

زووم على ..

بطولة كأس العالم المفتوحة
لللكيك بوكسينغ

ثلاث ميداليات عالمية
ترفع راية الجزائر
نجم بني صاف يكتب
التاريخ في الهند



يومية رياضية جزائرية ... الرياضة بالتفصيل .. الممتع

إريك شال يكشف
كواليس فوز
نيجيريا على
الخضر في كان

كلينسمان يزور
سيدي موسى



مولودية البيض

هل تنجح «ريموننتادا» البقاء مع الكردي؟



وهران تتحول إلى عاصمة الماي تاي

بطولة ولائية
ناجحة تصنع
أبطال المستقبل



ترجي مستغانم

«الحوالة» في مهب الريح ..

صمت إداري مريب
وإنقسامات تنهش
جسد الترجي



شبيبة الساور

الطاقم الفني
يكافئ لاعبيه
بـ 4 أيام راحة



مولودية وهران

«الحمراوة»
يتربصون بفندق
«الموحدين»



www.bola.dz



بولا يومية رياضية وطنية

journal.bola@yahoo.fr / الشن 20 دج /

الأربعاء 10 فيفري 2026 الموافق لـ 22 شعبان 1447 العدد 3201

حطها فالفول

2

رياضة

بولا

الأربعاء 11 فيفري 2026 الموافق لـ 23 شعبان 1447 العدد 3202

إعداد: خليفاوي مصطفى

كلينسمان يزور سيدي موسى



قام نجم الكرة الألمانية الأسبق، بورغن كلينسمان، بزيارة إلى المركز التقني الوطني بسيدي موسى، حيث اطلع عن قرب على مختلف الهياكل والمنشآت الرياضية التابعة للاتحادية الجزائرية لكرة القدم. وتجول كلينسمان، في مرافق المركز بما في ذلك الملاعب الرئيسية والمنشآت المخصصة للتكوين والتحصين البدني. وأعرب عن إعجابه بمستوى التجهيزات والبنية التحتية التي يزخر بها هذا الصرح الرياضي. كما خضع النجم الألماني أصاغر المنتخب الوطني الجزائري المتواجدين حاليا في تريبس بالمركز بزيارة ميدانية، إذ التقى باللاعبين وطاقمهم الفني، وأدلى بكلمات تحفيزية مقدما دعما معويا كبيرا، شجعهم من خلالها على مواصلة العمل والاجتهاد لتحقيق النجاح ورفع الراية الوطنية مستقبلا. وتندرج هذه الزيارة في إطار تبادل الخبرات والاطلاع على التجارب الدولية، بما يساهم في تطوير كرة القدم الجزائرية على مستوى التكوين الفاعلي والمنشآت الوطنية.

منتخب أقل من 16 سنة وصيف دوري شمال أفريقيا

احتل المنتخب الجزائري لأقل من 16 سنة المركز الثاني في دورة اتحاد شمال إفريقيا لذات الفئة. وفاز المنتخب الوطني على نظيره الليبي بهدفين مقابل هدف واحد، في الجولة الثالثة، من الدورة الودية التي احتضنتها مدينة سوسة التونسية. وسجل هدفي المنتخب الوطني كل من ياسين عابد في 60، ومحمد صادق جلايلية في الوقت بدل الضائع. وقبل الفوز اخفق أمام ليبيا، تعادل المنتخب الوطني في الجولة الأولى، وانتهزم في المباراة الثانية أمام تونس. وأنهى أشبال المدرب كريم زباني المنافسة في المركز الثاني برصيد 4 نقاط، خلف منتخب تونس المنصدر بـ 9 نقاط.



الاتحاد السنغالي ينتظر منحة الكان



أفادت تقارير إعلامية سنغالية، من بينها موقع سيني نيوز، بأن الاتحاد السنغالي لكرة القدم لم يستلم إلى حد الآن المستحقات المالية، التي أعلنت عنها الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم، رغم تنوع المنتخب باللعب القاري سنة 2025، وهي أموال كان من المنتظر أن تساعد الاتحاد السنغالي على تقوية تديره المالي والوفاء بالتزاماته المترتبة. وأوضحت المصادر ذاتها أن التقديرات تشير إلى أن الاتحاد السنغالي سيستلم مبلغا يقارب 8.2 مليون يورو من الاتحاد الدولي لكرة القدم، بعد التأهل إلى نهائيات كأس العالم 2026 التي ستقام بالولايات المتحدة والمكسيك وكندا، إضافة إلى منحة تقارب 10 ملايين دولار من الكاف، عقب التوقيع الإفريقي الذي تحقق في كأس إفريقيا الأخيرة.

عصاد يستذكر الشباب

عبر الدولي الجزائري السابق صالح عصاد، عن سعادته بالمشاركة في عرض مجسم كأس العالم، مبدئا تحياته بالتوفيق للاعبين الحاليين للمنتخب الوطني. وصرح عصاد، في هذا الخصوص: «استعدت ذكريات الشباب، عندما كنت شابا وأحلم بالمشاركة في كأس العالم». كما أضاف: «أتمنى أن يحقق اللاعبون الحاليون للمنتخب الوطني، إنجازات أفضل مما قدمناه نحن سابقا». وجاءت هذه التصريحات من النجم السابق للخضر صالح عصاد، على هامش مشاركته في عرض مجسم كأس العالم بالجزائر.



القطريون يشيدون ببولبينة

أشاد نجم الكرة القطرية السابق نبيل أنور بالإمكانات الكبيرة التي ظهر بها النجم الدولي الجزائري عادل بولبينة خلال الموسم الكروي الحالي في جميع المنافسات الاسيوية. وقال نبيل أنور في تصريحات لموقع وين وين: «عادل بولبينة يستحق الإشادة لاعب قدم مستويات مميزة ولقت الأنظار بقوة هذا الموسم». وأضاف: «بالرغم من أن الدحيل لا يعيش أفضل فتراته إلا أن بولبينة دائما حاضر ويصنع الفارق في المباريات وهذا يحسب له كثيرا». وبعد الجزائري عادل بولبينة النجم الأول في نادي الدحيل القطري بعد المستويات الكبيرة التي ظهر بها هذا الموسم.



ملاحظة:

كل الوثائق والخطوط التي تصل إلى الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أو لم تنشر

مديرة النشر:
بركاش سعاد
مديرة التحرير:
حمداني فاطمة
المدير التقني:
بوسبيحة بومدين

يومية رياضية وطنية تصدر عن شركة فتح الله للصحافة، النشر والإشهار
الإدارة العامة - التحرير - العنوان: 37 شارع عمر بسكري (شويبو) وهران.
البريد الإلكتروني للجريدة: journal.bola@yahoo.fr
التوزيع في الغرب: SDPO / التوزيع في الوسط: TDD
الطبع: شركة الطباعة للغرب SIO المنطقة الصناعية، السانينا
رقم هاتف وفاكس الجريدة: 042 035 394



"من أجل إشهاركم توجهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والإشهار، وكالة ANEP، المتواجدة بـ 01 نهج باستور - الجزائر.

الهاتف الثابت: 020.05.10.42 / 020.05.20.91 / 0220.05.13.45 / 020.05.11.48 / 020.05.13.77

البريد الإلكتروني: agence.oran@anep.com.dz / Programmation.regie@anep.com.dz / agence.regie@anep.com.dz

agence.ouargla@anep.com.dz / agence annaba@anep.com.dz / agence.constantine@anep.com.dz

«الحمراوة» يتربصون بفندق «الموحدين»

الحارس الدولي السابق زغبة مصطفى بمعدل حصتين في اليوم طيلة الايام الأربعة لتربص الموحدين ، حيث ستجرى الحصة الصباحية بالقاعة المتعددة الرياضات فيما سيكون التدريب بالمعبد في الأمسية . ولقد جاء هذا البرنامج في سياق إعادة شحن بطاريات اللاعبين من جديد.

برمجة تربص «الموحدين» جاءت لعدة اعتبارات

جاءت فكرة برمجة تربص مغلق بفندق الموحدين من طرف ادارة المولودية وبالتنسيق مع الطاقم الفني المؤقت في خطوة لإخراج اللاعبين من مرحلة النتائج السلبية وضمان حفاظهم على تركيزهم والقيام بأفضل تحضير تحسبا للمرحلة المقبلة من البطولة ، والأهم هو توطيد العلاقة أكثر بين اللاعبين في سياق خلق روح المجموعة بعد الهزات التي ضربت الفريق في الآونة الاخيرة .



برمجت ادارة مولودية وهران وبالتنسيق مع الطاقم الفني المؤقت بقيادة المدير الرياضي شريف الوزاني، تربصا مغلقا لمدة اربعة ايام وبداية من صبيحة أمس الثلاثاء بفندق الموحدين ، وهو التربص الذي تمت برمجته تزامنا وكون رفقاء المهاجم مولاي لراحة إجبارية نهاية الاسبوع وابتعادهم عن أجواء المنافسة الرسمية بسبب تأجيل مباراة الجولة التاسعة عشرة أمام شبيبة القبائل.

التدرب بمعدل حصتين في اليوم لإعادة شحن البطاريات

وفقا للبرنامج التحضيري المسطر من طرف المدرب المؤقت شريف الوزاني واعضاء طاقمه الفني، سيتدرب رفقاء

قدور يكسب نقاطا إضافية لصالحه

بعدما كان خارج حسابات المدرب السابق الاسباني خوان كارلوس غاريدو طيلة مرحلة الذهاب تقريبا ، سجل المدافع الأيسر أسامة قدور عودة موفقة للتشكيلة الأساسية بمناسبة داربي الغرب أمام ترجي مستغانم، حيث نجح لاعب شبيبة الساوره سابقا في كسب العديد من النقاط الإضافية لصالحه مؤكدا بذلك احقيته في المنافسة على منصب ضمن التشكيلة الأساسية. ما قدمه المدافع أسامة قدور في مباراة الداربي أمام ترجي مستغانم رغم ابتعاده الطويل عن أجواء المنافسة الرسمية، مكنته من الرد وبطريقته الخاصة على التهميش الذي كان يعاني منه في عهد المدرب الاسباني السابق خوان كارلوس غاريدو والذي أبدل لاعب اتحاد حنشلة السابق بشكل نهائي من خياراته مع تحويل المدافع حمرة للجهة اليسرى من الدفاع وذلك رغم حاجة التشكيلة الماسية لخدمات مدافع أيسر.

بن خديم يغيب عن التدريبات بداعي الإصابة

عادت تشكيلة مولودية وهران صبيحة أمس لأجواء التدريبات بتعداد شبه مكتمل حيث اقتصر الغياب على اللاعب المغرب الجديد بلال بن خديم والذي يعاني من آلام على مستوى الركبة ، مما سيضطره للركون لراحة إجبارية لمدة أسبوعين . ولقد طرحت إصابة بن خديم العديد من علامات الاستفهام خاصة وأنه لم يشارك في مباراة الداربي الأخيرة أمام ترجي مستغانم.

إصابة حشود لا تدعو للقلق

الرابطة تغرم المولودية بـ 40 ألف دينار

فرضت لجنة الانضباط التابعة للرابطة احترقة لكرة القدم غرامة مالية على مولودية وهران بقيمة 40 ألف دينار وذلك بسبب المبالغة في حصول اللاعبين على الانذارات في مباراة الداربي أمام ترجي مستغانم، حيث اشهر الحكم بقراءة البطاقة الصفراء لسنة لاعبين من تشكيلة المدرب شريف الوزاني ويتعلق

الأمر

بكل من حمرة ، عقيب ، حشود ، بورديم ، عوجان والغني كومياسا .

جاءت نتائج الفحوصات الطبية التي خضع لها قلب دفاع مولودية وهران حشود براهم مطمئنة حيث كشفت عدم معاناة اللاعب السابق لوفاق سطيف من أي إصابة خطيرة بعد مغادرته ارضية الميدان في مباراة الداربي أمام ترجي مستغانم في الشوط الثاني وهو ما اراح اللاعب والطاقم الفني والطبي . ولقد باشر المدافع حشود التدريبات بصورة عادية رفقة المجموعة بداية من حصة أمس الثلاثاء.

أرضية ملعب هديف ميلود تتحسن

بعد عملية إعادة الصيانة التي خضعت لها منذ حوالي اسبوعين ، بدأت أرضية ملعب المرحوم هديف ميلود تتحسن بشكل تدريجي بعد تدويرها مع نهاية مرحلة الذهاب . ومن المحتمل جدا ان تكون الارضية جاهزة وعلى اتم الاستعداد لاستقبال مباريات مولودية وهران من جديد بداية من مباراة الجولة العشرون أمام مولودية العاصمة في انتظار تأكيد الجاهزية من قبل مسؤولي ملعب المرحوم هديف ميلود.



شبيبة الساورة

الطاقم الفني يكافئ لاعبيه بـ 4 أيام راحة

عمرائي ، تحسبا للفترة المقبلة من التحضيرات، فإن عودة الفريق إلى أجواء التدريبات ستكون هذا الجمعة في ملعب 20 أوت بمدينة بشار ، في حدود الساعة الرابعة مساء، حيث أصر الطاقم الفني بقيادة عمرائي على حضور الجميع في الموعد، بغية الإنطلاق في تطبيق البرنامج التحضيري المسطر.

عمرائي طلب برمجة لقاء ودي في فترة التوقف

بحسب مصادر « بولا » فإن الطاقم الفني المشرف على الفريق بقيادة عبد القادر عمرائي ، طلب من المسيرين ، العمل على برمجة لقاء ودي لأشباله خلال فترة التوقف، وهذا بغية الإبقاء عليهم في أجواء المنافسة، وهو الطلب الذي وعدت إدارة « السور » بقيادة الرئيس مراد بن خضطر بالعمل على تلبية، من خلال ربط اتصالات مباشرة مع مسيري بعض الأندية المجاورة، لضمان برمجة لقاء ودي خلال الفترة المقبلة، ولو أن ذلك يبقى صعب للغاية في ظل إشغال معظم الفرق بالمنافسة الرسمية خلال هذه الفترة.



قرر الطاقم الفني المشرف على فريق شبيبة الساورة ، بقيادة عبد القادر عمرائي ، منح لاعبيه أربعة أيام راحة مباشرة بعد نهاية اللقاء الذي جمع الفريق عشية الأحد الماضي في ملعب محمد بومزراق بمدينة الشلف ، بالجمعية الخلية ، وهذا كمكافأة لهم على الفوز الذي حققوه والجهودات التي بذلوها في المباريات الأخيرة ، والتي جعلتهم ينفردون بالمركز الثالث في سلم الترتيب العام للرابطة الأولى اختراقة برصيد 28 نقطة ، وكذلك من أجل إستغلال فترة توقف المنافسة الرسمية ، بعد تأجيل لقاء الجولة 20 أمام شباب بلوزداد، إلى موعد لاحق، بسبب إشغال أبناء العقبة بالمنافسة القارية، لقضاء وقت مع عائلاتهم والعودة إلى التدريبات أكثر أريحية وجاهزية لمواصلة بقية المسوار بنفس العزيمة والإصرار.

حصة الاستئناف مبرمجة هذا الجمعة في بشار

بحسب البرنامج الذي سطره المسؤول الأول عن العارضة الفنية للفريق شبيبة الساورة عبد القادر

أقل من 20 سنة يلاقون «بيداندو» هذا الجمعة



لم تنتظر رابطة بشار الجهوية لكرة القدم، الوقت الكثير، لترجمة اللقاء المتأخر عن الجولة 11 من بطولة الفئات الشبانية - مجموعة النخبة، بين فريق شبيبة الساورة لأقل من 20 سنة ونظيره من إتحاد بشار، حيث أعلنت عن برمجة المباراة رسميا هذا الجمعة 13 من شهر فيفري الحالي بداية من الساعة العاشرة صباحا في ملعب 20 أوت بشار، علما أن المباراة كانت مبرمجة السبت الماضي، وتم تأجيلها بسبب إشغال أشبال المدرب العوفي الجليلي بالمنافسة كأس الجمهورية التي ودعوا في الدور الثمن النهائي على يد نظيرهم من شباب قسنطينة بمناسبة المباراة التي جمعت الفريقين في ملعب الأغواط الأولمبي السبت الماضي.

اللاعبون ملزمون ببرنامج خاص خلال فترة الراحة

بحسب مصادر « بولا » فإن المسؤول الأول عن العارضة الفنية للفريق عمرائي عبد القادر ، وإن وافق على منح لاعبيه أربعة أيام راحة بعد نهاية لقاء جمعية الشلف ، بغية إسترجاع الأنفاس وقضاء بعض الوقت مع عائلاتهم وذوهم بعد مجهودات جارية بذلوها في الفترة الماضية ، فإنه بالقابل ألزم زملاء الههداف النيجيري أنس يوسف ببرنامج تدريبي خاص، سيسرف عليه الخضر البدني نذير هدروق ، حيث سيكونون ملزمين بإرسال مقاطع فيديو عبر تقنية الواتساب للتدريبات التي يقومون



بها للمحضر البدني بغية المعايمة، والوقوف على إلتزامهم بتطبيق البرنامج التدريبي، وبالتالي الحفاظ على لياقتهم البدنية خلال فترة الراحة، وعدم تضيق كل العمل الذي خضعوا له خلال الفترة الماضية.

تحذيرات شديدة للجهة من تضيق حصة الاستئناف

بحسب ذات المصادر، فإن المدرب عبد القادر وقبل مغادرة لاعبيه ملعب محمد بومزراق بالشلف بعد الفوز على الأولمبي الخلي الأحد الماضي ، برمج إجتماعا قصيرا معهم، أين شكرهم على مجهوداتهم المبذولة في تلك المباراة ، وخصوصا رغبتهم الكبيرة في تحقيق الانتصار بالأداء والنتيجة ، مشددا عليهم بضرورة الإلتزام بالبرنامج المنوَّح له خلال فترة الراحة، وخصوصا الإلتزام بحضور حصة الاستئناف في الموعد، وعدم تضيقها مهما كان السبب، مطالبا إياهم بأخذ كامل إحتياطاتهم، ومتوعدا كل من يخالف ذلك بعقوبات قاسية من الناحيتين الفنية والمالية.

لجنة الإنضباط تغرم الساورة بـ 5 ملايين سنتيم

سلطت لجنة الإنضباط التابعة للرابطة المحترفة لكرة القدم، غرامة مالية تقدر بـ 5 ملايين سنتيم، بسبب التسبب في تأخير الشوط الثاني من المباراة التي جمعت الفريق الأحد الماضي في ملعب محمد بومزراق بمدينة الشلف، بفريق جمعية الشلف، لحساب الجولة 18 من الرابطة المحترفة الأولى لهذا الموسم، بحسب ما ورد في المحضر رقم 33 للجنة الإنضباط المنشور على الموقع الرسمي للرابطة المحترفة لكرة القدم أول امس.

سعد خارج قائمة تربص منتخب أقل من 20 سنة

عرفت القائمة التي وجه لها مدرب المنتخب الوطني لأقل من 20 سنة ناذر رزويق الدعوة لحضور التريص التحضيري للمنتخب الذي سيجري في مركز سيدي موسى بالجزائر العاصمة، خلال الفترة الممتدة من 8 إلى 12 من شهر فيفري الحالي، غياب إسم المدافع الأيسر لفريق شبيبة الساورة لأقل من 20 سنة، سعد سليمان ، بعدما كان حاضرا مع المنتخب في التريصين الأخيرين خلال الفترة الماضية.



مولودية البيض

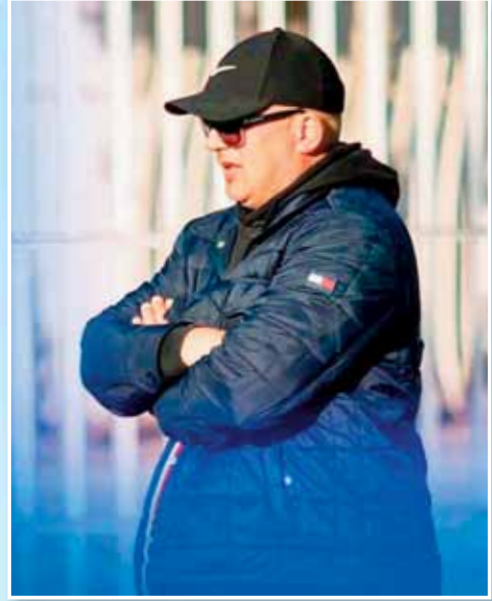
هل تنجح «ريمونتادا» البقاء مع الكردي؟



تعاود مهم أعاد الثقة للفرق. النتيجة تعكس القدرة الذهنية للاعبين واستعدادهم لمواجهة تحديات البقاء حتى الرق الأخير. الفرسان أثبتوا قدرتهم على مواجهة الصعاب والتغلب على الحاحز النفسي الذي عانوا منه سابقاً، مما يجعل المتابعة القادمة مهمة جداً لتأكيد هذا الانتعاش.

