

حوار بولا

دين إياس (بطل إفريقيا في
رياضة الضويفيتام فيت هوداو):

«تكوين جيل ذهبي
في الفوفينام هو
لقبي الأعلى»



يومية رياضية جزائرية ... الرياضة بالتفصيل... المتع

مازة: «سنعمل على
التحضير الجيد
لكأس العالم»

تصريحات غريبة
في حق بن سبغيني

كرة القدم داخل القاعة / تصفيات كأس إفريقيا للأمم 2026

الحدث

الجزائر 7 - 1 غينيا

فوز كاسح يقود «الخضر» إلى «كان 2026» لأول مرة في التاريخ



الأكاديمية الرياضية لولاية الأغواط

أشبال الأغواط يصنعون التاريخ..

شبيبة الساورة

مولودية وهران

عبد القادر عمراني (مدرب الفريق):

«لا يمكنني تقديم وعود
لست متأكداً من بلوغها»

المولودية على صفيح ساخن..

ثورة تغيير شاملة
تلوح في الأفق



مولودية البيض

الفرسان يروضون «التسر» في عشه..

تعادل بطعم الانتصار للمولودية في سطيف

«ملحمة الكأس» تكتبها أنامل المبدعين



www.bola.dz



بولا يومية رياضية وطنية

journal.bola@yahoo.fr / الشن 20 دج /

الثلاثاء 10 فيفري 2026 الموافق لـ 22 شعبان 1447 العدد 3201

حطها فالفول 2

رياضة

إعداد: خليفاوي مصطفى

الثلاثاء 10 فيفري 2026 الموافق لـ 22 شعبان 1447 العدد 3201

نصري: «أفضل تتويج الجزائر بكأس العالم على تتويج مارسيليا بلقب أوروبي»



عبر النجم الفرنسي الأسبق سمير نصري، عن رأيه المميز حين فضل تتويج المنتخب الجزائري بكأس العالم على فوز نادي أولمبيك مارسيليا بدوري أبطال أوروبا، وذلك خلال حديثه مع منصة «فوت أنستون» الفرنسية. وجاء تصريح لاعب مارسيليا السابق ردا على سؤال حول الاختيار بين تتويج «محمري الصحراء» بالونديال أو تتويج نادي طفولته مارسيليا بلقب دوري الأبطال للمرة الثانية في تاريخه، حيث لم يتدد نصري في منح الأفضلية للمنتخب الجزائري، مؤكدا أن فوز الجزائر بكأس العالم سيكون حدثا استثنائيا للقارة الأفريقية، خاصة وأنه لم يسبق لأي منتخب أفريقي أن حقق هذا اللقب، على عكس مارسيليا الذي توج بالفعل بدوري الأبطال سنة 1993. وقال نصري في تصريحه: «أفضل أن أرى الجزائر تفوز بكأس العالم، سيكون أول منتخب أفريقي يحقق هذا الإنجاز، فيما فاز مارسيليا بالفعل بدوري أبطال أوروبا ولا بأس بذلك».

اتحاد العاصمة يشكر سفير الجزائر في كوت ديفوار

أصدر نادي اتحاد العاصمة بياناً عبر من خلاله عن خالص عبارات الشكر والتقدير إلى سعادة سفير الجزائر لدى جمهورية كوت ديفوار، إدريس وعسيلة، نظير حضوره ودعمه للفريق خلال مباراته أمام نادي سان بيدرو الإفوار. وأشاد النادي بمبادرة سعادة السفير بالتقل من أيدجان إلى مدينة سان بيدرو من أجل مساندة بعثة اتحاد العاصمة. في خطوة تعكس وقوفه الدائم إلى جانب ممثلي الكرة الجزائرية في المنافسات القارية. كما ثمن اتحاد العاصمة تهنئة سعادة السفير لبعثة الفريق عقب الفوز الحقيق، وكلمته التحفيزية التي عبر فيها عن دعمه وتشجيعه للنادي. متمنيا له التوفيق في بقية مشواره القاري والتتويج بلقب كأس الكونفدرالية الإفريقية للمرة الثانية.



إيقاف مضوي لـ 6 أشهر في ليبيا

سلطت لجنة تنظيم المسابقات للاتحاد الليبي لكرة القدم، عقوبة قاسية، ضد الجزائري خير الدين مضوي، مدرب نادي النصر الليبي.



وكشفت تقارير صحفية ليبية، عن فرض عقوبة الإيقاف لمدة 6 أشهر، في حق المدرب مضوي، بالإضافة لغرامة مالية بقيمة 4 آلاف دينار ليبي. وتأتي هذه العقوبة، بسبب احتجاج مضوي، على قرارات الحكم الذي أدار مباراة فريقه النصر، ضد الأخضر الليبي، في الدوري المحلي، ما كلفه الطرد بالبطاقة الحمراء. وقدمت إدارة نادي النصر الليبي، طعنا لدى لجنة الاستئناف التابعة للاتحاد الليبي، احتجاجا على القرار الذي يقضي بحرمان مدربيهم الجزائري خير الدين مضوي، من مرافقة الفريق لستة أشهر. يذكر أن خير الدين مضوي، سجل نتائج جد إيجابية هذا الموسم مع ناديه النصر الليبي، الذي يتصدر ترتيب مجموعته في البطولة المحلية.

الجزائر في بطولة العالم لتنس الطاولة

ضمن لاعب المنتخب الوطني الجزائري، لتنس الطاولة، مهدي بولوسة رسميا تأهله إلى بطولة العالم فردي، المقررة السنة الجارية منطقة «ماكاو» الصينية. وجاء تأهل الجزائري، مهدي بولوسة عقب تألقه في منافسات كأس إفريقيا لتنس الطاولة فئة «الأكثر» المقامة في بنغازي بليبيا. في الفترة ما بين الـ 7 والـ 9 فيفري الجاري. وتمكن مهدي حسب بيان نشرته اللجنة الأولمبية والرياضية الجزائرية، من حسم



مواجهته أمام اللاعب الكاميروني بلان باتيكس بنتيجة 4 أشواط من دون رد. ليحجز مقعدا في الدور نصف النهائي. كما أوضحت الهيئة الأولمبية، أن هذا الفوز، سمح للرياضي الجزائري رسميا. بالتأهل إلى بطولة العالم الفردية - ماكاو 2026.

18 مساهمة تهاديفية لبن بوعلي



بواصل المهاجم الجزائري نذير بن بوعلي، تقديم مستويات مميزة مع نادي غيور الجري خلال الموسم الجاري، مؤكدا مكانته كأحد أبرز عناصر الفريق في الخط الأمامي. وتمكن بن بوعلي من إضافة مساهمة تهاديفية جديدة إلى رصيده، بعدما منح تمريرة حاسمة في التعادل الذي عاد به غيور من ميدان ديوسغويوري، في اللقاء الذي جمع الفريقين ضمن منافسات الأسبوع الحادي والعشرين من الدوري الجري. وجاءت تمريرة بن بوعلي الحاسمة لتؤكد تأثره المتواصل على نتائج فريقه، حيث أصبح يشكل ورقة هجومية رابحة بفضل تبحر كانه الذكي وقدرته على صناعة الفارق في الثلث الأخير من اللعب. وبهذه التمريرة، رفع المهاجم الجزائري رصيده إلى 18 مساهمة تهاديفية هذا الموسم، بعدما سجل 14 هدفا وقدم 4 تمريرات حاسمة، خلال 28 مباراة خاضها مع غيور في مختلف المسابقات.

ملاحظة:

كل الوثائق والمخطوطات التي تصل إلى الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أو لم تنشر

مديرة النشر:
بركاش سعاد
مديرة التحرير:
حمداني فاطمة
المدير التقني:
بوسبحة بومدين

يومية رياضية وطنية تصدر عن شركة فتح الله للصحافة، النشر والإشهار

عدد النسخ
3000 نسخة

رقم هاتف فاكس الجريدة
042 035 394

الإدارة العامة - التحرير - العنوان: 37 شارع عمر يسكري (شويو) وهران.

البريد الإلكتروني للجريدة: journal.bola@yahoo.fr

التوزيع في الغرب: SDPO / التوزيع في الوسط: TDD
الطبع: شركة الطباعة للغرب SIO المنطقة الصناعية، السانيا



"من أجل إظهاركم توجها إلى المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والإشهار، وكالة ANEP، المتواجدة بـ 01 نهج باستور - الجزائر.

الهاتف الثابت: 020.05.20.91 / 020.05.10.42 الفاكس: 0220.05.13.45 / 020.05.11.48 / 020.05.13.77

البريد الإلكتروني: agence. oran@anep.com.dz / Programmation.regie@anep.com.dz / agence.regie@anep.com.dz
agence.ouargla@anep.com.dz / agence annaba@anep.com.dz / agence. constantine@anep.com.dz

المولودية على صفيح ساخن ..

ثورة تغيير شاملة تلوح في الأفق

مسؤولو الشركة النفطية على التعاقد مع مدرب عالمي مثلما هو الحال في مولودية العاصمة وشبيبة القبائل وذلك على أمل العمل على المدى البعيد.

تغييرات إدارية ورياضية مرتقبة

مثلما سبق وأن أشرنا إليه في عدد سابق وبالموازاة مع اقتراح اسم اللاعب الدولي السابق عدلان قديورة لتولي منصب في مولودية وهران، ينوي مسؤولو شركة هيروك إحداث العديد من التغييرات سواء من الناحية الإدارية أو الرياضية وذلك في خطوة لإعادة هيكلة النادي ومن ثم ضمان تجسيد المشروع المسطر من طرف الشركة النفطية والتي تحمل بإعادة المولودية لنصائب الترويج بعيدا عن حالة الفوضى في التسيير.



علمت جريدة بولا من مصادر لها الخاصة بأن مسؤولي شركة هيروك ينوون إحداث ثورة في بيت مولودية وهران خلال الأيام القادمة سواء من الجانب الفني أو الرياضي أو حتى الإداري، وذلك بعد التراجع الرهيب للفريق في الآونة الأخيرة وابتعاده عن كوكبة المقدمة، والاتقادات اللاذعة التي طالت مسؤولي الشركة النفطية من طرف غالبية الجماهير بسبب الوضعية الحالية.

مسؤولو «هيروك» مع خيار المدرب الأجنبي

رغم تصريحات المدير الرياضي شريف الوزاني الأخيرة وتفضيله المدرب ايطالي خلافة الاسباني خوان كارلوس غاريدو، إلا أن وحسب ما تحصلت عليه جريدة بولا من معلومات من مصادرها الخاصة فإن مسؤولي شركة هيروك يفضلون ورقة المدرب الأجنبي، حيث يلح

السير الذاتية للمدربين الأجانب تتهاطل على الإدارة

تواصل السير الذاتية للمدربين الأجانب التهاطل على مكتب ادارة مولودية وهران والتي تواصل وبالتنسيق مع مسؤولي شركة هيروك مساعي رحلة البحث عن مدرب جديد يخلف الاسباني خوان كارلوس غاريدو على رأس العارضة الفنية للحمراوة. ومن المنتظر أن تتضح هوية المدرب الجديد للمولودية خلال 48 ساعة الماضية على أقصى تقدير بحسب ما أكدته مصادر موثوقة لجريدة بولا.

حشود خضع لفحوصات طبية معمقة

بعد الإصابة التي تعرض لها في مباراة داربي الغرب أمام ترجي مستغانم مما اضطره لمغادرة أرضية الميدان، منتصف الشوط الثاني، خضع قلب دفاع مولودية وهران حشود براهيم أمس الاثنين لفحوصات طبية معمقة وذلك قصد الوقوف على نوعية الإصابة التي يعاني منها وفترة الراحة التي سيركن لها. وتسود حالة من التفاؤل عند الطاقم الطبي للحمراوة بخصوص نتائج الفحوصات الطبية للمدافع حشود.



شريف الوزاني منح للاعبين يومين راحة

منح المدير الرياضي والمدرب المؤقت للمولودية شريف الوزاني للاعبين يومين راحة للاسترجاع بعد مباراة داربي الغرب أمام ترجي مستغانم، حيث حدد اللاعب الدولي السابق أمس الاثنين كموعده لعودة المدافع حمزة ورفقائه لأجواء التدريبات بالملاعب الملحق التابع لركب هدي ميلود وذلك للشروع في التحضير للمرحلة القادمة ومواجهة الجولة العشر من البطولة أمام مولودية العاصمة بعد حوالي اسبوعين.

نحو برمجة مباراة تطبيقية أمام فئة أقل من 20 سنة

في ظل ابتعاد مولودية وهران عن أجواء المنافسة الرسمية بسبب تأجيل مقابلة الجولة التاسعة عشرة من البطولة أمام شبيبة القبائل، من المنتظر أن يواجه رفاقه الحارس زغبة مع نهاية الأسبوع فئة أقل من 20 سنة القصاصة مؤخرًا من الدور الثمن نهائي من كأس الجمهورية، في مباراة تطبيقية لضمان بقاء المجموعة في جو المنافسة وتقدير تكرار أخطاء المرحلة السابقة مع المدرب الاسباني غاريدو.



المولودية لم تحقق أي فوز منذ ثلاث أشهر

عجزت مولودية وهران عن تحقيق الفوز منذ ثلاث أشهر حيث يعود آخر انتصار الحمراوة لتاريخ 8 نوفمبر أمام مستقبل الرويسات بثلاثية مقابل هدف، ومنذ تلك المقابلة لم ينجح رفاقه المدافع حشود في تحقيق أي فوز بعد الاكتفاء بأربع تعادلات وأربع هزائم واحدة منها في كأس الجمهورية وهي أطول حصيلة للفريق خلال المواسم الأخيرة.

أربع نقاط من أصل 21 نقطة ممكنة

نادي يجسد التراجع الرهيب لمولودية وهران خلال الجولات الأخيرة من البطولة هو عجز الفريق عن حصد سوى أربع نقاط في سبع مباريات كاملة، وذلك بعد التعادل أمام وفاق سطيف وشباب بلوزداد داخل الديار واتحاد العاصمة وترجي مستغانم خارج الديار مقابل ثلاثة هزائم واحدة تملعب الشهيد أحمد زبانه أمام أقبو وإثنتان خارج الديار أمام جمعية الشلف ونجم بن عكون.





شبيبة الساوره

عبد القادر عمراني (مدرّب الفريق):

«لا يمكنني تقديم وعود لست متأكداً من بلوغها»

لإدارة، فيما يخص ضمان سفريات مريحة للفريق في كل تنقلاته، سواء قبل المباريات أو بعدها وهذا الأمر يحسب لها كثيراً.

«لم نحقق أي شيء ولا يزال ينتظرنا عمل كبير»

طريق هجمة معاكسة، عكس المرحلة الثانية التي كان فيها الفريق اخلي، أحسن منا، ولكن المنظومة الدفاعية الجيدة للفريقنا، وخصوصاً رغبة اللاعبين في تحقيق الفوز، جعلتنا نعطل كل الخواصات الخطيرة للمنافس، ونحافظ على تقدمنا في النتيجة إلى غاية نهاية المباراة والحمد لله.

«السفريات هاجس حقيقي بالنسبة لشبيبة الساوره»

وعن مستقبل شبيبة الساوره في بطولة هذا الموسم، عقب الفوز الذي حققه على حساب جمعية الشلف، خارج الديار، فقال عمراني: «مثلما قلت سابقاً، هذا الفوز مهم جداً من الناحية المعنوية، كونه يجعلنا نواصل العمل بهدوء، بعيداً عن المشاكل، لأنه عندما تكون النتائج الإيجابية، يكون الهدوء، وعندما تغيب تكون هناك مشاكل، ولكن ما وجب علي التأكيد عليه هو أننا مطالبون بوضع الأرجل في الأرض، كوننا لم نحقق أي شيء، والشوار لا يزال طويلاً وشاقاً، وهناك عمل كبير لا يزال ينتظرنا، في الفترة المقبلة، لمواصلة معالجة النقائص التي لانزال نحاول منها، وتحسين الأداء العام للفريق، حتى يكون أحسن في بقية المشوار، ويواصل حصد النتائج الإيجابية لأطول فترة ممكنة إن شاء الله.»

