

حوار بولا

عبد المنعم بجاوي (البطل السابق في رياضة رفع الأثقال): «نجحت في كل معاركي الرياضة، وفشلت في معركة علاج ابني»



# بولا

يومية رياضية جزائرية ... الرياضة بالتفصيل.. المتع

مازة ضمن أفضل  
صناع الفرص  
في الكان

بلايلي يدعم الخضر  
بعد الإقصاء

مولودية وهران



# اجتماع حاسم بين غاريديو والإدارة



فضائح التحكيم  
في كأس أمم إفريقيا

حين يكتب  
التاريخ  
بالصافرة

جمعية وهران

«لازمو» يختتم  
تحضيراته لكأس  
الجمهورية اليوم



شبيبة الساوره

لقاء الكأس  
أمام ترجي  
مستغانم سيالع  
في ملعب الشلف



مولودية البيض

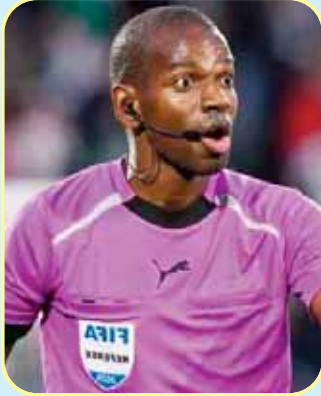
الأنصار  
يترقبون  
جديد  
الإستعدادات

www.bola.dz

بولا يومية رياضية وطنية

journal.bola@yahoo.fr / الثمن 20 دج /

الثلاثاء 13 جانفي 2026 الموافق لـ 24 رجب 1447 العدد 3177



## الفاف تشكو الحكم السيء

قرر الاتحاد الجزائري لكرة القدم «الفاف»، رفع شكوى ضد الحكم السنغالي، عيسى سي، بسبب تحكيمه الفاضح في مباراة المنتخب الوطني أمام المنتخب النيجيري، في إطار ربع نهائي كأس أم إفريقيا 2025. وبحسب مصادر موقع «وين وين»، ستضمن الشكوى التي يعتمدها الاتحاد الجزائري لكرة القدم «فاف» ورفعها إلى «الكاف» والاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» تقارير فنية مرفقة بقطعات موثقة بالفيديو، تخصص الحالات التحكيمية المثيرة للجدل، وذلك للمطالبة بمراجعة الأداء التحكيمي وتأكيد ضرورة احترام معايير العدالة في المنافسات القارية، مع المطالبة بإيقاف فوري للحكم وكذلك حكم «الفار» في ذات المباراة، الغابوني أتشو، الذي لم يستدع الحكم في لحظة لس مدافع نيجيريا الكرة بيده داخل منطقة 18 مترا.



## بلغالي: «فخورون بارتداء هذا القميص»

أبدى الدولي الجزائري، رفيق بلغالي، فخره الكبير بتمثيل المنتخب الوطني الجزائري في نهائيات كأس أم إفريقيا، لأول مرة في مشواره الكروي، مؤكداً بأن المشاركة القارية كانت تجربة مميزة رغم الإقصاء المزمع أمام منتخب نيجيريا. وعبّر بلغالي عن اعتزازه بالألوان الوطنية عبر حسابه الرسمي على إنستغرام حيث قال: «الحمد لله، في كل الظروف فخورون بارتداء قميص المنتخب الجزائري وتمثيل شعبنا. لم يكن الطريق سهلاً، لكن دعمكم كان



سندنا لنا في كل خطوة». وأضاف المدافع الجزائري: «شكراً لكل من دعا لنا وآمن بنا، تحيا الجزائر». ويعد ظهور بلغالي في النسخة الحالية من كأس أم إفريقيا إيجابياً، إذ قدم مستويات جيدة وكان من بين أفضل اللاعبين في التشكيلة الوطنية. ما يؤكد رغبته في مواصلة التألق وخدمة المنتخب في الاستحقاقات المقبلة.

## بلايلي يدعم الخضر بعد الإقصاء

أبدى الدولي الجزائري، يوسف بلايلي، لاعب نادي الترجي التونسي، دعمه الكبير لعناصر المنتخب الوطني، بعد إقصائهم المزمع من نهائيات كأس أم إفريقيا 2025. ونشر بلايلي، تعليقا عبر حسابه الرسمي على «انستغرام»، عقب إقصاء المنتخب الوطني من «كأس أم إفريقيا 2025»، قال فيه: «فخورون بكم في الفوز والهزيمة». كما أضاف



الدولي الجزائري: «كنتم ولا زلتم أبطالنا.. قدر الله وما شاء فعل.. تحيا الجزائر». يذكر أن يوسف بلايلي، غاب عن نهائيات كأس أم إفريقيا بداعي الإصابة التي تعرض لها قبل انطلاق نهائيات كأس أم إفريقيا 2025.

## بيتكوفيتش يعترف بأخطائه

مؤكداً بأن الفريق لم يدخل جيدا في المباراة. وأوضح مدرب «الخضر» بأن الفريق كان عاجزاً عن إيصال الكرات نحو الأمام، وبالتالي لم يكن غياب مهاجم حقيقي مثل بغداد بونجاح هو السبب وراء المستوى السيء. وتحمل مدرب سويسرا السابق مسؤولية، فقال مضيفاً: «أتحمل مسؤولية أخطائي وقراراتي التي قمت بها، تحتاج إلى تحليل التغييرات التي لا أعتقد بأنها ستغير الكثير».

اعترف الناحب الوطني فلاديمير بيتكوفيتش بأخفاية المنتخب النيجيري في الأهل، إلى نصف نهائي كأس أم إفريقيا 2025، متحملاً مسؤوليات خياراته الفنية خلال المواجهة. وقال الفني السويسري أثناء تنشيطه ندوة صحفية، بعد نهاية المباراة: «برافو للمنتخب النيجيري، لقد كان أقوى منا». وحسب بيتكوفيتش، فإن المنتخب كان مشتتاً خلال المرحلة الأولى، قبل أن يتحسن قليلاً في الشوط الثاني، دون أن يكون ذلك كافياً،



## وفاة مدرب اتحاد العاصمة السابق



توفي المدرب الفرنسي، رولان كوربيس، عن عمر ناهز 72 عاماً، حسب ما أكده وسائل إعلام فرنسية. ويعد رولان كوربيس من أبرز الشخصيات في كرة القدم الفرنسية، إذ جمع بين مسيرة كلاعب ومدرب، قبل أن يتحول لاحقاً إلى محلل ومستشار رياضي بقناة وإذاعة RMC، التي كان أحد أصواتها المعروفة. كما كان للتقيد تجربة عمل في الجزائر مع فريق اتحاد العاصمة الذي توج معه بكأس العرب وكأس الجزائر 2013، كما كان ضيف شرف للفريق خلال نهائي 2025 الأخير.

### ملاحظة:

كل الوثائق والخطوط التي تصل إلى الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أو لم تنشر

مديرة النشر: **بركاش سعاد**  
مديرة التحرير: **حمداي فاطمة**  
المدير التقني: **يوسبة بومدين**

يومية رياضية وطنية تصدر عن شركة فتح الله للصحافة، النشر والإشهار  
الإدارة العامة - التحرير - العنوان: 37 شارع عمر بسكري (شويو) وهران.  
البريد الإلكتروني للجريدة: [journal.bola@yahoo.fr](mailto:journal.bola@yahoo.fr)  
التوزيع في الغرب: SDPO / التوزيع في الوسط: TDD  
الطبع: شركة الطباعة للغرب SIO المنطقة الصناعية، السانيا  
عدد النسخ: 3000 نسخة  
رقم هاتف وفاكس الجريدة: 0471 334 911



" من أجل إشهاركم توجهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والإشهار، وكالة ANEP، المتواجدة ب 01 نهج باستور - الجزائر.

الهاتف الثابت: 020.05.20.91/020.05.10.42 الفاكس: 0220.05.13.45 / 020.05.11.48 / 020.05.13.77

البريد الإلكتروني: [agence.oran@anep.com.dz](mailto:agence.oran@anep.com.dz) / [Programmation.regie@anep.com.dz](mailto:Programmation.regie@anep.com.dz) / [agence.regie@anep.com.dz](mailto:agence.regie@anep.com.dz)

[agence.ouargla@anep.com.dz](mailto:agence.ouargla@anep.com.dz) / [agence.annaba@anep.com.dz](mailto:agence.annaba@anep.com.dz) / [agence.constantine@anep.com.dz](mailto:agence.constantine@anep.com.dz)

## بورديم باق ضمن تعداد المولودية



بعدما كانت كل المؤشرات توجي بمغادرته لمولودية وهران خلال مرحلة التحويلات الشتوية بالنظر لخروجه من حسابات المدرب خوان كارلوس غاريدو طيلة مرحلة الذهاب، تأكد رسميا استمرار صانع الألعاب بورديم عمار ضمن تعداد الحمراوة إلى غاية نهاية الموسم وهو القرار الذي استقر عليه مسيرو النادي وبالتنسيق مع أعضاء الطاقم الفني وذلك بالنظر لعدة اعتبارات.

ما قدمه أمام «لياسما» وراء هذا القرار

تمكن لاعب الوسط بورديم عمار من رفع اسهمه بشكل كبير بعد المردود الذي قدمه في الشوط الثاني من مباراة اتحاد العاصمة الأخيرة في مرحلة الذهاب، وهو ما كان كفيلا بتغيير موقف الإدارة وحتى الطاقم الفني بخصوص مستقبل لاعب شبيهة الساورة سابقا والذي عانى كثيرا من التهميش خلال الشطر الأول من البطولة مما حال دون تمكنه من تقديم كل ما لديه.

### شغور سوق التحويلات سبب آخر

عد اقدامها على تسريح صانع الألعاب الوحيد في التشكيلة بوحلدة شهر الدين إلى مولودية العاصمة، وجدت ادارة مولودية وهران نفسها في ورطة حقيقية لتعويض رحيل صاحب الأربعة اهداف خلال مرحلة الذهاب وذلك بالنظر لشغور سوق التحويلات من لاعبين لامكانهم شغل هذا المنصب، وهو ما غير موقف الإدارة والطاقم الفني بخصوص تسريح اللاعب بورديم عمار وجعل كل المؤشرات تؤكد استمراره في المولودية.

## الفييني عصمان كومباصا يكون قد حل بوهران

علمت جريدة بولا من مصادرها الخاصة بأن اللاعب الفييني لترجي جرجيس التونسي عصمان كومباصا يكون قد حل بوهران خلال الساعات القليلة الماضية لترسيم انتقاله لمولودية وهران خلال مرحلة التحويلات الشتوية الحالية، وذلك بعد الاتفاق النهائي الذي كان قد حدث بين ادارة الرئيس قناد هشام وإدارة النادي التونسي وكذا وكيل النادي اللاعب الفييني كومباصا.



## إجتماع حاسم بين غاريدو والإدارة

ستعقد ادارة مولودية وهران خلال الساعات القليلة الماضية اجتماعا حاسما مع المدرب الإسباني خوان كارلوس غاريدو، وهو الاجتماع الذي سيتم خلاله دراسة العديد من النقاط التي تتعلق بداية بمستقبل النادي الإسباني على رأس العارضة الفنية للحمراوة، وكذا مرحلة التحويلات الشتوية والمناسبات التي تبقى بحاجة للتدعيم بالإضافة لتحضيرات الفريق تحسبا لمرحلة العودة.

### تجديد الثقة في غاريدو

حسب ما تحصلت عليه جريدة بولا من معلومات من مصادرها الخاصة فإن ادارة مولودية وهران تكون قد قررت تجديد الثقة في المدرب غاريدو بعدما كانت كل المؤشرات توجي برحيله بعد مرحلة الفراغ التي مر بها الفريق مع نهاية مرحلة الذهاب، حيث تكون ادارة الرئيس قناد والمدير الرياضي شريف الزواني قد قررت الحفاظ على الاستقرار الفني لتفادي نفس الأخطاء السابقة خاصة بالنظر لمشوار الفريق خلال مرحلة الذهاب.

### ملف الاستعدادات وتحضيرات الفريق في جدول الأعمال

من المنتظر ان تحسم ادارة مولودية وهران رفقة المدرب غاريدو ملف الاستعدادات والمناسبات التي تبقى بحاجة للتدعيم خلال مرحلة التحويلات الشتوية، بالإضافة لقائمة اللاعبين المعينين بالتسريح من النادي خلال المراكاتو. كما ستعطي الادارة مع التقني الإسباني برنامج تحضيرات الفريق تحسبا لمرحلة العودة وذلك قصد ضمان بلوغ التشكيلة اعلى درجة ممكنة من الجاهزية للظهور بأكثر قوة خلال الشطر الثاني من البطولة.



## إدارة النادي الهاوي تسدد مستحقات اللاعبين



فيها الإدارة على تحقيق هدف الصعود. ، تسخلله بعض المماريات الودية التحضيرية قصد إبقاء المجموعة في جو المنافسة وجعلها أكثر متانة وصلابة، خصوصا وأن المرحلة المقبلة تتطلب مزيدا من الأعمال الجهد ذات قصد تحقيق الهدف المنشود.

نحو برمجة تربيص مغلقة للتربيص

تعمل اللجنة الفنية المديرة لكرة اليد وبالتنسيق مع ادارة النادي الهاوي من أجل برمجة تربيص مغلقة خلال فترة توقف البطولة مع نهاية مرحلة الذهاب

حرصا من إدارة النادي الهاوي لمولودية وهران على خلق بيئة محفزة، تم خلال الساعات القليلة الماضية تسوية مستحقات لاعبي كرة اليد حتى آخر سنتين، وذلك كمكافأة من إدارة الرئيس بللو للاعبين بالنظر للمشوار المتميز المقدم خلال مرحلة الذهاب، وكذا في خطوة لوضع الكرة في مرامهم تحسبا لبقية مشوار البطولة والتي تراهن



شبيبة الساورة

# لقاء الكأس أمام ترجي مستغانم سيلعب في ملعب الشلف

**اللعاب في ملعب محاييد يخدم الساورة ولكن ...**

يبقى الشيء الواجب ذكره، بعد قرار لجنة تنظيم منافسة كأس الجمهورية، بترجمة لقاء الدور ثمن نهائي من منافسة كأس الجمهورية، بين ترجي مستغانم وشبيبة الساورة في ملعب الشهيد محمد بومرزاق بمدينة الشلف، يخدم من ناحية المنطق الرياضي «نور الجنوب»، كون الأمر يتعلق بمواجهة منافس في ملعب محاييد، ولكن الحذر يبقى واجب جدا من طرف أشبال المدرب عبد القادر عمراني، كون هذا الاختيار، كان من طرف الطاقم الفني المشرف على فريق ترجي مستغانم، أي أنه جاء بعد دراسة دقيقة لإمكانيات الفريق، وماذا يلزمه، خصوصا وأن الترجي كان قد أسأل العرق البارز لزملاء القائد أقاسم ريان في لقاء البطولة قبل أسبوعين في ملعب 20 أوت بشار، أين فازو عليه بصعوبة كبيرة بتلاتية مقابل هدفين.

الأخيرة للترجي في البطولة أمام نجم بن عكنون، ولكن اللجنة رفضت هذا الطلب، بحجة، عدم مطابقة الملعب لدفتر الشروط الخاص بمباريات كأس الجمهورية، خصوصا الأدوار المتقدمة بداية من الدور ثمن نهائي، فيما يتعلق بسعة الملعب وعدد المقاعد.

**برمجة المباراة في الشلف كان يطلب من إدارة الترجي**

بحسب ذات المصادر، فإن قرار لجنة تنظيم منافسة كأس الجمهورية، بترجمة لقاء الدور ثمن نهائي من منافسة كأس الجمهورية، بين ترجي مستغانم وشبيبة الساورة، كان يطلب من إدارة ترجي مستغانم، على إعتباره الفريق المستضيف، كونه هو من سحب الأول في عملية القرعة التي جرت قبل بداية هذه المنافسة، وبحسب مصادر «بولسا» فإن إدارة الترجي كانت قد وضعت ملعب الشهيد محمد بومرزاق كخيار أول في البداية، قبل أن تطلب تحويل المباراة إلى ملعب سيدي علي الذي رفضت لجنة الكأس تأهيله لإحتضان هذه المباراة للأسباب التي ذكرناها آنفا.



أعلنت لجنة تنظيم منافسة كأس الجمهورية، التابعة للإتحادية الجزائرية لكرة القدم، أول أمس عن ملاعب ومواقيت مباريات الدور ثمن نهائي من منافسة كأس الجمهورية، لهذا الموسم، من بينها قمة هذا الدور المنتظرة بين ترجي مستغانم وشبيبة الساورة، حيث ستلعب هذه المباراة رسميا هذا الخميس بداية من الساعة الرابعة مساء في ملعب الشهيد محمد بومرزاق بمدينة الشلف.

**لجنة الكأس رفضت برمجة اللقاء في ملعب سيدي علي**

بحسب مصادر «بولسا» فإن إدارة ترجي مستغانم، كانت قد أرسلت في الأيام الماضية، لجنة تنظيم منافسة كأس الجمهورية، أين طلبت رسميا برمجة لقاء الدور ثمن نهائي من منافسة الكأس أمام شبيبة الساورة في ملعب سيدي علي بولاية مستغانم، خصوصا بعد موافقة الرابطة المختصة على تأهيل الملعب لإحتضان المباراة

## التنقل إلى الشلف سيكون غدا برا من وهران



بحسب برنامج التحضيرات الذي أعده المسؤول الأول عن العارضة الفنية لشبيبة الساورة عبد القادر عمراني، تحسبا لملاباة ترجي مستغانم غدا الخميس في ملعب الشهيد محمد بومرزاق بمدينة الشلف، فإن آخر حصص تدريبية للفريق قبل هذه المواجهة ستكون عشية الغد في أحد ملاعب مدينة الشلف، ينتظر أن يخصصها المدرب عبد القادر عمراني، لوضع آخر اللمسات على التشكيلة الأساسية، وكذلك منهجية اللعب التي ينوي الإعتماد عليها في هذه المباراة، بهدف واحد ووحيد وهو تحقيق الفوز والتأهل للدور المقبل من هذه المنافسة التي يبقى هدف «النور» فيها الذهاب إلى أبعد حد ممكن ولم لا اللعب من أجل الترويج باللقب.

تحديد لجنة تنظيم منافسة كأس الجمهورية، للملعب الشهيد محمد بومرزاق بمدينة الشلف، لإحتضان لقاء الدور ثمن نهائي من هذه المنافسة، بين ترجي مستغانم وشبيبة الساورة، جعل إدارة «النور» وبعد التشاور مع المسؤول الأول عن العارضة الفنية للفريق عبد القادر عمراني، تفصل بشكل نهائي في محط رحلة الفريق إلى مدينة «الونشريس» أين تقرر التنقل صبيحة الغد، برا على متن حافلة الفريق الخاصة، من مدينة وهران، أين يقبع الفريق منذ عودته من مدينة قسنطينة سهرة السبت الماضي.

**آخر حصص تدريبية ستجري في مدينة الشلف**

## إصابة أقاسم لا تدعوا للقلق

كشفت نتائج الفحوصات التي خضع لها قائد فريق شبيبة الساورة أقاسم ريان، تحت إشراف الطاقم الطبي للفريق، بأن الإصابة التي كان قد تلقاها في اللقاء الأخير أمام شباب قسنطينة، وجعلته يغادر أرضية الميدان في الربع ساعة الأخير منها، لا تدعوا للقلق، وتحتاج فقط إلى يومين راحة مع العلاج المكثف، قبل العودة إلى التدريبات من جديد، وهو ما تجسد على أرض الواقع بمشاركة اللاعب بشكل عادي في حصص الاستئناف التي جرت أول أمس في ملعب الحبيب بوعلق بوهران، حيث تدرّب بشكل عادي مع المجموعة، دون الإحساس بأية آلام، وهو ما يعنى جاهزيته التامة للمشاركة مع الفريق في لقاء الكأس المبرمج هذا الخميس في ملعب الشهيد محمد بومرزاق بمدينة الشلف، أمام ترجي مستغانم.



