

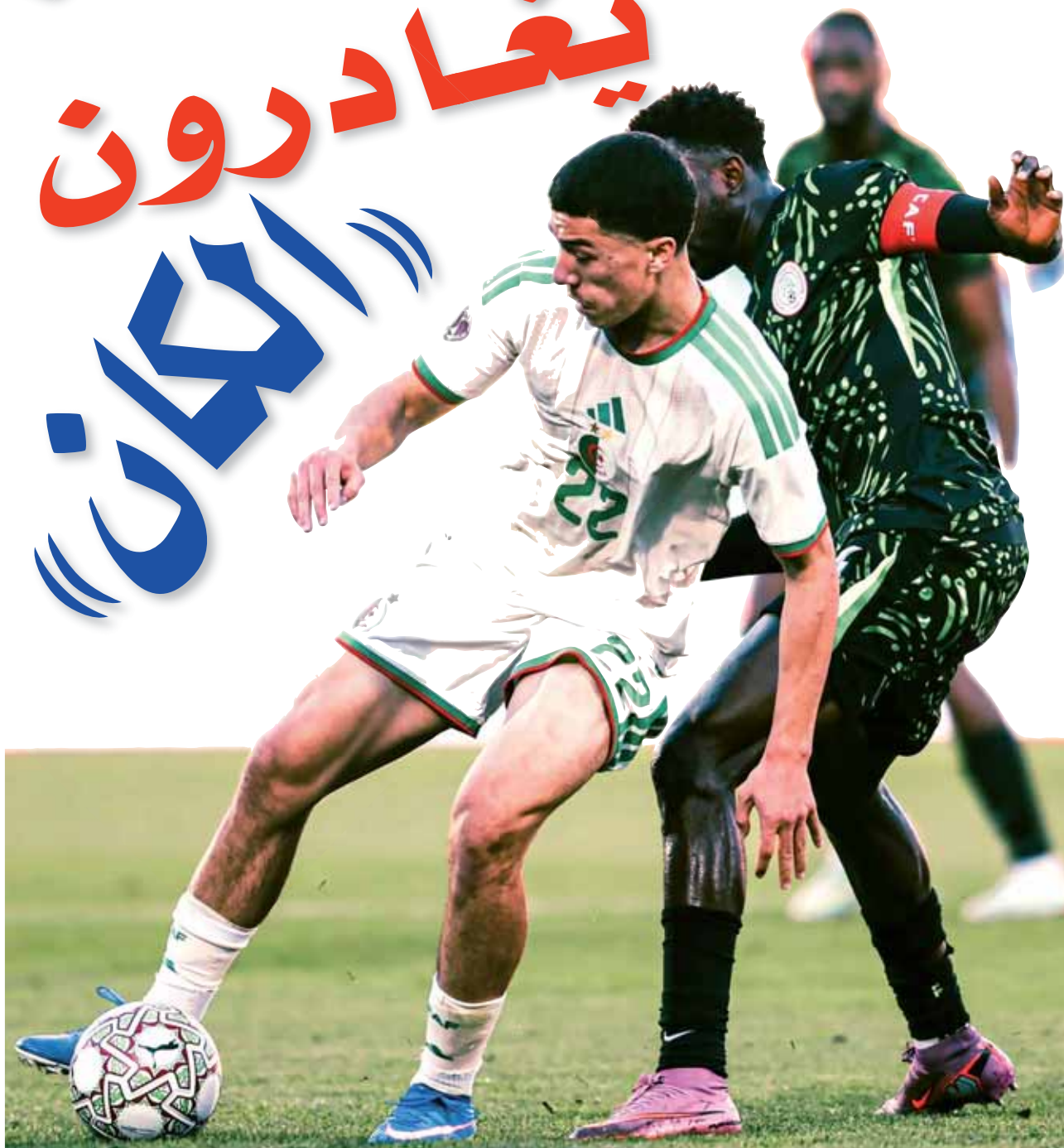
كأس إفريقيا 2025 / ربع النهائي

الجزائر 0 - 2 نيجيريا



يومية رياضية جزائرية ... الرياضة بالتفصيل .. الممتع

الخضر يغادرون الكان



www.bola.dz

بولا يومية رياضية وطنية

journal.bola@yahoo.fr / الثمن 20 دج /

الأحد 11 جانفي 2026 الموافق لـ 22 رجب 1447 العدد 3176

حطها فالقول

2

بارياض

بول

الأحد 11 جانفي 2026 الموافق لـ 22 رجب 1447 العدد 3176

إعداد: خليفاوي مصطفى



محرز: «هذه آخر كأس إفريقية لي»

أعلن قائد المنتخب الوطني الجزائري، رياض محرز، أن نهائيات كأس أمم إفريقيا 2025 الجارية تمثل المحطة القارية الأخيرة في مسيرته الدولية مع «الخضر». وجاء تصريح محرز خلال الندوة الصحفية التي سبقت مواجهة المنتخب الوطني أمام نيجيريا، لحساب الدور ربع النهائي من المنافسة القارية، حيث قال بنبهة مؤثرة: «هذه ستكون آخر كأس إفريقيا ألعيا في مسيرتي». وعتر نجم المنتخب الوطني عن طموحه الكبير رفقة هذا الجيل، مؤكداً رغبته في تقديم أقصى ما لديه خلال هذه المشاركة، وأضاف: «أريد حقاً أن أرفع الكأس مرة أخرى مع هذه المجموعة». ويعد محرز أحد أبرز الأسماء في تاريخ المنتخب الجزائري خلال العقد الأخير، بالنظر إلى تأثيره الفني والقيادي، وما قدمه من لحظات حاسمة في مختلف الاستحقاقات القارية والدولية، في انتظار مواصلة مشواره مع «الخضر» خلال المرحلة المقبلة، وصولاً إلى نهائيات كأس العالم 2026



آيت نوري خسر 4 كيلوغرامات بسبب الإرهاق في الكان

كشفت مصادر إعلامية

أن الدولي الجزائري ريان آيت نوري فقد أربعة كيلوغرامات كاملة من وزنه خلال مشاركته في نهائيات كأس أمم إفريقيا 2025، بسبب الإرهاق الشديد ونزلة البرد الحادة التي عانى منها خلال الأيام التي سبقت إحدى مباريات المنتخب الوطني. وعانى الظهير الأيسر من تراجع واضح في حالته البدنية، ما اضطره إلى الغياب عن بعض الحصص التدريبية، قبل أن يشارك في اللقاء بشكل اضطراري في



ظل محدودة الخيارات المتاحة في منصبه، مقدماً مجهودات كبيرة رغم وضعه الصحي الصعب. وأكد آيت نوري في تصريحات إعلامية أن المرحلة كانت مرهقة بدنياً، مشدداً في الوقت ذاته على أن الدفاع عن ألوان المنتخب الوطني يظل أولوية بالنسبة له، مهما كانت الظروف، معرباً عن أمله في استعادة كامل لياقته خلال الفترة المقبلة

احتفالات صاحبة حتى الصباح قرب فندق الخضر

شهد محيط الفندق الذي يقم فيه المنتخب الوطني الجزائري حالة ازعاج كبيرة وفوضى عارمة بسبب احتفالات صاحبة من جماهير البلد المنظم، حيث اختارت التجمع أمام الفندق الذي يقم فيه المنتخب الوطني الجزائري وإثارة احتفالات فوضوية من أجل التأثير على اللاعبين الجزائريين قبل مبارياتهم التي لعبت أمس ضد



منتخب نيجيريا في ربع نهائي كأس أفريقيا للأمم، وكل هذا من أجل التأثير على اللاعبين وإزعاجهم قبل هذه المباراة الكبيرة، دون أي تدخل من عناصر الأمن قرب الفندق، واستمر هذا الإزعاج حتى ساعات الصباح الأولى من يوم السبت.

مبابي الصغير على رادار الفاف

جزائرية من جهة والدته فائزة العماري، إلى جانب حملته الجنسية الفرنسية والكاميرونية، ما يجعله مؤهلاً لتمثيل أكثر من منتخب على الصعيد الدولي. وأضافت الصحفية ذاتها أن إيثان يبدي اهتماماً بمشوار المنتخب الجزائري في كأس أمم إفريقيا 2025، وهو ما يعود بالأساس إلى علاقته القوية بزميله الجزائريين في نادي ليل، نبيل بن طالب وعيسى ماندي.

كشفت تقارير إعلامية فرنسية، أن الاتحاد الجزائري لكرة القدم يضغط اللاعب إيثان مبابي، شقيق نجم ريال مدريد كيليان مبابي، تحت المتابعة تحسباً لاستقطابه مستقبلاً إلى صفوف «الخضر». وذكرت صحيفة «لو باريزيان» أن الهيئة الكروية الجزائرية تواصلت بالفعل مع لاعب وسط نادي ليل الفرنسي، دون أن تكشف عن توقيت هذا الاتصال أو تفاصيله. ويملك إيثان مبابي (19 عاماً) أصولاً



الإعلام الفرنسي يسخر من الكاف بسبب التحكيم

انهالت الانتقادات على الحكم الموريتاني دحان بيدا، وحكام «الفار» لارتكابهم العديد من الأخطاء التحكيمية، في مباراة الكاميرون والتي صبت في صالح منتخب البلد المنظم. ولمح الكثير من المحللين أن الطاقم التحكيمي كان موجه، في هذه المباراة، وإلا كيف يتم تفسير عدم احتساب ركلة جزاء واضحة للمنتخب الكاميروني، وعدم العودة إلى «الفار»، ومن بين المحللين الذين فنحوا النار على التحكيم، وطالبوا بوقف المهزلة، محلل قناة «ليكيب» الفرنسية، غيرغوري شابندر، الذي قال: «ما سيكون جيداً هو أن نكسب بعض الوقت ونعطي البلد المنظم الكأس مباشرة، وأن نتوقف عن اعتبار أنفسنا مغرجين أغبياء». وأضاف: «يجب أن نتوقف عن إهانة كرة القدم، وعن إهانة اللاعبين، لأنهم في النهاية الضحايا الأوائل لما يحدث، ما رأيته هذا المساء لا يُصدق إطلاقاً، ولا يمكن تقبله في مباراة بهذا المستوى».



ملاحظة:

كل الوثائق والخطوط التي تصل إلى الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أو لم تنشر

مديرة النشر: **بركاش سعاد**

مديرة التحرير: **حمدا فاطمة**

المدير التقني: **يوسبيحة بومدين**

يومية رياضية وطنية تصدر عن شركة فتح الله للصحافة، النشر والإشهار

الإدارة العامة - التحرير - العنوان: 37 شارع عمر بسكري (شويو) وهران.

البريد الإلكتروني للجريدة: journal.bola@yahoo.fr

التوزيع في الغرب: SDPO / التوزيع في الوسط: TDD

الطبع: شركة الطباعة للغرب SIO المنطقة الصناعية، السانبا

عدد النسخ: 3000 نسخة

رقم هاتف فاكس الجريدة: 0471 334 911



"من أجل إشهاركم توجهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والإشهار، وكالة ANEP، المتواجدة ب 01 نهج باستور - الجزائر.

الهاتف الثابت: 020.05.20.91 / 020.05.10.42 / الفاكس: 0220.05.13.45 / 020.05.11.48 / 020.05.13.77

البريد الإلكتروني: agence. oran@anep.com.dz / Programmation.regie@anep.com.dz / agence.regie@anep.com.dz

agence. ouargla@anep.com.dz / agence annaba@anep.com.dz / agence. constantine@anep.com.dz

بورديم يريد بطريقته الخاصة على تهميشه



بعد التهميش الذي كان يعاني منه من قبل الطاقم الفني بعد خروجه من حسابات المدرب خوان كارلوس غاريدو منذ منتصف مرحلة الذهاب ، عرف متوسط ميدان مولودية وهران بورديم عمار كيف يرد و بطريقته الخاصة على ذلك التهميش في مباراة اتحاد العاصمة الأخيرة ، مؤكدا بذلك أحقيته في الدخول ضمن خيارات المدرب الاسباني في التشكيلة الأساسية . بشهادة كل من تابع مواجهة الحمراوة وسوسطارة ، فقد قدم لاعب الوسط عمر بورديم مباراة كبيرة من الناحية الهجومية وذلك عند

دخوله كاحتياطي ، حيث اعاد التوازن لوسط الميدان وساهم في بناء اللعب الهجومي كما نجح في اعادة الفريق في أجواء المباراة بعد هدف التعادل الذي سجله المهاجم عليان في مرعى الخارس سوفي في الوقت بدل الضائع والذي كان من ركنية مباشرة من بورديم .

أكد أحقيته في الظفر بمكانة في التشكيلة الأساسية

المرود الذي قدمه لاعب الوسط بورديم عمار في مباراة اتحاد العاصمة مكنه من رفع اسمه كثيرا لدى الطاقم الفني بالدرجة الأولى وكذا الأنصار ، كما يكون لاعب مولودية العاصمة سابقا قد نجح في كسب ثقة الطاقم الفني وأكد أحقيته في الظفر بمكانة ضمن التشكيلة الأساسية وفي منصب صانع ألعاب وهو الذي كان خارج الحسابات في المباريات الأخيرة .

«الحمراوة» ينهون مرحلة الذهاب في المركز الرابع



بعد اختتام الجولة الخامسة عشرة والأخيرة من مرحلة الذهاب ، أنهت مولودية وهران الشطر الأول من البطولة في المركز الرابع برصيد 23 نقطة متنافسة مع شبيبة القبائل وأولمبي القبو وبافضلية فارق الأهداف للمولودية ، وبفارق نقطة واحدة فقط عن صاحبي المرتبة الثانية شباب بلوزداد واتحاد العاصمة ، وهي الحصيلة التي تبقى مرضية الى حد بعيد بالنظر لخمودية التعداد .

شريف الوزاني يصير على التعاقد مع بعوش

علمت جريدة بولا من مصادرها الخاصة بأن المدير الرياضي لمولودية وهران شريف الوزاني سي الطاهر يصير على حسم صفقة المدافع الأيسر لشباب قسنطينة بعوش هوارى خلال مرحلة التحويلات الشتوية ، وذلك قصد تدعيم الجهة اليسرى من الدفاع والتي كانت هاجسا للنادي خلال مرحلة الذهاب . ويأتي الحاج سي الطاهر على التعاقد مع بعوش بالنظر لامكاناته حيث يعتبر من أفضل اللاعبين في منصبه في البطولة الوطنية .

اللاعب متحمس لحمل أتلوان «الحمراوة»

وحسب ما أكدته ذات المصادر فإن المدير الرياضي للحمراوة شريف الوزاني يكون قد تلقى الموافقة من المدافع بعوش لحمل ألوان الحمراوة ، وهو الحلم الذي يريد اللاعب الدولي للمنتخب المحلي تحقيقه منذ أن كان لاعبا في جمعية وهران ، مع العلم بأن اسم بعوش كان متداولاً بقوة للالتحاق بالمولودية خلال المواسم الماضية وحتى قبل قدوم شركة هيرولك .

إدارة «السياسي» مستعدة لبيع عقده لهذا السبب

لن تكون مهمة ادارة الحمراوة سهلة في حسم صفقة المدافع بعوش والذي يبقى مرتبط بعقد مع شباب قسنطينة ، لكن بالمقابل تبقى ادارة السياسي مستعدة لبيع عقد اللاعب خلال المراكزو الشتوي ووفقا للعرض المالي الأفضل المقدم لها ، حتى تنفادى رحيل اللاعب مجانا مع نهاية الموسم الحالي بحكم ان عقد المدافع بعوش مع النادي الرياضي القسنطيني ينتهي في جوان 2026 .



تحديد ملاعب كأس الجمهورية للفئات الشبانية

عينت لجنة منافسة كأس الجمهورية للفئات الشبانية ملاعب الدور السادس عشر من منافسة كأس الجمهورية ، حيث تم تعيين ملعب الغفرون لقاء مولودية وهران أمام نادي ثنية العابد لفئة أقل من 20 سنة يوم 16 جانفي بداية من الساعة 10 صباحا ، كما تم تعيين ملعب بومدفع لمواجهة فئة أقل من 18 سنة أمام نصر حسين داي يوم 17 جانفي بداية من الساعة 10 صباحا .

فريق كرة اليد يختتم مرحلة الذهاب بانتصار

اختتم فريق مولودية وهران لكرة اليد الشطر الأول من البطولة بانتصار جديد بقاعة الرياضات حمو بوتيليس بوهرا ن أمام مولودية سعيدة بنتيجة 22-19 ، وهو الفوز الحادي عشر على التوالي للكرة الصغيرة للحمراوة والتي أكدت نواياها في المنافسة بقوة على تأشير الصعود للقسام الممتاز بعد انتهاء مرحلة الذهاب في الوصافة في جدول الترتيب بعد الرائد فريق الشلف .





شبيبة الساورة

"كوتشينغ" غير موفق لعمراني في أول إمتحان

بالتفني التلمساني، الذي فضل تعزيز منطقتي الدفاع ووسط الميدان، على حساب الخط الأمامي، الذي ضعف أداؤه بعد خروج الإيفاري بيدي غاي ستيفان ومحمد الأمين، اللذين كانا بمثابة السهم القاتل في دفاع "السنور"، وهو ما عكس نيته ورغبته في العودة بنقطة التعادل في هذه المباراة، ولكن ذلك كلفه خسارة كامل نقاط المباراة في نهاية المطاف، لأن في كرة القدم، من يلعب من أجل التعادل، يتلقى الهزيمة في النهاية. الهزيمة التي تكبدتها فريق شبيبة الساورة أول أمام شباب قسنطينة، كانت قاسية جدا، كون مجريات المباراة، كانت لصالح الفريق، للعودة بنقطة إيجابية، لو آمن الطاقم الفني المشرف على الفريق بقدرته على تحقيق ذلك، خصوصا أن المنافس كان في أسوأ أحواله، والفوز عليه كان في المتناول، بشهادة حتى أنصاره الذين تابعوا المباراة والذين أكدوا بأن فريقهم حقق الفوز رغم أدائه السيئ، وهو ما يؤكد بأن قراءة الطاقم الفني لـ "السنور" بقيادة عمراني لم تكن جيدة على الإطلاق، خصوصا في المرحلة الثانية، أين فضل التخطئ، بدل المعامرة أكثر نحو الهجوم وقتل المباراة، وهو ما كلفه خسارة نقاط المباراة، وخسارة "البوديوم"، بعدما كلفت هذه الهزيمة الفريق إنهاء مرحلة الذهاب في المركز السابع في سلم الترتيب العام، وهو ما يجعل التفني التلمساني مطالب بمراجعة حساباته جيدا في بقية المشوار، لأن إستهداف "البوديوم" يتطلب ثقة أكبر في المجموعة ومعاملة أكثر في المباريات خصوصا لما تكون الظروف مواتية لتحقيق الفوز في صورة لقاء أول أمام شباب قسنطينة.



من يبحث عن التعادل يتلقى الهزيمة في النهاية

في كرة القدم، الشوط الأول هو للامتحان، والشوط الثاني، هو للمدرين، وفي لقاء أول

نتيجة التعادل السليبي، عكس المرحلة الثانية، التي اعتمد فيها "السنور" على خطة دفاعية مبالغ فيها، مع تراجع كلي إلى الخلف، سهل كثيرا من مأمورية الفريق الخلفي، الذي ضغط بقوة على "السنور" في منطقتهم وهو ما سمح بتسجيل هدف الفوز في نهاية المطاف.

أجمع كل من تابع لقاء أول أمس، بين شبيبة الساورة ومضيفه شباب قسنطينة، بأن "سنور الجنوب" كان بإمكانهم العودة على الأقل بنقطة التعادل في هذه المباراة، قياسا بالمستوى المتواضع الذي ظهر به الفريق الخلفي شباب قسنطينة في معظم أطوار المباراة، وكذلك المستوى الذي ظهر به زملاء الحارس المائل سقاري زكرياء، خصوصا في المرحلة الأولى، عكس المرحلة الثانية التي تراجع فيها الفريق إلى الخلف، وتحمل عبء المباراة، بقرار فني غير موفق وتغييرات فنية غير موفقة أيضا من المسؤول الأول عن العارضة الفنية للفريق عبد القادر عمراني، بدليل تلقي الفريق لهدف قاتل في آخر أنفاس المباراة، جعله يعود خاوي الوفاض من قسنطينة، وينتهي مرحلة الذهاب بعيدا عن "البوديوم".