المسؤول الأول عن المعارضة الفنية لفريق شبيبة الساوره، وأصل تحليله للقاء جمعية الشلف، يقول: «الفوز الذي حققناه أمام جمعية الشلف، جاء رغم السفيرة الشاقة التي قادتنا من بشار إلى غاية الشلف، وبعد ثلاثة أيام فقط من مباراة قوية جمعتنا بوفاق سطيف في ملعبنا، لهذا ربما لاحظتهم بعض اللاعبين، إنهياروا من الناحية البدنية في الدقائق الأخيرة، ولم يقدرنا على إكمال المواجهة، وهذا نتيجة تأثرهم بالسفيرة.» وأضاف: «مشكل السفريات في فريق شبيبة الساوره، هاجس حقيقي بالنسبة لنا كطاقم فني، لأن كل السفريات مبرجة ليلاً، وبالتالي نضطر لعدم النوم ليلة السفيرة، وهو ما ينعكس بالسلب على الحالة البدنية للاعبين، رغم المجهودات الجبارة



على نقاط قوة وضعف الفريق، وهو ما مكنتنا من وضع الخطة التكتيكية المناسبة، لمواجهته والوقوف النذل للند في وجهه، وخصوصاً الإطاحة به والعودة بكامل الزاد.» وأضاف: «في المرحلة الأولى كنا أحسن تنظيم فوق أرضية الميدان، حيث تمكنا من تسجيل هدف، وكان بإمكاننا تسجيل هدف ثاني، عن

أكد المسؤول الأول عن المعارضة الفنية لفريق شبيبة الساوره، عبد القادر عمراني في الندوة الصحفية التي عقدها بعد نهاية مواجهة فريقه مع جمعية الشلف، بأنه لا يمكن أن يعد بلوغ أهداف، ليس هو متأكد من بلوغها، مصرًا على ضرورة تسير بقية مشوار هذا الموسم مباراة بمباراة، وترك التقييم الشامل إلى ما بعد نهاية الموسم، حيث قال: «هناك أهداف على المدى القصير وأهداف على المدى البعيد، فإنا لم نمر على وجودي في الفريق سوى شهر فقط، وبالتالي، بالنسبة لي أفضل تسير البطولة مباراة بمباراة، وعدم تقديم وعود للجماهير بأمر لست متأكد من بلوغها، كون هناك أشياء أنا لست قادر على التحكم فيها مستقبلاً.» وأضاف: «المهم في الوقت الحالي، هو الحفاظ على ديناميكية النتائج الإيجابية لأطول فترة ممكنة، كون هذا الأمر مهم جداً، كونه يعطي اللاعبين أكثر ثقة، ويجعل العلاقة بين الفريق والأخصاء والمدرّب تتوطد أكثر، وبالتالي النتائج تكون أفضل، وبعد نهاية الموسم، يمكننا تقديم الحصيلة الفنية وتقييم العمل الذي قمنا به والأداء العام للفريق، ماذا نحقق وما كان ينقصنا.»

«درسنا جيداً طريقة لعب فريق جمعية الشلف»

الجدد قدموا الإضافة أمام الشلف في انتظار التأكيد

ضابط الإيقاع في وسط ميدان «النور»، بينما أبان النيجيري أنس يوسف عن إمكانيات كبيرة، سواء من الناحية البدنية، فرغم أنه لم يوفق في التسجيل، إلا أنه كان بمثابة السم القاتل في دفاع جمعية الشلف، أين فتحت تحركاته المجال لزميليه بن طالب وسعادي لتشكيل خطورة كبيرة على مرمر الحارس مجاد، في انتظار التأكيد خلال بقية المشوار، والمساهمة في قيادة شبيبة الساوره لإنهاء هذا الموسم بقوة سواء في البطولة أو منافسة كأس الجمهورية.



كانت مواجهة أول أمس بين شبيبة الساوره ومضيفه جمعية الشلف، فرصة لأنصار ومحبي «النور» والشارع الرياضي الجزائري ككل من أجل الوقوف عن قرب على مستوى الأسماء الجديدة التي دعم بها مثل الجنوب الغربي في حظيرة الكبار، صفوفه في مرحلة التحولات الشتوية التي أسدل عليها الستار نهاية الأسبوع الماضي، ويتعلق الأمر بكل من الحارس عبد القادر صالح، المتقدم من مولودية البيض، الظهير الأيسر حمزة موالى المتقدم من شبيبة القبائل، ولاعب الوسط حسين سامي



منهم، وهو الأمر الذي يمكن القول بعد المعاينة الدقيقة لمستوى الرباعي في كامل الدقائق التي لعبوها، بأن تحقق، بعدما المستوى الباهر الذي ظهر به الرباعي، حيث أعطى الحارس صالح عبد القادر بخبرته الأمان لمومي «النور» لأول مرة منذ أكثر من موسمين، بينما أعطى موالى إضافة كبيرة للرواق الأيسر، سواء من الناحية الدفاعية أو الهجومية، على غرار المخضرم حسين سامي، الذي كان بمثابة

المتقدم من شباب بلوزداد وأخيراً النيجيري أنس يوسف المتقدم من فريق ناصاروا النيجيري، حيث أقحمهم المسؤول الأول عن المعارضة الفنية للفريق عبد القادر عمراني في التشكيلة الأساسية التي دخلت المباراة، بعدما كانوا قد سجلوا حضورهم في اللقاء الأول أمام وفاق سطيف، كبلاء على ذكة الإحتياط، وهذا لتغطية النقائص التي كان يعاني منها الفريق تقديم الإضافة المنتظرة





مولودية البيض

الفرسان يروضون "النسر" في عشه..

تعادل بطعم الانتصار للمولودية في سطيف



عادت تشكيلة مولودية البيض بتعادل ثمين و«مستحق» من تغلبها الصعب إلى عاصمة الهضاب العليا، بعد فرضها التعادل السليبي على مضيفها وفاق سطيف في معقله بملعب "الناصر" 45. المباراة التي جرت لحساب الجولة الثامنة عشرة، لم تكن مجرد مواجهة عادية، بل كانت اختباراً حقيقياً لشخصية "الفرسان" الذين أثبتوا أن استضافة مرحلة العودة ليست ضربة حظ. اتسم اللقاء منذ وهله الأولى بالندية العالية والصراع البدني الشرس، خاصة في منطقة "أم المعارك" (وسط الميدان).



ورغم ضغط "أبناء عين الفؤارة" بحثاً عن "الدبلك" وتصالحاً مع جماهيرهم، إلا أنهم اصطدموا بجدار دفاعي منظم وواقعية تكتيكية أجهضت كل محاولات السطافية في مهادها. ومع مرور الوقت، تحرر أشبال المدرب الكردي من ضغط البداية، معتمدين على الكرات القصيرة السريعة التي أريكت حسابات الوفاق، ولولا تأني الحارس السطافي في بعض اللقطات، لكان للفرسان شأن آخر.



جودار.. "الوافد الجديد" يسرق الأضواء



شهدت المباراة ولادة نجم جديد في عرين المولودية، وهو الحارس جودار عبد الناصر، الذي خاض أول لقاء له بقميص الفرسان. جودار كان "رجل المباراة" بدون منازع، بتصدياته الحاسمة ورزائته التي منحت الثقة لحظ الدفاع، خاصة في لقطة مخالفة زروقي الخطيرة. هذا الأداء الراقي يطمئن الجماهير بأن رحيل الحارس صالح نحو شبيبة الساورة قد تم تعويضه ببراعة.

عطاء الله (قائد الفريق):

"نقطة ثمينة والطريق نحو البقاء بدأ الآن"



وفي تصريح عقب اللقاء، أكد القائد عطاء الله إلياس على أهمية هذه النتيجة قائلاً: "العودة بنقطة من سطيف أمام منافس بهذا الحجم ليس بالأمر الهين. لقد لعبنا بقتالية وروح جماعية، ونحن نحصد ثمار العمل الجاد مع المدرب الكردي الذي أعاد لنا الثقة". كما وجه عطاء الله نداءً حاراً للأنصار بضرورة الالتفاف حول الفريق في المواعيد القادمة، مؤكداً أن هدف البقاء في "حظيرة الكبار" أصبح ملموساً أكثر من أي وقت مضى.

الكردي يتفوق على "ميتشو" تكتيكياً

في قراءة فنية للمباراة، نجح المدرب الكردي في التفوق بوضوح على نظيره الصربي "ميتشو". الكردي عرف كيف يسير ريثم اللقاء، خاصة في الشوط الثاني الذي شهد انتعاشاً هجومياً للبيض. التغييرات التي أجراها الطاقم الفني لم تكن مجرد كسب الوقت، بل كانت لضخ دماء جديدة حافظت على الانضباط التكتيكي والحرارة في اللعب، مما جعل الوفاق عاجزاً عن فرض أسلوبه، وسط علامات استفهام كبيرة حول تراجع أداء "النسر الأسود" هذا الموسم.



ترجي مستغانم

حسابات البقاء لا تزال قائمة لكن المؤشرات مقلقة

إيقاف تومي لأربع مباريات نافذة



هذا، وتم معاقبة اللاعب تومي بأربعة مباريات نافذة، بعدما تم الاستماع إلى أقواله من قبل لجنة الانضباط على خلفية ما حدث في لقاء أولهي أقيو. وكان اللاعب قد غاب عن تنقل الفريق إلى قسنطينة، ولم يكن حاضرا ضد مولودية وهران. وسوف يغيب

عن المبارتين القادمين، والأكد أن غيابه ليس في صالح الترجي، خاصة وأن النادي يبقى بحاجة ماسة إلى جميع لاعبيه خلال الفترة القادمة.

علي هارون يلتحق بالمجموعة من جديد



وبعدما كان قد غاب عن المباراة الأخيرة بسبب إصرار اللاعب على الرحيل عن الترجي خلال المراكاتو الشتوي الحالي، عاد المهاجم علي هارون إلى قائمة الفريق مجددا، وأقحمه المدرب في الدقيقة الثامنة والسبعين، لكنه لم ينجح في التسجيل. والأكد أن عودة اللاعب سوف تمنح حلول إضافية للطاغم الفني خلال المباريات القادمة خاصة وأن النادي يعاني كثيرا من غياب الفعالية الهجومية.



قدومه حقق انتصارا واحدا في البطولة وتعادلتين، وإنهزم النادي تحت قيادته في العديد من اللقاءات. ومن المنتظر أن تدخل الإدارة الحالية لإعادة ترتيب البيت خلال هذا الأسبوع قبل سفر الفريق إلى ورقلة لمواجهة الصاعد الجديد إلى القسم الأول مستقبل وروسات. حيث أن ضمان البقاء لا زال ممكنا، لكن الفريق يعاني من تسبب كبير لذلك، الرئيس تقي الدين بيسي مطالب بوضع النقاط على الحروف مع اللاعبين من أجل إنقاذ ما يمكن إنقاذه ورفع التحدي، وأن يلعب النادي كامل حظوظه في ضمان البقاء إلى غاية الجولة الأخيرة من الموسم. هذا وتبقي الصفقات الجديدة مطالبة بإثبات نفسها، حيث إلى غاية الآن النادي لا زال يعاني من محدودة مستوى عدة لاعبين.

عزيرة، نفس الشيء بالنسبة إلى المدافع مصمودي وتم إقحام بوعلام خلال الشوط الثاني. وما يثير غضب الجمهور هو أن الرغبة أصبحت معدومة، ولاعبون تائهون في الميدان. وما حدث في دكة البدلاء زاد الطينة بلة، حيث اشتبك الاحتياطيون فيما بينهم أمام الجميع في مشهد يعر عن وضعية الترجي الحالية. وبالرغم من أن بعد الهزيمة التي تلقاها الفريق ضد شباب قسنطينة، كان الجميع يتحدث عن فسخ عقد التقني التونسي حاتم مساوي والتعاقد مع مدرب جديد، لكن المدرب قاد النادي في المباراة الأخيرة وعجز عن تحقيق الانتصار مجددا، كما أنه أصبح عاجزا عن فك شفرة الأزمة الحالية بالرغم من أنه جرب جميع الحلول الممكنة. ويتسائل الأنصار عن سبب الإبقاء عليه حتى الآن من قبل الإدارة، بالرغم من أنه منذ

وسيم . ع

لم يتمكن ترجي مستغانم من تحقيق الانتصار في المباراة الأخيرة ضد مولودية وهران، حيث يواصل النادي سلسلة نتائجه السلبية بعدما كان قد إنهزم ضد شباب قسنطينة وعجز عن تحقيق الفوز على ملعبه وأمام جماهيره ضد الحمراوة في اللقاء الأخير. ولعل الشيء الملاحظ هو أن وضعية النادي تتفاقم، وكل المؤشرات توحى بسقوط ترجي مستغانم مع نهاية الموسم الحالي. وبالعودة إلى مجريات اللقاء الأخير، لم يتمكن رفقاء مطراني من العودة إلى السكة الصحيحة، حيث ظهر الفريق عاجزا عن القيام بهجمة منظمة، ولم يقدم أي شيء من أجل الفوز. كما أن المقابلة شهدت تعرض الحارس هنان إلى إصابة وتم استبداله بالحارس

جمعية الشلف

«لايصو» تتعثر داخل الديار وتعقد حسابات البقاء



براهيمي بلقاسم، غير أن النتيجة بقيت على حالها، ليطلق الحكم صافرة النهاية وسط استياء وغضب كبيرين من أنصار الفريق الحاضرين في المدرجات. وطالب الجمهور اللاعبين بضرورة التدارك في المباراة المقبلة خارج الديار أمام مولودية البيض، مؤكداً أن الفريق لا يزال مهدداً بالسقوط أكثر من أي وقت مضى، وأن المسؤولية تقع على عاتق الطاقم الفني واللاعبين، من أجل العودة بقوة وإنقاذ الموسم.

أشرك بلعيد اللاعب جمال بلعالم، العائد من الإصاية، مكان محمادو، وطالب لاعبيه بضرورة الضغط والبحث عن هدف التعادل. ورغم التغيرات التي أجراها بإقحام كل من قوادري هاز، عماد العربي وعيسى فدل، من أجل بعث نفس جديد في الخط الأمامي، إلا أن الفعالية غابت. وكاد شيبية الساورة أن يضيف الهدف الثاني في أكثر من مناسبة. ومع اقتراب نهاية اللقاء، لجأ المدرب إلى تغيير آخر بإشراك سمير عبيدو مكان



وسيم . ع

تلقى فريق جمعية الشلف هزيمة جديدة مساء الأحد، بعدما انهزم على ملعبه أمام شيبية الساورة بنتيجة هدف دون رد، في إطار الجولة الثامنة عشرة من بطولة الرابطة المحترفة الأولى. وبهذه الخسارة، تجسد رصيده «لايصو» عند النقطة الثامنة عشرة، ليقى الفريق في وضعية حرجية تندر بالخطر، خاصة مع اقتراب تسوية رزنامة البطولة الوطنية. وكما كان متوقعا، لم تكن مهمة جمعية الشلف سهلة أمام شيبية الساورة، التي عززت صفوفها بعناصر نوعية خلال فترة التحويلات الشتوية، وواصلت تحقيق نتائج إيجابية سواء داخل قواعدها أو خارجها. في المقابل، عانى أشبال المدرب بلعيد من ضيق الوقت للتحضير الجيد للمواجهة، لا سيما بعد خوض مباراة قوية في خنشة مساء الأربعاء، والعودة مباشرة إلى أجواء التدريبات يوم الخميس. وسعى الطاقم الفني إلى التركيز على جانب الاسترجاع البدني لتسفيادي الإصابات، إلى جانب العمل النفسي لتحفيز اللاعبين ومواصلة النسق الصاعدي. غير أن الرياح جرت بما لا تشتهي السفن، ليكبد الفريق هزيمة جديدة زادت من تعقيد وضعيته. واعتمد المدرب بلعيد في هذه المواجهة على الحارس عبد الرحمان مجادل، مجدداً ثقته فيه، فيما تشكل الخط الخلفي من صدادين، براهمي، دياربي ورحماني. أما في وسط الميدان، فضم كلا من

بلعالم يعود إلى أجواء المنافسة من جديد



بعد غياب دام عدة جولات بسبب الإصابة، عاد لاعب وسط الميدان جمال بلعالم إلى صفوف جمعية الشلف، حيث شارك في الشوط الثاني من المواجهة الأخيرة أمام شيبية الساورة، وقدم أداء متوسطا. ورغم ذلك، فإن عودته تبقى مهمة، وقد تمنح حلولاً إضافية للمدرب على مستوى وسط الميدان خلال اللقاءات القادمة. في المقابل، يتواصل غياب اللاعب ديل حسان خوجة بسبب الإصابة، في ظل غياب أي توضيح رسمي من إدارة النادي بخصوص مدة ابتعاده. وكان اللاعب قد غاب عن قائمة المباراة الأخيرة، في انتظار عودته خلال الجولات المقبلة، حتى يكتمل تعداد الفريق في مرحلة تعد حاسمة لمستقبل النادي.

فعالية تذكر. وعلى عكس مجريات اللعب، تمكن الضيوف من الافتتاح باب التسجيل قبل نهاية الشوط الأول، إثر خطأ مشترك بين الدفاع والحارس مجادل، ليتبني الشوط الأول بتقديم شيبية الساورة بهدف نظيف. في المرحلة الثانية،



أولمبيك آقبو درفلو يختتم "الميركاتو" الشتوي في صفقة مفاجئة



نجح أولمبيك آقبو في حطف الأضواء خلال فترة التحويلات بعد إعلانه التعاقد مع المهاجم الدولي الجزائري السابق أسامة درفلو بعقد يمتد لـ 18 شهرا في خطوة تعكس طموح الإدارة في تقديم مرحلة إياب قوية و مغايرة حيث يصل درفلو إلى آقبو في وضعية لاعب حر عقب نهاية تجربته مع نادي شنشي يونيون الصيني خلال الصافقة الماضية ما يمنحه إمكانية التأهل خارج الأجل القانونية في انتظار الفصل النهائي من الجهات الوصية، و يراهن النادي على الخبرة الكبيرة التي يملكها درفلو وخاصة أنه يُعد من المهاجمين الذين صنعوا

اسمهم في البطولة الوطنية قبل خوض عدة تجارب احترافية ناجح و سبق للاعب أن يضم على مستويات مميزة مع اتحاد العاصمة قبل أن يتركه الفتيمة مع شباب بلوزداد، ما جعله يحظى بفتة الطاقم الفني للمنتخب الوطني في فترة سابقة كما مكنته رحلته الاحترافية في هولندا من اكتساب نضج تكتيكي و قوة بدنية بعد حمله ألوان عدة أندية في دوري يتميز بالاضطراب و التسرع العالي، و لم يتوقف مسيرة درفلو عند أوروبا إذ خاض تجربة عربية ثم انتقل إلى الدوري الصيني ليجمع بين مدارس كروية مختلفة زادت من ثرائه الفني و قدرته على التأقلم، و يُنتظر أن يساهم بالإضافة المرجوة للخطط الأمامية لآقبو سواء من حيث الفعالية داخل منطقة الجزاء أو عبر خروجه في التعامل مع المماريات الصعبة في حين تبقى مشاركته الرسمية مرهونة بالصافقة الإدارية النهائية غير أن التأقلم يسود داخل محيط الفريق الذي يرى في هذه الصفقة خطوة مدروسة لدفع آقبو نحو تحقيق أهدافه و فرض نفسه بقوة خلال النصف الثاني من الموسم.