## تعليمية الرابطة تخطط حسابات «الميركاتو»

أصدرت الرابطة المختصة لكرة القدم، تعليمية نشرتها على موقعها الرسمي أول أمس، متعلقة بفترة التحويلات الشتوية، أكدت من خلالها إحتساب مباريات الدور ثمن نهائي من منافسة كأس الجمهورية المبرمجة هذا الأسبوع ضمن مرحلة العودة، وبالتالي أي لاعب يتواجد في القائمة فيها، لا يحق له الانتقال لفريق آخر في الجزائر، خلال فترة التحويلات الشتوية الحالية، وهي التعليمية التي أخلطت حسابات كل مسوري الأندية، بمن فيهم إدارة شبيبة الساورة، كونها ستقلص من حظوظ الفريق في الظفر بالاعتين جدد من أندية أخرى في «الميركاتو الشتوي» الحالي، كما أنها ستعرق عملية تسريح الأسماء التي لم تقدم الإضافة للفريق في مرحلة الذهاب، حيث ستكون إدارة شبيبة

الساورة ما بين خيارين في لقاء الدور ثمن نهائي من منافسة كأس الجمهورية، إما التنقل بقائمة تضم 15 لاعب، وحذف الأسماء المعنية بالتسريح، على إعتبار أن الفريق يضم حاليا 20 لاعب متاح في ظل تعرض ثلاثة لاعبين للإصابة وهم طاهوري وأبيسي وسعادي وتسريح أو قاسي والعوفي في وقت سابق، أو استدعاء قائمة تضم 20 لاعب، وبالتالي عدم القدرة على تسريح أي لاعب بعد ذلك، وتقليص حظوظ الفريق في التعاقف مع لاعبين جدد في فترة التحويلات الحالية، وهو حال كل الأندية المختصة، حيث يمكن القول بان الرابطة وبهذه التعليمية، وضعت الأندية المختصة في ورطة كبيرة، وسط حديث عن نية رؤساء الأندية في مراسلة رئيس الإتحادية الجزائرية لإلغائها، خدمة لمصالح الأندية واللاعبين ككل.

- 1. أي لاعب يحمل على 03 إندارات أو أقل إلى غاية الجولة 15 من البطولة المحترفة تلغى هذه الإندارات. أما من تلغى 4 إندارات إلى غاية الجولة 15 فيستوجب عليه استئناف عقوبة توقيف لمباراة واحدة للأدلة.
- 2. الإندارات المحصل عليها بعدد من مباريات الدور الثمن النهائي لكأس الجزائر وما يلحقها من مباريات تدخل في إطار سلسلة العاديات مرحلة الإياب طبقا للتصور رقم 64 المؤرخ في 27 نوفمبر 2025 المتعلق بتحويل فترات التسجيل الثانية للإتحاد الجزائري لكرة القدم.
- 3. إحتساب توقيت منحة العودة لمرحلة الإياب يطلق ابتداء من مباريات الدور الثمن النهائي لكأس الجزائر إلى غاية آخر مباراة من الموسم.
- 4. اللاعبين الجدد بإمكانهم المشاركة في مباريات الدور الثمن النهائي لكأس الجزائر وما يلحقها من المباريات.
- 5. أي لاعب يتم تسجيله في ورقة المباراة ضمن الدور الثمن النهائي لكأس الجزائر أو مباراة النهائي لكأس الصداقة أو أي لقاء من مرحلة الإياب لا يحق له تغيير الفريق داخل الوطن.

مولودية البيض

## الأنصار يتربصون جديد الإستقدمات



يتمسكن من إيجاد الحلول، بالمقابل وبعد نهاية مرحلة الذهاب فإنه ينتظر لقاء المسيرين لتقديم تقرير مفصل حول كل لاعب من أجل اتخاذ ما هو مناسب وفي صالح الفريق، ولقد كتابة هذه الأسطر ليس هناك أي جديد ولم يتحدد بعد مستقبل الطاقم الفني سواء ببقائه إلى غاية نهاية الموسم أو الرحيل والبحث عن خليفته، ليقى الأيام كغفلة بالإجابة على كل هذه التساؤلات قبل الشروع في التحضير للمواعيد القادمة.

**إعادة ترتيب البيت من الداخل**

من جانب آخر فإن الإستقدمات يقابلها حما عملية تسريح بعض العناصر التي لم تقدم ما هو منظر منها، خاصة من كانت لهم فرص اللعب ولم يبتوا إمكانياتهم وأحقيتهم في حمل قميص المولودية، هذا وحسب مصادرنا فإن هناك أكثر من خمسة لاعبين سيتم الاستغناء عنهم والصفاءض معهم حول فسخ عقودهم قبل انقضاء فترة الإنتقالات الشتوية، وكان الأنصار قد عبروا سابقا عن عدم رضاهم للتعاد الحالي ووقفوا على ذلك في الملعب أين كان الأداء محيب سواء فردا أو جماعيا وهو ما لم يعو عليه فرسان الهضاب في المواسم السابقة.



مغايرة ويدخل للمنافسة في شطرها الثاني بكل قوة.

**بقاء لاسات مرتبط بالاستقدمات**

هذا ويبقى مصير المدرب لاسات وطاقمه في المولودية مرتبط بنوعية الإستقدمات حيث أكد الرجل في العديد من المناسبات بأنه لا يتحمل المسؤولية كاملة في النتائج السلبية رغم أنه قبل بهذه المهمة وعمل كل ما بوسعه لإعادة الفريق للسكة الصحيحة لكن محدودية التعاد لم

التعداد الحالي ضعيف وذهب البعض ليؤكد أن غالبية اللاعبين لا يستحقون حمل قميص المولودية، كل هنا ويعود الدخول في فترة الانتقالات الشتوية فإنه على المسيرين بقيادة الرئيس بلحقات محمد عامر التحرك واستقدام عناصر قادرة على تقديم الإضافة، بالرغم من أن المهمة جد معقدة في تحقيق البقاء لكنها ليست مستحيلة حسابيا، وفي نفس السياق فإن الترقب لازال قائم وسط الشارع الرياضي البيضي حول جديد المراكاتو الشتوي والشروع في التحضير لمرحلة العودة والتركيز على العمل لتصبح الأخطاء حتى يكون الفريق في صورة

بعد اكتمال مباريات الجولة الخامسة عشر والأخيرة في مرحلة الذهاب والتي كانت فيه مولودية البيض خارج الإطار تماما بحصوله جد سلبية على طول الخط هذا ما كلفهم التواجد في مؤخرة الترتيب منذ إنطلاق الموسم الكروي الحالي، هذا ما جعل الأنصار في قمة الغضب من إدارة النادي بسبب الوضعية الحالية والأداء الباهت من طرف التشكيلة التي لم تكن في المستوى المطلوب، بالرغم من تغيير الطاقم الفني بعد رحيل حجار الذي خلفه لاسات لكن لم يتغير شيء لا من حيث النتائج ولا حتى الأداء العام، محي الفرسان أكدوا في العديد من المناسبات بأن



**يرو اسامة (لاعب الفريق):**

### "المولودية تتطلع لمستقبل واعد"

في اتصال هاتفي جريده بولا الرياضية مع لاعب مولودية البيض يرو اسامة الذي صرح لنا بأنهم مطالبين بالتركيز أكثر بعد إستئناف التدريبات وبذل مجهودات مضاعفة حتى تعود النتائج الإيجابية المطلوبة خاصة وأنه تنتظرهم مرحلة عودة كاملة قبل ذلك هناك العديد من الأمور ستقوم الإدارة النكفل بها وهم ينتظرون الجديد من أجل وضع نصب أعينهم على العمل فقط، يرو لم يخفي قلقه بعد النتائج السلبية والمستوى الذي ظهر به فريقهم مما كلفهم البقاء في المرتبة الأخيرة طيلة خمسة عشر جولة لأن المولودية لا تستحق كل هذا، هذا ويرى يرو بأن المسؤولية مشتركة ولا يجب تقديم الأعدار للأنصار وهو ينهتهم غضبهم وعدم رضاهم، كما أكد مدافع الفرسان بأنهم سيعلنون ما تبقى من البطولة بكل قوة وإرادة ولن يستسلموا إلى غاية آخر دقيقة، كما دعي يرو كل محي الفرسان للبقاء خلف النادي الذي يبقى بحاجة للدعم المعنوي والمساندة للخروج من هذه الوضعية المعقدة ولما لا التنافس على ضمان ورقة البقاء رغم أن الحظوظ ضئيلة لكنها ليست مستحيلة حسبه.



## الفريق مطالب بمراجعة أوراقيه

أساسا على اللعب الجماعي الجميل كما كان في السابق والذي جعل من المولودية أحد الفرق التي لها كلمتها في البطولة بل كان يصعب على كبار الأندية العودة بنتيجة إيجابية من ملعب زكرياء المجذوب، هذا ما يمني محي الفرسان رؤيته في قادم المواعيد بداية من مرحلة العودة التي ستكون صعبة ومعقدة وهو تحدي ينتظر الطاقم الفني واللاعبين.



المعروف على فريق مولودية البيض منذ صعوده للقسم الختريف الأول والذي يلعب الفرسان فيه موسمه الرابع تواليا حيث ترك النادي إنيطاع جيد في أول موسمين بفضل المعروف على فريق مولودية البيض منذ صعوده للقسم الختريف الأول والذي يلعب الفرسان فيه موسمه الرابع تواليا حيث ترك النادي إنيطاع جيد في أول موسمين بفضل الأداء الجماعي الرائع للتشكيلة بعيدا عن الأسماء، خاصة أن المولودية هي بوابة تألق اللاعبين الذين أثبتوا وجودهم وكانوا محل أطماع العديد من أندية القسم الختريف الأول كما حصل



### ترجي مستغانم

## تحت الضغط... هل يستعيد الفريق توازنه؟

استمرار نزيف النقاط فمرحلة الإياب سوف تلعب بمنطق الهاتيات حيث تتصارع فرق على المشاركة القارية وأخرى للهروب من المنطقة الحمراء فيما أندية المراكز الأخيرة مثل ترجي مستغانم يأمل النجاة من مخالب السقوط.

مستبعد حتى الآن بالنظر إلى الظروف الصعبة التي يعيشها النادي ولعل الشيء الملاحظ أن أكثر ما يقلق الجماهير حاليا الفارق الذي بدأ يتسع بين رفاق مصمودي والفرق المنافسة على البقاء وهو فارق يبدو صعب التدارك في حال



### وسيم - ع

أنهى فريق ترجي مستغانم مرحلة الذهاب على واقع النتائج السلبية و بأسوأ سيناريو ممكن بعد الهزيمة خارج الديار ضد متذيل الترتيب مولودية البيض وبذلك يكون النادي قد حقق تسعة نقاط من خمسة عشرة مباراة رسمية وهي حصيلة ضعيفة لفريق يريد ضمان البقاء في قسم النخبة وكان الفريق قد دخل منذ الجولة السابعة في دوامة نتائج سلبية حيث فشل في تحقيق أي انتصار خلال آخر تسعة مباريات متتالية ويعود آخر فوز للفريق إلى مواجهة وفاق سطيف بملعب مستغانم بهدف دون رد وقم محمد تومي وهو الفوز الذي سرعان ما يتخثر أثره بعدها اكتفى الترجي بتعادلين على أرضه أمام مستقبل الرويسات واتحاد العاصمة مقابل سبع هزائم أمام مولودية الجزائر وجمعية الشلف وشباب بلوزداد واتحاد خنشلة وشبيبة الساورة ونجم بن عكنون و مولودية البيض هذه السلسلة أثرت بشكل مباشر على ثقة اللاعبين

### الصمت يحيط بالإستقدمات



ينتظر جمهور ترجي مستغانم على أحر من الجمر بداية تدعيم الفريق مع إنطلاق المراكاتو الشتوي في الجزائر وإلا غاية الآن وبالرغم من مرور عدة أيام على إنطلاق مرحلة الإنتقالات الشتوية في الجزائر إلا أن لا جديد يذكر بخصوص الإستقدمات حيث يبقى الفريق بحاجة إلى تدعيمات نوعية وتسريح اللاعبين الذين لم ينجحوا في تقديم الإضافة طوال مرحلة الذهاب على أمل دخول مرحلة العودة بقوة وتحقيق نتائج إيجابية يستطيع بها الفريق ضمان البقاء في اشراف الأول مجددا بالرغم من أن حتى الآن المهمة تبدو صعبة لكنها ليست مستحيلة.

وشبيبة الساورة و مولودية البيض مما بقي الفريق عاجز عن تحقيق الديكبلت ولم يستطع التقدم في الترتيب العام وبقي يحتل المرتبة ما قبل الأخيرة والأكد أن حصيلة الفريق مع نهاية الشطر الأول من البطولة تضعه في فوهة خزانة الفرق الثلاثة المعنية بالسقوط إلى القسم الثاني هوة إلا في حال ما نجح النادي في تحقيق إنتفاضة مع بداية مرحلة العودة وهو أمر

وخلقت ضغطا متزايدا على الطاقم الفني والإدارة و نتج عن ذلك رحيل الثلاثي الدولي رايس وهاب ميوشي ومهدي زفان وجمال بلعمري بالإضافة إلى المدرب نذير لكتاوي وطاقمه التدريبي ولم يخلف الأمر كثيرا خارج الديار حيث إنهزم الفريق ضد كل من أولمبيك أقيو وشبيبة القبائل و مولودية الجزائر وأتليتيك بارادو واتحاد خنشلة

### جمعية الشلف

فؤاد بوعلي (مدرب الفريق)؛

## «الفريق لا يزال قادراً على البقاء»



تبقى الإدارة الحالية مطالبة بالتعاقد مع مهاجم جديد في أقرب وقت ممكن كما أن النادي أصبح مطالب بتحديد قائمة المسرحين وتسريح اللاعبين الذين عاجزوا عن تقديم الإضافة المنتظرة منهم بعد مرور مرحلة الذهاب وبالرغم من أن جمعية الشلف كان قريب جدا من التسجيل خلال الشوط الثاني ضد العبيد في المباراة الأخيرة إلا أن الفريق كانت له عدة فرص لكن لم ينجح أي مهاجم لترجمته إلى أهداف لذلك النادي مطالب بتدارك الوضع وإيجاد حل للمشكل الحالي.

تبقى الإدارة الحالية مطالبة بالتعاقد مع مهاجم جديد في أقرب وقت ممكن كما أن النادي أصبح مطالب بتحديد قائمة المسرحين وتسريح اللاعبين الذين عاجزوا عن تقديم الإضافة المنتظرة منهم بعد مرور مرحلة الذهاب وبالرغم من أن جمعية الشلف كان قريب جدا من التسجيل خلال الشوط الثاني ضد العبيد في المباراة الأخيرة إلا أن الفريق كانت له عدة فرص لكن لم ينجح أي مهاجم لترجمته إلى أهداف لذلك النادي مطالب بتدارك الوضع وإيجاد حل للمشكل الحالي.

### «لايصو» مهتم بضم بن شاعة



علمت جريدة بولا من مصادر حسنة الإطلاع أن إدارة جمعية الشلف بقيادة الرئيس عبد الكرم مداور إستفسر حول وضعية اللاعب زكريا بن شاعة من أجل تدعيم القاطرة الأمامية للنادي خاصة وأن الفريق يريد

التعاقد مع مهاجم في أقرب وقت ممكن كما أن اللاعب يريد بعث مشواره مع جديد مع جمعية الشلف بانتظار ما سوف تسفر عنه الأيام القادمة وكذلك إستفسرت الإدارة حول وضعية لاعب مولودية وهران عمار بورديم لكن على ما يبدو فإن اللاعب سوف يبقى مع الحمراء إلى غاية نهاية الموسم الحالي.

### وسيم - ع

صرح مدرب جمعية الشلف فؤاد بوعلي بأن التعادل حققه ضد مولودية الجزائر لا يعتبر نتيجة سلبية مضيئا بأن كل فريق كان يحاول تحقيق الفوز لكن بالرغم من ذلك فإن جمعية الشلف حقق نقطة ثمينة ضد أشبال المدرب رولاني موكونيا وأكد بوعلي بأن جمعية الشلف ضيق عدة نقاط على ملعبه هذا الموسم بطريقة ساذجة مضيئا بأن لو استطاع الفريق في كل مقابلة الخروج بأقل الأضرار كان النادي قد تواجد مرتبة مريحة بعيدا عن منطقة الخطر وعن مستقبل النادي قال الفني التلمساني بأنه لا يعلم الغيب وأكد بأن هذا الأسبوع سوف يرى كيف سوف تكون الأمور من أجل إنقاذ ما يمكن إنقاذه وحسم المدرب كلامه بضرورة الإنقاذ حول الفريق خاصة وأن لا زال هناك أمل كبير من أجل إنقاذ لايصو من شبح السقوط وبالعودة إلى مجريات اللقاء الأخير الذي لعبه على ملعب محمد بومرزاق بالشلف لم يجري المدرب فؤاد بوعلي تغييرات كثيرة على التشكيلة الأساسية حيث أنه اعتمد على نفس الأسماء في خط الدفاع والتغيير الوحيد كان على مستوى صناعة اللعب بعودة اللاعب العربي الذي تعافى من الإصابة التي تلقاها خلال المباراة ما قبل السابقة أمام مولودية وهران وغاب عن لقاء شبيبة القبائل وسرعان ما تعافى كلياً من الإصابة لذلك منحه المدرب فرصة التواجد



في التشكيلة الأساسية ضد مولودية الجزائر ولللمرة الثانية على التوالي تواجد المهاجم الشاب عيسى فدل في التشكيلة الأساسية بعدما لعب لقاء الجولة السابقة أمام شبيبة القبائل وتألقت حينها وكان مسجل هدف الشلفاوة الوحيد وهو ما جعله يمنحه الفرصة مجددا للمشاركة أساسيا لكن لم يستطع التسجيل فيما عرفت القائمة المستدعاة



### اتحاد العاصمة

## كفة الموسم على المحك قبل لقاء "السوبر"



يستعد اتحاد العاصمة لدخول منعطف بالغ الأهمية في موسمته حيث سيكون على موعد مع أيام مصيرية لا تقل أي هامش للخطأ، في ظل ارتباطه بمبارتين من العيار الثقيل قد ترسمان ملامح المرحلة المقبلة سيما وأن الفريق محاض مواجهة ثمن نهائي كأس الجزائر أمام اتحاد الحراش في دربي تقليدي حمل الكثير من الخصوصية والحساسية بما أنه بنظام الإقصاء المباشر الذي لا يعترف بأنصاف الحلول كما أن لاعبي سوسطارة كانوا يدركون أن أي تعثر في

الواجهة يعني الخروج المبكر من منافسة تعد من الأهداف الرئيسية للنادي هذا الموسم وهو سيباير مرفوض لدى الإدارة والأنتصار على حد سواء، ولا يكاد الطاقم الفني يلتقط أنفاسه حتى يبدأ نفسه بعد أيام قليلة أمام تحدٍ آخر لا يقل أهمية عندما يواجه المولودية في نهائي كأس السوبر الجزائري في مواجهة تحمل طابعا خاصا بحكم قيمة المنافس والتاريخ المشترك بين الطرفين، ورغم الطابع الاحتفالي الذي يرافق هذه المسابقة إلا أن الرهان يبقى حقيقيا لأن الترويج للقب رسمي خاصة أمام العريم التقليدي من شأنه أن يتيح دفعة معنوية كبيرة للمجموعة و يعزز الثقة داخل التشكيلة حيث تتجاوز أهمية هاتين المباريتين الجانب التنافسي لتشمل مستقبل المدرب عبد الحق بن شيخة الذي يعيش تحت ضغط النتائج منذ أسابيع حيث ستكون هذه الفترة اختبارا حقيقيا لمكانته على رأس العارضة الفنية، وبأمل أنصاع الاتحاد في روية برافيقهم برد بقوة داخل الميدان ويبرهن على قدرته في رفع التحدي خلال هذه الأيام الستة التي قد تصنع الفرق بين موسم ناجح وآخر مقلد.



### شباب قسنطينة

## عرامة يتحرك لرفع عقوبة "الفيفا" قبل فوات الأوان

حلّ المدير الرياضي لشباب قسنطينة طارق عرامة بالعاصمة في مهمة بالغة الأهمية تهدف إلى وضع حد لعقوبة المنع من الانتدابات التي فرضها الاتحاد الدولي لكرة القدم على النادي، هي العقوبة التي أصبحت تشكل عائقا حقيقيا أمام طموحات الفريق في فترة التحويلات الشتوية الحاربة و سراع عرامة إلى مباشرة الإجراءات الإدارية والمالية المطلوبة من خلال التنقل إلى البعث المركزي الجزائري من أجل تسوية الملفات العالقة المرتبطة بالزعامات المالية والتي تعد شرطا أساسيا لرفع الخطر واسترجاع حق النادي في التعاقد مع لاعبين جدد، وبكسر هذا التحرك و رغبة واضحة من إدارة النادي في معالجة الإشكال من جذوره و تفادي استمرار الوضع الذي أثر سلبا على الاستقرار



الفني للفريق خلال الأسابيع الماضية، وأكدت مصادر مطلعة أن المدير الرياضي يُبدي تفاهلا كبيرا بشأن نهاية هذا الملف في أقرب الأجل خاصة في ظل جاهزية الوثائق المطلوبة و توفر المبالغ المالية المخصصة لتسديد ما يعز فرضية صدور قرار إيجابي في وقت قصير، وفي انتظار الفصل النهائي في القضية واصلت إدارة شباب قسنطينة عمليا المحضري تحسبا لفتح باب الانتدابات حيث أعدت قائمة أولية للاعبين المسبوقين لتعزير لأية تشويش قد يوتر على سير المفاوضات مع الإشارة إلى أن اتصالات جادة جرت مع عدد من اللاعبين وكلاهما دون الوصول إلى اتفاقات رسمية، وتراهن إدارة الشباب على رفع العقوبة أولا قبل الانتقال إلى مرحلة الجسم في خطرة تعكس حرصها على احترام القوانين و تفادي أي تعقيدات مستقبلية.