قيادته، ونجح في تحقيق نتائج إيجابية أعادت الثقة للتشكيلة، في ظل أجواء إيجابية وروح معنوية مرتفعة بين اللاعبين. أظهر أشبال المدرب الكردي شخصية قوية خلال مواجهة وفاق سطيف الأحد الماضي. المباراة كانت صعبة وطمعت عليها الندية، لكن الفريق لم يستسلم وأجر منافسه على اتباع أسلوبه، ما أسفر عن

رغم الصعوبات الكبيرة. التحول الملحوظ جاء بفضل المدرب الكردي الذي تولى المسؤولية مؤخرًا. منذ أول حصّة تدريبية، رفع التحدي أمام اللاعبين، وبدأ العمل على الجانب النفسي، ما ساعدهم على التخلص من الضغط النفسي الذي أثر سلباً على أدائهم في مرحلة الذهاب. حتى الآن، خاض الفريق ثلاث مباريات تحت



التي سقطت في أعوام سابقة. لكن الأمور بدأت تتغير منذ مباراة الفريق أمام ترجي مستغانم، التي اعتبرها الكثيرون نقطة الانطلاقة الفعلية للفرسان. بعد هذا اللقاء، بدأت النتائج تتحسن بشكل ملموس، ما أعاد الأمل في إمكانية الفريق على المنافسة لضمان البقاء في البطولة،

شهدت مولودية البيض فترة صعبة في بداية الموسم، حيث جاءت مرحلة الذهاب مخيبة للأمل على جميع المستويات، سواء من حيث جمع النقاط أو الأداء الهجومي والدفاعي. أداء الفريق كان بعيداً عن الطموحات، مما أثار قلق الأنصار وتخوفهم من تكرار سيناريو الفرق



موقعة "لايصو" .. منعرج الهروب من "القاع الملهب"



أبدى المدرب الكردي رضاه عن تجاوب اللاعبين مع تحفّيزاته المعنوية، مؤكداً أن الفريق تجاوز مرحلة صعبة، وأن التركيز النفسي كان العامل الأساسي لتجاوز الهفوات السابقة. لكن رغم النتائج الإيجابية، شدد المدرب على ضرورة التلاحم بين اللاعبين، محذراً من الغرور أو الثقة الزائدة، مؤكداً أن الفريق لا يزال في بداية الطريق وأن التحديات القادمة ستكون أصعب. هدف الفريق في الوقت الحالي هو جمع أكبر عدد ممكن من النقاط وتجنب التعثر على أرضه، خصوصاً في مواجهة جمعية الشلف المقررة يوم الجمعة، والتي تعد مفتاح تعزيز حظوظ الفريق في مغادرة المركز الأخير، خاصة إذا تعثر منافسه المباشر ترجي مستغانم خارج ملعبه. عاد الفريق أمس إلى أجواء التدريبات، مع التركيز على التحضير لمباراة الجمعة. البرنامج التدريبي ركز على التمارين الخاصة

بالاسترجاع، بعد رحلة العودة المتأخرة من العاصمة بسبب الظروف الجوية الصعبة. المدرب منح توجيهات دقيقة لتصحيح الأخطاء والهفوات السابقة، مطالباً اللاعبين بالحفاظ على روح الفريق

والرغبة في الفوز. كما شدد على أن مباراة الجمعة على أرضية ميدانهم تتطلب التركيز الكامل، وأن أي تراخ قد يعثر بمجهود الفريق خلال مرحلة العودة التي تعتبر حاسمة في مشوار البقاء.

مستقبل الفرسان .. العمل القاعدي يثمر دولياً



شهدت قائمة المنتخب الوطني لأقل من 20 سنة استدعاء لاعبين من مولودية البيض، هما الحارس خيار سيف الدين ولاعب الوسط سيد أحمد بن عمر، للمشاركة في تربص تحضيري بالمركز الفني بسبدي موسى من 8 إلى 12 فبراير الجاري. هذا الاستدعاء يعكس نجاح العمل القاعدي في المولدودية، الذي يركز على تطوير المواهب الشابة لضمان مستقبل واعد للفريق. الإدارة وفرت كل الإمكانيات والدعم اللازمين لضمان سقيل اللاعبين القادرين على تمثيل الفريق والمنشآت الوطنية بكفاءة عالية.

الكردي .. الرجل الذي أعاد الأمل للفريق

التحول في أداء المولدودية جاء بفضل المدرب الكردي الذي استطاع منذ وصوله إعادة التوازن للفريق، رغم أن التشكيلة لم تتغير كثيراً. المدرب تمكن من تحفيز اللاعبين وإخراجهم من الضغط النفسي الذي أثر عليهم بشكل سلبي في مرحلة الذهاب، مؤكداً أن الفريق لا يستحق التواجد في مؤخرة الترتيب. الطاقم الفني أبدى تركيزه على العمل الجاد بعيداً عن الأعداء، مؤكداً أن مهمة الفريق صعبة لكنها ليست مستحيلة. الثلاث مباريات التي لعبت حتى الآن تحت قيادته كانت أفضل من أي فترة في مرحلة العودة، ما يجعل الأنصار متفائلين بمستقبل الفريق. الكردي يرى أن دعم الجمهور سيكون عنصراً أساسياً في رحلة البقاء، بدءاً من مباراة جمعية الشلف، التي اعتبرها مفتاح استمرار الفريق في المنافسة.



ترجي مستغانم

«الحوالة» في مهب الريح ..

صمت إداري مرب و إنقسامات تنهش جسد الترجي

مرماهم» وأن الانتفاضة يجب أن تبدأ من ورقلة. ومن المتوقع أن تشهد التشكيلة الأساسية ثورة حقيقية، بتغيير الحطة الفنية التي تطارد الفريق منذ بداية الموسم.

لغز بوعلام سرير .. غياب غامض وتسؤلات حول «التهميش»



لا يزال غياب اللاعب بوعلام سرير عن القوائم المستدعاة يثير الكثير من الجدل وسط الأنصار؛ فممن ظهروه الأخير في كأس الجمهورية ضد شبيبة الساورة، اختفى اللاعب تماماً عن الأنظار. وفي ظل غياب أي توضيح من الصفحة الرسمية للنادي، يتردد سؤال وحيد في المقاهي الرياضية بمستغانم: هل الغياب في أم سبب إصابة مستعصية؟ أم أن

هناك «قراراً فورياً» بإبعاد اللاعب؟ وبينما يتواصل غياب المهاجم تومي بسبب القوة المسلحة عليه، استنشر الجمهور خيراً بعودة علي هارون، لكن بطل التساؤل قائماً: هل يمتلك هؤلاء اللاعبين الروح القتالية الكافية لإخراج «الحوالة» من قاع الترتيب؟ مواجهة الروسات الجريحة هي الفرصة الأخيرة، وأي نتيجة غير الفوز قد تعني أن الترجي وضع قدماً أولى في القسم الأسفل.



تتغير العقلية الإدارية والفنية. تزيد لعنة الإصابات من أوجاع المدرب حاتم ميساوي قبل شدة الرحال إلى ورقلة لمواجهة مستقبل الروسات. فمن المرجح جداً غياب الحارس الأساسي هنان عبد السلام والمدافع الصلب مصمودي اللذين تعرضا لإصابات متفاوتة في اللقاء الأخير، مما يضع الطاقم الفني في ورطة حقيقية لاختيار البدلاء الجاهزين ذهنيًا لهذه السفرة الشاقة. ميساوي، وخلال استئناف التدريبات يوم الإثنين، حاول الرفع من معنويات لاعبيه النبشاة، مؤكداً لهم أن «الكرة في

يطمح مرحلة العودة بعيد إلى الأذهان تلك الهزات، مما يطرح علامات استفهام كبرى حول هوية «الرجل القوي» القادر على إعادة الانضباط لعرفة الملايس. الترجي ضيع 5 نقاط كانت في المتناول خلال الأسبوعين الماضيين، وهي نقاط لو خضعت خرج الفريق من دائرة الحسابات الضيقة. ورغم أن لغة الحسابات لا تزال تمنح نصيباً من الأمل، إذ يكفي تحقيق ثلاث انتصارات متتالية للعودة إلى المنطقة الدافئة، إلا أن الواقع الميداني وما يحدث في الكواليس يوحي بأن المهمة شبيهة مستحيلة ما لم

وسيم. ع

يعيش عشاق «الحوالة» حالة من الذهول والترقب وهم يشاهدون ناديهم العريق، ترجي مستغانم، يغرق في حل التناحس السلبية والأزمات الداخلية التي لا تنتهي. فبعد مرور ثلاث جولات من مرحلة الإياب، لا يزال الفريق يقبع في المركز ما قبل الأخير، وهو وضع «كارثي» لم يتوقعه أكثر المشائمين. ورغم الفوز الذي تحقق سابقاً أمام أولمبي أقبو وتغافل به الكثيرون، إلا أن الانتكاسة عادت سريعاً بالحسرة أمام «السياسي» والتعادل الخيب في «داربي» الغرب أمام مولودية وهران. لكن المثير للقلق ليس النتائج فحسب، بل الصمت المطبق الذي تنتهجه إدارة الرئيس تقي الدين ببي. هذا الصمت الذي غدّى المشاغل وفتح الباب أمام التساؤلات، خاصة بعد الفضيحة التي شهدتها ذكة البدلاء في المباراة الأخيرة؛ حيث اشتبك اللاعبون بالأيدي في مشهد «لا رياضي» لا يليق بمسوى الخراف الأول. وينتظر الأنصار بفرغ الصبر بياناً رسمياً يضع النقاط على الحروف ويوضح الإجراءات الانضباطية المتخذة. يبدو أن لعنة الأزمات الداخلية باتت تطارد النادي المستغانمي هذا الموسم؛ فبعد أن أدى سوء النتائج في وقت سابق إلى رحيل المدرب نذير لكناوي وفقدان ركائز دولية من وزن الثقيل مثل جمال بلعمرى، مهدي زفان، والحارس رايس وهاب ميوي، يبعد الفريق نفسه اليوم أمام نفس الفجرات. غياب الانضباط و«التسبب» الذي

جمعية الشلف

بلعيد يعترف بصعوبة المهمة؛

«الطريق إلى الاستقرار لن يكون سهلاً»



بعد التعافي من الإصابة، وبراهمي بعد استنفاد القوة، ما يمنح المدرب بلعيد هامشاً أوسع من الخيارات لتشكيل فريق متوازن وقادر على المنافسة. في المقابل، يبقى الغياب الوحيد المسجل هو لاعب الوسط دليل حسان خوجة، الذي لا يزال يعاني من الإصابة. وتؤكد إدارة النادي



وسيم. ع

تعيش جمعية الشلف فترة دقيقة في مشوارها ضمن بطولة الرابطة الختلفة الأولى، بعد الهزيمة الأخيرة التي تلقاها الفريق على أرضه أمام شبيبة الساورة بهدف دون رد، في لقاء حساب الجولة الثامنة عشرة. تعثر أعاد الكثير من الشكوك إلى محيط النادي، خاصة بعد سلسلة نتائج إيجابية نسبياً، كان آخرها الفوز أمام بارادو والعودة بنقطة ثمينة من تنقل صعب إلى خيشلة. مدرب الفريق إسحاق بلعيد لم يخف خيبة أمله عقب اللقاء، معتبراً أن الخسارة كانت مؤلمة وصعبة التقبل، لا سيما وأنها جاءت داخل الديار، وهو ما أعاد الفريق - حسب تعبيره - إلى نقطة الصفر من جديد. وأكد بلعيد أن المنافسة هذا الموسم شديدة، والمستويات متقاربة بين أغلب الفرق، ما يجعل كل مباراة بمثابة اختبار حقيقي، مضيفاً أن جمعية الشلف ستعاني كثيراً من أجل العودة إلى الواجهة وتحقيق الاستقرار المنشود. وفي تحليله لأسباب الخسارة، أوضح بلعيد أن التحضيرات للقاء شبيبة الساورة كانت جيدة رغم ضيق الوقت، وأن اللاعبين دخلوا لمواجهة بعزيمة قوية من أجل تحقيق نتيجة إيجابية. غير أن الفريق - حسب قوله - اصطدم بتنافس منظم عرف كيف يغلق المنافذ، خاصة بعد التقدم في النتيجة، ما صعب من مهمة العودة في اللقاء. وأشار مدرب لايسو إلى أن الفريق لم ينجح في الحلول الهجومية الكفيلة بخليخله دفاع

عمراني (مدرب شبيبة الساورة): «وضعية الشلف مؤسفة وتستحق إلتفاف الجميع»



من جهته، عثر مدرب شبيبة الساورة عبد القادر عمراني عن أسفه للوضعية التي قر بها جمعية الشلف هذا الموسم، معتبراً أن حال النادي «هزن» بالنظر إلى تاريخه وإمكاناته. وأكد عمراني أن لديه ذكريات خاصة مع الشلف، خاصة خلال موسم 2023 الذي تزج فيه الفريق بكأس الجمهورية، متمنياً أن يتمكن لايسو من تجاوز هذه المرحلة الصعبة والابتعاد عن منطقة الخطر في أقرب وقت ممكن.

الساورة، معتزفاً بأن الخصم كان الأفضل في بعض فترات المباراة. ولم يفوت بلعيد الفرصة لتقديم اعتذاره لجمهور الجمعية على هذا التعثر، مؤكداً في المقابل أن العمل سيتواصل دون



شباب بلوزداد القطيعة بين راموفيتش و الانصار تتواصل



شهدت نهاية مباراة
شباب بلوزداد و
سينغيدا بلاك
ستارز أجواء
متوترة بعدما
تحولت فرقة
النأهل إلى ربع
نهائي المنافسة
الإفريقية إلى حالة
من الغضب و
الاحتقان بين أنصار
الفريق و المدرب
سيد راموفيتش، و
رغم الفوز الذي
حققه مثل العقوبة و
نجاحه في حسم

بطاقة العبور إلا أن ذلك لم يكن كافيا لامتنصاص سحق الجماهير التي عبرت عن استيائها مباشرة بعد صافرة النهاية، و عقب الاحتفال السريع بالانتصار رفقة عدد من الأنصار الذين تنقلوا بالمساحة القريبة من وجه هؤلاء ساهم انتقاداتهم نحو المدرب حيث انتهالت عليه العبارات الغاضبة في مشهد يعكس حجم التوتر المتراكم منذ مباراة شبيبة القبائل و ما تبعها من عقوبة الإيقاف لأربع مباريات و سرعان ما تطور الوضع إلى مشادة كلامية حادة كادت أن تخرج عن السيطرة خاصة مع إصرار بعض الأنصار على التعبير عن رفضهم لمواصلة راموفيتش مهامه على رأس العارضة الفنية، و أمام تصاعد حدة التوتر تدخل لاعبو شباب بلوزداد في محاولة لتهدئة الأوضاع حيث سارع عدد من عناصر الحفرة داخل التشكيلة إلى مطالبة الجماهير بالتخلي بالهدوء و ضبط النفس كما ظهرت محاولات جادة لإعادة الهدوء في وقت فضل فيه المدرب التوجه مباشرة إلى غرف تغيير الملابس وسط تعزيزات أمنية مكثفة عند مدخل النفق المؤدي إليها تقاديا لأي احتكاك مباشر مع الأنصار الغاضبين، و بعد ابتعاد المدرب واصل الأنصار حديثهم مع اللاعبين ليضع دقات موكدين وقوفهم إلى جانب التشكيلة و دعمهم لها في المرحلة المقبلة مع التشديد على ضرورة مواصلة العمل من أجل تحقيق أهداف الفريق محليا و قاريا رغم الخلافات القائمة حول الطاقم الفني.



وفاق سطيف الإدارة تجدد الثقة في ميتشو



جدد المدير الرياضي أعرب دعمه
الكامل للمدرب الصربي ميلوتان
"ميتشو" سردانيوفيتش و ذلك
مباشرة بعد الهزيمة التي تلقاها الفريق
أمام شبيبة الساورة بهدف دون رد، و
هي الخسارة التي فجرت موجة من
الانتقادات في أوساط الأنصار و
المتابعين بسبب تذبذب النتائج منذ
تولي ميتشو العارضة الفنية قبل أكثر
من ثلاثة أشهر و أكد أعرب أن
الإدارة تدرك حجم الغضب الموجود
لكنها ترى الصورة العامة بشكل
أوسع و تقيم العمل الفني على المدى
المتوسط و البعيد، كما أوضح أعرب
أن النتائج الرقمية لم تكن في مستوى
الطموحات غير أن الطاقم الفني نجح
في تحسين أداء الفريق مقارنة ببداية
الموسم حيث ظهر الانضباط التكتيكي بشكل أوضح و بدأت بعض المسسات الفنية في
الظهور ما يعكس حسبه عملا جادا داخل التدريبات و أضاف أن الإدارة مقتنعة بأن
التحسن الحقيقي سيظهر مع مرور الوقت خاصة بعد الاندماج التدريجي للاعبين الجدد
الذين تم التعاقد معهم خلال فترة التحولات الشتوية، و أشار المدير الرياضي إلى أن
المشروع الرياضي القائم مع ميتشو لا يثنى على ردود فعل آتية بل يقوم على رؤية تمتد إلى
نهاية الموسم على الأقل حيث سيتم بعدها إجراء تقييم شامل لكل الجوانب الفنية و الفنية
من أجل تحديد مكانهم الخلل و تصحيحها كما دعا في السياق ذاته الأنصار إلى الوقوف
خلف الفريق في هذه المرحلة الحساسة و عدم التخلي عنه معتبرا أن الدعم الجماهيري يبقى
عاملا أساسيا لتجاوز الوضعية الحالية و الخروج من منطقة الخطر، و بخصوص حصة
ميتشو منذ قدومه فقد أشرف المدرب الصربي على عشر مباريات سبع منها في البطولة و
ثلاث في كأس الجزائر، حيث حقق فوزين و تعادلا و ثلاث هزائم في الدوري مقابل
انتصارتين و هزيمة واحدة في الكأس و هي أرقام لم ترق لتطلعات الشارع الرياضي في عين
الفرارة لكنها لم تدفع الإدارة إلى تغيير قناعاتها في الوقت الراهن.



شبيبة القبائل

بودجة يضع النقاط على الحروف و يطالب بالانضباط



بودجة أن الفريق بحاجة ماسة إلى لاعبين يمنحون
كل ما لديهم دون حسابات مشددا على أن تخيل
شبيبة القبائل بفرض عطاء مضاعفا داخل و خارج
أرضية الميدان، كما أبرز الرئيس الجديد أن عودة
النأهل إلى مكانته الطبيعية لن تتحقق إلا من خلال
الالتزام التام بالمشروع الرياضي الذي وضعته
الإدارة معتبرا أن أي لاعب لا يشعر بالقدر أو
الرغبة في الانخراط الكامل عليه أن يكون صريحا
منذ الآن كما شدد على ضرورة استعادة روح
القتال موضحا أن تحسن الأداء يمر حتما عبر
تضحية كل عنصر داخل التشكيلة، و لم يكنف
بودجة بالمطالبة فقط بل فتح باب الحوار مع
اللاعبين حيث دعا كل من يعاني من أي إشكال إلى
الوجه إليه مباشرة من أجل إيجاد الحلول المناسبة
مؤكد أن الإدارة ستكفل بكل ما من شأنه توفير
الظروف المثالية لمقابل التركيز الكلي على
المنافسات و تحقيق النتائج حيث عبر عن استعداد
للعمل جنباً إلى جنب مع اللاعبين مشيراً إلى أن
نجاحه مرتبط بنجاحهم فوق أرضية الميدان، و يبدو
أن خطاب بودجة لقي صدى إيجابيا داخل
المجموعة بدليل المستوى الكبير الذي ظهر به
الفريق أمام الأهلي رغم الإقصاء المبكر من دوري
أبطال إفريقيا في أداء أعاد بعض الثقة للأنصار و
أكد أن الإشكال لم يكن فنيا فقط بل مرتبطا أيضا
بجانب الثقة و الاستقرار، من جانب آخر و مع
مباشرة بودجة مهامه رسميا و استكمال
الإجراءات الإدارية تراهن جماهير الكادري على
أن تكون هذه الخطوة بداية حقيقية لتصحيح
المسار و إنقاذ الموسم.

كشف الرئيس الجديد مجلس إدارة شبيبة القبائل
عادل بودجة عن ملامح المرحلة المقبلة مباشرة بعد
تعيينه على رأس الشركة الرياضية، حيث وجّه



مولودية الجزائر

موكينا يرفع التحدي قبل موقعة سان داونز



الروح القتالية و الرغبة الكبيرة لدى اللاعبين من
أجل مجازة نسق صن داونز و الضرب في
الحظات المناسبة.