شبيبة القبائل "موبيلس" تتمسك بالبوديوم لإنقاذ الموسم

تسعى شبيبة القبائل إلى إنهاء الموسم ضمن تراتي المقدمة بعدما أصبحت المنافسة على اللقب شبه مستحيلة في ظل الفارق الكبير الذي يفصلها عن المصنّف في انتظار تعيين مدير تقني رياضي جديد يتكفل بالشق الكروي



تُؤمّل إدارة جميع موبيلس على احتلال إحدى المراتب المؤهلة إلى المنافسات القارية من أجل تفادي موسم سفري لا يليق باسم النادي و لا بحجم الاستثمارات التي ضخت منذ الصافقة الماضية، حيث كانت طموحات الشبيبة في بداية الموسم منصبّة على التوجيع بالبطولة غير أن تراجع النتائج و اتساع الفارق إلى 13 نقطة فرض مراجعة الأهداف إذ أصبح الرهان الأساسي هو ضمان مكان على منصة التتويج، و رغم أن المدرب زينبار لا يزال يظهر تفاؤلا و يؤكد قدرة فريقه على الدفاع عن حظوظه إلا أنه يعترف ضمتنا بصعوبة اللحاق بالمتصدر مكنتنا بالتأكد على أن البوديوم يبقى الهدف الواقعي في المرحلة الحالية، و تعرضت الشبيبة خيبة كبيرة بعد الإقصاء المبكر من كأس الجزائر ما زاد من تعقيد وضعيتها و أفقدها أحد المسارات الممكنة للتوجيع و رغم الأموال الضخمة التي صرفت في فترتي التحويلات الأخيرة لم تكن النتائج في مستوى التطلعات الأمر الذي دفع إدارة موبيلس إلى إحداث تغييرات جذرية بإنهاء مهام الرئيس ولد علي و المدير العام حكيم مدان في خطوة كانت متوقعة بالنظر إلى الوضع الذي عاشه الفريق، فيما تبقى المشاركة في رابطة أبطال إفريقيا الهدف الأهم لإنقاذ ما يمكن إنقاذه خاصة و أن الشبيبة لا تزال قريبة حساسيات من الوصافة مع امتلاكها مباريات متأخرتين حيث يُنتظر من التشكيلة الحالية تحمل مسؤوليتها كاملة لأن أي تعثر جديد سيعد فشلا جديداً لا تتحملة لا الإدارة و لا الأناصر الذين يأملون في نهاية موسم جديد للنادي بعضا من بريقه المفقود.



مولودية الجزائر المولودية تشد الرحال إلى جنوب إفريقيا غدا



تشدّ بعلة مولودية الجزائر يوم غد الأربعاء الرحال نحو مدينة بريوريا الجنوب إفريقية تحسبا لمواجهة مامبولودي من داوّنز المقررة يوم السبت 14 فيفري، لحساب الجولة الأخيرة من دور المجموعات عن الترتيب الثالثة لرابطة أبطال إفريقيا في لقاء يعد فصليا لتحديد هوية الماهلّين إلى ربع النهائي، و تدخل تشكيلة "العديد" هذه المواجهة بعزيمة كبيرة و رغبة واضحة في تأكيد أحقيتها بمواصلة المشوار القاري خاصة و أن هدف التأهل يبقى في متناولها إذا ما عرفت كيف تستمر هذه الحفرة الصعبة، و أكملت إدارة النادي كل الترتيبات الخاصة بالسفر بعد الحصول على التأشيرات و برمج رحلة خاصة عبر احتفوط الجوية الجزائرية ما يسمح للاعبين بالوصول مبكرا و التأقلم مع الأجواء قبل موعد المباراة إذ يرأس رئيس النادي الوغد الرسمي في خطوة تعكس الأهمية الكبيرة التي توليها الإدارة لهذا الموعد القاري كما قرر الطاقم الفني اصطحاب كامل التعاديل بما في ذلك محمد حلاطية الذي يعاني من إصابة و محمد بن خماسة المعاقب بسبب تراكم البطاقات حيث يُنتظر أن يكون حضورهما عامل دعم معنوي مهم داخل المجموعة و يساهم في تعزيز روح الانسجام و التلاحم بين اللاعبين من جانب آخر انطلقت التحضيرات مباشرة بعد الفوز المعنوي المهم الحقق أمام الهلال السوداني إذ دُرّك الطاقم الفني على الجوانب التكتيكية و رفع الجاهزية الذهنية تحسبا لمواجهة فيقت يتصنع بخيرة قارية كبيرة حيث يظهر لاعبو المولودية ثقة عالية و إصرارا واضحا على العودة بنتيجة إيجابية تؤكد قوة الفريق و وحدته و تمنحه بطاقة العبور إلى الدور ربع النهائي من جدارة و استحقاق.

الجولة 5 لدور مجموعات كأس الكونفيدرالية

سينغيدا التنزاني 0 - 1 شباب بلوزداد

"السياربي" يحسم التأهل القاري



أو بالدفاع المنظم، و هو الانتصار الذي سمح لشباب بلوزداد بتعزيز صدارته للمجموعة و بلوغ النقطة الثانية عشرة متقدما بثلاث نقاط عن أقرب ملاحقيه ما يجعله في وضعية مريحة قبل الجولة الأخيرة التي سيخوضها على أرضه و يسعى النادي العاصمي إلى إنهاء دور المجموعات في المركز الأول لما لذلك من أهمية كبيرة في بقية المشوار القاري.

بذكاء كبير، و رغم النقص العددي الذي عاشه الفريق في الشوط الثاني إلا أن لاعبي بلوزداد أبانوا عن انضباط تكتيكي و روح قتالية عالية حين نجحوا في الحفاظ على التقدم إلى غاية صافرة النهاية في لقاء لم يكن سهلا أمام منافس حاول استغلال عامل الأرض و الجمهور، كما أكد الشاب مرة أخرى أنه يملك مجموعة قادرة على التكيف مع مختلف السيناريوهات سواء بالسيطرة

حسم شباب بلوزداد تأهله إلى ربع نهائي كأس الكونفيدرالية الإفريقية قبل جولة من نهاية دور المجموعات بعدما عاد بفوز ثمين من زنجبار أمام سينغيدا بلاك ستارز التنزاني في مباراة أظهر خلالها الشاب شخصية الفريق الكبير الذي يعرف كيف يتعامل مع المواعيد الحاسمة، و دخل مثل الكرة الجزائرية اللقاء بعقلية هجومية واضحة إذ لم ينتظر كثيرا لفرض منطق و تمكن من بلوغ الشباك مبكرا ما سمح له بتسيير أطوار المواجهة

سان بيدرو الإيفواري 2 - 3 إتحاد العاصمة

"سوسطارة" تروض الفيلة الإيفوارية



داخل الديار أو خارجها ما يعكس العمل الكبير المنجز على المستوى الفني و الذهني، حيث تنتظر الاتحاد مباراة أخيرة حاسمة على أرضه من أجل تثبيت الصدارة في وقت يبدو فيه اللاعبون عازمين على مواصلة المشوار بنفس القوة و الطموح سبيسا و أن هذا الفوز يؤكد أن اتحاد العاصمة رصيده إلى 13 نقطة معززا موقعه في صدارة المجموعة مؤكدا أنه من أبرز المرشحين للذهاب بعيدا في هذه النسخة من المنافسة كما أظهر الفريق استقرارا واضحا في الأداء سواء

هدف الانتصار بثقة كبيرة معتمدين على خبرتهم القارية و تنوع حلولهم الهجومية، و مع اقتراب اللقاء من نهايته بدأ أن المباراة تتجه نحو التعادل قبل أن ينجح الاتحاد في حطف هدف قاتل في الوقت بدل الضائع أكد به أحقيته في الفوز و السقوط الشلال، و بهذا الانتصار رفع اتحاد العاصمة رصيده إلى 13 نقطة معززا موقعه في صدارة المجموعة مؤكدا أنه من أبرز المرشحين للذهاب بعيدا في هذه النسخة من المنافسة كما أظهر الفريق استقرارا واضحا في الأداء سواء

واصل اتحاد العاصمة عروضة القوية في كأس الكونفيدرالية الإفريقية عندما حقق فوزا مثيرا خارج الديار أمام نادي سان بيدرو الإيفواري في مباراة مجنونة عكست الشخصية الهجومية للفريق و قدرته على العودة في اللحظات الحاسمة، و دخل الاتحاد اللقاء بقوة كبيرة حين باغت أصحاب الأرض بهدفين سريعين أربكا حساباتهم و منحوا الأفضلية النفسية للفيلو الجزائري، و رغم رد فعل المنافس و عودته في النتيجة إلا أن لاعبي الاتحاد لم يقدوا تركيزهم و واصلوا البحث عن



مستقبل الرويسات

المستقبل يضل الطريق ..

«السياسي» يخطف النقاط والأخطاء الدفاعية تعمق الجراح



خلال أطوار المباراة وكذا غياب الفعالية
في الشق الهجومي في تضيق النقاط
الثلث ، رغم العمل الجاد
والنصحيات المتواصلة من يوم لآخر
خلال التدريبات اليومية لتداركها في
المواعيد المالية من البطولة.

جانبت أمس الأول ، عناصر تشكيلة نادي مستقبل بلدية الرويسات كل التوقعات في اللقاء الذي جمعها بضييفها نادي شباب قسنطينة ، اللقاء الذي يندرج ضمن مباريات الجولة الثالثة من مرحلة العودة من الرابطة المحترفة الأولى ، حيث انهزمت بشيئة مقابل هدف واحد في مباراة لم تقدم فيها ما تستحقه للفوز بالنقاط الثلاث وتعزيز الرصيد بهذا الزاد ، سوى من حيث المردود الهجومي أو الدفاعي وجملة الأخطاء التي وقعت فيها طيلة أطوار المباراة ، وهي النتيجة السلبية الثانية عن التوالي التي سجلتها خلال مرحلة العودة ، بعد الخسارة في الجولة الماضية أمام مولودية البيض ، حدث هذا رغم التدعيمات التي شهدتها التشكيلة بعناصر لها القدرة الكافية على النهوض بالفريق والسير به تدريجيا نحو الأهداف المسطرة المتمثلة في إنهاء البطولة في مرتبة ضمن كوكبة المقدمة ، وقد ساهمت الأخطاء الدفاعية المرتكبة



لسعد معمر (مدرّب الفريق) :

«الإصابات خذلتنا .. والحظ أدار ظهره للمستقبل»



رغم أنها تعد المباراة الأولى التي يشرف فيها على ناديه الجديد مستقبل بلدية الرويسات إلا أن المدرب الجديد لسعد معمر حسم كثيرا عن تضيق النقاط الثلاث ، كما جاء في تصريحه قائلا : « في البداية أشكر الطاقم الإداري الذي وضع فينا الثقة الكاملة من أجل الإشراف على العارضة الفنية لناديه خلال المرحلة القادمة من البطولة ، بالنسبة لخبريات اللقاء أتأسف كثيرا عن تضيقنا للنقاط الثلاث ، عذرة أسباب كانت وراء خسارتنا للمباراة بتقدمها للإصابات حيث شارك قرابة الثمانية لاعبين مصابين ، هذا العامل السلبي أفقد تركيزنا فوق الميدان ، صحيح أن المنافس له تقاليد ومنتش بنتائج الإيجابية الأخيرة في البطولة لكن الحظ هو الآخر أحجب الرؤية للاستفادة على الأقل من نقطة التعادل التي كانت تسعدنا كثيرا لو تحصلنا عليها ، المباراة تعد الأولى بالنسبة لنا مع النادي الطموح مستقبل الرويسات وعليه سنعمل بكل جد في التدريبات اليومية حتى نستفيد من النصحيات المرجحة قبل الخطوة القادمة التي تعد في صالحنا لأننا سنستقبل للمرة الثانية عن التوالي مجددا المركب الرياضي وبالتالي سنستغل الفرصة كاملة لتعزيز رصيدنا بهاته النقاط ختم « الكوتش » لسعد حديثه.

موعد مع التعويض ..

«موقعة مستغانم» بملاعب 18 فبراير السبت المقبل

برمّج لقاء الجولة الرابعة من مرحلة العودة بين الناديين مستقبل بلدية الرويسات بضييفه ترمي مدينة مستغانم يوم السبت المقبل ، وفق الرزنامة المعدة من قبل لجنة المنافسات للرابطة المحترفة الأولى ، حيث سيكون المركب الرياضي 18 فبراير بالرويسات مسرّحا له بداية من الساعة الثالثة مساء ، وهي المواجهة الثانية عن التوالي سيرجها أبناء مدينة ورقلة داخل القواعد ، وبالتالي فرصة ثمينة جدا لأشبال الوافد الجديد عن العارضة الفنية للنادي « الكوتش » لسعد معمر لتدارك الأخطاء المرتكبة في اللقاء الأخير أمام « السياسي » وسبب خسارة تلك النقاط الثلاث.

لسعد معمر يُلغي الراحة ويرفع وتيرة العمل

بعد الملاحظات العديدة التي وقف عليها ودونها في مفكرته عقب نهاية اللقاء الأخير أمام النادي القسنطيني الذي كانت نتيجته معاكسة ولم يستفيد منها فريقه ، قرر « الكوتش » لسعد معمر رفع وتيرة العمل ومنذ حصّة الاستئناف ، بعدما رفض ركون أشباله إلى يوم راحة على غرار ما جرت عليه العادة في المناسبات السابقة ، ومنها مواصلة العمل دون توقف رغبة في استغلال فرصة عدد الأيام التي تفصل اللقاءين « السياسي » والمواجهة القادمة من البطولة أمام ترمي مدينة مستغانم ، رغبة في القيام بعدة تصحيحات للاستفادة من نسبة جاهزية أكثر وعلى مستوى جميع الأصعدة مؤكدا في سياق حديثه مع مساعديه أنه السبيل الوحيد لتخطي عقبة تذبذب النتائج في البطولة والوصول إلى الأهداف المرجوة مبكرا وقبل بلوغ مرحلة الحسابات الدقيقة من البطولة.

مرزوقي .. فرحة لم تكتمل

كما وعد أنصار ناديه في وقفات متتالية ، واصل اللاعب المغمض مرزوقي خير الدين تألقه في اللقاء الذي جمع ناديه مستقبل بلدية الرويسات بالضييف شباب مدينة قسنطينة من خلال مردوده خلال أطوار المواجهة مع خلقه لعدة فرص سائحة



للتسجيل لم تستغل بالشكل المطلوب ، هذا وقد كان صاحب هدف التعادل في مرمى المنافس « السياسي » والعودة في النتيجة ، بعدما كان ناديه متأخرا في الحصّة المسجلة في الميدان منذ الدقيقة الثالثة عشر بعد خطأ فادح وقع فيها عناصر الخطأ الخلفي ، لكن فرحته لم تكتمل بالمساهمة في نقطة التعادل بعد تلقي ناديه لهدف مباغت في الوقت بدل الضائع من عمر اللقاء.



شبيبة الأبيار

الشبيبة تواصل التألق وتعلن تمسكها بحلم الصعود

وسيم. ع



واصل فريق شبيبة الأبيار عروضة القوية هذا الموسم، مؤكداً مرة أخرى عزمه الجدي على لعب ورقة الصعود، بعد عودته بفوز ثمين من معسكر لحساب الجولة الثامنة عشرة من بطولة القسم الثاني هواة - مجموعة الغرب. وتمكن أشبال الأبيار من قلب الطاولة على أصحاب الأرض، محققين انتصاراً مستحقاً بنتيجة هدفين مقابل هدف، رغم تأخرهم في النتيجة خلال المرحلة الأولى من اللقاء. ودخل أبناء شبيبة الأبيار المباراة بعزيمة كبيرة، غير أن البداية لم تكن في صالحهم، حيث تلقوا هدفاً مبكراً أربك الحسابات. ورغم ذلك، أظهر اللاعبون شخصية قوية وردّ فعل إيجابي، خاصة خلال الشوط الثاني الذي شهد تحسناً ملحوظاً في الأداء الجماعي والتنظيم التكتيكي. هذا التحول سمح للفريق بفرض سيطرته على مجريات اللعب، والضغط المتواصل على دفاع غالي معسكر. وجاءت

الثانية، في ظل الكم الهائل من الفرص السانحة للتسجيل. ورغم فرحة الانتصار، أبدى المدرب محمد تركي واقعية كبيرة عقب صافرة النهاية، حيث أكد أن الفريق لا يزال يعاني من بعض النقص التي يجب العمل على تداركها مستقبلاً. كما شدد على أن مشوار البطولة لا يزال طويلاً، وأن المنافسة ستكون شديدة إلى غاية آخر جولة، خاصة وأن جميع الفرق تلعب حظوظها دون استسلام. وفيما يخص التعداد، شهدت المباراة مشاركة بعض الوجوه الجديدة، على غرار أسامة شيتة ويختوشي بلقاسم، حيث منح لهما الطاقم الفني فرصة الظهور، في إطار سياسة إدماج اللاعبين الجدد تدريجياً. ومن المنتظر أن يحصل باقي المتقدمين على فرص أكبر خلال اللقاءات المقبلة، بهدف ومواصلة السير بسبيل نحو الهدف المنشود، وهو تحقيق الصعود.