تراجع مبالغ فيه إلى الخلف في المرحلة الثانية

بالعودة إلى مجريات هذه المباراة، فقد ظهر بها أفضال المدرب عبد القادر عمراني بوجهين مختلفين للغاية، حيث كانوا في المستوى خلال المرحلة الأولى، أين كانوا أحسن تنظيم فوق المستطيل الأخضر، مع تسجيلهم لفرص خطيرة على مرعى "المنافس"، لم تترجم إلى أهداف بسبب التسرع من جهة، وقرارات الحكم بوجهه، الذي رفض هدف سجله المهاجم الإيفاري بيدي غاي ستيفان مع تسجيل تنظيم دفاعي جيد وتأتى ملفت للانتباه للحارس سقاري زكرياء، جعل الفريق ينهي المرحلة الأولى على

الحارس سقاري يعود بأداء ممتاز وبدون خطأ



كانت مواجهة أول أمس بين شبيبة الساورة ومضيفه شباب قسنطينة، فرصة مثالية للحارس الشاب في صفوف "السنور" زكرياء سقاري لكسب ثقة الجميع من جديد والتأكيد على أحقيته بحراسة مرعى "السنور"، بعدما وضع فيه المسؤول الأول عن العارضة الفنية للفريق عبد القادر عمراني، الثقة ضمن التشكيلة الأساسية التي دخلت المباراة، بعدما كان قد فقد مكانته الأساسية في المباريات الماضية، بسبب كثرة أخطائه وتراجع مستواه، حيث أدى مباراة كبيرة، ولعبها بدون خطأ، فحى الهدف الوحيد في المباراة لا يتحمل على الإطلاق مسؤوليته، وهو الأمر الذي يؤكد العمل الكبير الذي قام به الحارس في الفترة الماضية، خصوصا فيما يتعلق بمعالجة الفناقص التي كان يعاني منها، في صورة الخرجات الخاطئة، المبالغ في الإحفاظ في الكرة، وحتى تسديد ضربات ست أمبار، وهو الأمر الذي يبقى في صالحه وصالح الفريق، شريطة مواصلة العمل بنفس الوتيرة، والتأكيد في بقية المشوار، والمساهمة في قيادة الفريق لتحقيق نتائج إيجابية في بقية المشوار، سواء في البطولة أو منافسة كأس الجمهورية.

"السنور" عادو سهرة أول أمس إلى وهران



الإدارة في الرحلة التي كانت مبرجة باتجاه مطار وهران في حدود الساعة منتصف الليل، أين سيقومون في فندق "الكورنود" بالدار البيضاء تحسبا للافلاحة ترحي مستغانم هذا الثلاثاء في ملعب سيدي علي حساب الدور ثمن نهائي من منافسة كأس الجمهورية.

فضلت إدارة شبيبة الساورة، العودة إلى وهران، سهرة أول أمس، وعدم البقاء لليلة إضافية في مدينة قسنطينة، حيث توجه الفريق مباشرة بعد نهاية لقاء أول أمس أمام شباب قسنطينة، إلى أحد المطاعم بالمدينة، لتناول وجبة العشاء، قبل التوجه إلى المطار، أين حجزت لهم



مولودية البيض

بعد نهاية مرحلة الذهاب

تطلعات عالية.. ونتائج مخيبة للفرسان

خارج الإطار وضعيف في كل الخطوط مما جعلهم لا يقدرّون على المقاومة ولم يتمكنوا إلا من تحقيق فوز واحد طيلة مرحلة الذهاب، والأرقام تؤكد بأن المولودية هذا الموسم ليست كالواسم الماضية أين كانت للنادي رد فعل قوي مع مرور الجولات بالرغم من البدايات الصعبة، وحسب المتتبعين فإن السبب في فشل الفرسان هو التركيبة البشرية للستعداد والاستعدادات التي لم ترق للمستوى المطلوب، والأداء كان كارثي في كل الخطوط سواء دفاعيا أو هجوما ضف إلا ذلك فإن الطاقم الفني بقيادة المدرب لاسات لم يستطع إيجاد الحلول وهو ما صرح به في الكثير من المرات وفي الندوات الصحفية.



أسدل الستار نهاية الأسبوع الماضي باختتام مرحلة الذهاب لبطولة القسم اعترف الأول والتي كان فيها فرسان الهضاب خارج الإطار غاما بنتائج جد ضعيفة ومرتبة أخيرة لم يتوقعها أشد المتشائمين من محبي النادي، والأمر الخير من كل هذا أن زملاء القائد العرفي عمار إنتظروا إلى غاية آخر مباراة في الإياب لتحقيق أول فوز لهم في سابقة لم تحدث لفرسان الهضاب مما جعل المتتبعين يرشحونهم للسقوط بناء على الكثير من المعطيات من بينها التركيبة البشرية التي لم تكن في المستوى المطلوب لا



الأمور تعقيدا مع ضغط سلسبي، وفي نفس السياق فإن إدارة الفرسان تسابق الزمن من أجل حسم بعض الصفقات حتى يفرغ الطاقم الفني للتضخيم لما هو قادم كما أن هناك لاعبين سيتم تسريحهم بما أنهم كانوا خارج الإطار وحسب مصادرها من بيت الفريق أن العدد يفوق خمسة عناصر ممن قرر المدرب الاستغناء عندهم، كل هذا يبقى مجرد كلام في انتظار ما ستسفر عنه الأيام القليلة القادمة.

الفريق كان خارج الإطار

هذا وفي نفس السياق فإن الفريق ككل كان



بركات عبد الإله (لاعب الفريق): «علينا التعويض في مرحلة العودة»

في اتصال هاتفي جريدة بولا الرياضية مع مهاجم الفرسان بركات عبد الإله الذي تحدث في البداية عن مشوار فريقه طيلة الشطر الأول من البطولة والذي كان كارثي بكل ما تحمله الكلمة من معنى ولم يقدرّوا على مسايرة نسق المنافسة بالرغم من مجهودات التي بذلها زملائه لكنهم لم يوقفوا، بركات قال أنه عليهم الآن التركيز على مرحلة العودة التي من من دون شك ستكون صعبة ومعقدة نظرا للترتيب الذي يتواجد فيه فريقه المطالب برد فعل إيجابي خاصة مع البداية في مباريات داخل الديار والبحث عن نقاط أخرى من خارج ملعبهم، كل هذا حسبه يتطلب منهم أولا التحضير الجيد في فترة التوقف مع تصحيح كل الأخطاء المرتكبة في مرحلة الذهاب والتي كلفتهم تصحيح العديد من النقاط، بركات أبدى تفاؤلا كبيرا في عودة المولودية للواجهة خاصة وأنه تحذروهم لإرادة كبيرة من أجل التعويض وإسعاد الأنصار الذين ورغم النتائج السلبية إلا أنهم واصلوا وفوقهم خلف الفريق حيث وعدهم بركات بأن التشكيلة ستؤدي ماعليها مستقبلا ولعب كامل حظوظهم ولن يساسلوا مهما كانت الظروف والصعاب، وختم بركات حديثه لنا بأن المسؤولية مشتركة ولا حجة لهم بعد الآن والمولودية تستحق الأفضل ويأذن الله سيكون هناك وجه آخر لفرسان الهضاب.

الأنصار يصرون.. تدعيمات عاجلة للعودة إلى القمة

تغيرات على التشكيلة الأساسية من مباراة لأخرى وهو ما أثر بشكل عام على الأداء الجماعي كما أن تغيير المدرب في البداية هو كذلك كان له الأثر السلبى، ومع هذا فإن مولودية البيض ستكون أمام تحديات في المستقبل من أجل لعب كامل حظوظها على ورقة ضمان البقاء حتى وإن الأمور معقدة لكنها ليست مستحيلة.

استقدام مهاجمين الأولويات

من المنتظر أن أولى استقدامات فرسان الهضاب في فترة الانتقالات الشتوية هو جلب مهاجم صريح للفريق بعد معاناة كبيرة في مرحلة الذهاب والخصيلة الهديفية الضعيفة رغم قيام المدرب بكل الحلول خاصة في

منح كل العناصر الفرصة بالإضافة لتغيير خطط اللعب التي لم تجد نفعاً، هذا ما يحتم على الإدارة البحث عن اللاعب الذي يناسب النادي ولا يحتاج لوقت من أجل التأقلم، لأن المولودية حاليا بحاجة لعناصر جاهزة لتقديم الإضافة.



جميع الخطوط، وفي نفس السياق فإن فترة الانتقالات الشتوية ستشهد هي الأخرى تنافس بين الفرق على بعض اللاعبين فإنه على الرئيس بلحقات ومكتبه الإسراع في البحث عن اللاعبين الذين يحتاجهم الفرسان خاصة في الهجوم، وهذا وقد وجدت المولودية في الشطر الأول من البطولة الكثير من العقبات لعل أهمها الإصابات المتكررة للعديد من العناصر نظرا للتأخر في انطلاق التحضيرات الصيفية هذا ما جعل المدرب أحيانا يقع في ورطة في إيجاد التوليفة المناسبة حيث كانت هناك

بعد نهاية مرحلة الذهاب ينتظر أنصار فريق مولودية البيض الشروع في عملية تدعيم النادي بلاعبين لهم مستوى أفضل من بعض العناصر التي لم تقدم الإضافة حيث طالب محبي فرسان الهضاب من الإدارة إستقدام عناصر من أجل دخول مرحلة الإياب بقوة خاصة وأن الأداء العام للمولودية لم يقنع وعرف تذبذب مما كلفهم خسارة العديد من النقاط سواء داخل أو خارج، وبما أن المرتبة التي يتواجد فيها زملاء المهاجم كمال بلميلود غير مريحة وهم في المنطقة الحمراء والتي تتطلب جاهزية وتعداد متكامل في



ترجي مستغانم

«الديكليك» في مهب الريح

من قبل رئيس مجلس الإدارة تقي الدين ببي خلال هذا الأسبوع حيث تنتظر الرئيس عدة ملفات خلال هذه الفترة على غرار تحديد قائمة المسرحين و الاجتماع مع المدرب لدراسة ملف التعاقدات.

فوز مستقبل رويستات على إتحاد خنشلة و تعادل وفاق سطيف ضد نادي بارادو مما يعني أن الفارق يزداد المهمة سوف تصبح صعبة أكثر في حال ما استمرت الأمور على حالها و ينتظر الجمهور أن تكون هناك قرارات



وسيم - ع

يواصل ترجي مستغانم سلسلة نتائجه السلبية خلال الموسم الحالي حيث عجز عن الفوز ضد متذيل الترتيب مولودية البيض و إنهزم بنتيجة هدف مقابل صفر ليحقق الفريق ثامن هزيمة له في آخر تسعة مباريات و كان الجميع يعتقد بأن مباراة البيض سوف تكون مباراة تحقيق الديكليك و عودة الروح إلى اللاعبين لكن محدودية اللاعبين جعلت النادي ينهزم مجددا و يواصل التخبط في نتائجه السلبية هذا الموسم و مثلما تحدثنا سابقا فإن الهزيمة الأخيرة ضد مولودية البيض تعتبر ثالث هزيمة على التوالي لرفقاء بوعلام سرير حيث لم يقدم الفريق أي شيء يجعله يستحق العودة بالفوز من البيض مما جعل جمهور الترجي يطرح عدة تساؤلات حول ما الذي يحدث مع النادي و كيف من خمسة عشرة مباراة في البطولة تمكن النادي من تحقيق تسعة نقاط فقط حيث كان الترجي قد حضر بشكل جيد و لعب عدة مباريات ودية لكن ما يحدث مع النادي خلال الفترة

الأخيرة جعل الجميع يتساءل أين يكمن المشكل و ظهر الفريق عاجز خلال اللقاء الأخير حيث أن المدرب دخل بتشكيلة هجومية تتكون من بوعلام سرير مطواني و قعقوع و علي هارون لكن الترجي لم يصل إلى مرمى فريق الخصم و بالرغم من تغييرات ميساوي خلال الشوط الثاني بإقحامه حسكر و بن خليفة و حمزة ليريش لكن لم يتغير شيء و بقيت الأمور

على حالها و كان اللاعبون إستسلموا تماما و لم تعد هناك أي رغبة لتحقيق الفوز و كسر حاجز النتائج السلبية و بين كل هذا تبقى الإدارة مطالبة بدق ناقوس الخطر و التدخل في أقرب وقت ممكن خاصة و أن الفرق المشواحدة فوق ترجي مستغانم في الترتيب العام للبطولة تبتعد تدريجيا بعد تعادل جمعية الشلف ضد مولودية الجزائر و

صيام هجومي يتواصل للمباراة الثانية



عجز فريق ترجي مستغانم عن التسجيل للمباراة الثانية على التوالي تحت قيادة التونسي حاتم ميساوي حيث أن منذ قدوم المدرب الجديد استطاع الفريق أن يسجل في جميع المباريات لكن في المبارتين الأخيرتين فإن النادي عجز عن ذلك و هو ما يثبت محدودية الهجوم و أن الترجي بحاجة إلى صفقات جديدة لتحل نفس جديد في التشكيلة خاصة و أن مطواني و سرير و قعقوع و علي هارون لم يستطيعوا مجاراة ريتم البطولة هذا الموسم و عجزوا عن التسجيل في العديد من المباريات و مع قدوم ميساوي ظن البعض بأن هناك تحسن من الناحية الهجومية لكن الفريق عاد إلى نقطة الصفر مجددا.

جمعية الشلف

«الميركاتو» .. مدوار أمام قرارات حاسمة



لاعي الموسم الماضي فشلوا فشلا ذريعا خلال مرحلة الذهاب في مساعدة الفريق على غرار بوقمان و عماد العربي بدون نسيان الصفقات التي تم التعاقد معها خلال الصيف الماضي لازال ينتظر منها الكثير خلال الشطر الثاني من البطولة.

الإدارة سوف تكون مضطرة لتسوية وضعية العديد من اللاعبين قبل الإستغناء عنهم خاصة الثلاثي الإفريقي الذي فشل في فرض نفسه مع جمعية الشلف بالرغم من أنهم لعبوا جميع المباريات بشكل أساسي بالإضافة إلى ذلك فإن بعض



وسيم - ع

مع بداية الميركاتو الشتوي في الجزائر فإن رئيس مجلس إدارة جمعية الشلف عبد الكريم مدوار أمام عدة تحديات قبل نهاية فترة الانتقالات الشتوية و البداية بالتعاقد مع مهاجم جديد لتعويض الطوغوني إيفرا أغبانيو بالإضافة إلى ذلك فإن النادي بحاجة على الأقل إلى جناح و وسط ميدان هجومي بالإضافة إلى ذلك فإن عدة فرق كانت قد إستفسرت حول المدافع أشرف عبادة الذي سوف يغادر النادي بالنسبة كبيرة و مثلما كنا قد تحدثنا سابقا فإن الإدارة تعمل على بيع اللاعب إلى خارج الجزائر الإستفادة من أموال تحويله بينما رمزي صداحين و حسب ما علمنا فإن لديه ثلاثة عروض من فرق جزائرية و سوف تدرسهم الإدارة و تختار العرض المناسب للنادي و الأكيد أن في حال بيع الشناني فإن الفريق سوف يحتاج إلى صفتين في الدفاع خاصة و أن المستقدم زكرياء عبيدلي لم يشارك كثيرا خلال مرحلة الذهاب و كان بوعلي يعتمد على كل من بوعبلة و بركات في حال غياب عبادة أو صداحين لذلك النادي يبقى بحاجة إلى مدافع جديد و أجمع جمهور لايصو أن النادي بحاجة إلى تدعيمات على مستوى

بلعلام سجل حضوره في مباراة الأمس



و بعدما كان قد تعرض إلى إصابة خلال اللقاء السابق شهدت القائمة المستدعاة لمباراة الباحة بين جمعية الشلف و مولودية الجزائر تواجد متوسط الميدان جمال بلعلام حيث سجل حضوره بشكل عادي و يبدو أنه قد تعافى من الإصابة نفس الشئ بالنسبة للمدافع أشرف

عبادة الذي كان قد تدرب مع النادي قبل مقابلة الباحة و أثبت أنه بصحة جيدة و مثلما كنا قد تحدثنا سابقا فإن النادي يقي بحاجة إلى جميع الإبتعاد عن منطقة الخطر خلال المباريات القادمة.

التسريحات تبقى الإدارة الحالية مطالبة بتوفير الأموال للاعبين خاصة و أن الجميع يعلم بأن القسم الأول يحتاج إلى الكثير من الأموال لضمان البقاء في أقرب وقت ممكن و تفادي الدخول في حسابات خلال الجولات الأخيرة في البطولة و بخصوص التسريحات فإن

جميع الخطوط لنسج نفس جديد في التشكيلة و العودة إلى الانتصارات مجددا خاصة و أن الفريق كان قد ضيع عدة نقاط على ملعبه خلال مرحلة الذهاب بطريقة ساذجة و بأخطاء فردية لكن يأمل الجميع أن لا يتكرر ذلك خلال مرحلة الإياب و بالإضافة إلى الإستقدمات و



مولودية الجزائر بدران يتفق و يقترب من التوقيع



تتجه صفقة التحاق المدافع الدولي عبد القادر بدران بمولودية الجزائر إلى نهايتها السعيدة بعدما قطعت المفاوضات وحسم الاتفاق حول جميع التفاصيل الأساسية وفي مقدمتها مدة العقد التي ستكون لموسمين كاملين إضافة إلى الجوانب المالية التي لاقت قبولا من اللاعب وإدارة النادي، ولم يبق أمام بدران سوى إجراء إداري أخير يتمثل في الحصول على ورقة تسريحه من ناديه السعودي ضمك قبل شذ الرجال نحو الجزائر الأسبوع المقبل من أجل التوقيع الرسمي والانضمام إلى صفوف "العديد"، وتوكل إدارة المولودية كثيرا على هذه الصفقة التي تعتبرها أكثر من مجرد

تدعيم عادي بالنظر إلى قيمة اللاعب وخبرته الطويلة سواء على المستوى المحلي أو الدولي فبدران يعد من الأسماء التي تمتلك شخصية قوية داخل الميدان ويحيد التعامل مع الضغط والمواعيد الكبرى وهو ما يحتاجه الفريق في المرحلة القادمة التي ستشهد صراعا جديدا على مختلف الجبهات، وعانى الطاقم الفني في فترات سابقة من غيابات متكررة في محور الدفاع ما فرض حولا اضطرابية أثرت على استقرار الخط الخلفي من خلال تغيير المركز أو تعديل المنظومة التكتيكية حسب الظروف، ومع اقتراب انضمام بدران ينتظر أن يساهم في تعزيز الدفاع وتوازنه وأن تعكس صلابته على أداء الفريق ككل خاصة في حيث التنظيم وبناء اللعب من الخلف، وفي حال عدم حدوث أي طارئ يصبح بدران ثاني انتدابات المولودية خلال الميركاتو الشتوي في خطوة تؤكد رغبة النادي في تعزيز صفوفه بعناصر جاهزة وقادرة على تقديم الإضافة فورًا لتواصل بذلك المولودية التحضير بجدية لمرحلة الإياب واضعة نصب عينها الحفاظ على طموحاتها والمنافسة بقوة حتى آخر جولة.



شباب قسنطينة عرامة يوضح سبب عدم دخول "الميركاتو"

يعيش النادي الرياضي القسنطيني وضعًا معقدًا مع اقتراب نهاية فترة الانتقالات الشتوية في ظل جملة من القضايا الإدارية والمالية التي عطلت تحركاته في سوق الانتدابات. هو ما أكدته رئيس مجلس الإدارة طارق عرامة في تصريحات صريحة تعكس حجم التحديات الطروحة ويجد الفريق نفسه مجبرًا على تسوية ملفات ثقيلة قبل التفكير في تعزيز التعداد حيث اصطدمت الإدارة بثلاث قضايا أساسية حالت دون



تسجيل لاعبين جدد إلى غاية الآن، ويواصل مسؤولو النادي انتظار رفع العقوبة المرتبطة بقضية اللاعب تكامي بعدما تم دفع مستحقاته المعلقة لدى الفيفا بتاريخ 22 ديسمبر الماضي في خطوة اعتبرت ضرورية لإعادة فتح باب الانتدابات غير أن الإجراءات الإدارية وتأخر وصول المبلغ ما زالا يعطلان العملية، وفي الوقت ذاته تلزم الإدارة بتسوية مستحقات خمسة لاعبين سابقين ويتعلق الأمر بمصبيح، زعالي، قبيوع، بوسوف وبورقة في هو ملف يزيد من حجم الضغط المالي المفروض على خزينة النادي، كما يصطدم شباب قسنطينة أيضًا بتجاوز سقف الرواتب المحدد بـ 50 مليار سنتيم ما فرض عليه دفع غرامة مالية تقدر بخمسة ملايين سنتيم الأمر الذي زاد من تعقيد الوضع وأجبر الإدارة على التحرك بحذر شديد، ورغم كل هذه العراقيل، تسعى إدارة السنايفر لاستغلال ما تبقى من الميركاتو حيث لم يبق سوى إجازتين بينما طالب الطاقم الفني بتدعيم الفريق بهجوم صريح ولاعب وسط ميدان قادر على تقديم الإضافة إلى جانب قرب تأهيل اللاعب بهلول الذي يتدرب مع المجموعة منذ أسبوع ويحاول النادي تجاوز هذه المرحلة الحساسة بأقل الأضرار الممكنة مع الإبقاء على الطموحات الرياضية قائمة في انتظار افراج إداري يسمح بإعادة بعث مشروع الفريق خلال النصف الثاني من الموسم.



شباب بلوزداد الإدارة تفتح ملف المسرحين



الأسماء سواء عبر فسخ العقود بالتراضي أو إيجاد صيغ قانونية مناسبة تضمن مصلحة النادي، وهي الخطوة التي ستسمح بتحرير رخص جديدة وقهيد الميركاتو الشتوي، سيما وأن شباب بلوزداد يسعى من خلال هذه العملية إلى إعادة التوازن لتعداده وضخ دماء جديدة تمنح الإضافة المطلوبة في الشطر الثاني من الموسم خاصة في ظل الطموحات الكبيرة المروعة محليا وفاريا.

