

كأس إفريقيا 2025 / ربع النهائي

الجزائر VS نيجيريا (اليوم سا 17)



يومية رياضية جزائرية ... الرياضة بالتفصيل .. المتع

لنحقق الانتصار في نزال الكبار..

في الندوة الصحفية التي عقدها أمس

بيتكوفيتش: «سنواجه خصماً مميزاً لكن نثق جيداً في قدراتنا»

محرز: «متحمسون جداً لمواجهة نيجيريا»

حوار بولا

في حوار خاص لـ «بولا»

مكتشفه

ومدربه السابق
جمال عايش يكشف
سراً تلقى بولبيينة:

«عادل ليس
ضربة حظ،
بل نتاج
تكوين قاس»

المساعد السابق لمنتخب نيجيريا ، نبيل الطرابلسي:

«الجزائر انتقلت لمستوى آخر مع بيتكوفيتش»



www.bola.dz



بولا يومية رياضية وطنية

journal.bola@yahoo.fr / الثمن 20 دج /

السبت 10 جانفي 2026 الموافق لـ 21 رجب 1447 العدد 3175

بن زيمة يدعم الخضر

دراجي ثالث صحفي متابعة في العالم



أبدى النجم العالمي ذو الأصول الجزائرية، كريم بن زيمة، دعمه الكامل للمنتخب الجزائري، في نهائيات كأس أم إفريقيا 2025. ونشر بن زيمة، مقطع فيديو له، عبر مواقع التواصل الاجتماعي، قال فيه: "سنحصد كل شيء إن شاء الله.. هيا بنا نحن معا، نحيا الجزائر" ولقي هذا الفيديو، الذي نشره بن زيمة، تفاعل كبير عبر مواقع التواصل الاجتماعي، من محبيه، خاصة متابعيه من أنصار الخضر. وتأتي هذه الرسالة التي وجهها كريم بن زيمة، للمنتخب الوطني، قبل مباراة ربع نهائي كأس أم إفريقيا، والتي ستعقد اليوم السبت الخضر، بمنتخب نيجيريا.



صنّف المعلق الرياضي الجزائري، حفيظ دراجي، ثالث أكثر صحفي رياضي متابعة عبر العالم، على مختلف منصات التواصل الاجتماعي. وحل معلق قوات "بين سيورس"، في المركز الثالث بـ 26 مليون متابع، عبر منصات فيسبوك، تويتر، إنستغرام وتيك توك، بعد الإيطالي فابريزيو رومانو، الذي يحتل المركز الأول، والصحفي الرياضية الإيطالية، ديليتا ليوتا، التي تحتل المركز الثاني في التصنيف. وعلق حفيظ دراجي، قائلا: "هذا التصنيف ليس مجرد رقم فقط، بل مسؤولية أكبر، ورسالة أمانة، ودافع لمواصلة العمل بشغف، ومصادقية، واحترام لعقول الجماهير العربية والإفريقية أينما كانت". وأضاف دراجي في منشور له على صفحته الرسمية على "فايسبوك": "شكرا لكل متابع آمن بالكلمة الصادقة، والتحليل النزيه، والرأي الحر، القادم أفضل بإذن الله- معكم ومن أجلكم".

بلقبلة: "أتمنى التتويج بكأس أفريقيا"

عبر الدولي الجزائري السابق، هاريس بلقبلة، عن دعمه الكبير للمنتخب الوطني الجزائري، متمنيا له مواصلة المشوار إلى أبعد حد والتتويج بلقب كأس أم إفريقيا. مؤكداً متابعته الدقيقة لمباريات "الخضر"، خاصة مع تواجد زميله حماد عيادي ضمن التشكيلة. وقال بلقبلة في تصريحات لموقع ناديه أنجي: "أتمنى أن يذهبوا إلى أبعد نقطة ممكنة وأن يتوجوا بكأس إفريقيا". وأضاف لاعب أنجي أنه يتابع مباريات المنتخب الوطني باستمرار، مشيراً إلى أن حضور عيادي زاد من اهتمامه أكثر: "أتابع دائما مباريات المنتخب، ومع تواجد حماد ضمن القائمة يصبح الأمر مثيراً أكثر، هذا يعضيف شيئاً خاصاً بالنسبة لي". وأضاف بلقبلة بمستوى عيادي في اللقاء الأخير، مؤكداً أنه قدم أداءً جيداً وساهم في تحقيق الهدف الأهم: "لقد قدم مباراة جيدة، المنتخب تأهل وأنا سعيد جداً من أجلهم".



البطاقات الصفراء تهدد نجوم الخضر

تجري مباراة المنتخب الوطني الجزائري ومناصفه النيجيري مساء اليوم من زاوية خاصة لبعض اللاعبين. وتندرج هذه المقابلة ضمن إطار الدور ربع النهائي، من عمر



منافسة كأس أم إفريقيا 2025. ويخوض 3 لاعبين من المنتخب الوطني تحت حارس عدم تلقي بطاقة صفراء، تمنح صاحبها من المشاركة في لقاء نصف النهائي، في حال التأهل. وهم: المدافع رفيع بلعالي والمهاجمين بغداد بونجاح وأنيس حاج موسى لدى "الخضر" وتبقى لوائح منافسة كأس أم إفريقيا، على مسح الإنذارات (البطاقات الصفراء) الخاصة بدور المجموعات، مع إعادة تفعيل "العذاب" انطلاقاً من الدور ثمن النهائي. وخاض بلعالي كل المقابلات الأربع للمنتخب الوطني، يوجد بينها 3 لقاءات أساسيا. ولعب بونجاح 3 مواجهات، يوجد بينها مقابلتان أساسيا. وشارك حاج موسى في 3 لقاءات، يوجد بينها مباراة أساسيا.

إيتو خاض معركة طاحنة

خاض أسطورة كرة القدم الأفريقية سامويل إيتو ورئيس الاتحاد الكاميروني لكرة القدم حرباً طاحنة من أجل تعيين الحكام جدلاً واسعاً وتم تغييره في أكثر من مرة بسبب تدخلات سفارة من بعض الأطراف لتعيين حكماً على المقاس في هذه المباراة، وأصل سامويل إيتو صراعه الكبير مع الكاف من أجل حماية منتخب بلاده من مفاجأة غير سارة في المباراة التي لعبت أمس، حيث أن أغلب مباريات المنافس شهدت لقطات تحكيمية مثيرة للجدل كانت سبباً مباشراً في تسهيل مهمة أحد المنتخبات.



ملاحظة:

كل الوثائق والخطوط التي تصل إلى الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أو لم تنشر

مديرة النشر:
بركاش سعاد
مديرة التحرير:
حمداي فاطمة
المدير التقني:
بوسبيحة بومدين

يومية رياضية وطنية تصدر عن شركة فتح الله للصحافة، النشر والإعلام
الإدارة العامة - التحرير - العنوان: إقامة بن عابد عمارة النخيل (1)
الطابق 14 رقم 159، حي النخيل وهران.
البريد الإلكتروني للجريدة: journal.bola@yahoo.fr
التوزيع في الغرب: SDPO / التوزيع في الوسط: TDD
الطبع: شركة الطباعة للغرب SIO المنطقة الصناعية / السانيا
عدد النسخ
3000 نسخة
رقم هاتف فاكس الجريدة
0471 334 911



"من أجل إظهاركم توجهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والإعلام، وكالة ANEP، المتواجدة بـ 01 نهج باستور - الجزائر.

الهاتف الثابت: 020.05.20.91 / 020.05.10.42 الفاكس: 0220.05.13.45 / 020.05.11.48 / 020.05.13.77

البريد الإلكتروني: agence. oran@anep.com.dz / Programmation.regie@anep.com.dz / agence.regie@anep.com.dz
agence.ouargla@anep.com.dz / agence annaba@anep.com.dz / agence.constantine@anep.com.dz



ال الجولة 15 من الرابطة المحترفة الأولى

شباب قسنطينة 1 - 0 شبيبة الساورة

«الجياساس» تنهي مرحلة الذهاب بهزيمة



الأخير، الأول على طريق موالي الذي توغل من الجهة اليمنى للدفاع «النور» وسدد الكرة بقوة باتجاه الرمي، ولكن الحارس زكرياء سقاري كان في المكان المناسب وأبعد الكرة ببراعة إلى الركبة، على غرار تصديه الرائع أيضا لرأسية دقيقة في الدقيقة 44، حيث أبعدها ببراعة إلى الركبة، مساهما وبنسبة كبيرة إنهاء هذه المرحلة على نتيجة التعادل السليبي بين الفريقين.

ديب منح نقاط المباراة للمحليين في آخر دقائق المباراة

عرفت المرحلة الثانية من هذه المباراة، عودة قوية للفريق المحلي شباب قسنطينة، الذي استغل بشكل واضح تراجع الفريق الزائر إلى الخلف، من خلال اعتماده على التكدس في الخلف والهجمات العاكسة، وهو ما جعله يتحمل المباراة، في ظل الهجمات المكثفة للفريق المحلي خصوصا في العشرة دقائق الأخيرة من عمر المباراة، وهو ما مكّنه من الوصول إلى شباك الحارس زكرياء سقاري في الدقيقة 88، بواسطة القائد ديب إبراهيم الذي استغل كرة على طبق من زميله العول، حيث وضعها في الشباك، مانحا نقاط المباراة للفريق، بعدما لم تحمل بقية دقائق هذه المباراة أي جديد فيما يخص النتيجة.



الأقل، لولا مبالغة المدرب الجديد ل«النور» عبد القادر عمرياني في العودة إلى الخلف في المرحلة الثانية من عمر المباراة.

التعادل السلبي حسم نتيجة المرحلة الأولى

عرفت المرحلة الأولى هذه المرحلة، بداية متكافئة من كلا الفريقين، اللذين لم يغلقا اللعب وبادرا بالهجوم، حيث كانت البداية بالفريق الضيف شبيبة الساورة في الدقيقة الخامسة، بواسطة الإيفاري غاي ستيفان بيدي، الذي لم يحسن التعامل مع كرة على طبق منحه لهما زميله واو كونستونوت وجها لوجه مع الحارس بوحلفاية، حيث مرت كرتة خارج إطار المرمى، ليرد عليه مباشرة بعد دقيقتين، ديب إبراهيم بتسديدة قوية من خارج منطقة العمليات أبعدها ببراعة الحارس سقاري زكرياء إلى الركبة، لنشهد في الدقيقة 21 تسجيل الفريق الضيف لهدف السبق بواسطة الإيفاري بيدي ستيفان بقلعة قوية من خارج منطقة العمليات، وهو الهدف الذي رفض احتسابه حكم المباراة بوجمة رغم عودته إلى تقنية الفيديو بحجة، وجود خطأ على مدافع شباب قسنطينة دراجي من طرف اللاعب واو، ليتواصل اللعب بعد ذلك، مع محاولات خطيرة أكثر لصالح الفريق المحلي شباب قسنطينة الذي صنع فرصتين حقيقتين في الربع ساعة

الطاقة الفنية:

ملعب حملاوي بقسنطينة، جمهور متوسط، أرضية جيدة، التحكيم للفلاحي: بوجمعة، بويعة وصريرة. الأهداف: ديب (88) لشباب قسنطينة. الإندارت: بوطيش (30 د)، واو (88 د) لشبيبة الساورة، ديب (54 د) لشباب قسنطينة

تشكيلة الفريقين:

شباب قسنطينة: بوحلفاية، ندياي، بن شعرة، بعوش، ديب، موالي (طاهر د 64) مداسي، مراح، دراجي، أومولي، العول. المدرب: لسعد ديريدي شبيبة الساورة: سقاري، بركات، حدوش، ألقاسم (ماركي د 84)، زعلاني، بوطيش (بوشية د 74)، معلى الله (علاوي د 84)، واو، فوشي، حمية (بن طالب د 59)، بيدي (بوشية د 74). المدرب: عبد القادر عمرياني.

لم تكن خرجة فريق شبيبة الساورة إلى قسنطينة أول أمس موقفه للغاية، بعد هزيمته أمس على يد الشباب المحلي، نتيجة هدف دوت رد، بمثابة المباراة التي جمعت الفريقين في ملعب الشهيد حملاوي في قسنطينة، في مباراة كان بإمكان «النور الجنوب» العودة فيها بنقطة التعادل على

أليمي أصيب في آخر مران وعياد عوضه

إضطرت الطاقم الفني المشرف على فريق شبيبة الساورة بقيادة عبد القادر عمرياني، إلى إحداث تغيير إضطرابي على قائمة 20 لاعب المعنية بالنقل إلى مدينة قسنطينة، وهذا بعد تعرض المهاجم النيجيري سيكيرو أليمي، إلى إصابة على مستوى القدم اليمنى في الحصة التدريبية الأخيرة للفريق في مدينة وهران يوم الأربعاء الماضي، حيث تم تعويضه في آخر لحظة بالمهاجم الشاب عياد العبد.



غياب خوماني، مرحاب، سعادى وظاهوري عن المباراة



عرفت القائمة التي وجه لها المدرب عبد القادر عمرياني، الدعوة حضور قسنطينة، لحساب الجولة الأخيرة من مرحلة الذهاب للرابطة المحترفة الأولى لهذا الموسم، غياب أربعة لاعبين، ويتعلق الأمر بكل من المهاجم إسماعيل سعادي والمدافع اخوري ظاهوري عصام بسبب الإصابة، وكل من لاعب الوسط خوماني عبد الحق والحارس محمد مرحاب لخيارات فنية.

زعلاني، سقاري وحمية جديد التشكيلة الأساسية



عرفت التشكيلة التي أقحمها المسؤول الأول الجديد عن العارضة الفنية لفريق شبيبة الساورة عبد القادر عمرياني، بمناسبة لقاء الجولة 15 والأخيرة من مرحلة الذهاب للرابطة المحترفة الأولى لهذا الموسم، الذي جمع الفريق أمس بشباب قسنطينة، في الشهد حملاوي بقسنطينة، ثلاثة تغييرات، مقارنة بالتشكيلة الأساسية التي لعبت لقاء البطولة الأخير أمام مولودية البيض، وهذا بدخول نصر الدين والمهاجم اخضر محمد الأمين حمية، كبديلا لكل من الحارس سقاري زكرياء والمدافع اخوري زعلاني المباراة اختصارا فنية، والمدافع اخوري فيصل مباركي والمهاجم بن طالب أسامة اللذين بقيا على دكة الإحتياط، فيما حافظت بقية العناصر الأخرى على مكانتها الأساسية.



عمراني فضل أقاسم كظهير أيسر على حساب براهيميمي



رغم منحه الفرصة اللعب، لكامل أطوار المباراة، للظهير الأيسر براهيميمي رفيق، في اللقاء الودي الذي جمع «النور» بشباب جين مسكين الإثنيين الماضي، إلا أن المسؤول الأول عن العارضة الفنية الجديد لفريق شبيبة الساورة عبد القادر عمرياني، فضل إسناد الجهة اليسرى من الخط الخلفي إلى المدافع أقاسم ريان، رغم أن منصبه الأصلي هو مدافع محوري، وبالتالي السير على نهج الطاقم الفني السابق بقيادة لطفى بوذراع ومصطفى جاليت الذي كان قد وظف أقاسم كظهير أيسر في العديد من المباريات منذ بداية هذا الموسم.



ال الجولة 15 من الرابطة المحترفة الأولى

جمعية الشلف 0 - 0 مولودية الجزائر

تعادل معنوي لـ «لايصو» ضد العميد



جمال بلعالم فيما زج بوعلي بكل من فداو و ليدلوم و أفوتور و بالحدث عن مجريات الشوط الأول دخل أنسبال بوعلي بتركيز و حذر شديد حيث تكلل الفريق في الدفاع لمنع الضيوف من التسجيل و كانت هناك بعض محاولات من قبل لايصو لكن كلها كانت محتشمة في المقابل سيطر رفقاء زكريا نعيجي على مجريات الشوط ليعلن الحكم عن نهاية الشطر الأول من اللقاء على وقع التعادل السليبي في الشوط الثاني لم تتغير الأمور كثيرا حيث بقي مولودية الجزائر مسيطر بدون أي ردة فعل من قبل الجوارح و قام بوعلي بإفحام كل من عبوب مكان بلعالم الذي يبدو أنه قد تعرض إلى إصابة جديدة بالإضافة إلى ذلك تم منح الفرصة لكل من بونغان و فوادري هباز الإعطاء نفس جديد في الهجوم و بالفعل تحرك هجوم جمعية الشلف في الدقائق الأخيرة قبل نهاية الوقت الأصلي حيث تم تهديد مرمرى مولودية الجزائر في أربعة فرص لكن ولا فرصة ترجمت إلى هدف و حاول رفقاء عبادة الضغط في الدقائق الأخيرة للتسجيل خاصة و أن حكم المباراة أضاف خمسة إضافية و قام التقني التلمساني بإفحام بوعبطة في الوقت البديل الضائع مكان ليدلوم الذي فشل في التسجيل ليعلن الحكم عن صافرة النهاية بدون غالب ولا مغلوب.



وسيم. ع

حقق جمعية الشلف البارحة التعادل ضد مولودية الجزائر بدون أهداف لحساب الجولة الخامسة عشر من احترف الأول ليرفع الفريق رصيده إلى النقطه الرابعة عشر و يبقى مهدد دائما بالسقوط و بالرغم من أن النادي واجه متصدر الدوري الحالي إلا أن الفريق تكلل دفاعيا في الشوط الأول و بدأ يهاجم إلا غاية إقتراب نهاية اللقاء و بالرغم من أن التعادل لا يخدم جمعية الشلف ولا جماهيره التي سجلت حضوره بقوة على ملعب محمد بومرزاق لدعم رفقاء الحارس عبد الرحمان مجادل إلا أنه يمكننا القول بأن لايصو حقق نقطة معنوية مع نهاية مرحلة الذهاب و يبقى مطالب بالتدارك خلال مرحلة العودة و لحل مباراة البارحة أكدت مجددا أن النادي يبقى بحاجة إلى تدعيمات نوعية خوض مرحلة الإياب حيث أن نفس المشاكل تكررت في المباريات الأخيرة و بوعلي لم يجد حل الأزمة الحالية و كان الطاقم الفني قد اعتمد على التشكيلة التالية مجددا في حراسة المرمى بالإضافة إلى صداحين و براهيمي و دباري و عبادة في الدفاع بينما كان وسط ميدان الفريق متكون من محمادو و عماد العربي و

ترجي مستغانم

الترجي ينهي الذهاب بهزيمة جديدة



الديار و أول فوز لمولودية البيض على ملعبه و أمام جماهيره في المقابل يسر الترجي من السيئ إلى الأسوأ خاصة و أن الفريق لم يستطع تحقيق الديكيليك المنتظر في البطولة و ينتجه بشتات إلى السقوط بشكل مبكر.

