



وهران
كأس العالم للمبارزة
(سيف الحسام)
إقصاء
المبارزات
الجزائريات
في منافسات
الفردي



بولا يومية رياضية جزائرية ... الرياضة بالتفصيل.. المتع

رئيس
الجمهورية يعزي
عائلة مخلوفي
الرباط الصليبي
ينهي موسم بلومي

الجولة 8 من الرابطة المحترفة الأولى

شبيبة الساورة 1 - 0 نجم مقرة

«النسو» يحققون الأهم ويؤكدون الصحوة



مولودية وهران



بل بشير

(عضو مجلس ادارة الفريق) :

«تقينا تهديدات
وأطراف رفضت
تعاقدنا مع شيل»

الجولة 9 من القسم الثاني
هواء (وسط - غرب)

جمعية وهران 2 - 1 مستقبل واد سلي



لازمو
يُطْبِح
بالبرتقالي
ويعود إلى
البوديوم



www.bola.dz



بولا يومية رياضية وطنية

journal.bola@yahoo.fr

الثمن 20 دج

الأحد 10 نوفمبر 2024 الموافق 08 جمادى الأول 1446 العدد 2824

بولا

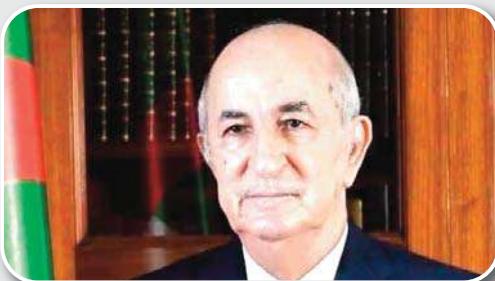
حطا فا القول

2

إعداد: مصطفى خليفاوي

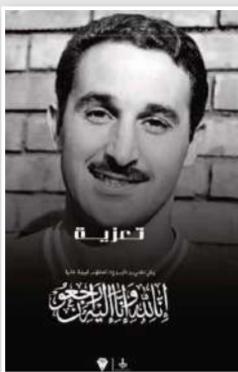
الأحد 10 نوفمبر 2024 الموافق 08 جمادى الأول 1446 العدد 2824

رئيس الجمهورية يعزي عائلة مخلوفي



قام رئيس الجمهورية عبد العزيز تبون، تعزيزه في وفاة لاعب جبهة التحرير الوطني ساقية رشيد مخلوفي الذي وافاه المرض عن عمر ناهز 88 سنة. وقال بيان رئاسة الجمهورية عبر الصفحة الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي، اليوم الجمعة، «لتفى رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز تبون، ننا رحيل أسطورة كرة القدم الجزائرية أباً لأحمد رشيد مخلوفي، لاعب فريق جبهة التحرير الوطني، و مدرب المنتخب الوطني، والرئيس السابق للنادي الجزائري لكرة القدم، وبهذه المناسبة الأليمة يبقاء في عائلة القيد ولائي أسرة كرة القدم الجزائريية بخالص العازمي، داعياً الله عزوجل أن يغفر الفقيد بواسطه رحمته وأن يسكنه فسيح جنانه وأن يلهم ذويه جميل الصبر وحسن السلوان».

الأندية الجزائرية تعزى في وفاة مخلوفي



سارت الأندية الجزائرية لنقدم التعازي لعائلة قيد الجزائر رشيد مخلوفي رمز النضال والكافح، ونشرت كل الأندية عبر مختلف مصافحاتها الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي تعزية بعد وفاة أسطورة رشيد مخلوفي، مبارزة عقب الإعلان عن الخبر من جانبها، قامت «الكاف» بالعزية في وفاة اللاعب السابق لفريق جبهة التحرير الوطني.

كرة القدم الجزائرية في حداد



كاريكاتير بولا



ملاحظة:

كل الوثائق والمخطوطات التي تحصل إلى الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أو لم تنشر

مدبرة النشر:
بركاش سعاد

رأس مال الشركة: 100.000 دج رقم الحساب البنك BNA

عدد النسخ
3000 نسخة

رقم هاتف وفاكس الجريدة
0471 334 911

يومية رياضية وطنية تصدر عن شركة فتح الله للصحافة، النشر والإشهار

الإدارة العامة - التحرير - العنوان: إقامة بن عابد عمارة النخيل (1) الطابق 14 رقم 159، حي النخيل وهران.

الطبع: شركة الطباعة للفرب SIO المنطقة الصناعية، السانيا التوزيع في الغرب: SDPO / التوزيع في الوسط: TDD



«من أجل إشهاركم توجهوا إلى المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والإشهار، وكالة ANEP ، المتواجدة بـ 01 نهج باستور-الجزائر.

الهاتف الثابت: 020.05.13.77 / 020.05.11.48 / 0220.05.13.45 / 020.05.20.91 / 020.05.10.42

agence.oran@anep.com.dz / Programmation.regie@anep.com.dz / agence.regie@anep.com.dz
agence.ouargla@anep.com.dz / agence.annaba@anep.com.dz / agence.constantine@anep.com.dz

دقيقة صمت في الملاعب التونسية



أعلنت الجامعة التونسية لكرة القدم، دقة صمت في كل لقاءات القسمين الأول والثاني، ترحما على قيد الكرة الجزائرية، رشيد مخلوفي، الذي توقيع عن



عمر ناهز 88 سنة، بعد مرض عصال. دعت الجامعة التونسية، في بيان نشرته عبر حسابها الرسمي، إلى الوقوف دقيقة صمت ترحم على روح مخلوفي في الظاهر. قيل انطلاقاً كل مباريات الرابطة الأولى والثانية. كما تقدمت ذات الهيئة، بتعازيها إلى عائلة القيد، رشيد مخلوفي، راجية من الله، أن يغفر لها ويسكنه فسيح جنانه. ويرزق أهله وذويه جميل الصبر والسلوان.

حزن في سانت ايتيان

تعزية فريق سانت ايتيان الفرنسي لاعب جبهة التحرير الوطني الأسبق، رشيد مخلوفي الذي يُعدّ من أساطير الفريق، وحمل قميصه لمدة طويلة وحمل معه العديد من الإنجازات. ونشر نادي سانت ايتيان صورة لجميده السابق عند تحقيق أحد ألقابه وكتب:



«موهبة نادرة، مواطن متزن، وأخضر أسطوري.. توقيع نجم كرة القدم رشيد مخلوفي»، ونشر النادي صورة أخرى للأسطورة رشيد مخلوفي وعلق: «دموع سانت ايتيان تتدفق.. لقد رحل رجل عظم.. لاعب كرة قدم عظيم.. رشيد مخلوفي لم يعد موجوداً لكن إرثه لن يترك أبداً». وسوق لرشيد مخلوفي أن توج بلقب الدوري الفرنسي أربع مرات، سنوات 1957، 1964، 1967، 1968.

الحمراوة يحافظون على هيبة ملعب هدى في ميلاد



يُنجزها على
وفاق سطيف
 تكون مولودية
 وهران قد
 نجحت في
 الحفاظ على
 هيبة ملعب
 المرحوم هدى
 ميلاد مع بداية
 الموسم وذلك
 بعدما تقادى
 أشبال المدرب
 شيل تسجيل
 أي هزيمة
 بمعهم وذلك

بخلاف الموسام الفارط ، مع العلم بأن الحمراوة تعترفوا داخل
 الديار بنتيجة التعادل في مباراة واحدة فقط كانت في الجولة
 الثالثة أمام جمعية الشلف .

شيل ينجح في ضبط التركيبة المثالية للخط الخلفي



جاءت مواجهة وفاق سطيف خارج المدرب الفرانكوا مالي مولودية وهران إبريك سكوير شيل في
 ضبط التركيبة المثالية للخط الخلفي ، وذلك بعد مساهمة اللاعب بحران وقسو وكرور وشاوش
 في الحفاظ على عذرية الشباек رقة الحارس رحماني ، ليؤكد بذلك التقني الفرانكوا مالي نجاحه في
 الراهنة على هذا الرباعي . تحدى الإشارة بأن دفاع الحمراوة ثاقب ومنذ بداية الموسم خمس أهداف
 كلها بعيداً عن ملعب المرحوم هدى ميلاد .

مواجهة أقبو يوم الجمعة بملعب الوحدة المغاربية

برامجه الرابطة المحترفة لكرة القدم مواجهة الجولة
 التاسعة من البطولة والتي ستجمع بين الصاعد الجديد
 للرابطة المحترفة الأولى أولبيك أقبو وموالدية وهران ،
 يوم الجمعة 15 نوفمبر بملعب الوحدة المغاربية ببجاية
 ، على أن يتم تحديد التوقيت لاحقاً والذي سيكون
 وب بنسبة كبيرة بداية من الساعة السادسة .

بلبشير (عضو مجلس إدارة الفريق) :

«تلقينا تهديدات وأطراف رفضت تعاقدنا مع شيل»

أعجابه بمدينة وهران التي سبق وأن زارها
 رفقة المنتخب المالي خلال كأس إفريقيا
 للمحليين الأخيرة . واذكر لكم بأن
 المدرب شيل كان له عرض مغربي من
 فريق عاصمي لكنه فضل المولودية افتتاحاً
 بمشروع الإدارة وكانت الرئيس
 غوماري .»

«لعب الأدوار الأولى بات حقاً
 مشروعنا»

بلبشير فيصل تحدث عن طموح المولودية
 في لعب المرابط الأولي هذا الموسم بعد
 النتائج المخيبة في آخر لقاءات الاربعاء الأخيرة
 عندما قال : «بعد العودة القوية في المطولة
 والتائغ الإيجابية المخيبة في الجولات
 الأربع الأخيرة ، بات لعب الأدوار الأولى
 حقاً مشروعًا خاصًا في ظل ما يقدمه
 اللاعبون فرق ارضية الميدان ليتجهوا
 بطرقهم الخاصة على الانتصارات التي
 طالهم مع بداية البطولة .»

«نشكر كثيراً الحمراوة»



أكد عضو مجلس إدارة مولودية وهران
 بلبشير فيصل بأن التعاقد مع المدرب

إفريقي

ما

يكون

سي

لـ

مـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ



مولودية الجزائر عرض رسمي من فريق روسي لضم الإيفواري بادجو



تلقي نادي مولودية الجزائر عرضًا رسمياً عبر البريد الإلكتروني من نادي ماحاكسالا الروسي لضم المدافع الإيفواري سيرج بادجو ، حيث يسعى النادي الروسي لتعزيز دفاعه حال فرقة الانتقالات الشتوية المقبلة، وقد أبدى اهتماماً جدياً بالتعاقد مع بادجو، غير أن السؤال المطروح يتعلّق في مواجهة رئيس مجلس الإدارة حجاج رجم على التحلي عن أحد ركائز دفاع الفريق خلال منتصف الموسم أم أنه سيختار تأجيل الصفقة حتى نهاية الموسم ، بينما وَأنْ جحيل بادجو في هذه الفترة قد يضيق الدفع في وقت حرج من الموسم مما يثير التساؤلات حول الاستراتيجية التي ستبعها الإدارة و من جهة يمكن أن يوفر الانفصال عائداً مالياً مهيناً للنادي إذا قدم النادي الروسي عرضًا غريباً ومن جهة أخرى فإن خسارة بادجو قد تؤثر سلبًا على توازن الفريق خالد المنافسات الجارية، وفي ظل هذه التطورات فإن مستقبل بادجو مع المولودية سيعتمد بشكل كبير على قرار حجاج رجم و سير المفاوضات مع نادي ماحاكسالا الروسي في حين سيتربّ أنصار المولودية بخاغ الصبر تطورات هذه الصفقة على أملبقاء مدافعهم المميز حتى نهاية الموسم لتعزيز دفاع الفريق.



وفاق سطيف الهزيمة أمام «الجمراوة» تفتح باب الانتقامات مجدداً



شهدت مباراة وفاق سطيف أمام مولودية وهران سقوطاً جديداً للفرق، مما أثار موجة جيدة من الانتقامات التي طالت العديد من الأطراف داخل النادي، وعلى رأسهم المدير الرياضي التقني بيرة والمدرب رضان بن دريس، بينما وأن الهزيمة التي جاءت في وقت حساس أعادت فتح باب الفناش حول إدارة الفريق ومسئولي

العقودات التي تم إبرامها في الميركاتو الصيفي الأخير وكانت مباراة مولودية وهران بختة جرس إنذار جديد لمسؤولي وفاق سطيف، حيث كشفت مجدداً عن محدودية العداد الحالي رغم اهتمام الفريق بعدد من اللاعبين أصحاب الخبرة، إلا أن العجز على المستوى الفني والتكتيكي ظهر بوضوح في المقابلات الأخيرة، فقد شغل الفريق في تحقيق الانتصار أمام منافس مباشر مثل مولودية وهران، مما يطرح العديد من الأسئلة حول مستوى التشكيلة ومدى قدرة الجهاز الفني على تطوير أداء اللاعبين، من جانب آخر و مع تزايد السخط الجماهيري بات من الواضح أن الأنصار يحملون مسؤولية الوضع الحالي على عاتق الثنائي بيرة وبن دريس، خاصة المدير الرياضي التقني بيرة الذي كانت له بعض التوقعات الكبيرة في البداية وأصبح هدفاً للانتقامات بسبب فشله في توفير العقودات المناسبة لتلبية احتياجات الفريق ما جعل الأنصار يطالبون برحيله موجينه لأن أصحاب الاتهامات عدم القدرة على تطوير التشكيلة أو تقديم حلول عملية للأزمة الحالية.