### وفاق سطيف

## الإدارة تحل مشكل المسرحين وتترئث قبل الإستقدمات



يواصل الفلق داخل بيت وفاق سطيف مع مرور أيام المراكو الشتوي دون تسجيل أي صفقة جديدة في وقت يعيش فيه الفريق وضعاً فنياً مقلقا زادت النتائج الأخيرة تعقيدا و ظهر ذلك عقب التعادل الخيوط أمام بارادو بملعب 8 ماي 1945، حيث اكتفى رفاقه زكرياء سعدي بنقطة واحدة بعد مباراة كادت تكلفهم الكثير وهو ما عتق حالة عدم الرضا وسط الأنصار الذين يطالبون

بتحرك عاجل من الإدارة، وينتظر محبو "النسر الأسود" تجسيد الوعد التي أطلقت قبل فتح سوق التحويلات، خاصة أن أكثر من عشرة أيام مرت دون أي خطرة رسمية باستثناء أخبار متداوله عن اتصالات أو اتفاقات مبدئية مع بعض الأسماء مثل بوشار وبن شاعة دون أن ترى طريقها إلى التسجيل، وتضاعفت المخاوف أكثر بسبب مغادرة ستة لاعبين دفعة واحدة خلال الأيام الماضية ما أثر مباشرة على عمق التعادل وأجرى المدرب الصربي ميلوتان سوبوتوفيتش على الاستعانة بعناصر شابة من فئة أقل من 18 سنة، وظهر بعض هؤلاء في قائمة التمامية عشر خلال مواجهة بارادو على غرار صاف ناصف وأحمد بوعكاك في مؤشر واضح على حجم الصعوبات التي يواجهها الطاقم الفني، ومع اقتراب موعد مواجهة شباب قسنطينة في ثمن نهائي كأس الجزائر بملعب الشهيد حملاوي يبدو أن الولاقي يتجه نحو خوض هذا الإحتضان بنفس المجموعة الحالية في ظل غياب أي مستجدات على مستوى الانتدابات وبأمل الأنصار في تحرك متأخر قد يغير المعطيات قبل أن يتحول الانتظار إلى خيبة جديدة تزيد من تعقيد موسم الفريق.



### شبيبة القبائل

## رحيل لحمري و موالي على طاولة الإدارة هذا الأسبوع



برضي جميع الأطراف خاصة وأن اللاعب تلقى عرضاً من أحد أندية الرابطة الأولى، مقعد، خاصة وأن عقده يمتد إلى غاية جوان 2027، وهو ما يفرض البحث عن حل ما يجعله خارج حسابات المدرب ورغم غياب العروض حاليا إلا أن الإدارة تأمل في تسوية ملفه قريبا، حيث تندرج هذه الخطوات ضمن خطة أوسع لتقليص التعداد إذ يسعى زينبارو لتعزير الفريق بأربعة لاعبين على الأقل خلال جانفي وهو ما يفرض تحرير عدد من الإجازات تحسبا للانتدابات الجديدة.

الهزينة أمام وفاق سطيف إلا أنه تراجع لاحقا عن موقفه ما وضع المسيرين في وضع معقد، خاصة وأن عقده يمتد إلى غاية جوان 2027، وهو ما يفرض البحث عن حل ما يجعله خارج حسابات المدرب ورغم غياب العروض حاليا إلا أن الإدارة تأمل في تسوية ملفه قريبا، حيث تندرج هذه الخطوات ضمن خطة أوسع لتقليص التعداد إذ يسعى زينبارو لتعزير الفريق بأربعة لاعبين على الأقل خلال جانفي وهو ما يفرض تحرير عدد من الإجازات تحسبا للانتدابات الجديدة.



### شباب بلوزداد

## راموفيتش يمثل أمام لجنة الإنضباط

الاستدعاء على خلفية تصرفات و صفت بغير المقبولة صدرت من التقني البوسني بعد نهاية اللقاء الذي خسره الشباب و هي هزيمة مؤلمة حرمت الفريق من فرصة توسيع الفارق عن اتحاد العاصمة في سياق المقدمة، ولم يوقف الجدل عند نتيجة المباراة فقط بل تجاوزها إلى ما حدث بعدها حين دخل المدرب في مواجهة مباشرة مع جماهير فريقه التي عبرت عن غضبها بسبب الأداء الباهت و رد راموفيتش بطريقة أثارت استياء و اسعما بعدما قام بإشارات استفزازية قبل أن يتفوه بتصرف خطير قتل في البصق نحو الأنصار، وهو ما اعتبر إساءة صريحة للنادي و جماهيره، ولم تكن هذه الحادثة معزولة إذ سبق للمدرب أن قام بتصرفات مشابهة خلال الموسم الحالي حين لجأ إلى حركات اعتبرها المتابعون تحديا مباشرا للجماهير، و تشير كل المعطيات إلى أن لجنة الانضباط قد تتجه نحو تسليط عقوبة قاسية قد تصل إلى الإيقاف المطلق بالنظر إلى تكرار هذه السلوكيات و خطورتها، وفي المقابل زادت هذه التطورات من تعقيد وضع راموفيتش داخل النادي حيث عبر مسؤولو شباب بلوزداد عن استيائهم الشديد و شرعوا في البحث عن مخرج قانوني للتخلص منه بعد أن تحول إلى عبء ثقيل سواء من الناحية الفنية أو الانضباطية في انتظار ما ستستمر عنه قرارات الهيئات المختصة.



استدعت لجنة الانضباط التابعة للإدارة الخترة لكرة القدم مدرب شباب بلوزداد سعد راموفيتش للمثول أمامها خلال الأيام المقبلة من أجل الاستماع إلى أقواله بخصوص السلوك الذي صدر عنه عقب مباراة فريقه أمام شبيبة القبائل بملعب 5 جويلية و جاء هذا



### مستقبل الرويسات

عوامري عبد الغني (مساعد مدرب الضيق):

## «أربع نقاط ثمينة تشعل الحافز لرحلة العودة»

من حيث التركيبة على مستوى هذا الشق المهم جدًا وهو الهجومي..

#### ألا ترى بأن تحفيزات الإدارة أثمرت هي الأخرى؟

«نعم... رئيس الفريق السيد بن ساسي محمد العروسي كان قد وعد اللاعبين بملونة «صحيحة» قبل اللقاء بعدما تحدث معهم مطولا وأكد لهم أن الفوز بالنقاط ضروري وهو العامل الذي زاد في الرغبة وإصرار اللاعبين من أجل الفوز بالمواجهة كما لا أنسى دعم الأنصار لنا ومساهماتهم الكبيرة في الظفر بالنقاط الثلاث المهمة جدًا خصوصا في هاتمة المرحلة بالذات.»

#### وإذا عدنا لدور الأنصار...

«لا أخفي عليك النادي يجني ثمار هؤلاء العيورين على الألوان سواء في لقاءات داخل الديار أو خارجها وبالتالي أرى بأن المستقبل سيكون أفضل بوجود هؤلاء العشاق للنادي أتمنى أن تسير الأمور وفق ما هو مسطر ومبرمج لأن المرحلة القادمة من البطولة تتطلب وقوف الجميع حتى يبلغ النادي أهدافه في البطولة المتمثلة في احتلال مرتبة متقدمة جدًا.»



#### نعم... واصل كوتش حديثك؟

«نعم... لقد ركزنا جيدًا على العناصر الجاهزة للقاء من أجل كسب الفوز والخروج غائمين من هاتمة المواجهة الصعبة بسبب الضغط المفروض علينا، الحمد لله أن كل العناصر كانت تشعر جيدًا بروح المسؤولية وهو ما زاد في رغبة الفوز في الميدان بالنقاط الثلاث التي كانت مستحقة جدًا، صحيح أننا ضيعنا عديد النقاط مؤخرًا بسبب عدم استغلال الفرص التي أتاحت لنا في الميدان وأيضًا في كالا الشوطين من مواجهة خنشلة مما جعلنا نواصل اللقاء بحذر حتى الصافرة الأخيرة لنهاية اللقاء لفنادي تلقى الأهداف في شبكاتنا وبالتالي نضع الفوز والنقاط.»

#### في كلمتكم الختامية أديتكم رضاكم على الأداء؟

«صراحة أعلم الجميع أننا عشنا ضغطًا رهيبًا في اللقاءات الأخيرة من البطولة، سببها التنقلات الطويلة المتتالية والمواجهات الصعبة التي لعبناها بعيدًا على ميداننا في صورة لقاءات اتحاد العاصمة ونادي بارادو وشبيبة القبائل وقبل هاتمة المواجهات الثلاث أيضًا أمام مولودية الجزائر الذي فزنا به بصعوبة

أعرب عوامري عبد الغني مساعد مدرب فريق مستقبل الرويسات من الرابطة المحترفة الأولى عن فرحته الكبيرة، جاء هذا بعد الفوز الثمين المسجل في اللقاء الأخير على نادي اتحاد مدينة خنشلة والذي كان قد سبقه العودة بنقطة ثمينة من التنقل الأخير إلى مدينة تيزي وزو والباري أمام نادي شبيبة القبائل، مؤكدًا في سياق حديثه أن معنويات جميع اللاعبين الآن في السماء والكل محفز جدًا من أجل التحضير جيدًا للنصف الثاني من البطولة المنتظر أن تكون أصعب ومن كل الجوانب كما ختم حديثه قائلًا.

#### ما تعليقكم على الفوز الأخير أمام خنشلة؟

«لا أخفي عليك نحن سعداء جدًا بعد الفوز الأخير على نادي اتحاد مدينة خنشلة خاصة بعدما قفزنا في حصيلة النقاط من وإلى عدد عشرون نقطة كاملة، الحمد لله أننا نحل الآن مرتبة مشرفة جدًا والبطولة لا زالت طويلة وبالتالي علينا بالعمل الجاد حتى نواصل حصد النقاط في الميدان، بالنسبة لمباراة اليوم كنا ندرك جيدًا صعوبة المهمة والأهمية نظرًا للمستوى الذي ظهر به فريق اتحاد مدينة خنشلة في المباريات الأخيرة من البطولة.»

كبيرة وهو العامل السلسلي الذي ساهم في تضيق عديد النقاط لكن إصرارنا كان كبير في اللقاءين الأخيرين من أجل التدارك وتسجيل النتيجة الإيجابية وبالتالي استفدنا من أربعة نقاط كاملة.»

#### تأثير النقاط الأربعة كان إيجابيًا على معنويات الجميع، أليس كذلك؟

«هذا صحيح... إصرار اللاعبين من أجل صنع النتائج الإيجابية تجسد في الميدان ومنذ البداية والدليل فرض سيطرة مطلقة على مجريات اللقاء ووصولنا مبكرًا لشباك المنافس، رغم هذا ضيعنا عدة فرص ثمينة كانت تضعنا في خانة معنوية أفضل فرق الميدان لو استفدنا منها وهو ما يؤكد أنه فيه نقائص

## الإدارة تجتمع لترتيب الأوراق



سجريه النادي والأوراق التي تنوي الهيئة المسيرة التعاقد معها لتدعيم العدد خلال فترة التحولات الشتوية المفتوحة منذ أيام قليلة وغيرها من البنود الأخرى من شأنها تساهم في تجهيز المجموعة للنصف الثاني من البطولة بالكيفية التي يراها الجميع مناسبة جدًا.

من المنتظر أن تعقد إدارة نادي مستقبل بلدية الرويسات بقيادة الرئيس بن ساسي محمد العروسي اليوم أو سهرة يوم غد جلسة من أجل النظر لعدة أمور هامة ورسم الخريطة والحسم في عدة نقاط مهمة جدًا قبل العودة إلى أجواء التنافس من جديد في الميدان، ويأتي من بين النقاط هو الفصل في مكان التريص الذي

## اللاعبون يستفيدون من ثلاثة أيام راحة



زيارة عائلاتهم قبل العودة إلى أجواء التدريبات اليومية واستئناف العمل للمرحلة الثانية من البطولة.

بعد الفوز على اتحاد خنشلة والفوز الثمين الذي سجلوه في تلك المباراة، ومن المنتظر أن يستغلها هؤلاء الشبان في

قرر المساعد عوامري عبد الغني بعد التشاور مع عناصر الإدارة منح اللاعبين فترة راحة قصيرة مدتها ثلاثة أيام



# "لازمو" يختتم تحضيراته لكأس الجمهورية اليوم

كل م فكتور يوسف والياس تومي للإصابة.

### عودة منتظرة لبالغ سفيان

وبالنسبة للتغيير الأقرب على قائمة 201 لاعبا، فيتوقع أن يتواجد اللاعب بالغ سفيان ضمن حسابات المدرب وهو الذي غاب عن مباراة شباب أدرار الأخيرة بسبب تواجده في المملكة العربية السعودية من أجل أداء مناسك العمرة إلا أنه عاد هذا الأسبوع للنداب مع بقية الرفقاء، كما شارك خلال المباراة الودية أمام مديوني وهران وساهم بهدف الحماضية لتي انتصر بها الفريق، وهذا ما يؤكد على جاهزيته، ويعتبر تواجده بالغ مهما بالنظر إلى خبرته الكبيرة، كما أنه سيكون في مباراة خاصة بما أنه سيلقي فريقه السابق شباب بلوزداد الذي تألق معه لعدة سنوات.

### الإعلان بعدها عن قائمة ال20 لاعبا

وبعد نهاية المران الأخير المقرر اليوم، فإن الطاقم المشرف على جمعية وهران سيقوم الكشف عن قائمة ال20 لاعبا التي اختارها من أجل سفريه العاصمة، حيث سيكون المدرب قد حسم جميع خياراته التي يعول عليها، وتشير المعطيات المتوفرة إلى أن المدرب سيقوم بتوجيه الدعوة لنفس الأسماء التي فازت بالمباراة الأخيرة من عمر مرحلة ذهاب القسم الثاني هواة عن مجموعة وسط غرب أمام شباب أدرار، وهذا في ظل عدم وجود لاعبين آخرين خارج الحسابات يمكن الاعتماد عليهم، ولهذا فإن قائمة لقاء شباب بلوزداد لن تختلف كثيرا عن سابقتها وستواصل غياب



### الطاقم الفني سيضع آخر اللمسات

من جهته فإن الطاقم الفني لجمعية وهران سيقوم خلال الحصة التدريبية الأخيرة بملاعب الشهيد أحمد زيانة اليوم بضبط كل الأمور ووضع آخر اللمسات على التشكيلة الأساسية والعداد الذي سيصطحبه معه إلى العاصمة من أجل ملاقات شباب بلوزداد، إذ سيفصل المدرب بنسبة كبيرة بخصوص العناصر المعول عليها في ثمن نهائي كأس الجمهورية، كما سيدي المدرب التعليمات والضاغ للاعبين من أجل تفادي الوقوع في الهفوات والأخطاء التي عانى منها زملاءه برفق بومدين خلال مباريات البطولة.

ويصل أبناء المدينة الجديدة لهذه المباراة أمام خصم من العيار الثقيل اسمه شباب بلوزداد وهم على أهبة الاستعداد، فالفريق سيكون تقريبا بمعظم لاعبيه المهمين والأساسيين رغم وجود بعض الأسماء الغائبة والتي تم تسريحها ميكرا بقرار من الإدارة، أو أخرى مصابة غير معينة بهذه المواجهة في صورة فكتور يوسف والياس تومي، إلا أن البقية يتواجدون تحت تصرف المدرب، ويمكن للطاقم الفني التعويل عليهم، كما خاض الفريق مباراة ودية أمام مديوني وهران أظهر من خلالها نجاعة هجومية بعد أن فاز بخمسة أهداف لواحد ما يعطي مؤشرات إيجابية قبل موقعة السابري، علما وأن الحارس دلة كراشي كان قد غاب عن هذه الودية بسبب نزلة برد حادة تعرض لها.

سيخوض اليوم فريق جمعية وهران آخر حصة تدريبية له على مستوى ملعب الشهيد أحمد زيانة في إطار الاستعداد والتحضير لثمن نهائي كأس الجمهورية الذي سيجمعه هذا الخميس بملعب 5 جويلية بالعاصمة بشباب بلوزداد، حيث كان لرفقاء القائد نساح شمس الدين الوقت الكافي لتجهيز أنفسهم لهذه المباراة الكبيرة، والتي سيسعون من خلالها لمواصلة المغامرة في هذه المنافسة والذهاب لأبعد نقطة ممكنة فيها، وذلك في ظل عدم تمكن الجماعة من لعب الأدوار الأولى خلال النصف الأول من عمر البطولة و ضياع حلم الصعود بنسبة كبيرة، ولهذا فإن خير طريق للتعبير هو التألق في كأس الجمهورية.

### الجميع على أهبة الاستعداد



## أشبال حاجي يواصلون التألق

واصل فريق جمعية وهران لأقل من 20 سنة تألقه في البطولة وحقق انتصارا جديدا جاء هذه المرة على حساب اتحاد بلعباس و بنتيجة هدفين لواحد، ليرفع بذلك رصيد أشبال المدرب المتميز محمد حاجي رصيدهم من النقاط إلى 22 نقطة وبذلك الاستمرار في مركز الوصافة خلف مولودية وهران، وكان أو أسط لازمو قد أنهوا الشوط الأول منهزمين بهدف دون رد، ليقلبوا الطاولة في المرحلة الثانية ويسجلوا هدفين، ويحضر الجماعة للقاء المقبل في الدور ال16 من كأس الجمهورية والذي سيجتمعهم يوم 17 جانفي المقبل بأمل الأربعماء بمدينة عين الدفلى.

## ملف الإستعدادات لا يزال يراوح مكانه



رغم مرور أكثر من أسبوع عن فتح باب التعاقدات الشتوية إلا أن ملف الاستعدادات داخل بيت لازمو لا يزال يراوح مكانه ولم يعرف أي جديد، وهو مؤشر على الصعوبات التي تواجهها إدارة لازمو والرئيس مهدي براهمي في إيجاد الصفقات المناسبة والقادرة على تقديم الإضافة المرجوة لأبناء المدينة الجديدة خلال مرحلة العودة، وكذا قد أشرنا في عدة أعداد سابقة إلى أن الميركاتو الشتوي عادة ما لا يوفر الكثير من اللاعبين المهمين وأصحاب المستوى الجيد، وذلك في ظل احتفاظ معظم النوادي بلابعيها المميزين وعدم التفريط فيهم خلال منتصف الموسم، ولهذا فإن مهمة الرئيس براهمي لن تكون سهلة.



### شبيبة تيارت

## طاكمار يرفع نسق العمل استعدادًا للإياب



### مهدي - ع

الجوانب البدنية والتقنية التكتيكية والنفسية والذهنية. هذا وأجرى شبيبة تيارت صباح أمس حصة تدريبية بقاعة تقوية العضلات. في حين الحصة المسائية احتضنها ملعب قايد أحمد وأشرف عليها طاكمار محمد وخصصت للجانب التقني التكتيكي مع التركيز على التمارين المتعلقة بالاحتفاظ بالكرة لأطول مدة ممكنة، وعرفت تشكيلة استعاد المصابين عادوا إلى أجواء التدريبات الأمر الذي أراح كثيرا المدرب طاكمار الذي ستكون كل الخيارات والحلول الفنية والتكتيكية . من جهته لاعب مصطفى خصنا بهذا التصريح الذي تحدث فيه عن هذا التحضيرات واستعدادات فريق الشبيبة: قال بكل صراحة يجري في أجواء مميزة جدا ورائعة وهذا راجع معنوياتنا المرتفعة ورغم أننا الجامعة لإنتاج هذا التريص الذي يكسب أهمية كبيرة لنا لأننا نحضر من خلاله لمرحلة العودة الصعبة ونحن سنفعل كل ما بوسعنا حتى ندخل هذه المرحلة بكل قوة حتى نحقق أهدافنا المسطرة.