تمكن مولودية البيض من الحصول على ركلة جزاء نفذها بلميلود بنجاح بعدها لم تكن هناك أي ردة فعل من قبل الحوالة حيث واصل مولودية البيض سيطرته عن مات بقي في اللقاء ليعلن الحكم عن صافرة النهاية بهزيمة جديدة للترجي خارج



وسيم. ع

إنهزم ترجي مستغانم مساء الخميس ضد مولودية البيض بنتيجة هدف مقابل صفر لحساب الجولة الخامسة عشر من احترف الأول و بذلك يواصل الفريق سلسلة نتائجه السلبية حيث في آخر تسعة مباريات تعادل في واحدة و إنهزم في ثمانية مباريات ليتجمد رصيده الفريق في النقطه التاسعة و بالرغم من أن مباراة البيض كانت آخر فرصة الأشبال التونسي حاتم ميساوي من أجل تحقيق الفوز و العودة إلى الواجهة مجددا إلا أن النادي لم يستغل ذلك و لم يقدم أي شيء يذكر للعودة بالزاد الكامل من خارج الديار و كان ميساوي قد أقحم التشكيلة التالية عزيرية في حراسة المرمى فيما كان دفاع الفريق متكون من بن عمار و بولقايول و بوعلاق و عبد الإله سليمان فيما تم الإعتماد على بن عمار و سيد علي العمري في وسط الميدان و لعب المدرب بطريقة هجومية حيث أقحم كل من قفقع و سيرير و مطراني و علي هارون و بالرغم من ذلك لم يستطع الفريق التسجيل مجددا و بالعودة إلى مجريات اللقاء دخل رفقاء عزيرية بشكل متخوف خلال الشوط الأول حيث إنحصر اللعب في

ثلاث هزائم على التوالي تحت إشراف ميساوي

و بعد الهزيمة الأخيرة ضد مولودية البيض في البطولة الوطنية لحساب الجولة الخامسة عشر من احترف الأول فإن ترجي مستغانم يكون قد إنهزم لثالث مرة على التوالي بعد كل من هزيمة نجم بن عكون و شبيبة الساورة تحت قيادة المدرب التونسي حاتم ميساوي الذي فشل في تحقيق الديكيليك المنتظر في البطولة حتى الآن و بالرغم من أن الفريق حقق إنتصارين في الكأس لكن التقني التونسي فشل فشلا ذريعا في البطولة حتى الآن بانتظار معرفة كيف سوف تتصرف الإدارة مع مواصلة سلسلة النتائج السلبية.



كل من حسكر و بن خليفة مكان بن عمار و علي هارون لكن بقيت الأمور على حالها و الفريق عجز عن الوصول إلى مرمرى المنافس و في دقيقة ثامنة و سبعون قام المدرب مجددا بإجراء تغيير جديد على أمل التسجيل حيث أقحم الشاب حمزة ليريش مكان بوعلام سيرير الذي كان تائه طوال اللقاء لكن مباشرة بعدها

وسط الميدان و لم تكن هناك أي فرصة حقيقية من قبل الترجي و في دقيقة ثلاثون قام المدرب ميساوي بإخراج اللاعب الشاب سليمان و إقحام مصمودي في الدفاع و لم يحدث أي تغيير في النتيجة ليعلن الحكم عن نهاية الشوط الأول بدون غالب ولا مغلوب في الشوط الثاني أقحم المسؤول الأول عن العارضة الفنية

مولودية البيض

بلميلود يقود الفرسان إلى أول فوز في البطولة



تمكن فريق مولودية البيض أمسية الخميس من تحقيق أول فوز في البطولة ضمن مباريات الجولة الخامسة عشر والأخيرة في مرحلة الذهاب وكان ذلك أمام الضيف ترجي مستغانم نتيجة هدف لصفر سجله البديل كمال بلميلود عن طريق ضربة جزاء في الدقيقة 80 من عمر المباراة وبالعودة بجريات اللقاء فإن الشوط الأول عرف سيطرة فرسان الهضاب وكانت لهم بعض الفرص عن طريق كل من بلخادم وبين يحي وكذا القائد العرفي لكن التسرع حال دون تجسيدها بالإضافة لشكل دفاع الترجي الذي عرف كيف يمتنع الضغط مع الاعتماد على الهجمات المعاكسة لأن الضيوف يحتارهم كذلك عن التسجيل، على العموم هذه المرحلة كانت سلبية النتيجة أمام حضور محتشم للأخصار وهو ما كان منظر سبب سوء النتائج، أما الشوط الثاني عرف إنبعاثا مقارنة بسابقه حيث حاول أسيال لاسات إرغام المنافس على البقاء في منطقته والبحث عن الأخطاء من أجل التسجيل وهو ما نجس في الدقيقة 80 عندما البديل كمال بلميلود هدف الفوز الذي طال إنتظاره والذي سيكون بمثابة الديكاليك ويسمح للفريق بالتحصير لما هو قادم بعروض جيدة خاصة وأن هناك مرحلة عودة كاملة تتطلب الكثير من الحذر والتريز.

الفوز مهم معنويا للتشكيلة

بعدما حقق رفقاء القائد العرفي عمار الفوز والثلاث نقاط فإن هذا سيقدهم من الناحية

المعنوية أكثر خاصة وأن الفريق عاش تحت ضغط رهيب منذ إنطلاق البطولة بسبب سوء النتائج والإنقادات التي طالت التشكيلة، بعدما عجزوا عن الخروج من منطقة الخطر والمرتبة الأخيرة، بالرغم من أن كل الظروف كانت مواتية لذلك، كل هذا وتبقى مرحلة الذهاب للفرسان والأسوء للمولودية منذ صعدوا

الأداء يتحسن تدريجيا

الأهداف السهلة طيلة التسعين دقيقة غير مقبول ولحسن حظ أصحاب اللونين الأزرق والأبيض أن الترجي لم يكن في يومه، كما أن هذا الانتصار لا يجب أن يحجب النقائص التي على الطاقم الفني العمل على تصحيحها قبل بداية مرحلة الإياب التي تعلق عليها الأمل في عودة المولودية للواجهة مجددا.

هذا وكان الأداء العام للفريق فوق المتوسط وعرف تحسن طفيف وأفضل من المباريات السابقة بالرغم من أن المنافس لم يكن قويا وهو يعيش نفس وضعية الفرسان، لتبقى في الأخير تحقيق الفوز هو الأهم هذا ما كان يبحث عنه لاسات وطاقمه من أجل إنهاء مرحلة الذهاب بأفضل طريقة، ونفس الوقت فإن تضيق

الظهور الأول للحارس شريف محمد الطيب



عرفت مباراة الخميس مشاركة الحارس شريف محمد الطيب أساسي في تشكيلة فرسان الهضاب أول مرة وهو الذي خلف صالحي عبد القادر الذي لم يستدعي للمباراة وكان خارج قائمة 18 حيث أدى شريف محمد الطيب لقاء جيد وحافظ على نظافة شباكه طيلة التسعين دقيقة وساهم رفقة زملائه في فوز المولودية، هذا وكان الغائب صالحي محل انتقاد من الأنصار الذين طالبوا بإبعاده بعدما إرتكب أخطاء فادحة في مواجهة شبيبة الساورة والتي كلفتهم الخسارة وبما أن مشاركة الحارس الثاني تحقق معها الفوز فإنه من دون شك ستكون له فرص أخرى مستقبلا.

غياب الأنصار كان متوقفا

لعبت مباراة المولودية والضيف ترجي مستغانم بحضور جمهور قليل على مدرجات ملعب الرائد زكرياء المجذوب، وهو أمر كان منظر للعديد من الأسباب لعل أهمها سوء النتائج والمرتبة الأخيرة التي يواجه فيها أبناء الرئيس بلحققات محمد عامر، وكذا كون اللقاء لعب بيوم عمل وفي وقت لا يناسب الأنصار للحضور المؤازرة الزرقا والبيضا، ضف إلا ذلك أن غالبية محبي الفرسان فقدوا الأمل في عودت فريقهم للواجهة في ظل الأداء الباهت طيلة مرحلة ذهاب كاملة عدا الفوز في آخر مواجهة منها.

لاسات محمد (مدرّب الفريق):

"فوز ثمين مع نهاية الذهاب"

مباشرة بعد نهاية مباراة فريقه ضد ترجي مستغانم والذي حقق فيه فرسان الهضاب ثلاثة نقاط هي الأولى لهم منذ بداية الموسم، صرح المدرب لاسات محمد في هذا الخصوص وقال بأن التشكيلة عملت طيلة الأسبوع بكل جدية حتى يتمكنوا من إنهاء مرحلة الذهاب بالشكل المطلوب، لاسات عدد الأسباب التي كانت وراء تراجع النتائج من بينها الضغط النفسي رغم أنه رفقة طاقمه حاولوا إخراج اللاعبين من هذه الوضعية ضف إلى ذلك ومنذ قومه وجد فريق منهار وتعداد محدود من الناحية الفنية بالدرجة الأولى، من جانب آخر وبعد نهاية الشطر الأول ستكون له جلسة مع الطاقم الإداري لدراسة كل النقاط التي تخص قضية الإستعدادات وذلك بتقديم الحصيلة وتقييم كل لاعب مع البحث عن الحلول التي تمكن المولودية على التنافس على ورقة ضمان البقاء بما أن الحظوظ حساسيا لاتزال قائمة وهي ليست مستحيلة، لاسات تطرق لنقطة مهمة في حديثه بأن مستقبله مع النادي لم تحدد بعد بل يؤكد لا إستمراره ولا رحيله وفي ختام كلامه تطرق لاسات لما ينتظر المولودية في الشطر الثاني من البطولة والتي ستكون أصعب من سابقتها وما عليهم إلا اللعب على تشريف ألوان النادي حتى ولو سقط للفريق الثاني وهو أمر وراذلك وجب عدم الإستسلام في ظرف من الظروف، والأهم من كل هذا هو إستخلاص الدروس للعودة بقوة.



«الحمراوة» يتعادلون.. و«البوديوم» يبتعد

كروم (لاعب الفريق):

«حققتنا الأهم أمام لياسما»



بدا قلب دفاع مولودية وهران كروم أحمد راضيا عن تحقيق فريقه للتعادل في اختتام مرحلة الذهاب أمام اتحاد العاصمة وقال: «صحح أننا لم نقدم ما كان منتظرا منا ووجدنا العديد من الصعوبات أمام منافس لعب بطريقة جيدة، لكن هذه هي طبيعة مثل هذه المواجهات والتي تكون دائما صعبة ويقتضي الأهم فيها هو تحقيق النقاط ولو كان ذلك على حساب الأداء. نجحنا في تجاوز مرحلة الفراغ بعد أربع تعثرات متتالية.»

«الابتعاد عن المنافسة سيخدمنا»

وأبى قائد الحمراوة إلا أن يتحدث عن ابتعاد الفريق عن

المنافسة مع نهاية الشطر الأول من البطولة وقال: «توقف البطولة سيخدمنا كثيرا لعدة اعتبارات حيث سيسمح لنا بضمان أفضل تحضير تحسبا لمرحلة العودة خاصة مع قيام الإدارة ببعض التدعيمات النوعية حتى نعود باكثرفرة مع بداية الشطر الثاني من البطولة ونسعد الحمراوة الذي خيبتنا امامهم مع نهاية مرحلة الذهاب.»

مكانة مع الثلاثة الأوائل.

التشكيلة حققت الأهم بغض النظر عن الأداء

رغم ان المردود العام لمولودية وهران في مباراة اتحاد العاصمة لم يكن في المستوى المطلوب مقارنة بالمنافس الذي سيطر على غالبية أطوار المباراة، إلا ان اشبال المدرب خوان كارلوس غاريدو نجحوا في تحقيق الأهم وهو تفادي الهزيمة ووضع حد للسلسلة النتائج السلبية المسجلة في المباريات الأربعة الأخيرة، وبالتالي ضمان الزاد المعنوي واستعادة الثقة المفقودة مع نهاية الشطر الأول من البطولة.



نجحت مولودية وهران في خطف تعادل بطعم الانتصار من ملعب 5 جويلية في مواجهة الجولة الأخيرة من مرحلة الذهاب أمام اتحاد العاصمة، وهو التعادل والذي على الرغم من انه ممكن الحمراوة من وضع حد للسلسلة النتائج السلبية واختتام مرحلة الذهاب بأفضل نتيجة ممكنة، إلا انه بالمقابل لم يكن كافيا لتشكيلة المدرب خوان كارلوس غاريدو بضمان

مسؤول الإعلام يعلن استقالته

اعلن مسؤول الإعلام في مولودية وهران زهر الدين جواد استقالته من منصبه وذلك 24 ساعة قبل تنقلها الفريق الى العاصمة، وهي الاستقالة التي أرجعها المعني بأسباب شخصية مبدئيا فخره بالعمل الذي قام به طيلة الفترة الماضية. تجدر الإشارة بأن جواد زهر الدين يتواجد على رأس خلية الاعلام للحمراوة منذ سنتين.

غاريدو أحدث تغييرين على مستوى التشكيلة

واعضاء الطاقم الفني والمسيرين كبيرة بعد تمكن المهاجم عليان من تسجيل هدف التعادل في مرمى الحارس سوفي، وهي الفرحة التي أكدت قيمة نقطة التعادل أتحقق بملعب 5 جويلية من جهة، وجسدت من جهة أخرى الضغط الرهيب الذي كان مفروضا على المدرب غاريدو وللاعبيه بعد مرحلة الفراغ في المباريات الأخيرة.

الدفاعي فيما تم وضع الثقة في البوتسواني إيدوين الذي عوض بوخلدة المنقل الى مولودية العاصمة.

فرحة هستيرية بعد هدف عليان

كانت فرحة لاعبي مولودية وهران

أحدث المسؤول الأول عن العارضة الفنية لمولودية وهران خوان كارلوس غاريدو تغييرين على التشكيلة الأساسية التي واجهت اتحاد العاصمة مقارنة بتلك التي لعبت المباراة الفارطة أمام شباب بلوزداد، حيث اقحم التقني الإسباني المدافع بلحمران في مكان مبارك في وسط الميدان



المدرّب ينجح مؤقتا في تجاوز مرحلة الضغط



5 جويلية بمناسبة مباراة اتحاد العاصمة، حيث أبى الثاني الا أن يخفرا الحارس عقون ليونارد ورفقائه لتقدم مباراة كبيرة وتحقيق أفضل نتيجة ممكنة أمام لياسما. ولم يفوت الرجلان القويان في ادارة الحمراوة لمقاسمة اللاعبين فرحة التعادل داخل غرف تغيير الملابس بعد نهاية المباراة.

الحمراوة لتحقيق تعادل بطعم الانتصار بملعب 5 جويلية أمام اتحاد العاصمة.

قناد و بللو حفزا اللاعبين

سجل رئيس مجلس ادارة مولودية وهران قناد هشام ورئيس النادي الهاوي بارودي بللو حضورهما بملعب

بعد الضغوطات الكبيرة التي كانت مفروضة عليه وتعاالي الأصوات المطالبة برحيله بعد التعثرات المتتالية سواء في البطولة او كأس الجمهورية، نجح مدرب مولودية وهران خوان كارلوس غاريدو ولو مؤقتا في تجاوز مرحلة الضغط والحفاظ على منصبه على رأس العارضة الفنية للنادي عقب نجاحه في قيادة



مستقبل الرويسات

المدرّب الجديد تحت مجهر التحذيرات



المنافسات الإفريقية أو التي تريد الابتعاد عن دائرة الخطر وبلوغ هدف البقاء مبكرا في هذا المستوى العالية .

التي تبحث عن مواصلة الدفاع على حظوظها سوء التي تلعب لأجل الترويج بأحدى المراتب الأولى ومنها ضمان مشاركة في إحدى

وأقرحات المدرّب الجديد الذي سيقود الألوان خلال الفترة الثانية من البطولة المنتظر أن تكون قوية وحاسمة بالنسبة لعديد النوادي

النقطة بالها كثيرا ، لأنها تدرك جيدا مدى أهمية هذا الجانب على مستقبل الفريق الذي لا زال يطمح من تجنب أخطائه المرتكبة والعودة بسرعة إلى المراتب الأولى التي أحصلها مع بداية البطولة ، قبل تراجعه من وإلى المراتب الأخيرة.

الشروع في تدعيم التعداد بعد حسم ملف المدرّب

علمنا من قبل مصادرنا الموثوقة والمقربة جدًا من إدارة الرئيس بن ساسي محمد العروسي أنه تقرر تأجيل التعاقد مع اللاعبين الجدد من أجل تدعيم كل الخطوط خلال فترة التحويلات الشتوية إلى غاية التعاقد مع مدرّب جديد ، بعد رحيل المدرّب شريف حجار من على رأس العارضة الفنية للنادي بسبب جملة النتائج السلبية التي سجلها النادي في لقاءات داخل الديار وخارجها أيضا ، رغبة في الأخذ بالراي

أبدى عدد كبير من أنصار النادي الأزرق خلال حديثهم ليومية بولا الرياضية رغبتهم الكبيرة ، من أجل التعاقد مع مدرّب كبير هاته المرة لقيادة السفينة في المرحلة الثانية من البطولة المنتظر أن تكون صعبة على جميع النوادي المشاركة ، رغبة في تفادي الأخطاء التي من شأنها تؤثر على مسيرة الفريق في النصف الثاني من البطولة ، لا سيما وأن الفرصة الآن مواتية جدا من أجل الحسم في الصفقة الجديدة دون الوقوع في الأخطاء الكارثية خلال توقف البطولة مباشرة بعد نهاية المرحلة الأولى منها بغية إعطاء الفرصة إلى جميع الفرق من أجل التعبئة جيدا قبل العودة للتنافس من جديد فوق الميدان والدفاع على الأهداف المرسومة قبل انطلاق البطولة ، مما يحتم على إدارة النادي عدم التسرع لتجنب فشل الاختيار للرجل المناسب الذي سيفقد السفينة في النصف الثاني من البطولة ، بالمقابل أكدت مصادرنا الموثوقة أن الهيئة المسيرة للنادي الأزرق تشغل هاته

رضا جحدو (لاعب الفريق) :

«تدارك الأخطاء قبل فوات الأوان»



من المرحلة الثانية لابتعاد الفريق على منطقة الخطر بعد تراجعنا الهيب بسبب تضيق جملة من النقاط التي كانت في متناولنا وعليه أجدد ندائي لأنصار المواصلة الوقوف بجانبينا ومن جانبينا تنتظرنا حتى بالنسبة للمواجهات التي سنلعبها بعيدا على ملعبنا المركب الريساني 18 فبراير بالرويسات مدينة ورقلة .

ضيقنا الفوز بعد تلقينا لهدف التعادل دقيقتين قبل صافرة النهاية للقاء بسبب بعض الأخطاء وقمنا فيها إلا أن هذا الأمر لا يقلقلنا وسنعمل بجدية كبيرة بين مرحلتين البطولة حتى نستفيد من نسبة جاهزية أكثر وبالتالي نستفيد من النقاط الثمينة من بداية المرحلة الثانية ، أطمئن الجميع خصوصا أنصارنا الأوفياء حول مستقبل الفريق خصوصا اللقاءات الأولى

من خلال حديثه الأخير طمأن اللاعبين جحدو رضا الجميع وكل عشاق الألوان أن المرحلة القادمة ستكون في فائدة ناديه المستقبل من حيث النتائج طبعا في الميدان ، كما أكد أن نسبة رغبته وبقية الشبان عالية جدًا لابتعاد الفريق على منطقة الخطر ، كما قال : « الحمد لله أن معنوياتنا مرتفعة جدًا بعد العودة بنقطة ثمينة من تقللنا إلى مدينة تيزي وزو ، صحيح أننا

التوقف فرصة لاستعادة سايكو وحاميدو

من المنتظر أن يستغل الثاني سايكو وحاميدو فرصة توقف البطولة من أجل إتباع الخطوات كاملة وتلقي العلاج وفق ما هو مسطر ومبرمج من قبل الطاقم الفني للفريق ، رغبة في العودة السريعة للتعداد وقبل بداية النصف الثاني من البطولة ، نظرا لأهمية اللقاءات والنتائج خصوصا بالنسبة للقاءات



الأولى على مستقبل الفريق الذي لا زال في وضعية غير آمنة تماما وقبل الولوج في مرحلة الحسابات الدقيقة ، وعليه تبقى الفرصة مواتية في الميدان لتجهيز جميع اللاعبين جيدًا والدفاع على نقاط المباريات القادمة بالكيفية التي يبحث عنها الجميع .