إيجاد حلول لتعزيز التعداد بعناصر قادرة على رفع مستوى الفريق والمنافسة بقوة على الأهداف المستطرة غير أن عملية الانتداب تبقى مرتبطة ارتباطا وثيقا بضرورة تقليص عدد اللاعبين في القائمة خاصة أولئك الذين لم ينجحوا في فرض أنفسهم أو تقديم الإضافة الفنية المرجوة، ومن المنتظر حسب المعطيات المتوفرة أن تعرف الأمور تسارعا ملحوظا مباشرة بعد لقاء البطولة إذ ستشروع الإدارة في اتخاذ قرارات عملية بخصوص تسريح بعض

كما تم تداوله خلال الأيام الماضية يجد شباب بلوزداد نفسه مطالبًا أكثر من أي وقت مضى بالتخلص من بعض العناصر التي لم تقدم الإضافة المنتظرة منذ بداية الموسم، وبعد نهاية مباراة الفريق أمام شبيبة القبائل من المنتظر أن تدخل الإدارة مرحلة جديدة من العمل عنوانها الحسم في ملف اللاعبين المعنيين بالمغادرة خلال فترة التحويلات الشتوية الحالية خاصة وأن إدارة النادي لم تتوقف عن التحرك حيث انصب تركيزها في المرحلة الماضية على دراسة سوق الانتقالات ومحاولة



وفاق سطيف ميشو (مدرب الفريق): "سنرد بانتدابات في المستوى"

واعين به منذ البداية وأبرز ميشو أن النادي يعرف جيذا هؤلاء اللاعبين ويدرك أساليبهم مؤكداً أن الوفاق لن يكون محطة عبور أو وسيلة لرفع الأسعار في سوق الانتقالات، كما أضاف مدرب النسر الأسود أن الإدارة وفرت له كل التسهيلات الضرورية من أجل بناء فريق تنافسي قادر على تلبية طموحات الأنصار سواء من حيث الإمكانيات المالية أو من حيث توفير الظروف الملائمة للعمل وأشار إلى أن التنسيق بينه وبين المسيرين يتم بشكل يومي ما سمح بتحديد النقاط بدقة ووضع قائمة مستهدفة من اللاعبين القادرين على تقديم الإضافة الحقيقية، ورفض ميشو الكشف عن أسماء اللاعبين الذين سيتم التعاقد معهم مفضلا التحفظ إلى غاية إتمام الصفقات بشكل رسمي غير أنه طمأن مناصري الوفاق بأن الانتدابات القادمة ستكون في المستوى بل وأفضل من العناصر التي تم تسريحها خلال الفترة الماضية، وختم حديثه بالتأكيد على أن الهدف الأساسي هو إعادة وفاق سطيف إلى مكانته الطبيعية مع الاعتماد على لاعبين يملكون العقلية المناسبة وقادريين على الدفاع عن ألوان الفريق بكل مسؤولية ونضج.



التي راقت المفاوضات مع عدة لاعبين، وأوضح الفني الصربي أن هناك أسماء حاولت استغلال عرض وفاق سطيف كورقة ضغط في مفاوضاتها مع أندية أخرى وهو أمر قال إن الطاقم الفني والإدارة كانوا

أكد مدرب وفاق سطيف ميشو، خلال الندوة الصحفية التي نشطها عقب مباراة بارادو أن إدارة النادي قامت بكل ما يلزم لإنجاح الميركاتو الشتوي مشددا على أن العمل يجري في هدوء رغم بعض العراقيل



مستقبل الرويسات

ختام مثالي لمرحلة الذهاب بفوز ثمين



نجحت أمس الأول ، عناصر تشكيلة نادي مستقبل بلدية الرويسات من الرابطة الختلفة الأولى في مخططها المرسوم للقاء الذي جمعهما بنادي اتحاد مدينة خنشلة بالمركب الرياضي 18 فبراير بالرويسات مدينة ورقلة ، تجلى هذا بعد الفوز المستحق وبثانية مقابل صفر في مباراة كانت مثيرة جدا بعدما سادها تنافس شديد حتى صافرة النهاية للقاء ، وهي النتيجة التي كانت تكون أفضل لو أستغل رقاء العائد بقوة حراسة الشباك رضوان معاشو القرص العديدة التي أتاحت لهم خلال أطوار اللقاء ، كما تبع النتيجة الإيجابية الختامية المسجلة أداء مقنع فوق الميدان يؤكد رغبة الجميع من أجل مواصلة حصد النتائج الإيجابية في

عوامري يحتفل بالفوز على طريقته



بعد قاد التشكيلة في اللقاء ما قبل الأخير أمام شبيبة القبائل والعودة بنقطة ثمينة من هذا التنقل الصعب بعد نهاية اللقاء على وقع التعادل الإيجابي هدف في كل شبكة ، منح المساعد عوامري عبد الغني في مهمته الجديدة بعد الفوز على اتحاد مدينة خنشلة بثانية مقابل صفر ، وهي النتيجة التي أسعدت الرجل كثيرا بعد صافرة النهاية للقاء ، كما جاءت لتؤكد القدرات التي يمتلكها الأخير في الميدان والتي تجسدت من خلال كسب أربعة نقاط من أصل مباراتين

صعبتين في البطولة من شأنها ترفع من قيمته لمواصلة العمل مع الفريق إن احتفظ به طبعاً أو التنقل بقوة نحو جهة أخرى إذا تم إبعاده من العارضة الفنية بعد التعاقد مع مدرب رئيسي القادمة .

عودة موفقة للحارس معاشو



سجل الحارس معاشو رضوان عودة قوية لحراسة شباك ناديه مستقبل بلدية الرويسات ، مستغلا بذلك عدة أمور منها غياب الحارس رحال جلال الدين بداعي الإصابة ، بعدما غاب لعدة أيام متتالية بسبب انشغاله في إقامة حفل زفافه وكذا بعض الأمور الشخصية أجبرته عن الابتعاد لعدة أيام ، وقدم مباراة كبيرة جداً أمام المنافس اتحاد مدينة خنشلة من خلال تصديه لعدد من القرص السانحة للتسجيل ، ساهم فيها بحماية شبكه ورفع معنويات زملائه طيلة أطوار اللقاء ومنها المساهمة أيضا في الفوز المسجل

المستحق ثنائية مقابل صفر . عبر عدد من أنصار النادي الأزرق على فرحتهم بالنتيجة الإيجابية التي أنهى بها ناديه مستقبل بلدية الرويسات المباراة والفوز المستحق ثنائية مقابل صفر ، من خلال تنظيم احتفالية في السهرة تبادلوا فيها التهاني ، كما أبدوا تفاؤلهم الكبير بمستقبل الفريق من أجل مواصلة حصد النتائج الإيجابية في البطولة والابتعاد تدريجيا على منطقة الخطر ونحو مرتبة أمة من شأنها ترفع المعنويات أكثر مما كان عليه في المرحلة الأخيرة من البطولة .

بلعربي محمد علاء الدين (لاعب الفريق): «الفوز لنا . . والفرحة لأنصارنا»



انطلاقا من الخطوة الأولى من العودة بعدما حققنا أهدافنا المرجوة المتمثلة في إنهاء النصف الأول من البطولة بكل إيجابية ، نواصل السير في الطريق الصحيح خلال اللقاءات القادمة منها لعب عدة مباريات بميداننا وأمام أنظار جمهورنا الغفير الذي يستحق أجمل عبارات الاحترام والتقدير أيضا ، مساندتهم أيضا هاته المرة كان كبيرة وساهموا في إلحاق الهزيمة بالمنافس اتحاد مدينة خنشلة مرة أخرى أقول لهم مير و لك الفوز والعالية لانتصارات أخرى في البطولة .»

عودتنا طبعاً بنقطة ثمينة من تنقلنا إلى مدينة تيزي وزو ، صحيح أن الفوز لم يكن سهلا بسبب الأداء وإصرار عناصر الفريق المنافس من أجل العودة ديارهم بنتيجة إيجابية ، الحمد لله مرة ثانية أننا لم نخيب من حيث النتيجة والأداء فرق الميدان الذي كان أفضل من منافسنا وهذا يعود لرغبنا في الفوز والإطاحة بالفريق المنافس حتى ندعم رصيدنا من النقاط ، الثلاث نقاط ثمينة جداً ستفتح شهيتنا فوق الميدان من أجل مواصلة التشبث بالنتائج الإيجابية في البطولة

في تصريحه ليومية بولا الرياضية أكد اللاعب بلعربي محمد علاء الدين أن الفوز أمام اتحاد مدينة خنشلة كان مستحقاً ومن كل الجوانب ، كما أضاف في سياق حديثه للوسيلة الإعلامية أن الرغبة كانت كبيرة والمعنويات مرتفعة من أجل دخول التحضيرات للنصف الثاني من البطولة بكل قوة ، من أجل العودة والبقاء في مسار النتائج الإيجابية في البطولة ، كما قال : « الحمد لله أننا تمكّن من البقاء في مسار النتائج الإيجابية خلال مواجهتنا لإتحاد مدينة خنشلة بعد



"لازمو" تفوز وديا بخماسية على "الحماما"

ومن جانبه فإن الطاقم الفني لجمعية وهران حاول استغلال هذه المواجهة الودية أمام "الحماما" من أجل تجربتهم أكبر عدد من اللاعبين المتاحين، ومنحهم فرصة لإثبات أقيمتهم بالواجد ضمن حسابات المدرب خلال الفترة المقبلة، خاصة الأسماء التي لم تشارك كثيرا في جولات البطولة، كما عكف المدرب على تجربة عدة حلول تكتيكية و تصحيح الأخطاء والهفوات التي وقع فيها الفريق سابقا خاصة على المستوى الدفاعي، مع تحسين الفعالية الهجومية أمام المرمى و التي تبقى من بين نقاط ضعف لازمو خلال مرحلة الذهاب رغم تواجد العديد من الخيارات على مستوى الخط الأمامي إلا أن المردود لم يكن في مستوى التطلعات.



تمكن فريق جمعية وهران من تحقيق انتصار محوي مهم للغاية على حساب مديوني وهران بخماسية بهدف واحد في المباراة التي جمعت بينهما أول أمس الجمعة على أرضية الملعب الملحق لمركب ميلود هديفي، حيث أبان رفاق القائد نساخ شمس الدين عن جاهزية كبيرة و ظهورا بمستوى جيد، وهو ما يعطي إشارات إيجابية قبل خوض الفريق لموقعة ثمن نهائي كأس الجمهورية الخميس المقبل أمام شباب بلوزداد في ملعب 5 جويلية بالعاصمة، ووقف الطاقم الفني من خلال هذه المباراة على جاهزية كل اللاعبين خاصة مع توقف المنافسة لمدة أسبوعين عقب نهاية مرحلة الذهاب القسم الثاني هواة عن مجموعة وسط غرب. وأمطر الجمعة شباك مديوني



وهران بخماسية بهدف وحيد، حيث سجل الأهداف كل من كروم محمد، عبد الله دواجي، علي العربي، بالغ سفيان، وكذا مصباحي زكرياء، حيث سجلت هذه الأهداف على مدار الشوطين، والملاحظ هو أنها تنوعت بين لاعبين من الدفاع على غرار علي العربي و مصباحي زكرياء، ولاعب من خط الوسط وهو كروم، بالإضافة إلى مهاجمين ويتعلق الأمر بالغ سفيان و دواجي، وهو أمر مهم للغاية يؤكد على أن تسجيل الأهداف هو مهمة جميع الخطوط و لا يجب أن تقتصر فقط على المهاجمين وهذا ما يمنح الفريق حلولاً أكثر أمام المنافسين.

الطاقم الفني جرب أكثر عدد من اللاعبين



فكتور وتومي غابا عن هذه الودية

وكما كان منتظرا فإن مباراة لازمو الودية أمام مديوني وهران قد شهدت بعض الغيابات، وأبرزها عدم تواجد اللاعب فكتور الذي لا يزال يواصل رحلة العلاج من الإصابة التي يعاني منها على مستوى أسفل البطن، وهو بحاجة للمزيد من الوقت للعلاج و التعافي من هذه الإصابة الحساسة، حيث سيغيب فكتور بنسبة كبيرة عن لقاء ثمن نهائي كأس الجمهورية أمام شباب بلوزداد، وهو نفس الأمر النسبة لزميله المهاجم الياس تومي الذي كان يشكو من زكام حاد قبل عدة أيام إلا أن تعيب لفترة أطول من المتوقع و لم يكن معنيا بودية "الحماما".

فريق أقل من 20 سنة ينهي مرحلة الذهاب وصيفا

يؤدي فريق جمعية وهران لأقل من 20 سنة موسمها مميزا للغاية تحت قيادة مدربه الشاب والمتألق محمد حاجي، حيث أنهى هذا الفريق النصف الأول من المنافسة في مركز الوصافة بـ19 نقطة، خلف المتصدرة مولودية وهران التي جمعت في رصيدها 23 نقطة، وعلى الرغم من الإمكانات المحدودة للفريق إلا أن أشبال حاجي كانوا في المستوى و دفعوا التحدي، دون أن ننسى تواجدهم في كأس الجمهورية و بلغوا لحد الآن الدور الـ16 حيث سيلاقون يوم 17 جانفي المقبل فريق أمل الأربعاء بملعب بسكري بلقاسم بجليدة بعين الدفلى، أما فئة أقل من 18 سنة فأنهوا مرحلة الذهاب في المركز الخامس بـ16 نقطة، وفئة أقل من 16 سنة في المرتبة الثالثة بـ22 نقطة.

بالغ عاد بعد تأدية مناسك العمرة

من جهتها فإن إدارة جمعية وهران قد ضبطت مخطط سفيرتها لخوض مباراة ثمن النهائي أمام شباب بلوزداد، حيث سيخوض زملاء الحارس عزابرية آخر حصّة تدريبية لهم يوم الثلاثاء المقبل على مستوى ملعب الشهيد أحمد زبانة مثلما جرت العادة، على أن يسافر أبناء المدينة الجديدة إلى العاصمة مثلما هو مسطر يوم الأربعاء عن طريق الحافلة، وبعدها سيخوض غزلاق الباهية مرانا خفيفا عشية الوصول من أجل التخلص من تعب السفر وكذا وضع المدرب لآخر للمسات على التشكيلة الأساسية التي ينوي الدخول بها من أجل مواصلة مغامرة كأس الجمهورية.



سجل اللاعب بالغ سفيان عودته إلى الفريق و هذا بعد غيابه لخوض أسبوعين عن التدريبات بسبب توجهه إلى القاع المقدسة في المملكة العربية السعودية من أجل أداء مناسك العمرة عقب موافقة الرئيس مهدي براهيمى و الطاقم الفني، وكانت عودة بالغ إلى الفريق موقفة و هو الذي تمكن من تسجيل أحد أهداف الخماسية التي هزت شباك مديوني وهران في المباراة الودية، وهو ما سيغطي دافعا معنويا بالغ الذي لم يشارك كثيرا خلال النصف الأول من الموسم، وفي أغلب الحالات كان المدرب يعتمد عليه كبديل في الشوط الثاني، إلا أن دور اللاعب في غرف تغيير الملابس وتأطير المجموعة يبقى مهما.

التنقل إلى العاصمة يوم الأربعاء



وداد تلمسان

تأجيل الإستئناف . والإدارة تحت الضغط

وسيم . ع



المالي الذي يبقى أكبر مشكل يعاني منه الفريق بالرغم من الإعانة التي كان قد تم رصدها من قبل الولاية والمقدرة بثلاثة ملايين كاملة قبل أن تتم تجديدها من قبل الدائنين حسب تصريح رئيس النادي سمير قندوسي و أكد أن بقاء الأمور على حالها ستزيد من صعوبة الوضعية في ظل اللقاءات التي تنتظر الفريق سواء داخل أو خارج الديار والتي لن تكون سهلة تماماً وهو ما يدرسه الجميع في البيت التلمساني المطالب بإيجاد الحلول هذا وأعلنت الرابطة عن موعد مباريات الجولة السادسة عشرة حيث سوف يستقبل ووداد تلمسان فريق نصر حسين داي يوم السابع وعشرون من الشهر الحالي على ملعب العقيد لطفي.

مشلما كان منتظر تأجلت عودة لاعبو فريق ووداد تلمسان لإستئناف تدريباتهم بسبب عدم تسوية مستحقاتهم المالية التي يدينون بها والمتعلقة بالأجور الشهرية والتي كانت قد وعدتهم بها الإدارة حيث كان سيد أحمد سليمان قد برمج حصص الإستئناف يوم الخميس الماضي بعدما منح أربعة أيام راحة للاعبين عقب الفوز على شباب عين غوست لكن لم يكن هناك تدريبات و غاب الجميع عن الحصص التدريبية وهو ما يتطلب إيجاد الحلول في أسرع وقت ممكن بغية تسوية الوضعية وعودة اللاعبين لمباشرة تدريباتهم و يمر الوداد بوضعية صعبة خاصة فيما يتعلق بالجانب



شبيبة تيارت

إستئناف التدريبات لتعزيز جاهزية الفريق

مهدي . ع



و التحضير الجيد ضروري لتفادي العودة إلى نقطة الصفر مجددا خاصة وأن الإدارة تعمل على توفير جميع الظروف المناسبة للاعبين من أجل تحقيق الهدف المنشود ، و الجميع يدرك بأن الهدف خلال الموسم الحالي هو إنهاء البطولة ضمن فرق الأولى تحسبا للصيغة الجديدة البطولة القسم الأول موسم (2026-2027) لذلك لا مجال لتضييع النقاط ، ولعل الشئ الملحوظ خلال تدريبات الفريق هو الطاقم الفني على برجة المباريات التطبيقية بكثرة بين اللاعبين حيث يريد المدرب المحافظة على لياقة اللاعبين خلال التوقف الحالي، و يدرك أن يكون ذلك إلا من خلال المباريات التطبيقية ومن جهة أخرى يدرك اللاعبين فإن الجميع واعى و يدرك بحجم المسؤولية المنتظرة حيث سوف يقدم الجميع ما عليه خلال

أن ما ينتظر الفريق صعب جدا خاصة خلال المباريات القادمة من مرحلة

عاد تعدد فريق شبيبة تيارت إلى جو التدريبات بعد الراحة التي منح الطاقم الفني وعرفت حصص الإستئناف عودة جميع اللاعبين ولا يوجد لاعب جديد يتدرب مع الفريق تحسب اسمها التحويلات الشتوية ، وحسب مصادروا القريب من بيت النادي حيث سيواصل النادي برنامجه التدريبي بقيادة المدرب طاكمار محمد الذي يعمل على التنوع بين العمل البدني و الفني حتى يحافظ على لياقة اللاعبين خلال التوقف الحالي وسط جدية و إنضباط كبير من اللاعبين تحسبا لاستئناف مرحلة العودة . حيث أن الجميع عازم على الدخول بقوة في مرحلة الأياب خاصة المواجهة الأولى أمام شبيبة الأيباء يدرك أن المهمة لن تكون سهلة و



شبيبة الأيباء

الإدارة تسعى لتعزيز التشكيلة بثلاث صفقات

وسيم . ع



الفريق يتواجد في صدارة الترتيب بفارق أربعة نقاط عن أبرز الملاحقين و كانت الإدارة قد اجتمعت مع المدرب خلال الأسبوع الماضي و أجمع الجميع على مواصلة النتائج الإيجابية خلال مرحلة العودة لتحقيق الصعود و ينتظر الجميع أن تعلن الإدارة عن قائمة المسرحين حيث يتوقع أن تحمل العديد من الأسماء التي لم تقدم الإضافة المنتظرة و بعدها تنطلق الإدارة في حسم صفقات جديدة و تم السماح لفرق القسم الثاني بالتعاقد مع خمسة لاعبين و هو ما سوف يكون

مع إنطلاق الميركاتو الشتوي في الجزائر و بداية العد التنازلي على عودة عجلة القسم الثاني هوة للدوران مجددا تعمل إدارة شبيبة الأيباء على التعاقد مع ثلاثة صفقات من الخريف الأول لشدة عزم تعدادها الحالي حيث حسب ما علمنا فإن المدرب تركي يريد ضم لاعبين لديهم الخبرة اللازمة لمساعدة الفريق على تحقيق هدفه المنشود خلال شهر ماي القادم خاصة و أن الإمكانيات المالية متوفرة و

سريع غليزان

الإدارة تستجد بالعوفي لقيادة العارضة الفنية

نور الدين عطية

بعد فترة توقف فر ضنها نهاية مرحلة الذهاب من بطولة رابطة ما بين الجاهات، يعود سريع غليزان إلى مواجهة بقراوات إدارية وفنية مهمة في محاولة لإعادة التوازن إلى الفريق الذي أنهى الشطر الأول من الموسم في المركز الثالث، محافظاً على حظوظه كاملة في لعب ورقة الصعود رغم الصعوبات المالية والتنظيمية التي رافقت المسار في الأسابيع الأخيرة، حيث اختصرت إدارة الرايد التحرك مبكراً وفُضِّلَ وضع حد لحالة الغموض التي عاشها النادي من خلال التعاقد مع المدرب سالم العوفي لقيادة التشكيلة خلال مرحلة الإياب في خطوة تعكس رغبة واضحة في تصحيح المسار وإعادة الثقة للاعبين والأخصار على حد سواء. تحركت الإدارة الغليزانية خلال الأيام الماضية بشكل مكثف من أجل إنهاء ملف العارضة الفنية وبعد عدة مشاورات تم الاتفاق رسمياً مع المدرب سالم العوفي لتولي قيادة الفريق في الشطر الثاني من الموسم وهو الاتفاق الذي جاء في توقيت حساس بالنظر إلى أهمية مرحلة الإياب التي لا تقبل هامشاً كبيراً من الأخطاء، خاصة لفريق ينافس على المراكز الأولى وينتظر أن يباشر العوفي مهامه في أقرب الآجال وقد يكون حاضراً في أول حصّة تدريبية اليوم في خطوة تهدف إلى كسب الوقت والوقوف



سريعاً على جاهزية التعداد.