بين الشوطيين، وأحسن قراءة مجريات المباراة، ما مكن لاعبيه من التحكم في الإيقاع وخلق العديد من الفرص. ولولا التألق الكبير لحارس غالي معسكر ربيع قيطاني، لكنت النتيجة أقل خلال المرحلة

وفارق ست نقاط كاملة عن أقرب ملاحقيه، وهو ما يعكس الاستقرار والنتائج الإيجابية التي يحققها الفريق منذ عدة جولات. الملفت في هذا اللقاء هو الصمة الواضحة للمدرب محمد تركي، الذي نجح في تصحيح الأخطاء

ثانية شبيبة الأبيار عن طريق كل من عباس عبد النور وبوعبد الله، ليؤكد الفعالية الهجومية للفريق وقدرته على العودة في أصعب الظروف. وبفضل هذا الفوز، رفع شبيبة الأبيار رصيده إلى 44 نقطة، معززاً موقعه في الصدارة

وداد تلمسان

آيت يحيى آخر الوافدين لتعزيز القاطرة الأمامية

وسيم. ع



تمكن ووداد تلمسان من التعاقب مع المهاجم السابق لشباب أدرار، اللاعب آيت يحيى زين الدين، ليكون بذلك المتقدم الخامس للوداد خلال فترة التحويلات الشتوية المنقضية. وحسب ما علمنا، فإن اللاعب ينشط في منصب المهاجم، وكذا على الرواق، وينتظر منه الكثير على مستوى القاطرة الأمامية للزيانيين فيما تبقى من مشوار مرحلة العودة لبطولة هذا الموسم. هذا، وتم تأهيل اللاعب حسب موقع الرابطة الوطنية لكرة القدم هواة، وسيجمل الرقم الخامس والعشرين. في انتظار تسجيل ظهوره الأول بألوان الزرقاء والبيضاء، وقد يكون ذلك خلال مقابلة الجمعة أمام غالي معسكر. ومع نهاية الميركاتو الشتوي في القسم الثاني، يكون الوداد قد تعاقب مع كل من المهاجمين حريش ياسين وآيت يحيى زين الدين، المدافع آيت قاسي رايح، ومتوسطا الميدان بن فولة بن علي والبهلول عبد الرؤوف. في المقابل، غادر أربعة لاعبين الفريق، وهم رباط هشام، طويل هوراي،

سيكونون تحت تصرف الطاقم الفني للفريق، وبالإمكان الاعتماد عليهم خلال مشوار النصف الثاني من البطولة.

رفاس يواصل التوهج بقميص الوداد



هذا و تمكن المهاجم رفاس ياسين من توقع هدفه السادس هذا الموسم مع فريقه ووداد تلمسان بعد الهدف الذي سجله أمام أمل الأربعاء والذي منح به فريقه التقدم والذي يضاف إلى الأهداف التي وقعها من قبل ليصبح بذلك الهدف الأول للوداد برصيد ستة أهداف وخلفه المهاجم حاجيب نور الدين برصيد خمسة أهداف هذا و يعمل على اللاعب كثيرا في المباريات القادمة خاصة وأن الوداد يبقى بحاجة إلى جميع لاعبيه للتقدم في الترتيب العام و ضمان البقاء بأريحية.

وداد مستغانم

الوداد يضل طريق الانتصارات في معقله

وسيم. ع



لم يتمكن ووداد مستغانم من تحقيق الانتصار في الجولة الثامنة عشر بعدما كان قد تعادل ضد شباب عين تموشنت بنتيجة هدفين مقابل هدفين مساء الجمعة الماضية وبذلك يواصل النادي نتائجته المتباينة في البطولة وبالرغم من أن الفريق كان منهزم في النتيجة إلا أنه عاد من بعيد و أنهى اللقاء متعادلا ليحقق النادي التعادل الثاني على التوالي في البطولة بعدما كان قد سقط خارج الديار الأسبوع الماضي ضد شباب أدرار والأكد أن النتائج السلبية تجعل المدرب حميسي مطالب بالتدارك في أقرب وقت ممكن الآن إلى غاية الآن فإن النادي لم يضمن البقاء بشكل رسمي و يتطلب ذلك تحقيق أكبر عدد ممكن من الانتصارات خلال المباريات القادمة لضمان ذلك لكن المهمة تبدو معقدة نوعا ما في ظل أن المنافسة

حميسي عبد النور (مدرب الفريق):

"نحن في مرحلة حاسمة... والجمهور هو من سيصنع الفارق"



هذا وكان حميسي عبد النور قد أكد على ضرورة الوقوف مع الفريق خلال المباريات القادمة مضيفا بأن النادي يعاني من أزمة مالية لكن الإدارة تعمل على الوقوف مع اللاعبين من خلال تقديم لهم منحة الفوز بعد كل إنتصار و عن منحه الفرصة للاعبين الشباب أكد حميسي بأن على جمهور الواد أن تفتخر به الآن هذا ما سوف يكون في مصلحة النادي خلال السنوات القادمة و من نتائج كرة القدم جيدا يدرك ذلك.

لتحفيزهم على تقديم الأفضل للنادي خلال ما تبقى من مباريات و طالب الجمهور من اللاعبين في اللقاء الأخير بضرورة اللعب بجدية خاصة وأن البعض مستواهم تراجع كثيرا مقارنة بالموسم الماضي وهو ما سوف يعمل عليه المدرب خلال الأيام القادمة.

مشددة هذا الموسم بين العديد من الفرق و حسب ما علمنا فإن الإدارة الحالية تقف على كل صغيرة وكبيرة تخص النادي و أنها كانت قد منحهم منحة الفوز ضد رائد القبة و العودة بالتعادل ضد سياري و سوف تمنحهم منحة أخرى بعد التعادل ضد شباب عين تموشنت

شباب فيلاج باكير

«الفيلاج» يحقق الأهم ويؤمن الانتصار



مهدي. ع

تسجيل الهدف الوحيد في الدقيقة 35 بقذفة قوية من حوالي 30 مترا الضيق الذين إدارة عدة فرص سانحة التعديل النتيجة عن طريق بن ماتي وهيلام خاصة في الدقائق 40 ، في الوقت الذي أهدر فيه أشبال المدرب بومدين أكثر من فرصة للمضاعفة النتيجة، سيما عن طريق منور بوخديجة في الدقائق 44. 47. لينتهي الشوط الأول لصالح شباب فيلاج باكير. الشوط الثاني سار على عكس سابقه، دخول قوية للمحليين، الذين حاولوا فرض ضغط على منطقة الحارس قواسمي الذي مر بلحظات حرجة، أمام أحوالات المتعددة لأشبال بومدين بينما اعتمد الزوار على الهجمات العاكسة عن طريقة هيلام في مناسبي في الدقائق 56 و 58 شوة في

حقق شباب فيلاج باكير انتصارا صعبا على جاره شباب عين الحديد، في دربي فوز وإن ممكن أبناء فيلاج باكير من الاقرب من ضمان البقاء، سجل الهدف الوحيد المهاجم بلحميسي سيف الدين في الدقيقة 35. الشوط الأول تميز بسيطرة شباب فيلاج باكير على مجرياته، الرابع الساعة الأول وضع خط هجوم شباب فيلاج باكير فرص سانحة للتسجيل عن طريق المهاجم منور بلحميسي. بوخديجة عوافي في الدقائق 20. 25. 28 الرغبة الجائعة التي أبدوها رفقاء بلحميسي في صنع الفارق، جعلهم يتحكمون في مجريات هذا الشوط، أين تمكن المهاجم بلحميسي من

الدقيقة 68، وكان بإمكان الخليلين الذي حرم بلحميسي من مضاعفة المكسب، بعدها دافع رفقاء حارس إضافة أهداف أخرى لولا التسرع

الجولة 17 لبطولة الجهوي الثاني لرابطة وهران الجهوية
شباب سيدي الصافي 1 - 1 أمل مغنية

الشباب يواصل التفريط في النقاط داخل الديار

وفي الدقيقة 54، تمكن فريق أمل مغنية من تعديل النتيجة عن طريق اللاعب لوح، من نقطة الجزاء، بعد عرقلة زميله صبحاري داخل منطقة العمليات، وهو الهدف الذي أعاد التوازن للمواجهة وأشعل أطوارها. وعقب هدف التعادل، حاول كل فريق خطف هدف الفوز، إلا أن غياب الفعالية الهجومية والتسرع في اللمسة الأخيرة، حالا دون تغيير النتيجة، لينتهي اللقاء على وقع التعادل الإيجابي هدف لمثله. وبهذه النتيجة، يواصل شباب سيدي الصافي إضاعة النقاط، خاصة داخل ميدانه، في الجولات الأخيرة، وهو ما يطرح أكثر من علامة استفهام حول أسباب هذا التراجع، في وقت تتطلب فيه المرحلة القادمة مزيدا من التركيز والعمل لتدارك الوضع وتحقيق نتائج إيجابية تعيد الفريق إلى سكة الانتصارات وتبلي طموحات أنصاره.



بوعزة علي

اكتمل فريق شباب سيدي الصافي بالتعادل الإيجابي هدف في كل شبكة، خلال المواجهة التي جمعتهم بضيفه أمل مغنية، أمسية يوم الجمعة، وذلك لحساب الجولة السابعة عشرة من بطولة الجهوي الثاني، في لقاء احتضنه ملعب سيدي الصافي وسط حضور جماهيري كان يأمل في تحقيق الفوز ودخل أشبال المدرب زماري المباراة بعزيمة كبيرة، حيث فرضوا سيطرتهم المطلقة خلال أطوار الشوط الأول، من خلال الاستحواذ على الكرة والضغط العالي على دفاعات الضيوف، ما سمح لهم بخلق عدة فرص سانحة للتهديف، غير أن التسرع وقلة التركيز حالا دون ترجمتها إلى أهداف، في وقت كان فيه الفريق قادرا على إنهاء اللقاء مبكرا وجاء هدف السبق لشباب سيدي الصافي في الدقيقة 43،

المباراة، حيث كشف الضيوف من هجماتهم وخلقوا عدة فرص حقيقية، شكلت خطورة واضحة على مرمى الشباب.

وخلال الشوط الثاني، تراجع مردود لاعبي شباب سيدي الصافي بشكل ملحوظ، وتركوا مساحات كبيرة استغلها لاعبو أمل مغنية للعودة في

بعد مخالفة نفذها عامل و تمكن من هز الشباك، لينتهي الشوط الأول بتقدم مستحق لأصحاب الأرض بهدف دون رد، وسط ارتياح نسبي في المدرجات

زمانى كمال الدين
(مدرب شباب سيدي الصافي):

«كنا قادرين على حسم المباراة منذ الشوط الأول»

لوح سي محمد
(لاعب أمل مغنية):

«سنواصل العمل لتحقيق نتائج إيجابية»

«واجهنا فريقا منظما، ودخلنا المباراة بصعوبة في الشوط الأول، لكننا عرفنا كيف نعود في الشوط الثاني بإرادة قوية، التعادل يبقى نتيجة إيجابية خارج الديار، وسواصل العمل من أجل تحقيق نتائج أفضل فيما تبقى من الموسم والسعي من أجل الخروج من منطقة الخطر المهددة بالسقوط.»



«قدمنا شوطا أولا في المستوى وسيطرنا على مجريات اللعب وخلقنا عدة فرص كان بإمكاننا من خلالها حسم المباراة مبكرا، لكن تراجعنا في الشوط الثاني كلفنا غالبا، ما ينقصنا هو التركيز والاستمرارية طيلة التسعين دقيقة، خاصة داخل ميداننا، وسنعمل على تصحيح الأخطاء في الجولات القادمة.»

كرة القدم داخل القاعة / تصفيات كأس إفريقيا للأمم 2026

الجزائر 7 - 1 غينيا

فوز كاسح يقود "الخضر" إلى "كان 2026" لأول مرة في التاريخ

الدولي سمير تفاف بدوره
الدفاعي كصمام أمان
للعرين الجزائري، بل
تقمص دور الهداف
براعة نادرة. فبعد
سلسلة من التصديبات
الإعجازية التي ألفت
"الخضر" في مأمن، أطلق
تفاف تسديدة عابرة
للملعب من مرماه مباشرة
لتسكن الشباك الغينية،
في لقطة "هيتشكوكية"
فجرت مدرجات القاعة
بالهتاف والتصفيق،
مؤكداً أنه أحد أفضل
الحراس في القارة حالياً.



تغطية و تصوير: عبد الكريم مكالي

في ليلة لا تنسى شهدت عليها قاعة المركب الأولمبي "هدهي ميلود" بوهرا، حفر المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم داخل القاعة (Futsal) اسمه بأحرف من ذهب، بعدما نجح في انتزاع تأشيرة التأهل إلى نهائيات كأس أم إفريقيا 2026 لأول مرة في تاريخه. وجاء هذا الإنجاز عقب انتصار ساحق وعرض كروي مبهر أمام المنتخب



الغيني، انتهى بنتيجة عريضة قوامها (7-1)، ليؤكد "الخضر" علو كعبهم بعد أن حسموا موقعة الذهاب خارج الديار برعاية نظيفة. دخل أشبال المدرب نور الدين بن عمروش اللقاء بعقلية "المنتصر"، رافضين الركون إلى تفوق الذهاب. ومنذ الصافرة الأولى، فرض رفاق المألّق "بسة" حصاراً خانقاً على الدفاع الغيني، معتمدين على سرعة التحول والضغط العالي. هذا النهج التكتيكي أثمر سريعاً عن مهرجان أهداف تنارب عليه كل من بسة (ثلاثية)، حمادوش، رياش، حماد، وبين توت، بالإضافة إلى "الوحدة الفنية" رسمها الحارس سمير تفاف. المباراة لم تكن مجرد عرض للأهداف، بل كانت تجسيداً للتسليم الكبير والعمل القاعدي الذي بدأ بوتني تماراً بانهة، واضعاً الجزائر ضمن خارطة القوى الصاعدة في رياضة الـ "فوتسال" القارية. لم يكف الحارس



وهرا تبهز الضيوف..

تنظيم عالمي وإشادة ينية

إلى جانب التفوق الرياضي، حققت الجزائر انتصاراً تنظيمياً بامتياز. حضور السلطات المحلية لولاية وهران لم يكن بروتوكولياً فحسب، بل كان دعماً معنوياً حقيقياً للاعبين. ومن جهته، لم يخف الوفد الغيني انهياره بالمنشآت الرياضية في "الباهية"، مشيدين بالطرف المثالية التي وفّرها مركب "هدهي ميلود"، وهو ما يعزز مكانة الجزائر كقابلة لاستضافة المواعيد الرياضية الكبرى.

سمير تفاف (حارس مرمى المنتخب الوطني):

"التأهل مجرد بداية.. وطموحنا في الكان بلا حدود"

أكد "عريس الليلة" سمير تفاف أن الروح الجماعية هي سر النجاح: "فخور بهديتي وتصدياتي، لكن الفخر الأكبر هو رؤية علم الجزائر في النهائيات القارية. نحن عائلة واحدة، وهذا التأهل هو تويج لتضحيات دامت طويلاً. سنذهب للكان لننافس لا من أجل المشاركة فقط، وجماهيرنا تستحق هذه الفرحة".

محمود تماناتي (لاعب المنتخب الغيني):

"سرعة الخضر شلت حركتنا"

بكللمات تعكس حجم الضغط الذي مارسه المنتخب الوطني، قال اللاعب الغيني محمّد تماناتي: "حاولنا الصمود، لكن سرعة وإيقاع المنتخب الجزائري كانت تفوق توقعاتنا. إنهم يلعبون بفعالية هجومية رهيبية. سنعمل على التعلم من هذه الخسارة المبررة للعودة مستقبلاً".



نور الدين بن عمروش (مدرب المنتخب الوطني):

"صادي وفر لنا الإمكانيات"

في غمرة الاحتفالات، بدأ المدرب نور الدين بن عمروش واقعياً وفخوراً بما تحقّق، حيث صرح قائلاً: "هذا التأهل هو ثمرة عمل جماعي متكامل. أتوجه بالشكر لرئيس الاتحاد وليد صادي الذي وضعنا في ظروف احترافية تضاهي المنتخبات الكبرى. رهاننا اليوم كان على اللاعبين المحليين، وقد أثبت الجميع أنهم على قدر المسؤولية، والانضباط التكتيكي هو من منحتنا التأشيرة التاريخية".



محمد الأمين لمصار (مدرب المنتخب الغيني):

"واجهنا منتخباً منظماً.. والجزائر استجحت الفوز"

من جانبه، أقر التقني الغيني محمد الأمين لمصار بقوة المنافس، معبراً أن الجزائر كانت الأفضل تقنياً وبدنياً: "لقد كان درساً قاسياً ومفيداً في آن واحد. الجزائر تملك منتخباً منظمّاً جداً. حاولنا مجاراتهم لكن الفوارق الفنية كانت واضحة. أشكر الجزائريين على حسن الاستقبال الذي كان في مستوى التطلعات".