لا يزال التحضيرات فريق شبيبة تيارت متواصلًا في أجواء مميزة جدا وهذا راجع للروح العالية التي تسود المجموعة نظرا المعنويات المرتفعة لأشبال المدرب طاكمار محمد الذين يتجاوبون بشكل رائع مع البرنامج التدريبي المسطر، وهذا ما يؤكد أن الجميع واع بالمسؤولية ويريد إنجاح هذا التريص الذي يكسب أهمية كبيرة، باعتباره محطة تحضيرية مهمة شبيبة تيارت المقبل على مرحلة صعبة وقوية على كافة الأصعدة يجب الاستعداد لها جيدا حتى يتمكن من بلوغ أهدافه المسطرة في نهاية الموسم. اجري فريق شبيبة تيارت مقابلة ودية أمام اتحاد بوهني والذي انتهت بالتعادل الإيجابي (3-3) في ذات السياق سبق وأن أكد لنا على هامش الحصة الأولى لهذا التريص أنه برمج 06 حصص تدريبية كاملة في هذا التريص الذي يدوم 5 أيام كاملة، وبالتالي عند نهاية التريص يوم الأربعاء المقبل سيصل إلى 06 حصص تدريبية، كما سطر طاكمار وهي حصص متنوعة بين مختلف



### غالي معسكر

## إستئناف التدريبات إستعدادًا للعودة

الغالي من البطولة و ينتظر جمهور الغالي على أحمر من الجمر قائمة المسرحين حيث يتوقع أن يتم الإعلان عنها خلال هذا الأسبوع كما أن النادي يبقى بحاجة ماسة إلى التمددات حيث أن تعداد الفريق خلال مرحلة الذهاب أثبت محدوديته لكن الجميع ينتظر أن يتم التعاقد مع لاعبين لديهم الخبرة اللازمة في القسم الثاني حتى يخرج الفريق من منطقة الخطر ويحقق البقاء مع نهاية الموسم الحالي خاصة وأن النادي كان قد عاش سناريو صعب خلال العام الماضي وضمن السقاء بصعوبة إلى غاية الجولات الأخيرة بعد تدخل السلطات المحلية و يبقى الشئ المهم حاليا هو أن والي ولاية معسكر السيد فؤاد عايسى يقف على كل صغيرة وكبيرة تخص النادي لذلك على اللاعبين خلال إستئناف البطولة تحقيق الإنفاضة والإبعاد عن منطقة الخطر في أقرب وقت ممكن.



### وسيم - ع

إستأنف فريق غالي معسكر تدريباته البارحة تحضيرًا لعودة عاجلة البطولة إلى الدوران مجددا بعد تريص مغلق في الشلف إستمر لعدة أيام بالتحديد منذ نهاية مرحلة الذهاب وكان الفريق قد تدرّب على مستوى مركز تحضير المواهب بمدينة الشلف تحت إشراف الطاقم الفني بقيادة المدرب ماروك نور الدين و لعب مباراة ودية ضد مستقبل واد سلسي حيث قام المدرب بالوقوف على إمكانيات اللاعبين قبل بداية المباراة الأولى في الشطر الثاني من البطولة ضد الصاعد الجديد شباب أدرار و كان الفريق قد أنهى مرحلة الذهاب في المرتبة ما قبل الأخيرة برصيد إحدى عشرة نقطة لكن مع قدوم المدرب الجديد ومع التحضيرات المتواصلة فإن الجميع متفائل بالعودة إلى الواجهة مجددا خلال الشطر



### وداد مستغانم

## حصيلة أقل من الطموحات



### وسيم - ع

مؤخراة الترتيب مثل أصل الأربعة وشبيبة تيفسراين وغالي معسكر في المقابل فإن الفريق بعيدا نسبيا عن الرائد شبيبة الأبيار بفارق خمسة عشر نقطة كما ابعد عن أندية مقدمة الترتيب والمنافسة على الصعود مثل اتحاد الحراش ورائد شباب القبية ما يؤكد أن وداد مستغانم خرج عمليا من حسابات الصعود في هذا الموسم مما يعني أن الإدارة الحالية سوف تعمل على ضمان البقاء بأريحية في أقرب وقت ممكن خلال مرحلة العودة هذا و سجل هجوم الواد خمسة عشر هدفا خلال مرحلة الذهاب بمعدل هدف واحد في كل مباراة في المقابل تلقى الدفاع نفس العدد من الأهداف ما يشير إلى توازن نسبي بين الخطوط حيث لم يكن الدفاع صلبا بما يكفي ولم يكن الهجوم فعالا بالشكل المطلوب لتبقى النتيجة النهائية أداء متوسط لا يرقى للطموحات.

أنهى وداد مستغانم مرحلة الذهاب في المركز العاشر برصيد عشرون نقطة حيث سجل الفريق جميع النتائج الممكنة بين انتصارات وتعادلات وهزائم دون أن يسجح في فرض نسق ثابت يسمح له بالتقدم في جدول الترتيب و عرف الواد تراجع واضحا في الجولتين الأخيرتين من مرحلة الذهاب بعدما تلقى هزيمتين متتاليتين أمام مولودية سعيدة خارج الديار ثم أمام اتحاد الحراش بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل واحد داخل القواعد هاتان الهزيمتان كانتا قاسيتين من الناحية العنوية خاصة وأن الدفاع تلقى خلالهما خمسة أهداف كاملة ما كشف تراجع واضح في الخط الخلفي والأكيد أن إنهاء الشطر الأول من البطولة بعشرون نقطة يضع الواد في منطقة آمنة نسبيا حيث يفصله فارق تسعة نقاط عن أندية

الجولة 16 لبطولة الجهوي الأول لرابطة سعيدة

مولودية الحسانة 3 - 5 سريع المحمدية

"الصام" تبصم على بداية مثالية في مرحلة العودة

عبدودي هدفين في الدقائق العشرة الاخيرة ، لكن ذلك لم يكن كافيا للاعبي الحسانة حرمان سريع المحمدية من تحقيق انتصار غاب عنه في آخر اربع مباريات في مرحلة الذهاب.

المهاجم زرققة قبل أن يختم لعربي مهرجان الأهداف بتسجيل الهدف الخامس . وفي الدقائق الاخيرة من المباراة طهر التعب باديا على رفقاء المدافع مبارك لتستقبل شبك الحارس

عاد سريع المحمدية بقوة لأجواء المنافسة في بطولة اوي الأول لرابطة سعيدة وذلك بعد الفوز الكبير المحقق في الحسانة على حساب المولودية المحلية في افتتاح مرحلة العودة . حيث فازت بتشكيلة باريفو بالنتيجة والأداء في مباراة سارت في اتجاه لصالح رفقاء الحارس عبدودي والذين دخلوا بقوة في أجواء المباراة مما مكنتهم من الفتح باب التسجيل في الدقائق 14 عن طريق الوافد الجديد قلب الهجوم فيلاي أسامة ليتمكن بعدها الاخليون من تعديل النتيجة بعد خطأ في المراقبة ، لكن فرحة هدف التعادل لم تدم طويلا حتى عاد المهاجم فيلاي ليصم من جديد على بدايته الموفقة بتسجيل الهدف الثاني وقبل نهاية الشوط الأول تمكن قلب الدفاع طيسي من تسجيل الهدف الثالث للصام . ومع بداية الشوط الثاني نجح ابناء مدينة البرتقال من تأمين نتيجة المباراة بتوقيع الهدف الرابع عن طريق



لعربي (لاعب سريع المحمدية):

"حققنا بداية ولا أروع والقادم أفضل"



نحن مهاجم سريع المحمدية لعربي عبد القادر البداية الموفقة للفريق خلال مرحلة العودة ب الفوز في الحسانة وقال في هذا السياق: "حققنا بداية ولا أروع مع انطلاق مرحلة العودة بعد الفوز بالنتيجة والأداء في الحسانة أمام منافس خلق لنا بعض الصعوبات لكن كنا أكثر رغبة واصرار على تحقيق الفوز . القادم سيكون أفضل بحول الله وسواصم بنفس الرغبة والعزيمة حتى نعود لكوكبة المقدمة ونسعد انصارنا الذين حينما ظنهم مع نهاية مرحلة الذهاب."

يشد يرسم عودته للسريع



رسم المدافع يشد ير فيصل عودته لسريع المحمدية وذلك بعد تجربة قصيرة قضاه مع نادي المستقبل سيدي عبد المؤمن خلال مرحلة الذهاب . ورغم نجاح ادارة الرئيس بوصوار في تأهيل المدافع يشد ير مع نهاية الأسبوع الفارط ، الا انه لم يكن معنيا بالمشاركة في مباراة الجولة الأولى من مرحلة العودة أمام مولودية الحسانة لأسباب شخصية ، ليبقى ظهوره الرسمي موجلا إلى غاية الجولة المقبلة أمام شباب فروحة.

تكريم لاعب "الصام" السابق مزاورى



في مباراة استعراضية احتضنها ملعب حي 300 مسكن بالمحمدية وجمعت بين فريقين "أمل باريفو" وبلاعيه القدامى لسريع المحمدية على غرار دوحو وبوشينة وكرمان عبد الحميد وجندير علي وفريق الفرسان والذي يقود ثلاثي الصام السابق بن سياد عبد السلام وسايح كركور وسعدو حميدة، حظي الناشط الجمعي وصاحب المبادرات الخيرية

ولاعب سريع المحمدية سابقا مصطفى مزاورى بتكريم خاص من طرف المكتب الولائي للإتحاد الوطني للصالحين والاعلاميين الجزائريين وذلك عرفانا لما يقدمه سواء فيما يتعلق بأعماله الخيرية او الرياضية.

مزاورى: "سعيد جدا بهذا التكريم الأول من نوعه في المحمدية"

بدا مزاورى مصطفى سعيدا بهذا التكريم الأول من نوعه في المحمدية وقال في هذا السياق: "سعيد ومتمن كثيرا لكل من ساهم سواء من قريب او من بعيد في هذا التكريم الأول من نوعه والذي سيكون بمثابة حافز اضافي لي للمواصلة في نفس النهج خدمة للمحمدية ، على أمل أن تتكرر مثل هذه المبادرات تجاه نشاطنا آخرين يقدمون الكثير لمدينة المحمدية."

فيلاي ثان صفقات "الميركاتو" الشتوي



نجح رئيس سريع المحمدية بوصوار مومن في حسم صفقة من العيار الثقيل وذلك بعد التوقيع لصانع العاب شباب جين مسكين دقي مصطفى والذي كان مطلوبيا في عدة اندية ، قبل أن ينجح رئيس الصام في اقتاعه بحمل الألوان البرتقالية . ولقد سجل دقي اول ظهور رسمي له في مباراة الحسانة وقدم مردودا متميزا مكنته من رفع أسهمه بقوة مبكرا عن الطاقم الفني والانصار .

في سياق تدعيم التشكيلة خلال مرحلة التحولات الشتوية على مستوى الهجوم ، تعاقبت ادارة سريع المحمدية مع قلب الهجوم السابق لنادي المستقبل سيدي عبد المؤمن فيلاي ليكون ثان صفقات الميركاتو الشتوي لادارة الرئيس بوصوار . ولقد كان ظهور المهاجم فيلاي أسامة الاول متميزا في مباراة الحسانة بعدما تمكن من تسجيل هدفين مؤكدا بذلك حسه التهديفي العالي.

بوصوار ينجح في حسم صفقة صانع الألعاب دقي

الإدارة ترفض تسريح الهاشمي

بعلمنا كان قاب قوسين أو أدنى من مغادرة سريع المحمدية خلال مرحلة التحولات الشتوية بعد العروض العديدة التي وصلته وبرزها من شباب جين مسكين ، رفضت ادارة الرئيس مومن بوصوار تسريح لاعب الوسط الهاشمي عبد الرحمان لاي فريق وذلك بالنظر لوزن الكبير في التشكيلة كونه يعتبر من بين أبرز الركائز التي لا يمكن الاستغناء عنها في سريع المحمدية . ولقد تمسك استمرار الهاشمي بالألوان البرتقالية من خلال مشاركة في مباراة الحسانة.

زوطاط، مبارك ونجار ينهون المقاطعة

بعلمنا كانوا قد قاطعوا الفريق منتصف مرحلة الذهاب بسبب سوء خلافات مع الطاقم الفني السابق او بعض المشاكل الادارية والمالية ، نجحت ادارة سريع المحمدية في اقناع اللاعبين زوطاط ومبارك ولاعب الوسط نجار من العودة من جديد للفريق ، حيث سجل الثلاثي عودتهم لأجواء المنافسة الرسمية بالألوان البرتقالية بداية من مباراة مولودية الحسانة في اطار الجولة الأولى من مرحلة العودة.

تقية أشرف على التشكيلة في غياب جبور

تولى المدرب تقية قادة مهمة الإشراف على تشكيلة سريع المحمدية في مواجهة الجولة الأولى من مرحلة العودة أمام مولودية الحسانة ، وذلك في غياب المدرب جبور عبد القادر والذي لم يظهر له أي أثر منذ نهاية مرحلة الذهاب ، وهو ما جعل كل المؤشرات توحي بانسحابه من العارضة الفنية للصام بعد الضغوطات التي تعرض لها في المباريات الاخيرة من مرحلة الذهاب.

## دينامو نغزب يبدي اهتمامه بضم لوكا زيدان



182

## هل انتقد بونجاح اختيارات بيتكو فيتش؟



الجزائريون يتابعون بقلق بالغ أخبار تعيين بيتكو فيتش مدرباً لمنتخب الجزائر، خاصة بعد أن كان بونجاح قد تم اختياره لهذا المنصب في وقت سابق من الموسم الماضي. ويتساءلون: هل كان بونجاح قد تم اختياره لهذا المنصب في وقت سابق من الموسم الماضي؟ وهل كان بونجاح قد تم اختياره لهذا المنصب في وقت سابق من الموسم الماضي؟

## بيتكوفيتش تخت الصداقة بسبب الكولدة الافريقية والتحكيم انفاضح

عاقبة الصداقة بين بونجاح وبيتكو فيتش، حيث تم اختيار بيتكو فيتش مدرباً لمنتخب الجزائر، مما أثار غضب بونجاح. ويتساءلون: هل كان بونجاح قد تم اختياره لهذا المنصب في وقت سابق من الموسم الماضي؟ وهل كان بونجاح قد تم اختياره لهذا المنصب في وقت سابق من الموسم الماضي؟



183

## مأزق ضمن أفضل صناعات افترض في امكنان

مأزق ضمن أفضل صناعات افترض في امكنان، حيث تم اختيار بيتكو فيتش مدرباً لمنتخب الجزائر، مما أثار غضب بونجاح. ويتساءلون: هل كان بونجاح قد تم اختياره لهذا المنصب في وقت سابق من الموسم الماضي؟ وهل كان بونجاح قد تم اختياره لهذا المنصب في وقت سابق من الموسم الماضي؟

## محرز يودع كأس افريقيا بعد 6 مشاركات



184

## قبال حاد مباشرة لتأديته تخضيرا لواجبه البياسجي

قبال حاد مباشرة لتأديته تخضيرا لواجبه البياسجي، حيث تم اختيار بيتكو فيتش مدرباً لمنتخب الجزائر، مما أثار غضب بونجاح. ويتساءلون: هل كان بونجاح قد تم اختياره لهذا المنصب في وقت سابق من الموسم الماضي؟ وهل كان بونجاح قد تم اختياره لهذا المنصب في وقت سابق من الموسم الماضي؟



185

## ألونسو: "الخسارة مؤلمة وعلينا طي صفحة السوبر في أسرع وقت"

يكن مكنًا.

**تشابهي: "قدمنا كل شيء والسوبر أقل البطولات أهمية"**

وبخصوص أداء فينيسيوس جونيور، قال ألونسو: "الهدف كان استثنائيا، والضرر الذي سببه على الطرف كان كبيرا، الفريق عمل بجهد، قدمنا كل ما لدينا لكن لم يكن يوما". واحتتم حديثه عن كيفية تجاوز الخسارة قائلا: "علينا طي الصفحة في أسرع وقت ممكن، هذه مباراة وهذه بطولة، وهي الأقل أهمية بين البطولات التي نشارك فيها. يجب أن ننظر إلى الأمام، نستعيد اللاعبين، نعيد شحن العنويات ونواصل العمل".



وفي الشوط الثاني كانت المباراة متقاربة، سجلوا هدفا واحظ لم يقف بجانبنا، وحوالنا التعادل لكن لم

أعرب تشابي ألونسو، مدرب ريال مدريد، عن حزنه عقب خسارة فريقه أمام برشلونة بنتيجة 2-3 في نهائي كأس السوبر الإسباني، مؤكداً أن المباراة كانت متكافئة ومليئة بالإثارة حتى اللحظات الأخيرة. وقال ألونسو في تصريحاته لوكالة "موفينستار": "الألم موجود مهما كانت الظروف، كانت مباراة متقاربة جداً، تنافسية وممتعة. نشعر أننا حصلنا على فرصتين واضحتين جداً في النهاية وكنا قريبين من التعادل، وفي النهاية نهى برشلونة". وعن الدقائق الأخيرة من الشوط الأول، أوضح مدرب ريال مدريد: "حدث الكثير في آخر 15 دقيقة، كنا نسيطر على المباراة بشكل جيد دون الكرة، وحصلنا على أخطر فرصتين. استبقنا الهدف الأول لكن الفريق أظهر شخصية قوية، دخلنا الاستراحة متعادلين 2-2".

## موقف صادم.. مبابي يقود التمرد ويمنع زملاءه من ممر الشرف لبرشلونة



رفض النجم الفرنسي، كيليان مبابي، مهاجم ريال مدريد الوقوف في ممر شرفي للاعبين برشلونة عقب مباراة الكلاسيكو في نهائي كأس السوبر الإسباني. انتزع البارسا اللقب للمرة 16 في تاريخه بفوز مثير على غريمه التقليدي بنتيجة 2-3 على ملعب الإنماء في مدينة جدة السعودية. وتم بث اللقاء عبر تطبيق ثمانية الناقل الحصري لدوري روشن السعودي للمحرفين. وبدأ مبابي اللقاء على مقاعد البدلاء لعدم جاهزيته البدنية بشكل تام حيث وصل إلى السعودية قبل يومين، قبل أن يشركه المدرب تشابي ألونسو بديلا في آخر ربع ساعة. ونقل مراسل إذاعة "أوندا سيرو" الإسبانية في ملعب الإنماء أن لاعبي ريال مدريد لم يقفوا في ممر شرفي لبرشلونة قبل صعود إلى منصة التتويج. وأضاف أن كيليان أبعد زملائه بعيدا عن منصة التتويج، رفضا لإقامة ممر شرفي للاعبين البارسا. وقلت إلى أن لاعبي برشلونة نظمو لأنفسهم تمرا شرفيا أثناء وصولهم لتسلم الميداليات وكأس البطولة الأولى في العام الجديد 2026.

## ألونسو يفجر مفاجأة بشأن فينيسيوس بعد خسارة السوبر



فجر تشابي ألونسو مدرب ريال مدريد مفاجأة بشأن فينيسيوس جونيور نجم الفريق بعد الخسارة 2-3 أمام برشلونة في نهائي كأس السوبر الإسباني بمدينة جدة السعودية. وأدعت بطولة كأس السوبر الإسباني، عبر "تطبيق ثمانية الناقل الحصري لدوري روشن السعودي". وأضاف ألونسو بأداء النجم البرازيلي، قائلا عبر قناة "موفينستار" إن فينيسيوس قدم أداء رائعاً وشكل

تهديداً بانطلاقاته، وسجل هدفاً بجهداً مدعماً. وأضاف المدرب الإسباني في المؤتمر الصحفي "كانه طلب استبداله في الدقيقة 85 لشعوره ببعض الإرهاق، لأن الرطوبة كانت عالية للغاية، وفينيسيوس بذل مجهوداً كبيراً". وبدأت كيليان مبابي، قال ألونسو "لم يكن جاهزاً للمشاركة أساساً، وقررت إشراكه في الشوط الثاني لتهدئة مدافعي برشلونة، ولكن للأسف استبقنا الهدف الثالث قبل دخوله". وأشار مشاعري متبينة بين الفخر بأداء اللاعبين والحوالة حتى النهاية، وبين希ية الأمل لأنها لم تنسكن من تحقيق الفوز باللقب، وكانت المباراة متقاربة، وأهدرنا فرصتين في اللحظات الأخيرة". وشدد المدير الفني لريال مدريد "سنطوي هذه الصفحة سريعا للاستعداد لما هو قادم، واستبقنا كثيرا من حوض مباراتين أمام منافسين بارزين في غضون أيام قليلة". وسؤاله عن الحديث مع فلورنسيو بيريز، رئيس النادي عقب اللقاء، أكد ألونسو "لم نتحدث عن شيء بل نقاش سريع للغاية". وتوج برشلونة باللقب للمرة 16 في تاريخه والثانية على التوالي في السعودية على حساب ريال مدريد في مباراة تم بثها على تطبيق ثمانية الناقل الحصري لدوري روشن السعودي.