التركيز على الصلابة الدفاعية و النجاعة
الهجومية، و هي عناصر صنعت الفارق في
المواجهتين الأخيرتين كما يقول موكينا على

دخلت مولودية الجزائر مرحلة الجسم في رابطة
أبطال إفريقيا، بعدما استعادت توازنها و رفعت
رصيدها إلى سبع نقاط لضع مصيرها بين أقدام
اللاعبين قبل التنقل المرتقب إلى جنوب إفريقيا
لواجهة ماميلودي صن داونز في موعد لا يقبل
القسم على التين، و يُعد محطة فاصلة في سباق
النأهل إلى ربع النهائي و هو ما يدركه المدرب
رولاني موكينا جيدا حيث يحرص على التحضير
للمواجهة مبكرا و بذهنية مختلفة، و تمكن العميد
من إعادة بعث حظوظه بفضل فوزين متتاليين
على ملعبه أمام لوبورو و الهلال في نتائج أعادت
الثقة إلى المجموعة و أكدت أن الفريق ما يزال
قادرا على قول كلمته قاريا سيما و أن هذا
الانتعاش فرض على المولودية ضرورة العودة
بنتيجة إيجابية من برينوريا لأن أي تعثر قد يعقد
الحسابات و يضع الفريق خارج المنافسة في
مرحلة لا تحتمل الأخطاء، و يحرص موكينا على عمله
في الظل من خلال متابعة دقيقة لمباريات صن
داونز حيث ركز على تحليل أسلوب لعب
المنافس، قراءة نقاط قوته و رصد المساحات التي
يمكن استغلالها خاصة و أن المدرب الجنوب
إفريقي يعرف خصائص الكرة المحلية جيدا و هو
خاصة أنه يعتمد على التفاصيل الصغيرة في بناء
خطته، إذ يراهن الطاقم الفني على الانضباط
الجماعي و الذكاء في تفسير أطوار اللقاء مع



مستقبل الرويسات

المستقبل يفتح صفحة جديدة بعد التعثر

معمر يرفع شعار «ممنوع الخطأ»



إليها المباراة (2-1) لم تكن لتعكس السيطرة الميدانية لولا غياب النجاعة الهجومية. وفي اجتماع عاصف مع اللاعبين، شدد «الكوتش» على أن التركيز أمام المرمى ليس مجرد مهارة، بل هو مسؤولية وطنية تجاه القميص. وأوضح معمر أن «الأثانية المفرطة» في بعض الكرات، وغياب التميرية الحاسمة في مناطق العمليات، كانت السبب الرئيسي في تبخر النقاط الثلاث. المدرب طالب لاعبيه بضرورة التخلص من الضغط النفسي بسرعة البرق، مؤكداً أن ملعب «18 فبراير» يجب أن يعود «حصناً منيعاً» لا مجال فيه للتفريط في أي نقطة مستقبلية خاصة وأن مرحلة العودة لا تقبل القسمة على اثنين.

مطالب برد الاعتبار للقاعدة الجماهيرية

لم يكف لسعد معمر بالجانب الفني، بل عرج على الزور الحساس؛ وهو «الجمهور». فقد أبدى المدرب تأثره الكبير بالهجومات الجارية التي يبذلها أنصار الرويسات، الذين تحذوا كل

الموقف بلهجة حملت مزيجاً من العتاب والتحفيز. معمر، الذي وجد نفسه أمام أول اختبار حقيقي، لم يتردد في تشخيص الداء الذي أصاب «القاطرة الأمامية» للفريق، مشيراً إلى أن النتيجة التي آلت

لم غر الهزيمة الأخيرة التي تجرّعها نادي مستقبل بلدية الرويسات أمام الضيف شباب قسنطينة مرور الكرام على العارضة الفنية، حيث سارع الوافد الجديد، المدرب لسعد معمر، إلى احتواء



الأنصار وإعادة البسمة إلى المدرجات، مشدداً على أن أي تهاون جديد سيكون بمثابة خيبة أمل لا يمكن تبريرها أمام عشاق النادي الذين ينتظرون انتفاضة حقيقية تنسجهم مرارة «سقطلة السياسي».

الظروف لمساندة الفريق. وأكد معمر في حديثه للاعبين أن رد الجميل لهذا الجمهور الوفي لا يكون بالكلمات، بل بالعرفق والانتصارات داخل المستقبل الأخضر. المدرب وضع مباراة «ترجي مستغانم» المقبلة كفرصة ذهبية لمصالحة

سيكولا (لاعب الفريق):

«الحظ أدار ظهره لنا... وإعتذارنا سيكون فوق الميدان»



من جانبه، تحدث نجم الفريق «سيكولا» بمرارة عن تداعيات الخسارة الأخيرة، معتبراً أن الفريق قدم كل شيء إلا الوصول إلى الشباك بالقدر الكافي. سيكولا قال في تصريحاته: «صراحة، نحن نتألم لما حدث أمام شباب قسنطينة. لقد كانت

الظروف المناخية صعبة والبرد قارساً، لكن الجمهور حضر بقوة ولم يتمكن من إهدائه الفوز. الكرة لم تكن تريد دخول المرمى، والحظ أدار لنا ظهره في خطوات حاسمة». وأضاف سيكولا ببرة ملو لها التحدي: «مباراتنا أمام ترجي مستغانم هي لقاء العمر بالنسبة لنا. نعد الأنصار أننا سننصّح الأخطاء وسنلعب بروح قتالية عالية. كل مواجهة قادمة هي بمثابة نهائي كأس، ولا مجال للتراجع»

رحال يواصل الغياب ومعاشو يستعيد القفزات

في سياق متصل بالأخبار الطبية للفريق، تلقى الطاقم الفني خبراً غير سار باستمرار غياب الحارس المألق جلال الدين رحال، الذي اضطر لتمديد عطلته المرضية. رحال، الذي أصيب في اللقاء المثير أمام شبيبة القبائل، لا يزال يخضع لبرنامج علاجي مكثف، ورغم رغبته الكبيرة في العودة لحماية العرين، إلا أن التقرير الطبي أكد حاجته لمزيد من الراحة لضمان التعافي التام وتجنب الانتكاسة. وفي المقابل، تنفس أنصار «المستقبل» الصعداء بعودة الحارس معاشر إلى الأجواء الرسمية، بعد استفادته للعقوبة التي سلطت عليه من قبل لجنة الانضباط، والتي حرمتها من المشاركة في مواجهتي مولودية البيض وشباب قسنطينة. معاشر، الذي أظهر انضباطاً كبيراً في التدريبات الأخيرة، يبدو جاهزاً بدنياً وذهنياً لاستعادة مكانته الأساسية في لقاء السبت المقبل، وهو ما يمنح المدرب معمر خياراً استراتيجياً هاماً في الخط الخلفي.



صافرة بوجمعة لإدارة مواجهة الترجي

كشفت لجنة المنافسات وتعيين الحكام عن الطاقم التحكيمي الذي سيدير القمة المرتقبة بين مستقبل بلدية الرويسات وترجي مستغانم. حيث أسندت المهمة للحكم الرئيسي بوجمعة الطاهر، الذي سيقود المباراة بمساعدة كل من بوزيت حمزة وعريوة يوسف. ولضمان أقصى درجات العدالة التحكيمية، سيشرّف الحكم معزوزي أمحمد على مهمة الحكم الرابع (المراقبة والتوجيه)، بينما ستكون تقنية الفيديو (VAR) تحت إشراف الحكم علو رضوان ومساعدته جنادي خير الدين، في خطوة تعكس أهمية المباراة وحساسيتها في جدول الترتيب.



إصرار كبير على كسب نقاط لقاء نجم القليعة

غرب، واللقاء المقبل أمام نجم القليعة في ضيافة هذا الأخير مختلف تماما وبمعطيات مغايرة لأن الأمر يتعلق بخمسة يلعب الأدوار الأدوار الأولى ويبعد عن لزامو بنقطتين فقط، وسيبقى لا محالة للنتصار من أجل توسيع الفارق، ولهذا على الجميع التحلي بروح المسؤولية واللعب بكل قوة أمام منافس مباشر على "البلاي أوف"

مباراة نجم القليعة مختلفة تماما

وحتى تكون الصورة واضحة، فإن الفوز على اتحاد بشار الجديد لا يجب أن يكون خادعا لزملاء الحارس عزارية، فالجميع يعلم مدى تواضع المنافس و تواجده في المرتبة الأخيرة لبطولة القسم الثاني هوة عن مجموعة وسط



تصوير: عبد الكريم مكالي



كما هو معلوم بعيد عن البوديوم بـ 3 نقاط فقط، وتحذو الجماعة عزيمة كبيرة من أجل كسب نقاط مباراة نجم القليعة والتي ستكون بمثابة بوابة تعزيز فرص لعب الأدوار الأولى.

المدرّب بطيب يحذّر لاعبيه من الغرور

وعلى الرغم من نجاحه في أول امتحان له على رأس المعارضة الفنية لأبناء المدينة الجديدة، إلا أن مدرب لازمو دريس بطيب تحدث إلى

عاد لاعبو لازمو لأجواء التدريبات والتحضيرات على مستوى ملعب الشهيد أحمد زبانة و كلهم عزم على العودة مجددا إلى السكة الصحيحة، فالقوز العريض الذي حققه زملاء القائد نساخ شمس الدين بسباعية كاملة على حساب اتحاد بشار الجديد أعاد الثقة للمجموعة و رفع المعنويات كثيرا، وهو ما ظهر جليا خلال حصة الاستئناف حيث كانت نفسية اللاعبين في أفضل حوالها، خاصة مع تجدد الأمل في لعب ورقة الصعود الثالثة عن طريق البلاي أوف في نهاية الموسم، فالفرق

ترقب بخصوص المصابين

الفريق إلى مدينة القليعة من أجل ملاقة النجم المحلي في إطار لقاءات الجولة 19 من عمر القسم الثاني هوة عن مجموعة وسط غرب، علما وأن كروم يعتبر من اللاعبين المهمين في التشكيلة الأساسية لازمو

علي العربي إصابته طفيضة

وخلافا لزميله كروم فإن اللاعب علي العربي الذي أصيب هو الآخر في لقاء اتحاد بشار الجديد ولم يتمكن من إتمام المواجهة فإن الأمور تبدو أفضل بالنسبة إليه، والتشخيص الأولي أظهر بأن إصابته طفيفة ولا تستدعي الكثير من القلق، وهو ما يترك الباب مفتوحا أمام إمكانية تواجده مع الفريق في تنقله لملاقة نجم القليعة، فقيام علي العربي أن حدث سيكون بمثابة ضربة موجعة للفريق ولحسابات المدرب دريس بطيب، فاللاعب يعتبر هذا الموسم من أفضل العناصر ويقدم مستويات محترمة للغاية جعلته هدفا للعديد من الأندية وعلى رأسها اتحاد الحراش الذي ينافس على الصعود.



وبعد استرجاع الفريق لخدمات كل من قائد الفريق نساخ شمس الدين و بومدين فريفي في مباراة اتحاد بشار الجديد مع توقيع هذا الأخير لهدف من الأهداف السبعة، فإن الفريق يكون قد استعاد اسمين هامين للغاية في التشكيلة الأساسية وهذا ما أراح لا محالة الطاقم الفني كثيرا والذي يعول على هؤلاء اللاعبين من مواصلة حصص المزيد من النتائج الإيجابية فيما تبقى من عمر المنافسة، إلا أن هذا الأسبوع أيضا يشهد حالة من الترقب بخصوص بعض الأسماء التي تعرضت للإصابة خلال الجولة الأخيرة.

إصابة كروم تبدو قوية

ومن بين اللاعبين الذين غادروا أرضية الميدان في الشوط الأول من لقاء اتحاد بشار الجديد هو اللاعب كروم الذي لم يتمكن من إتمام المواجهة و تم تعويضه بزميله فريفي بومدين، ومن الناحية المبدئية تبدو إصابة كروم قوية نوعا ما بعدما ظهر متأثرا للغاية، وفي انتظار استكمال باقي الفحوصات و ظهور النتائج النهائية للتشخيص، فإن المؤشرات توحي إلى إمكانية غياب اللاعب هذا الأسبوع عن سفرة

قبلي أعطى مؤشرات إيجابية

ومع الاستاقاة والفعالية الكبيرة التي أظهرها فريق جمعية وهران أمام اتحاد بشار الجديد و هز الشباك في 7 مناسبات، فإن بعض المستعدين الجدد في مرحلة التحولات الشوية قد أبانوا عن أشياء إيجابية و في مقدمتهم المهاجم قبلي، هذا الأخير ورغم دخوله كبديل إلا أنه تمكن من التوقيع على هدفين في وقت وجيز، ووقع على أوراق اعتماده بقوة لدى المدرب دريس بطيب، فاللاعب قبلي أظهر مستوى لا بأس به حتى وإن كان المنافس متواضعا، إلا أن هذا لا ينفي الحس التهديفي لهذا اللاعب الذي كان بالأسس القريب هدافا متميزا رفقة فريقه السابق مستقبل واد سلي.



وداد تلمسان

اللاعبون يعودون إلى التدريبات بعد أزمة المنح

انعكس على مستوى الأداء في بعض المباريات. ويظهر الفريق بمستوى متباين هذا الموسم؛ ففي بعض المباريات، مثل مواجهة شباب عين تموشنت، نجح اللاعبون في تقديم أداء مميز وتحقيق الفوز، فيما عانى الفريق في لقاءات أخرى، خصوصاً ضد فرق تكافح من أجل البقاء، مما جعل الانضباط والتدريب عاملين أساسيين لضمان النقاط في المباريات القادمة. وبين كل هذا، يبقى التحدي الأكبر أمام إدارة النادي تحقيق الاستقرار الفني والمالي، مع ضرورة حصد أكبر عدد ممكن من النقاط لضمان البقاء بسهولة نسبية قبل نهاية الموسم.



وسيم. ع

استأنف فريق وداد تلمسان تدريباته مساء يوم الإثنين، استعداداً لمباراته القادمة ضد غالي معسكر، بعد توقف اضطراري بسبب إضراب اللاعبين الذي تم مساء الأحد احتجاجاً على عدم صرف منحة الفوز في لقاء شبيبة تيقصرين. ويأتي هذا التوقف في وقت يسعى فيه النادي لاستعادة الانضباط والتدريب قبل مواجهة مهمة على أرض المنافس. وشهدت الحصة التدريبية غياب كل من بن فولة وهلال للإصابة، حيث يخضع اللاعبان لشابعة طبية دقيقة لضمان تعافيهما الكامل قبل المباريات المقبلة. وعلى النقيض، شهدت التدريبات عودة كل من مرغم أمين وعياشي أين للمشاركة الجماعية بعد شفائهما، فيما يواصل استعادة الجاهزية الفنية والبدنية تدريجياً. كما اقتصر صالح بن حميدة على تدريبات فردية ضمن البرنامج التأهيلي المخصص له بعد العودة من الإصابة، على أن يلتحق قريباً بالتمرين الجماعية بشكل كامل. وأكدت إدارة النادي حرصها على تهئية أفضل الظروف لإعادة اللاعبين

المصابين إلى صفوف الفريق في أقرب وقت ممكن وبأعلى جاهزية. يستعد الفريق نحو آثار الهزيمة الأخيرة أمام أمل الأربعاء خارج الديار، حيث أصبح مطالباً بتحقيق نتيجة إيجابية أمام غالي

إدارة النادي أمام تحد مالي جديد

على صعيد آخر، أعلنت الرابطة الوطنية لكرة القدم هوة غير موفها الرسمي عن قائمة الفرق المزمعة بتسديد الغرامات الانضباطية، وكان اسم وداد تلمسان ضمنها. ويواجه النادي ضرورة دفع مبلغ أربعة وأربعين مليون سنتيم قبل تاريخ الثامن والعشرين من الشهر الحالي، لفخذي أي عقوبات إدارية أو رياضية قد تؤثر على الفريق قبل المواعيد الحاسمة. ويعكس هذا القرار حجم التحديات التي تواجه وداد تلمسان هذا الموسم، حيث تقاطع الضغوط المالية مع المطالب الفنية لتحقيق النتائج داخل الميدان، وهو ما يضع النادي أمام مسؤولية معالجة في ضمان الانضباط على كل المستويات، سواء على الصعيد المالي أو الرياضي.

غالي معسكر

الغالي يرفع شعار: «البقاء بين أيدينا»

بن عياد يحصد الثناء وينتظر تحدي الأهداف



وسط أجواء الهزيمة المشحونة، برزت نقطة ضوء وحيدة قبل انطلاق لقاء السبت الماضي، حيث تم تكريم اللاعب مراد بن عياد بجائزة «أفضل لاعب لشهر ديسمبر وجانفي». التكريم جاء اعترافاً بمجهوداته الكبيرة وأهدافه الحاسمة التي ساهمت في إنعاش آمال الفريق سابقاً. ورغم أن بن عياد عجز عن زيارة شبك شبيبة الأبيار، إلا أن

الأنصار يضعون آمالاً عريضة على عاتقه لقيادة القاطرة الأمامية في الجولات القادمة. بن عياد الآن مطالب بتحويل حفل التكريم إلى حافز ميداني، وترجمة جازته الفردية إلى انتصارات جماعية تضمن للغالي مكانه الطبيعي في الحترف، وتؤكد أن «الأفضل» هو من يحضر في الأوقات الصعبة.



وسيم. ع

عاشت مدينة معسكر نهاية أسبوع حزين، بعد الهزيمة المفاجئة التي تجرعها «الغالي» أمام ضيفه شبيبة الأبيار. هذه الخسارة لم تكن مجرد ضياع لثلاث نقاط، بل كانت صدمة حقيقية لعشاق «الأخضر والأبيض» الذين كانوا يمتحن النفس بمواصلة السبق التصاعدي بعد الفوز على شباب أدرار والتعادل الفين أمام شباب عين تموشنت. وبالعودة إلى أطوار اللقاء، دخل «الغالي» بقوة وكان السباق لافتتاح النتيجة، لكن سوء التسيير التكتيكي للمباراة سمح للضيف بالعودة من بعيد وخطف فوز قاتل لمجمل «مفلح عواد». ولم يسلم المدرب نور الدين ماروك من سهام نقد الأنصار، الذين تلمسوا من تغيراته الفنية، معتبرين إياها السبب الرئيسي في فقدان التوازن والعودة إلى نقطة الصفر، مما يضع الجهاز الفني أمام حتمية مراجعة الحسابات قبل فوات الأوان. في محاولة لانعاص الغضب واحواء الأزمة، سارع المدرب

نور الدين ماروك للاجتماع بلاعبيه فور العودة للتدريبات مساء الأحد. وبلمهجة حازمة، طالب ماروك أندية بضرورة طي صفحة «الأبيار» نهائياً وتركيز كافة الجهود على «الداربي» الواعد أمام وداد تلمسان. الرسالة كانت واضحة: «لا مجال للاستسلام». ورغم مرارة التعثر، يرى الفتيون أن «الغالي» لا يزال سيد قراره ويحتفظ بكامل

مولودية سعيدة

برزوق يثمن الفوز ويؤكد ضرورة الحفاظ على الأداء

مهاجم الصدارة أن الفريق أظهر ذكاء تكتيكياً في التعامل مع مجريات المباراة، حيث تحسن الأداء بشكل واضح في الشوط الثاني، مع إرادة قوية ورغبة في تحقيق الانتصار. وبرز ذلك من خلال الضغط المتواصل على المنافس والتحكم في نسق اللعب، قبل أن يتمكن اللاعبون من فك شفرة الدفاع وتسجيل هدفين حسموا اللقاء لصالح المولودية. وأكد برزوق أن قيمة هذا الانتصار ليست مقتصرة على النقاط فقط، بل تشمل البعد المعنوي أيضاً، حيث يعزز ثقة اللاعبين في قدراتهم ويؤكد جاهزية الفريق لمواصلة المشوار بنفس العزيمة، خاصة في ظل تقارب النقاط واحتمام المنافسة في الجولات القادمة. واختم مهاجم المولودية تصريحاته بالتأكيد على أن المسؤولية أصبحت أكبر بعد هذا الفوز، مشدداً على ضرورة الحفاظ على مستوى الأداء والاستمرار في العمل الجاد، لضمان مواصلة النتائج الإيجابية وتحقيق طموحات الانتصار في بقية منافسات الموسم.