إتحاد العاصمة غناوي يسافر إلى الدوحة لإجراء عملية جراحية



أكد نادي إتحاد العاصمة أن لاعب وسط الفريق غلاس غناوي سيتوجه غداً إلى الدوحة للخضوع لعملية جراحية على مستوى الرباط الصليبي في مستشفى «أسبستار» القطري وتأتي هذه الخطوة بعد موافقة إدارة النادي نظراً لتعقيد العملية الجراحية التي تتطلب رعاية خاصة، وبحسب البيان الرسمي للنادي حصل غناوي على تأشيرة السفر، ومن المقرر أن يجري العملية يوم الأحد المقبل و بعد الجراحة، سيدأ اللاعب برنامج التأهيل فوراً قبل عودته إلى الجزائر حيث سيتابع الطاقم الطبي لنادي إتحاد العاصمة حالته الصحية لضمان تعافيته الكامل، من جانها فقد أعربت إدارة النادي عن شكرها لرئيس الاتحاد الجزائري لكرة القدم وليد صادي، الذي ساهم في تسهيل إجراءات نقل غناوي إلى «أسبستار»، جدير بالذكر أن غناوي تعرض للإصابة في 2 أكتوبر الماضي خلال مباراة فرقه ضد أندية سكرة على ملعب بليسون مانديلا ، فيما من المتوقع أن تتوارد مدة غيابه عن الملاعب بين 6 إلى 7 أشهر في انتظار التقارير الطبية التي ستصنل الطاقم الطبي للنادي العاصمي من الدوحة خلال الأيام القادمة.

الجولة 8 من الرابطة المحترفة الأولى

الشاف تحقق أول إنتصار و قسنطينة تعتلي الصدارة



ملعب 5 جويلية، قدم نادي بارادو عرضاً ملحوظاً هجومياً قوياً، حيث تمكن من تسجيل أداء المميز هذا الموسم. أربعة أهداف نظيفة في مرمى أه山谷 خشنة، هذا الانتصار يعزز من موقع نادي بارادو في جدول الترتيب ويرسل رسالة واضحة للمنافسين و في مباراته السابقة، استطاع شباب قسنطينة قلب المازين و الفوز على أوليبي آفريبيثجة 2-1، يفضل هدفي كل من ديب و أموريلى وبهذا الانتصار، ارتقى شباب قسنطينة إلى تعيين الأمل في مشوار البطولة ، أما على



أفادت مصادر مقربة من بيت شبيبة القبائل أن المهاجم رضوان بركان سحصل على زيادة في راتبه خلال الأيام المقبلة، وذلك بعد توصله إلى اتفاق مع إدارة النادي فور عودة الفريق من يسكنة، حيث من المتوقع أن يوقّع بركان على عقدة اندية قربها بعدما وافقت الإدارة على تحسين عقدة المالي ما سيحفزه على بذل المزيد من الجهد لتنمية التوقعات الكبيرة المطلقة عليه خصوصاً وأنه أثبت منذ موسمه الأول أنه لا يقل شأنه عن اللاعبين الذين يتقاضون رواتب مرتفعة داخل بيت الكاري، من جانب آخر رغم دخوله القوى في مباراة أه山谷 بمسكرة الذي لفت الانتباه إلى أن قرار الإدارة يقترب مادياً قد انتهى له منه الصيف الماضي بعدها، يذكر أن بركان قد انضم للنادي في جوان الماضي براتب شهري قدره 40 مليون ستيني كما أن الإدارة السابقة وعدته بزيادة ثلاثة في راتبه إذا شارك في 8 مباريات أساسية أو أكثر، غير ذلك تأجل لغاية قدومنا الإدارة الجديدة التي قررت القيام بهذه الخطوة.

شبيبة القبائل الإدارة تتجه نحو تجديد عقد بركان



الجولة 8 من الرابطة المحترفة الأولى

شبيبة الساورة 1 - 0 نجم مقرة



«النسور» يحققون الأهم ويؤكدون الصحوة



للفريق الزائر نجم مقرة وحارسه بن شلف.

بوطيش منح الفوز لـ «النسور» في الراحلة الثانية

المرحلة الثانية من هذه المباراة، سارت على نهج ساقتها من خلال مبادرة الفريق المحلي نحو الهجوم، بغية الوصول إلى شباك الزوار، بينما اعتمد أشبال المدرب السامي بوغارة على التكتس في الخلف مع الاعتماد على الهجمات المعاكسة التي كادت أن تثمر بهدف السبق في الدقيقة 57، عندما سمح اللاعب حداد زميله بوزكري كرة على طبق ووجه لوجه مع حارس شبيبة الساورة وأبدي، حيث لسوء حظه لم يحسن التعامل بشكل جيد مع الكرة، حيث رفعها فوق مرمي الحارس وأبدي وفق إطار المرمى، وهي اللقطة التي أخرجت لاعبي الساورة كلية نحو الهجوم، خصوصا بعد التغييرات التي أحدثها المدرب خضاري، على مستوى المهجوم بإيقافه ماروس وأبدي، وفق إطارات المرمى، وهي اللقطة التي أخرجت لاعبي الساورة كلية نحو الهجوم، خصوصا بعد التغييرات التي أحدثها المدرب خضاري، على مستوى المهجوم بإيقافه ماروس وأبدي، وفق إطارات المرمى، وبفضل عمل فردي جيد من الحارس على ضرورة إعطاءه الكرة في الدقيقة 84 بعد عرقته داخل منطقة الجزاء في الدقيقة 84 بعد عرقته داخل منطقة العمليات من طرف مدافع نجم مقرة زعيري، توقيعه ينبع بخطأ بطيش، مانحا التقدم لفريقه، ونقاط المباراة التي حصل علىها بفضل دفاعاته في الدقيقة 84 بعد عرقته داخل منطقة النهاية للمباراة.



الهجوم، وسيطر على مجريات اللعب، حيث صنع «نسور الجبوب» عدة فرص أمام مرمي الفريق الزائر، خصوصا عن طريق الشالتي فتوسي ووغراب، وسريع، ولكنها لم تترجم إلى أهداف بسبب التسرع من جهة، وتالق الخط الخلفي

بواسطة دمان الذي حول توزيعه من زعيري إلى زعيري، برأسية جميلة ياخذ مرمي الحارس وأبدي الذي كان في المكان المناسب وتصدى لها ببراعة كبيرة، مع كرة على طبق منحها له زميله دمان حيث مررت كرته خارج إطار مرمي الحارس نجم مقرة بن شلف، وهي اللقطة التي كانت الأخيرة لنزاروا في هذه المرحلة، بعدما سخر الفريق المحلي من مقتنه نحو

البطالة الفنية:
يلعب 20 أوت بشار، محمود تليل، أرضية ممتازة، المحكم للتألق، يلها ضم، وحرفي زعيري وبورياح. الأهداف: بوطيش (من، ج 84) لشبيبة الساورة.
الإدارات: زعيري (د 83)، كموخ (د 83).
تشكيلة الفريقين:
شبيبة الساورة: وايدي، بركات، أقسام، حلواني (عمان د 15)، بوطيش، بوطيش، مدان (طب د 57)، سويف، فتوسي (حمة د 57). المدرب: خضر خضاري.
نجم مقرة: بن شلف، زعيري، بكارشي، لکھل، مرادي، حداد، بوزكري (جيروطا 67)، بركان، عمran (بعزيز د 76).
كموخ، دمان. المدرب: اليمين بوغارة

أكمل فريق شبيبة الساورة صحوته، بعد تحقيقه لفوز جديد، عشيته أمس على حساب ضيفه نجم مقرة، بمناسبة المباراة التي جمعت الفريقين عشيته أمس في لعب 20 أوت بشار، حساب آخر لخولة الشامية من الرابطة الاحترفة الأولى لهذا الموسم. عرفت المرحلة الأولى من هذه المواجهة، بداية متوازنة لكلا الفريقين الذين دخلوا مباشرة في صلب الموضوع دون أي تحفظ، رغم أن كل منها في الوصول مبكراً لشباك المنافس، حيث كانت

الوقوف دقيقة صمت على روح المجاهد مخلوفي

ولد عمار وحامق لعبا مع الرديف وبن شوش مصاب

عرفت مباراة أمس بين شبيبة الساورة وضيفه نجم مقرة، غياب لاعب الوسط اليهودي، بن شوش ماسبيسا، نتيجة عدم قاتله للشame من الإصابة التي يعاني منها منذ أكثر من ثلاثة أسابيع، فيما غاب عن القائمة كل من لاعب الوسط ولد عمار عبد الجليل، والهاجم حاقد عباس اللبين وفهمي المسوول الأول عن المواجهة الفنية للفريق خضاري، ونجم مقرة صبيحة أمس، فيما تواصل غياب الحارس جولي ذكري بسبب عدم جاهزية.

عمران عوض حدوش المصاب في الدقيقة 15

أجرى الطاقم الفني المشرف على شبيبة الساورة بقيادة خضر خضاري، تغييرا إضطراريا على خط دفاعه بعد مروره 15 دقيقة عن مرمي الحارس أمان نجم مقرة، وهذا بعد عرض المدافع الآخرى حدوش إيلاس إلى إصابة على مستوى الكاحل، جعله غير قادر على إكمال المواجهة، حيث تم تعويذه بزميله محمد عمران الذي أكمل المباراة في حور الدفاع رفقة زميله مبارك فضل.

رديف الساورة يتعرّث مجددا داخل الديار

سجل الفريق الرديف لشبيبة الساورة، تغريزاً جديداً صبيحة أمس، بعدما فرض عليه التعادل السلبي من قبل نظرائه من نجم مقرة، بمناسبة المباراة التي جمعت الفريقين في ملعب 20 أوت بشار، حساب أجرولة الدائمة من الرابطة الاحترفة الأولى للفترة الرديف، في مباراة كان فيها أشبال المدرب محمد بالخطيان حاج الإطار عاماً، خصوصا من الناحية الجمومية، وهو الأمر الذي يقتضي بحاجة إلى مراجعة دقيقة في الفترة المقبلة، بما في ذلك تدارك هذا التغافل.



غраб وفتحي جدي التشكيلة الأساسية

عرفت التشكيلة الأساسية التي دخل بها الطاقم الفني المشرف على شبيبة الساورة بقيادة خضر خضاري، تغييرين فقط مقارنة بالتشكيلة الأساسية التي لعب آخر لقاء في المطرلة أمام مولودية البيض، وهذا بدخول كل من غراب عبد القادر وفتحي نور الإسلام منذ البداية كبدلين لكل من بالسلد الذي يقع على دكة الاحتياط وسعادي إسماعيل المتألق من طرف جهة الإنتفاضة التابعة للرابطة الاحترفة، بعد خروجه بالبطاقة الحمراء في اللقاء الأخير أمام مولودية البيض.



مرانى جدي القائمة بعد غياب طويل

بالمقابل عرفت قائمة 20 لاعب التي وجه لها المسؤول الأول عن المواجهة الفنية لفريق شبيبة الساورة خضر خضاري المدعوة، لحضور لقاء أمس أمام نجم مقرة، حساب أجرولة الدائمة من الرابطة الاحترفة الأولى، تغييراً واحداً مقارنة بالقائمة التي حضرت آخر لقاء أمام مولودية البيض، وهذا بعودة الظهير الأيسر مرانى منصف إلى القائمة بعد غيابه عن السيدة مباريات الأخيرة، حيث كان آخر ظهور له في القائمة في لقاء الجولة الأولى أمام مولودية وهران، ليخرج من حسابات الطاقم الفني كلية بعد ذلك، قبل أن يتم الاسترجاد في لقاء أمس لعون سعادى إسماعيل المقادب.





مولودية البيض

الفريق في تراجع رهيب

وفي نفس السياق فإن أداء بعض اللاعبين ترك العديد من علامات الاستفهام خاصة وأن الكل كان يعول عليهم قيادة المولودية لير الأمان وتقدم الإضافة لكن وحدة الساعة ورغم الفرص التي منحها لهم المدرب فؤاد بواعي لم يقنعوا بما يدعوه المسؤول الأول عن المعارضة الفنية للمولودية عدم الاعتماد عليهم مستقبلا حتى يستغلو إمكانياتهم لأن مبدأ تدبير الشكيلة سيكون هو الخنز لهم وتقائهم في الشكيلة الأساسية هو من يقلل المنافسة بين الآخرين، وإنما لا شك فيه أن لهم إمكانيات الفنية ما يسمح لهم بستقدم مزدوج أكثر مما يقدمونه حالياً ما أغضب الأنصار، خاصة أن الضغط غير موجود وكل الظروف مواتية لأي لاعب من أجل الناف.

أداء بعض اللاعبين
لم يقنع الأنصار

السائل، ويقع على اللاعبين الدارك العودة الأقرب لهم وهم متخلوين من استمرار الوضع على ماهر عليه، وهنا وج عالي الورق في اختياره لأن المولودية بساحة للديكيلك وذلك بعد التفكير في كيفية رد الإعتبار والفوز من أجل التقدم في سلم الترتيب، وعكس ما يتوقعه البعض فإن الوقت لا يزال مبكراً من أجل التعويض شريطة العمل أكثر في التدريبات لأن انتصارات شوار الفرسان خلال الثلاث جولات الماضية تؤكد من أن الحرارة في اللعب مفقودة دون نسيان كذلك طريقة اللعب التي لم تأتي شمارها هذا ما يحثّ على براعي إعادة النظر بداية في التركيبة البشرية مع الخطط التكتيكية التي تنساب مع نوعية اللاعبين.

 بشيري رضوان (مساعد مدرب الفريق):
«نقص التركيز كلفنا الخسارة»

المولودية لم تتمكن من تسجيل الأهداف بل تلقوا هدفين في وقت حساس من اللقاء مما كلفهم خسارة غير متوقعة رغم أنهم كانوا يدركون صعوبة المأمورية أمام منافس جريح، ومع هذا قال بشيري بأنه عليهم العمل أكثر في قاد الأ أيام حتى يستطيعوا تقديم أفضل مستقبل لأن البطولة لا تزال طريلة وعليهم التركيز للعودة مجدداً للسلة الصحراوية.