بن قارة يعقود الظهر مع رديف دورقوع

[illegible]

ليلة «غرق» «لوام» في حديقة الأمراء

خویري وعبدلي يشهدان
خصاسية باريس المرعبة

خاص عاش اللبناني الملوحي الجزائري، أمين

[illegible]

ریاض.و

حكيم من جهادنا من قام بالانكار لجهادنا، ولي كان انفسه لجهادنا عند
انصار (انصار) دعاهم لجهاد ضد المسلمين لفسادهم في الظهور و60 سنة مضى
ازيفت دسبيلها دعاهم لجهاد الكفر، ورضع ان العرب كان ساعهم بالجاهلية فقلده
انهم الى ان دعاهم لجهاد ضد المسلمين، وكان ان اوضح دعاه جهاد الكفرية
مستهدفة في جهاد المسلمين في 1900 في اوضح دعاه جهاد الكفرية
التي دعاهم في جهاد المسلمين، حيث دعاهم فقلدهم في سنة جهاد الكفرية
التي دعاهم في جهاد المسلمين، حيث دعاهم فقلدهم في سنة جهاد الكفرية
التي دعاهم في جهاد المسلمين، حيث دعاهم فقلدهم في سنة جهاد الكفرية

10 فيفري 2026 الموافق لـ 22 شعبان 1447 العدد 3201

هازة: «سنعمل
على التحضير
الجيد لكأس

১৫

هذا هو الشكل الذي يظهر فيه العضلات والهيكل العظمي للذراع واليد. يُستخدم هذا الشكل في التعليم الطبي لفهم التشريح البشري. يُظهر الشكل الأضلاع، العظام، المفاصل، والعضلات الرئيسية للذراع واليد. يُستخدم هذا الشكل في التعليم الطبي لفهم التشريح البشري.

[illegible]

آیت نوری ینالقی فی قمہ
السیتی ولیفربول

هذه الدراسة هي نتاج مشروع بحثي مشترك بين الباحثين المذكورين في هذه المقدمة، وقد تم تمويله من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وذلك في إطار دعمها للبحوث العلمية في مجال التعليم العالي. وقد تم إجراء الدراسة في إطار مشروع بحثي مشترك بين الباحثين المذكورين في هذه المقدمة، وقد تم تمويله من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وذلك في إطار دعمها للبحوث العلمية في مجال التعليم العالي.

لا توجد أي أخبار
حول موعد عودته

روان و به خصم بپشتیبانی از او. این آخرین مبارزه‌ای که انوشیروان در آن تاریخ 14 سپتامبر ۱۸۸۱ میلادی.

[illegible][illegible]

12 اخراج و اجراء

إصابتهم بحبيرة
بلغاني خارج الخدمة منذ أكثر من شهر

إصابته محيرة

[illegible]

تصاریحات خیریتہ
پے حق بن سبعتی

[illegible][illegible]

يعني بالرحيل عن دور قوله في أقرب وقت.

في غياب فينيسيوس.. جماهير فالتسيا تهين مبابي بألفاظ بشعة



تعرض كيليان مبابي، نجم ريال مدريد، لإساءات كبيرة من جماهير فالتسيا، خلال مباراة الفريقين، مساء أمس الأحد، ضمن الجولة 23 للدوري الإسباني. وحقق ريال مدريد، فوزاً صعباً على ضيفه فالتسيا، بنتيجة 0/2، على ملعب ميستايا. وسجل هدف ريال مدريد الأول، ألفارو كارياس، في الدقيقة 65، وأضاف كيليان مبابي، الهدف الثاني في الدقيقة 91. ووصدت كاميرات "موفيستار بلس"، لقطات لمجموعة من المتفرجين في ملعب ميستايا وهم يوجهون إهانات عنصرية للمهاجم الفرنسي، حيث هتفوا "مبابي، ابن...". وقد وقعت هذه الأحداث بعد مرور عام تقريباً على الحكم على خمسة مشجعين بالسجن لمدة عام بتهمة توجيه إساءات عنصرية إلى فينيسيوس خلال مباراة ريال مدريد في فالتسيا عام 2022. وغاب فينيسيوس، عن مباراة الأسس بسبب الإيقاف، لينجو من حزم ميستايا المعتاد.

لاهورتا: "علاقتنا مع ريال مدريد ليست جيدة ومصدر إزعاج دائم"



تحدث خوان لاهورتا، رئيس نادي برشلونة الإسباني، عن أوضاع النادي وعلاقته بالمؤسسات الكروية المختلفة، وذلك خلال مقابلة أجراها مع وسائل إعلام النادي، قبل انتخابات الرئاسة المقرر إقامتها يوم 15 مارس. وقال لاهورتا عن علاقات برشلونة بالهيئات الكروية ريال مدريد: "لقد نجحنا في إعادة بناء هذه العلاقات. يجب أن يكون هناك انسجام بين المؤسسات. قد تكون هناك خلافات بشأن لوائح الرقابة المالية وكيفية تطبيقها، لكن لدينا علاقة طبيعية وسليمة. لدينا علاقة جيدة جداً مع الاتحاد الإسباني، مع حوار سلس ومستمر. ومع يوفيا عدنا إلى عائلة كرة القدم، وقد غادرنا السور ليح نهائياً. كما أن لدينا علاقة جيدة مع فيفا ورئيسه". وأضاف رئيس برشلونة موضحاً أسباب الانسحاب من المشروع الأوروبي: "غادرنا السور ليح لأنه مشروع لم يكن ممكن تطبيقه، وتفككت تدريجياً. وقد كان حافزاً ليوفيا لتغيير نظام البطولات". واختتم لاهورتا حديثه بالتطرق إلى علاقته بريال مدريد قائلاً: "العلاقة مع ريال مدريد ليست جيدة، وكانت مصدر إزعاج دائم. برشلونة تصرف بشكل صحيح وبشفافية كاملة، واستحوط ضمان استدامة كرة القدم الأوروبية والمساهمة في السلام داخل الرياضة".

برشلونة يجني ثمار زيارة ميسي السرية



جنى نادي برشلونة ثمار زيارة أسطوره، ليونيل ميسي، السرية، وفقاً لإحصائية متداوله منصات عبر التواصل الاجتماعي في إسبانيا، نشرتها بومية سبورت الإسبانية، مساء الأحد. ميسي زار برشلونة وتواجد في الكامب نو، بشكل سري، في شهر نوفمبر الماضي، ومنذ ذلك الحين، حقق الفريق الكتالوني طفرة واضحة في النتائج مع المدرب الألماني هانز فليك.

تحول جذري في النتائج بعد زيارة ميسي

وترى الصحيفة الكتالونية أن ما حدث كان مجرد صدفة قدرية، لكن الواقع والإحصائيات تقول أن هناك تحول جذري في نتائج الفريق بعد تلك الزيارة، حيث لعب الفريق 20 مباراة حقق الفوز في 18 منها، محققاً أعلى معدل في الموسم بأسره. وتزمنت هذه الفترة مع تتويج برشلونة بلقب كأس السوبر الإسباني في المملكة العربية السعودية على حساب الغريم التقليدي ريال مدريد، وهي المواجهة التي أطاحت بتشاوي أنوسو من كرسي تدريب الريال. ويعتقد بعض من جماهير برشلونة أن مفعول ميسي ظهر على الفريق وأثر على نفسيته وقتته بنفسه، بعدما طأ قدم أفضل لاعب في تاريخ الكرة القدم عشب الملعب بعد عملية تجديد، وظهر الأمر وكأنه مباركة لمشروع الباراس الرياضي الجديد مع فليك.

مدافع ريال مدريد يحقق ما عجز عنه الآخرون



جدول ترتيب الليجا، بفارق نقطة واحدة فقط خلف برشلونة المتصدر، في حين تتجه رصيده فالتسيا مع 23 نقطة في المركز السابع عشر.

حقق ألفارو كارياس، الظهير الأيسر لنادي ريال مدريد، رقماً مميزاً خلال مواجهة فريقه أمام فالتسيا، التي أقيمت مساء يوم الأحد، ضمن منافسات الجولة الثالثة والعشرين من الدوري الإسباني. وشهدت الدقيقة 65 من عمر اللقاء لحظة حاسمة، حين تسلم ألفارو كارياس الكرة على الجهة اليسرى، مستغلاً المساحة المتاحة، قبل أن يتوغل بمهارة داخل منطقة الجزاء، مراوغاً أكثر من مدافع، ثم أطلق تسديدة ناجحة سكنت الشباك، معلناً عن تسجيل الهدف الأول لصالح الفريق الملكي. وذكر حساب "مستر شيب"، المتخصص في إحصائيات كرة القدم الإسبانية، أن كارياس سجل هدفين بقميص ريال مدريد هذا الموسم، وكلا الهدفين جاء في شباك فريق فالتسيا. وأضاف الحساب أن ألفارو كارياس أصبح أول مدافع في تاريخ ريال مدريد ينتج في التسجيل أمام فالتسيا في مباراتين متتاليتين خلال نفس الموسم من الدوري الإسباني. وأشار كذلك إلى أن آخر مدافع حقق هذا الإنجاز أمام فالتسيا، خلال موسم واحد من الليجا، كان أندوني إيروالا، الذي سجل هدفين (كلاهما من ركلات جزاء) بقميص أتلتيك بيلباو في موسم 2004-2005، وذلك قبل أن يُعيد كارياس كتابة التاريخ من جديد. وانتهت المباراة بفوز ريال مدريد على ضيفه فالتسيا بنتيجة (2-0)، في لقاء صعب احتضنه ملعب ميستايا، ضمن منافسات الجولة 23 من الدوري الإسباني. وبهذا الانتصار، رفع ريال مدريد رصيده إلى 57 نقطة، ليحتل المركز الثاني

أربيلوا: "مبابي فضائي جديد ويستطيع تحطيم إرث رونالدو"



أردف المدرب الإسباني: "لا يهم أين تضع فالقيردي في الملعب، فهو يقدم دائماً أداء مذهلاً. أعلم أنه يشعر بسعادة أكبر في وسط الملعب وهناك سنستخرج منه أفضل أداء. ما قدمه ديفيد خيمينيز يستحق إشادة هائلة، فمشاركة لاعبي الأكاديمية في مباريات بهذا المستوى هو خبر رائع وفخر كبير لنا. أما بالنسبة لأرونولد، فيجد فترة طويلة من الغياب، ستعامل معه بحذر، نريده أن يستعيد إيقاعه تدريجياً، وهكذا سيكون الحال معه". واستطرد: "أرى كارفاخال في حال أفضل في كل مرة، هو يتقدم خطوة بخطوة ولن أغامر به أبداً. لقد عمل حتى في يوم إجازته. في غرفة الملابس، هو القائد الذي يستمع إليه الجميع دائماً، وجوده مهم للاعبين، وسيتعبد أفضل مستوياته بفضل الصبر الذي تتحلى به معه".

مبابي فضائي جديد

استرسل: "نحن محظوظون جداً بوجود مبابي معنا. إنه أفضل لاعب في العالم حالياً. كما قلت، بدا أن ما حققه كريسيانو كان من فعل كائنات فضائية، وأمام كيليان طريق طويل، لكنه يمتلك المقومات للسير على أثر. لماذا لا يتفوق عليه؟ إذا كان هناك من يقدر على ذلك، فهو كيليان". واختتم: "الشباط الطيف أحد المكسبات أمام فالتسيا. بكل تأكيد يمكننا رفع مستوى جمالية لعبنا، فليدنا مساحة كبيرة للتطور. لكن الفريق يُبنى انطلاقاً من الصلاة والالتزام. كورتوا لم يضطر للدخول، وهذا يعود للفناني والالتزام والصحية، وهي القيم التي أظهرها ريال مدريد مجدداً".

«نُفِذْتُ كلماتي في وصف مبابي»

تابع أربيلوا: "هدف كارياس يثبت أنه يمتلك موهبة كبيرة في الهجوم، فقد سجل أيضاً هدفاً رائعاً ضد فالتسيا في مباراة الذهاب. أما بالنسبة لمبابي، فقد نفذت الكلمات لوصفه؛ كنا نظن أننا لن نرى شيئاً يشبه كريسيانو، لكنه في طريقه لتحقيق ذلك". وواصل: "مباراة معقدة؟ نعم... كنا نعرف المكان الذي جئنا إليه. لقد حقق الفريق 3 انتصارات فقط هنا خلال 11 عاماً، وقد حالفني الحظ بزيارة المستأجر كثيراً كلاعب وأعرف مدى صعوبة بالنسبة لهم، اللعب ضد ريال مدريد أمر هام، ومع اعتمادهم على خط دفاع مكون من 5 لاعبين، كان من الواضح أننا بحاجة للصبر. كان علينا خوض مباراة جادة للغاية، ونحن نستحق الفوز".

جوكر ريال مدريد

يرى ألفارو أربيلوا، مدرب ريال مدريد، أن الفرنسي كيليان مبابي يمتلك كل المقومات التي تجعله خليفة الأسطورة كريسيانو رونالدو.

زيارة طبيب الأسنان

قال أربيلوا، عقب الفوز على فالتسيا في المستأجر: "دائماً ما تكون زيارة ملعب فالتسيا أشبه بالذهاب إلى طبيب الأسنان. كنا ندرِك صعوبة المباراة وحجم المتطلبات التي سيفرضها الخصم. لقد كانت مباراة جادة للغاية وشهدت التزاماً كبيراً، أنا سعيد وعلمي مواصلة التحسن. وأضاف: "المستأجر دائماً ما يكون صعباً بسبب الأجواء والحساس الذي يظهره الخصم دائماً ضد ريال مدريد. لكننا عرفنا كيف نحل الأمور وسيطرنا بشكل جيد، للدرجة أن كورتوا لم يبق بأي تصرف. العمل كان صليماً للغاية من جانب اللاعبين واسم بالالتزام".

داني أولمو يرتدي ثوب التائق مع برشلونة

عامل أولمو يعطي برشلونة الأفضلية في المباريات

ويمكن أولمو من وضع بصمته على 13 هدفاً مع الباراس هذا الموسم، من بينها 4 أهداف مصنوعة في آخر 5 مباريات، ويلعب اللاعب الشاب دوراً بارزاً في مساندة لاعبي الارتكاز بجانب اللبسة الساحرة التي تساعد الفريق على الاختراق والذهاب نحو مرعى المنافس. وأثبت داني أولمو أنه مفتاح الحل في مباريات برشلونة في 7 مناسبات بالدوري، حيث كان من بادر بتسجيل الهدف الأول في المباراة في هذه المناسبات. يشار إلى أن برشلونة كان قد اتجه للتعاقد مع أولمو بدلاً من جلب مواطنه نيكي

يرتدي الإسباني داني أولمو ثوب التائق رفقة برشلونة في الفترة الماضية، ما يجعله يصل لمستواه المطلوب مع الفريق الكتالوني، بعدما لعب دوراً هاماً في انتصار كتبية الألماني هانز فليك بتلاتية دون رد على حساب ريال مايوركا. وذكرت صحيفة سبورت الإسبانية أن أولمو أصبح عاملاً هاماً يمتنع برشلونة الأفضلية في المباريات، حيث يساهم في الأهداف مرة كل 75 دقيقة، ونجح في تعويض غياب بيدري وبموه تكتيكية عالية للغاية، بالتواجد في خط الوسط مع عدم إهمال القوة الهجومية.

قلق في ميلان بسبب مودريتش



بدأ القلق يذوب في نفوس جمهور ميلان مع اقتراب نهاية عقد لوكا مودريتش مع النادي وعدم وجود خيار عن تجديده. وكان مودريتش قد انتقل إلى ميلان بعدد

لمدة عام واحد سينتهي في شهر جوان القادم، وحتى الآن لا يوجد مفاوضات من أجل تجديده.

ليفربول يراقب لاعب روما

تشير التقارير إلى أن ليفربول يراقب عن كثب الظهير الأيمن لنادي روما، زكي تشيليك، مع اقتراب انتهاء عقده في جوان. وشارك اللاعب البالغ من العمر 28 عاماً في 23 مباراة هذا الموسم، وسجل أربعة أهداف، كما شغل مركز



قلب الدفاع عند الحاجة. وفي حين أن روما قد صاغ عرضاً لتجديد العقد لمدة ثلاث سنوات، إلا أن سيليك لم يلتزم بعد، وصفت الخدشات بأنها "صعبة". وسبق أن ارتبط اسم يوفنتوس باللاعب، مما يشير إلى منافسة محتملة. ولم يتقدم ليفربول بعرض رسمي، لكن الانتقال إلى أنفيلد قد يكون جذاباً للاعب الدولي التركي إذا فشل روما في تأمين مستقبله.

رقم رائع للفرنسي نونكو مع ميلان



حقق ميلان فوزاً ساحقاً على بولونيا بنتيجة 3-0 خارج أرضه في الجولة 23 من الدوري الإيطالي، مقدماً أداءً مهماً. وسجل اللاعب الفرنسي نونكو باليكونو باليكونو من العمر 28 عاماً خمسة أهداف في آخر ست مباريات له في الدوري الإيطالي، بعد أن فشل في التسجيل في مباراته العشر السابقة. وانضم نونكو إلى ميلان الصيف الماضي قادماً من تشيلسي مقابل 37 مليون يورو بالإضافة إلى 5 ملايين يورو كحوافز.

