

حوار بولا

معمري محمود (رئيس فرع
كرة اليد لأولمبي الوادي):

«الشكر موصول
للوالي العربي
بهاول»



يومية رياضية جزائرية ... الرياضة بالتفصيل ... المتع

تغييرات كبيرة
منتظرة على
تعداد الأخضر قبل
كأس العالم

محرز يرفض الراحة

الدور ثمن النهائي لكأس الجمهورية (اليوم سا 16)

ترجي مستغانم VS شبيبة الساورة

«النسور» يستهدفون تأشيرة التأهل

شباب بلوزداد VS جمعية وهران
«لازمو» للتأهل وقلب التوقعات

جمعية الشلف VS مولودية سعيدة
«لايصو» لمواصلة التحدي في الكأس



ملحق شافعي أسبوعي



حماية التراث حفاظ على الذات

التراث المعماري
الجزائري ..
ذاكرة وطنية
وسيادة
ثقافية



مستقبل الرويسات

المستقبل يعود
للتحضيرات
رغم الغيابات



مولودية البيض

خارطة الطريق
في يد الإدارة
والمدرب



مولودية وهران

صفقة المهاجم
النيجيري أوغوه
ستاني تتعد



www.bola.dz



بولا يومية رياضية وطنية

journal.bola@yahoo.fr / الثمن 20 دج /

الخميس 15 جانفي 2026 الموافق لـ 26 رجب 1447 العدد 3179



انتشرت
صورة
على
مواقع
التواصل
الاجتماعي للجنم الدولي
جزائري انيس حاج موسى
وهو يتواجد في حديقة
الأمراء لثابعة مباراة باريس
سان جيرمان ونادي باريس
أفسي، وهي المباراة التي
لعب فيها زميله في المنتخب
الوطني، اقبال ومنت
فريقة الهدف الوحيد لنادي،
في شبك العملاق الباريسي،
كان سمير شرقي هو الآخر
حاضرا في المرحلت بما أنه
من الإصابة التي تعرض لها

A photograph of two men standing outdoors in winter attire. The man on the left has a beard and is wearing a dark jacket with a fur-lined hood over a white shirt. The man on the right is wearing a tan puffer jacket and a grey beanie. Both are giving a thumbs-up gesture. The background shows a snowy or icy landscape with other people in the distance.

في مباراة بوركينافاسو في كأس أفريقيا.

أعلنت إدارة نادي أولمبي الشلف، عن نهاية مغامرة الشفيق فولاد بوعلي، على رأس العازدة الفنية للفريق. وكشفت الإدارة (بالصو) أن رئيس نادي الشلف مولود، عقد اجتماعاً مع المدرب بوعلي، وأعضاء طاقمه الفني، من أجل تقسيم الشطر الأول من الموسم الجاري. وفي تقدر في التماسية على الارتباط بالتراضي عن طريق. وفي بيان نشرته عبر صفحتها الرسمية على الفيسبوك، أعلنت إدارة الشلف، قبولها للمساعد، لمبعد

عبد الحق « كمدرب رئيسي. كما تقدمت بشكراتها للمدرب بو علي على كل ما قدمه، متمنية له التوفيق والنجاح في بقية مشواره التدريسي. يُشار إلى أن أولمبي الشلف، أنهى مرحلة هذاب الموسم الكروي الجاري، في المركز الـ 14. برصيد 14 نقطة من 3 انتصارات و 5 تعادلات و 7 الهزائم. وعلى بعد 14 نقطة من الترجي، موطنه في المركز ما قبل

واصل الدولي الجزائري،
ياسين تيطراوي، تألقه هذا
الموسم، بعدما بصم على تمريرة
حاسمة في مواجهة نادي وريال
شارلوروا أمام كلوب بروج.
جلساب ربيع نهائي كأس
بلجيكا. وقدم تيطراوي
«أسيسست» الهدف الثاني
لفريقه في الشوط الأول، عند
الدقيقة 45+، مؤكداً حضوره
الموثر في المواعيد الكبيرة
وقدرته على صنع الفارق في
تقديمه.



كشف الإعلامي السعودي خالد الزهراني أن الطاقم الفني لنادي الأهلي السعودي اقترح على حرمز الحصول على راحة قصيرة، على أن يعود إلى التدريبات يوم الخميس تحضيراً لمواجهة الحلو. وأضاف أن المصدر أن حرمز وافق الإجازة، وأبلغ الرئيس حرمز غرغمة في اللحاق بالفوري ببنك تدريب الفريق، مؤكداً استعداد الكمال لمباراة العلقن القادمة. وأكد أن المصدر أن حرمز سدد على أن اللقاء الملحق حرموزي في مشوار الأهلي بالدوري، مشيراً إلى أن مصلحة الفريق تأتي فوق كل اعتبار. ويؤكد هذا الموقف قيمة وروح القائد والانضباط العالي الذي يتميز به حرمز داخل وخارج المستطيل الأخضر.

كل الوثائق
والمخطوطات
التي تصل إلى
الجريدة لا ترد إلى
أصحابها سواء نشرت
أو لم تنشر

مديرة النشر:
بركاش سعاد

مديرة التحرير:
حمداني فاطمة

المدير التقني:
بوسحرة بومدين

يومية رياضية وطنية تصدر عن شركة فتح الله للصحافة، النشر والإشهار
الادارة العامة - التحرير - العنوان، 37 شارع عمر بسكري
(شويو) وهران.
يـد الـإلـكـتـروني للـجـريـدة : journal.bola@yahoo.fr
توزيع في الغرب: SDPO / التوزيع في الوسط: TDD
مع: شركة الطباعة للفرب SIO المنطقة الصناعية، الساكنة
0471 334 911



الهاتف الثابت: 020.05.20.91 / 020.05.10.42 الفاكس: 020.05.13.45 / 020.05.11.48 / 020.05.13.77

البريد الإلكتروني: [agence. oran@anep.com.dz](mailto:agence.oran@anep.com.dz) / Programmation.regie@anep.com.dz / agence.regie@anep.com.dz

agence.ouargla@anep.com.dz/ agence annaba@anep.com.dz /agence. constantine@anep.com.dz

الدور ثمن النهائي لكأس الجمهورية (اليوم سا19)



شباب بلوزداد Vs جمعية وهران



«لازمو» للتأهل وقلب التوقعات

بالثقة الكاملة و الدخول لهذه المواجهة من دون أي مركب نقص، وكذا التحلي بالرغبة والإرادة في مواصلة مشوار الكأس لأبعد نقطة ممكنة، وهو ما سيمكن لا محالة غزلان الباهية من الوقوف الندد أمام السياربي و لما العودة من ملعب 5 جويلية ببطاقة العُور و تعويض ضياع حلم الصعود للمحترف الأول على مستوى البطولة.

معظم الأسماء المهمة ستكون حاضرة

ومن الأشياء الإيجابية قبل خوض هذه الموقعة هو أن معظم الأسماء المهمة و الأساسية التي لطالما اعتمد عليها الطاقم الفني ستكون تحت تصرفه، وهذا ما يعطي خيارات أكثر للمدرب، إذ سيغيب عن هذه المباراة كل من يوسف فكتور الذي يعاني من إصابة و هو الآن بصدد مواصلة العلاج حتى يتخلص من الآلام التي يشعر بها على مستوى أسفل البطن. كما لن يتواجد تومي الياس الذي لم يتدرب مع الفريق منذ تعرضه لنزلة برد حادة قبل حوالي أسبوعين ما أثار الكثير من علامات الاستفهام حول السبب الحقيقي لغيابه عن الفريق طيلة هذه المدة.



سيكون اليوم فريق جمعية وهران على موعد مع خوض الدور ثمن النهائي لكأس الجمهورية عندما يواجه شباب بلوزداد بداية من الساعة السابعة مساءً بملعب 5 جويلية بالعاصمة، حيث يسعى أبناء المدينة الجديدة إلى مواصلة التقدم في هذه المنافسة و الذهاب إلى أبعد نقطة ممكنة قلب التوقعات التي تصب على الورق في صالح السياربي، إلا أن رفقاء القائد نساخ شمس الدين قادرون على رفع التحدي و العودة ببطاقة العُور خاصة و أن الكأس لا تعترف كثيرا بالفوارق بين الأندية و لطالما حملت في طياتها الكثير من المفاجآت.

المهمة صعبة أمام منافس متخصص في الكأس و لكن ...

وحتى تكون الصورة واضحة فإن مهمة أبناء المدينة الجديدة اليوم أمام شباب بلوزداد لن تكون سهلة خاصة و أنها أمام أحد أكبر المتخصصين في كأس الجمهورية و صاحب أكثر المتوجين بها حيث يملك السياربي 9 ألقاب كاملة آخرها سنة 2019، وهو ما يؤكد بأن النادي العاصمي يضع في كل موسم التتويج باللقب ضمن أهدافه الأساسية، إلا أن كل شيء يبقى ممكنا، كما أن لازمو لديه هو الآخر تقاليد

نحو شباب بلوزداد من أجل اقتطاع بطاقة العُور نحو الدور ربع النهائي لكأس الجمهورية، فإن أهم مفاتيح التأهل بالنسبة لرفقاء قبينة ياسين هو التحلي

الثقة و الرغبة أهم مفاتيح التأهل

و ما لا شك فيه، ومع توجه كل التوقعات

في هذه المنافسة و تواجد في الكثير من الأحيان في أدوار متقدمة رغم أنه لم يسبق للجمعية و أن توجوا بالكأس من قبل.

الحكم بلهاشمي لإدارة المباراة

عينت لجنة التحكيم بلهاشمي أيوب من أجل إدارة مباراة لازمو أمام شباب بلوزداد في ثمن نهائي كأس الجمهورية، وسيكون شريف زعيتري سفيان مساعد أول، وكندوسي الياس كحكم مساعد ثاني، أما الحكم الرابع في هذه المباراة فهو حساني لؤي، وبمضي الجماعوة أن يكون التحكيم في مستوى هذه القمة الكروية بين أكثر المتوجين بلقب الكأس و المدرسة الكروية العريقة.

اللقاء منقول على قناة الشبابية السادسة

سيتمكن أنصار جمعية وهران من متابعة مباراة فريقهم أمام شباب بلوزداد بداية من الساعة السابعة مساءً عبر قناة الشبابية السادسة، حيث ستقل المواجهة على المباشر من ملعب 5 جويلية بالعاصمة، وهذا ما سيمكن الجماهير التي تعذر عليها السفر من مشاهدة رقاء هاني قاسمي عن كنب.

التذاكر طرحت عبر منصة «تذكرتي» بـ 500 دج

تم طرح تذاكر مباراة جمعية وهران و شباب بلوزداد للبيع عبر منصة «تذكرتي»، وتم تحديد مبلغ 500 دج للتذكرة من أجل حضور هذه المواجهة، ينتظر أن يشهد المئات من أنصار جمعية وهران الرحال صوب العاصمة لتشجيع فريقهم و الوقوف إلى جانبه على أمل قلب كل التوقعات و العودة ببطاقة التأهل لربع نهائي كأس الجمهورية، على الرغم من عدم رضى أنصار و الخيبة عن نتائج فريقهم في منافسة البطولة، بعدما كانوا يمتنون النفس بروية فريقهم يلعب الأدوار الأولى و ينافس بقوة من أجل حصد بطاقة الصعود إلا أن هذه الأعلام تبخرت ميكرا.

مباراة خاصة لنساخ و بالغ

بقميص فريقهما الأم، ويعول على خبرة نساخ و بالغ سفيان كثيرا في هذه المواجهة و ما اللذان سبق هما و أن خاضا منافسة كأس الجمهورية في عدة مناسبات خلال مشوارهما الكروي، لذا فإنهما قادران على تأطير المجموعة بشكل أفضل و زرع الثقة بالنفس بين اللاعبين لتقديم أفضل ما لديهم.



وستكون مباراة اليوم أمام شباب بلوزداد خاصة بالنسبة لكل من قائد الفريق نساخ شمس الدين و زميله بالغ سفيان، حيث سبق لهما و أن حملا قميص هذا الفريق عدة مواسم و تألقا فيه بشكل واضح، لذا فإن هذا الثنائي سيجدان أنفسهم في مواجهة ناديهم السابق و هذه المرة

الدور ثمن النهائي لكأس الجمهورية (اليوم سا 16)

ترجي مستغانم Vs شبيبة الساورة

«النسور» يستهدفون تأشيرة التأهل



فيها الهزيمة الأخيرة الأسبوع الماضي أمام شباب قسنطينة، على أرضية ميدان هذا الأخير، حيث تبقى مباراة الكأس اليوم فرصة للاعبين من أجل التأكد ومواصلة رفع المعنويات، تحسبا لبقية المشوار، سواء في البطولة أو منافسة كأس الجمهورية في حال كسب ورقة التأهل.