نحو بقاء يحيى و زايد
للمعمل معه

حرصت الإدارة على الحفاظ على نوع من الاستقرار داخل الطاقم الفني حيث سيكون المدرب المساعد الحلي بن علي يحيى إلى جانب العوفي، إضافة إلى مدرب الحراس زايد مصطفى، وهو الخيار الذي يعكس رغبة المسيرين في تفادي القطيعة الفنية وضمان انتقال سلس في طريقة العمل خاصة أن الطاقم الحلي يعرف جيداً إمكانيات اللاعبين ونقاط القوة والضعف داخل المجموعة كما أن وجود عناصر فنية من داخل البيت يُعتبر عاملاً مهماً لمساعدة المدرب الجديد على الاندماج السريع واتخاذ القرارات المناسبة دون إضاعة الوقت.

الإدارة تتحرك
لإحتواء الإضراب

على الصعيد المالي، لم يكن الوضع مريحاً داخل بيت سريع غليزان، حيث دخل اللاعبون في إضراب بعد نهاية مرحلة الذهاب احتجاجاً على تأخر مستحقاتهم وهو الإضراب الذي شكّل ناقوس خطر حقيقي بالنسبة للإدارة التي

أدركت أن أي تأخر إضافي قد يعكس سلبيات على انطلاق مرحلة الإياب وعليه سارعت إلى فتح قنوات الحوار مع اللاعبين والعمل على تسوية جزء من المستحقات العالقة في انتظار انقراج شامل يسمح بعودة الهدوء إلى أجواء الفريق سيما وأن المسيرين يدركون أن الجانب النفسي لا يقل أهمية عن الجاهزية البدنية خاصة في بطولة طويلة وشاقة.

مباراة فرنده أول
إختبار للعوفي

تجه كل الأنظار الآن إلى مباراة فوز فرنده المقررة يوم الجمعة القادم والتي ستدشن مرحلة الإياب بالنسبة لسريع غليزان وهي مواجهة الأبع تحمل طابعاً خاصاً كونها الأولى للمدرب سالم العوفي على رأس العارضة الفنية كما أنها تأتي في ظرف يتطلب رد فعل قوي من اللاعبين خاصة وأن الإدارة تريد وضع العوفي في أفضل الظروف الممكنة قبل هذا اللقاء، سواء من خلال تسوية المشاكل المالية أو توفير أجواء عمل مريحة داخل الفريق سيما وأن الفوز في هذه المباراة قد يكون مفتاح انطلاق جديدة يمنح الرايد دفعة معنوية كبيرة ويعيد به قوة إلى سباق المنافسة.

أمل مسعد

عميرة ميلودي دريعي (مدرب الأصاغر):

"العمل مع النشء فخر، شرف ومسؤولية نُقدّرها"



ذيب. ع

وتتوّع برز الرياضي الفد عميرة دريعي الذي استطاع أن يشق طريقه في المجال الرياضي بنفقه وبنات منذ الطفولة وحتى اليوم، حيث كان ومازال شغفه الأول والأكبر هو الرياضة ولا شيء غيرها، ليرسم بموهبته وحيويته مسيرة حافلة بالتألق والتميز وعدد من الشهادات

لا يُمكن الحديث عن الرياضة بولاية مسعد دون استحضار سيرة شخصيته، ونجومها الدين رستخت أسمائهم وإجازاتهم في الذاكرة الجماعة الخلية.. ففي وسط يحتاج إلى تجدد



العديد من العوائق والعراقيل التي عبت بكفاءة وطموحاته، غير أنه يفخر بما حقق على المستوى المحلي، أين ظفر بتحمية الناس وتقديرهم الذي لا يُقدّر بثمن، مُعتبراً أن الرياضي الحقيقي في نظره هو الذي يصنع التميز والجداة بأناقته وفنائه وأخلاقه، وأن يكون مُهذّباً مع ذاته ومع الجميع مهما تغيرت الظروف والمواقف، لأن الرياضة وسيلة للتفارب والتلاقي وإشاعة التفاؤل والفرح، وبعيداً كل البعد عن أشكال ومظاهر ومشاعر العصب.

مُتفنساً حقيقياً لأفكاره ومعيواته، وقُدرة على تحقيق توازن نفسي يُساعده على ممارسة واجباته الاجتماعية والمهنية في أفضل حال وعلى أكمل وجه، مُؤكداً أنه لطالما كانت الرياضة بالنسبة له أكثر من مُجرد هواية، فهي جزء لا يتجزأ من حياته الشخصية، ووسيلة للتواصل مع مُحيطه بطريقة خاصة به، وعن موهبته التي ضاعت في الأقسام السفلى، قال ميلودي أنه لم يُوفّق في اللعب في المستوى العالي رغم أنه كان يملك كل مقومات اللاعبين الكبار، بسبب

والمبدليات والكؤوس، هو الآن يُزاوِل مهنته كمُشرف تربوي في الحقل المدرسي داخل متوسط بوعبدل دحمان، لكنه لا يفرط في هوايته التي يمنحها حقها ووقتها عند كل مساء، رافضاً كل الفرض مقاطعة الملاعب والتوجه إلى أماكن أخرى للتسليّة والاستمتاع.. وفي دردشة مع مدرب أصاغر نادي أمل مسعد تحدّث عن قناعته الراسخة بأن الرياضة هو المجال الأكثر انسجاماً مع نفسه وخاطره، فهي تمنحه راحة كبيرة وخبرة تامة في الاحتكاك بالآخرين دون تكاليف أو صعوبات، ومن خلالها يجد

خويري: «المنتخب الوطني يحتاج كل عوامل النجاح»



أكد الخوري بيهام في تصريحات صحفية أن المنتخب الوطني يحتاج كل عوامل النجاح، وأن اللاعبين الذين شاركوا في بطولة كأس الأمم الإفريقية 2023 لديهم خبرة كبيرة على المستوى الدولي، وأنهم قادرون على تحقيق نتائج جيدة في البطولة. وأضاف الخوري بيهام: «نحن نعلم أن المنتخب الوطني يحتاج كل عوامل النجاح، وأن اللاعبين الذين شاركوا في بطولة كأس الأمم الإفريقية 2023 لديهم خبرة كبيرة على المستوى الدولي، وأنهم قادرون على تحقيق نتائج جيدة في البطولة. وأضاف الخوري بيهام: «نحن نعلم أن المنتخب الوطني يحتاج كل عوامل النجاح، وأن اللاعبين الذين شاركوا في بطولة كأس الأمم الإفريقية 2023 لديهم خبرة كبيرة على المستوى الدولي، وأنهم قادرون على تحقيق نتائج جيدة في البطولة.»

حجام يغيب 3 أشهر بسبب الإصابة



أكد حجام صديقي صديقي في تصريحات صحفية أن الإصابة التي أصابته في مباراة الجزائر ضد ليبيا قد تكون خطيرة، وأنه يحتاج إلى وقت طويل للشفاء. وأضاف حجام صديقي: «أنا بحاجة إلى وقت طويل للشفاء، وأنا بحاجة إلى وقت طويل للشفاء. وأضاف حجام صديقي: «أنا بحاجة إلى وقت طويل للشفاء، وأنا بحاجة إلى وقت طويل للشفاء.»

مازة في قائمة اللاعبين الأكثر صناعة للفرض في الكان



أكد مازة في تصريحات صحفية أن اللاعبين الذين شاركوا في بطولة كأس الأمم الإفريقية 2023 لديهم خبرة كبيرة على المستوى الدولي، وأنهم قادرون على تحقيق نتائج جيدة في البطولة. وأضاف مازة: «نحن نعلم أن المنتخب الوطني يحتاج كل عوامل النجاح، وأن اللاعبين الذين شاركوا في بطولة كأس الأمم الإفريقية 2023 لديهم خبرة كبيرة على المستوى الدولي، وأنهم قادرون على تحقيق نتائج جيدة في البطولة.»

تيطراوي: «أضاحف العمل من أجل خلف مكانة في المنتخب الوطني»



أكد تيطراوي في تصريحات صحفية أن اللاعبين الذين شاركوا في بطولة كأس الأمم الإفريقية 2023 لديهم خبرة كبيرة على المستوى الدولي، وأنهم قادرون على تحقيق نتائج جيدة في البطولة. وأضاف تيطراوي: «نحن نعلم أن المنتخب الوطني يحتاج كل عوامل النجاح، وأن اللاعبين الذين شاركوا في بطولة كأس الأمم الإفريقية 2023 لديهم خبرة كبيرة على المستوى الدولي، وأنهم قادرون على تحقيق نتائج جيدة في البطولة.»

فارسي يزور المنتخب الوطني في الكان



أكد فارسي في تصريحات صحفية أن اللاعبين الذين شاركوا في بطولة كأس الأمم الإفريقية 2023 لديهم خبرة كبيرة على المستوى الدولي، وأنهم قادرون على تحقيق نتائج جيدة في البطولة. وأضاف فارسي: «نحن نعلم أن المنتخب الوطني يحتاج كل عوامل النجاح، وأن اللاعبين الذين شاركوا في بطولة كأس الأمم الإفريقية 2023 لديهم خبرة كبيرة على المستوى الدولي، وأنهم قادرون على تحقيق نتائج جيدة في البطولة.»

عبدلي يقترب من مارشيليا في أيركاتو اشتوي



أكد عبدلي في تصريحات صحفية أن اللاعبين الذين شاركوا في بطولة كأس الأمم الإفريقية 2023 لديهم خبرة كبيرة على المستوى الدولي، وأنهم قادرون على تحقيق نتائج جيدة في البطولة. وأضاف عبدلي: «نحن نعلم أن المنتخب الوطني يحتاج كل عوامل النجاح، وأن اللاعبين الذين شاركوا في بطولة كأس الأمم الإفريقية 2023 لديهم خبرة كبيرة على المستوى الدولي، وأنهم قادرون على تحقيق نتائج جيدة في البطولة.»

الخضر يغادرون «الكان»



أكد الخضر في تصريحات صحفية أن اللاعبين الذين شاركوا في بطولة كأس الأمم الإفريقية 2023 لديهم خبرة كبيرة على المستوى الدولي، وأنهم قادرون على تحقيق نتائج جيدة في البطولة. وأضاف الخضر: «نحن نعلم أن المنتخب الوطني يحتاج كل عوامل النجاح، وأن اللاعبين الذين شاركوا في بطولة كأس الأمم الإفريقية 2023 لديهم خبرة كبيرة على المستوى الدولي، وأنهم قادرون على تحقيق نتائج جيدة في البطولة.»



أكد الخضر في تصريحات صحفية أن اللاعبين الذين شاركوا في بطولة كأس الأمم الإفريقية 2023 لديهم خبرة كبيرة على المستوى الدولي، وأنهم قادرون على تحقيق نتائج جيدة في البطولة. وأضاف الخضر: «نحن نعلم أن المنتخب الوطني يحتاج كل عوامل النجاح، وأن اللاعبين الذين شاركوا في بطولة كأس الأمم الإفريقية 2023 لديهم خبرة كبيرة على المستوى الدولي، وأنهم قادرون على تحقيق نتائج جيدة في البطولة.»

تعباس يعلق على واقعة سيميوني وفينيسيوس في الديربي



علق خافيير تيباس، رئيس رابطة الدوري الإسباني، على واقعة ديجو سيميوني مدرب أتليتيكو مدريد وفينيسيوس جونيور، جناح ريال مدريد، في ديربي السوبر الإسباني بالملكة العربية السعودية، بعد المشادة القوية التي وقعت بينهما. وقال تيباس، في تصريحات نشرتها يومية أس الإسبانية "السؤال يجب أن يقدم لسيميوني، لكن كل ما يحدث مجرد حوادث عارضة، أشياء واردة الحدوث في أي مباراة، مجرد لحظات من التوتر العالي".

تيباس: "غيرت نظرتي لإقامة السوبر في السعودية"

وعن الكلاسيكو بين برشلونة وريال مدريد في نهائي السوبر، قال "الرابطة ستكون سعيدة دوماً بوصول أفضل الفرق، والكلاسيكو هي واحدة من أكبر المباريات في العالم، مواجهة تريد من حدة المنافسة". وبخصوص إقامة السوبر في السعودية، قال "لم أتفقد لعب البطولة خارج إسبانيا، رأيتها فكرة جيدة من البداية، لكني قلت أن السعودية ليست الوجهة الأنسب، وغيرت نظري بعد عدة زيارات ورواية ما بذلوه من جهد". وتطرق للمحادثات عن إمكانية إقامة مباريات الليجا خارج إسبانيا، بقوله "سنفعل ما نريد، نحن على مقربة من ذلك، لكن المباراة لن تكون كلاسكو، جمهورنا خارج إسبانيا يستحق فرصة المشاهدة عن قرب ولمرة واحدة كل عام".

رغبة متبادلة بين الريال وفينيسيوس وحسم موقفه من العروض السعودية



تزايد الشكوك داخل أروقة ريال مدريد حول مستقبل لاعبه فينيسيوس جونيور، رغم أن رغبة النادي ما زالت تنحى نحو تجديد عقد النجم البرازيلي، وهو ما يظل أيضاً الخيار المفضل للاعب حتى الآن، إلا أن حالة عدم اليقين أصبحت أكثر من أي وقت مضى مع تعثر المفاوضات وعدم حسم الملف بشكل نهائي. ويستعد فينيسيوس جونيور ورفيقه ريال مدريد لمواجهة برشلونة، الأحد المقبل، في نهائي كأس السوبر الإسباني بالسعودية، في مباراة تبت عبر "تطبيق لمانية" الناقل الحصري لدوري روشن السعودي. ووفقاً لشبكة ESPN، فإن خيار

الانتقال إلى الدوري السعودي خرج تماماً من حسابات فينيسيوس في حال قرر مغادرة ريال مدريد، بعدما كانت بعض الأندية العربية قد استكشفت وضعه في فترات سابقة، دون وجود أي اتصالات فعلية منذ عدة أشهر. فينيسيوس، بحسب التقرير، غير مستعد لمغادرة أوروبا في هذه المرحلة من مسيرته، وفي حال فشل التجديد مع ريال مدريد، فإنه سيضع نصب عينيه فقط الانتقال إلى ناد أوروبي من الطراز الأول، مستبعداً أي تجربة خارج القارة العجوز. وخلال الأيام الماضية، ترددت تكهنات في إنجلترا حول اهتمام بمحمل من تشيلسي، لكن التقرير أكد عدم وجود أي تواصل رسمي حتى الآن من جانب النادي اللندني، الذي سواجه تحديات كبيرة سواء على مستوى إيجاد مكان مناسب لفينيسيوس داخل التشكيل أو تحمل الكلفة الاقتصادية الضخمة للصفقة، ما يجعل إنجازها في الوقت الحالي احتمالاً ضعيفاً للغاية، رغم صعوبة استبعاد تشيلسي تماماً من صفقات هذا الحجم.

برشلونة يضع النقاط على حروف مستقبل كريستنس وبيرنال



وضع نادي برشلونة النقاط على الحروف وبخصوص مستقبل الثنائي، الدغاري أندرياس كريستنس، ولاعب الخور الإسباني مارك بيرنال في الفترة المقبلة. الصحفي الإيطالي فابريزيو رومانو أفاد، مساء الجمعة، بوجود خطة لدى برشلونة لتجديد عقد كريستنس لمدة موسم واحد، علماً بأن العقد المزمع بين الطرفين كان سيصل خط النهاية في يونيو القادم.

برشلونة يريد استمرار الثنائي ولكن..

ويغيب كريستنس عن صفوف برشلونة في الفترة الحالية بداعي الإصابة، ويريد البارسا مساندة اللاعب في وضعه الصعب من خلال منحه عقداً جديداً، لكنه يريد موافقة اللاعب على تخفيض راتبه السنوي في العقد الجديد. وأشار رومانو إلى أن المفاوضات بين الطرفين تستمر في الأسابيع القليلة المقبلة بخصوص الوعد المالي، مع توقعات بالتوصل إلى اتفاق يجعل اللاعب يبقى في الكامب نو حتى جوان 2027. ويوني برشلونة عدم التفرغ في خدمات مارك بيرنال، رغم وجود اهتمام من جيروا بضمه بنظام الإعارة، إلا أن البارسا سبتك قرار إعارته بيد اللاعب نفسه، على أن يناقش النادي القصة مع اللاعب بعد الانتهاء من المشاركة في السوبر الإسباني بالملكة العربية السعودية، حسبما ذكرت شبكة خيانتيس الإسبانية.

حيلة مبابي للمشاركة أساسياً مع ريال مدريد في الكلاسيكو



رغبة مشتركة لدى مبابي والريال على حضوره في مباراة الكلاسيكو اليوم، وتفضيل النادي على ألباسي في كأس ملك إسبانيا، وفي لقاء ليفانتي بالدوري الإسباني. وشددت ليكيبي على وجود

كشفت صحيفة ليكيبي الفرنسية القاب عن حيلة من كيليان مبابي للمشاركة في تشكيلة ريال مدريد الأساسية في مباراة الكلاسيكو المقبلة ضد الغريم التقليدي، برشلونة، مساء اليوم، في نهائي كأس السوبر الإسباني بالملكة العربية السعودية. الريال وصل للنهائي بعدما اجتاز عقبة جاره أتليتيكو مدريد، في ديربي العاصمة الإسبانية، بهدفين لهدف، في لقاء عرف غياب مبابي عن صفوف الميرينجي بداعي الإصابة، كان ذلك قبل أن سافر اللاعب مساء الجمعة إلى جدة.

خطة ريال مدريد لمشاركة مبابي أساسياً في الكلاسيكو

وذكرت الصحيفة الفرنسية أن مبابي قد يخوض الكلاسيكو بمسكنات الألم، وقد يتواجد في التشكيلة الأساسية للمدرب تشابي ألونسو بهذه الطريقة، على أن يحصل بعدها على الراحة في

ريال مدريد يتمسك بقراره في السوق الشتوي

ريال مدريد لن يتعاقد مع أي لاعب جديد في يناير

وشددت الصحيفة القرية من أسوار مدريد أن الريال يرفض تغيير موقفه، ولن يتعاقد مع أي لاعب جديد في يناير مهما كانت الظروف، حيث يرى الميرينجي أن تعافي اللاعبين المصابين وعودتهم للتشكيلة ستجعل الفريق يبدو بشكل مختلف تمام الاختلاف عن الوضع الحالي. ويظن الريال أن الفريق لا يحتاج لأي صفقة جديدة في الوقت الراهن، ويوني الاعتماد على العناصر المتاحة للمدرب ألونسو في النصف الثاني من الموسم الجاري. يأتي ذلك تزامناً مع وصول ريال مدريد لنهائي كأس السوبر الإسباني المقام حالياً في المملكة العربية السعودية، بعد فوزه على جاره أتليتيكو مدريد في الديربي، بهدفين لهدف، ليضرب موعداً مع برشلونة في الكلاسيكو الكرة الأروضية مساء اليوم.



الخيانات الدفاعية في ظل الإصابات التي تضرب مدافعيه بصورة مستمرة، مع حاجة المدرب تشابي ألونسو لصانع ألعاب جديد، إلا أن فلورنتينو بيريز ورجاله لا يريدون وصول أي إضافات جديدة للقائمة.