## ليفاندوفسكي: "حصدنا لقباً جديداً والكلاسيكو دائماً مباراة خاصة"



عبر البولندي روبرت ليفاندوفسكي عن سعادته الكبيرة بتتويج برشلونة بلقب كأس السوبر الإسباني، عقب الفوز على ريال مدريد بنتيجة 2-3 في النهائي الذي أقيم بمدينة جدة، مؤكداً أن مواجهة الغريم التقليدي تحمل دائماً طابعاً خاصاً. وظهر ليفاندوفسكي بصورة طيبة خلال أحداث المباراة وتمكن من مساعدة فريقه بتسجيل هدف الريسا الثاني بشوط المباراة الأول. وقال ليفاندوفسكي في تصريحاته لوكالة "موفينستار": "نحن سعداء جداً، لقب جديد. عندما نلعب ضد ريال مدريد تكون دائما مباراة كبيرة. لعبنا بشكل جيد في الشوط الأول، وكذلك في الشوط الثاني. بخشنا عن تسجيل أهداف أكثر، لكننا فرنا، وهذا هو الأهم".

## ليفاندوفسكي يشيد بتألق رافينيا والعمل الجماعي

وعن الحفلة التي اعتمدها برشلونة خلال اللقاء، أوضح المهاجم البولندي: "ريال مدريد لعب بكتلة دفاعية منخفضة جداً، وكنا نحاول الوصول إلى منطقة الجزاء. أحياناً نتحاج مزيد من الصبر، وإذا لعبنا الكرات العريضة تكون لدينا أيضا فرص لتسجيل. الأهم أننا فرنا وحصدنا لقباً آخر". كما حمن ليفاندوفسكي زميله رافينيا بالإشادة، قائلا: "هو يعرف كيف يدافع، ودائفاً حاضر في اللحظة المناسبة. نحن نعمل جيداً ك فريق، نفوز ك فريق".

## فليك يكشف كلمة السر في تتويج برشلونة بالسوبر الإسباني

إيريك جارسيا ورونالدو أراوخو الذي شارك بديلا في الدقائق الأخيرة، ليكسر غيابا طويلان عن الملاعب بسبب معاناته النفسية. قال فليك "لقد تحمس إيريك جارسيا كثيرا، وبإمكانه اللعب في أكثر من مركز، إنه قائد لمستقبل هذا النادي". وأضاف "أنا بشأن أراوخو، فأنا سعيد للغاية من أجله، فالعودة لأجواء المباريات مع تحقيق لقب أمر سيغده كثيرا، إنه لاعب مهم وله دور موثر داخل غرفة خلع الملابس".



البدلاء كانت لهم بصمة واضحة، هذه هي روح الفريق.

## موعد مباراة برشلونة القادمة بعد التتويج بكأس السوبر الإسباني

سينتقل برشلونة بقيادة مدربه هانزي فليك ببطمحو حاته إلى بطولة جديدة بعد أيام قليلة من التتويج بكأس السوبر الإسباني على حساب ريال مدريد. سيحل الفريق الكتالوني ضيفا على راسينج سانتاندير يوم الخميس المقبل 15 يناير 2026 ضمن منافسات دور ال16 بطولة كأس ملك إسبانيا. تستطلق المباراة في الساعة 11 مساء بتوقيت مكة المكرمة، الثانية عشرة منتصف الليل بتوقيت دبي.

## مصدر طاقة

وانتقل هانزي فليك للإشادة بالنجم البرازيلي، رافينيا، الذي سجل الهدفين الأول والثالث، ليوصل تألقه في لقاءات الكلاسيكو خلال العامين الأخيرين. قال فليك "رافينيا يتمتع بعقلية رائعة، إنه لاعب ديناميكي للغاية، وموثر للغاية، لقد أشاع الفرصة الأولى، وسجل الثانية، وهذا منحه الثقة". وأضاف المدرب الألماني "رافينيا يبشر طاقة وحماس بين زملائه في أرض الملعب".

## قائد المستقبل

ولم ينس هانزي فليك الإشادة بالتائي الدفاعي،

## بيدري يكشف دور أراوخو السري في فوز برشلونة

أدلى به قبل الانطلاق إلى الملعب حفزنا". وتابع: "دخلنا أجواء اللقاء ونحن مستعدون للقتال". وأضاف النجم الإسباني: "رافينيا يمنحنا الكثير، ويسجل الكثير من الأهداف، في الموسم الماضي قدم أداء رائعاً والناس لم يُقدروا ذلك، ولكنه نجح". وأكد بيدري: "أنا سعيد بانضمام الفريق واللقب الذي حققناه". وأردف قائلاً: "كنا نعلم أن ريال مدريد سيخوض اللقاء برغبة كبيرة في الانتصار، ونحن أيضاً كنا نرغب في الفوز بعد الكلاسيكو الأخير (انتهى بفوز المريخي)". وتابع: "نمكنكم دائماً أن تتفوقوا نسخة أفضل من بيدري، أنا لآلت صعباً". وسيكون على برشلونة مواصلة الأداء الطيب في النصف الثاني من الموسم إن أراد التتويج بألقاب الموسم المحلي والأوروبي.

كشفت النجم الإسباني بيدري، لاعب برشلونة، الدور السري لزميله رونالدو أراوخو في الفوز على ريال مدريد والتتويج بكأس السوبر الإسباني. واتضح لقاء الفريقين على أرض ملعب الملك عبد الله في جدة بفوز للكتالون بنتيجة 2-3. وسجل ثالثة برشلونة في رافينيا "هدفي" وروبرت ليفاندوفسكي، فيما سجل هدفي المريخي فينيسيوس جونيور وجوزو الو جاريسا.

## بيدري: خطاب أراوخو حفزنا قبل الكلاسيكو

وقال بيدري، في تصريحات نقلتها صحيفة ماركا الإسبانية: "أراوخو منحنا الكثير، الحديث الذي



«أنا سعيد هنا ولم أقصد ما فهمه الجمهور بشأن ريال مدريد»..

## لينارت كارل يعتذر لبايرن ميونخ ورد رسمي من البافاري



اعتذر لاعب بايرن ميونخ للجدل لينارت كارل إلى مسؤولي النادي بعد أن أثار الجدل بتصريحاته حول رغبته في الانضمام إلى ريال مدريد. واضطر الجناح البالغ من العمر 17 عامًا إلى توضيح موقفه بعد مقابلة ذكر فيها أن النادي الإسباني العملاق هو «نادي أحلامه»، لكنه وضع الجدل وراءه يوم الثلاثاء بتسجيله هدفين في فوز ساحق 5-0 في مباراة ودية على يدي بول سالزبورج.

### أول رد رسمي من بايرن ميونخ على تصريحات لينارت كارل

تحرك كريستوف فروند، المدير الرياضي لبايرن ميونخ، بسرعة لحماية لاعبه الشاب من المزيد من الازدحام تحت المجهر، وكشف أن كارل أصدر اعتذارًا فورًا عن تصريحه غير الخفيف أمام وسائل الإعلام مؤخرًا. أثار الشاب ضجة بين جماهير النادي الأسبوع الماضي عندما تحدث بصرحة عن خطة مسيرته المهنية، التي تضمنت رحلته في المستقبل عن ملعب أليانز آرنا قبل أن يثبت نفسه تمامًا في الفريق الأول. ومع ذلك، أكد فروند أن هذه التصريحات كانت نتيجة سذاجة الشباب وليس عدم التزام تجاه مصدر الموري الألماني. وفي حديثه بعد مباراة النادي الودية في منتصف الموسم في النمسا، أوضح المدير الرياضي أن المشكلة تم حلها داخليًا بعد محادثة مع اللاعب. وقال في تصريحات للصحفيين: «أعتقد أن هذا هو لبني. كل من يعرف لبني يعرف ذلك. هكذا يلعب كرة القدم أيضًا، إنه يظهر مشاعره بوضوح، لا يهتم بأي شيء كما تقول هنا - حتى على أرض الملعب. يتحدث كفتى في السابعة عشرة من عمره. أدرك على الفور أن ما قاله كان غير موفق. اعتذر في اليوم التالي، وتحدثنا عن الأمر». وأكد فروند أن النادي سعيد بتطور الجناح وسعادته الحالية في ميونخ، وعزا التصريحات إلى عشقه للفريق الإسباني منذ الطفولة وليس إلى رغبته في الرحيل. قال: «هذا ليس ما قصدته على الإطلاق، إنه يشعر براحة شديدة في بايرن ميونخ، ويستمتع بهذا الفترة. عندما كان طفلًا، خضع لتجربة أداء مع ريال مدريد - الذي كان نادي أحلامه. شغل عن نادي أحلامه إلى جانب بايرن ميونخ. إنه يبلغ من العمر 17 عامًا وسعيد جدًا في بايرن ميونخ. ونحن سعداء جدًا بوجوده معنا».

مسيرته المهنية، التي تضمنت رحلته في المستقبل عن ملعب أليانز آرنا قبل أن يثبت نفسه تمامًا في الفريق الأول. ومع ذلك، أكد فروند أن هذه التصريحات كانت نتيجة سذاجة الشباب وليس عدم التزام تجاه مصدر الموري الألماني. وفي حديثه بعد مباراة النادي الودية في منتصف الموسم في النمسا، أوضح المدير الرياضي أن المشكلة تم حلها داخليًا بعد محادثة مع اللاعب. وقال في تصريحات للصحفيين: «أعتقد أن هذا هو لبني. كل من يعرف لبني يعرف ذلك. هكذا يلعب كرة القدم أيضًا، إنه يظهر مشاعره بوضوح، لا يهتم بأي شيء كما تقول هنا - حتى على أرض الملعب. يتحدث كفتى في السابعة عشرة من عمره. أدرك على الفور أن ما قاله كان غير موفق. اعتذر في اليوم التالي، وتحدثنا عن الأمر». وأكد فروند أن النادي سعيد بتطور الجناح وسعادته الحالية في ميونخ، وعزا التصريحات إلى عشقه للفريق الإسباني منذ الطفولة وليس إلى رغبته في الرحيل. قال: «هذا ليس ما قصدته على الإطلاق، إنه يشعر براحة شديدة في بايرن ميونخ، ويستمتع بهذا الفترة. عندما كان طفلًا، خضع لتجربة أداء مع ريال مدريد - الذي كان نادي أحلامه. شغل عن نادي أحلامه إلى جانب بايرن ميونخ. إنه يبلغ من العمر 17 عامًا وسعيد جدًا في بايرن ميونخ. ونحن سعداء جدًا بوجوده معنا».

### ماذا قال لينارت كارل عن انتقاله إلى ريال مدريد؟

بدأت القصة الأسبوع الماضي عندما أجرى كارل، الذي يعتبر أحد ألمع المواهب في كرة القدم الألمانية، مقابلة صريحة حول طموحاته على المدى الطويل. على الرغم من أنه لا يزال في بداية مسيرته الاحترافية، إلا أن المهاجم جدد مسيرًا محددًا أزعج بعض المشجعين. قال كارل: «بايرن ميونخ نادٍ كبير جدًا. اللعب فيه حلم، لكن في مرحلة ما، أريد بالتأكيد الانتقال إلى ريال مدريد. هذا هو النادي الذي أحلم باللعب فيه، لكن هذا يبقى بيننا. بالطبع، بايرن ميونخ نادٍ كبير جدًا ويوفر الكثير من المتعة».

### كارل يتأق في ميونخ بايرن ميونخ الساحق على سالزبورج.. ماذا قدام امامهم؟

قدم كارل أداءً مبهزًا على أرض الملعب بعد أيام قليلة من الجدل. واجه بايرن ميونخ فريق سالزبورج يوم الثلاثاء في آخر مباراة تحضيرية قبل استئناف الدوري الألماني، وحقق فوزًا ساحقًا بنتيجة 5-0. بينما افتتح هيروكي إيتو، الذي انضم للفريق في الصيف، التسجيل بضربة رأسية انحرفت قبل نهاية الشوط الأول بقليل، كان الشوط الثاني من نصيب خريجي الأكاديمية. قام المدير الفني فينست كومباني بتبديل جميع لاعبي التشكيلة الأساسية في الاستراحة، وأدخل كارل إلى جانب زملائه الواعدين فيليب تشاريف وتوم شيفوف. لم يضيع كارل الوقت في إحداث تأثير. في الدقيقة 71، ضاعف تقدم بايرن، مستفيدًا من تمريرة دقيقة من تشاريف ليحسمها بهدوء. بعد أربع دقائق، تحول إلى صانع الألعاب، حيث مرر الكرة إلى تشاريف ليحولها إلى الشباك ويجعل النتيجة 3-0. مما أنهى المباراة فعليًا.

### تالوق لويس دياز

ولم يكف الشاب بذلك. في الدقائق الأخيرة من المباراة، سجل هدفه الثاني في هذه الأهمية. أرسل لويس دياز، الذي شارك كبديل في الشوط الثاني، تمريرة رائعة إلى القائم الخلفي حيث كان كارل في انتظارها ليكمل ثنائيته. كان أداءه رائعًا أظهر بالضبط سبب حرص بايرن على الاحتفاظ بخدماته من الرغم من إعجابهم بملعب سانتياجو برنابيو. لعب دياز دورًا أساسيًا في سلسلة الأهداف المتتالية في الدقائق الأخيرة، حيث قدم أيضًا تمريرة حاسمة للهدف الخامس في الوقت المحتسب بدل الضائع. تمريرة الكولومبي الدقيقة وصلت إلى شيفوف، الذي سجل الهدف الخامس ليحسم فوزًا ساحقًا لفريق كومباني. ستجيب البافاريون الآن على المنافسات الرسمية، بالنسبة لكارل، سيكون الهدف هو الحفاظ على مكانه في الفريق وضمان أن تركز عناوين الصحف في المستقبل على إنجازاته الهدافية بدلًا من أحلامه في الانتقال.

## «الأمر صعب للغاية وأضغط على نفسي».. كين يكشف عن أكبر معاناة له مع بايرن ميونخ بعد عامين في ألمانيا

متصل، قال كين مؤخرًا: «ميونخ هي وطني الآن، وأنا وعائلتي نشعر براحة كبيرة هنا. النادي والجماهير رائعون. ميونخ تستظل دائمًا في قلبي». في الوقت ذاته، المدير الرياضي في بايرن ميونخ ماكس إيرل حريص على استمرار اللاعب في القلعة البافارية وقال: «هاري يعرف بالضبط ما يريد، ولدينا خطط له. نود أن نستمر. يمكننا أن نتخيل ذلك جيدًا، لكننا سنناقش كل شيء مع هاري».

### زيارة لرابطة المشجعين

أدرك كين بهذه التصريحات خلال زيارة لنادي مشجعي بايرن في



اعترف هاري كين بأن تعلم اللغة الألمانية كان «صعبًا للغاية» بالرغم من وجوده في ألمانيا لأكثر من عامين، بعد انتقاله من توتنهام إلى بايرن في صيف 2023، ووضع نصب عينيه هدفًا كبيرًا يتمثل في إتقان اللغة. واليوم، يواجه قائد منتخب إنجلترا صعوبات في هذا الصدد، لكنه أعرب عن حبه للفريق الذي يلعب في الدوري الألماني. عندما أنهى كين، رحلته مع توتنهام قبل عامين ونصف، قال إنه يريد احضان الثقافة بانتقاله إلى بافاريا. وعند وصوله إلى بايرن، قال: «بالطبع، سأحاول التعلم. أريد أن أحاول احضان الثقافة والبلد. أريد أن أحضر درسا أو درسين في اللغة الألمانية على الأقل كل أسبوع. سيكون الأمر صعبًا، لكنني مستعد للمحاولة». في سبتمبر، كشف اللاعب البالغ من العمر 32 عامًا أنه لا يزال يأخذ دروسًا، لكن التقدم بطيء في هذا المجال. وقال كين آنذاك: «لغتي الألمانية جيدة. لدي درس بعد التدريب اليوم. أنا أعود للتدريب. أتعلم بعض الكلمات بين الحين والآخر وأستطيع فهم بعض الأشياء، لكن علمي أن أستمر في التدريب».

### ميونخ موطن كين الجديد

ارتبط اسم كين في الأشهر الأخيرة بالانتقال إلى برشلونة والعودة إلى الدوري الإنجليزي، خاصة وأن عقده ينتهي في صيف 2027، وعلى الرغم من الاهتمام به، يبدو أنه لا يفكر في معادرة بايرن في أي وقت قريب. في ديسمبر، قال: «لم أتواصل مع أي شخص، ولم يتصل بي أحد. أشعر براحة كبيرة في الوضع الحالي، على الرغم من أننا لم نناقش بعد وضعي مع بايرن ميونخ. لا داعي للعجلة. أنا سعيد جدًا في ميونخ. يمكنك أن ترى ذلك من طريقة لعبي. إذا كان هناك اتصال، فسأرى. لكنني لا أفكر في الموسم الجديد بعد. أولًا، هناك كأس العالم في الصيف. ومن غير المرجح أن يغير أي شيء بعد هذا الموسم». وفي سياق

### كين يضغط على نفسه

مع بداية العام الجديد، شغل كين مجددًا عن مدى تقدمه في اللغة الألمانية. وأشار قائد منتخب إنجلترا، الذي أجاب باللغة الإنجليزية،

## بعمرك الـ 40.. نوير يضع شروطه للتجديد مع بايرن ميونخ

فجر مانويل نوير الجدل داخل بايرن ميونخ بعدما ربط استمراره مع الفريق بشرط واضح: الأداء أولاً ثم القرار. وأكد الحارس المخضرم، الذي ينهي عقده في صيف 2026، استعداداته للتجديد، لكنه اشترط تقييم مستواه البدني وعدد مشاركاته قبل الخوض النهائي في مارس أو أبريل المقبلين.

رسالة نوير كانت مباشرة: لا تجديدي بالعاطفة أو التاريخ، بل بالقناعة والجاهزية، ما يفتح الباب أمام كل الاحتمالات، من البقاء في أليانز

أرنبنا إلى الرحيل بنهائية مسيرة أسطورية.

## ميلان يواصل التعثر في الدوري الإيطالي بالتعادل مع فيورنتينا



واصل فريق ميلان التعثر في بطولة الدوري الإيطالي، بعدما تعادل مع نظيره فيورنتينا، بهدف مقابل هدف. الروسي حبل ضيفا على نظيره الفولا، مساء يوم الأحد، في إطار مباريات الجولة رقم 20 من عمر مسابقة الدوري الإيطالي. وسجل بيترو كوموتسو الهدف الأول لأصحاب الأرض، عند حلول الدقيقة 66. من ضربة رأسية، إثر ركلة ركنية من الناحية اليسرى. وأدرك البديل كريستوف نونكو هدف التعادل للضيوف، عند الدقيقة 90، بصويبة قوية من داخل منطقة الجزاء، على يسار ديفيد دي خيا. ووصل رصيد الروسونيري بهذه النتيجة إلى 40 نقطة، في المركز الثاني بجدول ترتيب الكالتشيو، بفارق نقطتين خلف إنتر ميلان، صاحب الصدارة، ولكن البراتتوري لعب مباراة أقل. في المقابل، يرتفع رصيد الفولا بهذا التعادل إلى 14 نقطة، في المركز رقم 18 بجدول ترتيب الكالتشيو، بفارق نقطتين عن مناطق البقاء. ومن المقرر أن يحل الروسونيري ضيفا على نظيره كومو، مساء يوم الخميس المقبل، في مباراة مؤجلة من الجولة رقم 16 من عمر بطولة الدوري الإيطالي.

## صفقة تبادلية محتملة بين ميلان ويوفنتوس



كشفت تقارير إيطالية عن تطور جديد في سوق الانتقالات الشتوية، حيث يدرس نادي يوفنتوس اقتراح صفقة تبادل إعارية مع ميلان تشمل المدافع فيديريكو جاتي والإنجليزي روين لوفوس - تشيك، وذلك عقب اجتماع في وإدري مهم عقد يوم الجمعة الماضي.

### اجتماع حاسم يفتح الباب أمام الصفقة

بحسب صحيفة توتوسبورت، نشأت الفكرة خلال لقاء جمع مدرب يوفنتوس لوتشيانو سياليني مع الرئيس التنفيذي ليناكونيري داميان كوموني والمدير الرياضي الجديد للنادي الأبيض والأسود ماركو أوتوليني. خلال الاجتماع شدد سياليني على أنه لن يوافق على ضم أي لاعب إلا إذا كان قادرا على رفع مستوى الفريق، وتعزيز التوازن الذي حققه الفريق في الأسابيع الأخيرة. وأكد التقرير أن أولويات يوفنتوس في ميركاتو يناير الجاري يتمثل في ضم لاعب وسط متعدد المهام وبديل احتياطي للمهاجم الشاب كنان بلديز.