بوعلي مطالب بمراجعة حساباته



المولودية إلا أن اللاعبين وبعد حديثها مع الولان الفريق الذي يبقى المنفس الوحيد في المدينة، وطمأنوهم بحسب ما تم تحقيقه في الجولات التمانية التي لعبت حتى الآن، بعيداً عن التغيرات والخسارة الأخيرة والتي تركت أثر سيء لدى محبي الفريق إلا أنه من الواجب الوقوف خلف النادي الذي غير بفرة صعبة تطابق تكفل الجميع لأن الأقادم أصعب، والمعروف على أنصار المولودية هو مساندتهم لفريقهم في أصعب الظروف وهذا ما يعطي دلائل الشكيلة القوة المنوعة، كما أن الناصر

تطلب تكافل الكل دون إستثناء.

بعد عودتهم بهزعة غير منتظرة أمسية الجمعة الماضية أمامضيف جمعية الشلف فان فرسان الهضاب وبعد الأداء الخيب طبلة أطوار اللقاء فإن هذا التراجع الريء يهدى لفترة الساورة يطرح العديد من علامات الاتهام لدى الأنصار الذين أبدوا عدم رضامن لمزدود الشكيلة، خاصة وأن الخسارة أمام منافس كان في المسار والأمر أخير هو أن فرسان الهضاب لم يقوموا بما هو مطلوب وكانت طريقة لعفهم ترجح بتصنيع النقاط كاملة، ومع هذا فإنه الأن وجب نسيان كل هذا والتفكير فيما هو قادر وعلى الطاقم الفني مراجعة كل حساباتهم قبل فرات الأوان لأن الترتيب الحالي يجعل من المولودية مهددة أكثر بالتراجع ضف إلى ذلك الرزانة المهنية التي تتضررهم بدأية من الجولة القادمة إن يستعيض رفقة القائد خماسية البطل مولودية الجزائر وبعدها تنقل صعب جداً لنزيزي وزو لمواجهة شبيبة



إتحاد بسكرة

ال TEAM الفي مطالب بتدارك الأخطاء

تألق جديد للفريق النسو



كانت لفراشات اتحاد مدينة بسكرة نتائجة إيجابية أخرى بعد سقوط الورقة الأخيرة أي الجولة الثالثة من البطولة، بعد الفوز والإطاحة بمنافسهن على أرضية بيدهن فتيات مدينة الجسور المعلقة أي نادي فتيات شباب قسنطينة، حيث لافت حصة الفوز هذه المرة رباعية دون تلقي أي هدف خلال اللقاء، وهي النتيجة الإيجابية الجديدة التي وضعت فراشات مدينة عاصمة الزيان بسكرة في المركز الأولي، بعد الفوز في ثلاثة لقاءات متتالية وبأفضل دفاع وأقوى هجوم في البطولة، وهي حصيلة وانطلاقه موفقة جداً من شأنها تضاعف من جهود اللاعبات سواء أثناء العمل في التدريبات اليومية أو المباريات القادمة من البطولة التي تعد في مصلحة النادي البسكي، من أجل المحافظة على هيبتها ومركزها الأول بعد التحضير الجيد للموسم ومن كل الجهات.



لبطولة في خام المرحلة الأولى منها، وفق ما تذكرنا به إيمان المرحومي، إذ أراد النادي السير على خطى نجاحها نحو بلوغ أهدافه المسطرة للبطولة كان مصطفى قبل بداية الموسم الكروي الحالي والمقبلة في احتفال مرتبطة بقدمة حذا في سلم قيل دخول المتر الكاري من المطرة الذي يشهد فيه الصراع على كسب النقاط والمسابقات الدقيقة، حيث تصبح النافذة غالبة والخطأ أيضاً غير مسح به تماماً سواء في لقاءات داخل

أحمد . ز

طاب خلال اليومين الأخيرين عدد معتر من أنصار إتحاد مدينة بسكرة ، من الطاقم الفني لصادمه بقيادة «الكونتش» مير زغداد ومساعديه في هذه المهمة العمل على تدارك الأخطاء التي وقع فيها حاسرون الشكلاة خلال المباريات الأخيرة من البطولة سواء التي لعبت داخل الديار أو خارجها ، بعدما شئت في النزول ضد غربة الجميع وتحقق نتائج إيجابية تقدم المصيبي بقطاط جيد تمكّنه من رفع الحصيلة الحالية والنقدم أكثر في سلم الترتيب العام للرابطة الافتقرة الأولى التي يلعب لها النادي موسم جديدة دون تضييع المكتب التاريخي ، لاسيما وأن هذه النتائج إيجابية الغير مستطرة تماماً تعها استفادة بعض نوادي خصوصاً فرق المراكز المتأخرة للرابطة الافتقرة الأولى من نقاطها تجاه إيجابيتها في إيلان وصحّت مسارها في البطولة . وهي رسالة تبدو واضحة جداً أرسلها أنصار النادي تجاه الساهرين على تسيير شؤون العارضة الفنية لصادمه ، لا شيء سوى من أجل تصحيح المسار من السعي إلى الإيجابي في أقرب الآجال ، الممكنة وبداية تجسيد رغبتهم فوق الميدان ، حتى تكون مشاركة في الجولات المتبقية من مرحلة الأدوار في صالح النادي البسكي الذي يستهدف مرتبة مقامة في سلم الترتيب العام

ترجي مستغانم

تقى الدين بببي (رئيس الفريق) :

«أدعوا الجماهير لساندة الترجي»



دعى الجماهير إلى الوقوف مع النادي في المراء والقراء حيث كان كلامه هكذا يخصيص هذا المعنوي الذي يقدمه المحوأة بدور كبير لتحفيز اللاعبين من أجل تقديم أفضل الأداء وتحقيق الانتصارات لأن التجارب تطلب شيئاً، لا يعيشها اللاعبون فقط بل شملت حتى الإدارة والجماهير وفي هذا السياق أوجه نداء التعاون بين كل الجهات وإن روح الفريق لا تستحب فقط في اللاعبين بل في الجماهير إلى كل الجماهير الوفي للوقوف مع الفريق في كل الظروف ومهما كانت النتائج ، فمع إشتداد المخالفة أيضاً».

الرديف يعجز مجدداً عن تحقيق الفوز



تعادل مساء الخميس رديف ترجي مستغانم ضد رديف شباب بلوزداد بثلاثة أهداف مقابل ثلاثة حيث بعدما كان رديف الترجي يتفوق بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدف واحد تراجع إلى الخلف خلال الشوط الثاني ليعود شبان لعقبة بعيداً بعدد لاعبوا النتيجة هذا ويفقد أشبال المدرب مجاهد بدون أي فوز في البطولة حيث حق العادل الثالث له مقابل خمسة هزائم.

**وسيم . ع**

بعد غياب عن الانظار لمدة طويلة خرج رئيس ترجي مستغانم تقى الدين بببي إلى الاعلام لوضع النقاط على الحروف بعد الاحداث الاخيرة التي حدثت في بيت الترجي خاصة الفوز الاخير على اولئك جاهز جاء بعده استقالة المدرب شريف عجاج ثم تراجع عن ذلك و كان الفريق قد دعا الامام الاخيرة ملنة بالاضغطات من كل الوجوه رغم الفوز على اتحاد بسكرة داخل الديار وعلى اولئك اقوى خارج الديار مما اضطر الرئيس الشاب إلى التوضيح في العديد من المسائل المتعلقة بالادارة وبدون توقيف طيبة حيث صر : «ليعطي الجميع أنتي أشرف شخصياً على جميع العادات وبالنثار على طبعاً مع المدرب منذ بداية التحضيرات فالداعي لنشر البللة والاخبار الكاذبة هنا وهناك ففي ظل الامكانيات المتواضعة جداً كونوا على يقين اتنا بذلك قصارى جهادنا لحكومني فريق تنساسي يشرف الولاية ويشعر باسم «ترجي مستغانم» كما ناشد الجماهير إلى ضرورة الضغط و الشفافية بحرارة في الملعب و بدون توقف طيبة أعلى اللقاء حيث قال : «موروك و حسامكم يعزز من عزيمة اللاعبين و يرفع روحهم القاتلة، دون أن تنسى ضرورة الدقاقة في إطار كرة القدم و الابتعاد عن التسب و الشتم لا تزيد مفترجين في المدرجات بل تزيد تشجيع غير منقطع ، شفاف و ضغط على المدافعين يجعل من ملعب بن سعيد قاعة معنوية المال و ذكرها دائماً ان الفيقي و الولاء هم مفتاح النجاح » و ختم كلامه بالحديث عن الضغط الذي يعيشه الفريق حيث

الجولة 9 من القسم الثاني هواة (وسط - غرب)

جمعية وهران 2 - مستقبل واد سلي



لازمو يطيح بالبرتقالي ويعود إلى البواديوم

فریفر یس جل الثانی لجمعیة

حملت الـ 78 الأخبار السارة الصالحة جمعية هرات وهذا رفعة راغة من طرف من يبعيد حمية زملائه فغيرها هنا الأخيرة وبطريقة جميلة بأمرية رفع الكرة فوق حارس مسقفل واد مسجلاً الهدف الشافي لأنباء المدينة الجديدة، وطلت النتيجة على حالها الغاية بشهاء اللقاء بغير ثمن لازمو.



شيخي يعدل النتيجة
مع بداية الشوط الثاني

فان اللاعب اومدor كان له رأي آخر، وهذا في
الدال 3+45 حين حصلت جمعية وهران على رئاسة
نفذها جميل بعلوي لتتجدد اوMDor في انتظارها واضعا
إياها داخل الشباك عانانا عن تقدم لازمو في وقت
حسام، وافق في الطرفان يقدم لصالح لازمو .

أو مدورة يحرر الأنصار
في توقيت حساس

تُنكِّل فريق جمعية وهارن من تسجيل فور ثمين
وَهُم لِلغايةِ خاللِ المداري الذي جمعهُ أَسْنَى
بِعَلَمِ الْحَسَنِ بِوَقْلَنَ بالصَّفَيْفِ مُسْكَنَ وَادِ سَلَى
وَهَا فِي إطَارِ اقْتَادَاتِ الْجَوَلَةِ الْأَسْنَى مِنْ عُمَرِ
الْمَسْكَنِ الشَّالِيَ هَوَاءَ نَمِيْمَوَهَ وَسَطِ عَرَبِ،
حَتَّى يَخْجُمَ أَشْبَالِ الْمَدْرَبِ لِعَمَارَةِ فِي الْفَوْرِ عَلَىِ
الْبَرْتَاقَلِيِّ بِهِدْفِنِ لَوَاحِدٍ، رَوْضَهِلَمِنِ إِلَىِ 15
نَقْطَةٍ. يَمْرُقُ بِالشَّوْطِ الْأَوَّلِ مِنْ مَيَارَةِ لَازَمٍ وَ
الْبَرْتَاقَلِيِّ لِسَوْتِيِ الْمَطَلَعَاتِ مِنْ الْمَاحَةِ الْفَنِيِّ، إِلَّا
أَنَّ الْفَرَصَةَ الْمَظْبَرَةَ الْأَوَّلِيَّ كَانَتْ مِنْ جَانِبِ
الْمَزَوَّدِ، وَخَدِيْمَادِيِّ فِي الـ10 دُونَ طَرِيقِ الْمَهَاجِمِ
حَرِيزِيِّ، لَكِنْ حَدَّتْ سَوَادَ تَقَاهِمَ بَيْهِ وَبَيْنَ زَمِيلِهِ
بَنِ شَوَّثَةِ الْمَذِيِّ فَوْتَ عَلَيِّهِ فَرَصَةَ التَّوْقِعِ عَلَىِ
الْهَدْفِ الْأَوَّلِ، وَعَدَمَتْ دَلِيلَاتِ الْمَارَادِيِّ فِي نَوْعِيِّ
الرَّاكِكَةِ وَالرَّتَبَاتِيِّ فِي الْمَلَعِبِ، حَتَّى يَحْسَرِ
الْمَسْكَنِ الْمَرَاعِيِّ وَسَطِ الْمَلَدَانِ وَنَشِيدَهُ أَيْ حَمَالَاتِ
خَطْرَرَةٍ تَسْتَحْكِمُ الْمَذْكُورُ إِلَمَعَ أَبَقِ الْمَشَوْطِ
الْأَوَّلِ مِنْ هَابِهِ، وَاصِلَ مُسْكَنَ وَادِ سَلَى مُصَبِّعِ
الْحَطْرَ علىِ مَرْمِيِّ لَازَمٍ، إِذَ وَفِي الـ45 أَرْسَلَ
الْمَلَاعِبَ سَمِيرَ زَرْوَقِيِّ تَسْدِيدَةَ قُوَّةِ كَانَتْ
زَاهِيَّةَ إِلَّا أَنَّهَا صَرَتْ بِجَنَابِ الْقَالِمِ الْأَيْمَنِ
لِلْمَحَاسِنِ طَارِقِيِّ، وَجَارِ دُجَمَّعَةِ وَهَارَنَ مَعِ
الْأَنْفَاسِ الْأَخِيرَةِ لِشَنْوَطِ الْأَوَّلِ، وَخَدِيْمَادِيِّ فِي
الـ45 دُونَ عَنْ طَرِيقِ الْمَهَاجِمِ بَرِيفِ الْذَّيِّ تَلَقَّى
حَسَنَةَ جَمِيلَةِ حَمِيلِ لَكَهِيَ تَأْخِيَّ فيِ
تَسْدِيدَهُ حَسَنَةَ الْمَرْجِيِّ مَعَاكَنَ حَارِسَ مُسْكَنِيِّ
مِنَ الْمَوْسِلِ الْهَيَّالِ فَلَغَرِ.

لعمارة أعاد لاعبين الثمين لقائمة الـ18

الرديف يعود مجدداً للغة الانهزامات

دقيقة صمت ترحما على الراحل مخلوفي

على غرار بقية المباريات الرسمية التي أقيمت أمس فقد شهدت مباراة جمعة وهران والضيف سانتetiبل وادسيلي الوقوف دقيقة صمت ترحما على روح رشيد مخلوفي الذي وافته المنية قبل الجمعة من عمر ناهز 88 سنة بعد ملارض عانى به، حيث يعتبر ملوكاً واحداً أكبر أسطورة كرة القدم الجزائرية كما أنه كان ضمن لاعبي جبهة التحرير الوطني، وتقديم عادة همام وكأس رئيسية للاتحادية الجزائرية لكرة القدم، ومدرباً للمنتخب الوطني الأول.