يتمسك نادي ريال مدريد بقراره في سوق اللاعبين الشتوي الجاري، ولا ينيوي تحريك أي ساكن لدعم الصفوف في منتصف الموسم. حسب المعلومات التي أوردتها يومية ماركا الإسبانية، مساء الجمعة. النادي الملكي يعاني من نقص في

صدمة فليك.. عرض سعودي جديد يطارد رافينيا

رافينيا بأي ثمن، لكن عرض الهلال السعودي قد يعقد مهمة المدرب الألماني. ووفقاً لصحيفة إل ناسيونال، فإن الهلال سيعرض على برشلونة 80 مليون يورو كميكلغ ثابت، إضافة إلى 20 مليون يورو كحوافز ومتغيرات، من أجل بيع رافينيا. ويملك رافينيا، شرطاً جزائياً في عقده، يصل إلى مليار يورو، ومع ذلك، يوجد اتفاق شفهي مع المدير الرياضي ديكو، يقضي بالجلوس إلى طاولة المفاوضات في حال وصول عرض ضخم ومغري

يتأهب الهلال السعودي، للتقدم بعرض ضخم للحصول على خدمات الرافيني رافينيا نجم برشلونة. وذكرت صحيفة Fichajes أن الهلال يخطط عرضاً بقيمة 100 مليون يورو، لضم رافينيا، الذي يمتد عقده مع برشلونة حتى صيف 2028. ويعيش رافينيا، فترة رابعة مع نادي برشلونة، وتألق مؤخرًا في بطولة كأس السوبر الإسباني، للمدافع على "تطبيق لمانية" الناقل الحصري لدوري روشن السعودي. وسجل رافينيا، هدفين، في فوز برشلونة بخصمها سدونا ردا، على أتليتيكو بيلباو، في نصف نهائي السوبر الإسباني. ويرغب هازن فليك مدرب برشلونة، في الإبقاء على

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية: **وهران**
بلدية: **قبيسل**
بلدية: **حاسي مفسوخ**

إعلان عن الصفقة

طبقا لإحكام المنصوص عليها في المرسوم الرئاسي رقم 247/15 المؤرخ في

2015/09/16 المتضمن تنظيم الصفقات العمومية وتقويضات المرفق العام.

يعلم رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية حاسي مفسوخ كافة المقاولين المعنيين أنه قد تم إلغاء إجراءات الصفقة الخاصة بمشروع التالي:

" دراسة، مراقبة أشغال وتجديد مجمع صرف المياه الفترة ومياه الأمطار بمركز الشيخ بوعصامة - جزء النجاز "

بسبب خطأ في الإجراءات.

حاسي مفسوخ في 2025/01/11
رئيس المجلس الشعبي البلدي

ANEP N° 2631000157

2025/01/11



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية: **وهران**
بلدية: **حاسي بن عفة**

إعلان عن المنع الموجه

لطلاب العروض المتتبع مع احداث جد واه حديا وجم 2025/24

طبقا لأحكام المواد 52 و 65، الفترة 02 من المرسوم الرئاسي رقم 247/15 المؤرخ في 16/09/2015، المتضمن تنظيم الصفقات العمومية وتقويضات المرفق العام والقانون رقم 12-23 المؤرخ في 18 محرم عام 1445 الموافق 5 غشت 2023، يحدد القواعد العامة المطبقة على الصفقات العمومية.

ليكن في علم المتكهنين الذين شاركوا في طلب العروض المتتبع مع احداث جد واه حديا وجم 2025/24:

المؤرخة في: 15/12/2025، المتعلقة بمشروع:

« إعادة تأهيل و توسعة شبكات صرف المياه المستعملة و مياه الأمطار عبر البلدية - باقي الأنجاز - »

انه و على اثر تقيم العروض بتاريخ 2025/12/23، تقرر منح المشروع مؤقلا إلى:

رقم	المنع المقترح قبل التصحيح	المنع المقترح بعد التصحيح	المدة	التكلفة	الترتيب
1883101086719013100	11.806.575,48 دج	11.806.575,48 دج	شهرين (02)	55.00	01
مؤسسة					
أشغال الري					
كل حالات					
البناء - زقاني					

هـ: طبقا لائحة 82 من المرسوم الرئاسي رقم 247/15 المؤرخ في 16/09/2015، المتضمن تنظيم الصفقات العمومية وتقويضات المرفق العام والقانون رقم 12-23 المؤرخ في 18 محرم عام 1445 الموافق 5 غشت 2023، يحدد القواعد العامة المطبقة على الصفقات العمومية.

يمكن لكل المهتمين المتكهنين والذين يهتمون على الاختيار، إبداء طعن لدى اللجنة البلدية للصفقات العمومية في أجل أقصاه عشرة (10) أيام إبداءا من تاريخ نشر هذا الإعلان.

رئيس المجلس الشعبي البلدي

ANEP N° 2631000169

2025/01/11



République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'habitat, de l'urbanisme et de la Ville
Agence Nationale de l'Amélioration et du Développement du Logement
Direction régionale de Tiaret
Cité des 500 Logements KAD AHMED
Route d'Alger - TIARET

Téléphone : 046.20.86.97
Télécopie : 046.20.86.96



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة السكن والعمارة والمدينة
الوكالة الوطنية لتحسين السكن وتطويره
المديرية الجهوية لتيارت

رقم: 01/ ج ت 2026/
طريق الجزائر العاصمة - تيارت
الهاتف: 046 20 86 97
التلغراف: 046 20 86 96

الأعذار الرسمي رقم 01

(عبر الجرائد الرسمية)

شركة المقولة "SARL MAKSEM ENGINEERING"

بمقتضى الصفقة رقم 2024/03 المصانق عليها في 2024/10/10 مع شركة المقولة "SARL MAKSEM ENGINEERING"

موضوعها إنجاز 260 مسكن بجمع بلدية تيارت ولاية تيارت بمبلغ قدره 808 039 800,00 دينار جزائري مع مدة إنجاز تقدر ب أربعة عشر (14) شهرا.

- بمقتضى الأمر بالخدمة رقم 01 الخاص بالاطلاق الأشغال المؤرخ والمصادق عليه في: 2024/10/10
- بمقتضى الأمر بالخخدمة رقم 02 الخاص بوقف الأشغال المؤرخ والمصادق عليه في: 2024/10/15
- بمقتضى الأمر بالخخدمة رقم 03 الخاص باستئناف الأشغال المؤرخ والمصادق عليه في: 2025/01/05
- بمقتضى تقارير مديرية المشاريع /م.م. تيارت.
- بمقتضى تقارير مكتب الدراسات فيما يخص تقدم الأشغال.
- بمقتضى مراسلات مدير المشاريع تيارت لتسريع وتيرة الأشغال وتعزيز الورشة.
- وعليه فإنه تقرر توجيه أعذارا لمطبعة المقولة "SARL MAKSEM ENGINEERING" الكائن مقره ب: مجمع كاربوريبي سيتميل مجمع عقاري 825 رقم 02 فيلا رقم 67 بدالي براهم - الجزائر العاصمة أجل:

- اتخاذ التدابير اللازمة لتسريع وتيرة الأشغال
- التمويل المستمر والمنظم للورشة بمواد البناء
- تأمين الورشة بالموارد البشرية المؤهلة لتدارك التأخر المسجل على مستوى المشروع.
- التقرب من المديرية الجهوية عدل تيارت لضبط جدول الاتصال لتدارك التأخر المسجل على مستوى المشروع.

- يمنع أجل ابتداء من أول ظهور لهذا الأعذار في إحدى الجرائد اليومية من أجل تنفيذ مقتضياته. خلافا لذلك فإن الوكالة الوطنية لتحسين السكن وتطويره تحتفظ بحقها في اتخاذ جميع الإجراءات القانونية اللازمة.

المدير الجهوي لوكالة عدل تيارت

ANEP N° 2631000285

2025/01/11



République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'habitat, de l'urbanisme et de la Ville
Agence Nationale de l'Amélioration et du Développement du Logement
Direction Régionale de TIARET
Cité des 500 Logements KAD AHMED
Route d'Alger - TIARET

Téléphone : 046.20.86.97
Télécopie : 046.20.86.96



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة السكن والعمارة والمدينة
الوكالة الوطنية لتحسين السكن وتطويره
المديرية الجهوية لتيارت

رقم: 01/ ج ت 2026/

الأعذار الرسمي رقم 01

(عبر الجرائد الرسمية)

شركة المقولة "EURL ZEDJAR MOHAMED"

بمقتضى الصفقة رقم 2025/02 المصانق عليها في 10 جوان 2025 مع شركة المقولة "EURL ZEDJAR MOHAMED"

موضوعها إنجاز 40 مسكن بصفة السكن الترقوي المدعوم بالإضافة إلى 8 سكيات بصفة الترقوي الحر مع محلات ذات الطابع التجاري وخدمات ومساحات للربايرين واشغال الطرقات "الطرق الثنائية" ببلدية خميس ولاية تيسمسيلت

بمبلغ قدره 177 837 000,00 دينار جزائري مع مدة إنجاز تقدر ب اثنا عشر (12) شهرا.

- بمقتضى الأمر بالخخدمة رقم 01 المؤرخ والمصادق عليه في: 28 جويلية 2025.
- بمقتضى القرارات المتعددة للورشة من قبل مدير المشاريع تحت رقم 204/د.م.م. تيسمسيلت/2025 والمؤرخ في 20-11-2025.
- بمقتضى تقرير مديرية المشاريع فيما يخص تقدم الأشغال بتاريخ 2025/09/28 إلى 2025/10/27
- بمقتضى تقرير المدير التقني فيما يخص نوعية الخرسانة تحت رقم 2025/ labo/852 والذي يدل على ضعف مقاومة الخرسانة على مستوى الاساسات
- بمقتضى مراسلات مدير المشاريع بتيسمسيلت لاستئناف الأشغال و حل المشكل بهدم الاساسات التي تعرف ضعف في مقاومة الخرسانة.
- وعليه فإنه تقرر توجيه أعذارا لشركة المقولة زجار الكائن مقره ب: حي 100 مسكن موقع ب عمارة ب 03 رقم 4 تيسمسيلت من أجل:

- اتخاذ التدابير اللازمة لاستئناف الأشغال
- هدم الاساسات التي تعرف ضعف في مقاومة الخرسانة بالمصارتين ا و ب
- التمويل المستمر والمنظم للورشة بمواد البناء
- تأمين الورشة بالموارد البشرية المؤهلة لتدارك التأخر المسجل على مستوى المشروع.
- التقرب من المديرية الجهوية عدل تيارت لضبط جدول الاتصال لتدارك التأخر المسجل على مستوى المشروع.

- يمنع أجل تأدية (08) أيام ابتداء من أول ظهور لهذا الأعذار في إحدى الجرائد اليومية من أجل تنفيذ مقتضياته. خلافا لذلك فإن الوكالة الوطنية لتحسين السكن وتطويره تحتفظ بحقها في اتخاذ جميع الإجراءات القانونية اللازمة.

المدير الجهوي لوكالة عدل تيارت

ANEP N° 2631000289

2025/01/11



ميلان ينجو من الهزيمة أمام جنوى في الدوري الإيطالي



نجح فريق أيه سي ميلان في تجنب الهزيمة على أرضه أمام جنوى، وانتهى اللقاء بينهما بنتيجة التعادل 1-1 في إطار منافسات الدوري الإيطالي.

جنوى يعطل قطار ميلان في الدوري الإيطالي

وكان الهدف في المباراة التي استضافها ملعب سان سيرو

قد بدأ بهدف سجله لورينزو كولومبو لصالح جنوى في الدقيقة 28. وجاء الهدف بعد إنهاء مثالي من كولومبو للفرصة التي صنعها له زميله روسلان مالينوفسكي. وتمكن ميلان من إدراك التعادل في اللحظات الأخيرة وتحديدا في الدقيقة 90 + 2 عن طريق رافايل لياو. وجاء الهدف بعد ركلة ركنية أوصلت الكرة داخل مربع العليات ونجح لياو في اقتناص الفرصة برأسه مانحاً فريقه نقطة التعادل. وكان ميلان قد سجل هدفاً في الدقيقة 58 عن طريق كريستيان بيرسيشي، ولكن الحكم ألغاه بسبب لسة يد على النجم الأمريكي. وبعد إنتر ميلان هو المستفيد الأكبر من نتيجة اليوم لأن الفارق بينه في المركز الأول وصيفه ميلان في المركز الثاني أصبح 3 نقاط كاملة. ويحتل إنتر ميلان المركز الأول برصيد 42 نقطة، فيما يحتل ميلان المركز الثاني برصيد 39 نقطة، وبأني جنوى في المركز رقم 17 برصيد 16 نقطة. وسيلعب ميلان الجولة المقبلة في الدوري الإيطالي ضد فيورنتينا يوم 11 يناير على أرض ملعب أرتيميو فرانكي، فيما سيلعب جنوى على أرضه ضد كالياري يوم 12 يناير.

البيوفي يرفض الاستسلام..

عرض جديد لاستقطاب كيززا من ليفربول

يرفض نادي يوفنتوس، الاستسلام في صفقة التعاقد مع الإيطالي فيديريكو كيززا جناح ليفربول، لتعزيز صفوفه خلال فترة الانتقالات الشتوية الجارية. أفاد جيانلو كادي مارزيو، الصحفي بشبكة سكاي سبورت إيطاليا، أن يوفنتوس لم يتخل عن إمكانية ضم كيززا، بل إنه يسعى جاهدة لإيجاد طريقة لإعادة الجناح إلى تورينو. وأضاف يدرس النادي تقديم عرض جديد للليفربول، قد يكون على سبيل الإعادة مع خيار الشراء الإلزامي في حال استيفاء شروط معينة، وذلك لحماية مصالح الطرفين ومحاولة حل الأزمة. ولقت دي مارزيو إلى أن ليفربول يتسلك حاليا بقرار، حيث يرفض تغيير شروطه، ولن يسمح برحيل اللاعب إلا بشكل نهائي، بالإضافة إلى انتقاله مقابل مبلغ مجزي. يشار إلى أن كيززا يبدو أنه خارج خطط مدربه آرنه سولوت، حيث ألقاه على مقاعد البدلاء طوال التسعين دقيقة في مباراة الدوري الإنجليزي أمام أرسنال، في المباراة التي انتهت بالتعادل السلبي بدون أهداف. جدير بالذكر أن ليفربول يحتل المركز الرابع بجدول ترتيب مسابقة البريميرليج برصيد 35 نقطة، بفارق 14 نقطة كاملة عن المصدر أرسنال (49).



عرض إنجليزي لضم فراتسي.. وإنتر يطلب 35 مليون يورو



أبدى نادي نوتنجهام فورست الإنجليزي، رغبته في التعاقد مع لاعب وسط إنتر ميلان، ديفيد فراتسي، خلال فترة الانتقالات الشتوية الجارية. بحسب شبكة "سكاي سبورت إيطاليا"، فإن فراتسي نال اهتمام نادي جالطة سراي التركي في الفترة الأخيرة، لكنه جذب انتباه نادي نوتنجهام فورست أيضا في الساعات القليلة الماضية. وأوضحت الشبكة أن نوتنجهام تواصل مع إنتر للاستفسار عن إمكانية ضم فراتسي، لافتة إلى أن النيرازوري طلب الحصول على 35 مليون يورو للسماع برحيل ديفيد خلال الشتاء.

وذكرت أن احتمالية إبرام صفقة تبادلية ينطل فقضاها دان ندوي إلى الإنتر، هو أمر غير متاح. وخيمت بأن الاتصالات بين الطرفين استمرت في الساعات الأخيرة، ومن المتوقع أن يتم بحث الأمر قريبا. وخرج فراتسي من حسابات كريستيان كيغو، المدير الفني للنيرازوري، الذي دائما ما يستبعد من خياره الأول في خط الوسط، حيث يعتمد على الثلاثي بيكولو باربلا، هاكان تشالهاوجلو وهنريك ميختران ككلائي أساسيين. كما يعتمد على بيوتر زيلينسكي وبيتر سوسيتش كاحتياطيين لهم، فيما يعد فراتسي خيار آخر أمام المدرب.

يوفنتوس يراقب وضع كاراسكو مع الشباب



يراقب نادي يوفنتوس الإيطالي، وضع البلجيكي يانك كاراسكو لاعب الشباب السعودي وذلك في فترة سوق الانتقالات الشتوية الجارية.

كاراسكو على وشك مغادرة الشباب

ذكر الصحفي الإيطالي فابريزيو رومانو، المختص بأخبار سوق الانتقالات، أنه يانك كاراسكو سيغادر صفوف الشباب خلال انتقالات يناير. وقال رومانو عبر حسابه بمصصة "إكس" للتواصل الاجتماعي، أن نادي يوفنتوس من بين الأندية المهمة للحصول على خدمات كاراسكو. ويبحث نادي يوفنتوس، عن صفقة جناح في السوق الشتوية ويضع فيديريكو كيززا لاعب ليفربول كخيار رئيسي، ولكن النادي الإنجليزي يعلق الباب أمام رحيله في يناير الجاري. وانضم كاراسكو صاحب الـ 32 عامًا، إلى صفوف الشباب السعودي خلال صيف 2023 قادماً من أتليكو مدريد، بعقد يمتد حتى صيف 2027. وشارك كاراسكو، في 58 مباراة مع فريق الشباب السعودي بكافة البطولات وسجل 20 هدفاً وصنع 14 تمريرة حاسمة لزملائه بحسب موقع ترانسفير ماركيت.

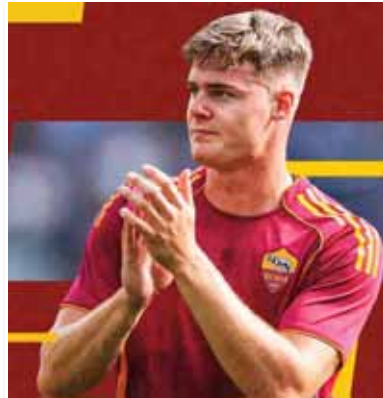
ميركاتو نابولي..

كونتي يفضل فيرجسون وستيرلينج في الصورة

جاسبريني بإعادة الهولندي زيركزي إلى إيطاليا بعد راسبادوري.

رد ستيرلينج

كتب صحيفتا La Repubblica و Corriere dello Sport أن اسم رحيم ستيرلينج عاد إلى الساحة في سوق انتقالات نابولي. بعد عودته إلى لندن بعد عام قضاه في أرسنال، أصبح المهاجم الإنجليزي (مواليد 1994، لاعب ليفربول ومانشستر سيتي سابقاً) في تشيلسي خارج التشكيلة تقريباً ولم يلعب أي مباراة رسمية هذا الموسم. في يناير، لا يمكن لتشيلسي أن يقرض لاعبين آخرين دون أن يحرق مكاناً أولاً، لذا فإن الأخبار الوحيد في الوقت الحالي هو الانتقال المؤقت قبل الأوان، "مرتجماً" اللاعب إلى الإنجليزي. في حالة رحيل لوكا، مع استمرار غياب لوكا بسبب الإصابة، فإن الخيار البديل سيكون مهاجم آخر في صفوف روما: الأوكراني أرتيم دوفبيلك. دون استبعاد إمكانية إجراء تبادل مع لوكا، خاصة إذا لم يتمكن فريديكين من إرضاء



نابولي يبحث عن لاعب وسط في سوق الانتقالات الشتوية، لكن التحويلات في الوصول والمغادرة قد تشمل أيضاً خط الهجوم. حيث لا يستبعد مغادرة الجناح الهولندي نوا لانغ والمهاجم الإيطالي لورينزو لوكا، اللذين انضما إلى الفريق الصيف الماضي قادمين من أيندهوفن وأودينيزي على التوالي.

كونتي يفضل فيرجسون

تشير قناة Sky إلى أن المدرب أنطونيو كونتي معجب بإيفان فيرجسون. المهاجم الأيرلندي المولود في عام 2004 يلعب على

سبيل الإعادة مع حق الشراء (محدد بـ 38 مليون يورو بعد 3 ملايين تم دفعها بالفعل في الصيف) إلى روما، لكن عقده لا يزال مملوكاً لبرايتون. قد يدخل نادي الرئيس أوريليو دي كورونتينس في اللعبة في اللحظة التي يقرر فيها الجيالوروسي إنهاء

اليفري: اقتقدنا الصبر وكنا محظوظين بعدم الخسارة



علق ماسيميليانو أليغري، مدرب ميلان، على تعادل فريقه 1-1 مع جنوى في الجولة 19 من الدوري الإيطالي، مؤكداً أن النتيجة تعكس ما قدمه الفريق داخل الملعب. وقال أليغري إن جنوى نجح في تعطيل ميلان، خاصة في الشوط الأول الذي شهد هدف التقدم للضيوف. وأوضح أن أداء الروسونيري تحسن في الشوط الثاني مع انخفاض شدة المنافس، لكنه شدد على ضرورة التحلي بالصبر أمام الفرق التي تدافع بشكل منخفضة لتفادي الهجمات المرتدة. واعتبر اللقاء درساً مهماً في النضج إذا أراد ميلان إنهاء الموسم ضمن المراكز الأربعة الأولى. وأقر أليغري بأن فريقه كان محظوظاً بالخروج بنقطة، مشيراً إلى أن رافايل لياو ليس في أفضل حالاته رغم تسجيله هدف التعادل في الوقت القاتل.