التسجيل المبكر هو مفتاح التأهل في هذه المباراة

على الرغم من أن منافسة كأس الجمهورية لا تعترف بالسلطة وكثيرا ما خلقت عدة مفاجآت، إلا أن الشيء الأكيد هو أن الفريق الذي يحلم بالتأهل ككأس الجمهورية أو الذهاب إلى أدوار جد متقدمة فيها، لن يوفقه على تحقيق أحلامه لا فريق ترجي مستغانم ولا أي فريق آخر، وهو الأمر الذي يجعل زملاء الحارس سقاري زكرياء في لقاء اليوم، مطالبين بالدخول بنية واحدة وهي الفوز وكسب ورقة التأهل، من خلال دخول المباراة بقوة والعمل على التسجيل مبكرا وعدم ترك أي فرصة للمنافس لأخذ الثقة وخلق المفاجأة، حيث يبقى هذا الأمر هو مفتاح التأهل للدور المقبل من هذه المنافسة.



يواجه فريق شبيبة الساورة اليوم بداية من الساعة الرابعة بعد الزوال، ترجي مستغانم، على أرضية ملعب الشهيد محمد بومزراق بمدينة الشلف، حساب الدور ثمن النهائي من منافسة كأس الجمهورية لهذا الموسم، في مواجهة يبقى هدف «النسور» فيها تحقيق الفوز وكسب ورقة التأهل للدور المقبل من هذه المنافسة والذهاب إلى أبعد حد ممكن فيها.

«الجاساس» مرشحة على الورق للتأهل ولكن...

يبقى «نسور الجنوب» مرشحون على الورق وبلغة المنطق، للمرور إلى الدور المقبل من هذه المنافسة، بالنظر إلى فارق المستوى بينهم وبين الفريق المحلي، الذي يقع في مؤخرة سلم الترتيب العام للرابطة الأولى المحترفة، بعد إسداد الستار عن مرحلة الذهاب، ولكن الحذر يبقى مطلوب كون منافسة الكأس لا تعترف بالمنطق وكثيرا ما سجلت فيها العديد من المفاجآت، خصوصا وأنه وليس بالوقت البعيد، المنافس ذاته، أسأل العرق الباراد لزملاء القائد أقاسم ريان، في لقاء البطولة الذي جمع الفريقين في ملعب 20 أوت بيشار، أين عادت نتيجة المباراة لصالح «النسور» بثلاثة أهداف

أقاسم ريان من أجل تدارك ذلك الإخفاق ولما أحسن منه هذا الموسم في منافسة كأس الجمهورية التي يبقى لها طعم خاص جدا، والتراجع الرهيب في نتائج الفرق خلال الجولات الأخيرة من مرحلة الذهاب، بين

مشوار فريق شبيبة الساورة الموسم الماضي في منافسة كأس الجمهورية لم يكن موفقا على الإطلاق، أين ودع الفريق المنافسة في الدور 16 على يد راند القبة خارج القواعد، حيث يبقى هذا الأمر محفز جدا لزملاء القائد

مقابل هدفين وبصعوبة كبيرة جدا.

الفرصة مواتية لتدارك خسارة لقاء قسنطينة

أول مباراة بين الفريقين في منافسة الكأس

تعد مواجهة اليوم بين ترجي مستغانم وشبيبة الساورة، أول مباراة في تاريخ الفريقين في منافسة كأس الجمهورية، والثالثة في المجموع، بعدما كان قد تقابلا في ثلاثة مناسبات في الرابطة الأولى المحترفة، الموسم الماضي ذهابا في مستغانم ولقاء العودة في مدينة بشار، حيث حسم التعادل الإيجابي هدف ثلثة نتيجة لقاء الذهاب الذي جرى في مستغانم، بينما حسم التعادل السلبي بين الفريقين في لقاء العودة الذي جرى في ملعب 20 أوت بشار، بينما عادت نتيجة اللقاء الثالث الذي جرى الشهر الماضي في ملعب 20 أوت بشار، لحساب الجولة 13 من الرابطة المحترفة الأولى، لصالح «النسور» بثلاثة كاملة مقابل هدفين.

مرحاب، سعادتي وألمي جديد القائمة



عرفت القائمة التي وجه لها المسؤول الأول عن العارضة الفنية لفريق شبيبة الساورة عبد القادر عمراني الدعوة للنقل أمس إلى مدينة الشلف، وحضور لقاء اليوم أمام ترجي مستغانم، لحساب الدور ثمن النهائي لمنافسة كأس الجمهورية لهذا الموسم، عودة كل من الحارس مرحاب محمد، والغائب عن المباراة الأخيرة خيارات فنية، والمهاجم النيجيري أليمي سيكيرو الغائب عن اللقاء الأخير أمام شباب قسنطينة بسبب الإصابة، إضافة إلى المهاجم سعادي إسماعيل الغائب عن الفريق منذ قرابة الشهر ونصف بسبب الإصابة.

حمية، جودار، براهيمي وبوشيبة خارج القائمة



بالمقابل، عرفت القائمة التي وجه لها المسؤول الأول عن العارضة الفنية لفريق شبيبة الساورة، الدعوة لحضور لقاء اليوم أمام ترجي مستغانم، تواصل غياب المدافع اخووي الشاب طاهوري عصام، بسبب الإصابة التي يعاني منها على مستوى الركبة، وكل من المهاجم محمد الأمين حمية، ولاعب الوسط بوشيبة عادل، والظهير الأيسر براهيمي رفيق، وخيارات فنية، والحارس عبد الناصر جودار، حيث قرر عمراي إبعادهم عن القائمة مباشرة بعد نهاية الحصة التدريبية الأخيرة التي جرت في مدينة وهران أول أمس، قبل النقل في الأمسية إلى مدينة الشلف.



الإيفواري واو الغائب الأبرز بسبب العقوبة

سكون تشكيلة شبيبة الساورة، محرومة في لقاء اليوم من خدمات صانع الألعاب الإيفواري واو كو نسلون، بسبب العقوبة، بعد تلقيه البطاقة الصفراء الرابعة في اللقاء الأخير الذي جرى السبت الماضي في ملعب الشهيد حملاوي بقسنطينة، أمام الشباب المحلي، لحساب الجولة 15 والأخيرة من مرحلة الذهاب للرابطة المحترفة الأولى لهذا الموسم، وهو الغائب الذي يبقى مؤثرا للغاية، بالنظر إلى وزن وأهمية هذا اللاعب في تشكيلة شبيبة الساورة هذا الموسم، حيث يعتبر أحسن لاعب في صفوف الفريق منذ بداية الموسم الحالي.

الحكم شعوبي لإدارة اللقاء

أسندت اللجنة الوطنية للحكيم مهمة إدارة لقاء اليوم بين ترجي مستغانم وشبيبة الساورة إلى الحكم شعوبي محمد لين، بمساعدة كل من قاوة كريم كحكيم مساعد أول ويسكري العيد كحكيم مساعد ثاني، فيما سيكون بواردة نعيم حكما رابعا في هذه المباراة، التي تعتبر الأولى من نوعها لهذا الطاقم الشاب بالنسبة لفريق شبيبة الساورة.



الدور ثمن النهائي لكأس الجمهورية (اليوم سا 16)

ترجي مستغانم Vs شبيبة الساورة

الترجي لرد الاعتبار ومواصلة المشوار في الكأس



الأحد الماضي حيث شرع الطاقم الفني في إعداد اللاعبين لموعد اليوم مع برجة حصين إضافيين الباحة الأربعة والثلاثاء وركز فيهما العمل

مصير غامض للعديد من اللاعبين



مع بداية المراتب الشوي في الجزائر فإن عدة لاعبين في الفريق مصيرهم غامض خاصة من فشلوا في إثبات أنفسهم طيلة مرحلة الذهاب مما جعل الترجي مستغانم يحل المرتبة ما قبل الأخيرة في البطولة حتى الآن و ينتظر الجمهور أن قر مباراة اليوم حتى يعرف قائمة المسرحين أو اللاعبين الذي سوف يتم بيعهم خاصة وأن النادي يفتي بحاجة ماسة إلى تدعيمات نوعية حتى يستطيع النادي أن يعود مجددا إلى الواجهة في البطولة لذلك فإن مرحلة الانتقالات الشتوية تبقى آخر فرصة للنادي.



آخر مباراة و البداية بإفحام الحارس هنان عبد السلام بعدما منحه الحارس عزيرة الفرصة في اللقاء الأخير ضد فرسان الهضاب فيما سوف يكون دفاع النادي مكون من مصمودي و بن عمار و بوعلام عبد الإله سليمان في حال ما كان قد تعالي من الإصابة بينما سوف يتم الاعتماد في وسط الميدان على بن خليفة و سيد علي العمري و المؤذن على أن يكون هجوم النادي مكون من قعق و حسكر و مطراني و كان الفريق قاد إسأنف التدريبات يوم

تحقيق التأهل إلى الدور القادم بكل سهولة و حسب القانون الجديد الاتحادية الجزائرية لكرة القدم فإن اللاعب الذي سوف يكون في قائمة الفريق لن تستطيع الإدارة بيعه لذلك يتوقع أن يغيب اللاعب بولقاويل عن لقاء اليوم في حال ما كان الرئيس تقي الدين ببي قد وافق على بيعه لنادي شبيبة القبائل و يتوقع أن تكون هناك تغييرات في التشكيلة الأساسية حيث سوف يقحم ميساوي تشكيلة جديدة و مغايرة تماما عن

وسيم - ع

يحتضن ملعب محمد بومزراق مساء اليوم مباراة مهمة حساب لمن نهائي كأس الجمهورية بين الترجي مستغانم و شبيبة الساورة حيث سوف يسعى أشبال المدرب التونسي حاتم ميساوي إلى مواصلة المشوار في الكأس و تحقيق إنتصار معوي بعد سلسلة من التعثرات في البطولة و كان الفريق قد تجاوز كل من مولودية وهران على ملعب ميلود هدي بنتيجة هدفين مقابل هدف و أمل الأربعة على ملعب الشهيد براكني بنتيجة هدف مقابل صفر قبل الوصول لهذا الدور و يريد الجميع أن يستمر مشوار الترجي في الكأس حتى يكون حافز معوي على عودة النتائج الإيجابية للفريق في البطولة و بالرغم من أن وضعية الترجي لا تبشر بالخير إطلاقا و الفريق أصبح عاجز عن تحقيق الديكليك حيث كان قد إنهمز ضد متذيل الترتيب مولودية البيض بنتيجة هدف مقابل صفر و لم يعرف طعم الفوز في آخر تسعة مباريات حيث إنهمز في ثمانية و تعادل في مقابلة واحدة لكن مباريات الكأس لا تعترف سوى بالميدان و يستطيع النادي تقديم مباراة جيدة و

جمعية الشلف Vs مولودية سعيدة (غدا على سا 16)

«لايصو» لمواصلة التحدي في الكأس



طلاق بالتراضي بين الإدارة و المدرب بوعلي

قامت إدارة جمعية الشلف بقيادة الرئيس مدوار عبد الكريم بإجتماع رسمي مع المدرب السيد بوعلي فؤاد و طاقمه الفني من أجل تقييم الشطر الأول من البطولة أين تقرر فيه فك الارتباط بالتراضي بين الطرفين فيما تم تعيين المساعد بلعيد عبد الحق كمدرّب رئيسي و من المنتظر أن يشرف على الفريق غذا ضد مولودية سعيدة و شكرت الإدارة التقني التلمساني على كل ما قدمه و تمت له التوفيق و النجاح في بقية مشواره التدريبي و كان جمعية الشلف تحت قيادة المدرب بوعلي هذا الموسم قد حققت الفوز في ثلاثة مباريات ضد كل من مولودية البيض و ترجي مستغانم و مولودية وهران و تعادل الفريق في خمسة مباريات و إنهمز في سبعة لقاءات و تمكن لايصو تحت قيادة التقني التلمساني من تسجيل إثني عشر هدفا و إستقبل دفاع الفريق خمسة عشرة هدفا.

الناحية المالية قبل نهاية عقده و الرحيل بجاننا من النادي و بالنسبة كبيرة سوف تكون تشكيلة الفريق كالتالي مجاجي في حراسة المرمى بينما ينتجه الطاقم الفني إلى الإعتماد على كل من براهمي و بركة و صدادين و ديساري في الدفاع بينما في وسط الميدان قد يتم إقحام عوب و بعلام و فرحي فيما سوف يكون هجوم الفريق مكون من بكوش و قفال و ليدلوم و يأمل الجمهور أن يكون هجوم الفريق في يومه التسجيل خاصة و أن لا طاملا كان جمعية الشلف قد عاني من نقص في الفعالية الهجومية خلال الموسم الحالي هذا.