يوفنتوس ينجو بأعجوبة من فخ لاتسيو.. وإنتر يسحق ساسولو



تعادل يوفنتوس، على ملعبه أليانز ستادיום، بنتيجة 2-2 أمام لاتسيو، مساء الأحد، في الجولة 24 من عمر الدوري الإيطالي. وسيطر التعادل السلبي بين الفريقين، حتى الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع للشوط الأول، عندما تمكن بيدرو رودريغيز من تسجيل الهدف الأول لصالح لاتسيو. وعزز جوستاف إيساكسون، تقدم لاتسيو، بالهدف الثاني، في الدقيقة 47. وقلص يوفنتوس، الفارق، بتسجيل هدفه الأول في الدقيقة 59 عن طريق ويستون ماكيني. وحطفت بير كالولو، هدف التعادل للسيدة العجوز، وارفع رصيد يوفنتوس إلى 46 نقطة في المركز الرابع، مقابل 33 نقطة في جعبة سنور لاتسيو، بالمرتبة الثامنة.

ماكينة أهداف ماكيني مستمرة مع يوفنتوس

يعيش اللاعب الأمريكي ويستون ماكيني، فترة إيجابية مع ناديه يوفنتوس. وذكرت شبكة B/R Football أن ماكيني وصل بالفعل إلى تسجيل 5 أهداف مع السيدة العجوز في عام 2026. وبشكل عام، شارك ماكيني في 33 مباراة مع يوفنتوس هذا الموسم بكافة المسابقات،

وسجل 7 أهداف وقدم 4 تمريرات حاسمة. إنتر ميلان يمزق شبك ساسولو حافظ إنتر ميلان، على صدارته للكالتشيو، بعد فوزه الكبير 5-0 على مضيقه ساسولو. وحملت خماسية إنتر

ليفربول يُحدد سعر بيع كيزا وسط اهتمام كبار الدوري الإيطالي

مسيرته في الكالتشيو، وأبدى موافقته على تخفيض راتبه لإتمام عودته المرتقبة إلى بلاده من جديد. وتضمن قائمة الأندية المهتمة بتوقيع كيزا كل من يوفنتوس وروما وناپولي، وستجيب الفترة المقبلة عن السؤال بشأن هوية ناديه الجديد في حالة الرحيل عن ليفربول. ويبلغ كيزا من العمر 28 سنة، ويُجيد اللعب في مركز الجناح الهجومي الأيمن، وينتهي عقده مع ليفربول في جوان 2028. ولعب كيزا بقميص الفريق الأول لنادي ليفربول في 39 مباراة في كافة المسابقات، سجل فيهم 5 أهداف وصنع مثلهم.



وحسب تقرير نشره موقع كوت أوف سايد البريطاني فإن نادي ليفربول يطلب مقابلاً مالياً يتراوح بين 25 - 30 مليون يورو للموافقة على بيع كيزا. وأشار التقرير إلى أن هذه القيمة ستساعد النادي في جهود تقادي الحسارة في الصفقة، وسيساهم رحيل كيزا في إيجاد هامش أكبر في ميزانية الرواتب. ويسعى كيزا لإنعاش

حدد نادي ليفربول سعراً لبيع النجم الإيطالي فيديريكو كيزا وسط اهتمام مكثف من كبار الدوري الإيطالي. وأبدى كيزا رغبة في العودة من جديد إلى أجواء الكالتشيو، وذلك للحصول على فرصة المشاركة بشكل منتظم.

كيزا يدرس خياراته المستقبلية

مارتينيز يصبح ثالث الهادفين التاريخيين لإنتر ميلان

تمكن لوتارو مارتينيز أن يحقق رقماً تاريخياً بهدفه الذي سجله الليلة في مرعى ساسولو بالجولة الرابعة والعشرين من الدوري الإيطالي. وسجل مارتينيز هدفه الذي جاء ضمن فوز الإنتر بخماسية نظيفة، ليعزز صدارته لجدول ترتيب

الدوري الإيطالي. وارتقى مارتينيز بهذا الهدف إلى المركز الثالث في ترتيب الهادفين التاريخيين للإنتر برصيد 171 هدف، ويسبقه فقط جوزيبي مياتزا أولاً بـ 248 هدف، ثم أليساندرو أنطونييلي ثانياً بـ 209 هدف.

إنريكي يغلق باب مانشستر يونايتد .. ومدربان عملاقان في الصورة



يفضل لويس إنريكي
مدرّب باريس سان
جيرمان تجديد تعاقدّه
على تولى قيادة
مانشستر يونايتد بداية
من الموسم المقبل.
ويتنوّع عقد إنريكي
الحاليّ مع باريس سان
جيرمان، الذي قادّه
للقوّم بدوري أبطال
أوروبا الموسم
الماضي، للمرة الأولى
في تاريخه، حتى نهاية
موسم 2026-2027.
وذكرت العديد من

التقارير الصحفية، خلال الأيام الماضية، اهتمام مانشستر يونايتد بالتعاقد مع لويس إنريكي في الصيف المقبل، لقيادة المشروع الجديد لكثيرة الشياطين الأحمر. من جانبها أشارت صحيفة "ميرور" البريطانية، إلى أن تولى تدريب مانشستر يونايتد ليس المشروع المناسب لإنريكي، مؤكدة أنه لديه تحفظات بشأن قيادة نادٍ قد لا يتأهل لدوري أبطال أوروبا الموسم المقبل. وأضافت أن المدرب البالغ من العمر 55 عامًا يقعد محادثات مع المدير الرياضي لنادي باريس سان جيرمان، لويس كامبوس، بشأن عقد جديد في حديقة الأمراء بيقعه في العاصمة الفرنسية حتى عام 2030. ويتمتع إنريكي بعلاقة قوية مع كامبوس، الذي يقع أيضًا مؤخرًا على تجديد عقده. وأوضحت الصحيفة أن هذا الخبر بعد ضربة قوية للوكي نادي مانشستر يونايتد، السير جيم راتكليف وعائلة جليزر، إذ يعرف عن راتكليف إعجابه الشديد بإنريكي، الذي كان أحد أبرز أهداف النادي. ويتولى مايكل كارليك منصب المدير الفني المؤقت، وحقق 4 انتصارات متتالية في البريميرليج، على حساب مانشستر سيتي وأرسنال وفولهام وتوتنهام، بينما يسعى مسؤولو النادي لاختيار مدير فني دائم خلال فترة الانتقالات الصيفية. وأتمت "ميرور" تقريرها بأن كارليك سينافس على منصبه بقوة حال تأهل لدوري أبطال أوروبا في الموسم المقبل، فيما يبرز اسم توماس توخيل وكارلو أنشيلوتي مدربي منتخبتي إنجلترا والبرازيل على الترتيب ضمن حسابات إدارة مان يونايتد.

سان جيرمان يستفز برشلونة في تقديم درو



تم تقديم
بيدرو
فرنانديز
سارمينتو،
المعروف
باسم درو،
أمام جماهير
غفيرة في
ملعب حديقة
الأمراء،
حيث أقيمت
مباراة باريس
سان جيرمان
وأولمبيك
مارسيليا،
الأحد. وقبل

هذه المواجهة التي كان من المتوقع أن تكون مثيرة، انتهز سان جيرمان، الفرصة للترحيب بخفاوة بلاعبه الوحيد الذي انضم إليه في فترة الانتقالات الشتوية، درو، الذي غادر برشلونة ليذهب تحت قيادة لويس إنريكي، الذي آمن بموهبته. على الرغم من أن باريس سان جيرمان كان بإمكانه دفع قيمة الشرط الجزائي البالغة 6 ملايين يورو، إلا أنه دفع مليوني يورو إضافية، حوالي 8 ملايين يورو تخفيضًا. ارتدى درو الرقم 27، نفس الرقم الذي ارتداه كلاعب في برشلونة، ودخل أرض ملعب بارك دي برانس، حيث هتفت الجماهير باسم شاب انتقل إلى باريس طمعًا في إثبات نفسه على أعلى المستويات. كان السبب الرئيسي وراء هذا القرار هو شعور اللاعب بأنه لن يتنجح في برشلونة. خلال الأشهر التي قضاه في التدريب مع الفريق الأول، والتي اتسمت بالجدد المكثف، تحوّل شعوره من كونه لاعبًا مختارًا من قبل فليك، إلى إدراكه أنه لن يحظى بفرصة تذكر لإظهار مهاراته الكروية بقميص البلوجران. وقالت صحيفة "سبورت": "لا يزال رحيل لاعب خط الوسط الهجومي مؤلمًا في برشلونة، خاصة بسبب الطريقة التي حدث بها. أعرب هانز فليك، بخيبة أمل واضحة، عن أسفه لرحيله قائلاً: إذا أراد أحدهم اللعب لبرشلونة، فعليه أن يعيش ويتنفس ألوان النادي بكل جوارحه". وبمينا لا يزال الجرح غائرًا، شارك حساب باريس سان جيرمان باللغة الإسبانية على منصة "أكس"، مقطع فيديو لدرّو وهو يفتخر على أرض الملعب في بارك دي برانس، مصحوبًا برسالة لم تمر مرور الكرام ويبدو أنها توجه رسالة مبطة إلى النادي الكتالوني: "نحن نحبكم هنا!"

باريس سان جيرمان يُهين كبرياء مارسيليا بخماسية مُذلة



عثمان ديمبيلي، ليسدد كرة قوية عجز الحارس عن التصدي لها. واختتم الكوري الجنوبي لي كانج-إن مهرجان الأهداف الباريسي بتسجيل الهدف الخامس في الدقيقة الرابعة والسبعين، مؤكّدًا واحدة من أعرض انتصارات باريس سان جيرمان في تاريخ مواجهاته أمام غريمه التقليدي. وبهذا الفوز العريض، استعاد باريس سان جيرمان الصدارة، ورافعا وصيده إلى 51 نقطة، بفارق نقطتين عن لانس صاحب المركز الثاني. في المقابل، تجدد رصيده أولمبيك مارسيليا عند 39 نقطة في المركز الرابع، بفارق ثلاث نقاط عن أولمبيك ليون صاحب المركز الثالث.

الهدف الثاني لباريس سان جيرمان في الدقيقة السابعة والثلاثين، بعدما راوغ دفاع مارسيليا بهجارة من الجهة اليمنى، قبل أن يتوغل داخل منطقة الجزاء ويسدد كرة قوية سكنت شبك الحارس، مؤكّدًا تفوق فريقه التام في الشوط الأول. وفي الشوط الثاني، زادت معاناة الضيوف، حين سجل فاكوندو ميدينا هدفًا باخطأ في مرمرى فريقه عند الدقيقة الرابعة والستين، ليمنح باريس سان جيرمان الهدف الثالث وسط ارتباك واضح في صفوف دفاع مارسيليا. ولم تمر سوى ثلاث دقائق، حتى أضاف الجناح الجورجي خفيشا كفاتر تسخيل الهدف الرابع في الدقيقة السابعة والستين، بعدما تلقى تمريرة متقنة من

لّقن باريس سان جيرمان غريمه التقليدي أولمبيك مارسيليا درسا قاسيًا، بعدما أمطر شبكه بخمسة أهداف دون رد، في مواجهة الكلاسيكو التي جمعت الفريقين مساء الأحد على ملعب «بارك دي برانس»، ضمن منافسات الجولة الحادية والعشرين من الدوري الفرنسي. ودخل الفريق الباريسي اللقاء بقوة، وفرض سيطرته منذ الدقائق الأولى، حيث افتتح النجم عثمان ديمبيلي التسجيل مبكرًا في الدقيقة الثانية عشرة، بعد انطلاقة مميزة من الجهة اليسرى قادها البرتغالي نونو مينديز، الذي أرسل تمريرة دقيقة داخل منطقة الجزاء، تابعها ديمبيلي بتسديدة سهلة داخل الشباك. وواصل ديمبيلي تألقه، مضيفًا

ديمبيلي يكتب التاريخ في الكلاسيكو ويحطم رقم إبراهيموفيتش

نونو مينديز، الذي مَزَز الكرة لديمبيلي ليسكنها الشباك بسهولة. وأضاف ديمبيلي الهدف الثاني لباريس سان جيرمان في الدقيقة 37، بعد مراوغة دفاع مارسيليا من الجهة اليمنى، والدخول إلى منطقة الجزاء وتسديد كرة قوية هزت شبك الخصم. وأوضحت شبكة «Stats Foot» المتخصصة في إحصائيات كرة القدم، أن هذا الهدف كان رقم 51 لديمبيلي مع باريس سان جيرمان في جميع المسابقات الرسمية، وهو إنجاز لم يحققه مع أي نادٍ آخر طوال مسيرته الاحترافية. كما أصبح ديمبيلي أول لاعب يساهم بتسجيل هدف أو صناعة تمريرة حاسمة في كل من مبارياته الست الأولى في الكلاسيكو ضمن المسابقات الرسمية في القرن الحادي والعشرين، متجاوزًا رقم زلاتان إبراهيموفيتش الذي ساهم في خمس مباريات فقط. وبات ديمبيلي أسرع لاعب يسجل هدفين في مباراة كلاسيكو الدوري الفرنسي منذ ماورو إيكاردى، الذي حقق هذا الإنجاز في 27 أكتوبر 2019. وبعد ديمبيلي اللاعب الثالث عشر في تاريخ سان جيرمان الذي يسجل هدفين في مباراة رسمية ضد مارسيليا، مؤكّدًا مكانته بين نجوم النادي الذين تركوا بصمتهم في الكلاسيكو الفرنسي.

كما ساهم ديمبيلي، في تسجيل 10 أهداف ضد أولمبيك مارسيليا في المسابقات الرسمية، منها 5 أهداف مباشرة و 5 تمريرات حاسمة، ليصبح مارسيليا خصمه المفضل في مسيرته الاحترافية. أما نونو مينديز، فقد ساهم بشكل بارز في الأداء الهجومي للفريق، حيث سجل 10 أهداف وقدم 11 تمريرة حاسمة خلال 79 مباراة رسمية مع باريس سان جيرمان منذ الموسم الماضي.



منافسات الجولة الحادية والعشرين من الدوري الفرنسي. افتتح ديمبيلي التسجيل لصالح باريس سان جيرمان في الدقيقة الثانية عشرة، بعد انطلاقة مميزة من الجهة اليسرى عن طريق زميله البرتغالي

حقق الفرنسي عثمان ديمبيلي، نجم باريس سان جيرمان، رقمًا تاريخيًا في مسيرته الاحترافية، بعدما هز شبك أولمبيك مارسيليا، مساء اليوم الأحد، على ملعب «بارك دي برانس»، ضمن

الموعظة الحسنة

اعداد: ح. ف



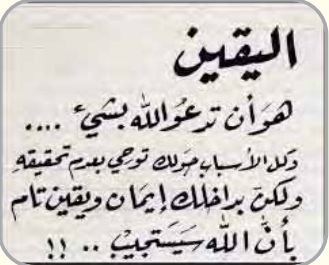
20

الثلاثاء 10 فيفري 2026 الموافق لـ 22 شعبان 1447 العدد 3201

أغرب الحشرات في العالم



معلومة دينية



دعاء اليوم



النعيم في الرضا واليقين

وجوده؛ وهو علمك بأنه لا يدفع البلاء إلا الله، وأنه لا يدفع هذا العناء الذي تجده إلا الله. كان النبي صلى الله عليه وسلم يوصي أصحابه؛ فأوصى البراء بن عازب رضي الله عنه إذا أوى إلى فراشه أن يقول: ((إذا أويت إلى فراشك، فقل: اللهم أسلمت نفسي إليك، وجهت وجهي إليك، وفوضت أمري إليك، وألجأت ظهري إليك؛ ورغبة ورهبة إليك، لا ملجأ ولا منجاة منك إلا إليك، آمنت بكتابتك الذي أنزلت، ونيلك الذي أرسلت، فإنك إن ميت من ليئتك ميت على الفطرة، وإن أصبحت أصبحت خيراً))، إذا أحسن الإنسان البلاء فإذا أراد أن يفرج الله له كربيه وهمه، فعليه أن يحسن من أعماق قلبه أنه لا ينجيه أحد من هذا البلاء إلا الله عز وجل.

الوصية الثالثة

تذكر جزء الضارعين إلى الله عند البلاء. قال بعض العلماء: ما أصاب الكرب والخطب عبداً ففزع إلى الله تبارك وتعالى إلا أعطاه تفرج الكرب، ومع تفرج الكرب زيادة فضل من الله؛ ولذلك يجد بعض الناس يفتح بأهله ويفجع بولده، فيعوضه الله حلالة إيمان تبقى معه إلى لقاء الله عز وجل. فإلهه منه العوض، ما رجاه أحد فخاب، ولذلك قال بعض العلماء: "إذا أراد الله أن يجمع للعبد بين المصيبين؛ ابتلاء وسلبه اليقين فيه"، والعباد بالله، إذا ابتلى الله العبد ولم يبلج إلى الله بعد البلاء، فاعلم أنه - والعباد بالله - مُستدرج، ولذلك البلاء كل البلاء على الكافر الذي إذا أصابه المصيبة لا يدري أين يذهب، ولا يدري أين يتجه، ولكن المؤمن لا باب يفرقه، ورب لا يخيب من يبروه؛ فلذلك - أجي - كان من لوازم البلاء اليقين في الله عز وجل. أصيب بعض السلف بمصيبة، وعظمت عليه هذه المصيبة وكانت آفة في جسده، وما زال يعرض نفسه على الناس رجلاً بعد رجل، حتى يأس من علاج هذا الداء، وقطع أن يشفى من ذلك البلاء، فدخل يوماً من الأيام فإذا رجل يلو كتاب الله فسمعه يلو قول الله عز وجل: ﴿أَنْ يُجِيبَ الْمُضْطَرُّ إِذَا دُعِيَ﴾ [الزمل: 62]، فقال: اللهم إني مضطر وأنت مجيب، فما قام من ساعته إلا وهو معافي. إذا دخل اليقين إلى قلب العبد لا يمكن أن يرح حاجته في قلبه، بل إن بعض الناس يسيء المساء وحاجته تضيق، وكربته تؤلم فيضترع إلى الله بالدعوة الصادقة حتى يعز على الله أن يصحب حاجته في قلبه؛ فيفرج عليه قبل أن يصحب، وهذا من عظم لطف الله بالعباد.