نونو مينديز وزائير إيمري: "برهنا أننا الأفضل في فرنسا"



اعرب ثاني فريق باريس سان جيرمان، البرتغالي نونو مينديز والفرنسي الشاب وارن زائير إيمري، عن سعادتهما البالغة بحصد لقب كأس السوبر الفرنسي لعام 2025 بعد مواجهة دراماتيكية أمام الغريم

التقليدي مارسيليا. وأكد نونو مينديز أن العقيلة السائدة في النادي هي السعي الدائم نحو الانتصار، قائلاً: "هذا هو باريس سان جيرمان، نحن لا نتوقف أبداً ونريد الفوز بكل مباراة." ووصف مينديز المباراة بالجدية مؤكداً أن الفريق قدم كل ما لديه حتى اللحظات الأخيرة. وأضاف بلهجة وثقة: "لقد أظهرنا أننا الأفضل في فرنسا واستحققنا الفوز بهذا الكأس، ونحن سعداء جداً بإضافة لقب جديد لخزانة النادي." من جانبه، وصف الموهبة الشابة وارن زائير إيمري المواجهة بأنها كانت "مباراة جنونية"، معتبراً أنها كانت اختباراً حقيقياً لمعدن الفريق. وصرح إيمري قائلاً: "ما حدث يظهر قوة هذا الفريق وعقليته التي لا تعرف الاستسلام أبداً." واختتم حديثه بإهداء هذا التتويج للقاعدة الجماهيرية للنادي قائلاً: "هذا الفوز من أجل مشجعيها.. هيا باريس!"

شوفالييه رجل مباراة السوبر الفرنسي



تألق لو كاس شوفالييه وقاد باريس سان جيرمان للتتويج بلقب كأس السوبر بعد التفوق على مارسيليا بركلات الترجيح، في مباراة نهائية مثيرة انتهت وفيها الأصلي بالتعادل 2-2. وبرز الحارس الشاب كعنصر حاسم طوال اللقاء، بعدما أنقذ مرماه في أكثر من مناسبة أمام محاولات مارسيليا، قبل أن يحسم المواجهة في ركلات الحسم بتصدية لركلتين، ليمنح فريقه فوزاً بنتيجة 4-1. وأظهر شوفالييه هدوءاً وثباتاً لافتين تحت الضغط، مما جعله

كلمة السر في ليلة تتويج لا تُنسَى للنادي الباريسي. هذا الأداء المميز منحه جائزة رجل المباراة عن جدارة، مؤكداً قيمته الكبيرة بين القائمين، ومساهمته المباشرة في إحراز اللقب لصالح باريس سان جيرمان على حساب الغريم مارسيليا ضمن نهائي كأس السوبر الفرنسي، ليواصل الفريق الباريسي ترسيخ تفوقه في البطولات اخلية بقيادة حارس تألق في اللحظة الأهم.

كامارا يقترب من مغادرة الدي اس جي



اقترب رحيل المدافع الشاب نوهام كامارا عن باريس سان جيرمان خلال سوق الانتقالات الشتوية، في ظل رغبته بالحصول على دقائق لعب منتظمة تساهم في تطوير مستواه. وبحسب التقارير، فإن اللاعب البالغ من العمر 18 عاماً يدرس بجدية خيار مغادرة باريس سان جيرمان خلال الأسابيع

القبلية، بعد محدودة مشاركاته مع الفريق الأول، وإفادات المصادر أن ليون أبدى اهتمامه بضم كامارا على سبيل الإعارة، مع تضمين الصفقة خيار الشراء في نهاية الموسم، إذ ترى إدارة النادي أن المدافع الشاب يملك إمكانيات كبيرة تسمح له بالتطور السريع في بيئة تتحده الاستمرارية. وفي المقابل، لا يقتصر الاهتمام على ليون فقط، حيث تتابع عدة أندية من إنكلترا وألمانيا وضع اللاعب عن كثب، تحسباً للدخول في المنافسة على ضمه، وفي الوقت نفسه، تم استبعاد خيار انتقال كامارا إلى نادي إيون البلجيكي في هذه المرحلة، ما يعزز فرضية بقاءه داخل أحد الدوريات الكبرى بحثاً عن فرصة حقيقية لإثبات نفسه على مستوى اعلى.

أبرز أحداث مباراة باريس سان جيرمان ومارسيليا



توج باريس سان جيرمان بكأس الأبطال الفرنسية بعد فوزه على مارسيليا بركلات الترجيح 4-1، بعد تعادلهما 2-2 في الوقت الأصلي، على ملعب جابر الأحمد الدولي في الكويت. شهدت المباراة "كلاسيكو" مثيراً، حيث تقدم سان جيرمان بهدف عثمان ديبيلي في الدقيقة 13، قبل أن يدرك مارسيليا التعادل عبر مایسون غرينود (76). ثم تقدم مارسيليا بالخطأ بهدف عكسي للمدافع وليام باتشور تحت ضغط أوبامانغ (87)، قبل أن يعادل البديل غونزالو راموش الكفة في الوقت بدل الضائع (90+5). برز الحارس لو كاس شوفالييه كنجيم اللقاء بعد تصديه لركلتي ترجيح حاسمتين، يقود سان جيرمان لإحراز لقبه الأول هذا العام والـ 14 في تاريخ مواجهاته مع مارسيليا، مع استمرار هيمنته على كأس الأبطال الفرنسية.

اعتراف جريء من إنريكي بعد التتويج بالسوبر الفرنسي



بدأ لويس إنريكي، مدرب باريس سان جيرمان، صريحاً للغاية في الحديث عن تتويج فريقه بكأس السوبر الفرنسي. انتزع بي إس جي اللقب بركلات الترجيح بعد انتهاء المباراة بالتعادل 2-2 بهدف سجله مهاجمه البرتغالي جونسالو راموس في

المهاجمين المميزين وحراس المرمى من الطراز الرفيع". وأضاف المدرب الإسباني "لقد قدم مارسيليا أداء أفضل منا، وكان يستحق المزيد، ولكننا كافحنا حتى النهاية حتى سجلنا التعادل". وانتقل إنريكي للإشادة بالمهاجم البرتغالي جونسالو راموس، قائلاً "إنه مثل الجندي، مستعد للعب دقيقة واحدة، أو المشاركة أساسياً أو عدم اللعب على الإطلاق، فهو يتسم بشخصية قتالية، وسعداء بوجوده معنا". وأشار "عندما كانت النتيجة 1-1، كان مارسيليا أكثر حماساً، ولكن أثبتنا أننا مثل جماهيرنا، نقاتل حتى اللحظات الأخيرة، وهذا القلب هدية لهم". وختم إنريكي تصريحاته "لقد كانت مباراة حماسية ومفتوحة، مارسيليا قدم أداء رائعاً دفاعياً وهجوماً، ويقودهم مدرب متماز (دي تشيريني)".



أرسنال ينافس تشيلسي وليضربول على ضم باركولا

للفربول، اللذين يراقبان وضع اللاعب عن كثب. ورغم تسلك باريس سان جيرمان بخدمات باركولا في الوقت الحالي، فإن أندية الدوري الإنكليزي تواصلت لمعرفة إمكانية ضمه مستقبلاً، خاصة في ظل موهبه الكبيرة وصغر سنه. ويبحث أرسنال عن جناح أيسر حاسم، بينما يسعى لفربول لتعويض تراجع بعض الخيارات الهجومية، في حين

كشف موقع «CaughtOffside» عن اهتمام نادي أرسنال بالتعاقد مع الجناح الفرنسي برادلي باركولا. لاعب باريس سان جيرمان، في إطار سعيه لتعزيز الأجنحة الهجومية قبل إغلاق سوق الانتقالات الشتوية. وأشار التقرير إلى أن النادي اللندني سيواجه منافسة قوية من تشيلسي و

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية قنقلة

شوية إيجرة المصلحة: 415002000045049

- إعلان عن المنح المؤقت للإعلان عن طلب العروض وطني المفتوح

- مع اشتراط قدرات دنيا رقم 015/2025

طبقا لأحكام المادة 65 الفقرة 02 من المرسوم الرئاسي رقم 247/15 المؤرخ في 2015/09/16 المتضمن تنظيم الصفقات العمومية وتوقيضات المرفق العام، تعلن مديرية الإدارة المحلية لولاية قنقلة العامة عن نتائج طلب العروض المفتوح مع اشتراط قدرات دنيا رقم 015/2025 الصادرة بالمرألة الوطنية (بولا 2025/11/26 و Jeunasse d'Algérie بتاريخ 2025/11/26)، المسئلة البرنامج

المصون بـ " دراسة تاعامة وإيجرة حيلة عمومية بملل اللين الصلوا

أنه بعد تقييم العروض تم المنح المؤقت وفق الجدول أدناه:

الخصصة	المواصفة	نقطة العرض (الخصي)	المبلغ بعد التصحيح بكل (الروم (دج)	مدة الصمون	الملاحظة
فوصة 04، 05، 06، 07، 08، 09، 10، 11، 12، 13، 14، 15، 16، 17، 18، 19، 20، 21، 22، 23، 24، 25، 26، 27، 28، 29، 30، 31، 32، 33، 34، 35، 36، 37، 38، 39، 40، 41، 42، 43، 44، 45، 46، 47، 48، 49، 50، 51، 52، 53، 54، 55، 56، 57، 58، 59، 60، 61، 62، 63، 64، 65، 66، 67، 68، 69، 70، 71، 72، 73، 74، 75، 76، 77، 78، 79، 80، 81، 82، 83، 84، 85، 86، 87، 88، 89، 90، 91، 92، 93، 94، 95، 96، 97، 98، 99، 100، 101، 102، 103، 104، 105، 106، 107، 108، 109، 110، 111، 112، 113، 114، 115، 116، 117، 118، 119، 120، 121، 122، 123، 124، 125، 126، 127، 128، 129، 130، 131، 132، 133، 134، 135، 136، 137، 138، 139، 140، 141، 142، 143، 144، 145، 146، 147، 148، 149، 150، 151، 152، 153، 154، 155، 156، 157، 158، 159، 160، 161، 162، 163، 164، 165، 166، 167، 168، 169، 170، 171، 172، 173، 174، 175، 176، 177، 178، 179، 180، 181، 182، 183، 184، 185، 186، 187، 188، 189، 190، 191، 192، 193، 194، 195، 196، 197، 198، 199، 200، 201، 202، 203، 204، 205، 206، 207، 208، 209، 210، 211، 212، 213، 214، 215، 216، 217، 218، 219، 220، 221، 222، 223، 224، 225، 226، 227، 228، 229، 230، 231، 232، 233، 234، 235، 236، 237، 238، 239، 240، 241، 242، 243، 244، 245، 246، 247، 248، 249، 250، 251، 252، 253، 254، 255، 256، 257، 258، 259، 260، 261، 262، 263، 264، 265، 266، 267، 268، 269، 270، 271، 272، 273، 274، 275، 276، 277، 278، 279، 280، 281، 282، 283، 284، 285، 286، 287، 288، 289، 290، 291، 292، 293، 294، 295، 296، 297، 298، 299، 300، 301، 302، 303، 304، 305، 306، 307، 308، 309، 310، 311، 312، 313، 314، 315، 316، 317، 318، 319، 320، 321، 322، 323، 324، 325، 326، 327، 328، 329، 330، 331، 332، 333، 334، 335، 336، 337، 338، 339، 340، 341، 342، 343، 344، 345، 346، 347، 348، 349، 350، 351، 352، 353، 354، 355، 356، 357، 358، 359، 360، 361، 362، 363، 364، 365، 366، 367، 368، 369، 370، 371، 372، 373، 374، 375، 376، 377، 378، 379، 380، 381، 382، 383، 384، 385، 386، 387، 388، 389، 390، 391، 392، 393، 394، 395، 396، 397، 398، 399، 400، 401، 402، 403، 404، 405، 406، 407، 408، 409، 410، 411، 412، 413، 414، 415، 416، 417، 418، 419، 420، 421، 422، 423، 424، 425، 426، 427، 428، 429، 430، 431، 432، 433، 434، 435، 436، 437، 438، 439، 440، 441، 442، 443، 444، 445، 446، 447، 448، 449، 450، 451، 452، 453، 454، 455، 456، 457، 458، 459، 460، 461، 462، 463، 464، 465، 466، 467، 468، 469، 470، 471، 472، 473، 474، 475، 476، 477، 478، 479، 480، 481، 482، 483، 484، 485، 486، 487، 488، 489، 490، 491، 492، 493، 494، 495، 496، 497، 498، 499، 500، 501، 502، 503، 504، 505، 506، 507، 508، 509، 510، 511، 512، 513، 514، 515، 516، 517، 518، 519، 520، 521، 522، 523، 524، 525، 526، 527، 528، 529، 530، 531، 532، 533، 534، 535، 536، 537، 538، 539، 540، 541، 542، 543، 544، 545، 546، 547، 548، 549، 550، 551، 552، 553، 554، 555، 556، 557، 558، 559، 560، 561، 562، 563، 564، 565، 566، 567، 568، 569، 570، 571، 572، 573، 574، 575، 576، 577، 578، 579، 580، 581، 582، 583، 584، 585، 586، 587، 588، 589، 590، 591، 592، 593، 594، 595، 596، 597، 598، 599، 600، 601، 602، 603، 604، 605، 606، 607، 608، 609، 610، 611، 612، 613، 614، 615، 616، 617، 618، 619، 620، 621، 622، 623، 624، 625، 626، 627، 628، 629، 630، 631، 632، 633، 634، 635، 636، 637، 638، 639، 640، 641، 642، 643، 644، 645، 646، 647، 648، 649، 650، 651، 652، 653، 654، 655، 656، 657، 658، 659، 660، 661، 662، 663، 664، 665، 666، 667، 668، 669، 670، 671، 672، 673، 674، 675، 676، 677، 678، 679، 680، 681، 682، 683، 684، 685، 686، 687، 688، 689، 690، 691، 692، 693، 694، 695، 696، 697، 698، 699، 700، 701، 702، 703، 704، 705، 706، 707، 708، 709، 710، 711، 712، 713، 714، 715، 716، 717، 718، 719، 720، 721، 722، 723، 724، 725، 726، 727، 728، 729، 730، 731، 732، 733، 734، 735، 736، 737، 738، 739، 740، 741، 742، 743، 744، 745، 746، 747، 748، 749، 750، 751، 752، 753، 754، 755، 756، 757، 758، 759، 760، 761، 762، 763، 764، 765، 766، 767، 768، 769، 770، 771، 772، 773، 774، 775، 776، 777، 778، 779، 780، 781، 782، 783، 784، 785، 786، 787، 788، 789، 790، 791، 792، 793، 794، 795، 796، 797، 798، 799، 800، 801، 802، 803، 804، 805، 806، 807، 808، 809، 810، 811، 812، 813، 814، 815، 816، 817، 818، 819، 820، 821، 822، 823، 824، 825، 826، 827، 828، 829، 830، 831، 832، 833، 834، 835، 836، 837، 838، 839، 840، 841، 842، 843، 844، 845، 846، 847، 848، 849، 850، 851، 852، 853، 854، 855، 856، 857، 858، 859، 860، 861، 862، 863، 864، 865، 866، 867، 868، 869، 870، 871، 872، 873، 874، 875، 876، 877، 878، 879، 880، 881، 882، 883، 884، 885، 886، 887، 888، 889، 890، 891، 892، 893، 894، 895، 896، 897، 898، 899، 900، 901، 902، 903، 904، 905، 906، 907، 908، 909، 910، 911، 912، 913، 914، 915، 916، 917، 918، 919، 920، 921، 922، 923، 924، 925، 926، 927، 928، 929، 930، 931، 932، 933، 934، 935، 936، 937، 938، 939، 940، 941، 942، 943، 944، 945، 946، 947، 948، 949، 950، 951، 952، 953، 954، 955، 956، 957، 958، 959، 960، 961، 962، 963، 964، 965، 966، 967، 968، 969، 970، 971، 972، 973، 974، 975، 976، 977، 978، 979، 980، 981، 982، 983، 984، 985، 986، 987، 988، 989، 990، 991، 992، 993، 994، 995، 996، 997، 998، 999، 1000، 1001، 1002، 1003، 1004، 1005، 1006، 1007، 1008، 1009، 1010، 1011، 1012، 1013، 1014، 1015، 1016، 1017، 1018، 1019، 1020، 1021، 1022، 1023، 1024، 1025، 1026، 1027، 1028، 1029، 1030، 1031، 1032، 1033، 1034، 1035، 1036، 1037، 1038، 1039، 1040، 1041، 1042، 1043، 1044، 1045، 1046، 1047، 1048، 1049، 1050، 1051، 1052، 1053، 1054، 1055، 1056، 1057، 1058، 1059، 1060، 1061، 1062، 1063، 1064، 1065، 1066، 1067، 1068، 1069، 1070، 1071، 1072، 1073، 1074، 1075، 1076، 1077، 1078، 1079، 1080، 1081، 1082، 1083، 1084، 1085، 1086، 1087، 1088، 1089، 1090، 1091، 1092، 1093، 1094، 1095، 1096، 1097، 1098، 1099، 1100، 1101، 1102، 1103، 1104، 1105، 1106، 1107، 1108، 1109، 1110، 1111، 1112، 1113، 1114، 1115، 1116، 1117، 1118، 1119، 1120، 1121، 1122، 1123، 1124، 1125، 1126، 1127، 1128، 1129، 1130، 1131، 1132، 1133، 1134، 1135، 1136، 1137، 1138، 1139، 1140، 1141، 1142، 1143، 1144، 1145، 1146، 1147، 1148، 1149، 1150، 1151، 1152، 1153، 1154، 1155، 1156، 1157، 1158، 1159، 1160، 1161، 1162، 1163، 1164، 1165، 1166، 1167، 1168، 1169، 1170، 1171، 1172، 1173، 1174، 1175، 1176، 1177، 1178، 1179، 1180، 1181، 1182، 1183، 1184، 1185، 1186، 1187، 1188، 1189، 1190، 1191، 1192، 1193، 1194، 1195، 1196، 1197، 1198، 1199، 1200، 1201، 1202، 1203، 1204، 1205، 1206، 1207، 1208، 1209، 1210، 1211، 1212، 1213، 1214، 1215، 1216، 1217، 1218، 1219، 1220، 1221، 1222، 1223، 1224، 1225، 1226، 1227، 1228، 1229، 1230، 1231، 1232، 1233، 1234، 1235، 1236، 1237، 1238، 1239، 1240، 1241، 1242، 1243، 1244، 1245، 1246، 1247، 1248، 1249، 1250، 1251، 1252، 1253، 1254، 1255، 1256، 1257، 1258، 1259، 1260، 1261، 1262، 1263، 1264، 1265، 1266، 1267، 1268، 1269، 1270، 1271، 1272، 1273، 1274، 1275، 1276، 1277، 1278، 1279، 1280، 1281، 1282، 1283، 1284، 1285، 1286، 1287، 1288، 1289، 1290، 1291، 1292، 1293، 1294، 1295، 1296، 1297، 1298، 1299، 1300، 1301، 1302، 1303، 1304، 1305، 1306، 1307، 1308، 1309، 1310، 1311، 1312، 1313، 1314، 1315، 1316، 1317، 1318، 1319، 1320، 1321، 1322، 1323، 1324، 1325، 1326، 1327، 1328، 1329، 1330، 1331، 1332، 1333، 1334، 1335، 1336، 1337، 1338، 1339، 1340، 1341، 1342، 1343، 1344، 1345، 1346، 1347، 1348، 1349، 1350، 1351، 1352، 1353، 1354، 1355، 1356، 1357، 1358، 1359، 1360، 1361، 1362، 1363، 1364، 1365، 1366، 1367، 1368، 1369، 1370، 1371، 1372، 1373، 1374، 1375، 1376، 1377، 1378، 1379، 1380، 1381، 1382، 1383، 1384، 1385، 1386، 1387، 1388، 1389، 1390، 1391، 1392، 1393، 1394، 1395، 1396، 1397، 1398، 1399، 1400، 1401، 1402، 1403، 1404، 1405، 1406، 1407، 1408، 1409، 1410، 1411، 1412، 1413، 1414، 1415، 1416، 1417، 1418، 1419، 1420، 1421، 1422، 1423، 1424، 1425، 1426، 1427، 1428، 1429، 1430، 1431، 1432، 1433، 1434، 1435، 1436، 1437، 1438، 1439، 1440، 1441، 1442، 1443، 1444، 1445، 1446، 1447، 1448، 1449، 1450، 1451، 1452، 1453، 1454، 1455، 1456، 1457، 1458، 1459، 1460، 1461، 1462، 1463، 1464، 1465، 1466، 1467، 1468، 1469، 1470، 1471، 1472، 1473، 1474، 1475، 1476، 1477، 1478، 1479، 1480، 1481، 1482، 1483، 1484، 1485، 1486، 1487، 1488، 1489، 1490، 1491، 1492، 1493، 1494، 1495، 1496، 1497، 1498، 1499، 1500، 1501، 1502، 1503، 1504، 1505، 1506، 1507، 1508، 1509، 1510، 1511، 1512، 1513، 1514، 1515، 1516، 1517، 1518، 1519، 1520، 1521، 1522، 1523، 1524، 1525، 1526، 1527، 1528، 1529، 1530، 1531، 1532، 1533، 1534، 1535، 1536، 1537، 1538، 1539، 1540، 1541، 1542، 1543، 1544، 1545، 1546، 1547، 1548، 1549، 1550، 1551، 1552، 1553، 1554، 1555، 1556، 1557، 1558، 1559، 1560، 1561، 1562، 1563، 1564، 1565، 1566، 1567، 1568، 1569، 1570، 1571، 1572، 1573، 1574، 1575، 1576، 1577، 1578، 1579، 1580، 1581، 1582، 1583، 1584، 1585، 1586، 1587، 1588، 1589، 1590، 1591، 1592، 1593، 1594، 1595، 1596، 1597، 1598، 1599، 1600، 1601، 1602، 1603، 1604، 1605، 1606، 1607، 1608، 1609، 1610، 1611، 1612، 1613، 1614، 1615، 1616، 1617، 1618، 1619، 1620، 1621، 1622، 1623، 1624، 1625، 1626، 1627، 1628، 1629، 1630، 1631، 1632، 1633، 1634، 1635، 1636، 1637، 1638، 1639، 1640، 1641، 1642، 1643، 1644، 1645، 1646، 1647، 1648، 1649، 1650، 1651، 1652، 1653، 1654، 1655، 1656، 1657، 1658، 1659، 1660، 1661، 1662، 1663، 1664، 1665، 1666، 1667، 1668، 1669، 1670، 1671، 1672، 1673، 1674، 1675، 1676، 1677، 1678، 1679، 1680، 1681، 1682، 1683، 1684، 1685، 1686، 1687، 1688، 1689، 1690، 1691، 1692، 1693، 1694، 1695، 1696، 1697، 1698، 1699، 1700، 1701، 1702، 1703، 1704، 1705، 1706، 1707، 1708، 1709، 1710، 1711، 1712، 1713، 1714، 1715، 1716، 1717، 1718، 1719، 1720، 1721، 1722، 1723، 1724، 1725، 1726، 1727، 1728، 1729، 1730، 1731، 1732، 1733، 1734، 1735، 1736، 1737، 1738، 1739، 1740، 1741، 1742، 1743، 1744، 1745، 1746، 1747، 1748، 1749، 1750، 1751، 1752، 1753، 1754، 1755، 1756، 1757، 1758، 1759، 1760، 1761، 1762، 1763، 1764، 1765، 1766، 1767، 1768، 1769، 1770، 1771، 1772، 1773، 1774، 1775، 1776، 1777، 1778، 1779، 1780، 1781، 1782، 1783، 1784، 1785، 1786، 1787، 1788، 1789، 1790، 1791، 1792، 1793، 1794، 1795، 1796، 1797، 1798، 1799، 1800، 1801، 1802، 1803، 1804، 1805، 1806، 1807، 1808، 1809، 1810، 1811، 1812، 1813، 1814، 1815، 1816، 1817، 1818، 1819، 1820، 1821، 1822، 1823، 1824، 1825، 1826، 1827، 1828، 1829، 1830، 1831، 1832، 1833، 1834، 1835، 1836، 1837، 1838، 1839، 1840، 1841، 1842، 1843، 1844، 1845، 1846، 1847، 1848، 1849، 1850، 1851، 1852، 1853، 1854، 1855، 1856، 1857، 1858، 1859، 1860، 1861، 1862، 1863، 1864، 1865، 1866، 1867، 1868، 1869، 1870، 1871، 1872، 1873، 1874، 1875، 1876، 1877، 1878، 1879، 1880، 1881، 1882، 1883، 1884، 1885، 1886، 1887، 1888، 1889، 1890، 1891، 1892، 1893، 1894، 1895، 1896، 1897، 1898، 1899، 1900، 1901، 1902، 1903، 1904، 1905، 1906، 1907، 1908، 1909، 1910، 1911، 1912، 1913، 1914، 1915، 1916، 1917، 1918، 1919، 1920، 1921، 1922، 1923، 1924، 1925، 1926، 1927، 1928، 1929، 1930، 1931، 1932، 1933، 1934، 1935، 1936، 1937، 1938، 1939، 1940، 1941، 1942، 1943، 1944، 1945، 1946، 1947، 1948، 1949، 1950، 1951، 1952، 1953، 1954، 1955، 1956، 1957، 1958، 1959، 1960، 1961، 1962، 1963، 1964، 1965، 1966، 1967، 1968، 1969، 1970، 1971، 1972، 1973، 1974، 1975، 1976، 1977، 1978، 1979، 1980، 1981، 1982، 1983، 1984، 1985، 1986، 1987، 1988، 1989، 1990، 1991، 1992، 1993، 1994، 1995، 1996، 1997، 1998، 1999، 2000، 2001، 2002، 2003، 2004، 2005، 2006، 2007، 2008، 2009، 2010، 2011، 2012، 2013، 2014، 2015، 2016، 2017، 2018، 2019، 2020، 2021، 2022، 2023، 2024، 2025، 2026، 2027، 2028، 2029، 2030، 2031، 2032، 2033، 2034، 2035، 2036، 2037، 2038، 2039، 2040، 2041، 2042، 2043، 2044، 2045، 2046، 2047، 2048، 2049، 2050، 2051، 2052، 2053، 2054، 2055، 2056، 2057، 2058، 2059، 2060، 2061، 2062، 2063، 2064، 2065، 2066، 2067، 2068، 2069، 2070، 2071، 2072، 2073، 2074، 2075، 2076، 2077، 2078، 2079، 2080، 2081، 2082، 2083، 2084، 2085، 2086، 2087، 2088، 2089، 2090، 2091، 2092، 2093، 2094، 2095، 2096، 2097، 2098، 2099، 2100، 2101، 2102، 2103، 2104، 2105، 2106، 2107، 2108، 2109، 2110، 2111، 2112، 2113، 2114، 2115، 2116، 2117، 2118، 2119، 2120، 2121، 2122، 2123، 2124، 2125، 2126، 2127، 2128، 2129، 2130، 2131، 2132، 2133، 2134، 2135، 2136، 2137، 2138، 2139، 2140، 2141، 2142، 2143، 2144، 2145، 2146، 2147، 2148، 2149، 2150، 2151، 2152، 2153، 2154، 2155، 2156، 2157، 2158، 2159، 2160، 2161، 2162، 2163، 2164، 2165، 2166، 2167، 2168، 2169، 2170، 2171، 2172، 2173، 2174، 2175، 2176، 2177، 2178، 2179، 2180، 2181، 2182، 2183، 2184، 2185، 2186، 2187، 2188، 2189، 2190، 2191، 2192، 2193، 2194، 2195، 2196، 2197، 2198، 2199، 2200، 2201، 2202، 2203، 2204، 2205، 2206، 2207، 2208، 2209، 2210، 2211، 2212، 2213، 2214، 2215، 2216، 2217، 2218، 2219، 2220، 2221، 2222، 2223، 2224، 2225، 2226، 2227، 2228، 2229، 2230، 2231، 2232، 2233، 2234، 2235، 223					