### مصالح متبادلة

بعد سياليني من المعجبين بروين لوفوس - تشيك، الذي رفض مؤجرا عرضا من لانسبور رغم وجود مدربه السابق في تشيلسي ماوريسيو ساري. ويسعى اللاعب الإنجليزي البالغ 29 عاما (سبيلج 30 في 23 يناير) إلى زيادة وقت لعبه لضمان مكانه في تشكيلة منتخب إنجلترا لكأس العالم 2026. يعتبر لوفوس - تشيك خيارا مثاليا لسببتي بفضل قوته البدنية ومرونته التكتيكية، إذ يمكنه اللعب كوسط ميدان مركزي، أو على اليمين في نظام 4-2-3-1 أو حتى كلاعب متقدم خلف المهاجم، يأتي ذلك في وقت يعاني فيه يوفنتوس من نقص الخيارات في الوسط بعد تراجع تيون كومهايزر للدفاع أحيانا.

### جاتي.. طريق العودة إلى ميلان

من جانب آخر، يبدو فيديريكو جاتي (28 عاما) مهتما بالانتقال إلى ميلان، حيث سبق له العمل تحت قيادة ماسيميليانو أليجرى خلال فترة الثانية مع يوفنتوس. ويواجه جاتي حاليا منافسة قوية في خط دفاع يانكونيري بعد عودة جليسون برير من الإصابة مما يقلل من ضمانات مشاركته بانتظام. في المقابل يحتاج أليجرى تعزيز خط دفاع الروسونيري في النصف الثاني من الموسم، وبعد جاتي خيارا مثاليا له، كما يرغب اللاعب الإيطالي في ضمان مشاركات منتظمة للحفاظ على فرصه في المنتخب الإيطالي للملح الأوروري المؤهل لكأس العالم.

### هل تنجح الصفقة؟

سبق أن عرض ميلان كوني دي ويتر في صفقة تبادل سابقة لضم جاتي، لكن يوفنتوس رفض الفكرة مؤقتا، مفضلا تأجيل تعزيز الدفاع إلى الصيف. الآن مع تبادل الاحتمالات بين الطرفين، قد تكون هذه الصفقة المرادوة الحل الأمثل في يناير.

## ديماركو يتفوق على ثيو هيرنانديز وماكتوميني يكتب قصة استثنائية أمام إنتر



حسم التعادل الإيجابي (2-2) القمة التي جمعت إنتر ميلان بضيفه نابولي، مساء أمس الأحد، بلمح جزيبي مياتزا، في الجولة 20 من الدوري الإيطالي. حصد كل فريق على نقطة واحدة، ليشتعل سباق المنافسة على لقب

الكالتشيو بشكل أكبر، حيث وصل البراتتوري لـ 43 نقطة في صدارة الترتيب، بينما بلغ نابولي النقطة 39 في المركز الثالث. كان الإنتر قد تقدم مرتين عبر فيديريكو ديماركو وهانكا تشالوانجولو، إلا أن نابولي نجح في معادلة النتيجة في المربعين عبر نجمة المئات سكوت ماکتوميني الذي سجل ثنائية. وعن هدف ديماركو، ذكرت شبكة أوبنا للإحصائيات، أنه منذ عودته إلى إنتر (موسم 2021-2022)، فإن فيديريكو هو المدافع الذي سجل أكبر عدد من الأهداف في الدوري الإيطالي برصيد 19 هدف. وأوضحت أنه تخطى بذلك الفرنسي ثيو هيرنانديز نجم ميلان السابق والهلال السعودي الحالي الذي سجل 18 هدفا بالتساوي مع دينزل دومفريس ظهر إنتر بنفس الرصيد أيضا. أما عن ماکتوميني، فقاتل الشبكة إن إنتر هو أول فريق ينجح سكوت في التسجيل ضده في ثلاث مباريات مختلفة بالدوري الإيطالي. إضافة لذلك، سجل الإسكتلندي أكبر عدد من الأهداف في البطولة ضد البراتتوري، برصيد 3 أهداف بالتساوي مع نادي تورينو.

## نجم في الميزان.. ماکتوميني الذهبي يقتل أفاعي إنتر

الشياك.

### اصطياد وقتل الأفاعي

هدفين نجح ماکتوميني بهم في قبل أفاعي إنتر، التي كادت أن تهرب بصدارة الدوري الإيطالي. إنتر في مباراة الليلة كان بإمكانه قبل طموح نابولي في المنافسة على اللقب، لاسيما وأن الفولز كان سيمتعه فرصة بلوغ النقطة 45 بفارق 7 نقاط كاملة عن فريق الجنوب، وبالتالي ضعف حظوظ فريق كورنبي في المنافسة. لكن هدفي سكوت أحيوا المنافسة على اللقب، بعدما فشل إنتر في الابتعاد بالصدارة ليصل إلى 43 نقطة بفارق 3 نقاط فقط عن ميلان "المركز الثاني"، و4 نقاط عن نابولي "الثالث"، وتعود المنافسة إلى الملعب.

### فشل مستمر

بهذا التعادل، لن ينجح إنتر في كسر عقدة نابولي بالسنوات الأخيرة، فممنذ نهاية عام 2023 لم يتمكن البراتتوري من تحقيق الفوز على نابولي بمباريات الكالتشيو. وخلال هذه الفترة لعب الفريقين 5 مباريات، فاز نابولي مباراة وتعادلا 4، ولا يعرف إنتر طعم الفوز حتى الآن. في نفس السباق، يفشل إنتر في مبارياته ضد الثلاثي الكبير في إيطاليا، فيعود آخر فوز لإنتر على ميلان إلى مباراة الديربي التي حصد فيها نجمته الثانية، وذلك في 22 أبريل 2024، أي قبل أكثر من 627 يوما. أما أمام يوفنتوس، فلم يحقق البراتتوري أي فوز منذ 4 فبراير 2024.

سباق مدافع إنتر "مانويل أكاني" وكان أسرع منه في مقابلة كرة عرضية على القائم القريب، قابلها بتسديدة بللسة ساحرة في الشياك. واستغل الإسكتلندي مجددا نصف فرصة من الهواة ليعيد فريقه للمسار الصحيح ويعدل النتيجة بالدقيقة 81. بعد كرة كان نوالا لا يتألق في إعادتها من على الخط قبل أن تخرج لركلة مرمي. واستغلها ماکتوميني بأفضل طريقة بعدما قابلها من وسط العديد من لاعبي إنتر ومن على حدود الساحة ياردة بتسديدة بارعة جديدة في

خطف نابولي تعادلا مدويا بهدفين لثلاثا من عمر دار إنتر ميلان، خلال مباراة الفريقين الليلة، في قمة لقاءات الجولة 20 من الدوري الإيطالي. عاد البراتتوري بنقطة التعادل من مباراة متيرة كان إنتر على وشك حسمها بضربة قاضية، إلا أن نابولي كان له كلمته واستغل أضعاف الفرص التي سنحت له، ليضع إنتر من الهروب بالصدارة. ويدين نابولي بالفشل في هذا التعادل إلى نجمة الإسكتلندي سكوت ماکتوميني، نجم خط الوسط، وأبرز هدافي الفريق بالفتره الأخيرة. بعد ماکتوميني نجما للقاء الكبير بين الفريقين، ليس فقط بين زملائه بنابولي، لكن أيضا على مستوى إنتر أيضا. فرغم ندرة الفرص التي سنحت لنابولي طوال اللقاء، إلا أن الفريق استغل فرصه بأفضل طريقة ممكنة، ونجح في ذلك بفضل الإسكتلندي البارح في الناحية الهجومية. كان نابولي ثلاث محاولات على الرمي جميعهم من ماکتوميني، اثنان منهم ترجمهم النجم الإسكتلندي إلى هدفين، في معدل مثير لأحد أبرز نجوم نابولي منذ الموسم الماضي. فضلا عن ذلك، كان سكوت حاضرا في المساندة الدفاعية أيضا، فقام بتدخلين صحيحين، واعترض الكرة مرة واحدة، كما استخلص وأزال تهديد هجوم إنتر ثلاث مرات، وكان له تخلص للكرة بالرأس. إضافة لذلك، منع وصول تجربة الخمص أربع مرات واستعادها ثلثي مرات، وخلال المباراة فاز بخص من أصل 9 مباريات أرضية، كما فاز بصرارين هوائيين بنسبة نجاح كاملة.

### سرقة المدافعين

كان ماکتوميني بارعا للغاية في سرقة مدافعي إنتر، ففي الدقيقة 27 نجح في



## بعد إنجاز الصفقة.. لماذا كان ليفربول خياراً أفضل لسيمينيو من مانشستر سيتي؟



لكن في الغالب، من الصعب الحصول على قيمة جيدة مقابل المال، كما رأينا خلال فترة الانتقالات الشتوية الماضية. أفق مانشستر سيتي ما يقرب من 180 مليون جنيه إسترليني على ستة لاعبين قبل عام، ولم يحقق أي منهم نجاحاً غير مشروط. بالطبع، لن يمنع ذلك الفرق من إنفاق الأموال هذا الشهر، حيث تسعى إما للحفاظ

على زخمها أو لتغيير مسار موسمها. ونتيجة لذلك، تعود GOAL مرة أخرى لتقييم أكبر صفقات يناير من منظور الناديين المعينين واللاعب نفسه... 9 يناير: أنطون سيمينيو (من بورنوث إلى مانشستر سيتي، 65 مليون جنيه إسترليني). بالنسبة لبورنوث: نهاية أي فرصة ضئيلة كانت لدى فريق الشيريز للنهال إلى البطولات الأوروبية. بدأ بورنوث الموسم بشكل رائع - أفضل أداء سيمينيو المدهل إلى حد كبير - لكن سلسلة من 11 مباراة دون فوز أدت إلى تراجعهم في جدول الترتيب. كما أنه لا سيمينيو، لما انتهت تلك السلسلة السيئة من الهزائم أمام توتنهام يوم الأربعاء. لهذا، أصبحت فرص فريق أندروني إيراولا في العودة إلى المنافسة على المراكز الستة الأولى، أو حتى الاستمتاع بمسيرة جيدة في الكأس، ضئيلة للغاية بدون أفضل لاعبيهم - خاصة أن البديل الأكثر بروزاً، برينان جونسون، قرر الانضمام إلى كوستال بالاس. بالطبع، عند النظر إلى هذه الصفقة من منظور مالي بحت، لا يسع المرء إلا أن يني مرة أخرى على نموذج عمل بورنوث. من المؤكد أنه كان من الأفضل لو كانت شرطية الشراء تعكس القيمة السوقية الحقيقية لسيمينيو بشكل أكبر، لكن النادي حقق مع ذلك أرباحاً هائلة من لاعب آخر تم التعاقد معه مقابل مبلغ زهيد (10 ملايين جنيه إسترليني على وجه الدقة). ومع ذلك، فإن خسارة سيمينيو في منتصف الموسم تعد خسارة قاسية لإيراولا، الذي سيطلع الآن بقليل إلى الفرق التي تقع تحت بورنوث بدلاً من تلك التي تقع فوقه. التقدير: B بالنسبة لمانشستر سيتي: صفقة مرهبة للغاية، بالنظر إلى أن جميع أندية «الستة الكبار» في الدوري الإنجليزي الممتاز تقريباً كانت مهمة سيمينيو. تساءل البعض عن المكان الذي سيغضه اللاعب البالغ من العمر 25 عامًا في تشكيلة بيب جوارديولا، حيث يتنافس ريان شيركي وفيل فودن وجيريمي دو كوك على المراكز الأساسية. لكن على الرغم من أن المدرب الكاتالوني لديه وفرة من الخيارات الهجومية، إلا أنه لا يمتلك جناحاً آخر يتجمع بنفس الميزانية من السرعة والمهارة، والأهم من ذلك كله، القوة البدنية مثل سيمينيو. من المرجح أيضاً أن يولدي وصول اللاعب الغاني إلى رحيل أوسكار بوب، وربما سافينيو خلال الصيف. حتى لو لم يسترد مانشستر سيتي أي أموال من رحيل اللاعبين، فإن سيمينيو قد بقيت عند صفقة رابحة، باعتبارها لاعبا متعدد الاستخدامات ومبتعاً في الدوري

الإنجليزي الممتاز، ولديه أفضل سنواته أمامه. التقدير: A بالنسبة لسيمينيو: ترقية مستحقة تماماً. عانى سيمينيو من سلسلة من التكتلات خلال سنوات مراهقته، لكنه كان دائماً يومن بقدرته على الوصول إلى القمة، والآن وصل إلى هناك بفضل موهبته الطبيعية ومعدل عمله الرائع. في الواقع، مجرد حقيقة أنه غادر بورنوث مع أطيب تمنيات الجميع في النادي تقول كل ما تحتاج إلى معرفته عن هذا الرجل. من الواضح أن هناك فرصة لأن يفوز بكأس كبير خلال الأشهر الستة الأولى له في إيهتياد (حتى لو كنا نشك في أن لقب الدوري الإنجليزي الممتاز قد ضاع بالفعل!)، لكننا لسنا متعقبن تماماً بأن هذه هي الخطوة الصحيحة لسيمينيو. بادئ ذي بدء، بدأ ليفربول أكثر ملاءمة لخليفة محمد صلاح على المدى الطويل، لكن الفلق الحقيقي يكمن في عدم اليقين الذي يحيط بمانشستر سيتي. هناك تكتلات متزايدة بأن جوارديولا - الذي كان بلا شك عاملاً رئيسياً في قرار سيمينيو - سيستقيل من منصبه كمدرّب قبل انتهاء عقده في 2027، في حين أن هناك أيضاً احتمال أن يتعرض النادي لعقوبات شديدة بسبب 115 مخالفة مزعومة للوائح المالية للدوري الإنجليزي الممتاز. لذلك، على الرغم من أن سيمينيو يمتلك بلا شك الموهبة اللازمة للنجاح في مانشستر سيتي، فإن هذه الخطوة بعيدة كل البعد عن كونها خيالية من الخططر. الدرجة: B+

## روي كين يطالب مانشستر يونايتد بالتعاقد مع إيدي هاو

روي كين: أختار إيدي هاو لتدريب مان يونايتد



وواصل: «إذا كان الأمر سيستمر حتى نهاية الموسم، فأعتقد أن سولشاير سيحسين الأداء، أما إذا كنت أرى أوبي مدنياً للفرق في الموسم الأربعة أو الخمسة القادمة، ويعيد يونايتد للمنافسة، فرما لا». وعندما سُئل كين عن المدرب الذي سيختاره، أضاف: «سأختار إيدي هاو، أنا معجب به، يعجبني ما حققه، وإدارته، لقد أدار العديد من المباريات، وعندما تكون فرقة في أفضل حالاتها، فإنها تقدم كرة قدم رائعة». وتابع: «أعلم أنه ليس مناسباً للصحف، وسكوتون له منتقدون، لكنني معجب بما قدمه في نيوكاسل وبورنوث، فقد أدار ما بين 700 و800 مباراة، ولا يزال شاباً، أحب هدوءه، وأعتقد أن مانشستر يونايتد يحتاج أحياناً إلى شيء من هذا القبيل».

طالب روي كين، أسطورة فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي، إدارة الشياطين الأحمر بالتعاقد مع إيدي هاو، المدير الفني لنيو كاسل. ولا يزال يبحث مان يونايتد عن مدير فني مؤقت لقيادة الفريق حتى

## فليتشر: «لم أتحدث مع راتكليف ويجب المنافسة على كأس الاتحاد»

مزراوي وميميو من كأس أم أفريقيا: «لا أعتقد ذلك؛ فالفترة الزمنية بين عودتهم والمباراة قصيرة جداً. لذا نستبعد على نفس قائمة اللاعبين التي كانت متاحة ضد برينلي، دون إضافات جديدة». كما تحدث عن تراجع النتائج وفقدان الثقة: «الأمر يتعلق بالتواصل مع اللاعبين، ورسم صورة لما يجب توقعه وكيفية التعامل مع حبيبات الأمل أثناء المباراة. واجعتنا بالفديو مباراة برينلي وهناك تفاصيل رئيسية زكنا وعليها التعامل مع الإحباط في كرة القدم هو كل شيء، سواء داخل الملعب أو خارجه، فالثابتة



الكثير من الشباب في المجتمع وفي كرة القدم بشكل عام، علينا تعليمهم ومساعدتهم وتفهم أنهم سيرتكون الأخطاء. نأمل أن يتمكنوا من إبراز أنفسهم كما فعل شيا لاسي». أما عن التواصل مع السير جيم راتكليف ومستقبله: «لم أتحدث معه، لا. أنا أتحدث مع عمر (برادة) وجيسون (ويلكوكس)، هكذا تسير العملية بالنسبة لي، تركيزي منصب تماماً على المهمة الحالية. لم أفكر في مستقبلتي، أنا هنا لأقود الفريق وأوجه اللاعبين، ولم تكن هناك محادثات خارج إطار هذين الشخصين». وعلق على عودة

تحدث دارين فليتشر، المدرب المؤقت لمانشستر يونايتد، عن عدة ملفات هامة تخص الفريق في ظل المرحلة الانتقالية الحالية، وذلك قبل مواجهة برايتون اليوم في كأس الاتحاد الإنجليزي. وقال فليتشر في مؤتمر صحفي أجراه يوم الجمعة عن حالة كوبي مايو: «يبدو في حالة جيدة. كوبي من الشخصيات التي لا تفصح عما بداخلها كثيراً، لذا لا تعرف حقاً ما إذا كان في وضع جيد أم لا بمجرد النظر إليه. هذه طبيعته، لكنني أعرفه جيداً، أراه في النادي وأتحدث معه باستمرار. إنه يشعر بالراحة في بيئته، وقد تدرب بشكل ممتاز». وبالنظر إلى عودة هاري ماجواير: «قد غاب لفترة طويلة. نحن نراقب حجم الأحمال البدنية الخاصة به، ولم نتخذ قراراً نهائياً بعد. عندما ترى اللاعبين يعودون من الإصابة، كما حدث مع ماسون مارونت وكوبي مايو وبرونو فيرنانديز، يجب أن يكون هناك تفهم للدقائق مشاركتهم الأولى. قد تضطر للحد من عملية إعادته تدريجياً للمباريات». وتطرق للحديث عن أكاديمية مانشستر يونايتد: «تاريخياً، هذا النادي يني على الأكاديمية، وسجلنا في هذا المجال يتحدث عن نفسه. لدينا مواهب مذهلة، وما أراه هو الكثير من العمل الجاد من لاعبين متواضعين. هم ليسوا مثاليين لأنهم صغار السن وما زالوا يتعلمون. أحياناً نطلب

## دوكو: «نشعر بإحباط كبير والمشكلة فينا لا في الخصم»

عثر البلجيكي جيريمي دو كوك، لاعب مانشستر سيتي، عن خيبة أمله بعد التعادل 1-1 مع برايتون في الجولة 20 من الدوري الإنجليزي الممتاز على ملعب الاتحاد. وأكد دو كوك أن الفريق كان يستحق الفوز بعدما صنع العديد من الفرص، لكنه فقد الفاعلية أمام المرمر. وأهان إلى أن التعادل في ثلاث مباريات متتالية أمر محبط، موضحاً أن المشكلة لا تتعلق بالناقص بل بإهدار الفرص ووضع الفريق نفسه في مواقف صعبة. وحول إمكانية توسيع أرسنال لفرق النقاط، شدد دو كوك على أن السيتي لا ينبغي أن يتسرع بالترتيب حالياً، بل يركز على تحسين مسواره والفوز بالمباريات. كما أكد أن الهجمات ليست عذراً، وأن جميع اللاعبين مطالبون بتقديم أقصى ما لديهم حتى عودة العناصر الأساسية.

## اندريك يسجل ويقود ليون لتخطي ليل



سجل اللاعب البرازيلي اندريك الاتي من ريال مدريد الاسباني الى ليون الفرنسي في اول ظهور له مع الفريق ليقوده لتخطي ليل في مسابقة كأس فرنسا اللقاه انتهى 2-1 لصالح ليون الذي اطاح بليل خارج المسابقة. وفي العودة الى اجراء اللقاه انتهى الشوط الاول بتقدم ليون 2

1- افتتح اللاعب موريرا التسجيل منذ الدقيقة الاولى غير ان انغوي عادل ل 28 ليل قبل ان يأتي الدور على اندريك ويسجل الهدف الثاني للفريق ب 42 مستفيدا من تمريرة تولىسو. في الشوط الثاني حاول ليل العودة الى اللقاه وتعديل النتيجة الا ان كل المحاولات باءت بالفشل ليتبني اللقاه بفوز ليون 2-1 وتأهله للدور المقبل.