ولد الحاج

ثمن مهاجم مولودية سعيدة، حكم برزوق، الفوز الثمين الذي حققه فريقه مؤزراً، مشيراً إلى أهمية النقاط الثلاث في هذه المرحلة الحاسمة من الموسم، حيث كل نقطة أصبحت ذات قيمة كبيرة في سياق الحفاظ على الترتيب وتحقيق أهداف الفريق. وأوضح برزوق في تصريحاته بعد المباراة أن اللقاء لم يكن سهلاً، خصوصاً في الشوط الأول، إذ اعتمد المنافس على تنظيم دفاعي محكم وتكتل في مناطة الخلفية، مما جعل مهمة الوصول إلى المرمى صعبة، وفرض على لاعبي المولودية الصبر وبناء الهجمات بطريقة مدروسة بحثاً عن الحلول المناسبة. وأضاف



شبيبة تيارت

طاكمار (مدرّب الفريق):

"نركز على حصد النقاط لمواصلة المنافسة حتى النهاية"

مهدي. ع

أكد مدرب شبيبة تيارت، محمد طاكمار، على أهمية الانتصار الأخير لفريقه أمام نصر حسين داي، مشدداً على أن المرحلة الحالية من البطولة تتطلب التركيز على حصد أكبر عدد ممكن من النقاط. وقال طاكمار: «الفوز على نصر حسين داي مهم للغاية، لأنه ليس فقط عن مستوى الأداء، بل عن تأمين النقاط الثلاث، خاصة في هذه الفترة التي تشهد تنافساً شديداً بين الفرق على الصعود». وأضاف المدرب: «المهم هو أننا تجاوزنا عقبة فريق قوي، وهذا يمنح اللاعبين ثقة إضافية للاستمرار في العمل الجاد حتى نهاية الموسم. المنافسة حامية، والكثير من الفرق تتصارع على المراتب الأولى، لذلك علينا مراقبة السباق عن كثب واستغلال أي فرصة للتقدم نحو المقدمة». وختم طاكمار حديثه مؤكداً أن العمل لن يتوقف عند الفوز على النصر، بل يجب الحفاظ على الزخم خلال بقية الجولات: «السباق طويل، ونحن مطالبون



بالجدية والتركيز من أجل ضمان استمرار الفريق ضمن المنافسة.»

الشبيبة تبدأ التحضير لمواجهة أمل الأربعاء

انطلقت مساء الاثنين تدريبات شبيبة تيارت استعداداً لمباراة أمل الأربعاء المقررة يوم السبت المقبل ضمن الجولة 19 من بطولة القسم الوطني الثاني - مجموعة وسط غرب. وأكد الطاقم الفني أن التركيز ينصب على رفع الجاهزية البدنية للفريق، مشدداً على أهمية تجهيز اللاعبين بدنياً وفنياً لمواجهة قوية خارج الديار. وأوضح الطاقم أن الاستعدادات تشمل تدريبات تكتيكية وحصص تقوية بدنية لضمان قدرة الفريق على السيطرة في المباراة

شبان الشبيبة يفتكون بطاقة التأهل لثمن نهائي الكأس

على صعيد آخر، تأهل أوسط شبيبة تيارت إلى دور الثمن نهائي كأس الجمهورية بعد مباراة مثيرة أمام راند شباب أمل الأربعاء. وانتهت المباراة في وقتها الأصلي بنتيجة 3-3 قبل أن تحسم ركلات الترجيح تأهل فريق الشبيبة. ويعتبر هذا الإنجاز دفعة معوية إضافية للشبيبة، ويؤكد قدرة الفريق على تقديم مستويات جيدة على مختلف الأصعدة.

الجولة 17 لبطولة الجهوي الثاني لرابطة وهران (الفوج أ)

شباب بن داود 9 - 0 أولمبي أرزيو

شباب بن داود يلتهم أشبال أرزيو بتساعية مهينة

حماز. ز

لم تكن مباراة شباب بن داود وضييفه أولمبي أرزيو، لحساب بطولة القسم الجهوي الثاني، مجرد لقاء عادي في كرة القدم، بل كانت "مسرحية عينية" كشفت عورة التفسير الرياضي في واحدة من أغنى المناطق الاقتصادية في الجزائر. فبينما كانت الجماهير تنتظر تنافساً شريفاً، اصطدم المتابعون بمشهد "مهزلة" كروية، أبطالها مسيرون غلبوا المصالح الشخصية على عرافة ناز كان يوماً ما نداً للكبار في القسم الوطني الثاني. المباراة التي احتضنها ملعب "سيد البشير" بئر الجير، جرت أمام مدرجات شبه فارغة، وكان الجمهور تنبأ بالكارثة التي ستحل بـ"الوما". الأولمبي، الذي غتل قلعة الصناعة في الجزائر، حضر بتشكيلة مكونة بالكامل من فئة "الأواسط". ليجدوا أنفسهم وجهاً لوجه أمام لاعبي "الأكابر" لشباب بن داود. النتيجة لم تكن رياضية بقدر ما كانت انتقاماً من التفسير الفاشل، حيث انتهى اللقاء بتساعية نظيفة (9-0)، في زلزال غابت عنه روح التكافؤ



وحضرت فيه مرارة الانكسار. منذ صافرة البداية، بدا واضحاً أن لاعبي شباب بن داود في نزعة كروية، حيث استباحوا منطقة عمليات الزوار الذين عجزوا تماماً عن مسايرة إيقاع اللعب. بدأت الحفلة التهديفية عن طريق غشام "بعد خمس دقائق فقط، لتسوال الأهداف كالسيل. وكان للوالمه الجديد في صفوف الشباب "ظواهرية" نصيب الأسد بتسجيله لـ "سوبر هاتريك" (4 أهداف كاملة)، فيما تداول على بقية الأهداف كل من عماد، شافور، بن بطو، وبين أحمد. الأخطر من النتيجة، هو الجانب البدني؛ فقد سقط لاعبو أولمبي أرزيو (الأواسط) واحداً تلو الآخر نتيجة انعدام التكافؤ العضلي والبدني مع الخصم، مما أجبر الفريق على إنهاء اللقاء بثمانية لاعبين فقط! حتى الحارس الشاب "طالبي"، الذي تحمل عبء اللقاء وحيداً، لم يسلم من الأذى وغادر الملعب مصاباً إثر تسديدة قوية، في مشهد يختصر بحجم "الجرعة" التي ارتكبها المسرون في حق هؤلاء الشبان الذين وجدوا أنفسهم وفوداً لصراعات إدارية لا ناقة لهم فيها ولا جمل.

صافرة نسوية بللمسة احترافية

في خضم هذه القوضى، برزت نقطة مضنية غفلت عن الطاقم التحكيمي النسوي الذي أدار اللقاء باقتدار عالٍ. الثلاثي المكون من السيدة وادلف نور الهدى بمساعدة كحلالو شيماء وينجي مروى (رابطة تلمسان)، قدمن أداءً لافتاً من الناحية البدنية والفنية، ونجحن في تسيير اللقاء بحكمة، خاصة في اللحظات التي كادت أن تخرج فيها الأمور عن السيطرة بسبب إصابات لاعبي أرزيو.

خليقة محمد (مسير مؤقت لأولمبي أرزيو): "حسبنا الله ونعم الوكيل... نحن نسير فريقاً بلا عتاد"

في تصريح مثله الحسرة، قال خليفة محمد: «لا يمكن الحديث عن كرة قدم اليوم، ما حدث هو تحصيل حاصل لتخلي الجميع عن السيفنة. نحن مجرد "لجنة إقفاذ مؤقتة" من موطن الفئات الصغرى، تطوعنا حتى لا يشطب اسم الفريق من السجلات ويرمى به في القسم ما قبل الشر في. عيب وعار أن منطقة صناعية بحجم أرزيو لا تملك حتى العتاد الكافي للاعبين! نحن نصرف من جيوبنا الخاصة لإقفاذ ما يمكن إقفاذ، وإذا لم نتحرك السلطات، فإن الانسحاب النهائي من البطولة هو المصير المحتوم في الجولة القادمة.»



مقني فيصل (مدرّب شباب بن داود):

"فوز بطعم الحزن على وضعية أرزيو"

من جهته، تحدث مدرب الشباب بو القبة: «اللقاء كان فرصة لتجربة الانتدابات الجديدة في الميركاتو، والوقوف على مدى فاعلية القاطرة الأمامية. أنا راضٍ عن اندماج الجدد، لكن الحقيقة أن قلبي يوزني على حال أولمبي أرزيو. هذا النادي يملك تاريخاً عريقاً وسجلاً حافلاً، ورويته بهذا الضعف والهوان أمر محزن لكل رياضي غيور. أتقن أن يعيد المسؤولون ترتيب البيت قبل فوات الأوان، لأن سقوط هذا الفريق هو خسارة للكرة الوجيهة ككل.»



أريك شال يكشف كواليس فوز نيجيريا على الأخضر في الكان



عبد العزيز الشبيب
عندما يتحدث أريك شال عن كواليس فوز نيجيريا على الأخضر في الكان، فإنه يروي قصة طويلة من الصراخ والتمني والفرح. أريك شال، المدير الفني لمنتخب نيجيريا، يتحدث عن تجربته مع المنتخب الوطني في كأس إفريقيا لكرة القدم، وكيف قادته إلى الفوز باللقب في كأس الأمم الأفريقية 2013. شال يتحدث عن التحديات التي واجهها المنتخب في مواجهة الأخضر، وكيف تمكن من التغلب عليهم في المباراة النهائية. شال يتحدث عن أهمية الفوز باللقب، وكيف ساعدته في تحقيقه. شال يتحدث عن أهمية الفوز باللقب، وكيف ساعدته في تحقيقه.

إشادة كبيرة بمستويات رقيق قيقان في البر تغال



عبد العزيز الشبيب
عندما يتحدث أريك شال عن كواليس فوز نيجيريا على الأخضر في الكان، فإنه يروي قصة طويلة من الصراخ والتمني والفرح. أريك شال، المدير الفني لمنتخب نيجيريا، يتحدث عن تجربته مع المنتخب الوطني في كأس إفريقيا لكرة القدم، وكيف قادته إلى الفوز باللقب في كأس الأمم الأفريقية 2013. شال يتحدث عن التحديات التي واجهها المنتخب في مواجهة الأخضر، وكيف تمكن من التغلب عليهم في المباراة النهائية. شال يتحدث عن أهمية الفوز باللقب، وكيف ساعدته في تحقيقه. شال يتحدث عن أهمية الفوز باللقب، وكيف ساعدته في تحقيقه.

عبدلي يبعث رسالة لجماهير مارسييا بعد التسقوط أمام ألبيا سجي



عبد العزيز الشبيب
عندما يتحدث أريك شال عن كواليس فوز نيجيريا على الأخضر في الكان، فإنه يروي قصة طويلة من الصراخ والتمني والفرح. أريك شال، المدير الفني لمنتخب نيجيريا، يتحدث عن تجربته مع المنتخب الوطني في كأس إفريقيا لكرة القدم، وكيف قادته إلى الفوز باللقب في كأس الأمم الأفريقية 2013. شال يتحدث عن التحديات التي واجهها المنتخب في مواجهة الأخضر، وكيف تمكن من التغلب عليهم في المباراة النهائية. شال يتحدث عن أهمية الفوز باللقب، وكيف ساعدته في تحقيقه. شال يتحدث عن أهمية الفوز باللقب، وكيف ساعدته في تحقيقه.

بوليبيّة يواصل اتّلاق في دوري أبطال آسيا

عبد العزيز الشبيب
عندما يتحدث أريك شال عن كواليس فوز نيجيريا على الأخضر في الكان، فإنه يروي قصة طويلة من الصراخ والتمني والفرح. أريك شال، المدير الفني لمنتخب نيجيريا، يتحدث عن تجربته مع المنتخب الوطني في كأس إفريقيا لكرة القدم، وكيف قادته إلى الفوز باللقب في كأس الأمم الأفريقية 2013. شال يتحدث عن التحديات التي واجهها المنتخب في مواجهة الأخضر، وكيف تمكن من التغلب عليهم في المباراة النهائية. شال يتحدث عن أهمية الفوز باللقب، وكيف ساعدته في تحقيقه. شال يتحدث عن أهمية الفوز باللقب، وكيف ساعدته في تحقيقه.

عوار يعيش آخر أيامه في الاتحاد السعودي



عبد العزيز الشبيب
عندما يتحدث أريك شال عن كواليس فوز نيجيريا على الأخضر في الكان، فإنه يروي قصة طويلة من الصراخ والتمني والفرح. أريك شال، المدير الفني لمنتخب نيجيريا، يتحدث عن تجربته مع المنتخب الوطني في كأس إفريقيا لكرة القدم، وكيف قادته إلى الفوز باللقب في كأس الأمم الأفريقية 2013. شال يتحدث عن التحديات التي واجهها المنتخب في مواجهة الأخضر، وكيف تمكن من التغلب عليهم في المباراة النهائية. شال يتحدث عن أهمية الفوز باللقب، وكيف ساعدته في تحقيقه. شال يتحدث عن أهمية الفوز باللقب، وكيف ساعدته في تحقيقه.

منصب جديد تشيخة في الترويج



عبد العزيز الشبيب
عندما يتحدث أريك شال عن كواليس فوز نيجيريا على الأخضر في الكان، فإنه يروي قصة طويلة من الصراخ والتمني والفرح. أريك شال، المدير الفني لمنتخب نيجيريا، يتحدث عن تجربته مع المنتخب الوطني في كأس إفريقيا لكرة القدم، وكيف قادته إلى الفوز باللقب في كأس الأمم الأفريقية 2013. شال يتحدث عن التحديات التي واجهها المنتخب في مواجهة الأخضر، وكيف تمكن من التغلب عليهم في المباراة النهائية. شال يتحدث عن أهمية الفوز باللقب، وكيف ساعدته في تحقيقه. شال يتحدث عن أهمية الفوز باللقب، وكيف ساعدته في تحقيقه.

عرض أمريكي يُقرب ليفاندوفسكي من مغادرة برشلونة



أبدى نادي شيكاغو فاير الأمريكي اهتماماً جاداً بخدمة المهاجم البولندي روبرت ليفاندوفسكي لاعب برشلونة. ويتبنى عقد ليفاندوفسكي مع برشلونة بختام الموسم الحالي، ويأمل جمهور الكتلان أن تستمر مسيرة المهاجم البولندي لمدة موسم إضافي على الأقل.

شيكاغو فاير يفتح الأبواب أمام ليفاندوفسكي

وبحسب تقرير نشرته صحيفة سبورت الكاثوليكية فإن ليفاندوفسكي أصبح أقرب من أي وقت مضى من الانضمام للدوري الأمريكي MLS عن طريق بوابة نادي شيكاغو فاير. وذكر التقرير نقلاً عن مصادر الصحيفة أن نادي شيكاغو فاير يقدم بالفعل بعرض رسمي للمهاجم البولندي، ويتضمن العرض عقداً مدته عامين يربطه بتراتب يتناسب مع الدور الجديد لروبرت ليفاندوفسكي. وأشارت الصحيفة الكاثوليكية إلى أن السيدة آنا زوجة ليفاندوفسكي زارت شيكاغو وعائنت مقررًا سكتياً في نوفمبر الماضي، وفي ديسمبر شهدت مدينة برشلونة اجتماعاً جديداً حضره وفد من النادي الأمريكي. وأكد التقرير أن بيني زاهافي وكيل ليفاندوفسكي عقد اجتماعاً قبل عدة أسابيع مع جوي مانسوين مالك نادي شيكاغو فاير في لندن. ولقت الصحيفة إلى عامل جاذب جديد يُشجع ليفاندوفسكي على الذهاب إلى شيكاغو يتمثل في أن المدينة الأمريكية تستضيف الجالية البولندية الأكبر في أمريكا، وستجيب الشهور المقبلة عن السؤال بشأن مصير مستقبل ليفاندوفسكي في ظل المعطيات الراهنة.

غافي يُبشر جمهور برشلونة بقرب عودته للملاعب



نشر النجم الإسباني غافي، لاعب برشلونة، مقطعاً مصوراً أكد من خلاله اقتراب عودته للمشاركة مع الكتلان بعد الإصابة.

تعافيه من الإصابات. وابتعد غافي عن الملاعب منذ سبتمبر الماضي بسبب الإصابة في العضروف الداخلية للركبة اليمنى،

وخضع لجراحة تنظير مفصلي للعلاج.

غافي يعود إلى تدريبات الكرة من جديد

وأشار تقرير نشرته صحيفة مونديو ديورتيغو الكاثوليكية إلى أن غافي شارك جمهور برشلونة مقطعاً موقفاً لعودته إلى تدريبات الكرة من جديد بعد غياب بسبب الإصابة. وكتب غافي تعليقاً على الفيديو: «يا له من شعور يتألم حينما تدرب بالكرة بعد فترة غياب طويلة». وذكرت الصحيفة الكاثوليكية أن الخطوة التالية في برنامج تعافي غافي ستكون عودته إلى التدريبات الجماعية في برشلونة، ومن بعدها سيكون جاهزاً للمشاركة مع هانز فليك في المباريات. وأكد التقرير أن غافي في يوم 23 فبراير سيكمل 5 أشهر في رحلة التعافي، ولكن موعد عودته من جديد بشكل مُحدد لم تصل إليه الإدارة والطايم الطبي بعد. وبالتالي فإن عودة غافي للمشاركة ستكون خيراً ساراً لفليك الذي سيعول عليه في التحديات القادمة محلياً وأوروبياً برشطة العودة التامة للحالة البدنية المثلى.

هل حسم كارفاخال وجهته القادمة بعيداً عن مدريد؟

أبعد من مجرد زيارة..



البالغ من العمر 34 عاماً يُعد من أبرز المرشحين للرحيل عن ريال مدريد مع نهاية الموسم الحالي، مشيراً إلى أن وجهته الأقرب قد تكون منطقة الخليج. وأوضح التقرير أن الدوري السعودي بدأ بالفعل التحرك نحو كارفاخال عبر التواصل مع وكلاء اللاعب، في ظل اهتمام جاد بضمه خلال الفترة المقبلة، معتبراً أن الانتقال إلى دوري روشن سيكون خطوة منطقية للاعب حصد كل الألقاب الممكنة مع ريال مدريد والمنتخب الإسباني. ولم يستبعد المصدر خيار الدوري القطري، خاصة بعد الزيارة التي قام بها كارفاخال مؤخراً إلى قطر ومقر نادي العروبة، حيث تشير تقارير إلى أنه هذه الوجهة تحظى بجاذبية خاصة للاعب، في ظل وجود صديقه وأحد أفراد عائلته، خوسيلو، مهاجم العروبة الحالي وزميله السابق في ريال مدريد.

في إنهاء الجدل حول وضع اللاعب المخضرم. وفي ظل التوقعات باستمرار هذا المشهد، كشف موقع Fichajes الإسباني أن الظهير الأيمن

تعيش أروقة ريال مدريد، حالة من الغموض بشأن مستقبل داني كارفاخال، في ظل استمرار غيابه عن المشاركة رغم تعافيه الكامل وجاهزيته البدنية خلال الأسابيع الماضية، منذ تولي ألفارو أربيلو القيادة الفنية للفريق. المدرب الإسباني، فضل الاعتماد على الظهير الشاب دايفيد خيمينيز في مواجهة فالنسيا يوم الأحد بالليغا، قبل أن يدفع بالأسبندر أرنولد كبديل متأخر، فيما ظل كارفاخال خارج الحسابات تماماً، دون حتى القيام بعمليات الإحماء، وهو ما أثار علامات استفهام داخل وخارج النادي. وبدأ الانزعاج واضحا على كارفاخال، في وقت بر فيه أربيلو قراره بعدم إشراكه برغبته في نادي أي مجازفة بعد فترة غياب طويلة، إلا أن هذا التفسير لم ينمّج

رد فعل مثير من فينيسيوس بعد فوز ريال مدريد على فالنسيا



المواقف المثيرة للجدل منذ وصوله إلى إسبانيا، في ظل اشتباكات المتكررة مع جماهير فالنسيا، حيث سبق أن ندد بالهتافات العنصرية والإهانات التي تعزّض لها هناك.

نجم الريال يحتفل عبر مواقع التواصل رغم غيابه عن اللقاء بسبب الإيقاف

لكن ذلك لم يمنعه من الاحتفال بانصار فريقه، إذ نشر فينيسيوس عبر حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي صورة من فوز ريال مدريد، وكتب: لقد هزمناهم، وأرقفها برمز تعبيري ضاحك. وأثار تعليق اللاعب حالة من الجدل بين الجماهير، حيث بدا وكأنه يحمل رسالة تحدي، ليضيف فصلاً جديداً إلى العلاقة المتوترة بينه وبين جماهير فالنسيا في ملعب ميتايا.