حدد آخر أجل لتقديم الشلون طبقا لأحكام المادة 82 الفقرة 03 من المرسوم الرئاسي رقم 247/15 المؤرخ في 2015/09/16 المتضمن

تنظيم الصفقات العمومية: توقيضات المرفق العام، في طرف لا يتجاوز (10) أيام ابتداء من أول صدور هذا الإعلان في الجرائد الوطنية، و

جربة للمعامل الاقتصادية BOMOP.

الوالي

ANEP N° 2631000125

2026/01/11

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة الصحة

ولاية معسكر

مديرية الصحة و السكان

المؤسسة العمومية الاستشفائية مسلم الطيب

الرقم 2025/

مقرر فسخ العقد

المؤسسة: مؤسسة عيشون ربري

الصلية: تمين المؤسسة بالحضر و الفواكه الصاريجة

- بمقتضى المادة 90 من القانون رقم 23-23 المؤرخ في 05 أوت 2023 لحدود القواعد العامة المتعلقة بالصفقات العمومية.
- بمقتضى المادة 149 من المرسوم الرئاسي رقم 247-15 المتضمن تنظيم الصفقات العمومية وتوقيضات المرفق العام.
- نظرا للعقد المبرم بين الطرفين و المؤشر عليه من قبل المراقب الميزناتي تحت رقم 4177 بتاريخ 17 سبتمبر 2025.
- نظرا لندسات الطلب المقدمة.
- نظرا لعدم احترام الالتزام من طرف مؤسستكم و إبداع الطلبات في آجالها.
- نظرا لعدم احترام آجال التسليم 24 سا بعد استلام سند الطلب حسب الالتزام المدرج في الملف التقي.
- نظرا لعدم احترام الكميات المحددة في سند الطلب لاسيما الفواكه.
- نظرا لتلوعية الرتبة للسلم المسلمة.
- نظرا لإصدار الأول رقم 2025/2269 بتاريخ 2025/11/04 بمرديتي 90 وبقعة Le Régional
- نظرا لإصدار الثاني رقم 2025/2373 بتاريخ 2025/12/11 بمرديتي الجمهورية و Le Jeune Indépendant.

بقر ما يلي

فسخ من جانب واحد العقد رقم 2025/29 المؤشر عليه من قبل المراقب الميزناتي تحت رقم 4177 بتاريخ 17 سبتمبر

2025 المبرم بين المؤسسة العمومية الاستشفائية مسلم الطيب معسكر و مؤسسة عيشون ربري المتعلق تمين المؤسسة بالحضر و الفواكه

الصاريجة.

المدير

ANEP N° 2631000152

2026/01/11

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

إعلان عن المنح المؤقت

تطبيقا لأحكام المادة رقم 65 الفقرة 02 من المرسوم الرئاسي رقم 247/15 المؤرخ في 2015/09/16 المتضمن تنظيم الصفقات العمومية وتوقيضات المرفق العام و المادة 36-39 من القانون رقم 23/12 المؤرخ في 2023/08/05 الذي يحدد القواعد العامة المتعلقة بالصفقات العمومية بملل رئيس المجلس الشعي كافة المتمعدين الذين ساهموا في الإعلان عن إجراء التفاوض بعد الاستشارة بعد عدم جدوى طلب العروض الوطني المفتوح مع اشتراط قدرات دنيا الصادر بتاريخ 2025/12/03 في جريدة بولا باللغة العربية و يوم 2025/12/03 في جريدة le quotidien d'oran باللغة الفرنسية الخاص بمشروع:

- تمين المطاعم المدرسية ببلدية ابن باديس للسنة المالية 2026:
- مدرسة شريشاب عبد القادر بالصفصاف - مدرسة خالد بن الوليد بابين باديس - مدرسة حمداوي بن عمر بابين باديس
- مدرسة قلاصين قويدر بابين باديس - مدرسة سكودارلي قويدر بابين باديس - مدرسة علي بن أبي طالب بابين باديس - مدرسة مفتاح أحمد بابين باديس
- مدرسة عراف عبد القادر بابين باديس - مدرسة صابر محمد بابين باديس.

ويعلم بذلك السيد رئيس المجلس الشعي البلدي لبلدية ابن باديس كافة المتمعدين على أن المنح المؤقت يكون على النحو التالي:

الرقم	المقاول	اسم المشروع	المبلغ المقترح (دج)	المبلغ المصحح (دج)	مدة الإنجاز	رقم التعريف الجبائي	الملاحظة
01	قندوز ماحي	• تمين المطاعم المدرسية ببلدية ابن باديس للسنة المالية 2026:	الأدنى	21.353.428.00	يوم واحد	17622450017010702200	عرض وحيد مؤهل تقنيا
			الأقصى	21.865.728.00			
			الأقصى	27.479.375.00			

يكون للمتمعدين المحتجين رفع طعونهم أمام اللجنة البلدية للصفقات العمومية في أجل عشرة (10) أيام ابتداء من تاريخ أول يوم لصدر الإعلان عن المنح المؤقت بعد في الجرائد اليومية أو BOMOP و هذا تطبيقا للمادة 82 من المرسوم الرئاسي 247/15 المؤرخ في 2015/09/16 المتضمن تنظيم الصفقات العمومية و توقيضات المرفق العام، كما يمكن للمتمعدين الراغبين في الاعتلاج على النتائج لتقييم ترشحاتهم و عروضهم التقنية و المالية التقرير من مكتب الصفقات العمومية ببلدية ابن باديس في أجل أقصاه (03) أيام ابتداء من تاريخ أول صدور الإعلان عن المنح المؤقت في الجرائد اليومية أو BOMOP.

رئيس المجلس الشعي البلدي

ANEP N° 2631000076

2026/01/11

سفيسقة لسياحة و الأسفار

المتوان، شارع محمد خميتي - ماسر 3 - ولاية مستغانم - مقابل مركز الشرطة

TEL: 0661783905 0783813309

رحلات العمرة، وجميع تذاكر الطائرات و الباصات و الرحلات الماعلية و الخارجية

عيادة طب و جراحة العيون

Gabinet d'Ophtalmologie

Dr SEHABA Nadir

Consultation Spécialisée

Optometrie • Angiographie

O.C.T • Echographie Oculaire

Laser Argon et Yag

Ouverture du Samedi au Jeudi

De 8h00 à 16h30

0553 73 00 23

الموعظة الحسنة

اعداد: ح. ف

20

الأحد 11 جانفي 2026 الموافق لـ 22 رجب 1447 العدد 3176

أغرب السيارات في العالم



معلومة دينية



دعاء اليوم



نصيب الأخوات من الأب

لا حق للأخوات من الأب في الميراث في حال وجود ذكر وارث من الأشقاء، ولا مع وجود البنين أو أكثر من الشقيقات، إلا في حال أن يكون للميمت أخ من أب فترث معه بالتعصيب للذكر مثل حظ الأنثيين. كما ترث الأخوات من الأب مع الشقيقة الواحدة السدس تكملة البنين، سواء كن واحدة أم أكثر، ولا يزيد القرض عن السدس بزيادة عددهن، وفيما عدا ذلك يرث كميّات الشقيقات.

نصيب الإخوة والأخوات من الأم

لا يرث الإخوة والأخوات من الأم حال وجود ورث من القروع، أو ذكر ورث من الأصول، ويرثون بالقرض بحيث يكون نصيب الواحد منهم السدس، وللاثنين فأكبر الثلث بالتساوي، لا يُفضل ذكر منهم على أنثى.

حكم ميراث ذوي الأرحام

يقصد بذوي الأرحام الأقارب من لا يرثون لا بقرض لهم ولا تعصيب، وهم أجداد عذر: ولد البنات وولد الأخوات وبنات الإخوة وولد الإخوة من الأم والعمات والأعمام من الأم والأخوال والحالات والجدد أبو الأم وكل جدة أدلت بأب بين أمين أو بأب أملي من الجد، وبنات الأعمام.

إرشادات مهمة لتفصيل الميراث

دعا الشرع الخفيف الإنسان المسلم إلى التسوية والعدل في العطايا بين أبنائه، وقد استشهد أهل العلم بأحاديث نبوية على عدم جواز تمييز أحد الأبناء في العطاء عن البقية، لكن الفقهاء اختلفوا فيما بينهم حول حكم التسوية بين الأبناء في العطايا، فمنهم من ألقى بوجوبها ومنهم من رآها مندوبة أي ياب لهاها ولا يعاقب تاركها. وقد ذهب فريق من أهل العالم إلى أن من فاضل بين أولاده في العطاء أو ميز أحدهم بشيء في حال صحته ورشده فإن ما فعله نافذ، ولا يحق لباقى الورثة الرجوع فيه. ويشيع في بعض المجتمعات الإسلامية حرمان الإناث من حصن في الميراث، وهو ما نهى عنه الشرع وجرمه، حيث أوصى الإسلام بإيتاء كل ذي حق حقه ومن بينهم الإناث، وأعد من لا يفعل ذلك من الضالين المتعدين على حدود الله، وفي هذا الصدد حذر رسول الله صلى الله عليه وسلم من تنصيب حق الضعيفين وهما اليتم والمرأة.

السدس بالتساوي، ولا يزيد نصيبهن مجتمعين عن السدس بزيادتهن.

نصيب البنات من الميراث

حدد الشرع حالات يكون فيها نصيب البنات من الميراث بالقرض أخواتا وبالتعصيب بالغير أخواتا، حيث يرثن بالقرض إذا لم يكن معهن أخوهن، فإن كانت ابنة واحدة يكن لها نصف التركة، وإن كانتا ابنتين اثنين أو أكثر يرثن الثلث. وفي الحالة الأخرى يرثن بالتعصيب بالغير عندما يكون معهن أخوهن؛ وهو ما ورد في سورة النساء (يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلزَّكَوٰةِ لِلْأُنثَىٰ لِلزَّكَوٰةِ لِلْأُنثَىٰ).

نصيب بنات الابن من الميراث

حكم الشرع بعدم توريث بنات الابن في حال وجود ذكر وارث من القروع أعلى منهن مطلقا، وكذلك لا يرثن مع وجود أخين وأربعين من القروع أعلى منهن، إلا في حالة أن يكون للميتو في ابن بدرجهن، أو أنزل منهن فرثن معه بالتعصيب وفقا لقاعدة للذكر مثل حظ الأنثيين. وفي غير الحالة سابقة الذكر يرث مثل حظ الأنثيين. أو بالقرض فقط، فرثن بالتعصيب بشرط أن يكون للميمت ابن ابن بدرجهن. للذكر مثل حظ الأنثيين، كذلك يرثن بالقرض في حالة ألا يكون للميتو في ابن بدرجهن، ويكون للواحدة النصف، وللاثنين فأكبر ثلثي التركة. وفي حالة وجود أنثى من القروع أعلى منهن ورثت النصف، فرثن السدس تكملة البنين، سواء كن واحدة أو أكثر، ولا يزيد القرض عن السدس بزيادة عددهن.

نصيب الأخوات من غير الأم

يقصد بالأخوات من غير الأم حائنين وهما الأخوات الشقيقات، والأخوات من الأب، ونصن الشرع على عدم حصول أحد من الإخوة أو الأخوات على نصيب من الميراث حال وجود ذكر وارث من القروع أو الأصول، ونفضل الحائنين فيما يلي:

نصيب الشقيقات

ترثن الشقيقات إما بالتعصيب بالغير إذا كان للميمت أخ شقيق ويكون للذكر مثل حظ الأنثيين، أو بالتعصيب مع الغير في حال كان للميمت أنثى من القروع، ويرثن بالقرض، فنكن الوراثات في هذه الحالة تنزلة الأخوات الشقيقات، وفي غير تلك الحالات ترث الشقيقات بالقرض لتصلح الواحدة على النصف، وإن كانتا اثنتين أو أكثر على الثلثين.

نصيب الأم من الميراث

يختلف نصيب الأم من الميراث فأحيانا يكون لها الثلث، وأحيانا السدس، وأحيانا أخرى يكون لها ثلث الباقي من التركة. حيث ترث الأم الثلث عندما لا يكون للميتو فرع وارث ولا عدد من الإخوة والأخوات، ويكون من حق الأم سدس التركة إذا كان للميتو فرع وارث، أو عدد من الإخوة أو الأخوات. أما في الحالة الثالثة يكون لها ثلث الباقي في حال عدم وجود فرع وارث للميمت ولا جمع من الإخوة، ووجد أحد الزوجين. فيكون للزوج نصيبه كما ذكرنا سابقا وتأخذ هي ثلث ما بقي، والباقي للأب.

نصيب الأب من الميراث

لميراث الأب ثلاث حالات: فإذا يكون بالقرض فقط ويكون السدس، أو بالتعصيب فقط، أو بالقرض والتعصيب. ونفضل ذلك فيما يلي: يكون السدس للأب بشرط أن يكون للميمت فرع وارث ذكر، ويرث الأب بالتعصيب فقط في حال إذا لم يكن للميمت فرع وارث، فيكون للأم الثلث والأب يرث بالتعصيب فقط، ويرث الأب بالقرض والتعصيب إذا كان للميتو فرع وارث أنثى لا ذكر معها.

نصيب الجد من الميراث

والحديث هنا عن الجد الصحيح، الذي شرحنا معناه سابقا، ولا يرث الجد مع وجود الأب، ولا مع وجود جد أقرب منه، بمعنى أن أب أب الأب لا يرث مع وجود الأب. ولميراث الجد ثلاث حالات أيضا: بالقرض فقط، ويكون السدس، وبالتعصيب فقط، وبالقرض والتعصيب. ففي الحالة الأولى يرث الجد بالقرض سدس التركة بشرط أن يكون للميمت فرع وارث ذكر، وفي الثانية يرث الجد بالتعصيب فقط في حال ألا يكون للميتو فرع وارث، أما آخر حالة يرث فيها الجد بالقرض والتعصيب عندما يكون للميتو فرع وارث أنثى لا ذكر معها.

نصيب الجدة من الميراث

ونقص بالجدة هنا أيضا الجدة الصحيحة، هي التي لا يدخل في نسبها إلى الميت جد غير صحيح، مثال على ذلك أم الأم، وأم الأب، وأم الأم، وأم الأب، ولا ترث أي جدة في وجود الأم، ولا في وجود جدة أقرب منها مثل أم الأم مع وجود أم الأب. وحدد الشرع الإسلامي ميراث الجدة بالسدس، فإن تعددت الجدات فيكون ميراثها في

أما الحجب بالتعصيب فيكون على الميراث التالي

الأسبق من حيث الجهة فيحجب من بعده. الأقرب من حيث الميراث، وجعل أصحاب الحق في التركة 12 شخصا، كما تفاوت أسهمهم في التركة باختلاف كل حالة، كما تتباين مقادير الأنصبة ما بين النصف والربع والثلث والثلثين والسدس والتمن، وفيما يلي نعرض تفصيل كل حالة. ويقط الفقهاء اسم أصحاب القروض على أصحاب الحق في التركة، وهم كما ذكرنا اثنا عشر، أربعة من الذكور، وهم: الأب، والجد الصحيح وإن علا، والأخ للأب، والزوج، ولثمان من الإناث وهن: الزوجة والبنات والأخت الشقيقة والأخت للأب، والأخت للأب، وبنات الابن، والأم، والجدة الصحيحة وإن علت. ويقصد بالجد الصحيح هنا الجد الذي يمكن نسبته إلى الميت دون دخول أنثى، مثال ذلك أب الأب، ويقال له الجد الفاسد، أي ذلك الذي لا ينسب إلى الميت إلا بدخول الأنثى. كآب الأم.