إصابة رحال أقل خطورة

كشفت الفحوصات وجملة التحليل التي أجراها الحارس رحال جلال الدين بعد العودة من مدينة تيزي وزو والنقطة الثمينة التي جلبها ناديه بعد نهاية اللقاء على وقع التعادل الإيجابي هدف في كل شبكة أن إصابته التي غادر على أثرها أرضية الميدان خفيفة ولا تدعو للقلق تماما ، وعليه من المنتظر أن يشارك في التحضيرات المبرمجة بين المرحلتين قبل العودة إلى أجواء التنافس في الميدان ولعب أول لقاء من المرحلة الثانية من البطولة التي سيستهلها من داخل الديار أي المركب الرياضي 18 فبراير بالرويسات مدينة ورقلة بواجهة مغل الجنوب الغربي في المباراة الافتتاحية الأولى شبيبة الساوره وهو النادي الذي كان أول ضحية لرقعة المدافع الفد فواد رحمان في جولة إفتتاح البطولة ، مما يجعل نسبة الفاول تكون كبيرة للظفر بالنقاط الثلاث والولوج بقوة في هاته المرحلة الصعبة.



مولودية الجزائر الغموض يلف مستقبل مزياني



يوصل ملف الطيب مزياني إثارة الجدل داخل بيت مولودية الجزائر خلال فترة التحولات الشتوية الحالية في ظل تعقيدات رياضية وإدارية جعلت خروج نجم النادي أمرا غير محسوم إلى حد الآن سيما وأن الانحياز الأيمن الذي فشل في فرض نفسه منذ التحاقه بالعميد أصبح منذ الصائفة الماضية ضمن أبرز الأسماء المرشحة للمغادرة غير أن الرغبة في تسريحه اصطدمت بعقبات مالية وقانونية حالت دون ذلك، وحاولت إدارة المولودية في المراكز الصيفية الماضية التوصل إلى اتفاق ودي مع اللاعب لإنهاء العقد إلا أن مزياني تمسك بموقفه ورفض أي تسوية لا تضمن حصوله على كامل مستحقاته مستندا إلى عقد وصفه بالقمي من الناحية القانونية إضافة إلى راتب مرتفع جعل النادي عاجزا عن دفعه دفعة واحدة، وهو الوضع الذي فرض على الإدارة الإبقاء عليه رغم القناعة بعدم جدواه الفنية، ومن الناحية الرياضية لم يطرأ أي تغيير يذكر على وضعية اللاعب، إذ لم يتمكن من استغلال الفرص القليلة التي شتحت له في المباريات الأخيرة وبقي أداءه دون تطورات الطاقم الفني والجمهور كما أن المدرب رولاني موكوينا حسم موقفه بوضوح حيث لا يدخل مزياني ضمن خططه المستقبلية ويسعى إلى بناء فريق يتماشى مع فلسفته وأسلوب لعبه، وأمام هذا الواقع جددت إدارة العميد محاولاتها لإيجاد حل نهائي حيث برحت لقاء مع اللاعب مباشرة بعد مباراة الشلف من أجل فتح باب النقاش مجددا حول مستقبله وتأمين الإدارة في التوصل إلى اتفاق يسمح بإنهاء هذا الملف الشائك وتخفيف الأعباء المالية بما يتفق مع إجراءات تعاقبات جديدة ليلقي السؤال المطروح هو ما إذا كان مزياني سيدي مرونة هذه المرة أم أن قضيته سواصل تعطيل خطط المولودية في هذا المرحل.



شباب بلوزداد حديث عن صفقة تبادلية بين مزيان ورمضان

يوصل شباب بلوزداد التعامل بواقعية وحزم مع مستجدات سوق التحولات الشتوية في ظل الاهتمام الذي أبدته بعض الأطراف بخصوص لاعبه عبد الرحمن مزيان الذي يعد من العناصر التي تحظى بقيمة داخل التشكيلة البلوزدادية، ورغم غياب أي اتصال رسمي مباشر بين إدارة الشباب ومولودية الجزائر، إلا أن مقرر حاتم غير رسمية طرحت في الكواليس عبر وسطاء في إطار جس النبض واستكشاف إمكانية التفاوض حول صفقة تبادلية محتملة، وتضع إدارة شباب بلوزداد مصلحة الفريق في كل اعتبار وتترك أن أي قرار يخص مستقبل مزيان يجب أن يبنى على معايير تقنية ومالية دقيقة سيما وأن اللاعب يعد خيلا مهما على مستوى الأوراق الهجومية ويملك خبرة معتبرة في البطولة الوطنية ما يجعله التحلي عنده مسألة غير مطروحة بسهولة خاصة في مرحلة تتطلب الحفاظ على استقرار التعداد والمحافظة على الأهداف المسطرة، في المقابل لا تعلق إدارة الشباب الباب نهائيا أمام أي سياريو محتمل لكنها تشدد على أن دراسة أي عرض تظل مرونة بحاجيات الفريق وتوازن المجموعة ومدى جدوى الصفقة على المدى القريب، كما تحرص على عدم التسرع في اتخاذ قرارات قد تؤثر على الانسجام العام خصوصا في المنصب الحساس الذي تتطلب جاهزية فورية، وتبقى الأيام القادمة حاسمة بالنسبة لشباب بلوزداد الذي يسعى إلى تسير المراكز بفعالية دون التفرط في كاتوره الأساسية مع مراقبة تطورات السوق وإمكانية تعزيز التعداد عند الضرورة، وفي انتظار وضوح الرؤية يواصل النادي التحضير بهدوء واضحا نصب عينيه هدف المنافسة بقوة والحفاظ على مكانته بين كبار البطولة.



ريان يسلي جديد إستقدمات "الميركاتو" الشتوي



تواصل إدارة أولمبيك آقبو التحرك بفعالية خلال فترة التحولات الشتوية من أجل تدعيم التعداد وتحسين التوازن داخل الفريق تحسبا للصف الثاني من الموسم حيث أعلنت عن ضم حارس المرمى ريان يسلي كصفقة جديدة تركت طموحات النادي في الظهور بشكل أفضل وتحقيق نتائج إيجابية، وبأتي هذا التعاقد بعد ترميم انضمام المهاجم التونسي حمدي العبيدي والمافع الهجري نسيم مقيدش ما يعكس رغبة واضحة في تعزيز الخطوط الثلاث بعناصر قادرة على تقديم الإضافة، وحمل الدولي يسلي ألوان نادي فينيزي الإيطالي وأكسب هناك خبرة مهمة من خلال الاحتراف وتنظيمات كرة القدم الاحترافية والاضطرابات الكيكي العالي، وبعدها انتقل إلى أمريكا الشمالية أين قضى أربع سنوات كاملة في الدوري الكندي الممتاز ودافع عن ألوان أندية هالفاكس واندورز، فالور إف سي ثم أولمبيك أوتارا وتكمن مع مرور الموسم من فرض نفسه كحارس ثابت المستوى يتميز بالتركيز والجاهزية البدنية والذهنية رغم صغر سنه، وعلى الصعيد الدولي شارك يسلي أساسيا في مباريات وديتين أمام منتخبي مصر ولبنان كما كان ضمن قائمة المنتخب الوطني التي شاركت في كأس العرب 2025 بقطر ما يعكس الثقة التي حظي بها على المستوى الدولي ويعزل أولمبيك آقبو كثيرا على هذه الصفقة من أجل جلب الاستقرار إلى خط الحراسة وخلق منافسة صحية داخل المجموعة في انتظار أن يترجم الحارس الجديد إمكاناته فوق أرضية الميادين ويساهم في تحقيق أهداف الفريق خلال ما تبقى من الموسم.



شبيبة القبائل

"الميركاتو" مهدد بسبب الأزمة المالية



يدخل ضمن توجّه المساهم الرئيسي الذي يفضل انتظار تصيب إدارة جديدة قبل ضخ الأموال اللازمة في ظلّية واضحة لإحداث تغييرات جذرية على مستوى التسيير وهو التوجه الذي انعكس سلبا على التحضيرات الخاصة وأن الفريق مقل على موعد فاري مهم يتطلب استقرازا إداريا وماليا فيما تبقى شبيبة القبائل مطالبة بإيجاد حلول عاجلة لإنهاء هذه الأزمة لأن استمرار الغموض قد يفقدها فرصة تدعيم التعداد ويؤثر مباشرة على طموحاتها محليا وقاريا في انتظار ما سفسر عنه الأيام القادمة من قرارات مصيرية

خاصة في ظل التصريحات السابقة التي أكدت أن الأزمة المالية غير مطروحة داخل بيت الشبيبة غير أن الواقع الحالي يعكس عكس ذلك تماما وتزداد المخاوف مع اقتراب الآجال النهائية لتسوية النزاعات العالقة لدى القيفا إذ يتوجب على الإدارة دفع مستحقات مالية معتبرة تخص لاعبين سابقين إلى جانب التزامات متعلقة بصفقات تمت خلال المواسم الماضية وهو ما يضع النادي أمام سباق مع الزمن لفكّ عقبة جديدة قد تعقد الوضع أكثر، وتشير المعطيات المتوفرة إلى أن غياب الزبانية لا يرتبط فقط بإشكال إداري بل

دخلت شبيبة القبائل فترة الانتقالات الشتوية وسط وضعية معقدة تهدد مستقبل الفريق على المدى القريب بعد استمرار غلق الحسابات البنكية وغياب السيولة المالية، إضافة إلى خطر التعرض لعقوبة النجم من الاستقدمات من طرف الاتحاد الدولي لكرة القدم، ورغم انطلاق الميركاتو رسميا منذ القاع من جانفي لم تتمكن إدارة النادي من غاية الآن من رفع التجميد عن الحسابات ما جعل كل التركات مجمدة في وقت حساس يتطلب قرارات سريعة وحاسمة، حيث أبدى أنصار النادي قلقا كبيرا إزاء هذا الوضع



اتحاد العاصمة نويوة يطمئن الأنصار بعد تنصيبه رئيسا لمجلس الإدارة



العمود الفقري لمستقبل النادي إضافة إلى بناء هيكلة إدارية وتقنية قوية تضمن الاستمرارية والاستقرار على المدى الطويل، كما أبرز رغبته في العمل بتنسيق كامل مع المدير الرياضي العام سعيد عليق من أجل تجسيد رؤية واضحة ومتكاملة تستخدم مصلحة الاتحاد، وينتظر أنصار سيطرة الكثير من الرئيس الجديد أملين أن ينجح في إعادة الهدوء إلى محيط النادي وترجمة وعوده إلى خطوات عملية تعيد اتحاد العاصمة إلى سكة الألقاب وتؤسس لمرحلة أكثر احترافية.

سريور وجلس الإدارة على الشقة التي وضعت فيه معتبرا أن المرحلة القادمة تتطلب تضارفا جهود الجميع من أجل إعادة النادي إلى المكانة التي تليق بتاريخه وأكد أنه يسعى إلى إرساء نموذج تسيير عصري يضمن التساوي المالي دون المساس بالطموحات الرياضية مع العمل على جعل اتحاد العاصمة فريقا قادرا على المنافسة الدائمة على أعلى المستويات محليا وقاريا كما شدد نويوة في رسالته على أن مشروعه يركز على تطوير الفريق الأول ومنح أهمية خاصة للتكوين القاعدي باعتباره

بعد اثني عشر يوما من تنصيبه رئيسا جديدا، جلس إدارة اتحاد العاصمة خرج بلال نويوة عن صمته ووجه رسالة إلى أنصار النادي عبر الصفحة الرسمية على فيسبوك أكد فيها رغبته في فتح صفحة جديدة تقوم على التسيير الاحترافي والاستقرار على جميع المستويات وجاءت هذه الرسالة في أعقاب استقالة بويكر عبيد من منصبه يوم 25 ديسمبر الماضي وهي الاستقالة التي دفعت إلى عقد جمعية عامة استثنائية انتهت بإجماع أعضاء مجلس الإدارة على تعيين نويوة رئيسا جديدا، حيث عثر الرئيس الجديد عن امتنانه الكبير لجميع



تركيز كبير داخل بيت "لازمو" على مباراة الكأس

تومي هو الآخر غائب عن التدريبات

كما يوصل المهاجم الياس تومي غيابه عن تدريبات لازمو منذ فترة ليست بالقصيرة، وهذا حتى قبل خوض الفريق للقاء شباب أدرار في إطار الجولة الأخيرة من عمر مرحلة ذهاب القسم الثاني هواة عن مجموعة وسط، وكان قد تم الإعلان على أن سبب الغياب هو نزلة برد حادة كان قد عرض لها اللاعب، إلا أن تواصل عدم تواجده مع بقية زملاءه رغم مرور عدة أيام كانت كافية للتعافي من الزكام يطرأ على العديد من علامات استفهام وفتح باب التأويلات خاصة وأن تومي لم يحصل على الفرصة الكافية رفقة المدرب الحالي.

جيد مع اللاعب فكتور يوسف، فهذا الأخير ورغم خضوعه للعلاج المكثف من أجل التخلص من الالام التي يشعر بها في منطقة حساسة أسفل البطن، إلا أنه لحد الساعة لم يطرأ تحسن واضح بخصوص حالته، إذ غاب فكتور عن بداية تحضيرات الفريق لمباراة شباب بلوزداد في إطار ثمن نهائي كأس الجمهورية، كما أن الطاقم الطبي يتعامل مع هذه الإصابة بحذر شديد خاصة وأنها من نوعية الإصابات التي تحتاج للراحة والعلاج الطبيعي حتى لا تسوء الأمور أكثر، لذا وفي ظل هذه المعطيات فانه من المستبعد جدا أن يكون فكتور جاهزا للمباراة المقبلة.



التحضيرات مع بقية زملاءه هو الذي كان قد تعرض لإصابة في المباراة الأخيرة أمام شباب أدرار، وحامت الشكوك حول إمكانية تواجده في لقاء الكأس، إلا أن الفحوصات التي خضع لها اللاعب جاءت مطمئنة، وتبين من خلالها بأنه قد تماثل للشفاء، وهو ما جعل الطاقم الطبي المشرف على حالته يمنحه الضوء الأخضر من أجل استئناف التدريبات بشكل طبيعي، وبالفعل لم يشعر بفرق بأي ألم، وهو ما يعني بأنه سيكون تحت تصرف الطاقم الفني أمام شباب بلوزداد ما أراح الجميع بالنظر إلى وزنه في التشكيلة الأساسية.

استعدادا لمباراة كأس الجمهورية بأن المعنويات جيدة وهذا عقب انتهاء الفريق لمرحلة الذهاب بانتصار مرير على حساب شباب أدرار، وهذا ما رفع منسوب الثقة نحو مستويات أعلى عقب 5 مباريات عجز فيها الفريق عن تحقيق أي انتصار، ومن هذا المنطلق فإن العزيمة الجدية كانتا حاضرتين في تدريبات الفريق، وهذا ما يعطي إشارات إيجابية حول إمكانية أن يتمكن زملاء الحارس عزابوية من تقديم وجه قوي أما السباري خاصة وأن الانتصار يرغبون في تقديم فريقهم أكثر نحو الأدوار المالية بما أن حلم تحقيق الصعود بات بعيد المنال.

يستعد فريق جمعية وهران بكل جدية لمباراة ثمن نهائي كأس الجمهورية والتي سيخوضها يوم 15 جانفي المقبل أمام شباب بلوزداد بمملع 5 جويلية بالعاصمة، حيث رفع الطاقم الفني لأبناء المدينة الجديدة وثيرة العمل خلال التدريبات، وبعد 3 أيام من الراحة والاسترجاع فإن المدرب ركز في البداية على الجانب البدني، قبل أن يشرع في العمل على الجانب الفني، إذ يرغب رفق القائد نساح شمس الدين في تحقيق نتيجة مرضية ولما لا التأهل إلى الدور ربع النهائي أمام أحد خصميه هذه المنافسة، إلا أن الكأس لظالمات حملت معها الكثير من المفاجآت.

فريزر عاد للتدريبات و أراح الجميع

وكما كان متوقعا فإن المهاجم فريزر بومدين تمكن من العودة لأجواء التدريبات و

المعنويات جيدة والعزيمة حاضرة

ويظهر من خلال التدريبات لتي يجريها الفريق

فكتور واصل الغياب

من جهة أخرى لمن تسر الأمور على نحو

الفريق خاض أمس لقاء وديا أمام مديوني وهران



فتنا أقل من 16 و 20 سنة يتعرفان على ملاعب الكأس

تعرف فريقا جمعية وهران لأقل من 16 و 20 سنة على الملعبين اللذين سيحتضنان مبارياتهما في الدور الـ 16 لكأس الجمهورية، ففريق أقل من 20 سنة سيكون يوم 17 جانفي المقبل على موعد مع ملاقات أمل الأربعاء بداية من الساعة العاشرة صباحا على مستوى ملعب بسكري بلقاسم بجريدة بمدينة عين الدفلى، أما بالنسبة لفريق أقل من 16 سنة فسيلعب أمام أكاديمية مشعل تحدي البرج وهذا يوم 17 جانفي أيضا على الساعة الثانية زوالا على مستوى ملعب الشهيد دلال الحبيب بواد القصة في ولاية الشلف، إذ يسعى كلا الفريقين لمواصلة المغامرة و الوصول لأبعد دور ممكن.

خاض فريق جمعية وهران يوم أمس لقاء وديا تحضيريا أمام جاره مديوني وهران الناشط في قسم ما بين الـ 16 والـ 20 سنة، وهذا على الساعة الثالثة زوالا بالملاعب الملحقة لمركب ميلود هدي، إذ أراد الطاقم الفني من هذه الودية إبقاء زملاءه قنبنة في أجواء المنافسة وتقادي سلبات التوقف الطويل عن خوض المباريات الرسمية، كما وقف المدرب من خلال هذه الودية على مدى جاهزية لاعبيه لموقعة الكأس يوم 15 جانفي المقبل أمام شباب بلوزداد، بالإضافة لتصحيح الأخطاء و الهفوات التي يقع فيه الفريق حتى لا تتكرر أمام خصم قوي.



شباب عين تموشنت

تحضيرات جديدة لتقوية الفريق

أمالا كبيرة على أن يكون الشطر الثاني من البطولة بداية لمرحلة جديدة، يسودها الأداء الجيد والنتائج الإيجابية، بما يليق باسم وتاريخ شباب تموشنت. فالنحدي بات واضحا، والرهان قائم على استغلال كل مباراة كفرصة لإثبات الذات وتحقيق الأهداف المسطرة. في موسم ينتظر أن يكون حافلا بالإثارة والتنافس حتى جولته الأخيرة.

الإدارة تسرح 5 لاعبين

قامت إدارة شباب تموشنت بتسريح خمسة لاعبين من التعداد، ويتعلق الأمر بكل من ولد حمو نوفل، رفيق بدو، بورور، بلقاسم، حكيم برزو وبراهيمي، وذلك في إطار إعادة هيكلة الفريق وضبط التعداد تحضيراً لما تبقى من الموسم. وقد عبرت الإدارة عن شكرها وامتنانها لهؤلاء اللاعبين على ما قدموه خلال فترة حملهم لألوان النادي، متمنية لهم كل التوفيق والنجاح في مشوارهم الرياضي المقبل، في انتظار استكمال عملية تدعيم التشكيلة بعناصر جديدة قادرة على تقديم الإضافة المرجوة في الاستحقاقات القادمة.