نادي عاد و هلال دخل الحسابات

ويتمثل التحفيزين الذين أحدهما المدرب لعمارة على قائمة 18 مقارنة بتلك التي واجهت أيام النصرة في إعادة اللاعب نامي والذى كان يعاني من الإصابة، كما أن المفاجأة قتلت في توجيه الدعاوة لهمجاهم وليد هلال الذى كان يعاني من إصابة حساسة ووقفة على مستوى العضلات القرنية، إلا أنه دخل المسابقات بعدما استطاع التدرب في آخر مواعين للفريق، لكن على ما يبدو فإن استعداداته كان احتظاريا بسبب عدم وجود خيارات أخرى أمام المدرب للاستعانته بها.

حمدادي، غاريش و الوزاني لم توجه لهم الدعوة

في المقابل لم يوجه مدرب لازمو لعمارة الدعوة لـ3 لا يعين في قائمة الـ18 خالطاً لمبارهة السابقة، وبعلو الأمر بالمدفع حمادي، ومتوسط الميدان غاريش، وكلا اللاحقين تعرضاً لإقصاده في لقاء الجولة الماضية أمام ناصر حسين دايس، ولم يتذرعاً بمعية الرؤساء وكان متفقاً عدم الاعتماد عليهم في لقاء مسيقلن واد سلي، كما استبعد المدرب متوسط الميدان شيف المداي، أبى، بحسب العقبة الناجحة، على الأيقاف إلاّ نظر الجميع 4 إندا، إندا.

٤- تغييرات على التشكيلة الأساسية



في المقابل أحدث مدرب جمعية وهران لعمارة محمد ٤ تغييرات دفعه واحدة على الشكلية الأساسية التي اخترها أمس من أجل ملاحة مستقبل واد سلي، وعلى الرغم من أن الفريق عاد بنتيجة إيجابية من سفره إلى العاصمة أمام نصر حسين داي، لكن المدرب منح الفرصة لأسماها أخرى، ودخل بشكلاً مختلف تويا بجهوية أكبر عانا المواجهة داخل المبارى والقى به المطلب الأول.

بن بولعيد، لوصيف، فريضرو ناپی دخلوا کأساسیین

وتمثل التغيرات التي أحملها المدرس لعمارة على الشكلية الأساسية أمس في قراءة البرتقالي على إيقاعه كل من بن بريعيد، لو حصيف، فرفري، ونادي منذ البداية ومنه اللقة لهم من أجل إعطاء الشكلية دفعة أكبر، وجاء دخول هذا الرياعي على حساب كل من حمادي وغاريش المصاين، بالإضافة لشرف الوزاوي أيمين المعاقب، وكذا بوكوش الذي كان متواجد على مقاعد البدلاء - حيثيات ثقافية اتخدتها الطاقم الفني.



الإتحاد الرياضي السوفي

عبيد فتحي (مدرب الفريق):

«لابد من عدم تضييع النقاط داخل الديار»

اللاعبين لأنه بدون مستحقات وعلاوات لن بلدية أو أحد الأحياء المدينة فقط.»
نستطيع المغادرة والابتعاد على المنطقة الحمراء التي يوجد عليها النادي، كما أنه أفق جيداً في الساعرين على سير شواون النادي من أجل تلبية طلبنا والتزول عن رغبتنا في أقرب الآجال الممكنة.»

(أناشد جميع الأنصار مساندتنا على إبعاد

الفرق عن الفرق المظلوم وبدورنا لن نخدلهم أبداً لأن قرارات اللاعبين كافة لأن تكون لنا محظيات إيجابية وداعية في المواجه الكروي القادمة، كما أطلب من أبناء المدينة النظر إلى النادي من الباب الواسع وعواوه لمساعدتنا على الخروج من الوعبة المائية الكارثية التي يواجهها منه الأذى جيداً خاصة النفس التي كان عليها العديد من الأنصار الذين هاجروا حتى يسخنن النادي ويتمكنون من مواصلة السير نحو بلوغ أهدافه المسطرة للموسم الكروي الحالي بمحكم و هي البقاء في القسم الوطني الثاني مجموعه وسط شرق.»



يسريح لها بتحمل جميع الهراء في بداية الهراء في أقرب الآجال الممكنة بالنادي وإعاده على حتي تتمكن من كسب نقاط إيجابية أخرى سواء في لقاءات ميداناً أو خارج المباريات التي ستجريها خارج القواعد أمام المنافسين في البطولة.»

عمل كبير ينتظركم ...
أنيس كذلك ؟

المهمة تبدو صعبة في ظل
الظروف التي يمر بها النادي ؟

الفريق يوجد في وضعية صعبة الآن من حيث الترتيب لكن الحمد لله أن الطلة لا زالت في هذا صحيح ... عندما قلت لهم المهمة من طرف إدارتها وعليه سنسغيل الفرصة كاملة ونصحح الكثير من الأخطاء بواسطة برنامج تدريبي حتى تحصل على مساعدات تحفيز برواستها

أكد «الكوتش» فتحي عبيد في تصريحاته الأخيرة لجريدة بولا الرياضية أن اللاعبين قد تخلصوا من عقدت النتائج السلبية ، كما وأشار بأن إمكاناته تسمح لهم بالنهوض وإعادة النادي من منطقة خطأ في أقرب الآجال الممكنة ، وواصل حديثه كما أن المركب الرياضي أول وفهي بالوادي سيكون مقربة جمجمة الفرق المسابقة سواء التي تلعب لأجل الصعود أو القاء في القسم الوطني الثاني.

في البداية حدثنا عن كيفية التحاقك بصفوف النادي ؟

«صراحة الأمور سارت بشكل عادي جداً مع الإداره حيث بعد رحلي من على العارضة الفنية لأوليك المقرر الذي يعاني لقصم نفسه وأجموعة أيضاً طلبت مني عناصر ادارة النادي الإشراف على العارضة الفنية تناديهم بعد استقالة المدرب رضا بايوش وبما أنه يوجد علاقة سامة حيث سبق لي العمل مع هذا النادي الذي شاهدت في معرفة لقسم الوطني الثاني لم أستطع رفض المطلب رغم وجود بعض الاتصالات من مسيري نوادي آخر تزيد الإشراف والعمل معها.»

حدثنا كيف وجدت معنيات
اللاعبين ؟

«صراحة محطة بسب النتائج السلبية المتالية التي سجلوها مع بداية الموسم الكروي الجديد والحمد لله أن الصافي تزامن مع تسجيل أول فوز في البطولة أمام شبيبة حيحل ، بعدهما طلبت وأكمل لهم أن تضييع النقاط غير مسموح به ، كما بعثت لهم روح المسؤولية على أن قدرتهم تكفي لكتبي النقاط الثلاث ووقف

مستقبل الرويسيات

أمين غيموز (مدرب الفريق):

«التحفيز المادي ضروري»

ضروري حتى نحافظ على معنويات لاعبينا المرتفعة جداً الآن ، كما أغمض الفرصة كاملة للإشارة بدور أنصار نادينا بعد مساهمتهم الكبيرة في صنع النتائج الإيجابية بواسطة تقاتلهم المستمرة والدائمة من مباراة لأخرى موّكدين على جهنم لألوان.»

حدث سهرة الأربعاء الماضي «الكوتش» غيموز لجريدة بولا الرياضية على الانطلاقه الموقعة لناديه مستقل بلدية الرويسيات في بطولة القسم الثاني هواة مجموعه وسط شرق ، مؤكداً في سياق كلامه أن النتائج الإيجابية المسجلة حتى الآن ووجود النادي في مركز الريادة سيفوز الجميع على مواصلة النائق والخافطة على المركز الأول في الجمومة ، كما قال: «صراحة

كان نظر هاته الظاهرة المؤقتة بالنسبة لنا دادينا مستقبل الرويسيات لأننا نحضرنا جداً لأبطال البطولة بعد بلوغ هدف الصعود المستحق جداً ، تسجيلاً للانتصارات المتالية في البطولة كان كافياً لنا من أجل فك عقدة الانطلاقه والتأكيد مرة أخرى على أنها تلك تعداد في المستوى يجمع بين الخبرة والمفعول بإمكانه النهايات بعيداً في البطولة ، الحمد لله أن مركبنا الأول سيفتح الشهية أكثر أيام اللاعبين الذين يدعون السبيل الوحيد للوغ الناجح الفنية في بطولة منه الانطلاقه في ظل غاب التغيرات المادية وكذا العلاوات عكس تماماً ما يحدث داخل بيت النادي المنافسة الأخرى ، نقطع مسافت





النقطة السلبية الوحيدة طرد
الحارس حمزاوي

لم تخل المباراة من أحداث متفرقة حيث تعرض الحارس الغابري لاعتداء من طرف لاعبٍ تسبّب في تقطّع مثير للجدل أشهر الحكم الطاقي المغربي في وجهه في المقابلة الأخيرة، ما يعني غيابه عن المباراة الفنية أمام مستقبل سيدي عبد المؤمن، من جانب آخر و رغم الأداء المميز، سواهه سريع غليزان تحديات كبيرة في المباريات المقبلة بسبب الغيابات المفروضة في صورة الحارس الأساسي الذي يشكّل ضربة للفريق، لكن الطاقم الفني سيجعل على تجاهيل الدليل المناسب للحفاظ على نتائجه الانتصارات.

إجماع على قدرة الشبان على
المنافسة على الصعود

يدو أن سريع غليزان يسر في الطريق الصحيح نحو تحقيق هدفه المتمثل في الصعود بسيّد الكرة أثبيت قرته وجاهزية للتحديات، وعلق الآذى الرخيم اللازم لاصحاصار في الصدارة كما أن كل المؤشرات تدل على موسم استثنائي للرابيد، خاصة إذا تمكّن من تجاوز الغيابات القادمة بثبات، في حين يبقى الأمل معلقاً على مواصلة سلسلة النتائج الإيجابية، مع استغلال كل نقطة لتحقيق حلم الصعود الذي تستبشر به جماهير سريع غليزان بفخر الصبر.

الرابيد يعزز الصدارة بفوز خامس على التوالي

سريع غليزان



نور الدين عطية

وأصل سريع غليزان سلسلة نتائجه الإيجابية في بطولة رابطة ما بين الجهات، حقّقا فرداً جديداً خارج قواعده على حساب مثالية تيفيز بيهوف قاتل في الملاحم الأخيرة حمل توقيع المتألق نافع جلو، وبهذا الانصراف رفع السريع رصيده إلى 15 نقطة متقدماً الصدارة مع وداد تلمسان ليؤكد جاهزية للمنافسة على المعدود في انتظار التأكيد في المباراة التي تستقر في الجولة القادمة عندما يستقبل مستقبل سيدي عبد المؤمن.

نافع جلو نصب نفسه نجماً
للفريق دون منازع

كان اللاعب الشاب نافع جلو حيناً للمباراة بلا منازع بداعي تألقه في تسجيل هدف الفوز الخامس في الأنفاق الأخيرة، هذا الهدف يعكس أهمية نافع في الفريق، حيث يمتلك القدرة على استغلال أصناف الفرص وتحويلها إلى أهداف في مباراته شهدت الكثير من التحدّيات كان فيها هو الورقة الرابحة التي منحت السريع ثلاث نقاط ثمينة في سباق الصدارة، وأصبّ نفسه كأحد أبرز الأسماء في تشكيلة المدرب بليجيالي مع بداية الموسم الحالي.

بصمة بليجيالي
ويحيى واضحة

بتعييف حضوراً كبيراً لأنصار سريع غليزان، الذين لم يترددوا في التقليل لدعمه فريقهم، هذا الدعم الجماهيري الكبير شكل دافعاً قوياً للاعبين وساهم في رفع معنوياتهم لتحقيق الفوز.

المرتدة حيث أثبت التقني الغابري مجدداً قدراته على التعامل مع ضغط المنافسين ونجح في توجيه لاعبيه لتحقيق الفوز رغم الظروف الصعبة، من شأنها أن تؤثر على اللاعبين وأقيمت خارج متوازن بين الهجوم والدفاع، مع تركيز واضح على استغلال الكرات الثابتة والهجمات.

وداد تلمسان



الوداد ينجو ومن فخ السانيا



الشيء الملاحظ في مباراة اليوم هو غياب الغالبية المهيمنة للفريق بصفة عامة خاصة الثنائي ياسين ماري وعزيز سلطان الذي لا يزالاً تائبين رغم لعب الفريق سمعة مباريات رسمية حتى الان خاصة شوط ع溟ي الذي ضيع ركلة جزاء للمباراة الثانية على التوالي حيث يعيق الطاقم التقني مطالباً بمراجعة حساباته قبل فرات الاوان خاصة وأن الفريق سوف يواجه كل من إخراج رمسي هنا الثالثاء و مشاهدة تعريف مع نهاية الأسبوع الحالي والاكتيد أن الزيابين مطالبون بتحقيق الفوز في كل مبارياتهم خاصة مع المستوى الجيد الذي يقدمه فريق إخراج غليزان هذا الموسم وفي سياق مختلف إنحفلت الجماهير الحاضرة مع اللاعبين بعد نهاية المباراة ورغم الفوز الصعب إلا أن الجماهير المتسللة جددت وفاها للاعبين وطالبهم بتحقيق القاطف الثلاثي يوم الثلاثاء القادم ضد إخراج الرمسي في دار البيضاء حيث كان هذا الأخير قد حقق الفوز على مدربين وهران مساء الجمعة بهدف مقابل صفر.