حافظ ريال مدريد الإسباني على آماله في المنافسة على لقب الدوري الإسباني بعدما انتصر خارج ملعبه على فالنسيا في ميتايا، ليثبت على بُعد نقطة واحدة فقط من برشلونة المتصدر. ورغم غيابه عن

سببايوس يوجّه رسالة غامضة بعد تجاهله أمام فالنسيا



هذه الوضعية بدأت مع تشابي ألونسو وتستمر الآن مع أربيلو، بل وتزداد صعوبة مع تقدم سيسيتيرو على اليمين. ويبدو أن أربيلو يحاول شخصياً باختياره، حيث سبق أن فضل سيسيتيرو على سببايوس في ثلاث مناسبات، في مباراة ألباسيتي، في الدقيقة 86 تم استبدال لاعب، ولكن مكانه ذهب لمانويل أتييل، وفي مباراة لشبونة عاد نفس السيناريو، وأخيراً في فالنسيا أمس، عندما دخل سيسيتيرو في الدقيقة 92، متجاوزاً سببايوس. وبهذا، يترك سببايوس رسالة قوية: "القليل من الأصدقاء هنا، الولاء نادر"، مرفقة برمز القلب الأبيض وعلامة يُعتقد أنها تدل على العمل، الآن، يبقى التركيز على العودة للتدريبات استعداداً لمواجهة ريال سوسيداد يوم السبت المقبل على ملعب سانتياجو

ذكرت صحيفة "أس" أن داني سببايوس لاعب خط وسط ريال مدريد الإسباني شارك رسالة على حسابه الرسمي في وسائل التواصل الاجتماعي كتب فيها: "ليس لدينا الكثير من الأصدقاء هنا، الولاء غالي"، في إشارة واضحة إلى شعوره بالتهيمش داخل الفريق. وقد جاءت الرسالة بعد عدم مشاركة اللاعب الإسباني في أي دقيقة بمواجهة ريال مدريد أمام فالنسيا في ملعب الميتايا، وهي المرة الثالثة التي يسبق فيها سيسيتيرو اللعب على حسابه تحت قيادة المدرب ألفارو أربيلو. سببايوس شارك حتى الآن في 25٪ فقط من دقائق الموسم، حيث لعب 785 دقيقة من أصل 3,150 دقيقة إجمالاً، ليصبح أقل لاعبي وسط الفريق مشاركة بفارق كبير عن الثاني، كانافيغا، الذي لعب 1,361 دقيقة، والذي لم يشارك هذا الموسم بسبب إصاباته المتكررة،

سببايوس سببايوس على أرض الملعب.

برنايو، حيث لا يزال غير واضح إذا ما كان

متفوقاً على عمالقة أوروبا.. آرسنال يملك مفتاح صفقة نجم بايرن ميونخ



يملك آرسنال مفتاح إتمام صفقة ليون جوريتسكا نجم بايرن ميونخ، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، رغم اهتمام العديد من الأندية الكبرى بخدمات النجم الألماني. وحرص آرسنال على التعاقد مع لاعب وسط في المركز الشتوي، بعد إصابة ميكيل ميريونو بكسر في القدم. وكان جوريتسكا وساندرو تونالي لاعب نيوكاسل من بين الأسماء المرشحة للانتقال إلى شمال لندن، إلا أن فريق ميكيل أرتيتا أنهى فترة الانتقالات دون أي تعزيزات. وينتهي عقد جوريتسكا مع بايرن ميونخ بنهاية الموسم الحالي، وقد حظي باهتمام كبير في يناير، حيث قدم كل من

آرسنال وأتليتيكو مدريد عرضاً للاعب الدولي الألماني البالغ من العمر 31 عاماً، لكنه قرر البقاء وإنهاء الموسم مع فريق فينسنت كومباني، الذي ينافس على الفوز بالدوري الألماني ودوري أبطال أوروبا وكأس ألمانيا. وبحسب صحيفة «بيلد» الألمانية، فقد انضم كل من ميلان ويوفنتوس ونابولي إلى آرسنال وأتليتيكو مدريد، للظفر بصفقة جوريتسكا في الصيف المقبل. وأضافت الصحيفة أن آرسنال يتمتع بميزة على منافسيه، ويملك مفتاح الصفقة، بسبب رغبة جوريتسكا في اللعب للرئيس ليفي، حيث يعتقد أنه يناسب أسلوبه. وانضم جوريتسكا إلى بايرن ميونخ عام 2018، وساهم في فوز الفريق بستة ألقاب في الدوري الألماني، بالإضافة إلى دوري أبطال أوروبا وكأس ألمانيا مرتين، وقد خاض 292 مباراة مع بايرن، مسجلاً 47 هدفاً ومقدماً 48 تمريرة حاسمة. ويملك آرسنال العديد من لاعبي الوسط، حيث ضم مارتون زويمير وكريستيان نورجارد خلال فترة الانتقالات الصيفية الماضية، كما يملك خيارات أخرى، مثل ميريونو، وديكلان رايس، ومارتن أوديجارد، وإيبريشي إيزي.

البايرن يلتهم هوفنهايم المنقوص ويوسع الفارق مجدداً مع دورتموند



ضمن
فعاليات
الجدولة 21 من
الدوري الألماني
لكرة القدم
النجم بايرن
ميونخ
متصدر البطولة
ضيفه هوفنهايم
صاحب المركز 3
بنتيجة 5-1 في
اللقاء الذي جمع
بينهما مستفيدا من
طرد اكوبو غوما

17 من الشوط الأول. هذا الفوز رفع رصيد البايرن إلى 54 نقطة مقابل 42 نقطة لهوفنهايم. الشوط الأول انتهى 3-1 لصالح البايرن. سجل هاري كاين 20 من ركلة جزاء وعادل كراماريتش 35 ثم اضاف كاين 45 الثاني من ركلة جزاء ايضا و اضاف لويس دياز الثالث. في الشوط الثاني اكمل لويس دياز ليلته المميزة و اضاف هدفين 62 و 89 ليكمل الهاتريك وينتهي اللقاء بفوز البايرن 5-1.

صفقة بتسعة أرقام.. هل يستطيع ريال مدريد خطف نجم بايرن؟



خاصة فيما يتعلق بمحاولة التكيف مع لعب المباريات في موسمه الأول في البوندسليغا، لكن النادي رغم ذلك يراه «لبنة أساسية» في مشروع فينسنت كومباني. ورغم بعض الانتقادات خاصة الجماهيرية التي طالبت كارل بسبب تصريحه بأن ريال مدريد هو نادي أحلامه إلا أن مستقبله في بافاريا يبدو مشرقاً مع خطط لتعزيز دوره في الفريق الأول.

لاعب ألماني جاء من أكاديمية بايرن، وينوي النادي تجديد عقده مجدداً قبل كأس العالم حتى 2031. الخادشات جارية مع وكيله مايكل بالاك (نجم بايرن الأسبق) وأعتقد أنها ستنتج ويحصل اللاعب على راتب أعلى».

100 مليون يورو؟ .. ربما لا تكفي

وتابع فالك: «كارل جزء ثابت في خطط المدرب كومباني ولن يتخلوا عنه حتى لو كان صاحب العرض هو ريال مدريد». واستطرد: «أي ناد مهتم بكارل عليه أن يفكر أولاً في عرض يتجاوز 100 مليون يورو بكثير... لقد تعاقدوا مع لويس دياز من ليفربول مقابل 70 مليون يورو، هو لاعب جيد جداً لكنه لم يعد شاباً لهذا فقيمة إعادة بيعه ضعيفة كما أنه ليس ألمانيا، لذا إذا كنت تملك موهبة مثل لينارت كارل يجب أن توفره للمستقبل، وبناء على ذلك ربما لا تكون 100 مليون يورو كافية على الإطلاق».

فترة صعبة

يمر لينارت كارل حالياً بفترة صعبة

كشفت تقارير ألمانية موثوقة عن موقف إدارة بايرن ميونخ من العروض المحتملة لتقديمها لنجم الفريق الشاب لينارت كارل خاصة من جانب ريال مدريد الذي تزايدت التكهنات بشأنه في الآونة الأخيرة. وكان كارل قد أثار الجدل حوله عندما صرح في وقت سابق بأنه يعتبر ريال مدريد نادي أحلامه. ويمتد عقد لينارت كارل مع بايرن ميونخ إلى عام 2028، وسيتم تجديده تلقائياً في 22 فبراير الجاري لعام إضافي، وفقاً للصحفي الألماني المقرب من بايرن ميونخ كريستيان فالك.

تسعة أرقام

في تقرير نشره فالك في صحيفة سبورت بيلد الألمانية أكد الصحفي الشهير أن بايرن ميونخ ليست لديه أي نية للتفريط في لينارت كارل بأي ثمن وتحت أي ظرف إذا ما قدم ريال مدريد «أو غيره» أي عرض لضمه. وأكد أن «حتى لو حصل بايرن على عرض مالي من تسعة أرقام (أكثر من 100 مليون يورو) مقابل كارل فربما لن يفرط فيه». وشدد على أن النادي البافاري يري في كارل «18 عاماً» جزءاً رئيسياً من المستقبل خاصة بعد تجديد عقده تلقائياً إلى 2029 في 22 من الشهر الجاري. وكشف: «بايرن لن يبيع كارل، هو

بايرن ميونخ يستعد لتمديد عقد مانويل نوير

يسعى نادي بايرن ميونخ إلى الحفاظ على حارسه الأسطوري مانويل نوير عبر عرض عقد جديد يمتد حتى صيف عام 2027، في خطوة تؤكد ثقة الإدارة بخبرة القائد المخضرم داخل الملعب وخارجه. ووفقاً لتقارير صحفية، ينتظر النادي حالياً رد الحارس البالغ

39 عاماً، خاصة أن عقده الحالي ينتهي في صيف 2026. نوير، الذي انضم إلى بايرن عام 2011 قادماً من شالكة مقابل 30 مليون يورو، يواصل كتابة التاريخ مع الفريق، إذ أصبح هذا الموسم أكبر لاعب يثل النادي في دوري الأبطال، كما حطم رقماً قياسياً جديداً بعدد

الانتصارات في البوندسليغا.

مونتيلا يُحدد وجه التشابه بين يلدر وأسطورة يوفنتوس دل بييرو



أشاد المدرب الإيطالي فيتشيزو مونتيلا، مُدرب منتخب تركيا، بأداء اللاعب التركي الشاب كيتان يلدر، مُعلقاً على مقارنته بأسطورة يوفنتوس أليساندرو دل بييرو. وجاء تصريح مونتيلا بعد تجديد يلدر تعاقدته مع يوفنتوس حتى 2030 قطعاً الطريق أمام الأندية الراقية في توقيعه وعلى رأسها ريال مدريد.

مونتيلا: "مستقبل مشرق ينتظر كيتان يلدر"

وقال مونتيلا، في تصريحات نقلها موقع فوتبول إيطاليا: "أنا سعيد جداً من أجل يلدر، هو أصبح جزءاً بالفعل من المنتخب الوطني التركي منذ أن كان لاعباً في فريق الناشئين الليوي (Next Gen)". وتابع: «يلدر لاعب يمتلك إمكانيات هائلة ولا يزال يتطور، هو قادر على المزج بين المهبة الفطرية والعقلية الصلبة، ويُرغب حقاً في مواصلة تطوير نفسه». وأضاف أيقونة الكرة الإيطالية: «أنا أتوقع أن يكون مستقبل يلدر في أعلى مستوى لسنوات عديدة قادمة». وعلق مونتيلا على ارتداء يلدر القميص رقم 10 في يوفنتوس إخصاف بالأسطورة دل بييرو شارحاً وجه التشابه بين التلميذ الموهوبين. وتابع: «(الفرق بين يلدر ودل بييرو؟ هناك بعض جوانب التشابه، على سبيل المثال طريقة التسديد، يلدر سجل بالفعل بعض الأهداف التي تشبه الأهداف التي سجلها دل بييرو». وأضاف بنية حاسمة: «لكن فيما يتعلق بالسمات العامة، فإن يلدر ودل بييرو مختلفان».

راموس ومودريتش يشعلان التكهات.. هل ينجح ميلان في لم الشمل؟



جديد، حيث يسعى المدافع الإسباني حالياً خاوية شراء نادي إشبيلية، بل إنه عرض نفسه للعب في صفوف الفريق الأندلسي، إلا أنه يمتلك عروضاً أخرى، من بينها عرض ميلان الذي ينضم في صفوفه زميله السابق لوكا مودريتش.

تفاصيل العرض العراقي

في سياق متصل، قال معد بداي، رئيس نادي القوة الجوية العراقي: "العرض المقدم للنجم الإسباني سيرجيو راموس حقيقي وواقعي بنسبة 100٪، حيث قدمته إدارة النادي واسبقه وكيله بترحيب. لا نزال ننتظر رد اللاعب على عرض القوة الجوية، وقد علمنا أيضاً أن نادي ميلان دخل على خط المفاوضات وقدم للمدافع الإسباني راتباً قدره 5 ملايين دولار، لذا نحن مستمرون في التفاوض وننتظر الرد الرسمي من اللاعب".

صورة تثير الجدل

على صعيد آخر، شهدت منصات التواصل الاجتماعي تفاعلاً واسعاً بعد أن نشر سيرجيو راموس "ستوري" عبر حسابه الرسمي على "إنستغرام" يجمعه بزميله السابق لوكا مودريتش. وظهر راموس في الصورة يحمل قميص مودريتش مع ميلان، بينما ظهر النجم الكرواتي بقميص راموس مع فريق مونتيري المكسيكي، وهو آخر نادٍ لعب له اللاعب أيضاً أن نادي راموس على الصورة قائلاً: "رونيتك دائماً تمنحني سعادة غامرة يا أخي، أتمنى لنا المزيد من اللحظات الخاصة بنا... لقد ذهلت من حفلة الشواء الخاصة بي".

تفاعل الجماهير ورد مودريتش

أثار هذا اللقاء حالة من الحماس بين مشجعي نادي ميلان، الذين اعتبروا أن مودريتش يحاول إقناع راموس بالانضمام إليه في "الروسونيري". من جانبه، أعاد النجم الكرواتي نشر الصورة معلقاً عليها بعبارة: "كبير يا أخي، مرفقاً بها رمز "قلب أحمر" و"ريدن ملاحقين".

توقف مفاجئ.. نقطة خلاف بين ميلان وفلاهورفيتش



يعني عودته في مارس المقبل تقريبا. ورغم ذلك تقول صحيفة تو سبورت إن ميلان يواجه خطر الخروج من سياق التعاقد مع دوسان فلاهورفيتش بسبب ارتفاع راتب المهاجم. وكشفت أن المدير الرياضي للنادي اللومباردي إيجلي تاري تواصل مجدداً مع وكيل أعمال فلاهورفيتش، داركو ريستيتش، في محاولة لإحراز تقدم في المفاوضات. وأضافت: "رغم ترحيب اللاعب بالانتقال، حيث يعتبر إيطاليا بمثابة وطنه الثاني، إلا أن المفاوضات توقفت فجأة، لماذا؟ هناك فجوة بين العرض والطلب". وبيّنت: "تتضمن نقطة الخلاف الحالية في قيمة العقد. عرض ميلان على فلاهورفيتش عقداً لمدة أربع سنوات بقيمة 6 ملايين يورو صافية في الموسم الواحد، وهو عرض لا يليس طموحاته وكيل أعماله". وزادت: "يروي ريستيتش أن الأولوية هي الحصول على راتب أعلى بكثير"، موضحة أن اللاعب ووكيله يطمحان في الحصول على عرض يتجاوز 10 ملايين يورو سنوياً. وعقبت: "من دون تنازل من أي من الطرفين، يسير الاتفاق نحو الانهيار مع اقتراب نهاية الموسم. وإذا لم يتم التوصل إلى اتفاق قريباً، فسيتم تعليق الصفقة خلال الأشهر القليلة المقبلة". وضيف التقرير أن "خيار فلاهورفيتش لن يعاد الحديث عنه في ميلان إلا في مايو المقبل، لكنه سيظل مرتبطاً بالعاير التي وضعها مجلس الإدارة. لذا، يبدو أنه يجري تقييم خيارات أخرى مثل موييس كين في الوقت الراهن".

من الجدل، بل ومثل عقدة في مسار مفاوضات التجديد بين الطرفين. وأعلن يوفنتوس في ديسمبر الماضي عن إصابة فلاهورفيتش "في منطقة التقاء العضلة والوتر في العضلة القربية الطويلة اليسرى" ومن ثم سيعيب لنحو ثلاثة أشهر، مما

قالت تقارير إيطالية إن نادي ميلان قد عرض ما لا يقل عن 12 مليون يورو صافية للنادي الصربي دوسان فلاهورفيتش مهاجم يوفنتوس. ويتنهي عقد فلاهورفيتش مع يانكو نيري بختام الموسم الجاري، وقد أثار رايته السنوي العالي (12 مليون يورو صافية) الكثير

خيانة كروية تلوح في الأفق.. بوليسيتش يفاجئ تشيلسي

الدوري الإيطالي، ليؤكد قيمته الفنية داخل مشروع الروسونيري.

صراع إنجليزي على النجم الأمريكي

ولا يقتصر الاهتمام باللاعب الأمريكي على توتنهام فقط، إذ يراقبه أيضاً مانشستر يونايتد وارسنال، إلا أن إدارة السبيرز ترى فيه خياراً مناسباً لدعم الأطراف الهجومية، رغم مشاركته المتكررة هذا الموسم في أدوار أقرب إلى المهاجم الوهمي أو المهاجم الثاني. ورغم مكانته المهمة داخل ملعب سان سبرو، تشير التقارير إلى أن ميلان لا يُمانع دراسة فكرة بيع اللاعب البالغ من العمر 27 عاماً حال وصول عرض مالي مناسب، خاصة في ظل احتمالية إجراء إعادة هيكلة فنية شاملة للفريق بنهاية الموسم.

علاقة خاصة مع بوكيتينو

ويملك بوليسيتش خبرة واسعة في الدوري الإنجليزي الممتاز، بعدما قضى أربعة مواسم بقميص تشيلسي بين عامي 2019 و2023، توج خلالها بثلاثة ألقاب كبرى، أبرزها دوري أبطال أوروبا، وهو ما يجعله خياراً مثالياً لتعزيز الجبهة الفنية داخل صفوف توتنهام، إلى جانب دوره المتفوق في توجيه اللاعبين الشباب، وعلى رأسهم ويلسون أودوير. كما اكتسب الصفقة بُعداً إضافياً في ظل العلاقة القوية التي تجمع بوليسيتش ماوريسيو بوكيتينو، الذي تابعه عن قرب منذ توليه تدريب منتخب الولايات المتحدة في عام 2024، وسبق أن وصفه بأنه أفضل لاعب أمريكي في الوقت الحالي، ما يعزز احتمالات لعب المدرب الأرجنتيني دوراً محورياً في جسم الصفقة حال عودته رسمياً إلى تدريب توتنهام.



لم يكن اسم كريستيان بوليسيتش عادياً في ذاكرة جماهير تشيلسي، لكن النجم الأمريكي قد يكون على موعد مع فصل جديد أكثر إثارة للجدل. فبينما تقرب سوق الانتقالات الصيفية، تتزايد المؤشرات حول خطوة مفاجئة قد تعيد بوليسيتش إلى الدوري الإنجليزي الممتاز، ولكن هذه المرة من بوابة لا ترحم المشاعر، في سبيناو قد يُشعل غضب جماهير البلوز ويُعيد تعريف مفهوم الولاء في كرة القدم الحديثة. ويضع نادي توتنهام هوتسبر صفقة هجومية كبرى على رأس أولوياته خلال سوق الانتقالات الصيفية المقبلة، في إطار تحركات واسعة يُخطط لها النادي تحسباً لمرحلة جديدة قد تشهد تغييرات جذرية على مستوى الجهاز الفني، ووفقاً لما أوردته موقع "كالتشيو ميركاتو" الإيطالي، فإن توتنهام يراقب عن كثب الأمريكي كريستيان بوليسيتش، نجم ميلان، ويضع ضمن أهدافه الرئيسية استعادته للموسم 2026-2027، في صفقة قد تصل قيمتها إلى نحو 48 مليون جنيه إسترليني. ويأتي هذا التحرك في وقت يعيش فيه النادي اللندني وضعاً صعباً على الصعيد الفني، مع تزايد الضغوط على المدرب توماس فرانك، الذي لم يحقق سوى فوزين فقط في آخر 16 مباراة بالدوري الإنجليزي الممتاز، ليترجع الفريق إلى المركز الخامس عشر في جدول الترتيب، بفارق ست نقاط فقط عن وست هام صاحب المركز الثامن عشر.