الذي كان ضد مولودية الجزائر عمل على رفع معنويات اللاعبين تحسبا للقاء الكأس و حسب القانون الجديد الاتحادية الجزائرية لكرة القدم فإن اللاعب الذي لن يتم إستدعائه يبقى الأقرب

للمحيط بالنادي عموما و يطمح السعداوة إلى استثمار هذا الزخم المعوي من أجل العودة بنتيجة إيجابية

وسيم - ع

يحتضن ملعب الشهيد محمد بومزراق بالشلف غذا الجمعة مباراة مهمة حساب لمن نهائي كأس الجمهورية بين جمعية الشلف صاحب الأرض و الجمهور ضد مولودية سعيدة حيث يسعى لايصو إلى تحقيق الإنتصار لمواصلة المشوار في الكأس و بالرغم من أن مباراة اليوم تعتبر نوعا ما سهلة ضد خصم من القسم الثاني هوة غرب لكن يبقى الحذر ضروري ضد فريق سوف يأتي إلى الشلف و ليس لديه ما يخسره و كانت الصادة قد حققت نتائج متباينة خلال المباريات الثلاثة الأخيرة حيث إنهمز ضد كل من شبيبة تيفسراين و وداد مستغانم فيما حقق الفوز على غالي معسكر و يحل النادي المرتبة الحادية عشر بثمانية عشر نقطة لذلك الحذر ضروري و على اللاعبين التحضير الجيد لهذه المباراة حتى يتمكن الفريق من مواصلة المشوار في الكأس و كان النادي قد تدرب بشكل عادي طوال الأسبوع الحالي حيث حسب أن التعادل الأخير

«الصادرة» في مواجهة نارية أمام «لايصو»

البن من أجل رفع الجاهزية خاصة في ظل الضغط البدني الذي تفرضه مباريات الكأس، إضافة إلى العمل التقني المتعلق بكيفية التعامل مع مختلف سيناريوهات اللقاء. وعلى مستوى التعاد، ينتظر أن يستفيد الطاقم الفني من عودة أغلب اللاعبين الذين غابوا في الفترة الماضية بداعي الإصابة، ما يمنح المدرب خيارات أوسع في التشكيلة الأساسية وعلى دكة البدلاء. غير أن الغائب الأبرز سيبقى اللاعب ويس أمين، الذي لا يزال يواصل مرحلة التعالي، ما سيحرره من المشاركة في هذا اللقاء، في انتظار عودته في المواعيد القادمة.

من الشلف، وانتزاع بطاقة التأهل إلى الدور ربع النهائي، رغم إدراكهم لصعوبة المهمة أمام فريق قوي وعلى أرضه. من جهة، يعزّل الطاقم الفني مولودية سعيدة على الحضور الجيد الذي يسبق هذه المواجهة، حيث انطلقت التحضيرات مطلع الأسبوع الجاري بملعب سيد عمارة، في أجواء جادة عكست مدى تركيز اللاعبين على هذا الموعد الهام. ولقد برمج الطاقم الفني حصصا تدريبية مكثفة، ركز خلالها على الجانب



محيط بالنادي عموما. ويطمح السعداوة إلى استثمار هذا الزخم المعوي من أجل العودة بنتيجة إيجابية

التنافسي الطويل الذي يجمع الفريقين، حيث سبق لهما أن التقيا في عدة مناسبات رسمية، تميزت أغلبها بالندية والقوة و الإثارة داخل المستطيل الأخضر. كما أن طبيعة مباريات الكأس، التي تلعب بنظام الإقصاء المباشر، تمنح هذا اللقاء طابعا خاصا، إذ لا مجال للتدارك، ويكون الخطأ فيه غير مسموح. ويدخل أشبال مولودية سعيدة هذه المباراة بمعنويات مرتفعة، بعد النتائج الإيجابية التي حققها الفريق في الفترة الأخيرة، سواء من حيث الأداء الجماعي أو الانضباط التكتيكي، ما أعاد الثقة إلى التشكيلة وإلى

ولد الحاج

يخوض فريق مولودية سعيدة واحدة من أبرز مبارياته هذا الموسم عصر الجمعة، عندما يحل ضيفا على أولمبي الشلف بملعب الشهيد بومزراق، لحساب الدور ثمن النهائي من منافسة كأس الجزائر، في لقاء يكتسي أهمية بالغة لدى أنصار الفريقين، وبعد اختيارا حقيقيا لطموحات السعداوة في هذه المسابقة التي لطالما كانت مسرحا للمفاجآت والإنجازات التاريخية. ونحمل هذه المواجهة في طياتها الكثير من الدلالات، بالنظر إلى التاريخ

صفقة المهاجم النيجيري أوغوه ستانلي تتعقد

حسب ما تحصلت عليه جريدة بولا من معلومات من مصادرها الخاصة فإن ترسيم انضمام المهاجم النيجيري أوغوه ستانلي لمولودية وهران ، بات مرتبطا بوثيقة اللاعب الدولي من الإتحاد النيجيري والتي تشتريها لفاف لانهيل اللاعبين الأجانب في البطولة الوطنية ، مع العلم بأن اللاعب أوغوه ستانلي وحسب ما تحصلت عليه ادارة المولودية من معلومات سبق وأن تقمص الوان المنتخب النيجيري لفئة أقل من 20 سنة.

أوغوه وقع على عقده بعد تسديد الإدارة لقيمة تسريعه

تجدر الإشارة بأن ادارة مولودية وهران كانت قد سددت قيمة تسريع اللاعب الغيني عصمان كومباسا والنيجيري أوغوه ستانلي لادارة نادي ترجي جرجيس التونسي ، مع توقيع اللاعبين على عقديهما مع اخمراوة عن طريق البريد الإلكتروني، قبل ان يتم ترسيم صفقة الغيني كومباسا في انتظار النيجيري أوغوه.



بعد نجاحها في حسم صفقة لاعب الوسط الغيني عصمان كومباسا ليكون اولى صفقات الميركاتو الشتوي لمولودية وهران ، باتت صفقة المهاجم النيجيري أوغوه ستانلي معقدة أكثر حيث لازالت ادارة الرئيس قنادر هشام لم ترسم بعد انضمام المهاجم نادي ترجي جرجيس التونسي للخمراوة بسبب بعض الأمور الادارية والتي قد تحول دون نجاح صفقة أوغوه.

ترسيم انضمام أوغوه مرتبط بوثيقة اللاعب الدولي من الإتحاد النيجيري

مباراة بن عكنون يوم 24 جانفي بملعب 20 أوت



برمجت الرابطة اختراقة لكرة القدم مباراة الجولة الأولى من مرحلة العودة والتي ستنقل فيها مولودية وهران الى العاصمة لمواجهة نجم بن عكنون ، يوم السبت 24 جانفي بداية من الساعة الثانية زوالا بملعب 20 أوت ، حيث سيفتح المجال نهاية الأسبوع الحالي لاجراء مباريات الدور الثمن نهائي من كأس الجمهورية.

غموض يسود مستقبل قوجيل ، قسوم ودهار

تسود حالة من الغموض حول مستقبل ثلاثي مولودية وهران ويتعلق الأمر بالمدافع قسوم العائد من اصابة أنهت موسم الفارط مبكرا ولاعب الوسط دهار الذي لم يوهل خلال مرحلة الذهاب والمهاجم قوجيل الذي أنهى موسمه بسبب الإصابة، حيث لم تتضح الرؤية بخصوص استمرار الثلاثي مع النادي اداريا خلال الشطر الثاني من البطولة في ظل رغبة الادارة في الحصول على اجازات شاغرة اضافية.

الغيني كومباسا خضع لفحوصات طبية معمقة



أجرى اللاعب الجديد لمولودية وهران الغيني عصمان كومباسا فحوصات طبية معمقة في إحدى العيادات الخاصة قبل توقيعه على العقد ، وذلك في خطوة من ادارة الرئيس قنادر وبالتنسيق مع الطاقم الفني لنفاذ أخطاء الموسم النقضي خاصة بعد التوقيع للاعبين مصابين في صورة الدولي السابق يانيس حماس والذي لم يشارك لأي دقيقة رغم القيمة المالية الضخمة لصفقتة.

باكو ضمن قائمة المسرحين

التحولات الشتوية الحالية، وذلك بعد عجزه طيلة مرحلة الذهاب عن تقديم اي شيء مع معاناته المستمرة من الاصابات. تجدر الإشارة بأن باكو تنقل الى مسقط رأسه غانا في انتظار عودته لفسخ عقده.

صنهاجي بنسبة كبيرة ضمن قائمة المسرحين

بعد نجاح ادارة مولودية وهران في حسم صفقة لاعب الوسط الغيني عصمان كومباسا ، سيكون اللاعب صنهاجي وبنسبة كبيرة ضمن قائمة اللاعبين المعين بالتسريع من النادي خلال الميركاتو الشتوي، وذلك في ظل تعدد الخيارات على مستوى وسط الميدان الدفاعي من جهة ، وعدم مشاركة لاعب شباب عين قوشنت بانتظام طيلة مرحلة الذهاب وبقائه خارج حسابات المدرب غاريدو من جهة أخرى.

إيدوين يعاني من إصابة خفيفة على مستوى الكاحل

يعاني متوسط ميدان مولودية وهران البوتسواني إيدوين من اصابة على مستوى الكاحل كان قد تعرض لها في مباراة الجولة الأخيرة من مرحلة الذهاب أمام اتحاد العاصمة، مما اضطر الطاقم الطبي للفريق لمنحه راحة لبضعة ايام مع تكثيف العلاج لضمان التعافي النهائي والعودة بسرعة لأجواء التدريبات في سياق تحضيرات الفريق للشطر الثاني من البطولة.



علمت جريدة بولا من مصادرها الخاصة بأن ادارة مولودية وهران وبالتنسيق مع الطاقم الفني وضعا اسم المهاجم الغاني باكو ماكسويل ضمن قائمة اللاعبين المعين بالتسريع من النادي خلال مرحلة



مولودية البيض

خارطة الطريق في يد الإدارة والمدرّب

الجدوب أو بالعاصمة كما هو متعود عليه والذي يبقى الأقرب قبل التنقل قسنطينة، وفي نفس السياق وبما أن الفريق يمر بوضعية جد صعبة في البطولة فإن المدرّب مطالب بوضع الجانب السيكلولوجي من الأولويات رغم أن التحضير البدني مهم كذلك وهو ما سيهتم عليه التنوع في العمل مع الحديث الدوري مع لاعبيه وتقديم التوجيهات والنصائح لتصحيح الأخطاء والهفوات التي وقع عليها خلال مرحلة الذهاب.

القادمة بخصوص التعداد الذي يسهل مولودية البيض في مرحلة الإياب.

نحو برمجة تريض مقلق قصير

من جانب آخر فإن



ستعقد إدارة فريق مولودية البيض اجتماع مع المدرّب محمد لاسات لدراسة مجموعة من النقاط التي تخص بالدرجة الأولى ملف الاستعدادات وكذا التحضير لمرحلة العودة، وقبل كل هذا يجب التأكيد على بقاء الطاقم الفني الحالي من أجل الاستمرار في مهمتهم إلى غاية نهاية الموسم، وفي نفس السياق فإن الوقت يمر ولا بد أن تتضح الأمور في أقرب وقت خاصة وأن الوضعية التي يتواجد فيها فرسان الهضاب تتطلب التركيز على كل الجوانب لفنّادي الأخطاء التي وقعت فيها الإدارة قبل بداية الموسم الكروي الحالي فيما يخص الإنتادات بعدما فشلت غالبية الصفقات وهو ما كلف الفريق الكثير والتواجد في مؤخرة الترتيب، مما أدى كذلك إلى غضب الأنصار الذين فقدوا الأمل في التنافس على ورقة ضمان البقاء في ظل النتائج



وهي حصيلة جد ضعيفة أكدت لهم بأن الفريق يمر بفترة عصيبة ويلزمهم معجزة خلال ما تبقى من مباريات البطولة، كل هذا وبما أن الخطوط حساسية لا تزال قائمة ما على بلحقات ومكبته الإسراع في حسم الصفقات بالنشاور مع الطاقم الفني والتركيز على العمل والتطلع لمستقبل أفضل رغم أن المهمة كما سبق وذكرنا معقدة للغاية، من جانب آخر فإن فرسان الهضاب سيدخلون مباشرة في أجواء لقاء شباب قسنطينة والذي يعتبر مفتاح لعودة النادي للسكة الصحيحة حتى وإن كان المنافس قوي وسيجعل على ميدانه لكن على رفقاء برو تحمل مسؤولية إنجاح المولودية ورفع التحدي، كل هذا في انتظار ما ستسفر عنه الأيام القليلة

المتمثل عليها على مدار مرحلة ذهاب كاملة



بن يحيى ضياء الدين (لاعب الفريق):

«علينا التحضير بشكل جيد تحسبا لمرحلة العودة»

«علينا التحضير بشكل جيد

لكن علينا كمجموعة أن نكون في المستوى بعدها الفرديات تصنع الفارق وخذ الآن لم أظهر كامل إمكانياتي للظروف التي ذكرتها وبإذن الله سيكون لي وجه آخر بداية من مرحلة العودة.»

«أكيد أن شخصيا أسعى دوما لتقديم الإضافة المطلوبة مني للفريق بالرغم من أزمة النتائج التي نتخبط فيها هنا لا يظهر مردود أي لاعب في ظل سوء النتائج

بما تعدد الانتصارات؟

«نعد أنصارنا بأننا لن نقصر في مهمتنا في الفريق وسنبذل كل ما في وسعنا لإعادة المولودية للسكة الصحيحة فقط عليهم تقديم الدعم المعنوي وموازرتنا لأننا نتطلع لمستقبل أفضل ولنا كامل الثقة فيهم رغم أننا خيبناهم سابقا ولم نحقق ما كانوا يريدونه، بما أن المهمة صعبة فذلك يتطلب تكاتف كل الأطراف دون إستثناء.»

بما أن الفريق ككل كان خارج الاطار هل سيكون بن يحيى في الموعد مستقبلا؟

هذه الوضعية ولن يكون ذلك إلا بتظافر الجهود بعيدا عن الإنتقادات التي لن تغيد في شيء بل تزيد الأمور تعقيدا.»