وسيم - ع

حقق وداد تلمسان مساء الجمعة الفوز على متذيل الترتيب نصر السانيا بنتيجة هدفين مقابل هدف حساب الجولة السادسة من القسم الثالث هواه غرب حيث سجل ثنائية الوداد كل من ملياني و سنداني في المقدمة الآخر ليتحقق الفريق ثالثة نقاط مهمة تبقيه متتصدر مع سريع غليزان بخمسة عشر نقطة من ستة مباريات و بالعودة إلى مجريات المباراة دخل أشبال المدرب سالم العروفي بقوة إلى غاية تسجيل الهدف الأول الذي سجله ملياني قبل نهاية المرحلة الأولى قبل أن يرجع في المرحلة الثانية إلى الدافع إلى غاية أن سجل السانيا هدف التعادل ثم عاد رفقاء سفيون إلى الهجوم مجدداً حيث ضيع شوط عزيزي ركلة جزاء في دقيقة واحدة وسبعون ثم سجل اللاعب أمين سنداني الهدف الثاني في آخر دقيقة من المباراة ليتحقق بذلك الفريق ثلاثة نقاط مهمة ضد منافس الذي يحتل المركز الأخير في الدوري و فعل

جمعية الوفاق للكرة الحديدية بالسوق**نجاح باهر لكأس الجزائر في اللعب الطويل**

تعبر جمعية الوفاق للكرة الحديدية بالسوق من الجمعيات الناشطة حالياً من حيث استقطاب الرياحين وكذا المتابعين خاصة بعد تراجع أحدهم يacy الرياحات الأخرى الأكثر شعبية ككرة القدم في المدينة، وتغير الكورة الحديدية هي الشفاعة التي ينتبه لها كل الفئات من الأصغر حتى الكهول ولم يتصرف على الترفيه كما يعتقد الكثيرون لأنها رياضة ممحة ولها العديد من الاختصاصات في رياضة واحدة من بينها اللعب الطويل وهو إخلاص جمعية الوفاق والذي يفضل له مشاركته في البطولات المهمة والمحلية وحتى الإقليمية حيث يتوارد ضمن المخرطين بطل إفريقي شرف الجزائر وهو شيخ محمد في اللعب الطويل الذي يوح عويس مما يؤكد بأن هناك عمل على مستوى عالٍ في الجمعية التي نظمت مؤخراً كأس الجزائر لذات الشخص مشاركة العديد من الولايات في صورة تيارت وقسنطينة وغيرها والمدية وعن المكان واشترى ومردادس ووهان ومعكرو وبجاية وسيطيف صفاقس وأكابر وأصegr ذكور وإناث وعرفت تتوج فريق قسنطينة للأكابر ويسجل للاصغار وبخصوص الإناث فكان النجاح من نصيب فريق سطيف، والمعروف عن جمعية الوفاق هو الإحترافية في تنظيم البطولات والفضل في خجاجها حسب القائمين على الجمعية وعلى رأسهم كراليف عبد القادر هو للمديرية الشباب والرياضة التي سخرت لهم كافة المسائل والإمكانات اللازمة دون تنسان كذلك أجيال الشعب الذي للبلدية السوق، كما أن الفريق التي شارك في البطولة الوطنية ترك إبطاعاً مميز على الظروف الملائمة وكرم الضيافة، هذا وتعرف السوق شهرة واسعة في الكورة الحديدية منذ سنوات وهي في تطور مستمر خاصة وأن هناك ميدان خاص بها يقع في حديقة وسط المدينة.

**السلطات المحلية سخرت كل الإمكانيات**

الأمر المميز في هذه الكأس هو مرافقة السلطات المحلية ومديرية الشباب والرياضة لولاية تيارت لهذا الحدث الوطني من أجل إنجاحه والذي سخر له جميع الإمكانيات المالية والبشرية اللازمة خاصة وأن بطولة شهدت حضور قياسي للمشاركين من مختلف الولايات، وكان هذا الحدث الرياضي قد تزامن مع إحتفال الجزائري الذكي العاشر للثورة تزور قرقير الجديدة حيث كانت ضمن برنامج الاحتفالات التي شهدتها الولاية كل، وبحسب المنظمين أنها من بين البطولات التي عرفت تنظيم ممكّن سواء في المنشآت أو حتى في حفل الافتتاح، من جانب آخر فقد سرح الرياحين أن جمعية الوفاق للكورة الحديدية بالسوق تذكرت من تأكيد إنجازها في تنسيق البطولة بالشكل المطلوب نظر لخبرة التي اكتسبها أعضاء الجمعية في مثل هكذا تظاهرات وعلى رأسهم كرفة كرها.

**كرالية الكرشة (منظم المنشآة):****«نحن سعداء بنجاح هذه التظاهرة الرياضية»**

في تصريح خص به جريدة بولا الرياضية تحدث أحد الناشطين ومؤسس جمعية الوفاق للكرة الحديدية بالسوق أنا البطولة الوطنية التي تم تنظيمها مؤخراً شهدت نجاح متوقع نظراً لإمكاناتها التي تم تسخيرها للوفود المشاركة من مختلف الجمعيات والولايات، حيث كانت في ظروف تنافسية شديدة في كل الأصناف، الكرشة تطرق كذلك للمستوى الفني للبطولة الذي كان عال جداً بسبب التنافس الشديد بين الرياضيين، دون تنسيان من ساهموا في التخطيم خاصة مديرية الشباب والرياضة لتイヤرت التي كانت ترافقاً من مذكرة الإعلان عن موعد البطولة وكذا رئيس دائرية السوق ورئيس المجلس الشعبي الوالي والسلطات الأمنية، لأن النجاح هو مشترك ولو لا التعاون لم تم التكفل بكل المشاركون، كرالية وفي حدتها كذلك فإنه يطمح لمواصلة على نفس النهج ولما تنظيم بطولة عربية وإفريقية مستقبلاً خاصة وأن لهم سمعة طيبة خارج الوطن وكانت كل مشاركتهم إيجابية.



ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ



صلیع نادی هال

الله عزى بحسب معاذناه
يقطع في الرابط
الصلبي الأدامي

الملك، بالطبع، يذهب
لذلك، سأعطيك ملخصاً موجزاً عن
الكتاب، ثم أدعوك لتناول
الكتاب في وقت لاحق.

بدأ يصعد اسمه في سماء كرة القدم الجزائرية والإنجليزية.

॥ਜੰਨ ਏਹੋ ਜੁੰਡੇ ਹੋ ਗੁੰਡੇ॥

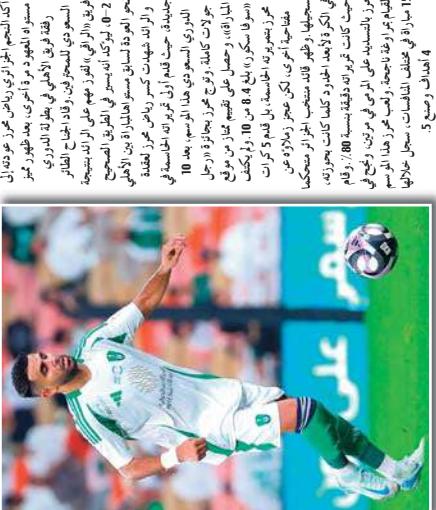


10

ما الذي وأسأهم بقوه، لأنـه من اخـتمـل أـنـ

10

محلز بسته‌بند توچجه فی دروی دوشن



બ્રહ્મગીતા



محمد بن عبد الله الصدوق
من مطبخ المأكولات من مطبخ الكتبة
بيانات زادت في الورز
الكتابية الفنية
الكتابية الفنية
الكتابية الفنية

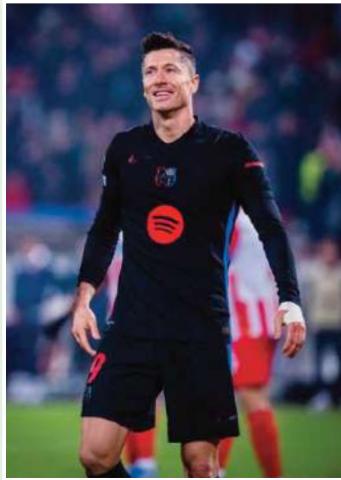
الله ربنا
نحمد الله



A black and white photograph of an Azerbaijan national football team player in mid-air, performing a header. He is wearing a light-colored jersey with 'AZERBAIJAN' and the Adidas logo, dark shorts, and socks with stripes. The background shows other players and stadium lights.

برشلونه

ليفاندو فسكي يحفر اسمه في قائمة أساطير البارصا



تمكن القاچش البولندي الدولي روبرت ليفاندو فسكي، من ضم اسمه إلى قائمة أساطير نادي برشلونة الإسباني، بعد تسجيله هدفين في المباراة التي فاز بها الفريق الكالوفي على مضيفه الجم الأحمر الصربي 2/5 مساء الأربعاء في الجولة الرابعة للدوري أبطال أوروبا، وانضم ليفاندو فسكي إلى قائمة أساطير برشلونة، التي تضم أمثال هرستو ستويشكوف والأرجنتيني لوبيك ميسى والكاميروني صامويل إيتون بعد تسجيله الهدف رقم 700 للنادي الكالوفي في مباراته الأولى في الدوري الأبطال، وسجل برشلونة ظهوره الأول على الساحة القارية في الثالث من سبتمبر/أيلول 1959 على ملعب فاسيل ليف斯基 في صوفيا بbulgaria، وفي ذلك اليوم سجل خوان سيجارا الهدف الأول للفريق في المسابقة، ومن ذلك الحين أحرز الفريق 702 هدفاً، وتولى ستويشكوف مسؤولية تسجيل الهدف رقم 100 لبرشلونة في دوري الأبطال، في الثالث من نوفمبر 1993 في مباراة الغزو على أوستريا فيينا النمساوي 1/2، في دور الستة عشر، وبعد ذلك سيسقه أعام، وتحديداً في عام 2000، سجل الهاجري باريلا تاريك كلوفيرت الهدف رقم 200 للنادي الكالوفي في مباراته الأولى في دوري 0/4 على ليزار بولندي ثم أحرز إيتون الهدف رقم 300 في شباك ورين كازان في 22 فبراير 2006 وأحرز ميسى الهدف رقم 500 في شباك رونين كازان في 29 سبتمبر 2010، وتختلف الساحر الأرجنتيني ميسى بتسجيل الهدف رقم 500 في تاريخ برشلونة بدوري الأبطال يوم 30 سبتمبر 2014 في مباراة الذهاب أمام باريس سان جيرمان الفرنسي 2/2، وسجل الكرواتي إيفان راكitic الهدف رقم 600 على الساحة القارية خلال الفوز على توتنهام 2/1 في الثالث من أكتوبر 2018.

أنتليك بيلباو

ويليامز: «ياما وبايدي لم يساعداني على الانضمام لبرشلونه»



كشف الإسباني نيكو ويليامز لاعب أنتليك بيلباو الإسباني عن عدم توقيعه لنادي برشلونة خلال سوق الانتقالات الصيفي، رغم اقترابه من إتمام الصفقة قبيل نهاية بطولة بورو 2024، وتحدث ويليامز لصحيفة «سيورت» الكاليفونية: «كان الأمر صعباً، ولم يساعدني لامن ياما وبايدي في الخقيقة، كانا يقولان تعال الآتي يا أخي، ولم يساعداني على ذلك، وبهذا تعطلت إجراءات انتقالي إلى هناك».

ريال مدريد

أنشيلوتي: «لا أخاف.. ومعاناة مبابي طبيعية»



أكد الإيطالي كارلو أنشيلوتي المدير الفني لريال مدريد، أن كيليان مبابي نجم الفريق الملكي، غير بقرة غير جيدة. وقال أنشيلوتي في مؤتمر صحفي يوم الجمعة «لم أخاف من مبابي بشأن عدم اختيارة للمنتخب، فالقرار لا يخصني، ولكن علينا أن نقبله، وكيليان محظوظ لكنه متغز في نفس الوقت». وأضاف «من الواضح أن مبابي عانى وغير بحاله غير جيدة، فأنا لا أحب من الوارد أن يتراجع مستوى لفترة، وتزداد المشكلة وقت الهازن». وتابع «ما يعانيه مبابي يطيق أيضاً على لاعبين آخرين مثل فينيسيوس جونيور ورو드리جو وبيسميجام، وهذا أمر طبيعي في كرة القدم والحياة». وشدد «إنها فترة ستعمل الجميع يجب أن نقابها ولا ننساهم، بل نتحدى لأن تكون أقوى من أي وقت مضى». ولفت «لا أخاف، وأشعر بدعم كامل من اللاعبين وإدارة النادي، ستفاقط على الفوز بكل البطولات هذا الموسم، وبإمكاننا أن نحقق أول لقب بعد شهر (كأس العالم للأندية)». وزاد «عندي دفاعي في الفترة الأخيرة، وحدثنا أسباب المشكلة وأن أخذت عن التفاصيل أمام الإعلام، وسيكون علينا الرد بقوة في مباراة أوساسونا». وأتم «انهى وقت الكلام وحان وقت العمل، علينا أن نتصحى ونصبح كلة واحدة ل الدفاع بشكل جيد مثماً كما فعل في الموسم الماضي».

نصيحة ريفالدو الذهبية لفينيسيوس جونيور

نصيحة ريفالدو، أسطورة كرة القدم البرازيلية، فينيسيوس جونيور بضرورة إخراج فكرة الكرة الذهبية من رأسه، والتتركيز على اللعب بشكل جيد مع ريال مدريد. حيث قال: «يجب على فينيسيوس أن يخرج قصة الكرة الذهبية من رأسه، وأن يبدأ اللعب مرة أخرى، عليه أن يركز على تقديم أداء قوي، خاصة بعد هزيمتين متتاليتين». أضاف ريفالدو أن التركيز على الفوز بالماريات هو الأولوية، مشيداً بأهمية الأداء الجماعي والتطور الشخصي في مسيرة اللاعب، تأكيده هذه النصيحة في وقت يحتاج فيه فينيسيوس إلى استعادة ثقته بنفسه وتحسين مستواه.