بوكيتينو يقترب من العودة

وفي موازاة ذلك، تشير تقارير منطابقة إلى أن إدارة السبيرز تدرس بجدية إمكانية استعادة المدرب الأرجنتيني ماوريسيو بوكيتينو عقب نهاية كأس العالم المقبلة، وسط تأكيدات على تخمس الأخير للعودة إلى شمال لندن، وهو ما يفسر الاهتمام بلاعب يعد من الأسماء المفضلة لديه. وأوضح التقرير أن توتنهام بدأ بالفعل التحضير للميركاتو الصيفي المقبل على افتراض بقاء الفريق في الدوري الممتاز، لافتاً إلى أن بوليسيتش قد موسماً مميزاً مع ميلان، ساهم خلاله في 10 أهداف خلال 16 مباراة في

الأربعاء 10 فيفري 2026 الموافق لـ 22 شعبان 1447 العدد 3201 ■

هالاند: «غوارديولا مهووس بهذا الأمر ودوناروما لا يُصدّق»

أبدى الترويجي إيرلينج هالاند، مهاجم مانشستر سيتي، سعادته الكبيرة بعودته إلى هذا الشباك في الدوري الإنجليزي الممتاز، بعد صيام هائلين استمر 3 اشهر 3 أسابيع متتالية، وذلك من بعد ما سجل هدف الفوز القاتل في شباك ليفربول، مساء الأحد، ضمن منافسات الجولة 25 من الدوري الإنجليزي. ووقع هالاند على هدف التتويج للسيتيز بنتيجة (1-2) - من ركلة جزاء في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع (90+3)، ليمنح فريقه ثلاث نقاط ثمينة في صراع المنافسة الضخم على لقب الدوري الإنجليزي. ويتكسب هذا الهدف أهمية تاريخية بالنسبة للعبة الترويجي، إذ يعد أول أهدافه على صعيد «أفيلد» بمقتضى منافسات سيتي، منذ انضمامه إلى صفوف الفريق الإنجليزي في مطلع عام 2022. وبهذا الفوز، التزم هالاند مع فريقه مانشستر سيتي برصيد 50 نقطة في المركز الثاني بجدول ترتيب الدوري، مواصلًا مطاردة أرسنال المتصدر برصيد 56 نقطة، فيما يجتهد رصيد ليفربول بعد 39 نقطة في المركز السادس. ووقع تصدوره قائمة هدافي الدوري الإنجليزي برصيد 21 هدفًا، في هالاند كان قد ابتعد نسبيًا عن التتويج في الفترة الأخيرة، مكتفيًا بإحراز هدفين فقط خلال آخر 4 مباريات خاضها السيتي في الترويجي.

لم نستسلم.. وكل شيء وارد

وعقب نهاية اللقاء، عبر هالاند عن فخره بمرح فريقه، قائلاً: «لن نستسلم، وهذا أكثر ما أحيه. بدانا بالاعتماد على الكرات العريضة، وهذا ما أفضله. هذا الهدف منحي واحداً من أفضل المشاعر التي شعرت بها في حياتي». وأضاف عن سياق اللقب: «المنافسة على الدوري؟ هذه هي الدوري الإنجليزي الممتاز، كل شيء وارد. لقد شاهدنا ذلك من قبل». وعن حديث المدرب بيب جوارديولا في غرفة الملابس، قال هالاند: «لن يقول الكثير. هو موهوس بالفصيل، سيخبرنا فقط بما كان يجب علينا القيام به بشكل أفضل».

تصدي دوناروما
يحسم الإثارة

وشهدت الدقائق الأخيرة من اللقاء تألقاً لافتاً للحارس الإيطالي جيانلويجي دوناروما، الذي أنقذ مانشستر سيتي من تعادل قاتل، بعدما تصدى لتسديدة مذهلة أمام ليفربول، محققاً فوزاً عزيزاً لفرقه المتوثر. وفي الدقيقة (90-9)، قدم دوناروما واحدة من أجمل لحظات المباراة، قنص تصدياً براعة لتسديدة قوية من الأرجنتيني أليكسيس ماله ألبسرس، وحولها إلى ركلة ركنية، ليتوثن ناثان قطار ثمانية لفرقه بقيادة غوارديولا. وعلق هالاند على هذا التصدي قائلاً: «لا أريد أن أبدو مغروراً أو متكبراً، لكنني أتوقّع من دوناروما أن يصدي مثل هذه الكرات. لهذا السبب نعلمهنا عنه». وأضاف: «انظروا إلى تصديده اليوم، إنه مدهل بالسياسة، هذا أمر لا يُصدق، وهو يوضح لماذا نريد الأفضل في العالم».

حديث سوبوسلاي ولقطات مثيرة للجدل

وفي الدقيقة الأولى من الوقت

بدل الضائع (1+90)، احتسب الحكم كروج باوسون كلكة جزء لصالح السبتي، بعد عرقلة حارس ليفربول أليسون لظهير السبتي ماثيوس نويزر. وأثناء استبعاد هالاند لتفصيل كلكة الجزء، حاول لاعب ليفربول دومينيك سوبوسلاي تشتيت تركيزه بتراح جانبي، إلا أن الهجمة الزريعي يانار، وفتح في تسجيل الكلكة بجاح. وقبل نهاية اللقاء بالهجمات، وتحديداً في الدقيقة (90+9)، شهدت المباراة لحظة مثيرة أخرى، عندما استغل إيان شرقي تقدم أليسون للمشاركة في الهجمات، وسدد كرة من منتصف الملعب استقرت داخل الشباك. لكن الحكم عاد إلى تقنية حكم الفيديو المساعد (VAR)، وقرر إلغاء الهدف، واحتساب كلكة حرة لصالح السبتي، مع إشهار بطاقة حمراء مباشرة في وجه سوبوسلاي، بعد شد وجذب مع هالاند أثناء محاولة الأخير إكمال الكرة داخل الشباك. وعن حديثه مع سوبوسلاي قبل تنفيذ كلكة الجزء، قال هالاند: «قلت له: هذه مرة أو لأية التحدث معك، لذا اذهب من هنا».

ب100 مليون إسترليني..

مانشستر یونايتد يعثر على خليفة كاسيميرو من قلب البريميرليغ

«تیلیجراف» البریطانیة.

مکسب ضخیم لنیو کاسل

وأضافت الصحيفة أن يو كاسل سيستقرب ربما حالاً بعد دفع مبلغ 55 مليون جنيه إسترليني لميلان في عام 2023. من أجل استقطاب تو تانلي، ويخوض اللاعب الإيطالي موسمًا الثالث في الدوري الإنجليزي، يواصله تانلي تعزز للإيراف من قبل بمسبح مختلفه للوائح المراهات الإيطالية. وخلال فترة إيقافه، وقع عقدًا جديدًا مع يو كاسل يمتد حتى عام 2025 مع خيار الضمان. ضافية.



رحيل كاسيميرو سيتك فراغاً كبيراً في وسط ملعب مانشستر يونايتد، وبات تونالي الآن ضمن خياراتهم الرئيسية بعد ثلاثة مواسم قضاه في الدوري الإنجليزي الممتاز، حيث يبحثون عن خيارات طويلة الأمد بحسب صحيفة

وضع مانشستر يونيتيد، ساندرو تونالي نجم
يوكاس علي رأس قائمة المرحضين لإعادة بناء
الخط الوسطي في أول إلتزام خلال فترة الفترلات
الصيفية. من المتوقع أن يكون لاعب الوسط
الإيطالي، البالغ من العمر 25 عامًا، جزءًا لصفقة
الانتقال جديدة في يوكاس يونيتيد، بعد أن كشف
وكل أعماله الأسبوع الماضي أن موكله جديد الخط
في مستقبله. وبينما أبدى يوفنتوس اهتمامًا جاز
بإعادته نادي في الدوري الإيطالي، أربط اسم تونالي
أيضًا بنادي آرسنال في اليوم الأخير من فترة
الفتريات، كما جاء مانشستر سيتي تطورات
وضعه. ويعتبر تونالي من بين أبرز لاعبي
الوسط الذين يُفكر في ضمهم يونيتيد، إلى جانب
إليوت أندرسون (و فرست) وآدم
وارتون (كريستال بالاس).

نهاية رحلة كاسيميرو

أعلن مانشستر يونايتد منذ أيام، رحيل نجمه البرازيلي كاسميرو، بعد نهاية عقده داخل أولد ترافورد بانتهاء الموسم الحالي. ومن المؤكد أن

بالمر يَكشف حقيقة اقترابه من مانشستر يونايتد

كشفت النجم الإنجليزي كول بالمر، لاعب تشيلسي، حقيقة اقترابه من الانتقال إلى نادي مانشستر يونايتد في المستقبل القريب. وذكرت تقارير إنجليزية في وقت سابق أن مانشستر يونايتد مهمتهم بخدما بالمر الذي سبق له اللعب للغيرم وأجار مانشستر سيتي.



بالمز: انتقالی لمانشستر یونایتد «هراء»

ونقل تقرير نشرته صحيفة موندو ديفيو تقرير الكابولية تصريحاً
عزاً للبراءة حسبهم بالأمس قاتلاً: (انتقلنا إلى مانتشستر يونايته؟) الجميع يحب أن يتحدث
عن الجرائم. الجديري بالذكر أن قائد مانتشستر يونايتد برنو فريديراندز أشاد بتأق بلر أن يتحدث
لقاء تشيلسي الذي وصفه براهمون، وكتب تعليقاً على صورته على إنستغرام: (لن ألتك من
خيار التي تؤكد اهتمام اليونانيات بخدمات بلر. وتبلغ القيمة السوقية للجنم الإنجليزي حاح
نات مصير مستقبله في ظل أعطيات الراحة. ويبلغ بلر من العمر 23 سنة، ويحيد اللعب في
جوان 2033. وبلغ بلر بمقياس الفرق الأول لنادي تشيلسي في 114 مباراة، سجل فيه
هدفاً واثنين من هدفاً.

لاعب». ووربط مُشجعو الكرة الإنجليزية بين تعليق برونو وال
الـ 120 مليون يورو، وسُجِب الفترة المقبلة عن السؤال
مركز لاعب الوسط الهجومي، وينتهي عقده مع تشيلسي في

**الأنفيلد يشهد لحظة لا تُنسى . .
براعة دوناروما تحرس أحلام السيتي**

تصدى الإيطالي جبالونجي دونارو، حارس مرعى مانشستر سيتي، لتسديدة باليافة في اللحظات الأخيرة أمام ليرول، ليحافظ على انتصار فريق السيتيزز ويتجنب اليزيد من اقتناص النتيجة (1-2) مساء يوم الأحد على ملعب أنفيلد، ضمن برنامج مباريات الجولة الخامسة والعشرين من الدوري الإنجليزي الممتاز. وكان دومينيك سولاسكي قد فتح ليرول في التقدم في الدقيقة 74، بعد تسديدة مدخلة من ركنه الأيمن في مواجهة حارس إيمانويل بيلساوفيلو للسيتيزز في الدقيقة 84. وكانت لحظات الأخيرة، حين إرلينج هالاند المباراة لصالح السيتي بهدف من ركلة جزاء في الدقيقة 90. وشهدت هذه المباراة تسديدة للسيتيزز في الدقيقة 90-91 وأرددة من أجل طحات اللقاء، حين تصدى دونارو بأشكال مفضل لتسديدة كاي أليستر، ليحولها إلى ركلة كفاة ويعتصم دونارو نقاط غالبية لفريقه بقيادة المدرب بيير غاوديولا.

هذا الفوز، رفع مانشستر سيتي رسمه إلى 50 نقطة في 10 نقطة، مستمرا في مطاردة Arsenal المتصدر برصيد 56 نقطة، بينما سيحتاج ليرول عند 39 نقطة للفوز في المركز السادس.



درو يفاجئ فليك بتصريح ناري عقب ظهوره الأول مع باريس سان جيرمان



لم يحتج الموهب الإسباني الشاب درو وقتاً طويلاً لبدء مغامرته مع باريس سان جيرمان، بعدما شارك لأول مرة بقميص الفريق الفرنسي في مواجهة الكلاسيكو أمام مارسيليا ضمن الجولة 21 من الدوري الفرنسي، والتي انتهت بفوز كاسح للفريق ليركي بنتيجة 5-0. ودخل اللاعب ابن 18 عاماً في الدقيقة 77، حيث شارك في مركز صانع الألعاب، وقدم أرقاماً مثالية في ظهوره الأول، إذ أكمل جميع تمريراته بنجاح (11 من 11)، وفاز بكل التهاماته (4 من 4)، ونجح في مراوغته الوحيدة وكذلك تمريرته الطويلة. وعقب المباراة، تحدث درو عن بدايته قائلاً: "اللعب هنا أمر مذهل. كنت أتطلع كثيراً للمجيء وتجربة ذلك. كنا نعلم أن مارسيليا فريق صعب جداً، لكن إذا قمنا بالأمر بشكل صحيح فسواء جاهدنا صعوبة في تهديدنا على أرضنا. كانت مباراة خاصة جداً، وأمل أن أبقى هنا سنوات طويلة وأعيش تجارب كثيرة".

درو يشيد بلويس إنريكي ويؤكد: «باريس هو المكان الأفضل لمسيرتي»

كما وجه رسالة غير مباشرة لمدرّب برشلونة هازي فليك، مشيداً بمدرّبه الجديد: "لويس إنريكي مدرب مذهل. أجمع آخري بذلك، وكان أحد أسباب توقيعي هنا. لديه ثقة كبيرة في اللاعبين الشباب. باريس هو أفضل مكان بالنسبة لي". وأكد اللاعب رضاه عن خطوته الجديدة قائلاً: "أستفيد من الدافق التي أحصل عليها، لست مستعجلاً. سأواصل العمل لكي تسير الأمور بهذا الشكل وألعب أكثر. بصراحة، كان كل شيء سهلاً منذ وصولي، كأنني هنا منذ بداية الموسم. أشكر الجميع على هذا الترحيب". وانتقل درو إلى باريس سان جيرمان بعقد يمتد حتى عام 2030 مقابل 8.2 مليون يورو، في صفقة شكلت ضربة للفريق برشلونة الإسباني الذي كان يعتبره أبرز هدف مواعب المستقبل، بعدما شارك هذا الموسم في خمس مباريات مع الفريق الأول بين الدوري الإسباني ودوري أبطال أوروبا.

صفقة القرن الضائعة.. فيتينيا يتحول إلى كابوس لريال مدريد

امتلاكهم لاعبا بحجم كروس، لذلك تم استبعاد فكرة التعاقد مع فيتينيا".

خطأ لا يمكن إصلاحه

ورغم أن تقييم القرارات بأثر رجعي لا يعبر الواقع، إلا أن ما حدث يُعد مثالا واضحا على سوء تقدير احتياجات الفريق. فقد أخفق ريال مدريد في إدراك أنه كان يمتلك فرصة ذهبية للتعاقد مع اللاعب الذي يُعد اليوم أفضل بديل ممكن لوتو كروس، وهو المركز الذي يعاني الفريق من فراغه حالياً. وبات التعاقد مع فيتينيا في المستقبل، وتحديداً بحلول عام 2026، شبه مستحيل، في ظل قيمته السوقية المرتفعة ومكانته الأساسية داخل مشروع باريس سان جيرمان.

فلسفة لم تنجح

انضم فيتينيا إلى باريس سان جيرمان في عام 2022، في فترة كانت تشهد سيطرة واضحة للاعبين خط الوسط ذوي البنية الجسدية القوية، متأثرة بنجاح منتخبات وأندية مثل فرنسا وتشيلسي في السنوات السابقة. في تلك المرحلة، فضّل ريال مدريد الاستثمار في لاعبين مثل تشواميني وكامافيونجا، اعتماداً على القوة البدنية والقدرة الدفاعية، متجاهلاً عناصر أكثر إبداعاً وتحكماً بالكرة مثل فيتينيا. غير أن تطور كرة القدم الحديثة أثبت أن المهبة والقدرة على صناعة اللعب لا تقل أهمية عن القوة البدنية. واليوم، يجد ريال مدريد نفسه في بحث متأخر عن لاعب وسط موهوب قادر على إحداث الفارق، بينما كان هذا الحل حاضراً أمامه في الماضي.. وتم التفرير فيه.



الميرنجي. وأوضح سيرانو، خلال حديثه مع سيرو لوبيز وديفيد سانثيز، أن باريس سان جيرمان نجح في ضم اللاعب مقابل 45 مليون يورو، مؤكداً أن ريال مدريد كان بإمكانه حسم الصفقة في ذلك التوقيت، لكنه تراجع في النهاية، وهو ما اعتبره خطأ فادحاً.

أسباب رفض الصفقة

تابع لاتيغو سيرانو كشف تفاصيل القرار، مشيراً إلى أن ريال مدريد رأى أن القيمة المالية للصفقة مرتفعة للغاية، خاصة في ظل قناعة الإدارة آنذاك بأن اللاعب قصير القامة (1.60 متر تقريباً)، إضافة إلى وجود توني كروس في الفريق، الذي كان يشغل الدور ذاته في خط الوسط. وقال سيرانو: "ريال مدريد اعتبر أن دفع 45 مليون يورو في لاعب بتلك المواصفات مخاطرة كبيرة، خاصة مع

كشف شبكة "ديفنسا سترا" الإسبانية عن كواليس قرار سابق اتخذته ريال مدريد برفض التعاقد مع البرتغالي فيتينيا، لاعب باريس سان جيرمان الحالي، مقابل 45 مليون يورو، وهو قرار يُنظر إليه اليوم على أنه أحد الأخطاء الكبرى في تخطيط النادي الملكي خط وسطه. وذكرت الشبكة أن ريال مدريد كان يضع فيتينيا ضمن قائمة اهتماماته لتعزيز خط الوسط، بل كان يعتبره خياراً مثالياً لما يقدمه من جودة فنية عالية وقدرة على التحكم في إيقاع اللعب. غير أن الصفقة، التي كانت قريبة في وقت ما، تعثرت في اللحظات الأخيرة بسبب اعتقاد مسؤولي النادي أن السعر المطلوب مبالغ فيه. الصحفي الإسباني لاتيغو سيرانو أشار إلى أن الفرصة كانت متاحة بالفعل أمام ريال مدريد للتعاقد مع فيتينيا عندما كان لاعبا في صفوف بورتو، بل وزعم أن النادي البرتغالي عرض حصة بشكل مباشر على إدارة

قبل باريس سان جيرمان..

ريال مدريد يتحرك لخطف موهبة فرنسية

حيث معدل الأهداف المتوقعة سوى قائد منتخب إنجلترا هاري كين. وسجل كروبي ثمانية أهداف في الدوري الإنجليزي الممتاز بمعدل هدفين متوقع بلغ 3.5، وهو رقم لاقت لا يتجاوز سوى هاري كين، الذي سجل 22 هدفاً بمعدل هدفين متوقع بلغ 15.4. وعلى الصعيد الدولي، واصل كروبي تألقه، بعدما سجل ثلاثة أهداف في خمس مباريات مع منتخب فرنسا تحت 19 عاماً، ما عزز سمعته كأحد أبرز المواهب الصاعدة في الكرة الأوروبية.

معركة قادمة على موهبة أوروبا

وأكد مراقبون من اللاعب أنه لا يزال مواضعا رغم النجحة الإعلامية الكبيرة، ويركز بشكل كامل على تطوير مستواه الفني، في الوقت الذي يعمل فيه نادي بورتو ببدء هداية الكواليس لتأمين مستقبله. ولا يزال كروبي في التاسعة عشرة من عمره، وينتشر من عائلة كروبي معروفة، إلا أن النادي يدرك تماماً مهاجم ساحل العاج السابق، الذي خاض مسيرة طويلة في الملاعب الفرنسية. وإذا واصل المهاجم الشاب تألقه بالمستوى ذاته، فقد يعد بورتو بورتو نفسه فريقاً في صراع شرس للاحتفاظ بأحد أفضل المهاجمين الشباب في أوروبا.

القنية العالية وقدرته على التألق في أقوى الدوريات. وكان كروبي قد لفت الأنظار بقوة قبل انتقاله إلى إنجلترا، بعدما سجل 22 هدفاً قاد بها لوريان للتصويح بلقب دوري الدرجة الثانية الفرنسي، وضمان الصعود إلى دوري الدرجة الأولى. وبحسب مصادر صحيفة "ذا صن" داخل بورتو، يعتقد مسؤولو النادي أن إيلي جونيو كروبي قد يصبح أول لاعب في تاريخ النادي يُباع مقابل 80 مليون جنيه إسترليني، في ظل الارتفاع المستمر لقيمته السوقية أسوداً بعد آخر.