حسب رأيك هل بإمكان المولودية تحقيق البقاء؟

«لا أستطيع التكهن لكن الأمور كلها في الميدان وحسب النتائج التي نحققها وهو نأمل الوصول إليه هناك تحدي ودين إنجاه الفريق وما علينا إلا بذل مجهودات مضاعفة من أجل الدخول بقوة في أولى مباريات الشطر الثاني من البطولة والتي ستكون حصد منافس قوي وهو شباب قسنطينة.»

هدفكم مرتبط بما يتحقق في المباريات الخمسة الأولى من مرحلة العودة أليس كذلك؟

بداية كيف الأجواء في الفريق بعد فترة الراحة؟

«بعد فترة راحة عدنا للتدريبات بشكل عادي خاصة وأنه تنتظرنا مرحلة إياب صعبة.»

على ذكر مرحلة العودة هل من جديد في الفريق؟

«نحن كلاعبين علينا التركيز فقط على العمل في الميدان وبخصوص الجديد فإن الإدارة هي المسؤولة عن ذلك خاصة الإنتادات وتدعيم التشكيلة حتى نكون في المستوى.»

فريقك كان خارج الاطار هل تتوقع رد فعل قوي؟

«بالفعل كنا خارج الاطار طيلة مرحلة الذهاب هذا ما كلفنا التواجد في مؤخرة الترتيب التي لا تليق بسمعة النادي وعلينا أن نكون أكثر جدية حتى نتمكن من تجاوز

«صحيح في حال كانت النتائج كما نتمناه في الخمس جولات الأولى من مرحلة العودة فإننا من دون شك سنقول كلمتنا ولن نستسلم





مستقبل الرويسات

المستقبل يعود للتحضيرات رغم الغيابات



بعد العطلة القصيرة التي استفاد منها اللاعبين عقب نهاية مرحلة الذهاب والتي لم تتجاوز الثلاثة أيام ، أسأفنا تعداد نادي مستقبل بلدية الرويسات التحضيرات للنصف الثاني من البطولة من المرحلتين الرياضيتين 18 فبراير بالرويسات مدينة ورقلة بجنوبيات مرتفعة جدا مع تسجيل عدة غيابات بسبب عدم التحاق بعض العناصر لأسباب مختلفة منها بعد المسافة وكذا انشغال البعض الآخر في أمور شخصية أحجبت عملية التحاقهم في الوقت المحدد الممنوح من قبل إدارة النادي بقيادة الرئيس بن ساسي محمد العروسي حتى لا يؤثر على سير بداية العملية والشروع في العمل للنصف الثاني من البطولة والقائمتين الأولى منها ، حيث يراهن رفقاء القائد فؤاد رحمان كثيرا على فاقطها من أجل مواصلة عملية تعزيز الرصيد بنقاط إيجابية أخرى تمكنهم من التقدم أكثر في سلم الترتيب العام للبطولة ، بعد الاستفادة من أربعة نقاط ثمينة ، عقب التعادل المسجل أمام نادي شبيبة القبائل وكذا الفوز المسجل داخل الديار في ختام لقاءات المرحلة الأولى أمام نادي اتحاد مدينة خنشلة وبشأنه مقابل صفر كانت كافية لرفع الرصيد إلى عدد 20 نقطة كاملة .

برمجة لقاء المستقبل والساورة يوم 24 جانفي

يعرف أمس الأول ، عشاق النادي الأزرق مستقبل بلدية الرويسات من الرابطة المحرلة الأولى على موعد إجراء لقاءات الجولة الأولى من البطولة الرابطة المحرلة الأولى ، وبالنسبة للقاء الذي سيجتمع بين ناديي المستقبل وضيقة في إطار أنشطة الأولى من العودة نادي شبيبة الساورة النادي الذي كان أول ضحية لأبناء الجنوب الشرقي الكبير في هذا المستوى بعد الصعود للنسب العالي ، حيث حدد من قبل لجنة المنافسة أجراءه يوم السبت الموافق للاربع والعشرين من الشهر الجاري بالمركب الرياضي 18 فبراير بالرويسات بداية من الساعة الثانية زوالا ، وهي الفرصة القيمة كونه يوم عطلة الأسبوع أمام الأخصار من أجل التقليل بفترة وحضور اللقاء ومساندة الشبان على الإطاحة بالناس والظفر بأول نقاط صعبة من مرحلة الإياب من البطولة بعدما أنهى النادي المرحلة الأولى بمعديات مرتفعة جدا .

الفتات الشبانية

برمجة لقاء الكأس لفئة أقل من 16 سنة يوم السبت

حددت لجنة المنافسة لكأس الجمهورية الفئات الشبانية للرابطة المحرلة موعد إجراء لقاء كأس الجمهورية للفئة المذكورة بين عناصر تشكيلة نادي مستقبل بلدية الرويسات من الرابطة المحرلة الأولى للفئة أقل من 16 سنة بالناسفان نادي نصر الفجوج ، وذلك يوم السبت الموافق للسابع عشر من شهر جانفي ، حيث سيكون الملعب البلدي لبلدية جامعة من المغير مسرحا له انطلاقا من الساعة العاشرة صباحا ، وعليه يواصل أبناء مدينة ورقلة وبالتحديد الحبي الشهي الكبير الرويسات مراتهم بكل جدية ، من أجل الاستفادة من نسبة جاذبية أكثر استعدادا لهذا الموعد الهام ، من أجل إحراز فوز جديد ومنها مواصلة المغامرة في هاته المنافسة التي يسعى من خلالها الجميع للذهاب بعيدا وبالتالي التأكيد على أن النتائج المسجلة في الميدان للمنافسين البطولة وكذا الكأس لم تأت صدقة وإنما ثمرة عمل متواصل في الميدان منذ انطلاق الموسم الكروي الجاري.

المدرّب المساعد عوامري يشرف على التحضيرات

يقود المساعد عوامري عبد الغني تدريبات عناصر تشكيلة نادي مستقبل بلدية الرويسات ، الإجراء يعود لقرار الإدارة بقيادة الرئيس بن ساسي محمد العروسي ، بعدما أجلت الحسم في قضية المدرب وعدم اتخاذ أي قرار في هذا الشأن ومنذ تحية المدرب شريف حجار من على رأس العارضة الفنية لناديها قبل التنقل إلى مدينة تيزي وزو والباري أمام الشبيبة القبائلية ، للإشارة فإن الأخير كان له شرف جلب نقطة ثمينة جدا من التنقل الأخير ومواجهة « الجاسكا » وكذا الفوز المستحق أمام اتحاد خنشلة داخل الديار.



التربص خارج المدينة مهدد بالإلغاء



علمنا من مصادرنا الموثوقة القريبة جدا من إدارة الرئيس بن ساسي محمد العروسي أن الأخير تفكر بجدية في إجراء تعديلات عن البرنامج التحضيري المسطر للمرحلة الثانية من البطولة ، وذلك بإلغاء التربص المزمع خارج المدينة لتجهيز اللاعبين جيدا قبل العودة لأجواء التنافس من جديد ، السبب حسب ذات المصدر يعود للضائقة المالية التي تمر بها خزينة النادي وعدم وجود الأموال الكافية التي تمكن الإدارة برمجة تربص في إحدى المدن التي تتوفر على الشروط الضرورية للاستفادة أكثر من العمل المزمع .

غرامة مالية بسبب الألعاب التارية

تكبد نادي مستقبل الرويسات غرامة مالية بسبب تكرار مخالفة التمتطة في الألعاب التارية في اللقاء الأخير أمام نادي اتحاد مدينة خنشلة الذي عادت فيه الغلبة لأصحاب الأرض أي المستقبل بشأنه مقابل صفر ، العقوبة تثلث في غرامة مالية قدرها 60.000 دج من قبل لجنة الانضباط التي سبق لها وإن حضرت جميع النوادي القيام بهاته التصرفات الخطيرة جدا داخل أسوار الملاعب على سلامة سواء الموجودين داخل أرضية الميدان أو الذين يتابعون المباريات من على مدرجات الملعب .



شبيبة اقضائل دينامو زغرب الكرواتي يستهدف ضم أخريب



دخل اسم خلو أخريب بقوة دائرة الاهتمام الأوروبي بعدما أبدى نادي دينامو زغرب الكرواتي رغبة رسمية في التعاقد مع مهاجم شبيبة القبايل خلال فترة التحويلات الشتوية الحالية بما أن اللاعب كان قد لفت الأنظار بقوة في الدورين التمهيديين لربطة أبطال إفريقيا حين تصدر قائمة الهدافين بأربعة أهداف كاملة منها ثنائية أمام غولد ستارز الغاني إضافة إلى هدفين في شبك الاتحاد المستريري ذهاباً وإياباً ما جعله محط متابعة دقيقة من عدة أندية أبرزها فريق الكرواتي، ورغم التراجع النسبي في

مستواه منذ شهر نوفمبر إلا أن دينامو زغرب لم يعتبر قناعته بإمكانيات اللاعب حيث ترى إدارته أنه يملك هامش تطور كبير يؤهله للنجاح في أوروبا إذا وجد الرعاية الفنية و النفسية المناسبة، و تعود الاتصالات الأولى إلى ديسمبر 2024 غير أن إدارة شبيبة القبايل رفضت وقفا فكرة رحيله قبل أن يعاد فتح الملف مجدداً هذا الشتاء، و يعيش اللاعب الشاب فترة صعبة على الصعيد النفسي بعدما تأثر كثيراً بالانتقادات الحادة و الإهانات التي طالته في المباريات الأخيرة و هو ما جعله هذه المرة يبدي رغبته في تغيير الأجواء و خوض تجربة جديدة خارج البطولة الوطنية سيما و أن خروجه باكياً في مباراة شباب بلوزداد فتح باب التأويل لكنه لا يعني بالضرورة نهاية مشواره مع الكاري بما أن عقد اللاعب يمتد إلى غاية 2027، ما يجعل مسيره مرتبطاً بقرار الإدارة خاصة في ظل فشل مفاوضات تجديد عقده سابقاً و شعوره بعدم انصافه مادياً مقارنة بزملائه، ورغم بعض الأخطاء الأخيرة يبقى أخريب لاعباً موهوباً يحتاج فقط إلى الثقة ليستعيد بريقه و يوكد قيمته الحقيقية.



اتحاد العاصمة ملف المسرحين يتعقد بعد قرارات الرابطة



دخل ملف تسريح بعض لاعبي اتحاد العاصمة مرحلة معقدة بعد التطورات الأخيرة المرتبطة بالقوانين التنظيمية التي كشفت عنها الرابطة الختلفة لكرة القدم تزامناً مع برمجة مباريات ثمن نهائي كأس الجزائر التي تُعقد رسمياً انطلاقاً للبطولة الثانية من الموسم الكروي الحالي و هي المستجدات التي وضعت إدارة النادي أمام وضعية غير متوقعة خاصة فيما يتعلق بأسماء كانت مرشحة للمغادرة خلال فترة التحويلات الشتوية بما أن القوانين الجديدة تنص بوضوح على أن أي لاعب يُدرج اسمه في ورقة المباراة ابتداءً من ثمن نهائي كأس الجزائر أو مباراة كأس السوبر أو لقاءات مرحلة الإياب لا يحق له الانتقال إلى نادٍ جزائري آخر خلال نفس الميركاتو، و هو الإجراء الذي انعكس مباشرة على وضعية ثلاثة لاعبين في اتحاد العاصمة و هم إلياس شبي، خالد بوسليو و رياض بن عياد بعدما شاركوا في قائمة مباراة الداربي أمام اتحاد الحراش، و بهذا المستجد أصبح تسريح هؤلاء اللاعبين نحو أندية جزائرية أمراً بالغ الصعوبة إن لم يكن مستحيلًا خلال هذا الشتاء ما يعني أن الحيار الوحيد المتاح حالياً يتمثل في فسخ العقود بالتراضي و هو ما قد يفتح الباب أمام انتقالهم إلى فرق خارج الوطن في حال توصل الأطراف المعنية إلى اتفاق نهائي، و هو الوضع الذي زاد من حجم الضغط على المدير الرياضي للنادي بسعيد علق الذي يسعى بكل الطرق إلى تقليص تعداد الفريق و تخفيف العبء المالي خاصة أن اللاعبين المعنيين لم يقدموا إلا الإضافة المتوقعة خلال مرحلة الذهاب، ورغم امتلاك اتحاد العاصمة لرحميتين شائعتين تسمحان له بالتنازل لاعبين جديدين إلا أن ملف الاستقدمات لا يزال معقداً في انتظار حل قضية المسرحين ما يجعل الأيام المقبلة حاسمة في تحديد ملامح المرحلة القادمة للفريق.