لم يجد توتنهام هوتسپير، بيدرو بورو، لاعب خط الوسط، للانتقال إلى نادي ريال مدريد، حيث أنه عندما سئل عن مثيله الأعلى في كرة القدم، لم يتزد في الإجابة: «لقد قات ذلك دانييل كارفاخال، داني كارفاخال كان دائماً هو قوتي». تأتي هذه التصريحات في وقت يتزايد فيه الحديث عن إمكانية انتقال بورو إلى نادي ريال مدريد، حيث يعتبر كارفاخال أحد أبرز الأسماء التي يقتضدها الفريق بعد إصابته، مما عكس الطموحات الكبيرة لدى بورو للانضمام إلى الفريق الملكي، في ظل الأخبار الحالية حول وجود فرصة لارتفاع عباءة الميرينجي بالفترة القادمة.

مباريات اليوم

الدوري الإسباني

- (سا14) ريال بيتيس - سيلتا فيغو
- (سا15) ريال مايوركا - أنتليك ماريد
- (سا16) بيلد الوليد - أنتليك بيلباو
- (سا17) جيرونا - خيتافي
- (سا18) ريال سوسيداد - برشلونه



إنتر ميلان مانشستر سيتي يتبع هاكان تشالهان أوغلو

قال تقرير إعلامي بريطاني، إن نادي مانشستر سيتي يستهدف العائد مع أحد نجوم فريق إنتر الشارة المقلة، وفقاً

لحساب

غير منصة

إكس، فإن مانشستر سيتي يراقب عن كث لاعب وسط إنتر هakan تشاھان أوغلو. وأضاف المصدر أن رغم اهتمام السيتي بضم اللاعب، فإن بايرن ميونيخ الأوفر حظاً للتتويج به.

يوفنتوس

موتا: «أريد البقاء فياليوفي لسنوات عديدة»



مباريات اليوم

الدوري الإيطالي
(30-12) أتالانتا – أو دينيزي
(15-15) فيورنتينا – هيلاس فيرونا
(18-18) روما – بولونيا
(18-18) مومنز – لاتسيو
(45-45) إنتر ميلان – نابولي

أكد المصدر تجاوز موتا، المدير الفني لفريق يوفنتوس في تصريحاته له قبل مباراة فريقه المرتقبة في الميرسي أمام تورينو، رغبته في الاستمرار مع يوفنتوس لعدة سنوات قادمة. وقال موتا في مؤتمر صحفي: «الآن بدأنا رحلتنا معاً، وأنا منحمس للالتمسار في هذا المشروع الطويل الأجل». وأشار إلى المباراة المنتظرة أمام الفريق المنافس قائلاً: «سنلعب مباراة رائعة غداً في الميرسي، وهدفنا هو منح جماهيرنا بعض السعادة والفرحة في هذا اللقاء المهم».

الإدارة تتجه نحو إقالة يورينيش

roma

أفادت تقارير صحفية أن نادي روما قرر إقالة المدرب إيفان يورينيش من منصبه بسبب سوء النتائج، وأشارت التقارير إلى أن الإقالة ستكون أما بعد مباراة بولونيا في الدوري الإيطالي يوم الأحد المقبل أي خلال فرقة التوقف الدولي، أو في الساعات المفضلة. وتعادل روما يوم الخميس ضد سانت جيليانو الجيجيكي 1-1 كما خسر ثلاثة مباريات من آخر 4 في الدوري الإيطالي.

وتولى يورينيش مهمة تدريب روما بعد أول 4 جولات من الموسم حيث أقيل المدرب دانييلي دي روسي.



هوملز يقترب من مغادرة الجيلاروسي

استبعد المدرب الكرواتي إيفان يورينيش بشكل مفاجئ مدافع فريق روما، ماكس هوملز، من القائمة التي خاضت مباراة الدوري الأوروبي ضد يوفينتوس سات جيليانو يوم الخميس الماضي، مما أثار الكثير من التساؤلات حول مستقبل اللاعب مع النادي الإيطالي. ووفقاً لمصححة «كوريري ديللو سبورت»، فإن هوملز، الذي انضم إلى روما في صفقة انتقال مجانية في سبتمبر الماضي، أصبح مرشحاً للرحيل عن الفريق في فرقة الانقلاب الشهيرة في جانفي. الصحافة الإيطالية أكدت أن اللاعب الألماني البالغ من العمر 35 عاماً قد يبحث عن العودة إلى الدوري الألماني، حيث يواجه قلة الفرص في روما. يذكر أن هوملز وقع عقدها مع روما لمدة عام واحد براتب سوي قدره 2.5 مليون يورو، لكن مع الأداء الم 缺乏 للنادي، ظهرت علامات عدم التوافق بينه وبين الجهاز الفني، بطيء من غير الواضح ما إذا كان سيسير في صفوف «الجيلاروسي» حتى نهاية الموسم.



لاتسيو

بيورو يواصل كتابة التاريخ في الدوري الأوروبي



يواصل بيورو تألقه في الملاعب الأوروبية حيث استطاع أن يسجل من جديد بقميص لاتسيو، وذلك أمام بولونيا في الدوري البولندي. النجم الإسباني سجل حتى الآن 3 أهداف وصنع آخر في أربع مباريات بالدوري الأوروبي بالرغم من أنه بات في السابعة والثلاثين من عمره. الجدير بالذكر أن أول هدف أوروبي لبيورو كان في 28 سبتمبر من عام 2009 أي منذ أكثر من 15 عاماً.

دين

سامباولي يقترب من تدريب الفريق

قرر دين الفرنسي، إقالة مدير الفني جوليان سيفان، بعد ولادة ثانية غير ناجحة في قيادة الفريق، وتلقى رين 5 هزائم من إجمالي 10 لقاءات خاضها بالدوري هذا الموسم، ويحل حالياً المركز الثالث عشر بترتيب المسابقة، المكونة من 18 فرقة. وكان سيفان قد دين للتوبيخ بلقب «كأس فرنسا، على عكس كل التوقعات عندما تغلب على باريس سان جيرمان في نهائي المسابقة عام 2019، لكنه استقال في

مارس 2021، علماً بأنه تولى مسؤولية الفريق للمرة الثانية في توقيعه من العام الماضي، ومن المقرر أن يتولى 3 من أعضاء الجهاز الفني المسؤولية القيادة الثانية لرين مؤخراً خلال لقاء الفريق ضد ضيفه تولوز، يوم الأحد المقبل بالدوري الفرنسي، انتظاراً لتعيين مدير فني جديد. وكانت تقارير إعلامية فرنسية ذكرت يوم الخميس أن خورخي سامباولي، المدير الفني السابق لمنتخب الأرجنتين وفريق أوليبك مارسيليا، بات قريباً من تدريب رين.

نيس

إصابة المصري محمد عبد المنعم



خرج المصري محمد عبد المنعم، مدافع نيس الفرنسي، من قائمة فريقه خوض مواجهة تجنبه أنشيلدي الهولندي، ضمن منافسات الجولة الرابعة ببطولة الدوري الأوروبي لكرة القدم. وأعلن نادي نيس قائمته

خوض المباراة والتي خلت من اسم عبد المنعم لأسباب غير معلنة. وضمت القائمة اللاعب التونسي علي العابدي والمغربي بدر الدين بو عنانى كما حرج اللاعب الجزائري هشام بوداوي، وأوضاع محمد عبد المنعم صاحب الـ 25 عاماً إلى نيس نيس الفرنسي مطلع الموسم الحالي قادماً من الأهلي المصري. وشارك اللاعب المصري خلال 7 مباريات في الموسم الحالي مع نيس، بواقع 517 دقيقة.

مباريات اليوم

- (15) نيس - ليل
- (17) رين - تولوز
- (17) مونبلييه - ستاد رومس
- (17) لوهافر - ستاد ريمس
- (20) ليون - سانت إتيان

باريس سان جيرمان

إنريكي يعترف: «باريس ضعيف في دوري الأبطال»

أكمل لويس إنريكي مدرب باريس سان جيرمان، أن فريقه يعيش موقفاً صعباً خلال الفترة الأخيرة، بسبب تواضع ترتتبه في دوري أبطال أوروبا. وقال إنريكي في مؤتمر صحفي اليوم الجمعة «بالفعل تكون أقل كفاءة هجومية في دوري الأبطال، ولكننا أيضاً من أقل فرق البطولة التي تلقت تسديدات على مرماها». وشدد ي يجب تحسين الكفاءة الهجومية والتخلص بالهدوء في مباريات دوري الأبطال، ولكن المشكلة لن تحل بضغطه زر أو إبرام مقدمة جديدة أو اعتماد على لاعب واحد، كرة القدم لا تقدم بهدف الطريقة». وعن تحقيقه 6 انتصارات فقط مع باريس بدورى الأبطال، علق «وأوحينا في الموسم الماضي العديد من الفرق الفوية. وتكرر الأمر هذا الموسم بمواجهة فرق تدخل ضمن المرشحين للفوز باللقب، لهذا الإحصائية مقبولة». وأكد إنريكي «لا أتعانى من نقص في الفريق، بل سعيد تماماً بالثبات الحالي، وحافظنا بالفعل ضم لاعبين جدد في بداية الموسم ولكن الأندية طلبت مبالغ كبيرة، وإن ظناً بدفع هذه المبالغ». قوله «افتقد الانتصارات، ومشكلة التهديف ليست مسئولية المهاجمين فقط بل هي مسئولية جماعية، ولدينا حاول لذلك مع ضرورة الانتباه أيضاً أن دوري الأبطال مسابقة أقوى من الدوري الفرنسي». وحضر إنريكي في ختام تصريحاته «تنظرنا مباراة صعبة في ملعب أنجيه الذي يتسلح بجماهيره ولم يخسر في آخر 4 مباريات، وفاز على موناكو في الجولة الماضية».



باريس ينضم إلى السباق للتعاقد مع غيوكيهيس



انضم باريس سان جيرمان إلى السباق للتعاقد مع السويدي فيكتور غيوكيهيس هداف سوروبونغ الشهوانة، كما واردت صحفة «لوكب». وذكرت بأن اللاعب سجل 23 هدفاً في 17 مباراة بكل المسابقات هذا الموسم، بما في ذلك 5 في 4 مباريات بدوري أبطال أوروبا، بينما «هاتريك» في مرمي مانشستر سيتي الثلاثاء الماضي، لفت الهدف السويدي فيكتور غيوكيهيس الأنظار، بعد تسجيله 53 هدفاً في 52 مباراة عام 2024. وبات غور أهتمام أندية أوروبا كبيرة، بما في ذلك بايرن ميونيخ، اللاعب الذي سجل أيضاً 10 أهداف في 24 مباراة مع منتخب السويد، «بعد الشكوك الأولى»، بحسب الصحيفة، مضيفة أن لويس كامبوس، المستشار الرياضي لباريس سان جيرمان، أبدى اهتماماً بالغين من سوروبونغ، مما غيّر كييسيه وجوهه في كييسيه (17 عاماً). وأشارت إلى أن كاميروس تحدث مع مسؤولي النادي البرتغالي بشأن اللاعبين، كما أنه على اتصال مع حسن سبيتيكابا علي دورسون، وكيلي الهدف السويدي. واستدركت أن المدرب الإسباني للنادي البرتغالي لويس إنريكي «معذق يان لا يحتاج إلى أي لاعب بهذا السعر»، علماً أن عقده يضم ضم شرط جرائمه بقيمة 100 مليون يورو.

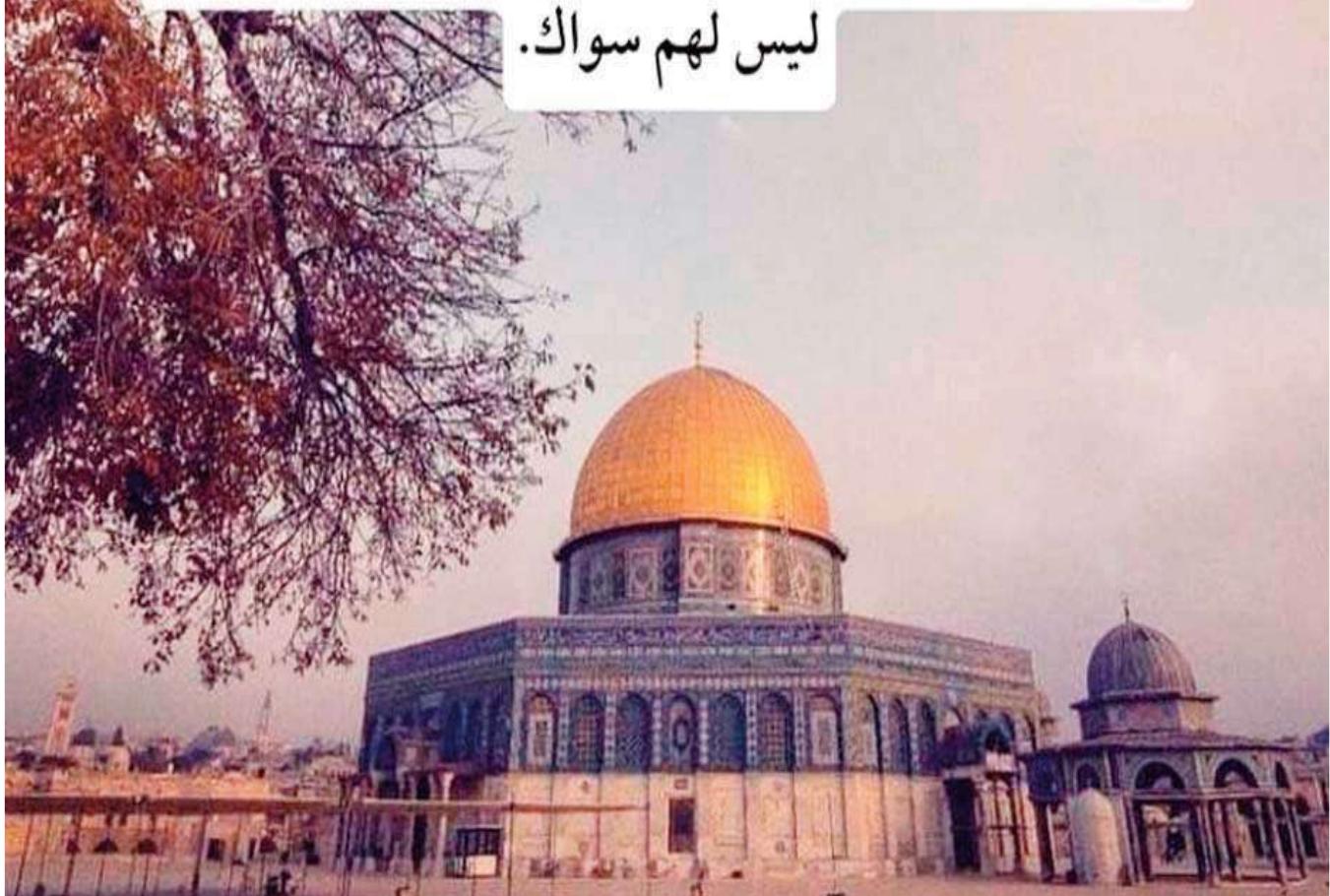
أسينسيو يحدد سبب خسارة مباراة أتلتيكو مدريد