خطة بورتو لجمالية الجوهرة

وأشارت المصادر إلى أن مفاوضات قد بدأت بالفعل بشأن توقيع عقد جديد وضم، على غرار العقد الحسن الذي قدم سابقاً إلى أنطون سيمينيرو، قبل انتقاله بعد ذلك في صفقة كبيرة إلى مانشستر سيتي. وكان بورتو قد دفع نحو 10 ملايين جنيه إسترليني فقط للتعاقد مع كروبي العام الماضي، إلا أن النادي يدرك تماماً أن تشيلسي وريال مدريد يراقبان اللاعب عن قرب، بعدما أرسلوا كشافيتهما بانتظام لتابعة تطوره السريع استعداداً لفترة الانتقالات الصيفية المقبلة. وجاء صعود كروبي سريعاً على مستوى النادي والمنتخب، إذ تشير الإحصائيات إلى أنه لا يتفوق عليه حالياً من



كشافو الكبار يراقبون عن كثب

وأكدت صحيفة "ذا صن" البريطانية أن كلاً من تشيلسي وريال مدريد أرسلوا كشافيين بشكل منتظم لتابعة التطور السريع لمهاجم بورتو، قهقراً للتحرك لضمه خلال سوق الانتقالات الصيفية المقبلة. ويعتقد مسؤولو بورتو أنهم أبرموا صفقة ذهبية جديدة بالتعاقد مع الموهبة الفرنسية الصاعدة، التي نجحت في تسجيل ثمانية أهداف في الدوري الإنجليزي الممتاز خلال موسمه الأول، وهو رقم جذب اهتمام الكشافين ودفعهم للتهافت على مباحته. وكان

على الساحل الجنوبي لإنجلترا، ينتقم نجم صاعد بغرض نفسه بقوة على خريطة الكرة الأوروبية. إيلي جونيو كروبي، الموهبة الفرنسية البالغة من العمر 19 عاماً، لم يمر مرور الكرام على بورتو، فقد جعل الجميع يتحدث عنه، من تشيلسي وليفربول إلى ريال مدريد وباريس سان جيرمان. وبعد موسم استثنائي مليء بالأهداف والإبداع، أصبح كروبي ليس مجرد لاعب شاب موهوب، بل قصة صعود سريع تشعل سباق كبار أوروبا لضمه. والآن، يبدو أن بورتو على أعتاب صفقة ضخمة قد تجعل من هذا الشاب الجوهرة الأغلى في النادي، وسط ترقب وإثارة على صعيد القارة بأسرها. ويخطط بورتو لإبرام عقد جديد وضم مع موهبه الصاعدة إيلي جونيو كروبي، في ظل الاهتمام المتزايد من كبار الأندية الأوروبية، وعلى رأسها تشيلسي وليفربول، إلى جانب ريال مدريد وباريس سان جيرمان. ويسعى بورتو إلى تأمين مستقبل اللاعب البالغ من العمر 19 عاماً، بعدما قدم موسماً استثنائياً على الساحل الجنوبي، جعله محط أنظار نخبة الأندية في القارة الأوروبية. ويتابع تشيلسي وريال مدريد وباريس سان جيرمان وليفربول تطور كروبي عن كثب، في ظل المستويات اللاحقة التي قدمها خلال موسم الأول في الدوري الإنجليزي الممتاز.

سفيسفة للسياحة والأسفار

العنوان: شارع محمد خميسي - ماسرة -
ولاية مستغانم - مقابل مركز الشرطة

TEL: 0661783005
0782512509

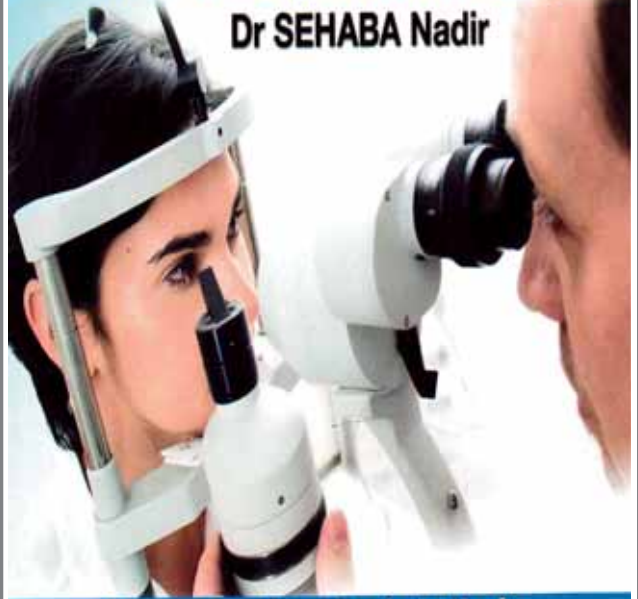


رحلات العمرة، بيع تذاكر الطائرة
والبخرة والرحلات الداخلية والخارجية

عيادة طب وجراحة العيون

Cabinet d'Ophtalmologie

Dr SEHABA Nadir



Consultation Spécialisée

Optometrie • Angiographie

O.C.T • Echographie Oculaire

Laser Argon et Yag

Ouverture du Samedi au Jeudi
De 8h00 à 16h30



0553 73 00 23



65, Bd Emir Aek (Gare Routière) Oued Tlalat • ORAN

الموعظة الحسنة

اعداد: ح. ف



20

الأربعاء 11 فيفري 2026 الموافق لـ 23 شعبان 1447 العدد 3202

أغرب الحشرات في العالم



معلومة دينية

لا تبطلوا صلاتكم..

قال صلى الله عليه وسلم

**إن الرجل يصلي ستين سنة،
وما تقبل له صلاة،
ولعله يترك الركوع ولا يتم السجود،
ويترك السجود ولا يتم الركوع**

(السلسلة الصحيحة)

دعاء اليوم



الاطمئنان في الصلاة.. الركن الغائب

الجواب: يقول ابن عثيمين: "إذا كان الإمام لا يطمئن في صلاته الطمأنينة الواجبة، فإن صلاته باطلة، لأن ثبت في الصحيحين وغيرهما من حديث أبي هريرة - رضي الله عنه - أن رجلاً جاء فصلى صلاة لا يطمئن فيها، ثم جاء إلى النبي - صلى الله عليه وسلم - فسلم عليه فرد عليه السلام وقال: ((ارجع فصل، فإنك لم تصل... الخديث))، فبين النبي - صلى الله عليه وسلم - أن هذا الرجل لا صلاة له؛ لأنه لم يطمئن، وكرره ثلاثاً ليستقر في ذهنه أن صلاته غير مجزئة، ولأجل أن يكون مستعداً تمام الاستعداد لتلقي ما بعلمه النبي - صلى الله عليه وسلم - وإذا كان كذلك فإن هذا الإمام الذي لا يطمئن في صلاته لا تصح صلاته، ولا يصح الاقتداء به، وعليه أن يبقى الله - عز وجل - في نفسه وفي من خلفه من المسلمين، حتى لا يقعهم في صلاة لا تفهم، وإذا دخلت مع الإمام ثم رأيته لا يطمئن فإن الواجب عليك أن تفرّد عنه، وتم الصلاة لنفسك بطمأنينة حتى تكون صلاتك صحيحة، وهذه المسألة أعني: عدم الطمأنينة، ابتلي بها كثير من الناس في هذا الزمن، ولا سيما في الركنين اللذين بعد الركوع وبين السجدين، فإن كثيراً من الناس من حين ما يرفع من الركوع يسجد، ومن حين ما يقوم من السجدة الأولى يسجد الثانية بدون طمأنينة، وهذا خلاف هدي النبي - صلى الله عليه وسلم - وخلاف ما أمر به الرجل الذي قال له: ((ثم ارفع حتى تطمئن قائماً، ثم ارفع حتى تطمئن جالساً))، وكان أنس بن مالك - رضي الله عنه - يصلي فيطمئن في هذين الركنين، حتى يقول القائل: قد نسي من طول ما يطمئن فيهما، عكس ما عليه الناس اليوم، نسأل الله لنا ولهم الهداية؛ فهاو نور على الدرب لابن عثيمين. هذا ما تشر جمعه فيما يتعلق بهذا الركن المهم من أركان الصلاة، وأسأل الله أن يهدينا والمسلمين جميعاً إلى سواء السبيل، وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

والحركة الخفيفة ليست استقراً! " (من دروس شرح الأربعين النووية). يقول الشيخ ابن عثيمين - رحمه الله - "فألفي يفعل هذا؛ أي: لا يطمئن بعد الركوع - صلاته باطلة، لأنه ترك ركناً من أركان الصلاة"، إلى أن قال: "والآفة التي جاءت في صلاته في هذا الركن: القيام بعد الركوع، وفي الركن الذي بين السجدين كما يقول شيخ الإسلام: إن هذا من بعض أمراء بني أمية، فإنهم كانوا لا يطيلون هذين الركبتين، والثالث على دين ملوكهم، فتلقى الناس عنهم التخفيف في هذين الركبتين، فطعن كثير من الناس أن ذلك هو الشبهة، فماتت الشبهة حتى صار إظهارها من المنكر، أو يكاد يكون منكراً، حتى إن الإنسان إذا أطال فيهما ظن الظان أنه قد نسي أو وهم؛ الشرح المنع على زاد المستقنع. مسائل فقهية متعلقة بركن الاطمئنان ما حكم قضاء ما مضى من الصلوات بسبب الجهل بركن الطمأنينة؟ الجواب: يقول الإمام ابن تيمية: "فهذا المسمى بالجاهل إذا علم بوجود الطمأنينة في أثناء الوقت فوجبت عليه الطمأنينة حينئذ، ولم تجب عليه قبل ذلك الوقت دون ما قبلها"، مجموع الفتاوى. ويقول الشيخ ابن عثيمين: "الجاهل هو: عدم العلم، ولكن أحياناً يعذر الإنسان بالجهل فيما سبق دون ما حضر؛ مثال ذلك: ما ورد في الصحيحين من حديث أبي هريرة - رضي الله عنه - أن رجلاً جاء فصلى صلاة لا اطمئنان فيها، ثم جاء فسلم على النبي - صلى الله عليه وسلم - فقال له: ((ارجع فصل، فإنك لم تصل))، كره ذلك ثلاثاً، فقال له: والذي بعثك بالحق لا أحسن غير هذا فعلمني، فعلمه، ولكنه لم يأمره بقضاء ما مضى؛ لأنه كان جاهلاً، إنما أمره أن يعيد الصلاة الحاضرة؛ لقاء الباب المفتوح لابن عثيمين. ما حكم الاقتداء بالإمام الذي لا يطمئن في صلاته؟ وما العمل إذا اكتشفنا ذلك أثناء الصلاة؟

فقال الرجل: والذي بعثك بالحق أحسن غير هذا فعلمني، قال: ((إذا قمت إلى الصلاة فكبر، ثم اقرأ ما تيسر معك من القرآن، ثم اركع حتى تطمئن راکعاً، ثم ارفع حتى تعتدل قائماً، ثم اسجد حتى تطمئن ساجداً، ثم ارفع حتى تطمئن جالساً، ثم ارفع ذلك في صلاتك كلها)). فهذا الحديث الشريف المعروف بحديث المساء صلاته: نسبة لهذا الرجل وهو خالد بن رافع - رضي الله عنه - هو العدة في باب الاطمئنان في الصلاة، وقد تبين لنا أن النبي - صلى الله عليه وسلم - لما أمر هذا الرجل بإعادة صلاته بسبب إخلاله بالاطمئنان - أن الاطمئنان ركن لا تصح الصلاة إلا به. بعض الآثار والأقوال الدالة على أهمية هذا الركن رأى حذيفة بن اليمان - رضي الله عنه - رجلاً لا يتم ركوعه ولا سجوده، فقال له: "ما صليت، ولو مت لم تلت على غير فطرة الله التي فطر عليها محمدًا - صلى الله عليه وسلم؛ صحيح البخاري، وفي رواية النسائي: أن حذيفة - رضي الله عنه - قال له: "منذ كم تصلي هذه الصلاة؟ قال: منذ أربعين عاماً، قال: "ما صليت منذ أربعين سنة؛ سنن النسائي الكبرى. كان أنس بن مالك - رضي الله عنه - إذا رفع رأسه من الركوع قام حتى يقول القائل: قد نسي، وبين السجدين حتى يقول القائل: قد نسي؛ صحيح البخاري. قال الشافعي وأحمد وإسحاق: من لا يقيم صلبه في الركوع والسجود فصلاته فاسدة، حديث النبي - صلى الله عليه وسلم - ((لا تجزئ صلاة لا يقيم الرجل فيها صلبه في الركوع والسجود))؛ فتح الباري لابن رجب. يقول الشيخ عطية سالم - رحمه الله -: "نخاطب بعض الناس الذين تراهم يركعون ولا يطمئون في ركوعهم، فترى الواحد منهم كأنه ينفض شيئاً عن ظهره، وكذلك الجلسة بين السجدين، ويقولون: مذهبنا أنه ركنٌ خفيف، فيقول: ليس في الأركان خفيف وتقبل، فالرسول - صلى الله عليه وسلم - كان يركع حتى يطمئن راکعاً، ويرفع حتى يستقر ويعود كل فقرة في مفره، ويعود كل عظم في مكانه،

فلو جلس أحدنا يتأمل في صلاة المسلمين لوجد أن كلهم يأتي بمعظم الأركان المطلوبة في الصلاة؛ كتكبيرة الإحرام والقيام والركوع والسجود، ولكن في الوقت ذاته كثير من المسلمين يُخلّ بركن عظيم لا تصح الصلاة إلا بالإتيان به؛ وهو ركن الاطمئنان، بالزعم من أن هذا الركن يصاحب معظم الأركان الأخرى؛ بمعنى أنه لا بد من الاطمئنان في القيام والركوع والسجود والجلوس. والمراد من الاطمئنان في الصلاة: الشكون بقدر الذكر الواجب، فلا يكون المصلي مطمئناً إلا إذا اطمئن في الركوع بقدر ما يقول: "سبحان ربّي العظيم" مرة واحدة، وفي الاعتدال منه بقدر ما يقول: "ربنا ولك الحمد"، وفي السجود بقدر ما يقول: "سبحان ربّي الأعلى"، وفي الجلوس بقدر ما يقول: "أرب اغفر لي"، وهكذا. قال ابن حجر الهيتمي في "تحفة المحتاج": "وضايفها أن تسكن وتستقر أعضاؤه". وقد جاء في "صحيح البخاري" من حديث أبي حميد الساعدي - رضي الله عنه - (إذا رفع رأسه استوى حتى يعود كل فقرة مكانه)، وفي "صحيح مسلم" من حديث عائشة أم المؤمنين - رضي الله عنها - (فكان إذا رفع رأسه من الركوع لم يسجد حتى يستوي قائماً، فهذه الأحاديث وما شابهها تدل على أن الاطمئنان هو الاستقرار في مواضع الصلاة، وعدم العجلة بالانتقال إلى الركن الذي يليه إلا بالبقاء قليلاً حتى يرجع كل مفصل وعظم إلى مكانه. والأصل في ركن الاطمئنان ما جاء في الصحيحين عن أبي هريرة - رضي الله عنه - أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - دخل المسجد، فدخل رجل فصلى، ثم جاء فسلم على رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فردّ رسول الله - صلى الله عليه وسلم - السلام قال: ((ارجع فصل، فإنك لم تصل))، فخرج الرجل فصلى كما كان صلى، ثم جاء إلى النبي - صلى الله عليه وسلم - فسلم عليه، فقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: ((ارجع فصل، فإنك لم تصل))، ثم قال: ((ارجع فصل، فإنك لم تصل))، حتى فعل ذلك ثلاث مرات،

تنبيه: من فضلكم لا تهينوا هذه الصفحة لأنها تحتوي على آيات قرآنية

سقوط مصعد من الدور الرابع يصيب ناشئي بيراميدز بجروح خطيرة

القدم والكاحل والساق اليمنى، فيما يعاني اللاعب محمد باسر السيد مصليحي من تعب ما بعد الارتجاج مع جرح في القدم. كما أشار إلى أن اللاعب حمزة الشاذلي أحمد يعاني من تعب ما بعد الارتجاج، إلى جانب اللاعب محمود كرم محمد مصطفى، الذي يعاني أيضا من كدمة في الكاحل الأيسر. وأكد نادي بيراميدز في بيانه أنه تقدم بطلب رسمي إلى الاتحاد المصري لكرة القدم لتأجيل مباراة الفريق أمام حرس الحدود في مباراة الدوري.

الاتحاد المصري يدعم بيراميدز بعد حادث سقوط المصعد

من جانبه، أعرب الاتحاد المصري لكرة القدم، في بيان رسمي، عن خالص دعمه ومساندته لنادي بيراميدز ولاعبي فريق مواليد 2007، مؤكداً متابعته المستمرة لتطورات الحالة الصحية للاعبين، و متمنيا لهم الشفاء العاجل والعودة السريعة إلى الملاعب. وتفنن الاتحاد تعامل إدارة بيراميدز وأجهزته الفنية والطبية باحترافية ومسؤولية مع الحادث، مجدداً حرصه على دعم الأندية واللاعبين، وتوفير بيئة آمنة لممارسة كرة القدم في مختلف المراحل السنوية.



الظهر، وكسر في عظام الساعد الأيسر، إلى جانب كدمة في الركبة اليسرى وكدمة في القدم اليسرى. وأضاف البيان أن اللاعب محمد عبد الغني عبد الحليم يعاني من تعب ما بعد الارتجاج، مع كسر في عظام

وفي بيان رسمي، قال المدير الرياضي لنادي بيراميدز هاني سعيد إنه وفقاً للتقارير الطبية الواردة حتى الآن، فإن اللاعب محمد عطية سيد عطية يعاني من تعب ما بعد الارتجاج، وكدمة في

عن إعادة المباراة.

بيراميدز يكشف تفاصيل حادث سقوط المصعد المؤلمة

تعرض فريق ناشئي بيراميدز مواليد 2007 لحادث مؤسف، اليوم الاثنين، إثر سقوط مصعد داخل أحد فنادق مدينة الإسكندرية (شمال مصر)، أثناء استعداد الفريق لخوض مباراة حرس الحدود ضمن منافسات الدوري. وكشف رئيس قطاع الناشئين بنادي بيراميدز إسلام شكري تفاصيل الواقعة في تصريحات إذاعية عبر راديو «ميغا إف إم»، قائلاً إن «فريق 2007 كان يستعد لمواجهة حرس الحدود، وعقب انتهاء محاضرة فنية استغل اللاعبون المصعد الذي سقط بهم من الدور الرابع». وأضاف شكري «الحادث أسفر عن حالات خطيرة، مشيراً إلى أن عدد المصابين تجاوز سبعة لاعبين، وأن الوضع كان صعباً للغاية، حيث وقعت حالات إغماء وإصابات بالغة بين ناشئي الفريق». وتابع «هناك حالة من الفزع سادت بين باقي اللاعبين»، وأضاف ما جرى بأنه «أمر مخيف». وأوضح رئيس قطاع الناشئين أن إدارة بيراميدز أرسلت خطاباً رسمياً إلى الاتحاد المصري لكرة القدم تطلب فيه تأجيل مباراة الفريق أمام حرس الحدود، مؤكداً أن الاتحاد لم يرد في البداية، قبل أن تشهد الساعات الماضية اتصالات بين مسؤولي النادي والاتحاد، أسفرت

شجار جماعي عنيف بعد مباراة للهواة في إنجلترا



فتحت الشرطة البريطانية تحقيقاً في شجار جماعي اندلع في إحدى مباريات كرة القدم للهواة، يعتقد أنه اندلع بين لاعب ومدرب وعدد من المشجعين. وأظهرت لقطات انتشرت على وسائل التواصل الاجتماعي لاعبا من نادي بيلستون تاون متورطا في شجار مع مشجعين، عقب خسارة فريقه بنتيجة 0-2 أمام درويلدون في المباراة التي جرت يوم السبت الماضي. وأظهر مقطع آخر أحد الطاقم الفني من فريق درويلدون وهو يوجه لكمة لشخص داخل الملعب، بعد أن لاحقه لاعب من بيلستون وأشخاص آخرون لم تحدد هوياتهم، وفق ما ذكرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية. وفي لقطات أخرى ظهرت امرأة وهي تحاول فض أحد الشجارات قبل أن تسقط أرضاً، وشاهد المتورطون في الشجار وهم يسقطون معاً على أرضية موحلة قبل أن ينهضوا مجدداً ويستأنفوا تبادل الضربات بعنف. ولا تعرف المدة التي استمر فيها الشجار لكن الشرطة أكدت أنها تلقت بلاغاً واستدعيت إلى الملعب، فيما لا تزال أسباب الحادثة غير معروفة. وقالت الشرطة «ننقح في حادثة اضطراب عنيف وقعت في نادي بيلستون تاون، لقد تلقينا بلاغات عن تعرض أشخاص للاعتداء نحو الساعة الخامسة مساءً، نفحص كل ملابس الشجار وستواصل مع الضحايا للحصول على إفادات كاملة، كما ستراجع تسجيلات الهواتف المحمولة وكاميرات المراقبة»، كما دعت أي شخص لديه معلومات إلى التواصل معها. من جانبها علقت بيلستون تاون على الحادثة عبر حسابها الرسمي على منصة إكس وقالت «نحن على علم بوجود مقطع أو مقاطع فيديو جرى تداولها من المباراة المذكورة، ونود التأكيد أن هذه المقاطع لا تعكس بصورة عادلة مجريات المباراة أو أحداث اليوم ككل». وأضافت «بصفتنا نادياً، نحن بصدد التحقيق في جميع المقاطع المصورة الخاصة بالمباراة، ونشكر جماهير نادي درويلدون على تعاونهم».