مولودية الجزائر

ثابتي يؤكد جاهزيته لنهائي كأس «السوبر»

تلقى الطاقم الفني لمولودية الجزائر خبراً ساراً قبل موعد نهائي كأس السوبر الجزائري بعد تأكيد جاهزية لاعب الوسط العربي ثابتي للمشاركة في القمة المرتقبة أمام اتحاد العاصمة المرتجعة يوم 17 جانفي لمجلب نيلسون مانديلا بما أن اللاعب كان قد غاب عن آخر مواجهتين بسبب إصابة على مستوى العضلات القريبة ما أثار بعض القلق داخل بيت العميد قبل أن تتطور حالته الصحية بشكل إيجابي في الأيام الأخيرة، حيث استأنف التدريبات الجماعية أول أمس و ظهر في حالة بدنية مطمئنة كما أكد الطاقم الطبي أن استجابته للعلاج كانت جيدة و أنه قادر على خوض المباراة دون مخاطر ما يعني أن. عودة لاعب بحجمه و خبرته تمثل إضافة نوعية لتشكيلة مولودية خاصة في مباراة تتطلب تركيزاً عالياً و حلولاً فنية في وسط الميدان، و يعول المدرب رولاني موكينا كثيراً على ثابتي لما يملكه من قدرة على تنظيم اللعب و ربط الخطوط، إضافة إلى دوره المهم في افتكالك الكرات و بناء الهجمات من الخلف و هي عناصر ستكون حاسمة أمام منافس يعرف كيف يفرض الضغط في مثل هذه المواعيد، و استقبل أنصار مولودية خبر عودته بارتياح كبير معتبرين حضوره نقطة قوة قد تصنع الفارق في داربي لا يعترف بالحسابات المسبقة سيما و أن كل المؤشرات توحي بمواجهة قوية و مفتوحة حيث يسعى العميد إلى دخول اللقاء بكامل أسلحته من أجل التتويج بلقب جديد يؤكد به جاهزيته للمواعيد الكبرى.



شباب قسنطينة

حديث عن تحرك الإدارة لإستعادة شكال

صغر سنه و هو ما جعله واحداً من أبرز المواضيع الواعدة في كرة القدم الجزائرية، و كانت مصادر مقربة من اللاعب قد أكدت أنه متحمس جداً لفكرة العودة إلى الفريق الأصلي إذ يعتبر هذه العودة فرصة ذهبية لإعادة إطلاق مسيرته بعد السنوات الماضية التي لم تكن بالمستوى المتوقع، و في الوقت نفسه تواصل الإدارة جهودها لرفع العقوبة المقررة من الفيفا التي قنعت النادي من تسجيل اللاعبين الجدد و تعمل على تجهيز كل الإجراءات فور الحصول على الضوء الأخضر مع وضع شكال على رأس أولوياتها و التواصل المبني مع اتحاد خنشلة لشراء وفاق اللاعب.



تسعى إدارة نادي شباب قسنطينة بقوة لتعزيز صفوف الفريق استعداداً للبطولة الثانية من الموسم و يبدو أن أحد الأسماء الأكثر تداولاً في كواليس النادي هو متوسط الميدان بلحاجي شكال لاعب اتحاد خنشلة الحالي و الذي سبق له حمل ألوان السناقر قبل موسمين حيث غادر الفريق في محاولة لخوض تجربة جديدة مع شبيبة القبايل قبل أن ينتقل لاحقاً إلى اتحاد خنشلة و هي الرحلة التي كان من المفترض أن تمنحه فرصة للتطور و الارتقاء بمستواه إلا أن اللاعب لم يتمكن من استعادة المستوى الذي كان عليه خلال بداياته مع الفريق الأول للشباب حيث كان يتميز ببروزته القابلية للملعب و انضباطه في اللعب و نتجته المبكر رغم



شباب بلوزداد بوسدر على أعتاب الإنضمام إلى بيت الشباب

يوصل نادي شباب بلوزداد تحركاته في سوق الانتقالات الشتوية من أجل تدعيم صفوفه تحسباً للمرحلة الثانية من الموسم و يبدو أن ملف حراسة المرمى عرف تطوراً مهماً في الساعات الأخيرة بعد اقتراب الحارس طارق بوسدر من ارتداء ألوان الفريق البلوزدادي سيما و أن إدارة «العقبة» وضعت تعزيز مركز حراسة المرمى ضمن أولوياتها المطلقة، خاصة بعد إبعاد مصطفى زغبية منذ بداية الموسم و هو ما جعل الفريق يعتمد على خيار واحد تقريباً في هذا المركز في وضع لم يكن مريحاً لا فنياً ولا تنافسياً و هو ما دفع المديرين إلى توسيع دائرة البحث قبل أن يستقر الرأي على بوسدر الحارس السابق لـ عين عكنون و الحالي لوفاق سطيف، و كانت الاتصالات بين الطرفين قد انطلقت منذ أسابيع حيث أبدى اللاعب اهتماماً واضحاً بعرض شباب بلوزداد خصوصاً في ظل رغبته في مغادرة وفاق سطيف و خوض تجربة جديدة مع فريق ينافس على الألقاب و مع مرور الأيام عرفت المفاوضات تقدماً ملحوظاً لتصل حالياً إلى مرحلتها النهائية سواء بين إدارة شباب بلوزداد و الحارس أو مع مسؤولي وفاق سطيف من أجل تسوية كل التفاصيل الإدارية، من جانب آخر فقد أكدت مصادر موثوقة أن الاتفاق بات قريباً جداً و أن بوسدر مرشح بقوة ليكون الصفقة التالية للفريق خلال هذا الميركاتو بعد سليم بوخشوش كما يُنتظر أن يتبع قدمه نفساً جديداً للمنافسة داخل بيت الشباب و يدفع الحارس الأساسي إلى رفع مستواه بعد أن كان في غياب شبه تام لأي منافسة منذ بداية الموسم و في حال ترسيم الصفقة رسمياً يكون شباب بلوزداد قد أغلق أحد أهم الملفات و عزز مركزاً حساناً يحتاج إلى الاستقرار و الجودة في آن واحد.



شبيبة تيارت

الإتفاق مع 3 لاعبين جدد في إنتظار الإمضاء

تحسبا للاستحقاقات المقبلة وأضاف محدثا في نفس السياق: لا نريد التسرع في اتخاذ القرارات، ونستهدف تدعيم منصبي الدفاع والهجوم بلاعبين، في ظل النقص المسجل في المرحلة الأولى من الموسم، خاصة وأنا نطمح لتحقيق نتائج مميزة في الإياب، وهنا أوجه رسالة شكر كبيرة إلى اللاعبين على التضحيات والجهدات المبذولة إلى غاية الآن، على أمل تحسن الوضعية المادية في القريب العاجل ولم يتوقف المدرب عند هذا الحد، بل قال أيضا: نحن نحضر بكل جدية وانطلاقا من هذا، يراهن المدرب على جاهزية اللاعبين والروح الجماعية، للحفاظ على نفس الديناميكية والحماس في ظل الطموح الهائل وتوقيع شهادة الارتقاء نهاية الموسم، ولو أنني أي ما ينتظرنا في المرحلة الثانية، التي ستكون صعبة وشاقة، وفي هذا الخصوص، اعتبر مدرب يملك القومات التي تسمح له بالدفاع على حظوظه، ومكانته في قمة الهرم رغم مزاحمة بعض الأندية الطموحة، تنتظرنا 8 مباريات داخل القواعد، بداية من يوم الجمعة أمام الضيف شبيبة الأبيار، مقابل سبعة تنقلات معقدة وعقوفة بالخطر لمواجهة منافسين مباشرين على الصعود، ما يجسد صعوبة بقية المشوار.



الحديث لرفقاء القائد عيسى مصطفى، وتحفيزهم على القيام بأفضل التحضيرات حتى يكونوا في أفضل جاهزية،

الرهان، وتعرف جميع الخصاص التدريبية حضور الطاقم الإداري بقيادة رئيس سفيان بومدين، الذي استغل الفرصة من أجل

الأنصار للوقوف إلى جانب فريقهم ومساندته بقوة، في سبيل تحقيق طموحاتهم في نهاية الموسم، بالنظر لصعوبة

مهدي.ع

توصلت إدارة شبيبة تيارت إلى اتفاق مع ثلاثة لاعبين جدد، تحسبا لاندابهم في فترة الانتقالات الشتوية الحالية، بعد ضمانها خدمات متوسط ميدان ومدافع أيسر وحارس مرمى لم يتم الكشف عن أسمائهم إلى غاية إمضاء مع الفريق، وحسب مصدر من الإدارة، فإن اللاعبين الثلاثة المستهدفين، ينتظرون حصولهم على ورقة التسريح لترسيم صفقاتهم، موضعا بأن الإدارة ماضية في توفير جميع المتطلبات للاعبين لتمكينهم من إبراز قدراتهم والتألق في مرحلة الإياب للبطولة بكل تحدياتها، فيما سيسعد الفريق إلى أجواء التدريبات يوم غد الأربعاء، استعدادا لموقعة شبيبة الأبيار من جهة أخرى أكد المدرب أن فريقه سيكون في الموعد خلال الشطر الثاني من البطولة، بالحفاظ على كل حظوظه في لعب ورقة الصعود والاستحقاق أصحاب المركز الأول، انطلاقا من إصرار الجميع على رفع التحدي. مشيرا أنه يسعى رفقة الطاقم التدريبي إلى الرفع من درجة جاهزية أندية، من خلال البرنامج الذي سطره مسبقا تحسبا للقاء الجولة 16، ودعا المدرب طاكمار،

وداد مستغانم

مفتاح، أغا ولعابد يفتحون قائمة المسرحين

الجدد هذا و يبقى الهدف خلال المباريات القادمة هو البقاء بأقل الأضرار وطمس الاقتراب من كوكبة المقدمة و تعول جماهير الفريق على رؤية فريق حريص وقادر على تشريف ألوان النادي في انتظار أن تكشف الجولات القادمة عن الوجه الحقيقي للفريق في واحدة من أصعب مراحل الموسم خاصة و أن لسة حمصي لاتزال غائبة و منذ قدومه تعثر الفريق في ثلاثة مباريات على التوالي حيث كان قد تعادل ضد لارزم بدون أهداف و انهزم ضد كل من مولودية سعيدة و اتحاد الخراس بانتظار مباراة لارسيكا يوم السبت القادم على ملعب بن سليمان.



وسيم.ع

أعلنت إدارة وداد مستغانم عن تسريح الثلاثي أكرم مفتاح و أغا ولعابد ليكونوا بذلك أول المسرحين خلال المراكات الشتوي الحالي وتعمل الإدارة بالتنسيق مع الطاقم الفني إلى تدعيم الفريق في عدة مناصب والخطط على مستوى الدفاع و وسط الميدان وخط الهجوم هذه الانتدابات تهدف إلى خلق التوازن داخل التشكيلة ومنح المدرب خيارات إضافية تسمح له بالتعامل مع مختلف سيناريوهات و المباريات خاصة و أن مرحلة الذهاب كان الفريق قد حقق نتائج مبدئية لم تكن في مستوى تطلعات الجماهير التابعة للفريق و كان المدرب حمصي قد أكد بأن النادي يبقى بحاجة ماسة إلى التعديلات لدخول مرحلة الإياب بقوة لذلك فإن الإدارة تعمل على قدم و ساق لتدعيم الفريق بالعديد من اللاعبين

وداد تلمسان

الفريق بلا تدريبات منذ آخر لقاء

تبقى إدارة الفريق مطالبة بالجلوس مع اللاعبين والتفاوض معهم والعمل على إيجاد أرضية إتفاق وهذا بتقديم ضمانات على الأقل تقضي منحهم أموالهم العالقة وإقناعهم بضرورة العودة ومباشرة التدريبات في ظل التأخر الكبير مقارنة ببقية الفرق الأخرى حيث أن المشوار لازال طويلا و ضمان البقاء بشكل رسمي سوف يكون صعب جدا بالإضافة إلى أن تعداد النادي بحاجة إلى تدخلات نوعية لكن الوقت يمر و الوضعية لا تبشر بالخير بانتظار ما سوف تسفر عنه الأيام القادمة.



من مرحلة العودة التي ستلعب نهاية الأسبوع الحالي بسبب ارتباط منافسهم المقبل فريق نصر حسين داي بمنافسة كأس الجزائر في دورها الثمن النهائي يوم السبت أمام شبيبة بجاية لكن في المقابل سيلعب ثلاثة لقاءات كاملة في ظرف تسعة أيام منها إثنان داخل العقيد لظفي أمام شبيبة تيفسراين في الثالث والعشرين وأمام نصر حسين داي في السابع والعشرين وواحد بالخارج أمام أمل الأربعاء بملعب مخلوف إسماعيل في الثلاثين أو الواحد والثلاثين من شهر جانفي الحالي و

وسيم.ع

مع اقتراب بداية مرحلة الإياب في القسم الثاني هوا غرب لا شيء يعث على الارتياح داخل بيت وداد تلمسان في ظل الوضعية الحالية التي يمر بها حيث أن رفقاء اللاعب نوردين حبيب دون تدريبات منذ نهاية مقابلة الجولة الخامسة عشر بسبب تمسك اللاعبين بالإضراب إلى غاية تسوية مستحققاتهم العالقة و من حسن حظ الزائين أن الفريق غير معني بخوض لقاءات الجولة السادسة عشر والأولى

إتحاد السوقر

خياطي عمر (مدرّب الفريق):

«هدفنا إنقاذ الفريق من السقوط»

عدم تعرض أي لاعب لإصابات، والآن نحن بصدد خفض ريم العمل، مع التوجه أكثر نحو الجانب الفني والتكتيكي، على أن ندخل أجواء التحضير للمباراة الرسمية الأولى من مرحلة الاياب، والتي ستكون خارج أمام فتح تلاغ.»