فجماهير شباب تموشنت كانت دائماً الرقم الصعب في معادلة النجاح، وحضورها القوي في المدرجات يمنح الفريق دفعة إضافية في المواعيد الصعبة ومع اقتراب موعد استئناف المنافسة يوم 17 جانفي 2026، يعلق أنصار الفريق

الجموعة من جهتها، تعول إدارة النادي كثيراً على التفاف الجماهير حول الفريق في هذه المرحلة الفصلية من الموسم، إذ يبقى دعم الأنصار عاملاً حاسماً في رفع معنويات اللاعبين وتحفيزهم على تقديم أفضل ما لديهم فوق أرضية الميدان،

ضمن البقاء، وعليه، تسعى إدارة شباب تموشنت، بالتنسيق مع الطاقم الفني والطبي، إلى توفير كل الظروف الملائمة لضمان انطلاق قوية، خاصة من حيث الجاهزية البدنية وتفادي الإصابات، مع الحفاظ على استقرار

بوعدة علي

تستعد بطولة القسم الوطني للهواة لفتح صفحة جديدة مع انطلاق الشطر الثاني من المنافسة، ابتداء من يوم السبت 17 جانفي، بعد فترة توقف كانت ضرورية لالتقاط الأنفاس وإعادة ترتيب الأوراق بالنسبة للأندية، وفي مقدمتها فريق شباب عين تموشنت الذي يراهن على مرحلة الإياب لتأكيد طموحاته وتصحيح بعض الهفوات التي رافقت الشطر الأول من الموسم وخلال فترة التوقف، حرص الطاقم الفني لشباب تموشنت على إعداد برنامج تحضيري مكثف ومتوازن، ركز فيه على الجانبين البدني والذهني، إلى جانب العمل التكتيكي، من أجل تجهيز اللاعبين بأفضل صورة ممكنة لتحسين لصعوبة المباريات القادمة، كما شهدت التدريبات انضباطاً كبيراً من طرف العناصر، وسط أجواء إيجابية تعكس رغبة الجميع في تقديم وجه أفضل خلال مرحلة الإياب، ويذكر القائمون على الفريق أن الشطر الثاني من البطولة غالباً ما يكون أكثر تعقيداً وحساسية، بحكم اشتداد المنافسة وارتفاع معسوب الضغط، سواء بالنسبة للأندية الباحثة عن الصعود أو تلك التي تصارع من أجل



وداد تلمسان

حصيلة مرضية في النصف الأول من البطولة



وسيم - ع

تمكن وداد تلمسان من إنهاء النصف الأول من بطولة القسم الوطني الثاني هواة بجموعة وسط غرب في المرتبة التاسعة برصيد واحد وعشرون نقطة كاملة وتمكن رفقاء منير عايشي من تسجيل ستة انتصارات كاملة منها إثنان بالدخول أمام أمل الأربعاء وشباب عين تموشنت وأربعة في الخارج أمام شبيبة تقيصرين وغالي معسكر ووداد مستغانم وشباب أدرار وفي المقابل حقق الفريق ثلاثة تعادلات منها إثنان بالعقيد لطفى أمام شبيبة تبارت ومولودية سعيدة وواحدة بالخارج أمام إنجاد بشار الجديد على أن تلقى الخسارة في ستة مباريات منها ثلاثة بالدخول أمام جمعية وهران ورائد القبة وشبيبة الأبيار وثلاثة بالخارج أمام نصر حسين داي وإنجاد الحراش ونجم القليعة وتولى الإشراف على العارضة الفنية لوداد تلمسان خلال مرحلة الذهاب لبطولة القسم الوطني الثاني هواة مجموعة وسط غرب ثلاثة مدربين ويتعلق الأمر في البداية بالتقني رحمان بوزيان قبل أن يغادر خلال فترة

خاضها بالمقابل تلقى الخط الخلفى للزيانيين ستة عشر هدفاً في مجموع اللقاءات التي لعبها خلال النصف الأول.

هشام في ثلاثة لقاءات وتمكنت القاطرة الأمامية للفريق من تسجيل خمسة عشر هدفاً في عشرة لقاءات فقط من أصل خمسة عشر مباراة

وبعد التقني التلمساني سليمان سيد أحمد الذي أشرف على الفريق في ثلاثة لقاءات فيما أشرف المساعدون بوسحابة لعرج، سريير إلياس ومزاير

التحضيرات الصيفية وبعده المدرب الوهراني بن شادي جمال الذي قاد الفريق في عشر لقاءات كاملة منها تسعة في البطولة وواحد في الكأس



شبيبة تيارت

"ميركاتو" الشبيبة في خطر بسبب الأزمة المالية



مهدي. ع

يعيش فريق شبيبة تيارت أزمة مالية خانقة خلال الموسم الحالي، بالنظر لغياب الدعم، وفي ظل الوضعية الصعبة التي يتواجد فيها أبناء سيدي خالد، فإن تخططات القائمين على شؤون شبيبة تيارت باتت مهددة بالفشل، لاسيما تلك المتعلقة بالمركاتو الحالي، على اعتبار أن رئيس الفريق ينوي تعزيز التشكيلة شبيبة تيارت لاعبين من المستوى العالي والقادرين على تحقيق الهدف المنشود في الشطر الثاني من مرحلة الاياب، ولعل غياب الأموال في الوقت الراهن يجعل كل شيء يجمد إلى غاية انفراج الأزمة المالية. رغم مساعي رئيس شبيبة تيارت سفيان بومدين إلى إنهاء قضية الرصيد المجمد قصد تمكين الفريق شبيبة تيارت من الاستفادة من الأموال الموجودة في الرصيد، لكن ذلك لم يجدي نفعا بسبب تجميد الرصيد. من ناحية أخرى، فإن مناشدة رئيس الفريق الجميع بإيجاد حل لهذه المسألة لم تجد أذانا صاغية بعد، وهو ما جعل أصحاب الزي الأزرق والأبيض يتخبطون في أزمة مالية خانقة باتت تهدد الأهداف المسطرة من

قبل إدارة شبيبة تيارت.

اللاعبون ينتظرون مستحقاتهم قبل الاياب

ما يزيد من متاعب إدارة شبيبة تيارت في الفترة

الحالية، هو انتظار اللاعبين تسوية مستحقاتهم العالقة التي يدينون بها، حيث أصبح القائمون على شؤون الفريق مطالبين بمنح اللاعبين لأموالهم حتى يتمكنوا من ابقاء تركيزهم على الدخول في تربص مغلق الذي سوف يقام بمدينة تيارت تحضير المرحلة الاياب ومن دون شك أن مهمة رئيس شبيبة تيارت في حل هذه المسألة في الوقت الحالي صعبة للغاية، من منطلق أن الأموال غير متوفرة ورصيد الفريق مجمد، وعليه فإن مطالبة اللاعبين بالانتظار إلى غاية الخروج من الضائقة المالية يبقى الحل الوحيد الذي بيد الإدارة. مما لا شك فيه أن الوضعية التي يواجهها شبيبة تيارت وتخطيها في الأزمة المالية، يجعل من تدخل السلطات الخلية وعلى رأسها والي الولاية أمرا ضروريا، على اعتبار أن الفريق بحاجة ماسة إلى سيولة مالية قصد تسوية العديد من القضايا العالقة.

اتحاد سيدي بلعباس

اللاعبون يرفضون الإستئناف احتجاجاً على مستحقاتهم



البطولة إلا أن جاء هذا الإضراب والفريق متوقف حتى الآن والأكد أن العائق المالي يبقى الخطر الأكبر على النادي خاصة وأن مرحلة الاياب تتطلب إمكانيات مضاعفة واستقراراً إدارياً وتحفيزاً مستمرا لكن هذا ما لا يوجد في اتحاد سيدي بلعباس حتى الآن وأبدى الجمهور قلقهم بخصوص ما يحدث داخل بيت القمار حيث طالبوا من الإدارة ضرورة توفير الإمكانيات اللازمة من حل هذا المشكل في أقرب وقت ممكن خاصة وأن الأيام تمر والنادي بحاجة ماسة إلى العودة للتدريبات قبل بداية مرحلة العودة بانتظار ما سوف تسفر عنه الأيام القادمة و هل سوف تدخل السلطات الخلية حل هذا المشكل قبل إستئناف البطولة مجددا حيث سوف يواجه النادي اتحاد بوهي خلال الجولة السادسة عشر في أول مباراة خلال الشطر الثاني من الموسم الحالي.



وسيم. ع

مع نهاية مرحلة الذهاب من القسم الثالث هواة غرب دخل لاعبو اتحاد سيدي بلعباس في إضراب مفتوح بسبب عدم تلقيهم مستحقاتهم حيث كان من المنتظر أن يدخل لاعبو الفريق أجواء التحضيرات مع نهاية الأسبوع الماضي في إطار البرنامج المسطر لمرحلة الاياب غير أن الأمور سارت عكس التوقعات ما أثار استياء المدرب وأربك حساباته و يحتاج النادي في الفترة الحالية إلى كفاف جهود الجميع حيث أن الفريق عاد بقوة خلال المباريات الأخيرة وفضل الفارق عن المنصهر إلى نقطتين فقط و في الوقت الذي كان يظن فيه الجميع بأن رفقاء عمري نورالدين سوف يدخلون حصد الأخضر واليابس خلال الشطر الثاني من

اتحاد السوف

الاتحاد في مفترق الطرق



تخرج الإدارة عن صمتها من أجل الحديث عن المستقبل ووضعية الفريق، وهو ما خلف حالة من الحيرة والاستغراب وسط الكثير من المتابعين وخاصة وسط معاقلي الانصار، التي لا زالت تنتظر الفرج وتحرك المعنيين من أجل محاولة تغيير الأوضاع نحو الأفضل، من خلال تدعيم الفريق ب 5 اللاعبين مع إعادة بعض العناصر إلى صفوف الفريق حتى يكون الفريق قادرا على مجابهة مرحلة الاياب لان اعتماد على الشبان في وقت الرهان إلى مجازفة صعبة و من هذا المنطلق تنتظر الفريق والضغط يزداد على فريق اتحاد السوف 15 محابطة، ويمكن الفريق الاتحاد الصمود حيث يتجه لنفس سيناريو الموسم المنقضي أين ضمن الفريق البقاء في الدقائق الأخيرة من عمر البطولة.



مهدي. ع

يتواجد فريق اتحاد السوف، في مفترق الطرق في الوقت الراهن. ويتوجب على الإدارة التحرك قبل فوات الأوان، خاصة وأن العديد من الأندية المنافسة في بطولة الرابطة ما بين الرابطة، بدأت في التحضير لمرحلة الاياب، ما يعني بأن الاتحاد بات ينجوا بدوره على الانحياز بالركب، من أجل معالجة كل القضايا التي هي بحاجة إلى حلول عاجلة، خاصة وأن كل المؤشرات توحي بأن مرحلة الاياب ستكون أكثر صعوبة وتعقيدا، وأنهى اتحاد السوف هذا الأخير في مؤخرة الترتيب، ويحتاج فريق اتحاد السوف إلى معجزة من أجل ضمان البقاء في بطولة ما بين الرابطة لكن الصيغة الجديدة

بسقوط ثلاثة فرق إلى القسم الجهوي الأول، لا زال ينتظرهم الكثير من العمل خلال المرحلة القادمة، بحكم تواجد العديد من القضايا على الرغم من أن القائمين على الشأن الإداري

الشائكة التي تحتاج إلى حل نهائي، إلا أن حالة الجمود داخل البيت لا زالت متواصلة، ولم

ريال مدريد يتأهل لنهائي السوبر الإسباني ويواجه برشلونة

الفارق بهدف لصالح أتليتيكو مدريد في الدقيقة 58، وذلك بعد ارتقاء ولعية رأسية رائعة. وحاول أتليتيكو مدريد تسجيل هدف تعديل الكفة، ولكن مُحاولاتهم لم تُكَلِّل بالنجاح، ليتبني اللقاء بفوز مُحسَّن لرجل المدرب تشابي ألونسو. الجدير بالذكر أن اللقاء شهد مُناوشة كلامية بين فينيسيوس جونيور ودييجو سيميوني بعد تبديل النجم البرازيلي. وسيلعب ريال مدريد في النهائي ضد الغريم برشلونة يوم الأحد لفرقة الفائز بلقب كأس السوبر. وكان برشلونة قد نجح في الوصول إلى نهائي البطولة بعد التغلب على أتليتيك بلباو بنتيجة 5-0 في نصف النهائي الأول.



55. وذلك بعد فاصل مهاري رائع توجه بهاتفا متالي. وفلس النجم الترويجي الكسندر سورلوث

تمكن فريق ريال مدريد من الوصول إلى نهائي كأس السوبر الإسباني بعد التغلب على جاره أتليتيكو مدريد بنتيجة 1-2.

ريال مدريد يتجاوز عقبة الجار ملقة الغريم

وكان التهديف في المباراة التي استضافها ملعب الملك عبد الله في جدة قد بدأ بهدف سجله النجم الأوروغوياني فيدي فالغريدي لصالح ريال مدريد في الدقيقة 2 بعد تصويبه صاروخية. وسجل النجم البرازيلي رودريجو الهدف الثاني لصالح المرخي في الدقيقة

نجم في الميزان.. فالغريدي يسرق أضواء ديربي السوبر الإسباني

المختص في إحصائيات كرة القدم. وحصل فالغريدي على تقييم 8.9، فيما جاء أقرب لاعب للتقييم الخاص باللاعب الأوروغوياني تيو كورتوا حارس مرمر ريال مدريد، الذي حصل على 8.3. وفيما يخص فريق أتليتيكو مدريد، فقد حصل اللاعب سورلوث على أعلى تقييم بمعدل 7.6.



حصل فديريكو فالغريدي، قائد ريال مدريد، على أعلى تقييم خلال المباراة التي خاضها أمام أتليتيكو، اليوم الخميس، ضمن منافسات نصف نهائي كأس السوبر الإسباني. وتذاع بطولة السوبر الإسباني، عبر تطبيق "ثمانية" الناقل الحصري لدوري روشن السعودي.

فالغريدي يشعل ديربي مدريد

الفتح فالغريدي التسجيل، حيث نفذ كرة ثابتة في الدقيقة الثانية من مسافة تزيد عن 30 ياردة، ذهبت صاروخية لتأخذ يد حارس أتليتيكو مدريد يان أوبلاك، الذي عجز عن التصدي للكرة بسبب قوة الكرة الهائلة التي سكنت الشباك. وأضاف رودريجو جوس مهاجم ريال مدريد الهدف الثاني في الدقيقة 55، مستفيداً من تمرير فالغريدي السحري، قبل أن يقلص الكسندر سورلوث لاعب أتليتيكو، النتيجة بهدف في الدقيقة 58.

فالغريدي رجل المباراة

حصل اللاعب الأوروغوياني جائزة أفضل لاعب في المباراة، بعدما سجل هدفاً وصنع الآخر، فيما حصل على أعلى تقييم من موقع "فوت موب"

نجم برشلونة: "نتطلع للفوز بكأس السوبر لهذا السبب"

كان بعينه لنا الفوز بالسوبر الموسم الماضي". وأضاف نجم برشلونة: "نحن في بنابر ونقرب أكثر كل يوم (من وقت حسم البطولات)، الفوز باللقب سيمسحنا ثقة إضافية". وأردف قائلاً: "لدينا جدول مُزدحم بالمباريات، والعودة إلى برشلونة باللقاب ستعطينا دعماً حقيقياً للحافز لدينا". وأكمل جارسيا: "أنا ألعب في الكثير من المراكز، ولكل مركز تحدي يجب أن أتعامل معه، ولكني أحب كل المراكز وأشعر بالراحة في اللعب فيهم كلهم". وبالتأكيد فإن اللقاء المحتمل ضد ريال

عبر المدافع الإسباني إيريك جارسيا، لاعب برشلونة، عن رغبته في الترويج بكأس السوبر الإسباني هذا الموسم مع الكتان. وجاء حديث جارسيا بعد وصول برشلونة للنهائي في أعقاب الفوز التاريخي بنتيجة 5-0 على أتليتيك بلباو في نصف النهائي. وينتظر برشلونة معرفة مُنافسه في النهائي الذي سيكون بين قطبي مدريد ريال مدريد وأتليتيكو مدريد.

جارسيا: "القول بالسوبر سيمسحنا دافعا وحافزا إضافيا"

وقال جارسيا، في تصريحات نقلتها صحيفة مندوز ديورتيغو الكتالونية: "نحن الآن سنلعب من أجل الفوز بكأس السوبر وحصد اللقب". وتابع: "بالنسبة لنا فإن الفوز بكأس السوبر سيعني ما

تشابي يُوبخ سيميوني بعد الشجار مع فينيسيوس

وتبع المدرب الإسباني تشابي ألونسو، مدرب ريال مدريد، المدرب الأرجنتيني دييجو سيميوني، مُدرب أتليتيكو مدريد، بعد الجدل الذي واكب لقاء الفريقين في نصف نهائي كأس السوبر الإسباني. وانتهى لقاء الفريقين على أرض ملعب الملك عبد الله في جدة بفوز للميرنجي بنتيجة 2-1، وضمن رجال المدرب تشابي الوصول للنهائي أمام الغريم برشلونة.



تشابي: ما فعله سيميوني يتعارض مع الروح الرياضية

وحفظ دييجو سيميوني الأنظار حينما وقت الكاميرات مُشاحنته الكلامية مع نجم ريال مدريد فينيسيوس جونيور. وأشارت صحيفة آس الإسبانية إلى أن سيميوني استغفر فينيسيوس، وقال له: "تذكر ذلك، فلورنزيو بيريز سيطردك من ريال مدريد". وتدخل تشابي خلال خروج فينيسيوس من الملعب مُستبدلاً قبل أن تتفاقم الأزمة أكثر مع سيميوني. وقال تشابي، في تصريحات نقلتها صحيفة مارك الإسبانية: "لم أحب اللحظة التي قال فيها سيميوني شيئاً ما لفينيسيوس، هذه الأمور لا تتناسب مع الروح الرياضية". وتابع: "لا أحب هذه الأمور حينما تحدث بين الزملاء، ليست كل الأمور مقبولة". وأكمل قائلاً: "أحاول أن أكون مُحترماً تجاه لاعبي الفريق المنافس، ولا أتحدث معهم عادة، ما حدث ليس مثالا جيدا للروح الرياضية، عليك أن تحترم مُنافسك، كل ما يحدث في الملعب له حدود". ومن جانبه، رفض سيميوني توضيح مُلابسات ما حدث قائلاً: "ما يحدث في أرض الملعب منذ أن كنا صغارا يبقى في الملعب، ليس هناك ما يمكن التعليق عليه". وأضاف في تصريحات نقلتها صحيفة مارك الإسبانية: "هل قلت لفينيسيوس إن بيريز ومن جانبه، نشر فينيسيوس جونيور بعد اللقاء رسالة ساخرة من سيميوني عبر حسابه على إنستغرام، كتب فيها مُشيراً للمُدرب الأرجنتيني: "لقد خسرت جولة أخرى"، وأرفق منشورة بأربعة رموز تعبيرية لشخص يكي.

عشاء دبي تسبب في انتقال كانسيلو مجدداً لصفوف برشلونة



في تطور مفاجئ، عاد جواو كانسيلو إلى برشلونة الإسباني بعد أيام قليلة من اقترابه من الانتقال على سبيل الإعارة إلى إنتر ميلان الإيطالي، وذلك بفضل لقاء حاسم أقيم في دبي بين رئيس النادي خوان لابورتا ووكيل اللاعب خورخي مينديز على هامش جوائز جلوب سوكر قبل ليلة رأس السنة.