تصرف غريب للاعب يتسبب في إهدار دييبي ركلة جزاء

القرار وانتظروا مراجعة اللقطة عبر تقنية الفيديو المساعد «فار»، استغل زميلهم أندرياس بيريرا انشغال الجميع ليعتد بأقدامه بعشبة المنطقة المحيطة بعلامة الجزاء، الأمر الذي أفسد الأرضية على حد وصف شبكة «غلوبو» البرازيلية. ولم يلاحظ أي لاعب أو حكم الساحة هذا التصرف، وعند تنفيذ الركلة انزلت قدم دييبي مهاجم كورينثيانز في المكان الذي عث فيه بيريرا بالضبط، فذهبت تسديدته إلى الخارج بعيداً عن الرمي، وفوت على فريقه فرصة أخذ الأسبقية. اللافت أن المدير الفني الذي جرى لحساب الجولة السابعة من بطولة ساو باولو، وأقيم على ملعب نيو كوما أرينا، انتهى بفوز بالميراس بهدف دون رد. وبعد انتهاء المباراة عبر دورفال جونيور مدرب كورينثيانز عن دهشته من عدم انتباه أي حكم لتصرف لاعب بالميراس. وقال: «أعتقد أنه لدينا 4 حكم داخل الملعب، في الحقيقة فهي مسؤولية التحكم من الصعب جدا تحليل كل هذه الأمور وتقييمها».



لجأ لاعب برازيلي إلى حيلة غريبة تسببت في إهدار النجم الهولندي مفيديس دييبي ركلة جزاء خلال بطولة ولاية ساو باولو المحلية. واحتسب حكم الساحة هانانيل كلاوس ركلة جزاء لصالح كورينثيانز في الدقيقة 33 بعد تدخل من كارلوس ميغيل مدافع بالميراس على رأس غوستافو هريك داخل منطقة الجزاء. وفي الوقت الذي احتج فيه لاعبو بالميراس على

ميداليات مكسورة تثير جدلاً في دورة الألعاب الشتوية



أعلن منظمو دورة الألعاب الأولمبية الشتوية في ميلانو/ كورتينا، اليوم الاثنين، التحقيق في عملية تصنيع الميداليات، وذلك بعد أن أبلغ عدد من الرياضيين عن تفكك ميدالياتهم. وتعرضت بطولة التزلج المتحدر الأمريكية برنزي جونسون، و بطولة التزلج الريفي السويدية إينا أندرسون، و بطولة التزلج الفني الأمريكية أليسا ليو، و بطلة البياتلون الألمانية جوستوس ستريلو، لحادث مؤسف، وبشكل خاص أثناء القفز احتفالاً بالفوز. وقد قام ستريلو بإصلاح ميداليته بنفسه، وإن كان ذلك قد تسبب في خدشها. ونشر الفريق الألماني مقطع فيديو على إنستغرام معلقاً: «يا أولمبياد، ما قصة هذه الميداليات؟». وقالت جونسون للصحفيين يوم الأحد: «لا تقفوا بها، كنت أقفز فرط الحماس، فانسكرت. أنا متأكدة من أن أحدهم سيصلحها»، وسقطت الميدالية من الحبل، وقالت جونسون إنها «مكسورة قليلاً». وأكد أندريا فرانسيسي، رئيس عمليات الألعاب، للصحفيين بأنهم على دراية بالوضع وأنهم يبحثون في طبيعة المشكلة بالتحديد.

بطولة كأس العالم المفتوحة للكيك بوكسينغ

ثلاث ميداليات عالمية ترفع راية الجزائر

نجم بني صاف يكتب التاريخ في الهند



بالانضباط والنائج الإيجابية. وتُوج هذا العمل القاعدي بحصاد ثمين في الهند، أين تمكن المصارعون من تشريف الألوان الوطنية ورفع الراية الجزائرية عاليا، وسط منافسة شرسة ومشاركة واسعة لمنشآت وأندية تمثل نخبة الكيك بوكسينغ العالمي.

ذهبيتان بلمسة جزائرية خالصة

على مستوى التتويجات، كانت الميدالية الذهبية الأولى من نصيب المصارع درقاوي عبد الكريم، الذي تألق في وزن أقل من 60 كغ، وقدم مستويات عالية طيلة مشواره في البطولة. وفي النهائي، واجه درقاوي المصارع الهندي ياداف إيشان في نزال قوي ومثير، اتسم بالندية والتركيز العالي، قبل أن يحسمه الجزائري بفضل خبرته الفنية وتحكمه

بوعدة علي

عاد نادي نجم بني صاف للفنون القتالية إلى أرض الوطن مرفوع الرأس، بعد مشاركة مشرفة في بطولة كأس العالم المفتوحة للكيك بوكسينغ التي احتضنتها دولة الهند، حيث نجح مظلوه في حصد ثلاث ميداليات ثمينة، بواقع ذهبيتين فضية، في إنجاز نوعي يعكس التطور المتواصل للرياضات القتالية الجزائرية، ويؤكد مرة أخرى قدرة الرياضي المحلي على التألق في أكبر أحافل الدولية. هذا التتويج لم يكن وليد الصدفة، بل جاء ثمرة عمل قاعدي طويل المدى، وتخطيط محكم اعتمد على التكوين والانضباط والاحكام المستمر بالمستويات العالية. وقد بصم مصارعو نجم بني صاف على مشاركة قوية، أظهروا خلالها شخصية تنافسية عالية، ونجحوا في فرض أنفسهم أمام مدارس عالمية عريقة في رياضة الكيك بوكسينغ، معروفة بقوتها البدنية وتفوقها التكتيكي.

إنجاز يؤكد نجاعة العمل القاعدي

الأداء المميز الذي قدمه عناصر النادي في هذا الموعد العالمي يعكس بوضوح الفلسفة التي يتبناها نجم بني صاف منذ سنوات، والمبنية على الاستثمار في المواهب المحلية، والعمل الجاد داخل القاعات، رغم محدودية الإمكانيات المادية. هذا النهج جعل من النادي مدرسة حقيقية في الفنون القتالية، ليس فقط على مستوى ولاية عين تموشنت، بل حتى على الصعيد الوطني، حيث بات اسمه مرتبطا

أنها تبقى مكسبا مهما من حيث الاحكام واكتساب الخبرة الدولية، خاصة في بطولة تضم نخبة من أفضل المصارعين على المستوى العالمي.

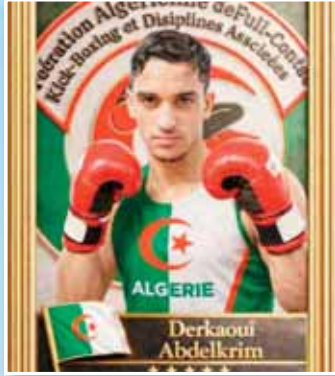
أكثر من مجرد تتويج

مشاركة نادي نجم بني صاف في هذا الحدث العالمي لم تقتصر على البحث عن الميداليات فحسب، بل شكلت فرصة ثمينة للاحتكاك المباشر مع مدارس مختلفة، واكتساب خبرة ميدانية مهمة من شأنها الرفع من المستوى الفني للمصارعين، وإعدادهم بشكل أفضل للاحتفالات المقبلة، سواء على المستوى القاري أو الدولي. كما تندرج هذه المشاركة ضمن رؤية بعيدة المدى تهدف إلى دعم خزان المنتخب الوطني بعناصر جاهزة ومجربة دوليا، قادرة على الدفاع عن الألوان الوطنية في البطولات الكبرى، وتحليل الجزائر بأفضل صورة.

الذي خطف الأضواء في وزن أقل من 63 كغ، بعد فوزه المستحق على المصارع الهندي انبريت بالضرية القاضية. نزال أظهر فيه وليد قوة هجومية لافتة وثقة كبيرة في النفس، مكنته من إنهاء المواجهة بطريقة حاسمة نالت إعجاب الجماهير والمتابعين، وأكدت أنه مشروع بطل قادر على تحييل الجزائر في مواعيد أكثر مستقبلا. ولم تخل المشاركة من ميدالية فضية، كانت من نصيب المصارع راشدي عبد الرحمن، الذي بلغ الدور النهائي في وزن أقل من 60 كغ، حيث اصطدم بالمصارع الكازاخستاني سيدي كريم كيدايير. ورغم قوة المنافس وتكافؤ النزال، اكتفى راشدي بالمرتبة الثانية، بعد أداء مشرف عكس تطوروه الفني وقدرته على مجاراة مدارس عالمية معروفة بصرامتها البدنية والتكتيكية. هذه الميدالية الفضية، وإن لم ترض طموح المصارع الذي كان يطمح إلى الذهب، إلا

التكتيكي، ليصعد إلى أعلى منصة التتويج عن جدارة واستحقاق. أما الذهبية الثانية، فكانت من توقيع المصارع طالب سيد أحمد وليد،





درقاوي عبد الكريم
(صاحب الميدالية
الذهبية):
«راية الجزائر كانت
سرّ تنوحي
بالذهب»

«أهدي هذا الفوز للشعب الجزائري ومدينتي الغالية
بني صاف. النهائي أمام بطل الهند كان ضغطاً كبيراً،
لكنني كنت أضع صورة العلم الوطني أمام عيني، وهذا
ما منحني القوة للسيطرة وتحقيق المركز الأول.»

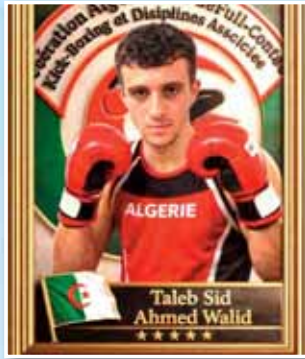


طاهير زين الدين
(رئيس الفرع):
«إنجازنا رسالة
لكل من شكك
في مواهبنا»

صرح طاهير زين الدين بنبأ فخر: «نحن اليوم
نعيش لحظة تاريخية. هذه الميداليات هي ثمرة سنوات
من العرق والتضحية. لقد أثبتنا أن نادي نجم بني صاف
يسير في الطريق الصحيح نحو العالمية. لسنا مجرد نادٍ
محلي، بل نحن سفراء للرياضة الجزائرية، وهذه النتائج
هي دافع لنا لتحقيق المزيد في أحافل القادمة.»

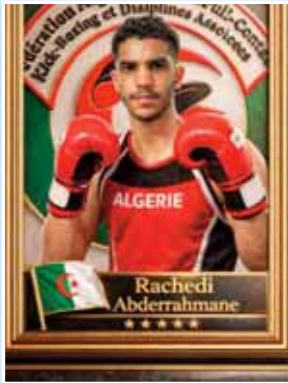
طالب سيد أحمد وليد
(صاحب الميدالية
الذهبية):
«ذهبية عالمية
بالضربة القاضية
وطموح بلا حدود»

«الفوز بالضربة القاضية في محفل عالمي له طعم خاص.
أشكر مدربي الذين سهروا على تحضيرتي، وهذه مجرد بداية
لشوار دولي سأعمل فيه على تشريف الجزائر دائماً.»



بطيب محمد إلياس
(مدرب):
«الإنضباط التكتيكي
كان مفتاحنا
للسيطرة»

من جانبه، ركز المدرب بطيب على الجانب الفني قائلاً:
«المشاركة في بطولة عالمية بالهند ليست نزهة. لقد
واجهنا مدارس قوية جداً، لكن مصارعينا طبقوا
التعليمات بحذافيرها. الأهم من الميداليات هو الخبرة
الدولية التي اكتسبها الشبان باحتكاكهم مع النخبة
العالمية.»



راشدي عبد الرحمن
(صاحب الميدالية الفضية):
«الفضية لم ترض
طموحي .. والقادم
سيكون ذهبياً بإذن الله»

«كنت أطمح للشهادة الوطنية، لكن الفضية أمام
بطل كازاخستان هي تجربة غنية جداً. تعلمت الكثير
من هذه البطولة، والقادم سيكون ذهبياً بإذن الله.»



بلميلود محمد (مدرب):
«حققتنا أهداقتنا
المسطرة وبني صاف
فخورة بأبنائها»

وأضاف المدرب بلميلود: «دخلنا البطولة بهدف محدد وهو
العودة بالتتويج، والحمد لله المصارعون كانوا في الموعد. هذه
الميداليات هي مكافأة لكل من ساندنا، ونطمح مستقبلاً لرفع
سقف التوقعات أكثر.»



بطولة ولائية ناجحة تصنع أبطال المستقبل

وهران تتحول إلى عاصمة الماي تاي



سنة 2026، ما يمتنع هذه المنافسة أهمية خاصة من الناحية الفنية والاستراتيجية.

تنظيم محكم وإشادة واسعة

من الناحية التنظيمية، لقيت البطولة إشادة كبيرة من قبل المدربين،



وشهدت البطولة مشاركة أكثر من 190 رياضي ورياضية يمثلون 29 ناديا من مختلف بلديات الولاية، تنافسوا في فئات الأبطال، الأواسط، والأكابر، ذكورا وإناثا، ما منح النشطاء طابعا شاملا وجعلها محطة مهمة لتقييم العمل القاعدي داخل الولاية، واكتشاف عناصر جديدة

تغطية: واحد رميساء
احتضنت مدينة وهران، نهاية الأسبوع، بطولة ولاية مميزة لرياضة الماي تاي، نظمها رابطة الكيك بوكسينغ والماي تاي والرياضات المشابهة، بمشاركة واسعة من مختلف أندية الولاية. وجرت المنافسات بقصر الرياضات حمو بوتليليس، في أجواء حماسية عكست التطور اللافت الذي تعرفه هذه الرياضة القتالية على المستوى المحلي، سواء من حيث عدد الممارسين أو مستوى التنظيم والمنافسة.

الحكام، والرياضيين، حيث حرصت الرابطة الولائية على توفير كل الظروف الملائمة لإنجاح الحدث، من خلال تحكيم منصف، برمجة محكمة للزلات، وتنسيق محكم بين الطواقم الإدارية والفنية. هذا الاحتراف في التنظيم ساهم في منح الرياضيين فرصة التركيز على الأداء داخل الحلبة، وأعطى صورة إيجابية عن مستوى النشيط الرياضي في الولاية.



شدة التنافس، طغت الروح الرياضية والانضباط على أغلب الزلات، ما يعكس تضج الممارسين وتطور ثقافة الماي تاي داخل الوسط الرياضي الورعاني. الهدف الرئيسي من هذه البطولة لم يكن الترويج فقط، بل اختيار أفضل العناصر القادرة على تشكيل نخبة الولاية، تحضيرا للبطولات الوطنية القادمة، والتي تعد بدورها محطة تأهيلية نحو البطولة العالمية المقررة

قادرة على تغليب وهران في الاستحقاقات الوطنية المقبلة.

منافسة قوية ومستويات متقاربة

المواجهات التي عرفتها البطولة تميزت بالقوة والبدنية، حيث قدم الرياضيون عروضاً تقنية محترمة، أظهرت حجم التحضيرات التي قامت بها الأندية المشاركة. ورغم



محمد عقال عبد القادر (رئيس نادي أبطال الغد بوسفر):
«تفوق لاعبينا ثمره العمل القاعدي داخل الأندية»

عبر محمد عقال عبد القادر عن سعادته الكبيرة بمشاركة ناديه في البطولة الولائية للماي تاي، مشمنا حسن التنظيم والاستراتيجية التي اعتمدها الرابطة لإنجاح المنافسة. وأكد أن تألق أحد لاعبي النادي في وزن 75 كغ يعكس العمل الجاد داخل القاعات، متمنيا التوفيق لجميع الرياضيين المشاركين. كما دعا شباب المنطقة إلى الإقبال على ممارسة الرياضة، لما لها من فوائد بدنية وتربوية كبيرة.



حمزة محمد
(حكم دولي في الماي تاي):
«تقنيات تحكيم جديدة لرفع مستوى المنافسة»

أشاد حمزة محمد بالأجواء الإيجابية التي سادت البطولة، معتبرا أن الزلات كانت ممتعة ومستوى المنافسة ملائما لثل هذه الظواهر. وأكد أن لجنة التحكيم اعتمدت هذا الموسم تقنية جديدة ساهمت في تحسين سير المباريات وضمان الإنصاف بين الرياضيين، مضيفا أن العناصر المتألقة مرشحة لتمثيل وهران بقوة في البطولة الوطنية المقبلة. كما فوجئ بالشكر لرئيس الرابطة على جهوده المتواصلة في تطوير رياضة الماي تاي، ولوسائل الإعلام على ما كونه لهذا الحدث الرياضي.



دوراش عبد الرحيم (رئيس الرابطة الوهرانية للكيك بوكسينغ والماي تاي والرياضات المشابهة):

«نصنع نخبة وهران اليوم ونحضر أبطال العالم للغد»

أكد عبد الرحيم دوراش أن البطولة الولائية للماي تاي، التي احتضنتها قاعة الرياضات حمو بوتليليس، شهدت مشاركة قياسية عكست الصلابة الكبيرة التي تعرفها هذه الرياضة بـ وهران. وأوضح أن أكثر من 190 رياضي ورياضية يمثلون 29 ناديا شاركوا في المنافسة عبر مختلف الفئات العمرية، ذكورا وإناثا، ما منح البطولة قيمة تقنية وتنظيمية كبيرة. وأضاف أن هذه الظاهرة تعد محطة تأهيلية للبطولة الوطنية المرتقبة بعد شهر رمضان، والمؤهلة بدورها إلى البطولة العالمية لسنة 2026. مشيرا إلى أن تزامنها مع اليوم العالمي للماي تاي يمنحها طابعا خاصا. كما أشاد بالتنظيم الاحترافي، وبالروح الرياضية العالية التي بعثت الزلات، مؤكدا أن الهدف الأساسي يبقى اختيار نخبة قادرة على تشريف ولاية وهران وطنيا ودوليا. في ظل بروز أبطال مميزين يعكسون تطور هذه الرياضة في الولاية.



كبيري ريان (ملاكم نادي إتحاد هتوتن قتالية):
«العالية هدي وتشريف الراية الوطنية حلم لا يفارقني»

كشف كبيري ريان عن طموحه الكبير في التأهل إلى بطولة العالم. بعد تتويجه ثلاث مرات متتالية بالمرتبة الأولى وطنيا وفي وزن 81 كغ. وأكد عزمه على مواصلة سلسلة الانتصارات والعمل الجاد من أجل تغليب الجرائر أحسن تمثيل في الخافل الدولية ورفع الراية الوطنية عاليا.



طاهر عمر أحمد (مدرب نادي الموحدين):
«مستوى تنافسي يعكس تطور الماي تاي بـ وهران»

اعتبر طاهر عمر أحمد أن البطولة الولائية عرفت أجواء تنافسية عالية ومستوى فنيا متميزا من مختلف الرياضيين، ما يدل على التطور الذي تعرفه رياضة الماي تاي في الولاية. وأشاد بالدور الكبير الذي قام به الحكام والطاقم الإداري في إنجاح البطولة، موجهما شكره لرئيس الرابطة على الجهود المبذولة لتنظيم هذا الموعد الرياضي بشكل احترافي.



نسرين خواتي (ملاكمة نادي أبطال الأندلس):
«حافظت على اللقب الولائي بفضل التحضير الجيد»

أعربت نسرين خواتي عن سعادتها بالحفاظ على المرتبة الأولى ولاتيا للسنه الثانية على التوالي، بعد منافسة قوية، مشيرة إلى أنها سبق لها احتلال المرتبة الثالثة وطنيا الموسم الماضي. وأكدت أن التحضير الجيد كان العامل الحاسم في تحقيق هذا التتويج، مع طموح تطوير مستواها والمنافسة بقوة في البطولات الوطنية المقبلة.



زلماط فاطمة (ملاكمة وحكمة متربصة في الماي تاي):
«من تحديات البدايات إلى منصات التتويج»

أكدت زلماط فاطمة أن تتويجها في البطولة الولائية جاء بعد مسار لم يكن سهلا، خاصة في ظل الصعوبات التي تواجهها الفتيات في ممارسة الفنون القتالية. وأوضحت أنها تمارس الكيك بوكسينغ والماي تاي منذ أربع سنوات، وأن المثابرة والتدريب المتواصل مكناها من المشاركة بانتظام في البطولات وتحقيق نتائج إيجابية، مع طموح الوصول إلى أعلى المستويات مستقبلا.