وما هي نظرتكم الأولية لمستوى البطولة وطموحات الاتحاد في مرحلة الاياب؟

«بطولة الوطني الثالث في مجموعة الغرب صعبة للغاية، في وجود الكثير من الأندية التي اعتادت على اللعب في مستويات أعلى، دون تجاهل طابع الديربي الذي تكتسيه أغلب المواجهات، وما لذلك من مفعول على سير المباريات، وعليه فإن التنافس سيكون على أشده من أجل اقتطاع تأشيرة الصعود، وتأشيرة البقاء في هذا القسم، دون التقليل من الدية الكبيرة التي تعرفها المنافسة في سياق النجاة، وهذا ما جعلنا نسطر هدفا ضمان البقاء مع العمل على الخروج مبكرا من منطقة الخطر.»

«ما عاشه اتحاد السوقر خلال الموسم السابق والموسم الحالي كل موسم مهدد بالسقوط إلى الجهوي. لكن استخلاص الدرس لم يكن موافقة هذا الموسم والحصول على الفريق في الشطر الأول هي حصيلة تحصيل حاصل.»

وماذا عن البرنامج المسطر في المرحلة المتبقية من التحضيرات قبل دخول في مرحلة الاياب الجمعة القادمة؟

«الأكيد أن الراحة ما بين مرحلة الأول ومرحلة الثانية، ومنح فرصة لجميع المدربين من أجل مواصلة التحضير، في ظل التأخر الكبير المسجل، ولو أن اتحاد السوقر شذ عن المألوف، والبرنامج الذي كنا قد سطرناه تجسد بنسبة كبيرة جدا مع تدعيم الفريق بخمسة لاعبين يعطون الدعم الفريق في مختلف الخطوط، والتحضيرات والذي مكثنا من تحقيق المبتغي، لأن التركيز فيه كان على الجانب البدني، وقد خرجنا من هذه المرحلة المهمة بنتائج جد إيجابية، في ظل



حاوره: مهدي. ع

أبدى مدرب اتحاد السوقر خياطي عمر الكثير من التفاؤل، بخصوص مستقبل الفريق في قسم ما بين الرابطة، وأكد بأن مؤشرات تأدية موسم ناجح لاحت في الأفق من خلال التحضيرات التي تجريها الفريق.

البداية، ما تقييمكم لتحضيرات الفريق مرحلة الاياب؟

«الحقيقة أن أغلب فرق ما بين الرابطة وجدت صعوبة كبيرة في مرحلة الذهاب، وحصيلة الفريق كانت كارثي في مرحلة الذهاب اين اكمال الفريق مرحلة الذهاب في المركز الأخير، ومع ذلك فإني وبصفتي المسؤول الأول على العارضة الفنية جد مراتح للعمل المسجل في راحة الشتوية.»

نفهم من هذا الكلام أن الأمور تحسنت داخل الفريق، وأنكم متفائلون بتأدية مرحلة الاياب أفضل من مرحلة الذهاب؟

إتحاد بوهني تيارت

3 لاعبين يرحلون وسط أزمة مالية تهدد الاتحاد



مهدي. ع

كشف أمس، مصدر مقرب من فريق إدارة اتحاد بوهني عن تسريح ثلاثة لاعبين من أجل التعاقد مع لاعبين بإمكانهم منح الإضافة اللازمة للفريق وحاجة الطاقم الفني بقيادة المدرب عيسات محمد إلى لاعبين جاهزين بدنيا وفنيا، يمكن الاعتماد عليهم خلال مشوار البطولة وفي السياق ذاته، طالب المدرب بضرورة تدعيم التشكيلة بعناصر جديدة، مع منح الأولوية لوسط الميدان، وخط الهجوم وتلبية لرغبة مسؤول الطاقم الفني، فقد توصل مسؤولي الفريق إلى اتفاق أولي مع مهاجم ومتوسط ميدان، ومن المنظر جلوسهما إلى طاولة المفاوضات، قبل الإضواء بشكل رسمي من أجل تعويض اللاعبين المسرحين، في حين تسعى إدارة النادي جاهدة لإقناع بعض العناصر وفي سياق ذي صلة، جددت الإدارة تمسكها بأحسن اللاعبين، إلى ذلك، أجرى فريق اتحاد بوهني اللقاء ودية أمام شبيبة تيارت انتهى بتعادل الايجاباي (3-3) في ظل حرصه على إبقاء اللاعبين أجواء المنافسة وتفاذي تراجع لياقتهم البدنية، ومن لمة الحفاظ على نسبة الجاهزية الاخفقه، وانطلاقا من هذا، يرى المدرب عيسات بأن التنافس على المناصب بين اللاعبين، سيشهد مع مرور الجولات في ظل تقارب مستواهم الفني .

شباب فوز فرندة

5 لاعبين يرحلون تمهيدا للتعاقدات الجديدة



مهدي. ع

كشف مصدر قريب من بيت شباب فوز فرندة الذي قام بتسريح خمسة لاعبين تحسبا للاستخدام اللاعبين جدد تحسبا المرحلة الفريق التقدم في مرحلة الثانية من البطولة، مقابل الشروع في ترسيم الصفقات التي تعزم اللجنة المسيرة إبرامها خلال المراكز الشتوي، والتي تستهدف بالأساس ثنائي وسط ميدان، وعصرين في الهجوم. هذا ما كشف عنه رئيس النادي،

والذي أوضح في معرض حديثه بأن جلسة العمل التي تم عقدها مع الطاقم الفني، والتي أفضت - حسب - إلى تشريع وضعية كل لاعب في مرحلة الذهاب، وأشار رئيس في معرض حديثه إلى أن القائمة التي تم ضبطها كانت وفق ترتيب تنازلي في حالات التسريح، وقال في هذا الصدد: لقد قررنا تأجيل الكشف عن أسماء لاعبين جدد إلى غاية الاتفاق مع لاعبين لأننا مازلنا ننتظر ترسيم الاستعدادات، ومن غير المعقول أن نسرح

عناصر ويبقى الفريق بتعداد منقوص، والمفاوضات التي تخص المستعدين انطلقت، لكننا لم نرسم بعد الأمور، لأن بعض اللاعبين مطالبون بتسوية أو ضاعهم مع فرقهم الحالية، و عليه فإننا قررنا التسرع على المفاوضات إلى حين ترسيم الصفقات، ستصبح الرؤية بشأن تعداد مرحلة الاياب خاصة وأن وضعية الفريق في جدول الترتيب تتطلب مجهود كبير من لاعبين حتى يضمن الفريق البقاء في القسم ما بين الرابطة بعد الحصيلة الضعيفة.

تأكيد جديد على استمرار راشفورد في برشلونة



لم يحسم النجم الإنجليزي ماركوس راشفورد موقفه بعد من البقاء في برشلونة، ولكن كافة المؤشرات أصبحت تؤكد أنه سيبقي بعد انتهاء فترة إعارته الحالية، ولبعب راشفورد معاً لنادي برشلونة حتى نهاية الموسم الحالي، ولكنه يرتبط مع مانشستر يونايتد بعقد يمتد حتى جوان 2028.

مانشستر يونايتد يَعلّق الباب أمام راشفورد

وأشارت تقارير كاتالونية في وقت سابق إلى أن برشلونة تريد الإبقاء على راشفورد، وتدرس الإدارة فكرة تفعيل بند الشراء بشكل دائم. وأبدى المدرب الألماني لفرق برشلونة هانز فليك رغبته في استمرار راشفورد، مؤكداً أن قدراته على الإبداع والابتكار في الثلث الأمامي تجعله عنصراً هاماً في منظومته. وفي المقابل، فتحت إقالة المدرب السابق للشبابين الأحمر روبرت أومر الباب أمام عودة راشفورد لمسرح الأحلام، خاصة أن وجود المدرب البرتغالي كان السبب في رحيل النجم الشاب منذ البداية كما ذكر الإعلام الإنجليزي. وفي هذا السياق، أكد تقرير نشرته شبكة توك سبورت أن إدارة مانشستر يونايتد لا تخطط لإعادة راشفورد من جديد. وذكر التقرير أن قرار إبعاد راشفورد جاء بناءً على رأي الإدارة والمسؤولين البارزين داخل قلعة المانيو وعلى رأسهم جيسون ويلكوكس مدير قطاع كرة القدم، فضلاً عن الرئيس التنفيذي عمر برادة. ولا تزال الإدارة متمسكة بقراراتها ولا يبدو أن هناك جديد في هذا الملف، مما يرجح أكثر كلفة بقاء راشفورد في برشلونة. الجدير بالذكر أن بند شراء راشفورد بشكل دائم تبلغ قيمته 26 مليون باوند، وستسعى إدارة برشلونة للفوز على القيمة الإجمالية للصفقة للاستفادة من الرغبة الملحة لدى يونايتد بخصوص التخلص من النجم الموهوب.

أول تعليق من كانسيلو بعد انضمامه إلى برشلونة رسمياً



أعرب الدولي البرتغالي جواو كانسيلو لاعب نادي الهلال السعودي، عن سعادته بالانتقال إلى نادي برشلونة بنظام الإعارة، في المراكز الشتي، مؤكداً أنه شرف له تقبل هذا النادي.

كانسيلو يوضح كيف سارت عملية انتقاله إلى برشلونة

وقال كانسيلو في تصريحات لقناة برشلونة، مساء يوم الثلاثاء: «أنتم تعلمون أنه أحد الأندية التي أحبها أكثر من غيرها، لطالما كانت لدي رغبة في اللعب هنا، وقد حظيت بفرصة اللعب قبل موسمين». وأضاف: «عندما تتاح فرصة أحبي، بالنسبة لي هو دائماً شرف، تخيل هذا النادي الذي يعد الأفضل في العالم بالنسبة لي، إنه النادي الوحيد حتى اليوم الذي يجعلني أشعر به (كشعبه) عندما أوقع له، سعيد جداً ومتشوق للعب من أجل البارسا». وأكمل: «أريت مباراة نهائية كأس السوبر الإسباني، بشكل جيد جداً، رأيت البارسا يفرض ثقافته المعادة، يلعب كرة قدم جذابة وهجومية، أعقد أنها كانت نتيجة عادلة للغاية، إنه فريق يقدم كرة قدم شاملة، ويمتلك الكثير من الجودة». وبسؤاله كيف سارت عملية انتقاله إلى برشلونة؟ أجاب قائلاً: «أولاً تحدثت مع الهلال، لقد أخبروني أن هناك احتمالية بأن كأس السوبر الإسباني، وكنت قد سألتهم بالفعل». وأردف: «كان هناك بعض الأندية المهمة، ولكن منذ اللحظة التي اتصل فيها بيها ديكو، قلت إنني سأنتظر برشلونة، أخبرت تلك الأندية بذلك، لأنهم كانوا قد توصلوا معي من قبل، وقلت لهم إن خيار الأول هو برشلونة وإنني سأنتظر من أجلهم».

غريزمان يقود أتلتيكو مدريد لتخطي عقبة دييورتيفو لا كورونيا في الكأس



قاد الفرنسي أنطوان غريزمان فريقه، أتلتيكو مدريد، لتخطي عقبة دييورتيفو لا كورونيا، بفوز شاق، قوامه هدف دون رد، في اللقاء الذي جمع بينهما مساء الثلاثاء في ملعب ريازور في دور الستة عشر من كأس ملك إسبانيا. الشوط الأول عرف عدة محاولات من كلا الفريقين بهدف فض عذرية الشباك، ورغم ذلك، ظلت الأمور على حالها بسبب غياب الدقة في اللمسة الأخيرة، لتنتهي أول فترة كما بدأت، بدون أهداف. وعقب الاستراحة، كرر كل فريق محاولاته على الرمي الآخر، حتى تحصل الأتلتي على ركلة حرة، أبرى لها غريزمان وسددها باقتدار ليمنح فريقه هدف التقدم عند الدقيقة 61. وكسر أتلتيكو بهذا الهدف عقدة منذ 8 سنوات بعدم التسجيل من ركلة حرة في الكأس، مع اللعب أنه كان آخر من سجل بنفس الطريقة، عندما وقع هدفاً في مرعى ليدا إسبورتو في عام 2018. وحاول الدييور الوصول لشباك أتلتيكو فيما تبقى من دقائق، وسط محاولات من طرف كيبية دييجو سيميوني في تأمين الانتصار بهدف ثان، إلا أن الأمور ظلت على حالها حتى صافرة النهاية، ليحجز أتلتيكو مدريد مقعده في دور الثمانية بالأسبقية.

ما لا يمكن أن يقوله تشابي في العلن.. لماذا فشل في ريال مدريد؟

انقلب الفريق على كارلو أنشيلوتي، الذي ملأ خزائن النادي بالألقاب. وكان صدام تشابي مع فينيسيوس جونيور بمثابة القشة التي قصمت ظهره، حيث تجاهل النادي فرض عقوبة على البرازيلي، ليشعر أونسو بعدها بالعجز، وذهب لأبعد من ذلك، من خلال مساندة اللاعب، ما جعل مدرب ليفركوزن السابق يبدو ضعيفاً في نظر نفسه وفي نظر غرفة ملابس الفريق.