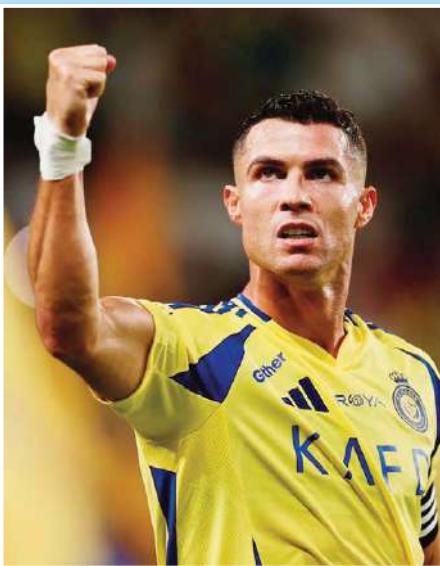
أبرز ماركوس أسينسيو، مهاجم باريس سان جيرمان، عقب الهزيمة أمام أتلتيكو مدريد الإسباني (2-1)، أن فريقه «ضع الكثير من الفرص» في الهجوم، لكنه افتر إلى الحسم. وعقب انتهاء المباراة التي أقيمت على ملعب حديقة الأمراء في الجولة الـ 14 من دور المجموعات، بدروري أبطال أوروبا، قال

أسينسيو «لقد خلقنا فرصاً للفوز بالمباراة، لكن هكذا تكون كرة القدم أحياناً». وأضاف «لقد خلقنا الفرص وقدمنا مستوى جيداً، لكن ما يجسم الأمر في هذا النوع من المباريات هو النتائج». وأكد المهاجم «لقد بدأنا المباراة بشكل جيد وسجالنا، ثم فقدنا الكرة في المخلف وهذا كلنا العادل، ومن هناك تغيرت المباراة. لقد قدمنا الكثير، ولكننا افتقنا إلى الحسم». وحصد الفريق البارسي حتى الآن أربع نقاط في أربع جولات بالشامبيونز ليج، وفي هذه المسابقة قال أسينسيو «نعم أن المباريات ستكون معقدة، لكننا نثق بأنفسنا ونfraredنا ونقدرنا على الفوز في المباريات الباقي».

اللهم إني أستودعك بيت المقدس وأهل القدس وكل فلسطين ، اللهم كن لهم عوناً، اللهم إنا لا نملك لفلسطين إلا الدعاء فيارب لا ترد لنا دعاء ولا تخيب لنا رجاء وأنت أرحم الراحمين، اللهم رد إلينا فلسطين والمسجد الأقصى رداً جميلاً اللهم أنصر ضعفهم فإنهم ليس لهم سواك.



شقيقة رونالدو ترد على انباء إنتقاله إلى الهلال



ردة كاتيا
أفيرو شقيقة
البرتغالي
كريستيانو
رونالدو
قائد النصر
السعدي
على أيام
انتقال
شقيقها إلى
نادي
الهلال
وكتب
أفيرو على
حسابها
ال رسمي عبر
منصة
«إنستغرام»
ردا على
صحفى
أورد خبر

استعداد الهلال للتعاقد مع رونالدو بدليل نيمار بالقول : «هل تكتب هراء فقط يا رجل؟ من الواضح أن هذا الصحافي لا يفقه شيئاً في كرة القدم كان بإمكانك التواصل معي وسائلك بالتفاس بين الأندية هناك وما هو هذا الاحتمال أخذ ما نشرته يا صيفي مازال هناك وقت».

فليك يعتذر عن تصرفه مع ليغانيس وفسكي

في الدفاع والضغط. استمريرا في الضغط لمدة 90 دقيقة. ليس من السهل أن تحافظ على التركيز طوال المباراة أمام فريق مثل التجم الأحمر». وسجل

روبرت

ليغانيس وفسكي
هذين

لصل رصيده من الأهداف في دوري الأبطال إلى 99 هدفاً، واعترف فليك بأنه لم يكن على علم بامكانية وصوله إلى 100 هدف، ولهاه السبب تم استبعاده بعد 78 دقيقة.

وكشف : «لو كنت أعلم، ربما لم أكن لأغيره».

هدف الأول كان مهم جداً لأنني بعد أن أصبحت النتيجة 1-1، كنت خائفاً من أن يتراجع الفريق». وأتم : «هل من الأفضل أن يصل للهدف الـ 100 في ملعبنا؟ بصرامة، لا أفك في هذه الأمور. نحن بحاجة للاعبين في أفضل حالاتهم».

سنلعب مرة أخرى يوم الأحد». وسجل أهداف برشلونة، كلّا من : روبرت ليغانيس وفسكي (هذين)، إبيجو ماريزيز، رافينا، وفيرمين لوبيز في الدقاد (13، 43، 55، 55، 56، 76).



أنشيلوتي : «لست نادما على رفض تدريب البرازيل»



قال الإيطالي كارلو أنشيلوتي، الذي يمر بواحدة من أصعب أوقاته كمدرب لريال مدريد، إنه لا يشعر بالندم على عدم قبوله عرض تدريب منتخب البرازيل. وتعرض أنشيلوتي لانتقادات لاذعة بعد الخسارة 4-0 أمام برشلونة، وـ 1-3 أمام ميلان، لكن هذا لا يغير من اعتقاده بأنه كان قادرًا على الاستمرار على رأس القيادة الفنية لريال أوساسونا بالليجا، مما إذا كان نادما على رفض تدريب البرازيل، ليقول إنه «يثير الضحك»، وأضاف «هذا يجعلني أضحك. شكراً لاعطائي فرصة للضحك. هذا ليس الوقت المناسب للضحك».

وشدد «إنها لحظة حساسة علينا أن نتجاوزها. إنه وقت التصرف. أنا

لا أندم على أي شيء وأحاول الاستمتاع بكل يوم أقضيه في

بالديبيس، وأسأفل ذاك كل يوم». ولفت ساكون ممتنًا لكل الوقت

الذي ساقه هنا، فأنا سعيد بقضاء هذا الوقت الصعب هنا لأن ريال

مدريد أفضل فريق في العالم».

مبابي يدعم إيكاردي بعد إصابته الخطيرة



حرص الفرنسي
كيليان مبابي، رغم
ريال مدريد، على
دعم زميله السابق
الأرجنتيني ماريو
إيكاردي، بعد
 تعرضه
لإصابة خطيرة على
مستوى الركبة.
وأعلن نادي غاطة
سرالي التركى، عن إصابة هدافه
الأرجنتيني نقطع في الرباط الصاسى
خلال مواجهة توتنهام الإنجليزى يوم
الخميس، ضمن منافسات الجولة
الرابعة من الدوري الأوروبى.
وكتب بهم الرايق عبر حسابه موقع
«إنستغرام»، قائلاً : «أيقى يا
صديقى». وكان كل من مبابي
وإيكاردي قد ترموا ضمن صفوف
باريس سان جيرمان الفرنسي.

برشلونه يبحث عن قناع باو كوباسي

أكدت تقارير صحفية، أن برشلونة الإسباني يبحث عن قناع للاعبه باو كوباسي، الذي يضر على اللعب أمام ريال سوسيداد في الدوري، وكان كوباسي البالغ من العمر 17 عاماً قد تعرض لإصابة على مستوى الوجه بعد أن ركله أحد لاععي النجم الأحمر المصري في المباراة التي جمعت الفريقين ببطولة دوري أبطال أوروبا، ليصاب بجروح عميقة، حيث اضطروا إلى إجراء 10 غرز له. وسيتعذر برشلونة على مواجهة ريال سوسيداد، يوم الأحد المقبل، في الجولة الثالثة عشرة لبطولة الدوري الإسباني. ويعبس صحيفة «موندو ديبورتيفو» الكatalانية، فإن كوباسي لا يريد أن يغيب عن المواجهة ضد سوسيداد رغم الإصابة، لكنه ليس الخيار الموصى به في برشلونة نظراً لأن الجرح لم يلتئم بعد لذا لا يزال حديثاً جداً ولم تتح له الوقت للشفاء. وأوضح التقرير أنه مع ذلك يريد كوباسي العودة، وأنه يجب عليه أن يعود من خلال تدريباته.



محل الفيديو .. مهنة جديدة فرضها التطور التكنولوجي



الجزائر، يتطلب هذا المجال المزيد من التحاليل، يمكن للمدرب أن يحدد مواطن الاهتمام من القائمين على كرة القدم الفنية والضعف، مما يهم في تحسين الأداء بشكل شامل. رغم أن مهنة محلل الفيديو شائعة على المستوى العالمي، إلا أنها في الجزائر لا تزال في مرحلة她 الأولى. الحاجة ماسة لتعزيز هذه المهنة وتوفير الفرص للشباب المستحبصين للعمل في الأندية والمنتخبات الوطنية لتطوير كرة القدم الجزائرية. لا شك أن مهنة محلل الفيديو أصبحت جزءاً أساسياً من الصناعة مثل المعرفة العميقية بكلة القدم، الخبرة العملية، والمستوى العلمي المطلوب.

القرارات التكتيكية. من خلال هذه التحاليل، يمكن للمدرب أن يحدد مواطن الكرة القدم، الذي يعمل خلف الكواليس لتقديم رؤى وتحاليل لا يمكن ملاحظتها بالعين المجردة. فهو ليس مجرد متابع للمباريات، بل

الذي أصبح جزءاً أساسياً من الجهاز الفني.

مع ظهور التكنولوجيا في عالم كرة القدم، محلل الفيديو هو محرك الخفي في فريق كرة القدم، الذي يعطي حلف الكواليس لتقديم رؤى وتحاليل لا يمكن ملاحظتها بالعين المجردة. فهو ليس مجرد متابع للمباريات، بل



أسامة حماني (محلل الأداء بالفيديو ومدرب) : « محلل الفيديو قطعة أساسية في الطاقم الفني »



على الرغم من التحديات، يعبر حماني عن تفاؤله بمستقبل تقنية التحليل في الجزائر، مشيراً إلى التحسن الملحوظ في جودة نقل المباريات وبناء ماضٍ جيدٍ. وبصفيف أن وجود جيل من المدربين الشابين الذين يؤمنون بأهمية العمل الجماعي داخل الطاقم الفني يعزز فرص تبني هذه التقنيات مسبقاً. وعند سؤاله عن أثر تحويل الفيديو على اللاعبين، أكد حماني: «التفقيه تحويل الفيديو إيجابيات كثيرة، فهي تساهمن في تحسين الجاذب الفني والفنوي لللاعبين من خلال تحويل خطط اللعب، التحركات، وغيرها من الأمور التكتيكية التي تساعد في تطوير هوية الفريق». كما يضيف أن هذه التقنية أصبحت وسيلة أساسية لتحديد مستوى الفرق وتقييم الأداء بشكل دقيق. يطرق حماني أيضاً إلى التحديات التي تواجه محللي الفيديو في الجزائر، وأبرزها غلاء أسعار برامج التحليل ولة توفر مباريات الفريق الأخرى بجودة مناسبة للتحليل. يوضح أن «محلل الفيديو يحتاج إلى وسائل تقنية متقدمة مثل عداد التصوير وبرامج التحليل المتقدمة»، ويؤكد أن الجودة الرديبة لبعض المواد المصورة المتاحة على وسائل التواصل الاجتماعي تعزل عمل المحللين وتقلل من دقة التحليل.

«هذه هي رسالتى للناخبين فى الشان الكروى»

في ختام حديثه، دعا أسامة حماني القاعدين في الشان الكروي إلى الاهتمام بالتقنيات الحديثة في مجال التحليل والتربة، مشدداً على أن ذلك يجب في مصلحة تطوير كرة القدم الجزائرية، كما وجه شكره لجريدة بولا على إتاحة الفرصة لتسليط الضوء على هذا الموضوع المهم والحساس.

«متناول بالمستقبل رغم الصعوبات»

بن حبرية طارق (محلل الأداء بالفيديو ومدرب) : «ينبغي لـكل الفرق استخدام هذه التكنولوجيا»



لمراقبة الأداء الفردي من الناحية المهارية. هذه

التكنولوجيا تساهمن بشكل كبير في رفع المستوى الفني، سواء في الألعاب أو المباريات. على المستوى الفني، سواء في الألعاب أو المباريات، تحسين التكتيك والتكتيك الفردي، تساعد على تحسين التكتيك والتكتيك الفردي، مما يعزز التنسق بين اللاعبين، مثل التنسق بين الدفاع والوسط، والهجوم، أو الدفاع ككلة». «واختتم قائلاً: «أرى أن هذه التكنولوجيا أصبحت ضرورية جداً مع تطور كرة القدم، حيث تلعب الآن على جزئيات صغيرة وكل شيء محسوب بدقة، عكس كرة القدم القديمة التي كانت تعتمد بشكل كبير على الماهمات الفردية. برأيي، الفريق الذي لا يمتلك محلل أداء يشه الشخص الذي يذهب للصعود بدون بناءة».