كان كانسيلو قد أعرب عن رغبته الصريحة في العودة لبارسا، ورغم أن الإعارة إلى إنتر كانت شبه مكتملة، إلا أن تدخل مينديز ولاپورتا قلب مجرى الأمور، وتمت الصفقة بينما كان الفريق في طريقه إلى السعودية لخوض نصف نهائي كأس السوبر الإسباني. وأشارت صحيفة "أس" إلى أن الصفقة لم تحظ بإجماع كامل من اللجنة الرياضية بقيادة ديكو، إلا أن الرئيس منح الضوء الأخضر لاتمامها، وعلق المدرب هانزي قبل قليل نصف النهائي: "تحدثت مع الطاقم، ومع تعافي أراوخو لدينا مدافعون مركزيون. كانسيلو لاعب ذو مستوى عالٍ وخبرة كبيرة. إذا جاء، سأكون سعيداً بنسبة مئة بالمئة". وأوضحت الصحيفة أن عودة كانسيلو فاجأت الجميع، خاصة بعد أن شارك في ست مباريات فقط مع الهلال خلال الأشهر الأربعة الأخيرة من عام 2025، لكنها أكدت مرة أخرى قوة تأثير كلمة خوان لابورتا داخل مجلس إدارة النادي الكاتالوني.

دافيد فيا يشيد بأداء برشلونة مع فليك



اشاد دافيد فيا بالمستوى الذي قدمه برشلونة أمام أتليتيك بلباو، مؤكداً أن الفريق بدأ يُقهر عندما يلعب بهذه الصورة، حتى وإن لم يتمكن من مشاهدة المباراة بشكل مباشر. وأوضح فيا أنه تابع اللقاء عبر تطبيق النتائج أثناء وجوده على متن الطائرة، لكنه خرج بانطباع قوي عن أداء برشلونة، معتبراً أن الفريق، عندما

يصل إلى هذا المستوى، لا يهمه اسم المنافس، وأضاف أن مشاعره كانت خاصة بحكم تاريخه وعلاقته العاطفية بالنادي، مشيراً إلى أنه لا يزال متشجعا لبرشلونة وسعده رؤية الفريق يقدم هذا الأداء القوي. وتوقف فيا عند وضع المهاجم فيران توريس، الذي نجح في فرض نفسه أساسياً على حساب روبرت ليفاندوفسكي، حيث أكد أنه يراه يقدم عملاً ممتازاً منذ فترة طويلة، واصفاً إياه باللاعب الجتهد والفعال في الثلث الهجومي، وأعرب فيا عن سعادته بتطور توريس مع برشلونة ومع المنتخب الإسباني، متمنياً له الاستمرار على هذا المنحى الإيجابي، في ظل التحسن الواضح الذي يظهره الفريق تحت قيادة المدرب هانز فليك، خصوصاً في المباريات الكبرى مثل مواجهة أتليتيك بلباو.

غنايري يُنهي الجدل بخصوص مستقبله مع بايرن ميونخ

يقرب نجم الألمان سيرج غنايري من التوقيع على عقد جديد مع فريقه بايرن ميونخ لإنهاء الجدل الذي يواكب الحديث عن مستقبله. وينتهي عقد غنايري مع بايرن ميونخ في يونيو القادم، وتصادف الحديث عن إمكانية رحيله بعد التأخر في التوقيع على العقد الجديد.

غنايري يابق في ميونخ حتى 2028

وأشار الصحفي الموثوق في أخبار الكرة الألمانية فلوريان بلاتنجر إلى أن كل الأمور تسير في اتجاه تجديد عقد غنايري مع بايرن ميونخ حتى 2028. وشدد بلاتنجر على أن المفاوضات بين الطرفين لم تستغرق فترة طويلة، وأصبح التجديد مسألة وقت لا أكثر. وكانت تقارير ألمانية قد أشارت في وقت سابق إلى أن غنايري وافق على خطة تخفيض راتبه من أجل تسهيل مهمة تجديد العقد. وستجيب الفترة القادمة عن السؤال بشأن تفاصيل العقد الجديد وقيمه الإجمالية. ويبلغ غنايري من العمر 30 سنة، ويحيد اللعب في مراكز الهجوم المختلفة، وكان قد انتقل لبايرن ميونخ في 2017 قادماً من فيردر بريمن. ولعب النجم المخضرم بقميص الفريق الأول لنادي بايرن ميونخ في 306 مباراة، سجل فيها 98 هدفاً، وصنع 69 هدفاً.

أوباميكانو يُعدل خطة ريال مدريد في الميركاتو



تزداد فرص انتقال المدافع الألماني الدولي نيكو شلوتربيك من بوروسيا دورتموند إلى ريال مدريد في الصيف المقبل، مع اقتراب تجديد عقد الفرنسي داويت أوباميكانو مع بايرن ميونخ. وأكدت صحيفة «بيلد» الألمانية أن تجديد عقد أوباميكانو (27 عاماً) وشيكاً مع بايرن ميونخ، ما يُغلق الباب أمام طموحات ريال مدريد في ضم اللاعب الفرنسي مجازاً. ولفتت الصحيفة إلى أن هذا التطور يُعيد شلوتربيك (26 عاماً) إلى صدارة أولويات النادي الملكي، الذي يسعى لتعزيز خطوطه الخلفية استعداداً لمرحلة ما بعد أنطونيو رودريغز (32 عاماً). وأشارت الصحيفة إلى أن عقد المدافع الألماني يتد مع دورتموند حتى صيف 2027، لكن مفاوضات التجديد حول صفقة بيع محتملة لتجنب رحيله مجازاً في 2027. وأفادت «بيلد» بأن قيمة شلوتربيك تُقدر بأكثر من 50 مليون يورو، وقد تصل مقابل دورتموند إلى 70 مليوناً، مع تفضيل النادي الألماني بيعه خارج «البلوندسليغا» لتجنب تعزيز منافس محلي مثل بايرن ميونخ.

مايكل أوين يحذر برشلونة.. لا تضيعوا أموالكم على هاري كين



وفقاً للتقارير، يتضمن عقد هاري كين مع نادي بايرن ميونخ بنداً ينص على إمكانية إنهاء العقد. لكن مهاجماً سابقاً في المنتخب الإنجليزي يحذر بعض الأندية الكبرى من استخدام هذه الخيارات. نادي بايرن ميونخ يريد بشدة تجديد عقد هاري كين قبل الموعد المحدد. يقال إن نادي بايرن ميونخ يخطط بالفعل لتجديد عقد كين، الذي ينتهي في عام 2027، قبل الموعد المحدد. كما أن اللاعب الإنجليزي البالغ من العمر 32 عامًا منفتحاً بشكل أساسي على تجديد العقد. والأهم، قلق المهاجم الإنجليزي المخضرم مايكل أوين على موضوع كين. عندما سئل عن مستقبل كين في المستقبل القريب، أجاب المهاجم السابق لريال مدريد لوف: «GOAL: الحقيقة هي أنه مهما كانت خططك مدروسة في حياتك المهنية والشخصية، فإن الأمر يعتمد على من يحتاجك ومن يريدك، ويجب أن يكون التوقيت مناسباً تماماً». وأضاف أوين: «لو مثل هاري كين قبل ثماني سنوات: أهل! اعتقد أنك ستستمتع في بايرن ميونخ يوماً ما؟». لربما أجاب بالنفي. ربما إلى مانشستر يونايتد، ربما إلى مانشستر سيتي، ربما حتى إلى ريال مدريد أو برشلونة، لكن لا اعتقد أن بايرن ميونخ كان من بين الفرق الستة الكبرى التي كان يتخيل اللعب معها». وأضاف اللاعب البالغ من العمر 46 عاماً: «لكن مانشستر يونايتد كان يعاني كثيراً في ذلك الوقت. هل تريد أن تنتقل إلى نادٍ يبدو أنه لن يفوز بالكثير؟ لا أعرف أيضاً ما إذا كان لديهم المال اللازم لذلك. مانشستر سيتي كان قد اشترى هالاند للتو. مبابي وقع مع ريال مدريد في وقت كان بإمكانه الرحيل. ليفاندوفسكي مع برشلونة. كل شيء يجب أن يتناسب تماماً».

السنوات التي ستحصل عليها مقابل ذلك؟ ستة، سستان، ثلاث، أربع؟ لا أعرف. من الواضح أنه لا يظهر أي علامات للشيوخوخة. من يدرى. كما يعتقد أوين، الفائز السابق بجائزة الكرة الذهبية، أن كين غادر توتنهام هوتسبير في ذلك الوقت لكسر لعبة عدم الفوز بالألقاب: «لقد رحل، وفاز بطولة، وسجل الكثير من الأهداف، وحطم العديد من الأرقام القياسية. لكنني اعتقد أن ذلك كان سيكون له وزن أكبر في الدوري الإنجليزي الممتاز - كان سيقرب الآن من رقم آلان شيرر القياسي. المضحك أن نصف المشجعين الإنجليزي في يورو 2024 قالوا إنه يجب أن يجلس على مقاعد البدلاء وأنه يبدو عجوزاً. الآن نعتقد مرة أخرى أننا سننتهي إذا أصيب».

كين يجب أن يتخيل إمكانية الانتقال

في أوائل نوفمبر، ذكرت صحيفة Sport الإسبانية أن كين قد يفكر في الانتقال إلى نادي برشلونة. وبحسب الصحيفة، فإن مهاجم النادي الألماني الحائز على الرقم القياسي يجد فكرة الانضمام إلى النادي الكاتالوني جذابة، ولهذا السبب يفكر في مغادرة ميونخ والانضمام إلى برشلونة في الصيف المقبل. وبحسب ما ورد، فإن كين يمتلك بعد انتهاء هذا الموسم شراً جزائياً بقيمة 65 مليون يورو، لكن عليه أن يستخدم هذه الخيارات في فصل الشتاء. ووفقاً لصحيفة «سبورت»، فإن إدارة كين أقامت مؤخرًا اتصالات مع عدة

تحذير بشأن انتقال كين: «مضيعة للمال»

أوين، الذي سجل 150 هدفاً في الدوري الإنجليزي الممتاز خلال مسيرته مع ليفربول ونيوكاسل ومانشستر يونايتد وستوك، ينصح هذه الفرق الكبرى بعدم السعي وراء كين الآن: «المشكلة مع هاري كين هي أنه لا يزال لاعباً رائعاً، لكن شراء هاري كين هو إهدار للمال حقاً. تشير به إلى أجل الحاضر، ولكن كم عدد

بوروسيا دورتموند يطلق أكاديمية كروية في غانا

عملها

برنامناً تدريبياً منظماً مخصصاً للبنين والبنات على حد سواء. ولن يقتصر المشروع على الجانب الرياضي فقط، بل سوف أيضاً تعليمياً أساسياً لجميع المستعدين، في إطار رؤية شاملة لصقل المواهب وبناء جيل متكامل. ومن المتوقع أن تبدأ الأكاديمية



أعلن نادي بوروسيا دورتموند الألماني عن خطوة إنسانية ورياضية لافتة، باختياره غانا لافتتاح أول أكاديمية دولية تابعة له خارج ألمانيا. وتهدف الأكاديمية الجديدة إلى تطوير كرة القدم لدى الأطفال والشباب، حيث تستقبل الفئات العمرية بين 6 و18 عاماً، وتشمل

رسمياً

في شاطئ 2026، في خطوة تعكس التزام دورتموند بدعم كرة القدم العالمية.

فلاهو فيتش يُغير بوصلة يوفنتوس في الميركاتو



أفاد تقارير صحفية إيطالية، أن عملية تعافي الصربي دوسان فلاهو فيتش مهاجم يوفنتوس، تسير بشكل أسرع مما كان متوقعا. فلاحو فيتش لعملية جراحية في بداية

ديسمبر/كانون الأول لإصلاح وتر في العضلة المقربة اليسرى. وكشفت التقارير الأولية إلى أن المهاجم لن يعود إلى الملاعب حتى مارس/آذار 2026، لكن عودته قد تتحقق قبل ذلك بكثير. وبحسب صحيفة توتو سبورت الإيطالية، فإن التقدم الذي أحرزه فلاحو فيتش في مركز تدريب يوفنتوس قد يجعله جاهزا للمشاركة في مباراة مهمة في الدوري الإيطالي ضد إنتر ميلان في منتصف فبراير. ولقبت الصحيفة إلى أنه إذا استمر تعافي اللاعب الصربي بهذا المعدل، فمن المرجح أن يتخطى البايكوتيري عن البحث عن مهاجم جديد في يناير. وتابعت أن يوفنتوس يراقب عن كثب أرتم دوفيك، ولورينزو لوكا، وألكسندر سورلوث، لكن عودة فلاحو فيتش المبكرة ستغلق الباب أمام التعاقد مع مهاجم جديد. ينتهي عقد دوسان مع يوفنتوس في جوان 2026، ومن المتوقع أن يغادر تورينو كلاعب حر بنهاية الموسم.

السعودية في الصورة.. هل يغادر دي برون نابولي؟

قال تقرير صحفي إيطالي، إن نادي نابولي منفتح لإمكانية رحيل الليجيكي كينغ دي برون، نجم الوسط، وذلك بعد نصف موسم فقط مع الفريق. وصل دي برون إلى الباراتينيبي في الصيف الماضي، في صفقة

انتقال

حر بعد

رحيله عن مانشستر

سيتي بنهاية عقده. عانى الدولي

الليجيكي من إصابة في أوتار الركبة تعرض لها

خلال مواجهة إنتر ميلان، في 25 أكتوبر 2025،

ومنذ ذلك التوقيت لم يعد إلى صفوف الفريق.

ذكر موقع "كالتشيو ميركاتو" الإيطالي، أن دي

برون جاهز للعودة إلى نابولي خلال أسبوع،

وذلك كما كان مخططا له عندما قرر هو والنادي

كيفية جدولة عملية إعادة التأهيل بالكامل.

وأضاف "أجريت المرحلة الأولى من إعادة

التأهيل في بليكمينج مع أخصائي العلاج الطبيعي

للمنتخب الليجيكي، ومع ذلك، من غير المتوقع

أن يكون اللاعب متاحا للمشاركة قبل مارس

المقبل". لذلك، ذكرت صحيفة "آل ماتينو"

الإيطالية، أن نابولي سيضطر في أي عروض جديدة من

الدوري السعودي، والتي ستسعى جاهدة لغضم

دي برون حتى لو كان مصابا. وأوضحت أن

الأدعى من ذلك، أن دي برون نفسه مستعد

لاستئناف حركات أخرى خارج أسوار نابولي،

ويكمن السر وراء هذا السيناريو رغبته في أن يكون

جاهزا بشكل كامل للمشاركة بكأس العالم. لذا، لن

يصبح دي برون العودة للملاعب إلا بعد التأكد من

تعافيه التام، وهذا قد يدفعه للتفكير في مستقبله بعيدا

عن نابولي.

رسميا.. يوفنتوس ينهي أزمته مع تودور



أنهى نادي يوفنتوس، بشكل رسمي، الأزمة التي نشبت بينه وبين مدربه السابق إيجور تودور، بعدما أعلن النادي إقالته بنهاية شهر أكتوبر الماضي. ذكر جيانلوكا دي مارزيو، الصحفي بشبكة سكاي سبورت إيطاليا، أن يوفنتوس فسخ عقده مع تودور بالتراضي، وتم إنهاء التعاقد رسميا في الساعات القليلة الماضية. وأضاف "لم يعد إيجور مرتبطا يوفنتوس بعد إنهاء العقد بالتراضي، سيصبح المدرب الكرواتي الآن حرا في التوقيع مع أندية أخرى من خارج إيطاليا إذا تلقى عروضاً". كان تودور قد ارتبط بعقد مع البايكوتيري حتى عام 2027، لكنه أقبل بشكل مبكر في بداية الموسم بعد سلسلة نتائج سلبية، بينما ظل مرتبطا بالنادي قبل أن يتوصلا الآن لإنهاء العقد. وأشارت تقارير صحفية إلى أن اليوفي نجح في توفير ما يقارب من 5.5 مليون يورو بفضل إنهاء العقد بالتراضي. خلال فترة في يوفنتوس، قاد تودور السيدة العجوز في 24 مباراة، فاز الفريق تحت قيادته في 10 لقاءات مقابل 6 هزائم و8 تعادلات، سجل اليوفي 39 هدفا فيما استقبلت شبكاه 29 هدفا.

كونتي ساخرا:

"هل نقطع ذراع هويلوند وهذا لا يحدث لي إلا في إيطاليا"

للسلسلة 38 ليحل المركز الثالث بجدول الترتيب بالنسبة مع ميلان الذي سيلعب غدا أمام جنوى، ويقارن نقطة عن التصدر إنتر الذي يلعب حاليا أمام بارما. وأصبح أمام إنتر وميلان فرصة لتوسيع الفارق مع نابولي، فالنيراتزوري حال فاز الليلة على بارما، سيصل للنقطة 42 ويظل منفردا بالصدارة بفارق 4 نقاط عن نابولي.

أما

الروسونيري،

فسيخوض مباراة غدا أمام

جنوى في نهاية الجولة، والفوز

سيمنحه فرصة بلوغ النقطة 41، ليعد

بفارق 3 نقاط عن نابولي في تلك الحالة.

دي لورينزو ورقم استثنائي

تمكن جيوفاني دي لورينزو، الظهير الأيمن لنابولي، من تسجيل هدف التعادل لفريقه بالدقيقة 82 لينقذ الباراتينيبي من خسارة قاسية. وبحسب شبكة أوتو للإحصائيات، فإن دي لورينزو منذ ظهوره الأول في الدوري الإيطالي موسم 2018-2019، يُعد جيوفاني واحدا من ثلاثة مدافعين فقط نجحوا في تسجيل 20 هدفا أو أكثر، وقدموا 30 تمريرة حاسمة أو أكثر بالدورات الأوروبية الخمس الكبرى. وفي هذه الحالة، سجل جيوفاني 20 هدفا وقدم 30 تمريرة حاسمة بالدوري الإيطالي، وانضم بأرقامه هذه إلى قائمة تضم كل من رافائيل جيريرو نجم بروسيا دورتموند السابق وبايرن ميونخ الحالي، والمغربي أشرف حكيمي نجم باريس سان جيرمان.



يصبح الأمر صعبا هكذا، لكننا نحضي قدماً".

كونتي يرفض إثارة الجدل مجددا

سئل كونتي مجددا عن المرشحين للفوز خاصة وأنه سيصطدم بانتر في المباراة المقبلة، ليرد قائلا: "لست مهتما بمناقشة ذلك. إذا قلت شيئا، سيتر ذلك فوضى". واستطرد "تعلم أننا نواجه فريقا قويا جدا وصل إلى نهائي دوري أبطال أوروبا مرتين في عامين. سنذهب إلى هناك بعزيمة ورغبة في بذل كل ما في وسعنا". وأتم أنطونيو: "لم أقل شيئا غريبا. لقد أثبتت فقط على إنتر وميلان ويوفنتوس وتاريخهم. إذا تحدثت عن الحكام، تحدثت ضجة كبيرة. أما إذا فعلت غيري ذلك، فلا يحدث شيء. أنا أفهم أنني شخصية إعلامية، لكن هذا لا يحدث لي إلا في إيطاليا".