مظلوم في فريق يفضل النظام على النظام

ويعتقد أونسو أنه مظلوم لأنه حتى مع كل هذه الظروف، يملك أرقام جيدة، بما تملكه فرصة كبيرة للتلألؤ للطور الموالي في دوري الأبطال، مع تولي حقه هانز فليك في برشلونة في ترتيب الدوري الإسباني خلف نسخة خارقة من برشلونة، لدرجة أنه حقق نتائج أفضل من التي حققها هانز فليك في برشلونة في نفس الفترة من الموسم الماضي. وفي نهاية المطاف، يفارق أونسو الريال دون أن يطلق جمهور البرنابيو صفارات الاستهجان ضده، ليلقى صفحة النادي الذي أظهر بوضوح تفضيله للنجوم على حساب النظام.



فالفردي في مركز الظهير الأيمن لنعوض غياب داني كارفخال.

توقعات بنفوس المصير

سبب آخر يتعلق بالانقلاب على القدرة، حيث توقع المدرب أن يكون مصيره نفس مصير كارلو أنشيلوتي بمجرد حدوث نتائج لا ترضي الإدارة، بعدما رأى بعينه كيف

كاريرا، وصمم على اعتبار أودا جولي لوريت الشرعي لسوني كروس في خط وسط الريال. صحيفة ماركا الإسبانية استمرت في سرد الأسباب، والتي وصفها بأنها أشياء لا يقدر أونسو على قولها في العلن، وذكرت أن تشابي أصبح يملك لاعبين يعيدون تماماً عن منظومة العمل ما أجبره على التراجع في التشكيلة لنعوض الغيابات على غرار اللعب بغير ديكيكو

رحل تشابي أونسو عن كرسي تدريب ريال مدريد، بتشاعر مختلفاً، فشل، خداع، ظلم، وأحاسيس أخرى، لكن الندم هو الشعور الأكبر على عدم فرض شروطه على إدارة فلورنتينو بيريز قبل التوقيع على عقود تدريبه للفريق بشكل رسمي، في الوقت الذي كان فيه في موضع قوة لإعجاب الرئيس الشديد به. أونسو يشعر بخداع الريال، حيث لم يحصل لا على الصلاحيات الكافية، ولا على اللاعبين الذين يضمنون له النجاح مع الفريق، في الوقت الذي فصلت فيه الإدارة نزوات نجوم الفريق، على غرار فينيسيوس جونيور، وقاعات بيريز، على المشروع الرياضي.

أذن من طين وأخرى من عجین

أونسو، الذي دفع الريال نحو 8 مليون يورو للحصول على خدماته ووقع معه على عقد لمدة 3 سنوات، طلب من بيريز 3 صفقات كان يراها شديدة الأهمية في الفريق، حيث أراد جلب قلبي دفاع ولاعب وسط، إلا أن الرئيس صنع أذن من طين وأخرى من عجین، وفرض عليه لاعبين بعينهم مثل فرانكو ماستانتونو، وألفارو

بيلينغهام ينفجر غضباً ضد شائعات تمرده على تشابي أونسو

انفجر الإنجليزي جود بيلينغهام، متوسط ميدان ريال مدريد، غضباً، ضد الشائعات التي زعمت تمرده على مدرب الريال المقل من منصبه، تشابي أونسو، ووصف كل ما قيل عن الأمر، بالأكاذيب المضللة. واستخدم بيلينغهام تطبيقه الخاص «5JB» للدفاع عن نفسه ببيان قوي، شعر من خلاله بالأسف تجاه كل من صدق ما قيل من شائعات، خرجت من وصفهم بالهجرين.

بيلينغهام: «كنت صامتاً على أمل ظهور الحقيقة ولكن...»

ودافع جود عن احترامه بالتأكيد على أنه صمت من قبل أملاً في ظهور الحقيقة، لكنه تعب من كثرة التضليل وأراد وضع حداً له من خلال المواجهة في هذا الوقت. وقال بيلينغهام: «بالأشياء شائعات وأكاذيب قذرة، ينبغي أن يقع من وراء هذه الأمور تحت طائلة الحساب، إنها معلومات خاطئة ومضرة، لم أعلق على أمور عديدة من قبل، كنت أفتنى دوماً أن تظهر الحقيقة من تلقاء نفسه في الوقت المناسب». وأضاف متوسط ميدان الريال: «لكن النهاية هي مجرد أكاذيب، أشعر بالأسف تجاه كل من صدقها، لقد خرجت من مهرجان، لا يجب أن تصدقوا كل ما يكتب، ينبغي حماسه هؤلاء على نشر هذا الضلال والكذب، الهدف منه فقط إثارة الجدل أكثر والحصول على مشاهدات». ورغم التأخر لنحو 24 ساعة، ودع بيلينغهام أونسو بعد صدور قرار إقالته من الريال، ما يعني نفه، ولو بشكل ظاهري، وجود أي فرد من جانبه تجاه المدرب السابق.



مفاجأة في عقد أربيلوا تبعد كلوب عن ريال مدريد

أصبح ألفارو أربيلوا مدبراً قنباً لريال مدريد بكامل الصلاحيات الفنية كمدير دائم، حيث لا تنظر إليه إدارة الملكي كمثل مؤقت من أجل استكمال الموسم الحالي فقط عقب إقالة تشابي أونسو. وكانت إدارة ريال مدريد أطاحت بأونسو عقب ساعات من خسارة نهائي السوبر الإسباني أمام برشلونة. ووفقاً لصحيفة «ماركا»



الإسبانية، وقع أربيلوا بالفعل على عقد جديد يربطه بريال مدريد حتى صيف 2027، بعد أن انتقل للعمل مع الفريق الأول. وكشفت الصحيفة الإسبانية أن العقد الجديد

يؤكد رهان إدارة ريال مدريد على مشروع أربيلو مع الفريق الأول، حيث نتجه البنية لاستمراره في منصبه بعد نهاية الموسم الحالي، إذا حقق الأهداف المحددة من قبل الرئيس فلورنتينو بيريز وإدارة الملكي. وأشارت إلى أن أربيلوا توخي الحذر وفضل التحلي بالدبلوماسية بشأن هذا الملف خلال ظهوره العلني في أول مؤتمر صحفي كمدير للفريق، حيث تجنب الحديث عن تفاصيل وضعه التعاقد، مكتفياً بالإشارة إلى أنه سيبقي في منصبه «طالما أراد النادي ذلك». وأكدت العديد من التقارير أن يورجن كلوب، رئيس كرة القدم العالمي في مجموعة ريد بول، يعد الهدف الرئيسي لبيز، وأن أربيلوا يعمل بشكل مؤقت حتى يتضح مسؤولو ريال مدريد في إقناع المدرب الألماني بالقدوم إلى «سانتياجو برنابيو».

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة الصحة
المؤسسة الإستشفائية المتخصصة في طب الأطفال كينستال، الأستاذ بخرافة عبد القادر
رقم التعريف الجبائي للمؤسسة: 31019820031

إعلان عن منح مؤقت للصفقة

طبقا وتبعا لأحكام المادة 65 للمرسوم الرئاسي 247/15 المؤرخ في 07 سبتمبر 2015 المتعلق بتنظيم الصفقات العمومية و تفويضات المرفق العام، و تبعا لاجتماع لجنة فتح الاظرفة و تقييم العروض للمؤسسة الإستشفائية المتخصصة في طب الأطفال كينستال المتعلقة بمناقصة مفتوحة مع اشتراط قدرات دنيا رقم 2025/06 قصد
LA FOURNITURE DES PRODUITS PHARMACEUTIQUES ET AUTRES PRODUITS DIVERS DESTINEES A LA MEDECINE HUMAINE
COMPOSE DE 37 LOTS AU PROFITS DE L'EHS CANASTEL POUR L'ANNEE 2025
المعلن عنها في الجريدتين اليومييتين: « cap » et « BOLA » en date du 08/10/2025
منح مؤقت لهذه العملية للمتعهدين الآتي:

التعريف الجبائي		مبلغ العرض المقترح		مبلغ العرض بكامل الرسوم بعد التصحيح		المؤسسة المختارة		الحصص		تقديم الكلي للعرض من
رقم	تعيين	رقم القرب	تعيين	الاس	الاس					
05	Pistolets automatique pour biopsie rénale à usage unique	18	Sari beta health	251 328.00	314 160.00	502 656,00	628 320,00			70
0020311112350931001										
10	Lot n°10: AIGUILLE DENTAIRE G30 AUCUNE OFFRE N'EST ELIGIBLE									
11	عدم جدوى									
16	CONSUMMABLE D'OPHTALMOLOGIE									
16	عدم جدوى									
16	consommable d'intervention structurelle									
18	Lot n°18: Seringue pour injecteur de cathétérisme									
19	عدم جدوى									
19	Lot n°19: Endoprothese aortique de coarctation									
20	عدم جدوى									
20	Lot n°20: Sonde rashkind									
21	عدم جدوى									
21	Lot n°21: Lassot									
22	عدم جدوى									
22	Sonde de biopsie									
23	عدم جدوى									
23	Ballon de valvuloplastie									
25	Lot n°25: SET CYTOSTOMIE PERCUTANEE									
26	عدم جدوى									
26	Dispositif implantable stérile vésico- urétrale									
28	Lot n°28: SONDE (JJ) AVEC GUIDE									
29	KIT DE NEPHROSTOMIE									
30	KIT DE BIOPSIE HEPATIQUE PEDIATRIQUE									
31	KIT DE PONCTION PERICARDIAQUE									
32	KIT DE DRAINAGE SUS-PUBIEN									
35	FILMS POUR NUMERISEUR FUJIFILM									
36	Gel pour échographie									
38	kit CT2/MRT SET ELS 200ML*2 pour injecteur MED(TRON AG IRM)									
39	kit CT2/MRT SET ELS 200ML*2 pour injecteur MED(TRON AG IRM)									
40	Réactifs pour automate de biochimie 17 paramètres									
52	Lot n°52: Sérums d'agglutination, géloses et milieux de cultures									
54	Produits chimiques									
55	Réactifs pour la sueur Pneumologie									
57	Réactifs pour l'automate de serologie 5 paramètres									
58	Réactif pour ionogramme									
06	SADID	56	Réactifs pour l'automate d'hormonologie 65 parametre Gastrologie	4 247 029.19	5 246 154.96	4 247 029.19	5 246 154.96	000235072348145		50
12	Planet lab	59	Tests de contrôle de la stérilisation à l'autoclave	1 608 600.00	1 612 800.00	1 608 600.00	1 612 800.00	001131011237403		70
15	SARL Celluloplast PRODUCTION	62	pansement spécifique pour service d'orthopedie	204 582.37	261 249.86	204 582.37	261 249.86	001916100048448		70
65	Instrumentation pour service									
66	Instrumentation pour service chirurgie dentaire									
67	Instrumentation pour Numériseur									
68	Instrumentation pour Numériseur AGFA CR 10-X Type 5151/100									
69	Instrumentation pour IRM									
70	Instrumentation pour service Anapath									
73	Instrumentation pour service Laboratoire									
73	Instrumentation pour coelioscopie									
74	Instrumentation pour									

يمكن للمتعهدين المعترضين على هذا المنح المؤقت تقديم طعن لدى لجنة الصفقات العمومية لولاية وهران في اجل لا يتعدى (10) أيام ابتداء من أول صدور لهذا المنح المؤقت في الجرائد الوطنية.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
REPUBLICQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTÈRE DE LA JUSTICE
DIRECTION GÉNÉRALE DE L'ADMINISTRATION
PÉNITENTIAIRE ET DE LA RÉINSERTION
ÉTABLISSEMENT DE REÉDUCATION ET READAPTATION
DE MASCARA

وزارة العدل
المديرية العامة لإدارة السجون
وإعادة الإدماج
مؤسسة إعادة التربية و التأهيل مصكرو

رقم التعريف الجبائي للمؤسسة: 001129399006534

إعلان عن منح مؤقتة لصفقة

طبقاً للتقرير رقم 12-23 الذي يحدد التواعد العامة المصنفة بالصنفات المسوية وطبقاً لأحكام المادة 65 من المرسوم الرئاسي رقم 15-247 المؤرخ في 2025/09/16، و
 المتعلق بنظام الصنفات المسوية، وتوضيحات المراق العام، على أنه مؤسسة لإعانة التربية والتعليم مع المؤسسات المشاركة في طلب العروض الوطني المتاح مع
 اشتراط تقديم بيان تحت رقم 01/2025 وقد اقتضت المواقف القانونية اقتداء مؤسسة الإعانة والتأهيل معكم ولتقديماتكم (سوة تنفيذ، سوة القوة
 بغيره، سوة الخطة المتوسطة (ساحلة) في 2026 في الجنس الطبية : فئة 03 : وحدة العناية الطبية، فئة 02 : الحليب ومنتجاته، فئة 03 :
 الخضار ومنتجاتها الطازجة، فئة 04 : اللحوم الطازجة، فئة 05 : فاكهة الخبز، فئة 06 : البيض، فئة 07 : اللحوم البيضاء، الطازجة، فئة 08 :
 OS : منتجات الطبخ، فئة 09 : المبانئ على إثر تقيم العروض من الخج الموتج للتفتتات إلى المؤسسات التالية حسب الحصة كما يلي :