صرح بن حبرية طارق لجريدة بولا حول أهمية التحليل بالفيديو وواجه محلل الأداء في الطاقم التدريجي قائلاً: «نواجه محلل الأداء في الطاقم الفني ضروري للغاية، حيث يساعد الفريق في العديد من الجوانب، وأهمها الجاذب التكتيكي، سواء بشكل التنسق بين اللاعبين، مثل التنسق بين الدفاع والوسط، والهجوم، أو الدفاع ككلة». «واختتم قائلاً: «أرى أن هذه التكنولوجيا أصبحت ضرورية جداً مع الرياضية ووسائل التواصل الاجتماعي، ويجب استغلالها أشخاص يمارسونها للتعرف على أهمية تحويل الأداء وأهميته بالنسبة لفريق».

وأضاف: «من وجهة نظرى، ينبعى لكل فرق استخدام هذه

التكنولوجيا، سواء في البطولة المحترفة أو غيرها. على سبيل

المثال، أستعمل هذه التقنية مع الفئات الصغيرة تحت 11 سنة

كرفييس عبد الصمد (محلل الأداء بالفيديو ومدرب) : «نعماني من تأخر كبير في مواكبة التطورات»



المدرب كرفييس عبد الصمد، الحاصل على دبلوم CAF ومحلل الأداء صرح في حديثه لجريدة «بولا» حول أهمية دور محلل الفيديو في كرة القدم قائلاً: «محلل الفيديو يلعب دوراً حيوياً في تحويل الأداء الفني والتكتيكي للفرق واللاعبين، سواء أثناء المباريات أو بعدها. هذا التحليل يساعد في تحسين أداء الفريق، ووضع استراتيجيات مخصصة، وتصحيح الأخطاء، ومع ذلك، نلاحظ تأخراً كبيراً في الجزائـر فيما يخص مواكبة التطورات. نلوم الاتحادية بالدرجة الأولى على تأخر دمج المحلل ضمن الأطقم الفنية، ورغم الانطلاق المستمر كل عام، لا نرى خطوات فعلية. هناك أدلة فهم دور المحلل وتدعيمه في ظل الإمكانات المتاحة، ولكن لا يزال أغلب الأندية بهذه الافتقارية، لا تعطي هذه المهنة حقها. أخيراً، أود أنأشكر جريدة بولا على تطوير كرة القدم الجزائرية».

فاتح بريني (محلل أداء المنتخبات الوطنية سابقاً) :

«أهمية طاقم تحليل الأداء كبيرة لتطوير اللعبة»

هذه الإحصائيات، إلى جانب معرفة نقاط قوة المنافسين، تساعد المدرب في اتخاذ قرارات سريعة وفعالة. باستخدام التحليل، يمكن تحديد كيفية توزيع اللاعبين، ومعرفة أفضل الاستراتيجيات التي يمكن استخدامها على أداء الخصم. كما أن التحليل لا يتوقف فقط على شخص واحد أو اثنين، بل يجب أن يزداد فريق تحليلي متاحلاً لـ 100% من اللاعبين.

لمساعدتهم في اكتساب المهارات اللازمة للعمل ك محللين. يوجد طاقم في متكامل يمكن تحقيق نتائج أفضل على المستوى المحلي والدولي.»

في رأيك، ما أهمية تحليل الأداء بالنسبة للألاعبين؟

«تحليل الأداء يعزز مستوى اللاعبين من خلال مراجعة أخطائهم وتصحيحها، بالإضافة إلى تطوير نسق القوة لديهم.

عندما يرى اللاعبون فيديوهات لمبارياتهم، يمكنهم إدراك نقاطضعف التي يحتاجون لتحسينها. هذا لا يساعد فقط في تطوير المهارات الفردية، بل يسهم أيضاً في تعزيز العمل الجماعي.

خلال تقديم ملاحظات تكتيكية، يستطيع

يرأيك، هل تعتمد كرة القدم الجزائرية على التحليل بالشكل المطلوب؟

«لا، ما زالت بعيدة عن مواكبة



التطورات التكنولوجية للأمس. أغلب روّاس الأندية ينظرون لكرة القدم بمنظور تجاري، مع استثناءات قليلة. بعض المدربين يضطرون لطلب طاقم تحليلي بأنفسهم، لكن حتى مع وجود محللين، يتم اختيارهم مجرد صورتين، وهذا الأمر يحبطه لإعادة نظر. هناك حاجة ملحة لتغيير هذه العقلية، ولابد من رؤية التحليل الفني كمكون أساسي في تحسين الأداء، إذا تمت مراعاة دور المدربين في اتخاذ القرارات التكتيكية، يمكن أن نرى تحسيناً ملحوظاً في أداء الفريق الجزائري على المستوى المحلي والدولي. تحليل الأداء ليس مجرد أداة، بل هو علم يعتمد عليه الكثير من المدربين الكبير، وإذا ما توفرت الظروف المناسبة، يمكن أن يشهد قطاع كرة القدم في الجزائر تحولاً إيجابياً كبيراً.»

المدربون تقديم نصائح دقيقة حول كيفية اللعب في المبارزة، سواء من الناحية الدفاعية أو الهجومية. يمكن للطاقم الفني أن تبني برامج تدريبية فردية تساعد اللاعبين على تحسين مهاراتهم في التسديد والتحكم في الكرة، بينما على المستوى الجماعي، يمكن تنمية الشغف الدافع والهجومي وكيفية التمركز الصحيح. المدرب يقدم لللاعبين هذه الملاحظات التكتيكية كقصورة صغيرة عما سبقه في المباراة، مما يساهم في تجهيزهم بشكل جيد.»

كيف يمكن للتحليل أن يوفر الوقت والجهد لأندية؟

«التحليل يجعلنا على دراية بأدق التفاصيل التي تسمم في تحسين الأداء، كعدد التمريرات، مناطق الاستحواذ، وحتى مسارات الهجوم.



« هنا يأتي دور الاتحاد الجزائري لكرة القدم. أتمنى أن يقوم الاتحاد بتشريع هذه الأداء. بالإضافة إلى ذلك، هناك مهارات تقنية متقدمة، وتقديم دورات تدريبية معرف بها في مجال التحليل. يجب أن يغير الأندية على الاتزان بتوظيف محللين معتمدين، حتى لا تكون هناك أي استثناءات. في بعض الدول مثل السعودية، يُنشرت على المحلل التحليل المتخصصة، بصفة عامة، المحلل الذي يلعب دوراً هاماً في تحسين أداء اللاعبين وتطوير قدراتهم الفردية والجماعية. عندما يمتلك المدرب معلومات دقيقة عن أداء فرقته والخصوص، يمكنه قدرة على اتخاذ قرارات مستقرة خلال المباريات.»

كيف يمكن تعزيز دور التحليل الفني في الأندية الجزائرية؟

نبيل شيخي

تسليط جريدة بولا الضوء على فاتح بريني، محلل أداء المنتخبات الوطنية سابقاً ومدرب كرة قدم، الذي حقّ إنجازاً كبيراً بفوز المنتخب الوطني الجزائري بكأس العرب، سواء مع المنتخب المحلي أو مع فئة أقل من 17 سنة محلل أداء، الذي عمل أيضاً مع مولودية وهران تحت إشراف المدرب كازوني، يتحدث عن أهمية الطاقم التحليلي ودوره في تحسين الأداء الجماعي والفردي.

لماذا تعتبر وجود طاقم تحليلي ضمن الطاقم الفني ضرورة كبيرة؟

« وجود الطاقم التحليلي مهم للغاية لدعم المدرب الرئيسي، فهو بمثابة «العين الخفية» التي تتيح له رؤية أدق التفاصيل التي قد لا يلتفت لها أثناء المباريات. كل فرد في الطاقم له دور متخصص: من يدرس طريقة لعب المخصوص، وأخر يتابع المضيقات الثانية كالركبات وحرب الماء، مما يساعد على استخراج تفاصيل تكتيكية دقيقة. التحليل يمكن الكثير من النقاط التي قد تؤثر على نتيجة المباريات، ويعمل على تعزيز الأداء الجماعي والفردي لللاعبين.»

ما هي المتطلبات الأساسية ليصبح الشخص محللاً فنياً ناجحاً؟

« يجب أن يكون المحلل الفني قد مارس التدريب ولديه معرفة عميقة بجهاز كرة القدم. إذا لم يكن المحلل مدرباً، فإنّه قادر على فهم تقييدات اللعبة بشكل كامل. لأسف، نجد بعض الأنديّة الجزائرية تتجاهل لمصوري هواة لا يمتلكون هذه الخبرة، ويكفّرون برسوخ المباريات. دون أي خلفية تكتيكية أو فهم لللعبة، هذا خطأ. فالنراقص مع المدرب الرئيسي يتطلب همّاً كاملاً لمدرب





يومية رياضية جزائرية ... الرياضة بالتفاصيل.. المتنبك

إعداد: محمد عمر

الأحد 10 نوفمبر 2024 الموافق لـ 08 جمادى الأول 1446 العدد 2824

وهران

كأس العالم للمبارزة (سيف الحسام)

أقصاء المبارزات الجزائريات في منافسات الفردي

بسبب عدم تأهل أي من اللاعبات إلى الأدوار المتقدمة، سيغيب الحضور الجزائري في اليوم الثالث من منافسات كأس العالم، ما يعني أن التركيز سيتحول إلى المنافسات التي ستشهد تواجد بارز مبارزات العالم الالتي يسعين للوصول إلى النهائيات المرتقبة يوم السبت، ورغم غياب الجزائريات في منافسات الفردي، يبقى الأمل مفتوحاً على منتخب الرجال والإناث لتحقيق نتائج إيجابية في منافسات الفرق، التي ستقام في اليوم الرابع والأخير. إذ تقلل هذه الوجهات فرصة للمنتخب الوطني لتقديم أداء مشرف يرفع من رصيد الجزائري في البطولة ويعزز من حضورها على الساحة الدولية.

المنتخب الوطني من تحقيق أي انتصار في دور المجموعات، مما أدى إلى خروجهن من المنافسة. ورغم النتائج المترقبة، يهدف الاتحاد الجزائري للمبارزة إلى توفير فرصة كبيرة للاعبات الشابات لاكتساب خبرات ميدانية جديدة وصدق مهاراتهن عبر الاحتكاك بالمستوى العالمي، الأمر الذي يعبر وصيفاً فيما للمنتخب الوطني مسبقاً.

المنافسات لنصفيات دور المجموعات المولدة للدوريات 120 و 64، حيث شهدت مواجحة قوية بين المبارزات القاتمات من شئ بقاع العالم. ورغم التحضيرات المكثفة والأمل الكبير المطلوب على مبارزات المنتخب الوطني، إلا أن الفريق اكتفى بتحقيق ثلاثة انتصارات في مرحلة المجموعات، دون الممكن من التأهل إلى الأدوار النهائية. وشارك

تغطية: نبيل شيخي / تصوير: عبد الكريم مكالي
تواصلت فعاليات كأس العالم للمبارزة (سيف الحسام) في يومها الثاني (فردي إناث بالمركب الأولي «ميلود هدي»). وخصص اليوم الثاني من

غياب الجزائر عن الأدوار النهائية في اليوم الثالث



المبارزة عيّق بونقيب بقوّة، حقّقة انتصارين ثمينين على الكازاخستانية كايزيريف ياسيني والمصيّبة زانغ أغزيبي، لكنها تُكتَب أربع هزائم جعلتها تُدعى المنافسة مبكراً. أما المبارزة نائلة بن شاقور، فقد حقّقت انتصاراً وحيداً، في حين لم تتمكن بقية لاعبات المنتخب، شيماء بن عدوة، دريس أويمية، وبلكحة جوهر، من الفوز في مواجهتهن ضمن دور المجموعات. لم تتمكن بقية لاعبات



عبد الرحيم شوالي
(المدير التقني للمنتخب الوطني):

«كأس العالم فرصة لبناء منتخب شاب»

«قائماً بتكوين منتخب وطني من المواهب الجزائرية الشابة، وبما أن البطولة تُنظم في الجزائر، فإنها فرصة للمشاركة بأكبر عدد ممكن من المبارزين. لاتهمنا النتائج بقدر ما نرکز على بناء منتخب وطني للمستقبل، حيث نسعى للاحتكاك بأكبر عدد من الرياحين والمنتخبات الرفيعة المستوى. بعد يومين من انطلاق المنافسة، الأجزاء جاءت رائعة، والجميع منهير بحجم التنظيم والإمكانات المتوفرة هنا في وهران. المفروض المشارك في من أنحاء العالم أبدى إعجابها بالتحضيرات ومستوى التنظيم، مما يؤكد أن البطولة ستكون ناجحة ومميزة جداً»، أضاف المدير التقني».

سمير حمودي (مسؤول لجنة التنظيم):

«كل شيء يسير وفقاً لما هو مخطط له»



«لقد كانت البداية قوية حيث انطلقت البطولة بدور التصفيات، بمشاركة 128 لاعب و لاعبة من مختلف الدول في فئات الذكور والإناث. من المقرر أن تكون النهائيات يوم السبت المقبل، وهو ما يشير إلى نجاح النظم الأولي. نحن نطمئن للوصول إلى مستويات أعلى في المستقبل. كل شيء يسير كما هو مخطط له، ونحن على ثقة أن هذه الناظمة ستكون ناجحة وتساهم في تعزيز مكانة الجزائر على الصعيد الدولي».

الجمعية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
تحت رعاية وزارة اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات المصغرة
وزارة الشباب والرياضة والمرصد الوطني للمجتمع المدني
وتحت إشراف
مديرية الشباب والرياضة لولاية بسكرة
 وبالتنسيق مع
المركز العلمي التقني للمطابق القاتحة عمر زياوي وجامعة محمد خير بسكرة

جمعية بسكرة تقرأ الثقافية

AI FOR STARTUPS
الذكاء الاصطناعي
للمؤسسات الناشئة

تطبيقات الذكاء الاصطناعي - الاقن السنساري - زاده الاعمال
البات تمويل ومارافحة أصحاب المشاريع المبكرة

01-30 NOV 2024
BISKRA

OUR PARTNERS :

Biskra reads 07@gmail.com | biskra.reads_07 | biskra.reads_07 | ANEP N°0116 | 2024/11/10