ترتيب فريق الجنوب

يشار إلى أن نابولي يتعادله أمام فيرونا، فقد وصل

أبدي أنطونيو كونتي، المدير الفني لنابولي، إحباطه من القرارات التحكيمية خلال مباراة فريقه أمام هيلاس فيرونا، اليوم الثلاثاء، بمناقشات الجولة 19 من الدوري الإيطالي. نابولي فلت بصعوبة من كمين فيرونا، حيث تأخر الباراتينيبي بهدفين نظيفين في أول 27 دقيقة، لكنه عاد بالشوط الثاني ليقلص الفارق قبل أن يتعادل بالدقيقة 82، ويخرج نقطة من المباراة. وأكد كونتي بعد المباراة أن النتيجة تأثرت بأحداث رئيسية، من بينها ركلة الجزاء التي أحسست لفيرونا، وإلغاء هدف مهاجمه راسموس هويلوند بداعي لسة يد. قال كونتي في تصريحات عبر شبكة دارن إيطاليا: "لا يقتصر الأمر على غيلة الأمل فقط. هذه مباريات تحاطر بالخسارة فيها. لقد مررنا بلحظتين سلبيتين كان بإمكاننا فيهما تقديم أداء أفضل". وأضاف "قرار ركلة الجزاء غريب، لكننا نتقبله، كان من الممكن أن نهيئ هاتان الحادستان السلبيتان حياة أي شخص، لكن الفريق تعامل معهم بشكل جيد". وعن إلغاء هدف هويلوند، صرح كونتي: "أما بالنسبة لهويلوند، فأنا بصرحة لا أعرف أين يجب أن يضع ذراعه، ماذا عليه أن يفعل، هل يقطعها؟

تشيلسي يرصد 150 مليون يورو لخطف جوهرتي برشلونة وميلان



يبدو أن نادي تشيلسي الإنجليزي عازم على تعزيز صفوفه بلاعبين من العيار الثقيل خلال الموسم المقبل، حيث يضع النادي اللندني نصب عينيه نجمين من برشلونة وميلان، ويحسب صحيفة «موندو ديپورتيفو» الإسبانية، فإن النادي اللندني يسعى لضم لاعب البلوجرانا رافائيل لياو من ميلان، في محاولة لدعم مشروعه الرياضي الجديد تحت قيادة المدرب ليام روسينور.

اهتمام متجدد بفيرمين

وبعد محاولات الصيف الماضي الفاشلة، عاد تشيلسي لمتابعة تطورات فيرمين عن كعب، خاصة بعد تألقه المفت خلال نصف نهائي كأس السوبر الإسباني ضد أتلتيك بيلباو في السعودية. اللاعب البالغ من العمر 21 عامًا أثبت أنه من أبرز المواهب الصاعدة في أوروبا، مما دفع إدارة النادي الإنجليزي للتفكير بجديدة في استثمار كبير لضمه.

صفقة مزدوجة

وحسبما أفاد الصحفي المتخصص إكرام كونور، يستعد تشيلسي لتخصيص 150 مليون يورو لضم فيرمين ورافائيل لياو معًا. ويأتي هذا الاستثمار الضخم في إطار خطة النادي لدعم المدرب الجديد ليام روسينور، وإضافة لاعبين قادرين على تغيير موازين الفريق في خط الوسط والهجوم. ويعتبر النادي أن فيرمين يمتلك خصائص فنية تتناسب مع مشروع تشيلسي، أبرزها القدرة على اختراق خطوط الدفاع، والاندفاع المستمر بدون الكرة، وروح التنافسية العالية، بينما يمثل لياو إضافة هجومية قوية.

إدارة تشيلسي تراقب

حتى الآن، لم يقدم تشيلسي أي عرض رسمي، لكن مصادر النادي أكدت أن الاهتمام مستمر وقد يزداد حدة خلال فترات الانتقالات القادمة. وفي الوقت نفسه، يركز وكلاء اللاعب وإدارة برشلونة على استقرار الفريق وإتمام منافسات السوبر الإسباني قبل الدخول في مفاوضات جديدة، وهو ما يجعل توقيت الصفقة المحتملة مرتبطًا بأداء اللاعبين.

لاعب ليفربول يغادر الملعب باكياً.. وسلك غير رياضي من نجم أرسنال



تعرض ليفربول لضربة موجعة، خلال مباراة أمام مضيعة أرسنال مساء يوم الخميس، والتي انتهت بالتعادل 0-0، ضمن الجولة الحادية والعشرين من الدوري الإنجليزي الممتاز. ففي الوقت بدل الضائع، حاول لاعب ليفربول كونور برادي السيطرة على الكرة، بيد أنه تعرض للإصابة بجناح خط التماس، وبدت

الإصابة خطيرة، لكن لاعب أرسنال جابريل مارتينيلي رمى الكرة لتصلطم ببرادي، قبل أن يحاول إبعاده بشكل عنيف إلى خارج الملعب، ما استدعى تدخل لاعبي ليفربول للدفاع عن زميلهم. وحصل مارتينيلي على البطاقة الصفراء، فيما خرج برادي من الملعب على محفلة، فيما ذكرت تقارير من داخل الملعب أنه كان يبكي لدى خروجه، علما بأن زميله جو جوميز دخل إلى التشكيلة بدلا منه. وعلق لاعب مانشستر يونايتد السابق، جاري نيفيل، على اللقطة قائلا في معرض تحليله للقاء، عبر شبكة «سكاى سبورتنس»: «لا يمكنك دفعه خارج الملعب! لا يمكنك فعل ذلك إطلاقا». هذا تصرف سيئ للغاية.. أعتمد أن الاعتذار مطلوب». وأضاف نيفيل: «برادي يُفقد الآن على نقالة. بصراحة، أنا غاضب جدا من مارتينيلي.. تصرف عجيب».

كاريك ينافس سولشاير على خلافة أمورييم في مانشستر يونايتد

ديسمبر 2018 إلى نوفمبر 2021. وكان كاريك الفائز بلقب الدوري الإنجليزي خمس مرات جزءا من الجهاز الفني لمانشستر يونايتد عندما تولى سولشاير المسؤولية، مبدئيا بشكل مؤقت، في أعقاب إقالة جوزيه مورينيو، كما لعب الثاني معًا في مانشستر يونايتد خلال موسم 2006-2007. يذكر



أن مانشستر يونايتد أقام مدربه أمورييم يوم الاثنين الماضي، بعد سلسلة من ثلاثة انتصارات فقط في 11 مباراة، لكن القرار كان في الأساس نتيجة لخلاف مع المدير الرياضي للنادي، جيسون ويلكوكس.

ذكرت صحيفة «ديلي ميل»، يوم الخميس. وفي حال اختيار ويلكوكس وبيزادا، المدرب سولشاير، فمن المفهوم أن كاريك سيفكر في العودة للعمل كمساعد له، إذ عمل تحت قيادته عندما كان الترويجي مسؤولاً عن مانشستر يونايتد من

يستعد مسئولو نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي، لعقد جولة جديدة من المحادثات لاختيار المدرب المؤقت الجديد للفريق الكروي الأول، خلفًا للشغل البرتغالي روبن أمورييم.

كاريك قد يفكر في العمل مع سولشاير

ويقتر ب مايكل كاريك من المرشح الأبرز حاليا، أولي جونار سولشاير، وقد اختار مانشستر يونايتد تعيين مدرب مؤقت لما تبقى من الموسم، قبل اختيار بديل

دائم للمدرب أمورييم. وبحلول ذلك الوقت، من الميكون أن يكون ويلكوكس والرئيس التنفيذي لمانشستر يونايتد، عمر برادة، قد أجريا مقابلات شخصية مع الثاني كاريك وسولشاير، حسبما

مشادة حامية بين جوارديولا ومدرّب برايتون.. فما السبب؟

شهدت مباراة مانشستر سيتي، ونظيره برايتون، مساء اليوم الأربعاء، اشتباكا لفظيا، بين مدربي الفريقين، بسب جوارديولا، وقاين هورزير، على الترتيب. وأهدر مانشستر سيتي، فرصة الاقتراب من صدارة أرسنال ولو مؤقتا، بتعادلته مع ضيفه برايتون 1-1، ضمن الجولة الحادية والعشرين من الدوري الإنجليزي الممتاز. وسجل إيرلينج هالاند لمانشستر سيتي (41) من ركلة جزاء، قبل أن يحقق برايتون التعادل عبر كارو ميتوما (60). ووفقا لصحيفة «موندو ديپورتيفو»، فقد رصدت كاميرات التلفزيون، تبادلًا حادًا للاثهاتام بين بسب جوارديولا، وقاين هورزير، حول ركلة جزاء مُنحت لمانشستر سيتي بعد مراجعة تقنية الفيديو المساعد للحكم (VAR). وبالتحديد، كان ذلك قرب نهاية الشوط الأول عندما اصطدم ديجو جوميز بركلة جيريدي دوكو، أثناء محاولة الأخير تجاوزه. لم يحسب الحكم ركلة جزاء



في البداية، لكنه فعل ذلك بعد مراجعة اللقطة بتقنية الفيديو المساعد للحكم (VAR). من غير الواضح ما دار بين جوارديولا وهورزير، لكن بدا المدرب الكتالوني غاضبا للغاية.

سوبوسلاي يدين تصرف مارتينيلي:

«صحة اللاعب أهم من أي شيء»

عليك أن تقايل من أجل حصد النتائج، واليوم كل واحد منا، الجميع، أظهر أننا قادرون على القيام بذلك. علينا الاستثمار والعمل بالجدد نفسه الذي قدمناه اليوم». وأضاف: «بالطبع ليس من السهل اللعب هنا أمام فريق كبير كهذا، لكنني أعتمد أن آيا من الفرق في الدوري الإنجليزي لا يجب الجري خلف الكرة. في الشوط الأول حاولنا ابتلاك الكرة قدر الإمكان، وفي الشوط الثاني فعلنا الشيء نفسه». واعترف سوبوسلاي بعدم التوفيق أمام المرمى في تنفيذ الركلات الحرة، قائلا: «يبدو أنني ما زلت بحاجة إلى التدريب أكثر على الركلات الحرة، وكذلك على التسديد. لكنهم دافعوا بشكل جيد، وحصلنا في النهاية على نقطة واحدة». وتطرق لاعب وسط ليفربول إلى لقطة إصابة زميله كونور برادي، ومحاولة لاعب أرسنال جابريل مارتينيلي دفعه خارج الملعب، بينما كان يتألم على الأرض. وقال

أشاد لاعب وسط ليفربول، دومينيك سوبوسلاي، بالأداء القتالي لفريقه عقب التعادل السلبي (0-0) أمام مضيعة أرسنال، مساء الخميس، ضمن الجولة الحادية والعشرين من الدوري الإنجليزي الممتاز. وأكد اللاعب الجري، أن المباراة شكلت خطوة إلى الأمام بعد الأسابيع الماضية التي شهدت تبدلات في العروض المقدمة. وقال سوبوسلاي في تصريحات لشبكة «سكاى سبورتنس»: «واجهنا فريقا لا يُصدق. أظهرنا مجددا لماذا أصبحنا أبطالاً في الموسم الماضي. هذه كانت خطوة للأمام بعد الأسابيع الأخيرة، وأثبتنا مرة أخرى أمام فريق يتصدر جدول الترتيب أننا قادرون على المنافسة، وعلينا أن نحمل هذا معنا في الأسابيع المقبلة». وتحدث الدولي الجري عن الروح القتالية التي أظهرها «الريدز» خلال اللقاء، قائلا: «أعتمد أن الأمر دائما يتعلق بالقتال، لأنك في الدوري الإنجليزي الممتاز

سوبوسلاي: «أيت كونور وقد

التوت ركبته، لا أعرف بالضبط ما الذي حدث له. من الواضح أنه لم يكن يريد العودة إلى أرض الملعب لإضاعة الوقت، بل كان يتألم بشدة، لدرجة أنه لم يكن يفكر حتى في المكان الذي تدرج إليه. ثم جاء جابريل ودفعه خارج الملعب». وختم: «أنفهم أنك تريد الفوز، ونحن أيضا نريد الفوز، لكنني أعتمد أن صحة اللاعب أهم بكثير من أي شيء آخر».

بسيناريو درامي..

سان جيرمان بطلاً للسوبر الفرنسي على حساب مارسيليا

بدأ مارسيليا الشوط الثاني بقوة، ففي الدقيقة 56 سددها بايكساو رأسية قوية تأتت شوفالييه في التصدي لهما، قبل أن يتابعها بافارد بتسديدة أخرى من داخل المنطقة، تصدى لها الحارس مجدداً. ولم يفقد مارسيليا الأمل في تعديل النتيجة، بعدما توغل جويري بشكل مميز داخل منطقة الجزاء في الدقيقة 57، مسدداً كرة مقوسة تأتت شوفالييه مرة أخرى في إبعادها. وحاول باريس حسم اللقاء في الدقيقة 62، بتسديدة قوية من دويه من على حدود المنطقة، اصطدمت بالقاتل. وتحصل مارسيليا على كرة جزاء في الدقيقة 74، بعد انفراد تام لجريوود بالحارس شوفالييه، حيث راوغ الأخير قبل أن يتعرض للإعاقة. ونفذ اللاعب الإنجليزي الركلة بنجاح في الدقيقة 76، بتسديدة على يمين الحارس استقرت في الشباك. وسجل مارسيليا هدف قاتل في الدقيقة 87، بعدما حاول باتشو إبعاد كرة عرضية، ليسددها بالخطأ في شباكه. وتمكن باريس من تعديل النتيجة في الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع، بعدما تابع راموس الحالي من الرقابة داخل المنطقة، تحريه بالرأس من الشباك، لينتهي الوقت الأصلي بالتعادل (2-2)، ليحسم باريس اللقب بركلات الترجيح.

الدقيقة 20، بعدما تلاعب مينديز بافارد داخل منطقة الجزاء، مسدداً كرة قوية تأتت رولي في إبعادها إلى ركلة ركنية. وبعدها مباشرة، في الدقيقة 21، ارتقى ماركينوس لعرضية داخل المنطقة، موجهاً رأسية علت العارضة. وسعى ديمبلي لتسجيل الهدف الثاني في الدقيقة 26، بتسديدة من خارج المنطقة، مرت بجوار القائم. وعاد مارسيليا لتهديد مرمى باريس في الدقيقة 29، عبر ركلة ركنية جديدة، حيث سددها مدينا رأسية ذهبت أعلى العارضة.

فرصة محققة

أهدر مارسيليا فرصة مؤكدة لإدراك التعادل في الدقيقة 34، بعدما تابع جويري كرة إبعادها ماركينوس داخل منطقة الست ياردات، ليسددها كرة تأتت شوفالييه في التصدي لها. واستمرت محاولات مارسيليا الهجومية، بتسديدة صاروخية من وياه من خارج المنطقة في الدقيقة 40، مرت بجوار القائم، لينتهي الشوط الأول بتقدم باريس سان جيرمان (1-0).

عودة مارسيليا



ساحرة من فيتينا، لينفرد بالحارس رولي ويسددها كرة ساقطة متقنة تجاه مينديز الحالي من الرقابة في الدقيقة 18، بتسديدة قوية من جريوود من على حدود المنطقة، مرت أعلى العارضة بقليل.

تهديد باريس

وأهدر باريس سان جيرمان فرصة محققة لتسجيل في الدقيقة التاسعة، بعدما أرسل ديمبلي عرضية متقنة تجاه مينديز الحالي من الرقابة داخل المنطقة، ليسددها رأسية مرت بجوار القائم. ونجح باريس في افتتاح التسجيل في الدقيقة 13، عندما تلقى ديمبلي تحريه بينة

زحف سان جيرمان

واصل باريس سان جيرمان ضغطه الهجومي في

توج باريس سان جيرمان بلقب كأس السوبر الفرنسي للمرة 14 في تاريخه، وذلك عقب التغلب على مارسيليا بركلات الترجيح (4-1)، عقب نهاية الوقت الأصلي بالتعادل (2-2)، مساء يوم الخميس، في اللقاء الذي أقيم على ملعب جابر الأحمد بالكويت. وافتتح باريس سان جيرمان التسجيل عبر عثمان ديمبلي في الدقيقة (13)، وعدل مارسيليا النتيجة عبر ماسون جريوود في الدقيقة (76)، وتقدم مارسيليا بهدف عكسي من ويليان باتشو في الدقيقة (87)، وعدل جونكالو راموس لباريس من جديد في الدقيقة (95).

بداية قوية لمارسيليا

شكل باريس اخطورة الأولى في المباراة عند الدقيقة الثالثة، بعدما تابع كزارا تسديدة عرضية من دويه داخل منطقة الجزاء، مسدداً كرة بالكعب ذهبت بعيداً عن المرمى. وجاء رد مارسيليا سريعاً في الدقيقة الرابعة، حين ارتقى هويرج لعرضية من ركلة ركنية، موجهاً رأسية علت العارضة. وكاد مارسيليا أن يفتتح التسجيل في الدقيقة السابعة، بعد متابعة بالرددي لعرضية من ركنية أخرى، مسدداً رأسية قوية تأتت شوفالييه في التصدي لها.

الخليفي: "عام استثنائي لباريس وهذا سبب قوتنا"



أكد ناصر الخليفي رئيس باريس سان جيرمان أن النادي مر بعام استثنائي بعد البطولات التي تمكن من تحقيقها. وقال الخليفي في تصريحاته مع الموقع الرسمي للنادي، أنه يشعر بالفخر والامتنان لما حققه النادي من إنجازات كبيرة، ومشهداً على أن الإنجازات لم تتوقف على فريق كرة القدم فقط، بل إن فرق الألعاب الأخرى مثل الجودو وكرة اليد استطاعت أن تقدم مستوى متميز. وأكد الخليفي على أن قوة باريس سان جيرمان تمكن في امتلاكه لأفضل جماهير في العالم.

ريال مدريد يستهدف المدافع الشاب جيريمي جاكيه

ريال مدريد إمكانيات جاكيه الفنية، حيث يتميز بالقوة البدنية والنبات الشكبيكي والمهارة في الالتصاقات الهوائية، وهو ما يجعله مناسباً للمساهمة الفورية والمستقبلية كقائد دفاعي للفريق. على الجانب الآخر، يمتد عقد جاكيه مع رين حتى 2029، لكن النادي الفرنسي قد يضطر للتفاوض مبكراً مع تصاعد اهتمام كبار الأندية الأوروبية، ومن المتوقع أن يبلغ عرض ريال مدريد حوالي 35 مليون يورو للحصول على توقيع اللاعب.



يخطط نادي ريال مدريد لتقديم عرض مالي قوي لضم المدافع الشاب الفرنسي جيريمي جاكيه (20 عاماً) من ستاد رين، في محاولة للتعويض على أندية الدوري الإنكليزي الممتاز المهتمة باللاعب، مثل تشيلسي و أرسنال وليفربول. ويأتي اهتمام النادي الملكي في إطار تعزيز خط الدفاع قبل الصيف، خاصة مع اقتراب نهاية عقود المدافعين المختصرين ألابا و رودريغيز، ما قد يترك فراغاً في القيادة والجودة الدفاعية. ويُقدّر

الباريسيون يؤيدون بيع حديقة الامراء لباريس سان جيرمان

كشفت نتائج سير اراء ان الباريسيون لا يعارضون بيع ملعب حديقة الامراء لنادي باريس سان جيرمان بل يؤيدون الفكرة التي طرحها الملاك القطريين للنادي. نتائج سير الآراء تفيد ان 61 ٪ من الباريسيون يؤيدون بيع ملعب حديقة الامراء لنادي باريس سان جيرمان. الملاك القطريون للنادي الباريسي قدموا عرضاً لبلدية باريس من اجل بيع ملكية ملعب حديقة الامراء غير ان عمدها رفضت العرض و تصر على الابقاء على ملكية الدولة للملعب.



