الجامعي، وتفتحهم فرصة للاحتكاك بالمتخصصين واكتساب مهارات مهمة لا توفرها المحاضرات النظرية وحدها.

3 أيام من التكوين والإبداع

هذا وشهدت أيام الملتقى بمرور العديد من الموهبات الطلابية في مجالات التقديم الإذاعي والإعلامي وصناعة المحتوى الرقمي، حيث قدم المشاركون نماذج عكست مستوى متقدما من التكوين والقدرة على التواصل والإبداع. كما تضمنت البرنامج مسابقات خاصة بأفضل فيديو

وأفضل صورة وأفصح فووتوغرافية وتونق فعاليات الطاهرة، ما أضحى أجواء تنافسية إيجابية بين المشاركين،

للذكور أعطيت إشارة انطلاق هذا الملتقى من طرف الدكتور تاج محمد عميد كلية العلوم الإنسانية والإعلامية بمعية الدكتور جناب ابراهيم رئيس قسم الإعلام والاتصال والأساتذة دالية أمينة. وينتظر أن تسهم محرجات هذه الطبعة في تعزيز حضور النوادي العلمية والإعلامية داخل المؤسسات الجامعية، ودعم دورها في مرافقة الطلبة وتطوير مهاراتهم التطبيقية، إلى جانب اكتشاف الموهبات الشابة وتكوين جيل من الإعلاميين القادرين على إنتاج محتوى مهني وهادف يواكب التحولات المتسارعة التي يعرفها قطاع الإعلام والاتصال في الجزائر.



35 ناديا جامعييا في الموعد

وكانت الطبعة الثانية من ملتقى الإعلام الطلابي قد انطلقت وسط مشاركة قياسية فاقت 35 ناديا جامعييا من مختلف ولايات الوطن،

مقارنة بالطبعة الأولى التي عرفت مشاركة 23 ولاية فقط، وهو ما يعكس التوسع المتزايد الذي يشهده هذا الموعد العلمي والتكويني سنة بعد أخرى، والاهتمام المتنامي الذي توليه النوادي الطلابية

مجالات الإعلام والاتصال وصناعة المحتوى. وتضمن برنامج الملتقى سلسلة من الورشات التطبيقية

والجلسات العلمية المتخصصة التي ركزت على تطوير المهارات الإعلامية للطلبة، وتكبيهم من توظيف المعارف الأكاديمية في ممارسات ميدانية تتخدم المجتمع وتواكب متطلبات سوق العمل. كما تناولت الورشات مواضيع متنوعة شملت الصحافة

والرقمية، وصناعة المحتوى الإعلامي، والتصوير الفوتوغرافي، والتعليق الصوتي، والورتاج، والبودكاست،

والسينما، والإعلام باللغة الإنجليزية، إلى جانب توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي في العمل الإعلامي.

وشكل الملتقى أيضا منصة لعرض تجارب النوادي العلمية المشاركة ومشاريعها الميدانية، حيث قدمت عروضاً حول مبادراتها في مجالات الإعلام

الأي والتشبيط الطلابي، فضلا عن البرامج الموجهة لتطوير المهارات الناعمة لدى الطلبة وتعزيز قدراتهم في التواصل والعمل الجماعي وإدارة المشاريع.

وأكد المشاركون أن هذه النظرة أتاحت فرصة حقيقية لبناء جسور التواصل بين النوادي الجامعية عبر مختلف مناطق الوطن، وتبادل التجارب الناجحة وتطوير آليات التعاون المشترك مستقبلا، بما يساهم في توحيد

أسدل الستار مساء اليوم بجامعة ابن خلدون بتبارت فعاليات الطبعة الثانية من اللقاء الوطني للنوادي العلمية والإعلامية، الذي احتضنته المدينة الجامعية على مدار ثلاثة أيام كاملة من الأنشطة العلمية والثقافية والتكوينية، بمشاركة واسعة لأكثر من 35 ناديا علميا وطلابيا يمثلون مختلف المؤسسات الجامعية عبر الوطن. وقد أشرف مدير الجامعة، الأساتذة الدكتور

بلفرمان بربوق، على مراسم الاحتتام بحضور الوفود المشاركة وعدد من الإعلاميين والأكاديميين والمتخصصين في مجال الإعلام والاتصال، وشكلت هذه النظرة الجامعية فضاء علميا وتكوينيا لتبادل الخبرات والتجارب بين الطلبة المتخرجين في النوادي العلمية والإعلامية، حيث تضمن برنامج اليوم الختامي