الوصية الرابعة

سن الظن بالله، فمن الأمور التي تبث باليقين حسن الظن بالله تبارك وتعالى، والله ما أحسن عبده ظنه بربه إلا كان الله عند حسن

الحمد لله خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً، أحمدوه سبحانه على كل فضل، وأشكروه على كل نعمة، وأتوب إليه وأستغفره إعلاناً وسراً، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، أحاط بكل شيء عيراً، وأشهد أن نبيا محمداً عبده ورسوله أعلى الناس منزلة وفدراً، وأوصلهم رحماً وبؤراً، صلى الله وسلم وبارك عليه وعلى آله وصحبه والتابعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين؛ أما بعد: فاتفقوا يا عباد الله، واستمسكوا بدينه، واعلموا أن أمر المؤمن كله خير، فعليكم بالرضا بالله تعالى. يا عبد الله: أوصيك ونفسي بتقوى الله، وإذا فجعني في نفسك أو أهلك ولدك أو أن ترضى عن الله، فوالله ما رضى عبدي عن الله إلا أراضاه الله، ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم: ((إن عظم الجزاء مع عظم البلاء، وإن الله تعالى يخاطب رضي الله عنه إلى أبي موسى الأشعري من سخط فله السخط))، فمن رضي عن الله، أراضاه الله في دينه وأخاره. كتب عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى أبي موسى الأشعري: "أما بعد: فاستفتح كتابه رضي الله عنه بقوله: "أما بعد: فاعلم أن الخير كله في الرضا عن الله"، إن الخير كله أن ترضى عن الله. أعلم - أخي في الله - أنه إذا أحب أصحاب البلاء فريض عن الله، أراضاه الله في الدنيا والآخرة، وأقر الله عبده، وأثقل صدرك، فكم من مصيبة عادت نعمة على العبد إذا رضى عن الله تبارك وتعالى؛ وكمن من بلايا رضي أصحابها فرائهم من ذلك، ومن الله رضا رخصاً؛ يا عبد الله، عليك أن ترضى عن الله تبارك وتعالى، ولهذا الرضا دلالات:

الوصية الأولى

طيب لكلام، وحسن الظن بالله تبارك وتعالى، ومن ثم قال العلماء: "إن العبد إذا رضى عن الله وهبه اليقين في مصيبته" قال عبدالله بن عباس رضي الله عنهما في تفسير قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا﴾ [البقرة: 177]، قال: "يُجِيبُ قَلْبُهُ" [التغابن: 11]، قال رضي الله عنه: "يهدئ قلبه: أن يهيب اليقين فيعلم أن ما أصابه لم يكن ليخطئه، وأن ما أعطاه لم يكن ليضيعه"، فإذا كان الإنسان راضياً عن الله تبارك وتعالى، وعنده الإيمان واليقين الذي ربي النبي صلى الله عليه وسلم عليه أصحابه، ثبت الله جنته؛ ولذلك كان بعض السلف إذا أصيب بالمصيبة، أظهر الرضا لله. فكلمة اليقين في قلب العبد وجده أثبت جناناً، وأشرح له عز وجل صدره، والله ما رضى عبده عن الله إلا جعل له من كل هم فرجاً، ومن كل ضيق مخرجاً.

الوصية الثانية

العلم بأنه لا يدفع البلاء إلا الله، فإذا حصل الرضا؛ فإنه بعد الرضا أمراً مهبطاً لا بد من

تنبيه: من فضلكم لا تهينوا هذه الصفحة لأنها تحتوي على آيات قرآنية

لقب «ميسي الجديد» ..

وسام أم لعنة تلاحق المواهب الكروية؟

من بويان كركيتش في برشلونة، إلى ماركو مارين (ميسي ألمانيا)، وآلن هاليوفيتش، وصولاً إلى عشرات المواهب في الأرجنتين والبرازيل. لكن القليل منهم فقط استطاع الحفاظ على مسيرة متوسطة، بينما انطلق وهج الأغلبية في مسابقات مغشورة. لقد أثبتت التجارب أن لقب «ميسي الجديد» ليس سوى فخ إعلامي، يسبح الأوهام للصحافة ويحرق موهبة اللاعبين قبل أن تبدأ. في تصريحات مؤثرة لصحيفة «الغارديان»، خُص بويان الأزمة قائلا: «عندما كان عمري 17 عاماً، قالوا إنني ميسي الجديد. لم تكن تلك مجرد مقارنة، بل كانت حملاً ثقيلاً لم أستطع التخلص منه. الناس لا يدركون أن المقارنة تقتل التطور الطبيعي للاعب، وتجعله يشعر بالفشل مجرد أنه إنسان طبيعي وليس فضائياً».

أشهر ضحايا لقب ميسي الجديد

بويان كركيتش (برشلونة): اعتزل مبكراً بسبب الضغوط النفسية. ماركو مارين (ميسي ألمانيا): تقلق بين أندية كثيرة دون ترك بصمة دائمة. آلن هاليوفيتش (ميسي كرواتيا): فشل في إثبات نفسه في الأندية الكبرى. إيريك لامبلا (ميسي الجديد في ريفر بليت): عانى من إصابات وضغوط المقارنة. منير الحادادي (ميسي الجديد في لامبلا): لم يحقق التوقعات العالية التي وضعت له وانتهى به المطاف في ليغانيس. إنسو فاتي (برشلونة): خرج من حسابات هانسلي فليك ويلعب معاراً في موناكو. الآن، جاء الدور على موهبة أرسنال الصاعدة، ماكس دومان الذي يصير المدرب ميكيل أرتيتا على إطلاق اسم «ميسي الجديد» عليه، فهل يخالف التوقعات وينجح من لعنة المقارنة بالأسطورة الأرجنتينية؟



لأن ميسي لا يخطئ. هذا الخوف يشل الإبداع، وبدلاً من اللعب بحرية، يلعب الشاب تحت ضغط تجنب خيبة الأمل تجاه الجمهور الذي ينتظر منه المعجزات». في المقابل وجه بارلو دي كانيو (لاعب ومدرب سابق) سهام نقده للإعلام الذي يتحمل الضوء من العمل الشاق وتضعه على التوقعات الخيالية. اللاعب الشاب يبدأ في محاولة تقليد ميسي في مرادياته بدلاً من تطوير أساسياته الكروية الخاصة، وهذا يدمره فيا ونفسياً».

دعوا الصغار يستمتعوا بكرتهم، فميسي حالة استثنائية لن تكرر قبل مائة عام». أما أرسين فيغر مدرب أرسنال التاريخي ومدير التطوير في «فيفا» فيقول: «المشكلة في لقب ميسي الجديد أنها تسحب اللاعبين من العمل الشاق وتضعه على التوقعات الخيالية. اللاعب الشاب يبدأ في محاولة تقليد ميسي في مرادياته بدلاً من تطوير أساسياته الكروية الخاصة، وهذا يدمره فيا ونفسياً».

تشبيه يقتل الوهبة

بدوره يوضح دان غولده الخفص في علم النفس الرياضي، الجانب النفسي لهذه «اللعنة» قائلا: «عندما يُمنح لاعب شاب لقب أسطورة حية، فإن عقله الباطن يبدأ في الخوف من ارتكاب الأخطاء

أسطورة مثل ميسي الذي حطم الكثير من الأرقام القياسية، جعلت من الصعب على الكثير من المواهب الشابة تطوير هويتهم الخاصة فوق الميدان، مما أدى إلى: الانهيار تحت الضغط: توقعات الجماهير والإعلام تفوق قدرة اللاعب الشاب على النضج الطبيعي. فقدان الهوية الكروية: محاولة تقليد أسلوب «الرجول» بدلاً من التركيز على نقاط القوة الشخصية. التراجع الذهني: الإحباط السريع عند الفشل في تحقيق أرقام إنجازية مشابهة في سن مبكرة. يقول بيب غوارديولا مدرب مانشستر سيتي حالياً وبرشلونة السابق -الذي عاصر صعود ميسي، وكان دائماً يحذر من هذه التسميات-: في أحد المقارنات الصحفية: «نصحتي للجميع: لا تحاولوا البحث عن ميسي القادم، لأنه غير موجود. المقارنة مع ليو هي أسوأ طريقة لحرق أي موهبة صاعدة».

لطالما كان لقب «ميسي الجديد» وساماً يطارد المواهب الصاعدة حول العالم، لكنه بمرور الوقت تحول من مدح فاعل إلى «لعنة» حقيقية أثقلت كاهل الكثيرين، وانتهى بهم المطاف في غياهب السنين أو في أندية متواضعة بعد أن عجزوا عن مجاراة إرث الأسطورة الأرجنتينية. بدأت فصول الحكاية بوضوح عقب رحيل ميسي عن قلعة «كامب نو» عام 2021، حينها ورت الشاب أنسو فاتي القميص رقم 10، وتوقع منه كثيرون أن يكون خليفة «البولغا»، لكن الإصابات وضغوط التوقعات حطمت أحلامه، ليحصد نفسه خارج حسابات المدرب هانسلي فليك ومعاراً إلى موناكو، باحثاً عن ذاته بعيداً عن صخب المقارنات. حالياً يحمل الرقم ذاته لامين جمال موهبة برشلونة الذي لا تتوقف الصحافة والمشجعون وحتى المختصون عن تشبيهه بالأسطورة الأرجنتينية الجديد ويتساءلون: هل سيكون ميسي الجديد؟ فاقت أرقام لامين جمال أرقام ميسي في نفس العمر، حيث سجل 21 هدفاً وقدم 33 تمريرة حاسمة في أول مباراة مع برشلونة، مقارنة بـ 41 هدفاً و14 تمريرة حاسمة لميسي. وبينما يواصل جمال تأثر سحره في الملاعب تضع هذه المقارنات الكثير من العبء على اللاعب الذي يحمل آمال برشلونة. لكن وإن كانت المقارنة لا تزال مبكرة نظراً لتاريخ ميسي الأسطوري الطويل، فإن الأمر يتوقف على الثبات في الحفاظ على مستواه والنضج في التعامل مع ضغوط الشهرة.

ضريبة المقارنة الضائلة

ما يبدأ كأشادة بمهارة لاعب شاب، سرعان ما يتحول إلى ضغط نفسي هائل يضعه تحت مجهر الرقابة الصارمة مع كل لحظة للكثرة. هذه المقارنة مع

هل «المخبرون» هم العقل المدبر لسرقة منازل نجوم البريميرليغ؟



يسود القلق بين العديد من لاعبي الدوري الإنجليزي الممتاز حيال وجود «مخبرين» في دوائرهم القربة يسرون معلومات سرية للمصاحبات، مما يسهل عمليات السطو على منازلهم أثناء غيابهم. وكان البرتغالي روبن دياز، قلب دفاع مانشستر سيتي، أحدث ضحايا

هذه العمليات، ففي يناير الماضي، تعرض منزله الكائن في «ألدرلي إدج» بنشيشاير للسرقة أثناء غيابه لمشاهدة مباراة فريقه ضد غلطة سراي في دوري أبطال أوروبا، بينما كانت صديقته «مايا» في مهمة تصوير تلفزيوني. ويقع المنزل في منطقة يسكن فيها لاعبو كرة القدم الحاليون وسابقون في الدوري الإنجليزي الممتاز. وتحقق الشرطة حالياً في الحادثة، حيث يعتقد أن اللصوص استولوا على ساعات فاخرة، ومجوهرات، وحقائب، وملابس تقدر قيمتها بنحو 1.15 مليون يورو.

فرضية «الخيانة، قائمة

وفقاً للصحافة الإنجليزية، يرجح اللاعبي حصول اللصوص على معلومات سرية ودقيقة، إذ كانوا يعلمون يقيناً أن الدولي البرتغالي لن يكون في منزله، رغم احتمال وجوده نظرياً بسبب إصابته التي تمتعت مشاركته في المباراة، مما يعزز فرضية وجود شخص مطلع على خطط اللاعب ونحر كاته. ونقلت صحيفة «ذا صن» عن مصدر مقرب من لاعبي مانشستر سيتي قوله «يتنافس لاعبو الأندية الكبرى بشدة داخل الملعب، لكنهم أصدقاء مقربون خارجي. وأكبر عواهم الآن هي تعرضهم للخيانة من شخص يقفون به». وأضاف المصدر موضحاً: «إنهم يتعاملون مع نفس الخلافين، وكلاء السيارات، وكلاء العقارات، وشركات النقل، وعمال البناء. ويجرد أن يتقن لاعب في جهة معينة، ويصي بها زملائه، لينتهي الأمر بملك الجهة وهي تقدم خدماتها لجميع لاعبي النادي؛ وهذا يمكن الخوف من وجود عنصر غير أمين يسهل مهمة الآخرين».

آخرهم رونالدو . 5 نجوم رفضوا اللعب مع أندية غريبة لأسباب غريبة

جون تيري مُصاباً وبُشلت في مشاركته، ورفض غلاسكو اللعب. لاحقاً، هدد بأنه إذا أُجبر على اللعب، أو إذا عوقب ودفع غرامة مالية خلفته القواعد، فإنه قد يسجل هدفاً في مرماه أو يرتكب أخطاءً متعمدة.

الأرجنتيني كارلوس تيفيز

يعود سبب استبعاد كارلوس تيفيز الشهير من نادي مانشستر سيتي إلى خلاف حاد مع المدرب الإيطالي روبرتو مانشيني خلال مباراة ضد بايرن ميونخ في دوري أبطال أوروبا بتاريخ 27 سبتمبر 2011. خلال الشوط الثاني طُلب منه الإجماع للدخول بدلاً، وكان قد أجرى عملية إجماع بالفعل لمدة 20 أو 25 دقيقة، ثم طُلب منه الإجماع مرة أخرى. بعدها رفض تيفيز النزول إلى الملعب، وقال «لم أشعر أنني جاهز للعب، لذلك لم ألعب». بعد المباراة، صرح مانشيني بأن مسيرة تيفيز مع الفريق «انتهت» طاماً بقي هو مدرباً للنادي. مهما كانت تفاصيل القصة، فقد أمضى المهاجم معظم الأشهر الخمسة التالية يتدرب على لعب الغولف في موطنه الأرجنتين.

البرتغالي كريستيانو رونالدو

تحول الاحتفال بعيد ميلاد الأسطورة كريستيانو رونالدو الـ 41 إلى «أزمة قرود» مستمرة بسبب غيابه عن فريقه النصر للمباراة الثانية على التوالي في الدوري السعودي للصحف. ورفض رونالدو خوض مباراة النصر ضد الرياض التي أقيمت الأحد الماضي بشكل متعمد، احتجاجاً منه على الطريقة التي يدار بها فريقه وعدم تدعيم صفوفه بصقلات قوية على غرار أندية أخرى.



الفرنسي حاتم بن عرفة

خلال فترة إعارته بن عرفة غير الموفقة إلى هال سيتي، شارك في تسع مباريات فقط خلال موسم 2014-2015. بعد استبداله بعد 35 دقيقة بسبب أدائه المتواضع في مباراة خسرها فريقه 3-صفر أمام مانشستر يونايتد، عاد بن عرفة سريعاً إلى فرنسا ولم يُز في هال سيتي مرة أخرى.

الفرنسي ويليام غالاس

لجأ إلى أساليب غريبة ومتهورة للرحيل عن تشلسي، ولا يزال بيان النادي لرسمي بشأن هذه المسألة يتردد الدهشة بعد مرور عشرين عاماً. قبل المباراة الأولى في الموسم ضد مانشستر سيتي، عندما لم يكن متاحاً سوى أربعة مدافعين، وكان

عندما يشعر نجوم كرة القدم بعدم الاحترام، غالباً ما يغيب المشق، فيكون رفض اللعب أحد مظاهر الاحتجاج الذي لا يكون دوماً نابعاً من مبدأ، بل لسبب غريب. في هذا السياق، يتصدر نجوم ريال مدريد وتشلسي ومانشستر يونايتد ومانشستر سيتي السابقون المشهد. إليكم خمسة أسباب مختلفة دفعت بعض نجوم كرة قدم لرفض اللعب:

الأرجنتيني فرناندو ريدوندو

لم يشارك اللاعب الأيق في كأس العالم 1990 في إيطاليا مع منتخب الأرجنتين. رغم استدعائه من قبل المدرب، مفضلاً التركيز على دراسته للقانون في ذلك الوقت. لكن السبب الحقيقي كشفه ريدوندو لاحقاً قائلاً إن المدرب طلب منه قص شعره، وكان رده «أخبرت أنني لن أقص لأنه جزء من شخصيتي».