سفيسفة للسياحة والأسفار

العنوان: شارع محمد خميسي - ماسرة -
ولاية مستغانم - مقابل مركز الشرطة

TEL: 0661783005
0782512509

SFICIFA VOYAGE
discover the world

**رحلات العمرة، بيع تذاكر الطائرة
والباقرة والرحلات الداخلية والخارجية**

عيادة طب وجراحة العيون
Cabinet d'Ophtalmologie
Dr SEHABA Nadir

Consultation Spécialisée
Optometrie • Angiographie
O.C.T • Echographie Oculaire
Laser Argon et Yag

Ouverture du Samedi au Jeudi
De 8h00 à 16h30

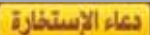
0553 73 00 23

GARE ROUTIERE
BOULEVARD EMIR ABDELKADER
STATION D'ESSENCE

65, Bd Emir Aek (Gare Routière) Oued Tlalat • ORAN

الست 10 جانفي 2026 الموافق لـ 21 رجب 1447 العدد 3175

أغرب السيارات



اللهم اني استخيرك بعلمك واستدرك بقدرتك واسألك
من فضلك العظيم فانك تعلم ولا ادر وتعلم ولا اعلم
وانت علام الغيوب ، اللهم اني كنت تعلم هذا الامر
فقد ادى الى ديني ومعاشي وعاقبة امري فاقدره ويسره لي
ثم بارك لي فيه ، اللهم وان كنت تعلمه شرأ لي في ديني
ومعاشي وعاقبة امري فاقسرني عنه واصرفه عني
وانت ادر الخير حيث كان ثم ارزني به

دليل شامل عن أحكام المواريث في الإسلام ...

شروطها وكيفية تقسيمها (الجزء الأول)

وهنا يكون لدى مستحق الميراث أحد موانع الإرث التي ذكرناها سابقاً، وهي اختلاف الدين أو الرق أو القتل، مثال ذلك أن يكون المتوفى أم أو أخت من أبيه أو أخ من أبيه أو عم، وهو مخالف له في الدين، فبذلك يكون لأخ الثلث، وللأخت من الأب النصف، وللعلم الباقي، ولا شيء للأخ من الأب.

الحجب بالشخص
وفي هذه الحالة يكون الشخص مستحق
الأثر متوعا من الحصول على نصيب
من الميراث بسبب شخص آخر،
ونقسم الحجب بالشخص إلى 4
أقسام، وهي: الحجب في الأصول، أي
أن كل زوجه يحجب من فوهه من
الدكور، مثال ذلك أن يحجب الأب
الجد. الحجب في الفروع، ويعني أن
كل ذكر يحجب من تحته، مثال ذلك أن
يحجب الابن ابن الابن وبنت الابن.
الحجب في الخواشي وهم كما ذكرنا
سابقا الإخوة وأبنائهم، والأعمام
وأبنائهم، ويكون الحجب في هذه الحالة
على النحو التالي: يتم حجب كل
الخواشي المذكورين بالأم والأصول
الفروع، مثال ذلك أن يحجب الأب
جميع الإخوة. يتم حجب الإخوة من
الأب بالإناث من الفروع، مثال ذلك أن
يوت شخص تاركا بنته وأخيه من أمه،
وأخيه الشقيق، فترث البنت النصف،
ويرث للشقيق الباقي، ولا يرث الأخ
والأخت شيئا. يتم حجب الإخوة من
الأب بالدكور من الأشقاء، مثال ذلك
أن يوت شخص ما تاركا أخنه من أمه،
وأخته من أبيه، وأخيه الشقيق، فترث
الأخت من الأم النصف، ويكون للأخ
الشقيق الباقي، ولا ترث الأخت من
الأب. الحجب في التعصيب، والمقصود
بالمعاصب هنا هو الوراث غير نصيب
مفروض وعمد، بحيث إذا اشترك معه
أحد المستحقين في الميراث العاصب
أكثره، وإن انفرد العاصب بالميراث
أكله، وإن نفذ المال بعد تقسيمه
علم المستحقين سقط نصيبه.

أمواله وهي التركة إلى الورثة وهم أصحاب المال من بعده. الوارث، ويقصد به الشخص صاحب الحق في مال المتوفى تربطه علاقة به كما تم بيانه فيما سبق. المُرُوث، وهو المال الذي يتركه المتوفى خلفه سواء أكان مال في صورته النقدية أو عقارات أو تحاة أو ما شابه ذلك.

تشريع المواثيق

لما كان حفظ المال وحفظ النفس من المقاصد الأساسية للشريعة الإسلامية، فقد جاء تشريع المواثيق لإقرار الحقوق في أموال الزكاة حتى لا يذهب مال المتوفى لملك من يتجرأ على الاستسواذ والاستيلاء عليه بالقوة. وحتى لا يصعب الملك غنيمة من ملك القوة والبطش، كما لم يترك الشرع المال المتوفى بلا صاحب حفظ مصالح العباد وطمان أرواحهم التي تقربها بين حيائهم. وطمان الشرع ألهم الميت على ميراث أمواله، وذويهم، وحدد لكل منهم نصيباً مفروضاً، فإذا مات المسلم كان أمواله وأوصافه تقسيمه على أقربائه بالعدل، الأقرب فالأقرب من أولئك الذين يعبرون امتداداً للمتوفى كأولاد والأب ومن يليهما في درجة القرابة.

عنة الله منته المنة

ذكر الفقهاء ثلاثة موانع تعطل التورث،
نذكرها فيما يلي: المانع الأول: اختلاف
الدين، ما يعني أنه لا يحق للمسلم أن يرث
من الكافر، والعكس صحيح، فلا نصيب
للكافر في تركته المملوكة. المانع الثاني: الرق
أي العبودية، ما يعني أن العبد لا يرث
سيده، حيث أن كل مال العبد ملك لسيده
بطبيعة الحال. المانع الثالث: القتل: فعلى
طبيعة الشخص المقتول من ميراث
القتول، بغض النظر عما إذا كان القتل
عمداً أم خطأ، إلا أن بعض الفقهاء يرون أن
القتل الخطأ لا يضمن موانع الميراث.

حجبت المات

يقصد بالحجب هنا منع مستحق الميراث من الحصول عليه كله أو جزء منه، وقد قسم الفقهاء هذا الحجب إلى قسمين، نذكرهما فيما يلي.

المؤثر حكما، ويكون ذلك في حالة الشخص المفقود إذ امرت الملة اخذة للبحث عنه.

الشرط الثاني هو التحقق من حياة الوارث الحي، حيث لو امتدت حياة الوارث للملحظة، ويكون التحقق من حياة الوارث حقيقة، كما يتحقق من حياة الوارث حكما ومثال ذلك كان يكون الوارث جينبا. ويوضح الفقهاء أنه في حال كان الوارث جينبا فإنه لا يرث إلا يتحقق شرطين: أولهما وجود الحمل داخل الرحم، وثانيهما لو كان مجردة في وقت وقوع وفاة المؤثر، والشرط الثاني خروج الجينب حيا بحالة مستقرة. الشرط الثالث من شروط الوارث هو العلم بالسلب القضائي للإرث، حيث أن ثبوت الإرث يجب أن يكون بناء على صفات مثل الأبوة، الزوجية، والولاء وما إلى ذلك.

أسباب الميراث

حدد الشرع ثلاثة أنواع للميراث وهي؛
النكاح والنسب والأولاد، فلهذا فيما يلي؛
السبب الأول: النكاح ويقصد به أزواج الشرعي بين الرجل والمرأة، وقد فضل الله سبحانه وتعالى في سورة النساء نزع النكاح من ترك بعضه البعض،
تربية لآخر. السبب الثاني للميراث هو النسب أو القرابة بين اثنين أو ثلاث أقسام، أو قرابة أب بعيدة،
وهنا تحققت القرابة إلى ثلاثة أقسام، الأول والأول ويقصد به الآباء وأبائهم وإن علوا،
وتابعهم الفروع وهم الآباء وأبائهم وإن نزلوا،
وتابعهم الخواشي والمراد بهم الإخوة وأبنائهم،
والأعمام وأخواتهم السبب الثالث للميراث هو الولاء وقد كان ذلك في عهد الرق، فعندما يعق السيد عبده يصبح بينهما ما يسمى بالولاء، إذ اعترف بالفضل من المولى ويكون الولاء قرابة حكمية تقتضاهما يرث السيد عبده الذي اعتقه، لكن لا بعدل لا يرث شيئا من مال سيده، ولو لم يكن للسيد ورة.

أركان الميراث

حدد الشرع ثلاثة أركان لا غنى عنها لإتمام عملية توزيع الميراث؛ المورث،
الميراث، ويقصد به الشيء صالح الميراث، المستقبل،
الميراث، المستقبل،

جاء الإسلام بأحكام تضبط وتنظم قضية الميراث، حفاظاً على أموال أصحاب الحقوق حتى وإن كانوا ضعافاً لا يقدرّون على المطالبة بها كالأطفال والنساء وغيرهم. ومن حكم فرض أحكام الميراث أيضاً منع نشوب النزاعات بين ذوي المال، وتعرض فيما يلي دليلاً شاملاً لأحكام الميراث وضوابطها، وكيفية تقسيم أموال الزكّات في الحالات المختلفة.

معنى الموارث

تندرج جميع الأحكام المنظمة لتوزيع تركة المتوفى تحت مسمى علم الموارث، وقد أورد القريب تسمية «فريضة للإرثاء» إلى الصبيان المخصص للزهد من الميراث، وذلك في قول الله عز وجل في سورة البقرة «فِيضًا مَّا فَرَضْنَاهُ أَتَى الْيَرَبَ، وَمَصْطَلَحُ الْفَرِيضَةِ مَقْصِدُ الْفَرَضِ، بمعنى التقدير الذي يُلحق على علم الموارث مسمى علم «الفرائض» في إشارة بها إلى التركات، والتركه كما هو معلوم يقصد بها كل ما يتركه الميت من مال يختلف أشكاله.

حقوق واجب قضائها من الميراث
أمر الله بالتقسيم الزكوة على الورثة
المستحقين أو ما يعرف بأصحاب الفروض
والتعصيب كما سنذكر لاحقاً لكن
الشرع حدد حقوقاً واجبة الأداء بالميراث
قبل توزيعه على المستحقين، وهي كما يلي:
الحق الأول هو تجزيه الميت من الكفن
توفير ما يحتاجه جثمان الميت من الكفن
والغسل والدفن على الطريقة الشرعية.
الحق الثاني هو سداد ديون الميت إن
وجدت، ويغني أن يتم سداد تلك الديون
قبل تنفيذ الوصية إذا حقق الثالث، قبل توزيع
الزكاة وبعد سداد الديون هو تنفيذ وصية
الميت المتعلقة من ثلث الزكاة فقط،
وبمقتضى الشريعة المال الذي يرثه الإنسان
قريباً من أبه أي بأحد الأصحاب بعينه

شروط الموارث
حدد الفقهاء ثلاثة شروط للإرث، نُفصلها فيما يلي
الشرط الأول بطبيعة الحال هو وفاة المُوَرِّث
حقيقة أي أن يتم التحقق من الوفاة
بالمشاهدة، أو شهادة عدلين، أو بموت

تنبيه: من فضلكم لا تهينوا هذه الصفحة لأنها تحتوى على آيات قرآنية

الكرسي هو الحل! أطرف مصافحة في تاريخ التنس



تصرف لاعب التنس الأسترالي دين سويني، بطريقة طريفة بعد نهاية المواجهة التي جمعت بينه وبين اللاعب الأميركي إريك إلسنغ، عندما صعد الأول على كرسي لنحية خصمه رغم الحساسة. وفي لحظة خلقت الأنظار، نشرها حساب الجولة العالمية لرابطة محترفي التنس عبر منصة «إكس»، أمسك سويني بكرسيه وصعد فوقه ليصافح خصمه الأميركي بسبب طول قامته بعد فوز أوبيلكا بنتيجة 6-3 و 5-7، في بطولة برزبين للتنس. وبعد اللاعب الأسترالي (1.70 م) قصيرا مقارنة بأوبيلكا (2.11 م).

حيلة غريبة من بشكتاش التركي لإجبار لاعب على الرحيل



لجأ نادي بشكتاش المنافس في الدوري التركي لكرة القدم إلى حيلة غريبة لإجبار لاعبه البرتغالي رافا سيلفا على الرحيل في سوق الانتقالات الشتوية الحالية. وانضم سيلفا (32 عاما) إلى بشكتاش في صيف 2023، بصفتها انتقال حر بعد انتهاء عقده مع فريقه السابق بنفيكا والذي قضى في صفوفه 8 مواسم.

بشكتاش يجبر لاعبه على التدريب فجرا

وكشف اللاعب المعتزل أوكناي ديريلوغلو الذي سبق له ارتداء قميص بشكتاش في الفترة بين 1993 و 1999، عن خطة النادي لإجبار سيلفا على مغادرة النادي. وقال ديريلوغلو في مقابلة إن الجهاز الفني لبشكتاش والذي يدرسه طيبة الخلاف بين النادي واللاعب، قام بجولة حصة تدريبية لسيلفا في الساعة الرابعة فجرا. وأضاف «بالطبع لم يحضر رافا سيلفا عندما رأى ذلك، هل هناك تدريب في الساعة الرابعة فجرا؟ وما أنه لم يحضر فقد أرسل النادي تفاصيل الحادثة إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا». بدوره، قدم سيلفا شكوى إلى فيفا لإثبات أن حياته أصبحت صعبة في النادي، بالتزامن مع خطوة مماثلة من النادي، وهو قرار لم يرض عنه الجميع في بشكتاش إذ يفضل البعض حل الأزمة بشكل ودي على اعتبار أن رافا يعد واحدا من أفضل لاعبي الفريق حاليا. ومنذ وصوله إلى بشكتاش خاض سيلفا 65 مباراة بجميع البطولات، سجل خلالها 23 هدفا وصنع 16 أخرى وفق بيانات موقع «ترانسفير ماركت» الشهير، وتوج معه بلقب وحيد هو السوبر التركي. ويحل بشكتاش حاليا المركز الخامس في جدول ترتيب الدوري التركي برصيد 29 نقطة جمعها من 17 مباراة، ويتأخر بفارق 13 نقطة عن المتصدر غلطة سراي.

كيف منع والد نيمار «النهاية المبكرة» لمسيرة ابنه؟

وكان ذلك قبل الحضور للعميلة. وتابع الأب مخاطبا ابنه «هناك بعض الأشخاص يريدون منك الاستسلام، لم يتبق الكثير فقط سنة أشهر لكأس العالم. لا أعلم إذا ما كنا سنغزو باللقب أم لا لكنني أعتقد بأننا بهذا الشكل نؤدي مهمتنا. على الأقل يجب أن تكون جزءا من هذا ولا يمكنك الاستماع لما يأتي من الخارج». وزاد «تمكنت من إقناعه بالاستمرار في لحظة واحدة، وفي اليوم التالي عاد كل شيء إلى مجراه الطبيعي. لقد خاض التدريبات رغم شعوره ببعض الآلام في الركبة، وانتهى به الأمر بالمشاركة في الجولات الأخيرة من الدوري البرازيلي». وفي الجولات الثلاث الأخيرة سجل نيمار أربعة أهداف وقدم تمريرة حاسمة في ثلاثة انتصارات متتالية ساهمت في بقاء سانتوس مع الكبار، كما تأهل الفريق لبطولة كأس سود أميركانا القارية. وخضع نيمار لعملية في الركبة يوم 22 ديسمبر/كانون الأول الماضي، وهو الآن في فترة الراحة والتعافي، وفيها جدد عقده مع سانتوس حتى نهاية العام الجاري وفق تقارير برازيلية عديدة، لكن موعد عودته إلى الملاعب لم يحدد بعد. ويخوض سانتوس أول مباراة رسمية في موسم 2026 نهاية الأسبوع المقبل، عندما يستضيف توفوريز ونستينو السبت المقبل في أولى مباريات الفريقين بطولة باوليستا وهي أهم بطولة إقليمية في البرازيل. أما في الدوري البرازيلي فيقتص سانتوس شريط مبارياته في الموسم الجديد لمواجهة شايبوكينسي بالجولة الأولى يوم الأربعاء 28 يناير الجاري.



وفجأة قال لي لم أعد أستطيع التحمل. سأجري العملية لكن لا أعلم إذا كان الأمر يستحق. بالنسبة لي، هذا يكفي»، في إشارة منه إلى رغبته في الاعتزال. وأضاف والد نيمار «عندما قال لي ذلك رددت عليه ماذا يعني يكفي؟! اخضع للعملية وسنقرر في العام المقبل ما ستفعله. قلت له أيضا إذا أردت إجراء العملية والتركيز على التعافي العام المقبل، فأنا هنا معك». ونجح والد نيمار في إقناع نجله بالاستمرار في الملاعب، بل وشجعه على القتال من أجل تحقيق حلمه بالمشاركة في كأس العالم 2026.

اعترف والد النجم البرازيلي نيمار دا سيلفا بأن ابنه فكر في الاعتزال بسبب إصابته الأخيرة التي تعرض لها في نوفمبر/تشرين الثاني الماضي، والتي لا يزال يتعافى منها. وعلى إثر إصابته في العضروف المفصلي لركبته اليسرى خضع نيمار لعملية جراحية، بعد قيادته لفريقه سانتوس للبقاء في الدوري البرازيلي. وتحدث والد نيمار عن الأزمة النفسية التي مر بها نجله وذلك خلال مقابلة مطولة على إحدى القنوات بمنصة «يوتيوب». وقال «ذهبت إلى منزله وسألته عن حاله

«أوقفوا التدخل» موقف جريء من نجمة تنس أميركية تجاه فنزويلا

بعبارة «أحب ذلك»، ردا على منشور للصحفية لورين ونيسور قالت فيه إن أي شركة نفط أميركية تصدر نفط فنزويلا ينبغي أن تُعاقب من قبل المحكمة الجنائية الدولية». وشاركت نافي أتلوفا لاحقا



دونالد ترامب إن الولايات المتحدة ستندبر فنزويلا حتى اكتمال انتقال السلطة. وقالت في إحدى تدويناتها إن الرئيس ترامب انتهك قوانين أكثر من كل الرؤساء السابقين مجتمعين.

في تعليق لها عبر مواقع التواصل الاجتماعي، على خلفية ما وصفته بالتدخل الأميركي في فنزويلا. وأشادت نافي أتلوفا بمنشور على منصة «إكس» دعا إلى هذه العقوبات، مكشفية

أعربت أسطورة تنس السيدات الأميركية مارتينا نافي أتلوفا عن دعمها لقرص عقوبات جنائية على الشركات الأميركية التي تسعى إلى الاستحواذ على النفط الفنزويلي، وذلك

إتحاد سيدي أمحمد بن علي

نسور الظهرة أبطال المرحلة الشتوية عن جدارة وإستحقاق

الفوز أمام اتحاد الكرمة بهدف دون رد كان ثالث انتصار بنفس النتيجة، بعد الفوز على أولمبيك سيدي بن عدة، وسريع غليزان، وهو ما يعكس قدرة الفريق على تسير المباريات والحفاظ على التقدم بأقل فارق، وهي سمة الفرق الكبيرة.