نصيب الزوج من الميراث

فصل الله سبحانه وتعالى في سورة النساء نصيب الأزواج من ميراث زوجاتهم بأن لهم النصف من ميراث زوجاتهم في حال أنهم ليس فرع وارث، أما إذا كان لهم فرع وارث فيكون نصيب الزوج ربع تركة زوجته فقط، والباقي لأبنائه تعصيبا. ويقصد بالقرص الوارث هنا هم الأولاد، وأولاد الأبناء، وإن نزلوا، من هذا نفهم أنه في حال أن ماتت امرأة عن زوجها وأبنائها، فلزوج النصف، وللأب الباقي، أما إذا ماتت امرأة عن زوجها وأبنائها، فلزوج الربع، ولابن الباقي.

نصيب الزوجة من الميراث

قضى الشرع للزوجة برع مال زوجها المتوفى إن لم يكن للزوج ولد، ونصن ماله إن كان له ولد، وفي حالة أن كان الرجل المتوفى لا أكثر من زوجة فيكون ميراثها في الثمن بالتساوي. فعلى سبيل المثال إن مات رجل تاركا زوجة وأبائه، فيحق للزوجة نصف التركة، وللأب الباقي، أما إذا مات تاركا زوجة وابن، فيكون للزوجة الثمن، ولابن الباقي.

تنبيه: من فضلكم لا تهينوا هذه الصفحة لأنها تحتوي على آيات قرآنية



فئة أقل من 20 سنة

بالعمل، العزم والتصميم .. جاء التألق وتحققت الريادة

ذيب. ع

تمكّن فريق ترجي شباب افلو لأقل من 20 سنة من التألق والبروز في بطولة الفئات الشبانية لرابطة الأغواط للموسم الكروي 2025 / 2026 ، حيث فرض منطقته وكلمته على جميع منافسيه الذين عجزوا عن الإطاحة به ، وبعد أن حسم لقب بطل الشتاء لصالحه بمجموع 15 نقطة قبل حلول العطلة المدرسية ، وعلى بعد ست نقاط كاملة عن المطاردين نجم واد مرة ومولودية أولاد القعدة ، ها هو ينجح مرة أخرى في إضافة سبع نقاط كاملة لرصيدته بعد تسجيل انتصاريين وتعادل ، ليصل رصيده إلى 22 نقطة وصولاً عند الجولة الثامنة ، وقبل جولتين عن ختام مرحلة الإياب والدخول في الدورة الفاصلة ، رفقاء القائد والمباستر عبد الرحمان فراحي والهداف البارغ طاهر قيسي أبدعوا جماعيا وفرديا ، وأفلحوا في هزم كل الخصوم ولم يتعثروا إلا في مناسبة واحدة اكتفوا فيها بالتعادل ، مع توقيع 24



والفني هو
امتداد
للتحديات
والإنجازات
التي خُصّدت
في السنوات
الآخيرة وفي
جميع الفئات
، وسواء في
النظارات
الرسمية أو
في الودية
والمسابقات،
وكل
المناسبات
والبوادر

رغبة وإصرار وفعالية ، لاسيما أن نادي الترجي يركز على التربية والتكوين والاعتناء بالمواهب وغرس روح المنافسة الشريفة لديهم.

من متبعي الشأن الرياضي الغلي بالجهد التي يبذلها الطاقم المسير للنادي ومعهم ثلة من المدربين المتميزين المكافحين لتحقيق أفضل النتائج، مُمّطين السلطات الخلية بدعمه وتشجيعه لمواصلة المسيرة بأكثر

ثوحي بأن مدرسة الترجي ستواصل السطوع واللعبان وتصل إلى أعلى المستويات في المستقبل القريب ، مادام أن أهلها وفي ذات السياق أشاد العديد



تعداد الفريق:

فراجي عبد الرحمن، بن قمبر محمد، كفتك صف الدين، صافي منذر، بن شهرة وليد، لزرق عبد الله، جرعاب الياس، خيالي عماد، شيادي صادق، حساني جيلالي، نورالدين سمير، بلباي خالد، قيسي طاهر، مداني محمد، سعيداني عماد، دراجي ناصر، ساسي أحمد، ياشوش سعيد، سعدي محمد. المدرب: الطيب قواس.



هدفا في شباك منافسيهم ولم يستقبل مرماهم سوى ثلاثة أهداف فقط ، ويُعد هذا المشوار الرائع المحقق على حساب مدارس قوية تنشط في المجموعة الثانية في غاية الأهمية من الناحية المعنوية ، والملاحظ أن نشاط تعداد الترجي على الميدان يرتكز بالأساس على الجدية والانضباط ، لأن بدونهما لا يُمكن الوصول إلى النبلات والغايات المرجوة ، ومن الإنصاف أن نؤكد أن تألق أبناء المدرب الفذ والمُشرف المُبدع الطيب قواس لم يأت من العدم أو بالخط ، بل بفضل التخطيط الجيد والعمل الجاد والمستمر المبذول قبل وأثناء المنافسة ، ويُمكن القول كذلك أن هذا النجاح وعلى المستويين التنظيمي

بتومي محمد (مدرّب شباب الرياضي تيسمسيلت):

«بني اليوم فريقاً مستداماً لكرة القدم داخل القاعة»



الكروي هو مفتاح التفوق.

حاووه: نبيل شيخي

كيف تسير الأجواء داخل المجموعة، خاصة مع حداثة النادي؟

«الأجواء داخل الفريق إيجابية جداً، وهناك انسجام كبير بين اللاعبين. رغم حداثة النادي، إلا أن الجميع يشعر بأنه جزء من عائلة واحدة. هذا الانسجام ساعدنا على تجاوز العديد من الصعوبات، لأن

في وقت تكفي فيه بعض الأندية بالمشاركة فقط، اختار نادي شباب الرياضي تيسمسيلت منذ تأسيسه أن يسلك طريق العمل القاعدي والتخطيط الهادئ، واضعاً نصب عينيه بناء مشروع رياضي متكامل لا يرتبط بالنتائج الآنية بقدر ما يراهن على الاستمرارية. ويُعد المدرب بتومي محمد أحد أبرز أعمدة هذا المشروع، حيث يقود العارضة الفنية للنادي بعقلية احترافية ورؤية واضحة المعالم. في هذا الحوار، يفتح لنا المدرب بتومي محمد قلبه، ويتحدث بصراحة عن فلسفته التدريبية، العمل مع فئة الأكابر، طموحات النادي.

كيف تقيم تجربة تأسيس نادي شباب الرياضي تيسمسيلت من الناحية الفنية؟

«من الناحية الفنية، أعتبر تجربة تأسيس شباب الرياضي تيسمسيلت تحدياً جدياً ومثيراً في آن واحد. العمل مع نادٍ حديث التأسيس يفرض عليك وضع أسس صحيحة منذ البداية، سواء في طريقة التدريب، الانضباط، أو بناء الهوية التكتيكية للفريق. حرصنا منذ

اليوم الأول على غرس ثقافة العمل الجاد، لأن أي مشروع ناجح يجب أن يبنى على قواعد صلبة.»

ما هي الفلسفة التدريبية التي تعتمد عليها الفريق؟

«فلسفتي تقوم على اللعب الجماعي، الانضباط التكتيكي، والجاهزية الذهنية. في كرة القدم داخل القاعة لا يكفي أن تملك لاعبين مهاريين فقط، بل يجب أن يكون الفريق منظماً، يعرف متى يدافع ومتى يهاجم، وكيف يدبر فترات الضغط داخل المباراة. أؤمن كثيراً بأن الذكاء

اللاعب عندما يشعر بالثقة والانتماء، يعطي أكثر داخل أرضية الميدان.»

ما تقييمك لمستوى فريق الأكابر هذا الموسم؟

«فريق الأكابر يُعد واجهة النادي، وقد أظهر مستوى متحرماً يعكس حجم العمل المبذول في التدريبات. نعمل على تحسين اللياقة البدنية والجانب التكتيكي بشكل مستمر، كما نركز على بناء شخصية قوية قادرة على التعامل

مع ضغط المنافسات الوطنية. لا يزال أمامنا هامش كبير للتطور، وهذا أمر

طبيعي.»

الوصول إلى الدور ثمن النهائي من كأس الجمهورية، كيف تقرأ هذا الإنجاز؟

«الوصول إلى الدور

ثمن النهائي لم يكن صدف، بل نتيجة عمل جماعي وانضباط كبير من اللاعبين. هذا الإنجاز منحنا دفعة معنوية مهمة، وأكد لنا أن الفريق قادر على منافسة أندية لها خبرة أكبر. الأهم من ذلك هو الروح التي أظهرها اللاعبون داخل الملعب.»

ما أهمية فئة أقل من 17 سنة في مشروعك التدريبي؟

«فئة U17 هي حجر الأساس في مشروع شباب الرياضي تيسمسيلت. نعمل معهم بمنهجية دقيقة تركز على صقل المهارات، تطوير الذكاء الكروي، وغرس روح الانتماء. هؤلاء اللاعبون هم مستقبل النادي، وهدفنا إعدادهم نفسياً وبدنياً للانتقال مستقبلاً إلى فئة الأكابر دون صعوبات.»

كيف توفق بين العمل مع الأكابر والتكوين القاعدي؟

«التوفيق بين الأمرين يتطلب تنظيمًا دقيقًا ورؤية واضحة. لا يمكن أن تفصل بين الأكابر والتكوين، لأنهما مكملان لبعضهما. نحن نعمل بمنظومة واحدة، حيث يستفيد الشبان من خبرة الأكابر، وفي المقابل يضح الشبان روحاً وحماساً داخل الفريق.»

ما هو الدور الذي تلعبه الإدارة في نجاح المشروع؟

«الإدارة تلعب دوراً محورياً في نجاح أي فريق، وفي شباب الرياضي تيسمسيلت وجدنا دعماً وثقة كبيرة من رئيس النادي مامش سمير. هذه الثقة تمنح الطاقم الفني راحة في العمل، وتساعدنا على التركيز على الجانب

الرياضي دون ضغوط جانبية.»

كيف ترى مستوى المنافسة في القسم الوطني الثاني؟

«المنافسة في القسم الوطني الثاني قوية جداً، وتضم فرقاً لها تجربة وخبرة في كرة القدم داخل القاعة. كل مباراة تعد اختباراً حقيقياً، وهذا ما يساعد لاعبيننا على التطور واكتساب الخبرة بسرعة.»

ما الرسالة التي توجهها للاعبين في هذه المرحلة؟

«رسالتي للاعبين هي مواصلة العمل بنفس الجدية، وعدم الانسياق وراء النتائج فقط. التطور يحتاج إلى صبر، والالتزام هو الطريق الوحيد لتحقيق الأهداف. من يحترم التدريبات ويحترم القميص، سيجني ثمار تعبه عاجلاً أم آجلاً. دعم الجماهير عنصر أساسي في نجاح أي فريق، وجماهير تيسمسيلت أظهرت وقوفها إلى جانب النادي منذ البداية. هذا الدعم يمنح اللاعبين حافزاً إضافياً لتقديم أفضل ما لديهم داخل الملعب.»

في الختام، ما طموحك الشخصي مع شباب الرياضي تيسمسيلت؟

«طموحي هو بناء فريق قوي يحترمه الجميع، ويُعرف بانضباطه وأسلوبه الواضح في اللعب. أريد أن يترك شباب الرياضي تيسمسيلت بصمته في كرة القدم داخل القاعة، وأن يكون نموذجاً يحتذى به في العمل القاعدي والتخطيط السليم.»

منصوري عبد الرحيم (لاعب شباب وادي الصباح):

«تألقي نتائج جهود المدربين ورئيس الفريق»

الفريق الذي تتناصره محليا ودوليا؟

«أساند الفرق الجزائرية عموما، وأفخر بالمنتخب الوطني الجزائري.»

ما هي الفرق التي لعبت معها؟

«شباب قوشنت، زوريرة قوشنت، وحاليا شباب وادي الصباح.»

أحسن ذكري لك في مشوارك؟

«العودة القوية بعد الإصابة، واستعادة الثقة داخل الميدان.»

هل ترى أن شباب وادي الصباح قادر على لعب الأدوار الأولى؟

«بداية الموسم لم تكن موفقة وحرمتنا من نقاط مهمة، لكن منذ الجولة الخامسة والفريق يحقق نتائج إيجابية دون أي تعثر، سواء داخل الدبار أو خارجها.»

ما هي طموحاتك الشخصية في نهاية هذا الموسم؟

«تحسين مركز الفريق في البطولة، واحتلال مرتبة مشرفة إن شاء الله.»

هل تفكر في خوض تجربة مع فريق آخر مستقبلا؟



أسوأ ذكري لك؟

«الإصابة التي أبعدتني فترة عن الملاعب.»

كيف توفيق بين كرة القدم وحياتك الشخصية؟

«بالانضباط وتنظيم الوقت، والدعم الكبير من العائلة.»

هل ترى أن البطولة الولائية أصبحت منصة لاكتشاف المواهب؟

«نعم، البطولة الولائية تخرج بمواهب كبيرة تحتاج فقط للمتابعة والدعم.»

ماذا تقول لأنصار شباب وادي الصباح؟

«جمهورنا هو اللاعب رقم 12، شكرا لهم على الدعم المتواصل، ونعدهم بتقديم الأفضل.»

كلمة أخيرة...

«في البداية أشكر جريدة بولا على هذا الحوار الشيق، كما أقول للشباب الطامح للاحتراق عليك بالعمل، الصبر، وعدم الاستسلام، فكل مجهود سينال نصيبه بإذن الله.»



حاوره: يوعزة علي

في ظل التألق اللافت الذي يشهده في البطولة الولائية لكرة القدم بعين قوشنت، يواصل مهاجم شباب وادي الصباح منصوري عبد الرحيم حطף الأضواء بأهدافه الحاسمة وأدائه النابت، مؤكداً أن الإصرار والعمل الجاد قادران على صنع الفارق، حتى بعد محطات صعبة كالإصابة، فتح اللاعب قلبه لجريدة بولا في هذا الحوار. نتحدث من خلاله عن مشواره الكروي، طموحاته، أسرار تألقه، والأجواء داخل فريق شباب وادي الصباح، كما وجه رسائل مؤثرة لإدارة النادي والجمهور ولكل الشباب الطامح لشق طريقه في عالم كرة القدم

في البداية، كيف هي أحوالك؟

«الحمد لله أنا بخير، وأقننى أن تكونوا بخير كذلك، وضعي البدني والنفسي جيد، وتقبيمي لنفسي مثل باقي اللاعبين الطموحين، نسعى جميعا لمستقبل زاهر والنجاح في مجال كرة القدم إن شاء الله.»

هل يمكن أن تقدم نفسك لقراء يومية بولا؟

«السلام عليكم، معكم منصوري عبد الرحيم، من مواليد 1996. ألعب حاليا في صفوف شباب وادي الصباح الناشط في البطولة الولائية لكرة القدم، بدأت مسيري الكروية مع شباب قوشنت، ثم انتقلت إلى زوريرة قوشنت، قبل أن أعرّض لإصابة، وبعدها عدت من جديد عبر بوابة شباب وادي الصباح.»

كيف تصف مشوارك الكروي قبل الالتحاق بشباب وادي الصباح؟

«مشواري لم يكن سهلا مررت بمحطات مختلفة وتجربة الإصابة كانت الأصعب، لكنها علمتني الصبر والإصرار، الحمد لله عدت بقوة مع شباب وادي الصباح، الفريق الذي فتح لي أبوابه من جديد.»

ماذا يعني لك اللعب بأثوان شباب وادي الصباح؟

«يشرفني كثيرا حمل ألوان هذا الفريق، الذي منحتني الثقة والدعم بعد الإصابة، وساعدني على العودة إلى الواجهة وممارسة معشوقتي كرة القدم. المنافسة متقاربة جدا بين الفرق، والفارق الحقيقي يكمن في الدعم المادي والمعنوي، الذي يختلف من فريق إلى آخر.»

ما هو سر هذا التألق؟

«هذا التألق هو ثمرة مجهود جماعي، بداية من المدربين، مروراً برئيس الفريق السيد حميدة لقي، الساهر على كل صغيرة وكبيرة في النادي، وصولاً إلى زملائي اللاعبين الذين يقدمون تضحيات كبيرة.»

هل تضع لنفسك أهدافا رقمية من حيث عدد الأهداف؟

«لا أضع رقما محددا، حاليا سجلت 8 أهداف وقدمت 7 تمريرات حاسمة، لكن تركيزي الأساسي يبقى على فوز الفريق، لأن النجاح

ذوي الخبرة، وأخص بالذكر بن نونة هشام.»

الجماعي هو الأهم.»

هل تشعر بضغط إضافي بحكم أنك من أبرز الهادفين؟

ما هو أحسن هدف سجلته لحد الآن؟

«الضغط التهديفي جزء من كرة القدم، وعليها التعامل معه بالتركيز، وبذل مجهود أكبر والنموذج الجيد داخل منطقة المناس.»

«سجلت عدة أهداف جميلة، لكن أفضلها كان ضد فريق وداد تارفة.»

من اللاعب الذي تترشح للعب إلى جانبه داخل الفريق؟

ما هو الدور الذي يلعبه الطاقم الفني في بروز مستواك؟

«حاليا توجد بعض الاتصالات، لكن تركيزي منصب على نهاية البطولة، وبعدها لكل حادث حديث، والله يكذب الخير.»

«الدور كبير جدا، خاصة المدرب كرم بن زرباج، واللاعب السابق عبد القادر مسعودي، اللذان كان لهما فضل كبير بعد الله في عودتي القوية هذا الموسم.»

ما هي المباراة الأصعب لك هذا الموسم؟

«كل المباريات صعبة، لأننا نلعب كل لقاء بجدية كبيرة من أجل تحسين ترتيبنا.»

كيف هي الأجواء داخل المجموعة وبين اللاعبين؟

«الأجواء رائعة، نحن مجموعة إخوة، يوجد انسجام كبير بين اللاعبين، خاصة مع اللاعبين



«راديون» ترفع القبعة لعمال النظافة بوسام فرسان الجزائر



بدونهم، تعم الفوضى وتنتشر الأوبئة. يستحقون منا كل الاحترام والتقدير، ومهنتهم ليست أقل قيمة من أي مهنة أخرى.. وأشار الشافي إلى صعوبة ظروف العمل التي يواجهها هؤلاء العمال، بما في ذلك الخطر الصحي الناتج عن التعامل مع النفايات، مؤكداً أن المجتمع كله مدین لهم بالامتنان على جهودهم المتواصلة. واختتم بالقول إن الحفاظ على نظافة المدينة هو مسؤولية الجميع، داعياً



المواطنين إلى المساهمة في جهود عمال النظافة من خلال رمي القمامة في الأماكن المخصصة، تغليف بقايا الطعام الحادة، واحترامهم كبشر، مشدداً على أن النظافة سلوك حضاري دائم وليس مجرد واجب. واختتم الاحتفال بتوجيه تحية خاصة لكل عمال النظافة في الجزائر، واصفاً إياهم بـ «أبطالنا الجمهوريون» الذين يستحقون كل التقدير والاحترام.



عمرتين لشخصين يعملان في قسم النظافة مع اقتراب سن تقاعدهما، تكريماً لجهودهما الطويلة والخلصة. وفي كلمته، أكد السيد قادة الشافي أن عمال النظافة هم أبطال المجتمع الجمهوريون، مشدداً على أهمية تقديرهم والاعتراف بما يقومون به يومياً من جهود للحفاظ على نظافة المدن وصحة المواطنين. وأضاف: «هم حراس الصحة العامة وسر جمال مدننا، يعملون بصمت ليلاً ونهاراً، ويساهمون في خلق بيئة صحية وتقليل انتشار الأمراض.

في لفظة إنسانية وأخلاقية مميزة، كرمت جمعية راديو بوسام السيد قادة الشافي عمال النظافة بوسام وشهادة فرسان الجزائر 2025، وذلك خلال احتفال بهيج أقيم ليلة الجمعة في بعض أحياء وهران. وشارك في هذه الاحتفالية رئيس الجمعية وأعضاء الجمعية، إلى جانب عمال النظافة أنفسهم، الذين يقومون يومياً بجمع القمامة والحفاظ على نظافة الشوارع والأحياء. كما تم توزيع هدايا على العمال، وأعلنت الجمعية عن تقديم



كاريكاتير بولا