الشبيبة الرياضية بلدية تاغيت

الشبيبة تسير بثبات نحو القسم الثاني

لكرة القدم، هذا الموسم، تغيرا على نظام المنافسة في مجموعة الجنوب الغربي، وكذلك نظام الصعود في هذه المجموعة، أين تم تقسيم الفريق إلى مجموعتين، «فوج أ» و«فوج ب»، بـ 8 فرق في كل مجموعة، يتأهل الأول والثاني من كل مجموعة، إلى دورة اللقب، التي ستعقد في ولاية محابدة، ستحدد لاحقا من قبل رابطة الجنوب الغربي، حيث سيتواجه فيها الأول مع الثاني من كل مجموعة في الدور نصف نهائي، على أن يتنافس المتأهلين إلى المباراة النهائية على تأشير الصعود إلى القسم الوطني الثاني هـ، متحلا عن مجموعة الجنوب الغربي، وليس مثلما كان عليه الأمر في المواسم السابقة، أين كانت تجري البطولة بمجموعة واحدة، يصعد صاحب المركز الأول بعد نهايتها إلى القسم الوطني الثاني مثلما كان عليه الأمر الموسم الماضي مع شباب أدرار وقبله اتحاد بشائر الجديد.



حققت الشبيبة الرياضية لبلدية تاغيت، نتائج جد ممتازة خلال الموسم الرياضي الحالي، حيث وبعد مرور 10 جولات على بداية بطولة القسم الوطني الثالث، مجموعة الجنوب الغربي الفوج «ب»، يحتل الفريق الصف الثاني في سلم الترتيب العام برصيد 20 نقطة ويفارق نقطتين عن الرائد الحالي للمجموعة اتحاد تندوف وقبل أربعة جولات على نهاية البطولة.

تجديد الثقة في المدرب مداح للموسم الثالث على التوالي

راحت إدارة الشبيبة الرياضية لبلدية تاغيت بقيادة الرئيس فندو بوجمعة، على الاستمرار فيما يخص العارضة الفنية للفريق، أين تم تجديد الثقة في المسؤول الأول عن العارضة الفنية للفريق سالم مداح وهذا للموسم الثالث على التوالي، بعد أنقذ الفريق من شبح السقوط في الموسم الأول، وقاده لإنهاء بطولة الموسم الماضي في المركز الثالث في سلم الترتيب العام.



الماضية.

الهدف الرئيسي حاليا هو التأهل لدورة «البلاي أوف»

بحسب القائمين على فريق شبيبة تاغيت، فإن هدف الصعود، لم يكن مسطرا في بداية الموسم، وإنما جاء بعد النتائج الممتازة التي حققها الفريق في الأربعة جولات الأولى، حيث تم الإقرار بأن مستوى الفريق، يسمح له بالتنافس على تأشير الصعود، أين تم الاتفاق بين الإدارة والطاقم الفني المشرف على الفريق بقيادة سالم مداح، على إستهداف التأهل إلى دورة اللقب، من خلال العمل على إنهاء بطولة المجموعة «ب» في المركز الأول والثاني، وبعدها لعب كل الحظوظ من أجل التوقيع بلفظ مجموعة الجنوب الغربي، وتحقيق صعود تاريخي إلى القسم الوطني الثاني هـ. على عكس المواسم السابقة، أحدثت الاتحادية الجزائرية

شبيبة الساورة، وهي السياسة التي أتت بشمارها من خلال النتائج الباهرة التي حققها الفريق هذا الموسم، وخصوصا المستويات الكبيرة التي بات يقدمها بشهادة الإختصاصيين بمن فيهم مدرب شبيبة الساورة عبد القادر عمراني الذي أشاد كثيرا بإمكانيات هذا الفريق، بمناسبة المواعينتين الوديعتين اللتين ليعهما الفريق أمام شبيبة الساورة في ملعب 20 أوت بشائر في الأيام

معدل العمر في الفريق 23 سنة فقط

إن كانت إدارة فريق اتحاد باب العسة، بقيادة الرئيس فندو بوجمعة، قد راхنت على عامل الاستقرار فيما يخص العارضة الفنية للفريق، فإنها كذلك، واصلت سياستها المبنية على الشباب، من خلال تكوين فريق معدل عمره حوالي 23 سنة فقط، حيث تم الإبقاء على أحسن لاعبي الموسم الماضي، مع تدعيم الفريق بـ 10 لاعبين، أغلبهم من الفئات الشبانية لفريق



سالم مداح (مدرب الفريق)؛

«الصعود هو طموح مشروع ونطلب دعم الجميع لبلوغه»

إنهاء البطولة في الفوج «ب» في المركزين الأول أو الثاني، والتأهل لدورة اللقب، وبعدها لعب كل حظوظنا لتحقيق ورقة الصعود، التي تبقى حلما مشروعا بالنسبة إلينا». وأضاف: «نحننا شاب، نفتقد إلى الخبرة، لهذا رسالتنا إلى الجميع في مدينة تاغيت، بداية بأنصار ومحبي الفريق، وهي دعم هؤلاء الشبان بقوة ودعم الضغط عليهم، لأن ذلك من شأنه أن يعكس سلبا على مردودهم في المباريات المقبلة، أما بالنسبة للسلطات المحلية سواء الولائية أو البلدية، فأطلب منهم دعم هذا الفريق ماديا، في هذا الوقت بالذات، حتى يلعب كل حظوظه ويتنافس بقوة على تحقيق صعود تاريخي إن شاء الله إلى القسم الوطني الثاني.»

هذا وكان لـ «بولا» حديث مع المسؤول الأول عن العارضة الفنية لفريق شبيبة تاغيت سالم مداح، بخصوص مشوار فريقه في بطولة هذا الموسم، والهدف المسطر، فقال: «رغم أن هدف الصعود لم يكن مسطرا ومنفق عليه قبل بداية الموسم مع المسيرين، بالنظر إلى التركيبة البشرية للفريق، المبنية على الشباب، بمعدل عمر 23 سنة، إلا أن النتائج التي حققناها خصوصا في الجولات الأربعة الأولى من بطولة هذا الموسم، جعلتنا نؤمن بقدرتنا على التنافس على ورقة الصعود هذا الموسم، بدليل أننا وبعد مرور 10 جولات، نحتل الصف الثاني في مجموعتنا بفارق نقطتين عن الرائد اتحاد تندوف وقبل أربعة جولات على نهاية البطولة، حيث يبقى هدفنا الحالي، هو



الإمكانات المادية هاجس حقيقي للمسيرين

رغم أن فريق شبيبة تاغيت هو الممثل الوحيد لولاية بشائر في بطولة القسم الوطني الثالث، وهو ممثل لبلدية ودائرة غنية بالنظر إلى طابعها السياحي، ورغم النتائج الباهرة التي حققها منذ بداية الموسم الحالي، إلا أنه يبقى يعاني كثيرا من الناحية المالية، في ظل شح الإعانات المالية المقدمة للفريق، حيث يبقى أمل مسيري وعشاق هذا النادي، إلتفات السلطات المحلية لولاية بشائر، خصوصا لبلدية ودائرة تاغيت لهذا النادي ودعمه معنويا وماديا من أجل بلوغ هدفه المسطر وهو تحقيق صعود تاريخي إلى القسم الوطني الثاني.

دين إلياس (بطل إفريقيا في رياضة الفوفينام فيت هو داو) :

«تكوين جيل ذهبي في الفوفينام هو لقب الأسمى»

تغطي بشعبية كبيرة في ولاية تلمسان، فقال إلياس دين: «مقارنة بالسنوات الماضية، الإقبال على هذه الرياضة، هو في منحني تصاعدي، حيث يضم نادي أبطال الزبانيين 170 رياضي في الوقت الحالي، ذكور وإناث في مختلف الأعمار، ويقيم أمتنا أن نصل إلى حوالي ألف منخرط من الجنسين سنة 2027، من مختلف دوائر وبلديات ولاية تلمسان». وأضاف: «بداياتنا كانت على مستوى المركب الرياضي العقيد لطفى، ثم بعد ذلك قرنا فتح فر جديد على مستوى قاعة الرياضة بن منصور يحي الدالية، وكذلك قاعة ثالثة في ملعب الإخوة زرقة بوسط المدينة، وإن شاء الله، سنعمل على فتح فروع أخرى في مختلف دوائر وبلديات الولاية في الفترة المقبلة».

عملي كمدرّب في تلمسان في نادي المركب الرياضي العقيد لطفى بلمسان إلى غاية سنة 2013، قبل أن أستاذ لوحيد، من خلال إنشاء النادي الرياضي الهادي أبطال الزبانيين أخصّص فقط في رياضة الفوفينام فيات فوداو.

«نادي أبطال الزبانيين هو تحدي شخصي بالنسبة لي»

وعن نادي أبطال الزبانيين أخصّص في رياضة الفوفينام فيات فوداو، فقال إلياس دين: «بعد عملي لعدة سنوات في نادي المركب الرياضي العقيد لطفى، قررت إنشاء نادي رياضي مستقل مختص في رياضة الفوفينام فيات فوداو، حيث كانت التسمية أبطال



«الحسن راشدي سخر لنا كل المرافق للعمل والنجاح»

وعما إذا كان هناك مشكل فيما يتعلق بقاعات

الزبانيين، تعبّر عن تحدي شخصي بالنسبة لي، من خلال العمل على تكوين أبطال في رياضة الفوفينام فيات فوداو من ولاية تلمسان، بإمكانهم رفع راية الولاية على المستوى الوطني، ولما الإفريقي



حاوره: حمزة ع

أكد بطل إفريقيا إلياس دين المتوج بميداليتين ذهبيتين في البطولة الإفريقية لرياضة الفوفينام فيات فوداو التي احتضنتها كوديفوار سنة 2024، بأن تركيزه في الوقت الحالي، هو نشر هذه الرياضة في كل دوائر وبلديات ولاية تلمسان، والوصول إلى ألف منخرط مطلع سنة 2027، وتكوين أبطال في هذه الرياضة، محليا ووطنيا ولما عالميا في السنوات المقبلة.

«بداياتي مع الرياضة كانت في التنس ثم كرة القدم»

عن بداياته في المجال الرياضي، قال البطل دين إلياس: «منذ صغري وأنا مولع بالرياضة بشكل عام، حيث كانت بداياتي في مدينة وهران، أين كنت أقيم مع عائلتي، في رياضة التنس، قبل أن أتحوّل للعب كرة القدم، من بوابة فريق مديوني وهران في صف الأَصَاغَر، ثم بعد ذلك تحولت للعب رياضة الكرة الطائرة وكرة السلة، قبل أن أسفر بعد ذلك على الرياضات القتالية، بعد إنتقالي رفقة عائلتي إلى مدينة سيدي بلعباس، أين تخصصت في رياضة الجيدو، أين توجت بالمرتبة الثانية في بطولة ولائية، قبل أن أتحوّل بعد ذلك لممارسة الكراي وبعدها الكيك بوكسينغ وأخيرا رياضة الفوفينام فيت فوداو».

«تحولت لرياضة الفوفينام فيات فوداو كان صدفة»

وعن تحوله لممارسة رياضة الفوفينام فيت فوداو، فقال إلياس دين: «تحولت لرياضة الفوفينام فيت فوداو، كان صدفة، في مدينة سيدي بلعباس، حيث وأنا أتحوّل في أحد أحياء المدينة، سألت أحد الأشخاص عن

الوقت، فتجاوبنا الحديث بعد ذلك مع بعض، أين أبلغني بأنه مدرب في رياضة الفوفينام فيت فوداو، ودعاني لحضور تدريبات هذه الرياضة وإكتشافها، وهو ما حدث بالفعل، أين ذهبت وأعجبت كثيرا بهذه الرياضة، وقررت الانخراط فيها، أين تدرجت على مستوى الأحرمة، وشاركت في عدة بطولات ولائية ووطنية، إلى غاية الوصول إلى المنتخب

الوطني، سنة 2024، أين شاركت معه في البطولة الإفريقية التي جرت في كوديفوار، حيث تحصلت على ميداليتين ذهبيتين، الأولى في المصارعة في إختصاص 3 ضد 1 والثانية في إختصاص الفتي ثنائي «صوتلين فات موت» رفقة زميلي عمار مزروق على حساب



التدريب، فقال البطل الإفريقي إلياس دين: «بالنسبة إلينا في رياضة الفوفينام فيات فوداو، لا يوجد على الإطلاق مشكل في هذا الخصوص، خصوصا بعد تعيين حسن راشدي على رأس ديوان المركب المتعدد الرياضات لولاية تلمسان، أين سخر لنا كل المرافق للعمل والنجاح وهو مشكور كثيرا على ذلك، وهذا ليس بالغريب عنه باعتباره ابن القطاع وعلى دراية تامة وشاملة بكل مشاكل الرياضيين في مختلف التخصصات وليس رياضة الفوفينام فيات فوداو فقط».

والعالي. وأضاف: «بعد سنوات من العمل بدأنا نقطف الثمار من خلال مشاركة أحد رياضيينا في عملية الإنقاء الوطني، لنقمص الألوان الوطنية في الفترة المقبلة، على أن تلحقه أسماء أخرى من الذكور والإناث في السنوات المقبلة».

«هدفنا الوصول إلى ألف منخرط بتلمسان سنة 2027»

وعما إذا كانت رياضة الفوفينام فيات فوداو،

مصارعين من الكوديفوار والسفغال.

«أنا أول من أدخل هذه الرياضة لولاية تلمسان»

البطل الإفريقي إلياس دين، واصل حديثه، بقوله: «أنا أول من أدخل رياضة الفوفينام فيات فوداو إلى ولاية تلمسان، حيث كان ذلك سنة 2007، كما أنني الرئيس الحالي للرابطة الولائية لتلمسان لهذه الرياضة، ومدرب وحكم وطني، حيث بدأت



إعداد: رياض. و

الثلاثاء 10 فيفري 2026 الموافق لـ 22 شعبان 1447 العدد 3201

الأكاديمية الرياضية لولاية الأغواط

أشبال الأغواط يصنعون التاريخ..



«ملحمة الكأس» تكتبها أنامل المبدعين



جماهيرنا كما فعلنا في كل مباراة..

إدارة متميزة ودعم جماعي

وراء هذا الإنجاز يقف فريق إداري محترف، بقيادة الرئيس سفيان سيس، الذي أشاد بدوره جميع المشغلين الذين ساهموا في نجاح الأكاديمية. وأبرز أهمية دعم الرابطة الولائية لكرة القدم بقيادة محمد خورياني ومديرها الفني أحمد ميلودي، بالإضافة إلى



مديرية الشباب والرياضة برئاسة عبد الحميد لحرش، وديوان المربك متعدد الرياضات بقيادة ياسين محجوبي، مؤكداً أن هذا النجاح نتاج جهد جماعي متكامل. وقال سيس: «الإنجاز ليس حكرًا على شخص واحد، بل هو ثمرة عمل جماعي شارك فيه اللاعبون، الطاقم التدريبي، الإدارة وكل الشركاء المخططين بالأكاديمية.»

مستقبل واعد لكرة القدم في الأغواط

نجوم أكاديمية الأغواط أظهروا براعة واضحة على أرضية الميدان، ليس فقط في الجانب الفني، بل أيضًا في الانضباط والروح الجماعية. هذا التآلف جعل من اللقاء لحظة سعادة كبيرة لأهالي الأغواط، الذين رأوا في أبناء الأكاديمية مثالاً يُحتذى به. وأكد الجميع أن التوجيه الثمين من المدرب سمير سيس، والانتماء الكبير من اللاعبين، والإدارة الحكيمة بقيادة سفيان سيس، شكلت عوامل أساسية في هذا الإنجاز، لتظل أكاديمية الأغواط منارة للرياضة المحلية وملهمه للمواهب الشابة في المنطقة.

الصغار يسطرون أحلامًا كبيرة

النجاح الأخير في كأس الجمهورية ليس نهاية المطاف، بل بداية مرحلة جديدة يسعى خلالها الصغار لتحقيق المزيد من الإنجازات. الأكاديمية تسعى إلى تعزيز مستواها الفني والإداري، وتكريس مكانتها بين أبرز الأكاديميات الرياضية في الجزائر، مع مواصلة دعم الشباب وتطوير المواهب التي قد تصنع مستقبل الكرة الوطنية. كما أكدت إدارة الأكاديمية أن جميع الأطراف ستظل متحدة لتحقيق الهدف الأسمى: صناعة لاعبين قادرين على المنافسة المحلية والقارية، ورفع راية الأغواط عاليًا في سماء الرياضة الجزائرية.

ذيب. ع

سطر فريق فئة أقل من 16 سنة لأكاديمية الأغواط صفحة مشرقة في تاريخ الرياضة المحلية، بعدما تأهل إلى ربع نهائي كأس

الجمهورية بعد تخطيه ثمن النهائي بفوز مثير على نادي نصر الفجوج من ولاية قفالة بضربات الترجيح، بعد انتهاء اللقاء بالتعادل الإيجابي 1-1. الأغواطيون، الذين أصبح الإبداع جزءًا من هويتهم، أظهرُوا مستوى مميزًا يعكس جهدهم ومتابعتهم، وأرسلوا رسالة واضحة لكل المواهب الصاعدة: «الإبداع هو ثمرة المهارة والعمل الجاد».

النجاح حصيلة توجيه متقن

أشاد اللاعبون بأدائهم في الكأس واعتبروا

وأكدوا أن البيئة المثالية التي وفرتها الأكاديمية والرابطة الولائية ساعدتهم على إثبات قدراتهم وطموحاتهم. وقال اللاعبون: «هنا الآن هو الذهاب إلى أبعد نقطة ممكنة في منافسة الكأس، وإسعاد



كاريكاتير بولا