تعدالان خارج الديار وهزائم محدودة

سجل الفريق تعادلين فقط في مرحلة الذهاب أمام الحماة في الجولة الأولى (1-1). أمام ميخالبة، تيغيف (0-0). في المقابل، جاءت الهزائم الثلاث كلها خارج القواعد وبنفس النتيجة (1-0)، أمام جيل ابن داود، مستقبل سيدي عبد المؤمن، واتحاد بوهني تيارت، وهي عثرات تبقى قابلة للتدارك في مرحلة الإياب.



بنيات في الأداء، وانضباط تكتيكي، وروح جماعية عالية، أنهى فريق اتحاد سيدي أمحمد بن علي مرحلة الذهاب من بطولة القسم الثالث المجموعة الغربية في الصدارة، متوجاً نفسه بطا للمرحلة الشتوية، في إنجاز يؤكد العمل القاعدي المتواصل، وحسن التخطيط الفني والإداري، ويعكس طموحات فريق بات يُحسب له ألف حساب في سماء الكرة الجهوية.

فوز ثمين من الكرمة يحسم اللقب الشتوي

عاد نسور الظهرة بفوز ثمين ومهم من ملعب الشهيد محمد خساني بالكرمة، بعد تفوقهم على المباراة لعبت على جزنيات صغيرة وحسمها الترتيز والانضباط. الهدف الوحيد في اللقاء حمل توقيع المهاجم المألوف عبد الكريم مو من ركلة جزاء، أسكنها بنقطة في شباك الحارس فيصل صحراوي، مانحاً فريقه ثلاث نقاط غالية مكنته من الحفاظ على صدارة

الإنصتار بهدف يتيم علامة النضج التكتيكي

حصيلة أرقام تعكس قوة الفريق

أنهى اتحاد سيدي أمحمد بن علي مرحلة الذهاب محققاً عشر انتصارات تعادلين و ثلاث هزائم فقط، مع تسجيل 20 هدفاً واستقبال 5 أهداف فقط، وهي أرقام مميزة جعلت التشكيلة الأثرانية تتوج بلقب بطل الذهاب، بفارق نقطتين عن الوصيف اتحاد بلعاس، وخمس نقاط كاملة عن سريع غليزان صاحب المرتبة الثالثة.

وكثر العمل الكبير الذي يقوم به الطاقم الفني بقيادة المدرب عبدالعزيز خلافي، الذي

في



ثالث فوز خارج الديار

نجح في إيجاد التوازن بين الصلابة الدفاعية والنجاعة الهجومية.

الترتيب العام برصيد 32 نقطة. هذا الفوز أكد من جديد شخصية الفريق خارج الديار،



بعد الفوز على اتحاد الكرمة ثالث انتصار يحققه الإتحاد خارج قواعده، بعد الفوز على اتحاد بلعاس في عاصمة الكرة (2-0) في الجولة الثالثة. الفوز على اتحاد تلمسان (2-0) في الجولة الخامسة. هذه النتائج خارج الديار تؤكد أن الفريق لا يتأثر بعامل الأرض، ويجيد التعامل مع مختلف الظروف. إلى جانب انتصاراته خارج الميادين، فرض الاتحاد سيطرته داخل قواعده بسبعة انتصارات كاملة أمام فوز فريدة، اتحاد السوفير، أولمبيك سيدي بن عدة، شبيبة الأمير عبدالقادر، اتحاد الرمثي، فتح تلاغ، وسريع غليزان، في سلسلة نتائج أكدت قوة الفريق في مقعده.



موسم إستثنائي يُرضي تطلمات الأنصار

بتتويجه بطلاً للمرحلة الشتوية، يبعث اتحاد سيدي أمحمد بن علي رسالة واضحة لجميع المتأفسين، الفريق قادم بقوة، ويملك من المقومات ما يجعله مرشحاً يارزاً للمواصلة المشوار بنفس النسق في مرحلة الإياب. هائف مبروك لتسور الظهرة، للإدارة، للطاغم الفني، وللاعبيين، وفي مقدمتهم القائد عبد المجيد معزيز والحارس ياسر لهباب، على هذا الإنجاز المستحق والطموح لا يزال أكبر فيما هو قادم.



هجوم فعال ودفاع حديدي

رغم احتلاله المرتبة الرابعة هجوماً بعد 20 هدفاً، إلا أن اتحاد سيدي أمحمد بن علي يمتلك أقوى خط دفاع في البطولة باستقبال خمسة أهداف فقط بعد 15 جولة، وهو مؤشر واضح على الانضباط التكتيكي والعمل الجماعي، بقيادة الحارس ياسر لهباب وخط دفاع متماسك.

تنوع تهديفي يؤكد العمل الجماعي

وتوزعت الأهداف المعشرون التي سجلها الفريق على عدة لاعبين، في صورة تعكس بوضوح الروح الجماعية والتكامل الهجومي داخل التشكيلة، حيث تصدر عبد الكريم مو القائمة بخمسة أهداف، يليه كل من محمد أمين عباد ووليد إسلام ماضي بثلاثة أهداف لكل واحد، بينما وقع الصادق الأمين غوار هدفين، في حين جاءت بقية الأهداف بتوقيع خلفي، خالد عبد القادر، قادري، زغبون، ناصري، ومعزيز، إضافة إلى هدف ضد مرماه سجله مدافع فتح تلاغ إسماعيل بويش، ليؤكد الفريق بذلك تنوع مصادر التهديد وقوة العمل الجماعي.

في حوار خاص لـ "بولا"

مكتشفه ومدربه السابق جمال عايش يكشف سر تائق بولبينة:

"عادل ليس ضربة حظ، بل نتاج تكوين قاس"

حاورته: حليمه خ.

يأتي إلا بالعمل، بالعمل، بالعمل، وهذا فخر للأصعب بالتسوية للأعب ما الأصعب على المستوى أم شاب، الحفاظ على المستوى أم التعامل مع التوقعات؟

بعد هذا التائق الأول، برأيك، ما الأصعب بالتسوية للأعب شاب، الحفاظ على المستوى أم التعامل مع التوقعات؟

«النصيحة التي أقدمها له، وقد تحدثنا عنها استباقيا، أن ما بعد التائق ليس سهلا، الحفاظ على المستوى أصعب من الوصول إليه، هناك عوامل كثيرة، والنجاح له ضريبة، والتكوين لا يكون فقط بالرجلين، بل هناك جانب مهم جدا، وهو المرافقة، المرافقة، المرافقة، اللاعب يعلم هذا جيدا، ويعلم أن ضريبة النجاح قتيبة.»

بصفتك صديقه ومرافقه، ما النصيحة التي تقدمها لعادل حتى يتحول هذا الهدف من نقطة جميلة إلى مسار ثابت؟

«عادل يعلم جيدا، وأنا صديقه، ومرافقه، وأخوه، وأبوه، كل هذه الصفات، يعلم أن هذه الانطلاقة ليست سهلة، وأن الثبات بعدها أصعب، أتذكر عندما كنت محملا لكأس العالم لأقل من 17 سنة في قطر، زارني في الفندق، وقلت له، يا عادل، بلوغ القمة قد يكون أسهل لأنه يأتي بعد تضحيات، لكن الأصعب هو أن تثبت في القمة، وأنا دائما على اتصال معه، ودائما أردت له، تواضع لله بر فعلك، وهو يفهم جيدا معنى هذه الكلمات، شكرًا على الاستضافة، والسلام عليكم.»



كبيرة، حتى من المدير الفني الفرنسي الذي كان معنا، لكننا كنا نؤمن بأن التكوين الحقيقي يتطلب مجهودا مضاعفا، ثلاث ساعات وأكثر من العمل التقني والتكراري داخل القاعة، وهذا ما يصنع الفارق، وبكل تواضع، عادل ليس وليد صدفة أو ضربة حظ، بل نتاج مسار تكويني قاسي نوعا ما، لكن في النهاية، هذا لا

وبكل فخر، هو تكوين على مستوى عال، اللاعب متعدد على الصعاب خلال مسيرته التكوينية، وهذا ما يمنحه قوة إضافية ليصبح لاعبا ذا مستوى عال، خاصة في المواعيد الكبرى، ولم لا، أفتي أن يكون دخوله أمام نيجيريا كورقة رابحة، جوكر.»

بما أنك أشرت إلى قوة التكوين، ومن خلال معرفتك ببولبينة منذ بداياته، ما الذي ميزه ذهنيًا عن غيره وجعله لا يخاف من اللحظة الكبيرة؟

«خلال مرحلة التكوين، كنت ألاحظ أن اللاعبين داخل الأكاديمية، وبكل صراحة، يعيشون كراشدين (adultes) منذ البداية، منذ دخولهم الأكاديمية، تترسخ لدى كل اللاعبين عدة خصائص، من بينها قوة التحمل، والبعد عن العائلة، وهو ما يعلمك تحمل المسؤولية منذ الصغر، هنا يظهر الفارق بين اللاعب المكون واللاعب العادي خارج مراكز التكوين، فاللاعب يكتسب خلال هذه المرحلة روح الانضباط والمسؤولية، وهذا ما يمنحه القوة الذهنية، وهو ما يميز عادل وزملاءه داخل الأكاديمية.»

هذه الجرأة والقوة الذهنية التي رأيناها في مباراة الجزائر والكونغو، هل هي عنصر يُدرّس في التدريبات، أم تُبنى مع الوقت والتجارب؟

«هذا سؤال في صميم الموضوع، لأن مسار التكوين ليس مجرد تدريبات عادية، خلال الحصص التدريبية، كنا نتجاوز ثلاث ساعات من العمل، وكانت هناك انتقادات

في ليلة كروية مثيرة، وبشما كانت الأنظار شاحصة نحو نجوم المنتخب المعروفين، برغ نجم جديد خطف الأنظار بهدف عالي أعاد الروح للمدربين، عادل بولبينة، اللاعب الشاب الذي دخل بديلا في مباراة صعبة، لم يكتف بالمشاركة، بل قدم نفسه للجمهور الجزائري بأفضل طريقة ممكنة، ولتفكيك سر هذه الجرأة وهذا النضج الكروي المبكر، توأصلت "بولا" مع الرجل الذي يعرفه أكثر من أي شخص آخر، مدربه ومكتشفه في أكاديمية القاف، السيد جمال عايش، الذي فتح قلبه في هذا الحوار الحصري ليكشف كواليس تكوين هذا اللاعب الواعد.

بداية كابتن عايش، كيف للاعب جديد في المنتخب يدخل مباراة بهذه الصعوبة ويسجل هدفا عاليا، ما هو السر؟

«من الوهلة الأولى، وإجابة على سؤالك، من نقاط قوة عادل، وهي سمة يمتاز بها منذ صغره في الفئات العمرية، صراحته، هجوميا كان يأخذ كل المبادرات، خاصة في تحضير الهجوم، وهذه سمة من سمات هذا اللاعب منذ الصغر، فهو يمتاز بقوة ذهنية عالية، ليس لديه خوف إطلاقا أثناء إجراء المقاتلة، حتى عندما كان يلعب في فئة أقل من 15 سنة، كان يشارك مع الفئة الأكبر منه، أقل من 17 سنة، ويؤدي أدواره وكأنه لاعب ناضج، لقد كانت لديه نضج (maturité) منذ الصغر، وهذه هي قوته الذهنية الحقيقية.»

ذكرت أنه يملك نضجا وقوة ذهنية، لكن تناقسيا، هل ما حدث كان ضربة حظ، أم أن اللاعب



المساعد السابق لمنتخب نيجيريا ، نبيل الطرابلسي :

«الجزائر انتقلت لمستوى آخر مع بيتكوفيتش»

قادرون على صنع الفارق في أي لحظة، لهذا، لا ذك ترك فرص واحد ضد واحد لهم، لأن ذلك قد يكون قاتلاً، لكن في المقابل، أرى أن خط الدفاع النيجيري هش نوعاً ما، وإذا تمكنت الجزائر من التسجيل أولاً، فستربك حسابات نيجيريا بشكل كبير»

هل ما زال نصف نهائي 2019 حاضراً في ذهن النيجيريين؟

«نعم، وبقرة، نيجيريا لم تنس هزيمة 2019 إلى اليوم. عدد كبير من اللاعبين الذين شاركوا في تلك المباراة لا يزالون موجودين، لدي أصدقاء نيجيريون كثير، ولا يزالون يتحدثون عن تلك المباراة وعن ذلك الهدف، الطاقم الفني النيجيري سيستغل هذا العامل لتحفيز لاعبيه، وفي مثل هذه البطولات، العامل الذهني قد يكون حاسماً بقدر العامل الفني»

بعد 120 دقيقة ضد الكونغو الديمقراطية، هل ترى أن المنتخب الجزائري سيأثر بدايا؟

«من الطبيعي أن نطرح هذا السؤال، الجزائر لعبت 120 دقيقة ضد الكونغو، في حين أن نيجيريا تأهلت بأريحية، لكن الاسترجاع هو نقطة التحول، وأنا متأكد أن الطاقم الفني الجزائري أولى لهذا الجانب أهمية كبيرة، إضافة إلى احترافية اللاعبين أنفسهم»

في الختام، أعطني توقعاتك للنتيجة؟

«لو تحدثنا بالعاطفة، أتمنى الفوز للجزائر، لكن نيجيريا ليست منتخبا سهلاً أبداً، أعرف لاعبيها جيداً، لو كان وأوسيمين بمثابة ابائي، قضيت سنوات طويلة في نيجيريا، ومع ذلك، أتمنى أن تكون الكلمة الأخيرة للمنتخب الجزائري..»



اللعب. حتى الكوتشينغ أثناء المباريات كان محكماً جداً—بيتكوفيتش ليس مدرباً ديكتاتورياً، هو شخص يستمع للجميع، يتبادل الآراء مع طاقمه، ويشغل عقلية جماعية، وهذا عنصر أساسي في نجاح أي مشروع رياضي، الجميع في أوروبا يحترمه كثيراً بسبب كفاءته، خبرته، وعطريته الهادئة في العمل، ما يعجبني فيه أيضاً أنه لا يتأثر بما يقال في الإعلام أو على مواقع التواصل الاجتماعي. لا يستمع للانتقادات، ولا يشتت تركيزه، يعمل في صمت، وهذا ما يمنحه استقراراً كبيراً...»

كيف تعلق على أداء الجزائر في المباراة السابقة ضد الكونغو الديمقراطية الديكور الرياضي؟

«تجاوز الكونغو الديمقراطية لم يكن سهلاً على الإطلاق، بل كان من أصعب مباريات البطولة، الكونغو منتخب يلعب كرة قدم جميلة، يملك لاعبين ممتازين، ويلعب بروح كبيرة جداً. شاهدته عن قرب في مباريات قوية أمام نيجيريا والكاميرون، وكان دائماً خصماً مقبداً، الفوز عليه، وفي مباراة امتدت إلى 120 دقيقة، يحسب كثيراً للمنتخب الجزائري، لأنه أظهر شخصية قوية، وصبراً تكتيكياً، وقدرة على التعامل مع الضغط، وهذا لا يتحقق إلا بوجود مدرب يعرف كيف يدير مثل هذه المواقف...»

ما الذي لفت انتباهك أكثر في المنتخب الجزائري خلال هذه البطولة؟

«الروح قبل كل شيء، هذه الروح الكبيرة ذكرتني كثيراً بمنتخب 2019 في مصر مع جمال بلماضي. نفس القتالية، نفس الإصرار، ونفس الإحساس بأن اللاعبين يقاتلون من أجل بعضهم البعض، إضافة إلى ذلك، هناك قراءة ممتازة للمباريات، ودكاء في استغلال ذكاء البدلاء، عندما ترى لاعباً مثل بوليسيت، قادماً من كأس العرب، يدخل لمضع دقائق فقط ويسجل هدف الفوز، تفهم أن العمل ذهنيًا ونفسيًا كان كبيراً، ولا يمكن تجاهل الدور الحوري لرياض محرز، سواء داخل الملعب أو خارجه، بخبرته، قيادته، وتأثيره على المجموعة، كما أن احترافية الاتحاد الجزائري، خاصة في الجانب اللوجستي، لها تأثير كبير جداً، توفير كل الظروف، الاهتمام بالتفاصيل، الراحة، السفر، الإقامة—كلها عوامل تصنع الفارق في مثل هذه الدورات القصيرة، حيث الإرهاق والضغط يكونان كبيرين»

تصرف منتخب نيجيريا جيداً، كيف ترى هذا المناس؟

«منتخب نيجيريا قوي جداً، ويعتمد كثيراً على المساحات بسبب الفرديات القوية التي يملكها، فيكتور أوسيمين، لوكان، وأدامز، مهاجمون



و كيف ترى تأثير المدرب بيتكوفيتش؟

«بلا شك، التأثير الذي أحدثه فلاديمير بيتكوفيتش وطاقمه واضح جداً، نحن نتحدث عن مدرب يملك تجربة كبيرة، يعرف كيف يبنى فريقاً، وكيف يفرض هوية لعب دون أن يقيّد اللاعبين، إلى جانبه، هناك عمل كبير من كامل الطاقم، محلل الفيديو، المساعدين، وكل من يشتغل في الظل، وجود أسماء مثل نبيل نغيز، إلى جانب العمل الدقيق خلال الفيديو عفون، سمح للمنتخب الجزائري بقراءة المنافسين جيداً، والتعامل مع كل مباراة حسب معطياتها، وليس بطريقة عشوائية، بيتكوفيتش مدرب كبير، وأعرفه عن قرب يحكم عملي وتواجدي في ألمانيا، مدرب كبير بكل ما تحمله الكلمة من معنى، ترك بصمته أيضاً عمل، سواء مع منتخب سويسرا، أو مع لاتسيو، واليوم مع المنتخب الجزائري، ما فعله مع الجزائر هو أنه نقل الفريق إلى مستوى آخر، ليس فقط من حيث التكتيك، بل من حيث العقلية، الفريق أصبح يعرف متى يضغط، متى يدافع، ومتى يتحكم في نسق

حاوره: مصطفى خليفواي

قبل ساعات من المواجهة المربكة بين المنتخبين الجزائري والنيجيري، في واحدة من أقوى قمم الكرة الإفريقية، تحدث مساعد مدرب نيجيريا السابق، التونسي نبيل الطرابلسي، في حوار خاص لجريدة بوولا قدم فيه قراءة تقنية دقيقة لمشوار «الحضر» في كأس أم إفريقيا، وأشاد بالتحول الكبير الذي أحدثه المدرب فلاديمير بيتكوفيتش وطاقمه، كما تطرق إلى نقاط قوة وضعف منتخب نيجيريا، والبعد الذهني المرتبط بشار 2019، إضافة إلى الجانب البدني قبل مباراة اليوم. الطرابلسي، الذي يعرف الكرة النيجيرية عن قرب، يحكم سنوات عمله هناك، تحدث بنقطة العارف، وبنبرة الخلل، وبعاطفة لا يخفيها تجاه المنتخب الجزائري. يذكر أن نبيل الطرابلسي شارك في كأس أفريقيا 2025 مع منتخب البين و غادر البطولة من الدور ثمن النهائي عقب الهزيمة ضد المنتخب المصري في الأشواط الإضافية، حيث استغل مساعداً للمدرب الألماني غيرونوت روهر الذي عمل مساعداً له أيضاً في منتخب نيجيريا لسنوات و واجه الحضر في كان 2019 في مصر.

كيف ترى مردود المنتخب الجزائري في كأس أفريقيا حتى الآن؟

«ما يقدمه المنتخب الجزائري في هذه البطولة لا يمكن اختصاره في نتيجة أو مباراة واحدة. منذ الدور الأول، لاحظنا فريقاً يلعب بعقلية جماعية واضحة، بروح قتالية عالية جداً، وبركيز ذهني

كاريكاتير بوولا