جلسة علمية تفاعلية خصصت لمناقشة مختلف التساؤلات والتحديات المرتبطة بالممارسة الإعلامية في ظل التحولات الرقمية والتطورات التكنولوجية السريعة التي يشهدها القطاع، لا سيما ما يتعلق بتأثير الذكاء الاصطناعي ومصنات الإعلام الجديد على مستقبل المهنة وأدائها. وعلى هامش مراسم الاحتتام، تم تكريم مؤطري الجلسات العلمية والورشات التكوينية التي نشطتها

أساتذة جامعيون ودكاترة وعضوون محترفون طيلة أيام الملتقى، تقديرا لمساهماتهم في تأطير الطلبة ونقل الخبرات المهنية والأكاديمية إليهم. كما جرى تكريم الفائزين في المسابقة المنظمة بالمناسبة، والتي خصصت لاختيار أفضل عمل إعلامي طلابي أُنجز خلال فعاليات النظرة، في خطوة تهدف إلى تشجيع الإبداع والمبادرات الإعلامية الشابة داخل الوسط الجامعي.

مجلسة علمية تفاعلية خصصت لمناقشة مختلف التساؤلات والتحديات المرتبطة بالممارسة الإعلامية في ظل التحولات الرقمية والتطورات التكنولوجية السريعة التي يشهدها القطاع، لا سيما ما يتعلق بتأثير الذكاء الاصطناعي ومصنات الإعلام الجديد على مستقبل المهنة وأدائها. وعلى هامش مراسم الاحتتام، تم تكريم مؤطري الجلسات العلمية والورشات التكوينية التي نشطتها

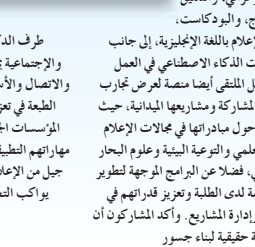
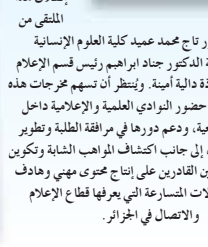
أساتذة جامعيون ودكاترة وعضوون محترفون طيلة أيام الملتقى، تقديرا لمساهماتهم في تأطير الطلبة ونقل الخبرات المهنية والأكاديمية إليهم. كما جرى تكريم الفائزين في المسابقة المنظمة بالمناسبة، والتي خصصت لاختيار أفضل عمل إعلامي طلابي أُنجز خلال فعاليات النظرة، في خطوة تهدف إلى تشجيع الإبداع والمبادرات الإعلامية الشابة داخل الوسط الجامعي.

مجلسة علمية تفاعلية خصصت لمناقشة مختلف التساؤلات والتحديات المرتبطة بالممارسة الإعلامية في ظل التحولات الرقمية والتطورات التكنولوجية السريعة التي يشهدها القطاع، لا سيما ما يتعلق بتأثير الذكاء الاصطناعي ومصنات الإعلام الجديد على مستقبل المهنة وأدائها. وعلى هامش مراسم الاحتتام، تم تكريم مؤطري الجلسات العلمية والورشات التكوينية التي نشطتها

أساتذة جامعيون ودكاترة وعضوون محترفون طيلة أيام الملتقى، تقديرا لمساهماتهم في تأطير الطلبة ونقل الخبرات المهنية والأكاديمية إليهم. كما جرى تكريم الفائزين في المسابقة المنظمة بالمناسبة، والتي خصصت لاختيار أفضل عمل إعلامي طلابي أُنجز خلال فعاليات النظرة، في خطوة تهدف إلى تشجيع الإبداع والمبادرات الإعلامية الشابة داخل الوسط الجامعي.

مجلسة علمية تفاعلية خصصت لمناقشة مختلف التساؤلات والتحديات المرتبطة بالممارسة الإعلامية في ظل التحولات الرقمية والتطورات التكنولوجية السريعة التي يشهدها القطاع، لا سيما ما يتعلق بتأثير الذكاء الاصطناعي ومصنات الإعلام الجديد على مستقبل المهنة وأدائها. وعلى هامش مراسم الاحتتام، تم تكريم مؤطري الجلسات العلمية والورشات التكوينية التي نشطتها

أساتذة جامعيون ودكاترة وعضوون محترفون طيلة أيام الملتقى، تقديرا لمساهماتهم في تأطير الطلبة ونقل الخبرات المهنية والأكاديمية إليهم. كما جرى تكريم الفائزين في المسابقة المنظمة بالمناسبة، والتي خصصت لاختيار أفضل عمل إعلامي طلابي أُنجز خلال فعاليات النظرة، في خطوة تهدف إلى تشجيع الإبداع والمبادرات الإعلامية الشابة داخل الوسط الجامعي.