## رين يتفادى مفاجأة شانتيلي وتاهل مونبيليه ونيس



تفادى نادي رين مفاجأة نادي شانتيلي وهومه بنتيجة 3-1 ليضمن تواجده في الدور المقبل من كأس فرنسا لكرة القدم. رين وجد نفسه متاخرا مع

نهاية الشوط الاول 0-1 بهدف جوزيف بالرغم من كل الفرص التي سنحت له. الا ان الشوط الثاني حمل التغيير وسجل رين 3 مرات عبر مرلين والتعمري ولوجندر مستفيدا من طرد لاعبي شانتيلي ياناري ب 68. وفي مباريات اخرى فاز مونبيليه على نظيره ميتز 4-0. سجل الاهداف كل من سافاييه ب 8 من ركلة جزاء وايوسفو ب 21 ونشواتو ب 46 وبايس ب 64. اما لومان فقد احتاج لركلات الترجيح للخلاص من نانسي بعد انتهاء اللقاه 0-0. وبنفس الطريقة تاهل نيس بعدما خرجت نانت بانتهاء الوقت الاصلي 1-1.

## ستراسبورغ بقيادة مدربه الجديد يتاهل للدور الـ 16



قاد المدرب الجديد غاري أونيل فريق ستراسبورغ إلى تأهل في دور الـ 16 كأس فرنسا بعد انتصار كبير على مضيفه أفرايش بنتيجة 6-0، في المباراة التي أقيمت مساء السبت ضمن منافسات كأس فرنسا موسم 2025-2026.

وجاء الفوز العريض في أولى مباريات أونيل على رأس الجهاز الفني للعمالق الفرنسي، الذي سيطر من البداية على مجريات اللقاه أمام فريق من الدرجة الثالثة الفرنسية. افتتح حواكين باتيشيلي التسجيل في الدقيقة 14 بضربة رأس بعد عرضية من زميله، قبل أن يضيف جوليوس إنسيسو الهدف الثاني في الدقيقة 22 بعد تمريرة حاسمة من باتيشيلي، ليمنح الفريق تقدما مريحا قبل نهاية الشوط الأول. وقبل نهاية الشوط الأول أيضا، عزز ديهو موريرا النتيجة بالهدف الثالث في الدقيقة 39، ليتبني ستراسبورغ الشوط بتقدم ثلاثي مريح. في الشوط الثاني واصل الضيوف أداءهم الهجومي، حيث سجل مارتشال غودو الهدف الرابع في الدقيقة 58، قبل أن يضيف سيباستيان نانسي الخامس في الدقيقة 67. وفي الدقيقة 88 وضع إنسيسو بصمته الثانية في المباراة بإحرازه الهدف السادس ليكتمل مهرجان الاهداف.

## إنريكي عن تعثر تجديد ديمبلي:

# "لن ينجحوا في زعزعة استقرار الفريق"



علق الإسباني لويس إنريكي، مدرب باريس سان جيرمان، عن حقيقة رحيل الدولي الفرنسي عثمان ديمبلي عن الفريق الموسم المقبل. وحصد ديمبلي كل الجوائز الفردية في عام 2025، كأفضل لاعب

في العالم من فرنسا فوتبول ومن فيغا ومن جلوب سوكر، بعد أن قاد الفريق الفرنسي للثلاثية التاريخية، لأول مرة في تاريخ النادي. وجاء تلك الجوائز في صالح ديمبلي، الذي يستعد لتجديده عقده مع الفريق الباريسي، حيث عززت موقفه في المفاوضات. وذكرت صحيفة "الكيب" الفرنسية في وقت سابق، أن باريس يعطي الأولوية لعمل توازن في هيكل الرواتب، بمعنى منح اللاعبين مكافآت متغيرة وحوافر الكبيرة مع رواتب ثابتة بقيمة أقل. ويواجه باريس سان جيرمان أزمة بشأن مطالب ديمبلي المالية، حيث يريد الحصول على 60 مليون يورو كراتب ثابت. وقال إنريكي، في تصريحات خلال المؤتمر الصحفي لمواجهة نادي باريس في كأس فرنسا عن مستقبل ديمبلي: "هذا سؤال يجب توجيهه للمدير الرياضي، عليك أن تسأل لويس كامبوس". وأضاف: "إنها مجرد شائعات، ودائما ما تثار حول باريس سان جيرمان، نحن متعادون على ذلك، إنها مسألة خاصة وستبقى كذلك". واختتم: "هناك الكثير من المعلومات المغلوطة والأخبار الكاذبة، المهم هو محاولة زعزعة استقرار الفريق، لكن لن ينجح أحد في ذلك". وأتم: "من الطبيعي أن تكون هناك

مفاوضات، لكنها ستبقى سرية، نحن نعرف ما نريد وهذا هو الأهم".

## ديمبيلي يرفض عرض باريس سان جيرمان بشأن تجديد عقده



يعمل نادي باريس سان جيرمان، على تجديد عقد الدولي الفرنسي عثمان ديمبلي نجم الفريق، والذي يمتد حتى عام 2028، إذ يرغب النادي الباريسي في الاحتفاظ بالفنان بالكرة الذهبية.

### وكلاء ديمبيلي يطالبون بضعف عرض سان جيرمان

وحصد ديمبلي أرفع الجوائز الفردية في نهاية موسم 2024-2025، وهو الموسم الأبرز في مسيرته، والذي شهد فوز باريس سان جيرمان بأول لقب له في دوري أبطال أوروبا. وتوج ديمبلي بجائزة الكرة الذهبية، وجائزة أفضل لاعب، وجائزة أفضل لاعب في دوري أبطال أوروبا، وبصفته لاعبا محوريا في نجاح فريقه، يتمتع النجم الفرنسي الدولي بأفضلية كبيرة للنفوس على تجديد عقده. وتلقى ديمبلي عرضاً لتعديل عقده من باريس سان جيرمان، وبلغ العرض حوالي 30 مليون يورو سنوياً، إلا أن وكلاء ديمبلي يطالبون بما يقارب ضعف هذا المبلغ، حسبما ذكر موقع "فوتو ميركاتو"، يوم الجمعة، لذا، فإن التوصل إلى اتفاق بين سان جيرمان والنجم الفرنسي أمراً بعيد النال، خاصة وأن عقده الحالي ينتهي في عام 2028، وسيرفض اللاعب الفرنسي العرض الأول، مطالباً براتب أعلى. وقرر النادي العاصمي إطلاق حملة تعاقدات واسعة النطاق، تشمل تجديد عقود أكثر عدد ممكن من لاعبيه، مثل ويليام باتشو، ولا يزال النادي يسعى للحفاظ على هيكل رواتب معقول، مع عنصر متغير كبير.

**سفيفة للسياحة والاسفار**

الفنون، شارع محمد خمبستي - ماسرة -  
ولاية مستغانم - مقابل مركز الشرطة

TEL: 0661783005  
0782512509

**SFICIFA VOYAGE**  
Discover the world

رحلات العمرة، بيم تذاكر الطائرة  
والباخرة والرحلات الداخلية والخارجية

**عيادة طب و جراحة العيون**  
**Cabinet d'Ophtalmologie**  
Dr SEHABA Nadir

Consultation Spécialisée  
Optometrie • Angiographie  
O.C.T • Echographie Oculaire  
Laser Argon et Yag

Ouverture du Samedi au Jeudi  
De 8h00 à 16h30

0553 73 00 23

GARE ROUTIERE  
BOULEVARD EMIR ABOELKADER  
Vers Alger  
Vers Oran

# الموعظة الحسنة

اعداد: ح. ف.

20

الثلاثاء 13 جانفي 2026 الموافق لـ 24 رجب 1447 العدد 3177

## أغرب السيارات



## معلومة دينية



## دعاء اليوم



## كيف تحل الطمأنينة في القلب

نعم العلم أعظم هبة من الله لبعده . به يعرف به جل وعلا وتعرف حدوده ونواحيه ، ومن أعمر وقته يطلب العلم ، كان في لذة وأنس لا تعدلها لذاته الدنيا كلها . وانك إن وقفت على سر من وجدوا هذه اللذة تملكك العجب من حالهم ، وغبطتهم على ذلك السرور . إنه نموذج للحياة الطبية التي كلن يعيشها العلماء ، والأنس والسرور الذي كانوا عليه في حياتهم الدنيا ، ولما كثر انشغالنا بالتواضع من الأمور صارت حياتنا ضنك وهم فدعوا إلى العلم وظلمه ، وإن لم تستطع فلا أقل من تغذية الروح بالمطالعة في كتب أهل العلم ، أنظر في تفسير آية ، أو شرح حديث ، أو سورة عطرة ، أو أبيات شعر مهجدة ، وهكذا تستقل بين هذه الأبيات وتستجد سرورا بإذن الله تعالى .

أداء الحقوق والواجبات أن لهذا السبب أثر كبير في نزول السكينة والطمأنينة عند أصحاب القلوب السوية ، وأرباب النفوس الكريمة . لأن نفوسهم الكريمة تأتي التصير في حق كل ذي حق وأعظم الفرق حق الله تعالى من توجيهه وأداءه فرائضه ، ومن كان مقصرا في حق الله تعالى ثم يروم سعادة فنقول له : رويدك إن الباب مغلق وذلك بغير أداء الحق . وينبع هذا أداء حقوق الوالدين والقربان من زوجة وولد وكل ذي رحم قريب . فكل هذا من أسباب حلول الطمأنينة في القلب بإذن الله تعالى .

الإحسان إلى الناس سبب عظيم للأمن في الدنيا . مع نيل الأجر في الآخرة . جرب أن تعلم جاهلا . أو تحسن إلى فقير . أو تزيل كرب مهموم . أو تعين محتاجا . أو تجلس بجوار فصاب ، وتأمل في الأنس السعادة التي تجدها في نفسك . إن الإحسان إلى الناس لا يفعله إلا الكمل من البشر ولذا كانوا أسعد الناس نفوسا . وأشرحهم أفئدة . فيقول تكون منهم ؟ لتكون السعادة مكان الشقاء .

صدق الدعاء والإحسان في الطلب لقد علم رسول رب العالمين عليه الصلاة والسلام أمته أن يلجأوا على أيديهم في الدعاء . وأرشدهم أن يصدقوا في الطلب . . وإن لم يكن عون من الله للفتى فأول ما يصح عليه اجتهاد له لقد من دعائه عليه الصلاة والسلام : « اللهم إنني أعوذ بك من الهم والحزن .

متقلب بين الضراء والسراء والواقع يشهد أنه ما من نازلة إلا ارتفعت عن أصحابها فلم هذا الأساس . وكيف يسيطر القنوط على القلوب . فأبشر بزوال كل هم ، وأيقن بتحول كل مكروه . تأمل معي قول الله تعالى « فإن مع العسر يسرا » إن مع العسر يسرا « ل ترى بشارتها للمكروبين والمهمومين ، يقول الشيخ السعدي عند هذه الآية : قوله : ﴿ فَإِن مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴾ بشارة عظيمة ، أنه كلما وجد عسر وصعوبة ، فإن اليسر يقارنه ويصاحبه ، حتى لو دخل العسر جحر حبس لدخل عليه اليسر ، كما قال تعالى : ﴿ سَيَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ يُسْرًا ﴾ وكما قال النبي - صلى الله عليه وسلم - : « وإن الفرج مع الكرب ، وإن مع العسر يسرا » . وتعريف « العسر » في الآية ، يدل على أنه واحد ، وتكرر « اليسر » يدل على تكراره ، فلن يغلب عسر يسرين . وفي تعريفه بالألف واللام ، الدلالة على الاستعراق والعموم يدل على أن كل عسر - وإن بلغ من الصعوبة ما يبلغ - فإنه في آخره التيسر ملازم له .

ذكر الله وتلاوة القرآن يقول سبحانه وتعالى : « لا يذكر الله تطمئن القلوب » وهكذا تفصح هذه الآية بهذه الحقيقة العظيمة ، وتوضح هذا الأمر بجلاء ، لقد بحث الناس عن الطمأنينة في المال والشهرة (والسهرة) ولكنهم وجدوا سرايا خادعا ، وبريقا كاذبا . وأما أصحاب الذكر المستمدين فهم في راحة وطمأنينة لا يشعر بها إلا من ذاقها

فسال أحد السلف : « مساكين أهل الدنيا خرجوا منها وما ذاقوا أطيب ما فيها قيل : وما أطيب ما فيها ؟ قال : حبة الله عز وجل ومعرفة وذكره » . قال أحد السلف في ذلك : « إنه ليسمى بأوقات أقول إن كان أهل الجنة في مثل هذا الإهم لفي عيش رغيد (أهل جنتها أي المؤمن أن تجلس متعزلا تذكر ربك وتناجي ، تتلوا كتابه وتأمل في معاني هذا الكتاب العظيم يقول ابن تيمية « إن في الدنيا جنة من لم يدخلها لن يدخل جنة الآخرة قبل وما هي معرفته والآنس به جل وعلا » .

ولا يتحقق 124 وعن أن عرس عن ذكره فإن له معيشة ضنكا ونخشوة يوم القيامة أغنى 125 قال زب لم حشرتي أغنى وقد كنت بصير 126 فإن كذلك أنك آياتنا فتسببها وكذلك اليوم تسمى 127 سور طه . تفويض الأمر لله ويقين العبد أن اختيار الله له أحسن من اختياره لنفسه إننا لفرط جهلنا لا ننظر إلا في الحاضر من الأفضلية التي يقضيها الله تبارك وتعالى ، حتى إذا توالت الأيام ، واكتشف لنا بعض المكون في مستقبلها قلنا الحمد لله على ذلك القضاء الذي قضاه الله وكنا له كارهين .

كمن من شاب عني أن لو تزوج تلك الفتاة التي رغب بها ولكن حال بينه وبينها قضاء الله تعالى وقدره ، حتى إذا ما إذا ما تزوج غيرها وكانت السعادة تسكن بيته قال عندها : الحمد لله على هذا القضاء . وكمن من تاجر رغب في تجارة وتأسف على فواتها حتى إذا ما أظهرت الأيام خسارة مظهرها من المشاركة حمد الله أن صرفه عنها . أعرف أخا كرما كان يوي الدخول في الأسهم وحال بينه وبين الدخول فيها حائل ونجاه الله من مغبة الخسائر التي اصطلت بناها الكثير . . في سلسلة من القصص والصور ، التي يجب عندها أن يكون العبد ربا منتشرا صدره عند كل قضاء يقضيه الله عليه مما يكره

ومن أعظم الأسباب حسن الصلة بالله ، والانطراح بين يديه ، ودوام الخضوع له . لقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم « إذا حزبه أمر فزع إلى الصلاة » أخرجه أبو داود ، وصححه أحمد شاكرا كما في مقدمة عمدة التفسير (110/1) . إنها « الصلاة » (ملجأ) المتقين ، وملاذ المؤمنين ، بها الثبات عند الملمات ، والطمأنينة عند نزول الكريهات . أعرف رجل مات أكثر أبنائه في حادث عند بلوغ أشده - وكل أب يعرف منزلة الابن في هذا السن - فلما بلغه الخبر حمد واسترجع وقام يصلي إلى الصباح فنزل عليه من السكينة والطمأنينة ما جعله متحملا لهذا الخطب . جلا عند هذا الراء . ومن أسباب الطمأنينة ونزول السكينة على القلوب : استشعار قرب الفرج عند حلول الخن ونزول البلبا

الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ، وبعد : فإن الأمر الذي اجتمع عليه الناس جميعا مؤمنهم وكافرهم ، غنيهم وفقيرهم ، وشريفهم وضيعهم ، هو طلب الطمأنينة وتخيّن نزول السكينة في القلوب . ربما لم بأحدهم مرض ، فلا يسعى بإزالته وتخلل وصبر وفي أحيانا كثيرة كنتم في نفسه ، أما إذا حل بساحتها ضيق واجتمع على قلبه غم فلا تسلم عن حاله وحال من يعيش معه من أسرته والقربين منه ، ولقد جاء الدين الإسلامي العظيم لنفع الناس ومتى ما أخذوا بتعاليمه عاشوا حياة السعادة ، وكانوا من أبعد الناس عن الهموم والغموم . ولعلني أن أضع أسبابا هي كقيلة - بإذن الله - بنزول السكينة في القلب ، وحلول الطمأنينة في النفس ، مسترشدا بعلوم هذا الدين العظيم : ومن أهم الأسباب ، وأعظمها أثرها هو : الإيمان بالله تعالى والرضا به ربا ومدبرا لعبده فمن آمن بالله حق الإيمان وعرفه بأسمائه الحسنی ، وصفاته العلی ، عرف ربا كريما ، والاه عظيم ، رحيم بالعباد ، لطيفا بالخلق ، قريبا من دعاه ، مجيبا للسائلين ، عليما بالغائبين . يقول عليه الصلاة والسلام « ذاق طيبا من رزقي بالله ربا وبالإسلام ديناً ومحمد نبيا » أخرجه البخاري .

إن ألد ما في الحياة هو الإيمان بالله تعالى ، وهو الأساس في حلول الطمأنينة في القلب ، والسكينة في النفس ، ولكن المؤمنين تفاوتت درجة إيمانهم ، وأرفعهم درجة من امتثال قلبه رضا بربوبية الله تعالى ، وكان مع الله وباللله في كل شأن من شؤونه . لقد فقه السلف الصالح هذه المسألة فطمأنات نفوسهم ، وسكنت قلوبهم . قال عبد الواحد بن زيد : الرضا : باب الله العظيم ، وجنة الدنيا ، ومستراح العابدين . (56/6) تاريخ بغداد . فاسع جامدا - أيها المؤمن - في زيادة إيمانك بكثرة الطاعات والقربات وسترى أثر عظيم في نزول الطمأنينة - بإذن الله . وهي دعوة لغير المسلمين هنا ممن يعيشون الشقاء الحقيقي أن يعبروا على هذا الدين الذي هو كنفيل يتبدل ذلكم الشقاء إلى سعادة ، والصلح إلى الحياة الطيبة . لقد بين الله تعالى هذه الحقيقة للأبوين الكريمين (آباء البشر جميعا مؤمنهم وكافرهم) بقوله تعالى : « قال أطمئنا منها جميعا نغصمكم نغصمكم عدو قوماً يأتيكم مني تهدى فمن أتبعت هذا فلا يصح »

تنبيه : من فضلكم لا تهينوا هذه الصفحة لأنها تحتوي على آيات قرآنية



عبد المنعم يحيايوي (البطل السابق في رياضة رفع الأثقال):

# «نجحت في كل معاركي الرياضية، وفشلت في معركة علاج ابني»

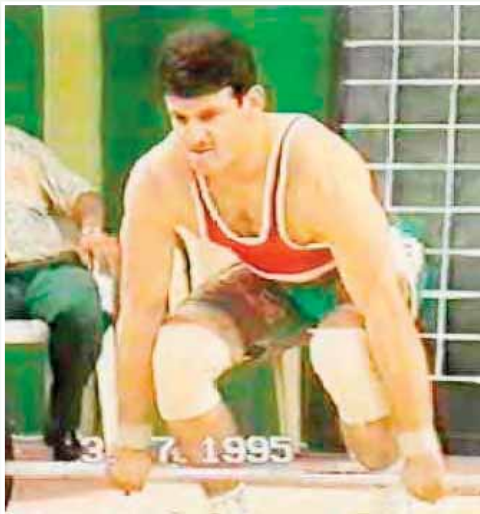
العالمي، لكن للأسف، في منتصف الطريق، تم نزع الريا ضيين فرج حسين وبيداني وليد من الفريق وتحولهم إلى الأكا بر، وهذه من الأخطاء الكبرية التي جعلتني أقدم استقالة لأنني أحسست أن هناك من يستغل تعبي وجهدي.»

رغم هذه العراقيل، عدت وحققت إنجازات تاريخية كمدرّب، حدثنا عن تلك الفترة...

«بعد 2013، عينت كمدرّب للمستوى العالمي، وتحصلت على نتائج جيدة، وفي نفس السنة، وبدون الإمكانيات المطلوبة، شاركت في بطولة العالم في ليبيا، وتحصلت الريا ض حسين فرج الله على أول ميدالية برونزية تاريخية، وتوالى النتائج، فأضفت ثلاث ذهبيات سنة 2015 بواسطة الرباع أمن طويري، أول بطل عالمي في تاريخ رفع الأثقال الجزائريّة، وقدت نفس الرباع للحصول على برونزية في بطولة العالم بطوكيو 2017، لقد عانيت كثيراً من أجل تحقيق هذه النتائج العالمية.»