فاروق بوعزة (رئيس ملتقى الإعلام الطلابي):

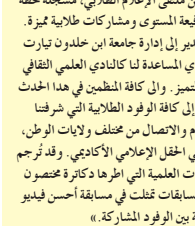
«فخورون بما تحققت ونسعى لجعل الملتقى مرجعا وطنيا»



«نختتم اليوم الطبعة الثانية من ملتقى الإعلام الطلابي بجامعة ابن خلدون بتبارت ونحن نشعر بكثير من الفخر والاعتزاز بما تحققت نجاح على مختلف المستويات، سواء من حيث نوعية المشاركين أو قيمة المداخلات العلمية والمناقشات التي شهدتها الملتقى. لقد كان هدفا الأساسي منذ البداية هو خلق فضاء يجمع طلبة الإعلام والاتصال من مختلف ولايات الوطن، لتبادل الخبرات والأفكار وتعزيز روح المبادرة والعمل الإعلامي الطلابي، والحمد لله لنا تفاعل كبير وحضورا مميزا يعكس المكانة التي بات يحظى بها هذا الموعد الوطني، وبهذه المناسبة، أتوجه بجزيل الشكر إلى إدارة جامعة ابن خلدون بتبارت، والأساتذة المؤطرين، والشركاء والداعمين، وكل الطلبة المشاركين الذين قطعوا مسافات طويلة من أجل إنجاز هذا الحدث. كما أحص بالشكر أعضاء النادي الإعلامي تبارت والمجنة المنظمة الذين كانوا الجند الجيوش ورائ هذا النجاح، حيث بذلوا جهودا كبيرة قبل وأثناء الملتقى، إن نجاح هذه الطبعة يشكل حافزا لنا لمواصلة العمل وتطوير هذا المشروع الطلابي ليصبح موعدا وطنيا مرجعيا في مجال الإعلام والاتصال، يساهم في تكوين الطلبة وفتح آفاق جديدة أمامهم. ويعزز دور الإعلام الطلابي كشريك أساسي في بناء الجامعة الجزائرية، ونتمنى أن يكون جميع ضيوفنا قد عادوا إلى ولاياتهم وهم يحملون أجمل الذكريات والإنطباعات عن تبارت وأهلها، على أمل أن نلتقي مجددا في طبعة قادمة أكثر تميزا وإشباعا.»

قاسم مصطفى (رئيس النادي الإعلامي تبارت):

«الحضور القياسي أكد قيمة الملتقى وطنيا»



«تفريخ من الفخر والرضا، اختتمت بجامعة ابن خلدون بتبارت فعاليات الطبعة الثانية من ملتقى الإعلام الطلابي، مسجلة محطة فارقة في مسار النشاط العلمي والطلابي، بفضل ما شهدته من نقاشات أكاديمية رفيعة المستوى ومشاركات طلابية مميزة. وتعمينا لكل الجهود التي أسهمت في هذا النجاح، نتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى إدارة جامعة ابن خلدون بتبارت وكذا مديرية الخدمات الجامعية وزملائي في النادي الإعلامي تبارت والنوادي المساعدة لنا كالكادى العلمي الثقافي رواد القانون، نادي الأمل لذوي الهمم العالية والنادي العلمي الثقافي صناع التميز. وإلى كافة المنظمين في هذا الحدث الإعلامي الذين رسموا بجهدهم وعظمتهم المنمير لوحة النجاح التنظيمي وإلى كافة الوفود الطلابية التي شرفتنا بحضورها المميز. شكرا الملتقى منذ انطلاقة جسرا معرفيا يربط بين طلبة الإعلام والاتصال من مختلف ولايات الوطن، مجسدا الهدف الأسمى في خلق بيئة تفاعلية لتبادل الخبرات، وتحفيز روح المبادرة في الحقل الإعلامي الأكاديمي. وقد أترجم هذا المسعى في التفاعل الاستثنائي والحضور القوي الذي ميز كافة الورشات والجلسات العلمية التي اطرها دكاترة محضون وأساتذة جامعيون إلى جانب لقاءات مع صحفيين ومهنيين في قطاع الإعلام، إضافة إلى تنظيم مسابقات تخلت في مسابقة أحسن فيديو وأحسن صورة فوتوغرافية وذلك بغية إبراز الموهاب وهذا ما شكل فضاء لتشجيع روح الإبداع والمنافسة بين الوفود المشاركة.»