كتابات «حياة من حديد»، هل هو مجرد سيرة ذاتية، أم محاكمة عقلية لواقع رياضي لم يتصفك؟

«بالنسبة لكتاب «حياة من حديد»، هو بالفعل سيرة ذاتية تطرقنا فيه لواقع بسيط، أقل ما يقال عنه إنه غير منصف حقاً، وكل ما تطرقنا له هو عبارة عن جزء بسيط فقط. بعد البطولة الإفريقية السابقة، لم تزل الرباع فرج الله سمير، ثم غاب الشاب شخشوخ كذلك بسبب الإصابة، وعليه أنصح الرياضيين بالحفاظ على صحتهم. وفي الأخير أشكرهم على إتاحة هذه الفرصة لي لأعبر عن رأيي فيما يجري في رياضتنا، والكشف عن بعض الحقائق التي قد تثير الرؤية لبعض المسؤولين لتصحح الوضع قبل فوات الأوان.»



«في الحقيقة، بعد عقود من النتائج الكبرية، لاحظت بأن ما يتفصنا هو الحصول على ميداليات عالمية، وللحصول على ذلك يجب تغيير أساليب العمل مع الشباب، فبنفس طريقة العمل لا يمكن الحصول على نتائج عالمية، بل في أحسن الأحوال الحصول على بطولة إفريقية في غياب منافسين من الفريق المصري، انتظرت حتى 2009 لأمنح أول فرصة لتدريب المنتخب النسوي.»

لكنك رغم ذلك قررت خوض معركة التدريب، كيف كانت تلك التجربة؟

«قررت أن أنسحب من تدريب السيدات لأدرب الذكور لأقل من 17 سنة، وكان من بينهم فرج الله حسين، عليه رحمة الله، وبيداني وليد، قمت بعمل قاعدي كبير، وكنت أريد أن أغير أفكار الرياضيين فأقنعتهم بأن العمل وحده من يمكننا من بلوغ المستوى

«في الحقيقة، بالنسبة لهذا السؤال، أستطيع أن أقول إنني نجحت في جميع المعارك الرياضية التي خضتها من أجل تشريف الوطن، ولا أحد استطاع أن يهني عزيمتي وإصراري، ورغم العراقيل، عن أن أرفع راية الجزائر عالمياً، ولكنني في ما يخص الحرب الإنسانية التي أخوضها من أجل علاج ابني، فأنا أقر أنني لحد الآن قد فشلت في ذلك، تصوري أنني منذ عودتي من العلاج بتركيا وأنا أحمل لوحدي جميع مصاريف العلاج، وهي تكاليف كبيرة لا يستطيع عليها رب عائلة.»

في خضم هذا الألم، هل كان هناك أي دعم رسمي؟

«لا يسعني في هذا المقام إلا أن أتذكر لفظة رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، الذي تكفل بنقل ابني للعلاج في الخارج، ليس لأنه ابني ولكن لأنه ابن الجزائر وتلقى إصابة وهو يحاول رفع علم الجزائر، ولكن للأسف، المسؤولون لم يواكبوا لفظة السيد الرئيس، وتركوه يواجه مصيره هو وعائلته، وتخولوا عن واجباتهم، لن أنسى ما قام به السيد الرئيس تجاه ابني ما حبيت. وعليه أقول إن من صفات شخصيتي أكثر وجعلني أعرف معنى أن تعب وتقاسي لوحديك هو الجانب الإنساني في علاج ابني.»

بالعودة إلى الرياضة، بعد عقود من التنويع، هل ترى أن رياضة رفع الأثقال في الجزائر تحوالت من «مدرسة للأبطال» إلى مجرد «نشاط موسمي»؟

حاورته: حليمة. خ

هناك أسماء في تاريخ الرياضة الجزائرية تُذكر، فمستحضر معها صور المجد والإنجاز، وهناك أسماء قليلة أصبحت هي نفسها مرادفاً للتاريخ، عبد المنعم يحيايوي ينتمي إلى هذه الفئة النادرة، فهو ليس مجرد بطل حصد الميداليات، بل مدرسة في الإرادة، ورمز لجبل المعاناة، ورفعوا اسم الجزائر عالمياً في وقت كانت فيه الإمكانيات شبه منعدمة، مسيرته ليست مجرد أرقام في سجلات، بل ملحمة وطنية، وقصة كفاح بدأت من «بريكة» لتصل إلى قمة الجهد المتوسطي، وتلهم أجيالاً من بعده. في هذا الحوار الاستثنائي، الذي خصّ به «بولا»، يتحدث عبد المنعم يحيايوي، ليس فقط بصفته الرباع الذي قهر الحديد، بل بصفته المدرب الذي صنع الأبطال، والأهم من ذلك، بصفته الأب الذي يقاتل من أجل كرامة ابنه.

الكل يعرف أنك بدأت من مدينة «بريكة»، بإمكانات بسيطة جداً وصنعت المستحيل، لو عدنا للوراء، ما هو الشيء الذي كان موجوداً في تلك الصالة الصغيرة ولم تجده في أكبر قاعات الرياضة في العالم؟

«في الحقيقة، أنا تدربت في ثمانينات القرن الماضي في قاعة بسيطة جداً بوسائل وعتاد أقل ما يقال عنه أنه متهاك ولا يصلح لممارسة رفع الأثقال، لكن الشيء الذي وجدته في هذه القاعة أنني كنت أتدرب في مكان لم يكن به أبطال على المستوى الدولي، فلم يكن في تلك الفترة ولا رياضي واحد شارك في بطولة إفريقيا، وأفضل رياضي كان بطلاً للجزائر، الشيء الذي لفت انتباهي هو العزيمة والإرادة التي كان يتمتع بها بعض الرياضيين، حتى وإن لم تكن تسمح لهم بإمكاناتهم المورفولوجية ولا البدنية بالنجح

في هذه الرياضة، لقد تعلمت منهم

الإرادة وحب التغلب على الصعاب رغم





المدينة التربوية السطايفية

# ذاكرة رياضية تعود بخطى ثابتة

واضح المعالم، يحدد الأهداف المسطرة على المدى القصير والمتوسط والبعيد. هذه المقاربة العلمية سمحت بتفادي التسيير العشوائي الذي ينجس جسد الكثير من الأندية الجزائرية، ووضعت حداً لمنطق العمل «الموسمي» الذي ينتهي بانتهاء الدعم أو المنافسة. كما تميز المشروع بواقعية الاختيار، حيث ركزت الإدارة على الرياضات التي تتوفر لها هياكل تدريبية ومنشآت حقيقية داخل ولاية سطيف، لضمان استقرار الرياضيين وتوفير ظروف تدريب مقبولة، مع تأجيل تفعيل الاختصاصات التي تتطلب تجهيزات معقدة إلى حين توفر الظروف الملائمة، وهو قرار يعكس نضجاً كبيراً في التفكير التسييري. أما على مستوى التأطير البشري، فقد وضعت إدارة المدينة التربوية السطايفية معايير صارمة لاختيار المدربين؛ حيث يتم الاعتماد على ذوي التجربة الميدانية من الرياضيين السابقين الذين تربوا في حضن النادي، ويعرفون خصوصيات العمل القاعدي، مع اشتراط حيازة تكوين أكاديمي جامعي متخصص. هذا المزيج بين الخبرة الميدانية والمعرفة العلمية هو



هندسة التسيير الحديث وشعار «الدراسة أولاً»



ما تراه الإدارة الضمان الوحيد للنجاح في الرياضة الحديثة. لكن يبقى الجانب الأهم، والجوهر الحقيقي لهذا المشروع، هو فلسفته التربوية العميقة التي تصنع «الإنسان» في قلب العملية. في هذا النادي، لا ينظر إلى الطفل كأداة جلب الميداليات، بل كمتعلم ومواطن في طور التكوين النفسي والبدني. شعار «الدراسة أولاً» في المدينة التربوية السطايفية ليس مجرد جملة استهلاكية، بل هو مبدأ مقدس يطبق ميدانياً وبكل صرامة؛ إذ يتم ربط استمرارية الرياضي في التدريبات بمدى التزامه الدراسي ونتائجه المدرسية. يعمل النادي كشرط حقيقي للمدرسة وللعائلة، من خلال تواصل دائم مع الأولياء، لإقناعهم بأن النجاح في اللعب لا يجب أن يكون على حساب النجاح في القسم. هذا التوجه جعل من النادي فضاءً آمناً للأولياء، ومحيطاً تربوياً متكاملًا، يحمي الأطفال من الانحراف، ويرافقهم نفسياً واجتماعياً، ويوفر للموهب الواعدة كل سبل الدعم، بما في ذلك المرافقة الدراسية عند الحاجة، واليوم، وبعد سنوات من العمل الهادئ، والبعيد عن صخب الألقاب الزائفة، بدأت نتائج هذا المشروع تظهر على أرض الواقع؛ عدد المتخرطين في تزايد مستمر، والثقة تعود لبيت النادي العريق، لتؤكد المدينة التربوية السطايفية أن الرياضة الحقيقية هي التي تُبنى بالصر، وبالاستثمار في الإنسان أولاً وأخيراً.

الرياضي على فرع كرة السلة فقط، في محاولة بالانسبة للحفاظ على الحد الأدنى من الاستمرارية الرمزية لاسم النادي. تلك المرحلة لم تكن مجرد تراجع في النتائج، بل كانت تهديداً حقيقياً لذاكرة كاملة من العمل التربوي والرياضي. ومع مرور السنوات العجاف، ظل اسم «المدينة التربوية السطايفية» محفوراً في أذهان أبناءه الأولياء، رغم الغياب القسري، إلى أن جاءت سنة 2021 التي مثلت نقطة تحول حاسمة وتاريخية. فقد تزامنت الذكرى الخمسينية لتأسيس النادي مع صحوة حقيقية، فادتها مجموعة من المسيرين والرياضيين القدامى، الذين رفضوا أن ينتهي هذا التاريخ بالنسيان. العودة لم تكن عاطفية، ولا مجرد رد فعل ارتجائي، بل جاءت مبنية على تقييم شامل وعلمي للتجربة السابقة، وعلى قناعة واسعة بأن إعادة البناء تتطلب تغييراً جذرياً في أساليب التسيير التقليدية. أولى الخطوات تطلت في إعادة النظر في الإطار القانوني للنادي، وتحولته من جديد إلى نادٍ متعدد الرياضات (Omnisport)، انسجاماً مع فلسفته الأصلية التي تأسس عليها قبل خمسين عاماً. هذا القرار أعاد للنادي هويته المفقودة، وفتح المجال أمام إعادة تفعيل الفروع تدريجياً، ووفق إمكانيات مادية مدروسة بعناية.

عريفها المنظمة الرياضية الوطنية، وتراجع الدعم المادي، وتغير أولويات التسيير التي مالت نحو الاحتراف المادي الصرف. انعكست جميعها سلباً على هذا الصرح العريق. وتعدّ سنة 2008 من أصعب الخلفات في تاريخ النادي، حيث دخل في



مرحلة ركود حقيقية كادت أن تمحو أثره من الحارطة الرياضية؛ إذ جُمعت خلالها أغلب الفروع التاريخية، واقتصرت النشاط



في مدينة سطيف، التي ارتبط اسمها تاريخياً بكرة القدم وأمجادها القارية، وحيث لا يعلو صوت فوق صوت «الوفاق» وتاريخه المرصع بالألقاب، تنمو في صمت وتودة تجربة رياضية مختلفة تماماً، تجربة لا تبحث عن فلاشات الكاميرات، ولا تركز خلف منصات الترويج السريعة، بل تشغل بمشروط الجراح على المدى البعيد، وتؤمن بأن الرياضة في جوهرها ليست مجرد تنافس بدني، وإنما هي فعل تربوي واجتماعي وسياسي قبل كل شيء. من قلب «عاصمة الهضاب العليا»، تواصل المدينة التربوية السطايفية شق طريقها الصعب، حاملة إرثاً يعود إلى أكثر من خمسة عقود، وساعية بجهود أبنائها المخلصين إلى إعادة بعث نموذج النادي المتعدد الاختصاصات، كما كان في زمن مضى؛ حين كانت الرياضة مدرسة حقيقية للقيم والانضباط، وبناء الشخصية الوطنية. يعود تاريخ تأسيس هذا الصرح الرياضي إلى سنة 1971، وهي المرحلة التي شهدت طفرة في بناء المؤسسات الجموعية التي كانت تلعب دوراً محورياً في تأطير الشباب الجزائري واحتضان الطاقات الصاعدة عقب الاستقلال. منذ بداياته الأولى، لم يكن النادي مجرد جمعية مرتبطة برياضة واحدة أو فرع

يتم، بل تشكّل كمنهج رياضي حقيقي يضم عدة فروع أولمبية، ويفتح أبوابه أمام أطفال وشباب المدينة، الذين وجدوا فيه المنفذ والملاذ. في ذلك الوقت، كانت الهياكل المادية محدودة، والوسائل بسيطة، لكن الرغبة في بناء جيل رياضي متكامل كانت حاضرة بقوة لدى الرعيل الأول من المسيرين. هذا التنوع في الاختصاصات جعل من النادي مشكلة حقيقية للموهب، وساهم في بروز أسماء تليق بشرف ولاية سطيف والرياضة الجزائرية في مختلف الاختصاصات الجماعية والفردية، لينجول النادي، مع مرور الوقت، إلى قطب رياضي لا يمكن تجاوزه في منطقتة الهضاب.

## من خريف الإنكسار إلى صحوة الوفاء

طيلة عقود، استطاعت المدينة التربوية السطايفية أن تفرغ نفسها بفضل العمل القاعدي الرصين والاستمرارية، بعيداً عن منطقتي «النجومية الفردية» أو الصراعات الإدارية. غير أن التحولات الكبرى التي

## حين يُكتب التاريخ بالصافرة

فضائح التحكيم في كأس أمم إفريقيا



للاعب سغالي بعد تدخل عادي في وسط الميدان، ما قلب موازين المباراة. بعدها، فقد الحكم السيطرة كلياً، وتحوّلت المباراة إلى فرس تحكيمية. الاتحاد السغالي قدّم احتجاجاً مكتوباً، ذكر فيه اسم الحكم صراحة، وطالب بتفسير للقرار. الكاف رفض نشر تقرير الحكم، واكتفى بعبارة مقتضبة «القرار تقديري». منذ تلك اللحظة، بدأ مصطلح «القرار التقديري» يُستخدم كدرع واقٍ لأي فضيحة.

الزوم الكاف الصمت، في مشهد سيصبح مألوفاً لاحقاً.

**تونس 1994، الحكم عبد الرحيم العرجون.. حماية غير معلنة للمضيف**

في نسخة تونس 1994، أدار الحكم عبد الرحيم العرجون مباراة مفصلة للمنتخب التونسي، تحوّلت بعدها البطولة إلى محور جدل واسع.

قرارات العرجون، خاصة في ما يتعلق بالخشونة والوقت بدل الضائع، أثارت احتجاجات عنيفة من نيجيريا وزامبيا. لاعب نيجيريا صرحوا عقب اللقاء بأن الحكم «سمح لتونس بلعب مباراة بقانون مختلف». لم يُتهم الحكم صراحة بالفساد، لكن تراكم القرارات في اتجاه واحد جعل الصحافة الإفريقية تتحدث لأول مرة عن «تحكيم محكوم بالجفر الفيا».

**مالي 2002، الحكم الكيتني الدايفيد أوديامبو.. الطرد الذي قتل حلم السنغال**

في نصف نهائي كأس أمم إفريقيا 2002، أدار الحكم الكيتني دايفيد أوديامبو مباراة السنغال، التي كانت وفيها في أوج قوتها. اللقاء عرف طرداً متسرّعاً



في كأس أمم إفريقيا 1984، برز اسم الحكم الغاني جوزيف لامبتي في مباراة منيرة للجدل للمنتخب الجزائري، الذي سيبدأ لاحقاً في التسعينيات في قضايا فساد كبرى، كان حينها حكماً دولياً صاعداً. خلال



لم يكن الشعور بالظلم التحكيمي الذي رافق المنتخب الجزائري في كأس أمم إفريقيا الجارية حالياً وليد مباراة أو جيل بعينه، بل تراكم عبر سنوات طويلة من الواقع المشابهة التي أعادت إنتاج الإحباط نفسه في كل حقبة. ففي محطات حاسمة، وجدت الجزائر نفسها تُقصى بقرارات غامضة، أهداف ملغاة دون مبرر مقنع، وركلات جزاء لم تُحسب، أو صرامة مفرطة في البطاقات تجاه لاعبيها مقابل تساهل واضح مع الخصوم. هذا التكرار خلق قناعة راسخة بأن التحكيم الإفريقي لم يكن يوماً منصفاً معاً في مسار «الحضر»، خاصة في المباريات الكبيرة أو أمام أصحاب الأرض. ومع غياب أي اعتراف رسمي بالأخطاء أو محاسبة حقيقية للحكام، تحوّل الإحساس بالخذلان إلى جزء من الذاكرة الجماعية للكرة الجزائرية، وجعل الثقة في الصافرة بلغ فيها المنتخب قمة التوتيتج والنجاح، إذ ومنذ 1957 لم يكن تاريخ كأس أمم إفريقيا تاريخ أهداف وكؤوس فقط، بل تاريخ صافرات منيرة للريبة، وحكام تحوّلت أسماؤهم إلى عناوين للجدل، بل وأحياناً إلى رموز لبطولات خرجت عن سكة العدالة الرياضية. هذا التحقّق لا يتحدث عن «أخطاء بشرية» عابرة، بل عن قرارات محددة، في مباريات محددة، بأسماء حكّام محمدين، تركت أثراً لا يُمحى في ذاكرة الكرة الإفريقية.

**كوت ديفوار 1984، الحكم الغاني جوزيف لامبتي.. بداية السمعة السوداء**

منطقي، الواقعة كانت موقفة عالمياً. لاعبو تونس رفضوا العودة، والجمهور شاهدت واحدة من أكثر المحطات عنيفة في تاريخ المسابقات الدولية. الكاف حاول تيرير ما حدث بحالة صحية للحكم، لكن لماذا نعين أصلاً؟ وأين كانت غرفة الفلار؟ ولماذا لم تُنشر تفاصيل التقرير الطبي؟ سيكازوي لم يُعاقب علناً، ما جعل القضية تتحول من «خطأ حكم» إلى فضيحة مؤسسية.



في مباراة تونس ومالي، دخل الحكم الزامبي جاني سيكازوي تاريخ كرة القدم من أوسع أبوابه، ولكن بشكل سلبي. أنهى المباراة في الدقيقة 86، ثم أعاد استئنافها، ثم أنهاها مجدداً قبل استكمال الوقت القانوني، دون احتساب وقت بدل ضائع.

**عليوم عليوم.. الحكم الذي تكررت معه الشكوك**

اسم الحكم الكاميروني عليوم عليوم ظهر مراراً في مباريات منيرة للجدل داخل القارة، سواء في كأس أمم إفريقيا أو المنافسات القارية. قراراته، خاصة في المباريات التي يكون أحد أطرافها منتخبا قوياً أو صاحب أرض، كانت دائماً محل نقاش حاد. رغم ذلك، وأصل الكاف تعييبه مباريات حساسة، ما غذى شعوراً عالمياً بأن السمعة التحكيمية لا تؤثر على التعيينات.

## الكاف في قبض الاتهام .. الأسماء تتغير والسياسة ثابتة



القاسم المشترك بين كل هذه الحالات ليس الحكام فقط، بل طريقة تعامل الكاف، لا تقارير منشورة، لا محاسبة علنية، لا اعتراف صريح بالأخطاء. الحكم يُبعد بهدوء، أو يُعاد تعيينه، بينما المنتخبات المتضررة تُطالب بالصمت. وهكذا، تحوّلت بعض الأسماء إلى رموز لفشل منظومة كاملة، لا مجرد أفراد أخطئوا.

**«الجزائر لم تخسر وحدها بل خدلت»**

هذا ليس تبريراً للاخفاقات، ولا إنكاراً للأخطاء الفنية، لكنه توثيق لمسار متكرر من الضرر التحكيمي الذي رافق المنتخب الجزائري عبر عقود. لا يكفي أن تكون قوياً—يجب أن تكون محصناً من الصافرة. ويبقى السؤال المفتوح: كم مرة خسرت المنتخب الجزائري لأن الحكم لم يكن عادلاً؟ وكم لفتنا ضاع قبل أن تُطرح الحقيقة علناً

صافرة فوق القانون

هذه ليست تصفية حسابات، ولا هجوماً مجانباً، بل قراءة في تاريخ موقّع بالوقائع والأسماء. في كأس أمم إفريقيا، لم تكن كل الإقصاءات كروية، ولم تكن كل الألقاب عادلة، لأن الحكم، في لحظات حاسمة، لم يكن محايداً. ويبقى السؤال الذي لم يُجب عنه منذ 1957، متى يحاسب الكاف الحكم كما يحاسب الملاعب؟ ومتى تصبح الصافرة أداة عدل لا أداة مصير؟

## كاريكاتير بولا