الصين	المؤسسة	المبلغ الألف كل الرسوم قبل الخصم	المبلغ الألف كل الرسوم قبل الخصم	المبلغ الألف كل الرسوم بعد الخصم	المبلغ الألف كل الرسوم بعد الخصم	المرض الثاني ن 58/...	ملاحظة
الخطة رقم 01	بن ناصر العربي NIF:16628110073215204604	56.709.256.82	56.732.896.82	62.378.988.00	62.404.988.00	58	أقل سعر
الخطة رقم 02	م.د.ح. و.د.م. مجموعة دة NIF:001122002366036	28.967.548.04	25.215.461.70	31.864.570.00	27.737.260.00	58	أقل سعر
الخطة رقم 03	عمل الجيب NIF:1932717011213602700	25.160.000.85	25.160.000.85	27.676.295.00	27.676.295.00	48	أقل سعر
الخطة رقم 04	ساروس عبد القادر NIF:193480104126109	24.648.420.00	24.648.420.00	27.114.000.00	27.114.000.00	58	أقل سعر
الخطة رقم 05	عبد السلام مستحان NIF:099827078202127	8.181.820.00	8.181.820.00	9.000.000.00	9.000.000.00	58	أقل سعر
الخطة رقم 06	م.ج.س.ت. السوان الوطني للأشغال الترابية و التعمير NIF:000016001335810	10.359.360.00	10.359.360.00	11.395.296.00	11.395.296.00	55	أعلى تنقيطاً و أقل سعر
الخطة رقم 07	كلال راج NIF:184141500867164	25.339.568.00	25.339.568.00	27.873.600.00	27.873.600.00	53	أقل سعر
الخطة رقم 08	ش.د.م.م.الناشر NIF:002031011822406	1.583.235.50	1.583.235.50	1.742.160.00	1.742.160.00	58	أقل سعر
الخطة رقم 09	شركة تسانم مكني وأولاده NIF:000715004687171	5.077.780.26	5.077.780.26	5.585.596.00	5.585.596.00	58	أقل سعر

على المهتمين الراغبين في معرفة تفاصيل عملية تقييم عروضهم الفنية والمالية التقرب من مصلحة المتصدة، بؤسة إعادة التربة و التاهيل مكمرو في أجل ثلاثة أيام ابتداء من تاريخ أول صدور لفتا الإعلان.

حقاً لاهتمام الماددة 82 من المرسوم الرئاسي رقم 247-15 المؤرخ في 2015/09/16، المتضمن تنظيم الصفقات الموسومة و تفويضات المرفق العام يمكن لمتعدد أن يتطلع على المناقصة بتقدم الطعن إلى اللجنة الولائية للصفقات الموسومة ، الكائن مقرها بولاية مكمرو. في أجل عشرة (10) أيام ابتداء من تاريخ أول صدور لفتا الإعلان.

بإشارة إلى هذه الوثيقة.

-ANEP N° 2631000514

2026/01/15

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية تكساس

دائرة بني صنوس

بُندِيَّةُ بَنِي سَنُويسَ

إعلان عن عدم جدوى

طبقاً لأحكام القانون 12-23 مؤرخ في 5 أوت 2023، الذي يحدد القواعد العامة المتعلقة بالتصفقات العمومية والمادة 40 من المرسوم الرئاسي 1742/2021 المؤرخ في 16 سبتمبر 2021، والمقتل ينظم التصفقات العمومية وتوقيضات المراقبين، أن لجنة فتح الأظرفة وتقييم العروض مستسير مصالح هراتات وهران تفتت كل سنة لجنة المتفهمين الذين شاركوا في المناقصات الوطنية المستوحاة من الشروط فدرات نديا و 2025/DG /ITE/54معلقة ب :
 "Réfection du chemin technique en bicouche au niveau de l'aéroport de Tindouf" عن عدم جدوى المناقصة.

- ANEP N° 2631000355

2026/01/15 -

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الإعلان عن إلغاء المنح المؤقت الخاص بطلب عوض مفتوح مع اشتراط قدرات دنيا رقم: 2025/04

رقم التعريف الجبائي : 098413175108625

طبقاً لأحكام المواد 82-161 من المرسوم الرئاسي رقم 15-247 المؤرخ في 16/09/2015 المتضمن تنظيم الصفات العمومية و تقويضات المرفق العام.

تتم بلدية بنو سنوس إلى علم كافة المشاركين في طلب عروض مفتوح من اشتراط قدرات دنيا رقم: 2025/04

الخاص بمشروع : التغذية المدرسية للمدارس الابتدائية لسنة 2026.

الإعلان عن إلغاء المنح المؤقت للمتعدد حمدان شهنار تجارة بالتجزئة للتغذية العامة (بقالة) الخضار والفواكه أدوات التنظيف

الحائز على الحصة رقم: 02 الخضر و الفواكه .

الذي صدر بحرينتي، (يولا) باللغة العربية و (el clasico) باللغة الفرنسية بتاريخ: 2025/12/23.

و بحريتين الكثر، نقيش (algatedz) باللغة العربية و (latest report) باللغة الفرنسية بتاريخ: 2025/12/24.

السبب : طلب التنازل عن المشروع من طرف الحالي علم الحصص رقم : 02 حمدان شهنواز .

رئيس المجلس الشعبي البلدي

-ANEP N° 2631000520

2026/01/15

فيتينيا يدعو باريس سان جيرمان لتجاوز صدمة الكأس



يدعو فيتينيا لاعبي باريس سان جيرمان إلى طي صفحة الخروج المفاجئ من كأس فرنسا أمام باريس إف سي، مؤكداً أن الوقت ليس مناسباً للغرق في الإحباط. وأوضح اللاعب الوسط البرتغالي أن ما حدث قد انتهى، وأن الأهم الآن هو التركيز على المستقبل واستثمار التجربة بطريقة إيجابية. ورغم مشاركته الكاملة في اللقاء وحرمانه من التسجيل بسوء حظ، شدد فيتينيا على أن الفريق لا يزال يملك الكثير ليقاوم من أجله هذا الموسم. وأضاف أن باريس سان جيرمان ينافس على عدة ألقاب، وأنه وزملاءه ملتزمون بالكامل بالسعي لتحقيقها، في رسالة تعكس رغبة قوية في الرد سريعاً بعد الصدمة، وإعادة توجيه التركيز نحو البطولات الشقية بدل البقاء أسرى للخيبة.

فابيان رويز يقترب من تمديد عقده مع باريس سان جيرمان



يقترب لاعب الوسط الإسباني فابيان رويز من تمديد عقده مع نادي باريس سان جيرمان، بحسب ما أفاد الصحفي الإيطالي الموثوق فابريزيو رومانو. وأكد رومانو أن رويز، البالغ من العمر 29 عاماً،

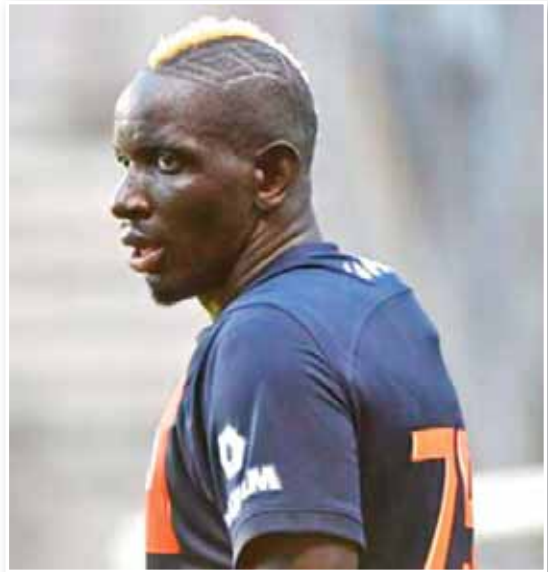
يستعد لتوقيع عقد جديد يربطه بالنادي الباريسي حتى صيف عام 2029، مع بقاء بعض التفاصيل النهائية قيد الترتيب بين الطرفين. وأشار إلى أن المفاوضات وصلت إلى مراحلها الأخيرة، رغم وجود اهتمام من عدة أندية تركية بالحصول على خدمات اللاعب. وينتهي عقد رويز الحالي في صيف 2027، إلا أن إدارة سان جيرمان تسعى لتأمين استمراره لفترة أطول. ويذكر أن رويز انضم للفريق قادماً من نابولي عام 2022، وقدم مستويات ثابتة جعلته عنصراً مهماً في خط الوسط.

مارسيليا يكتسح بايو بتساعية نظيفة ليحسم تأهله للدور المقبل

مايكل موريلو، وتبعه حامد جونيور تراوري بهدف ثاني في الدقيقة 19 وواصل أبناء المدرب دي زيربي ضغوطهم الكبيرة في ظل قلة حيلة لاعبي الخصم وتمكن مایسون غرينود من خطف هدف ثالث في الدقيقة 26 بعد تمريرة حاسمة من مات أورابيلسي قبل أن يعود أمين غوييري من خطف هدف رابع لمارسيليا في الدقيقة 32 بعد تمريرة حاسمة من تراوري لينتهي هذا الشوط بأكساح مارسيليا خصمه وبواقع 4-0. وفي الشوط الثاني واصل لاعبو أولمبيك مارسيليا تفوقهم الكبير في اللقاء ونجح مایسون غرينود من خطف هدف خامس لفرقه في الدقيقة 49 بعد تمريرة حاسمة من غوييري وبعدها اضاف الجزائري أمين غوييري الهدف السادس لفرقه في الدقيقة 55 بعد تمريرة حاسمة من غرينود، وبعدها لجأ المدرب دي زيربي إلى اجراءات تكتيكية جذرية في صفوف فرقه حيث سحب لاعبو الصف الاول ليعطي الفرصة للاعبي الاحتياط في اثبات جداتهم في موسم طويل للفرق الجنوبي، ولم ينجح لاعبو بايو من القيام بأي ردة فعل تذكر ليتلقى الهدف السابع في الدقيقة 80 عبر سي جي ايجان رايلي وبعدها خطف نيل موباي الهدف الثامن لفرقه في الدقيقة 86 قبل أن يختم غرينود مسلسل الاهداف في الدقيقة 90 لينتهي المباراة بفوز مارسيليا وبواقع 9-0.



ضمن فعاليات الدور الـ 32 من منافسات كأس فرنسا، حجز نادي أولمبيك مارسيليا مكانه في الدور المقبل بفوزه العريض على خصمه بايو وبواقع 9-0 لفرق الفريق الجنوبي نفسه بشكل قوي في اللقاء وليؤكد علو كعبه في المباريات



استثنائي». ووجه تحية خاصة لوالدته التي ساعدته على مسيرته. ترك ساكو وراءه مسيرة ناجحة شملت باريس سان جيرمان، ليغربول، كريستال بالاس، مونييه، وأخيراً توريديو كوناتي في جورجيا عام 2025.

ايريك داير يقترب من العودة الى البريميرليغ عبر وست هام

يبدو أن المدافع الإنكليزي ايريك داير بات قريباً من العودة إلى الدوري الإنكليزي الممتاز، وهذه المرة عبر بوابة وست هام يونايتد. ووفقاً للصحافي فلوريان بلينترغ، فقد تم عرض داير، لاعب موناكو الحالي، على إدارة «الهامرز» التي تدرس الصفقة بعجدة رغم أن المفاوضات لم تصل بعد إلى مرحلة متقدمة. ولا يزال داير مرتبطاً بعقد مع موناكو حتى عام 2028، ما يجعل أي انتقال محتمل مرهوناً باتفاق بين الناديين على الشروط المالية. وشارك اللاعب هذا الموسم في تسع مباريات فقط بسبب إصابة أبعدته لفترة طويلة، لكنه نجح في تسجيل هدفين. وتبلغ قيمته السوقية حالياً نحو 7 ملايين يورو.



ذاكرة وطنية وسيادة ثقافية

التراث المعماري الجزائري



أدب و تأليف

أحاسيس

الجزء الثاني

فتجان قهوة مع
كثير من الندم !!

الأستاذ بلخير بافضل يحدثنا حول
كتابه «الجديد في قانون الرياضة»

دراسة نوعية
مساهمة في بناء
منظومة
القانون الرياضي
الجزائري

التراث في مرمى الأطماع ..
ومحاولات السطو

المعمار الجزائري في الواجهة الدولية ..

المدن الجزائرية العتيقة ..
حين يصبح التصنيف
الدولي حماية للذاكرة

التراث المعماري الجزائري ..
ذاكرة تقاوم الزمن
ورهان على المستقبل

جريدة بولا فاعل إعلامي وثقافي مهم ..

كما تحمل هذه المشاركة دلالة خاصة، كونها تأتي برعاية جريدة بولا الرياضية، في خطوة تعكس وعي المؤسسة الإعلامية بدورها الثقافي، وإيمانها بضرورة دعم المبادرات الإبداعية لجزيرتها، وتكريس صورة الصحفي الرياضي كفاعل ثقافي قادر على الإنتاج خارج حدود الملاعب والنتائج.

إعلان:

لن يريد أن تنشر أعماله على هذه الصفحة، قصة قصيرة أو شعر، أو له مؤلف يريد التعريف به، يرجى إرسال العمل على الإيميل التالي: algerienpatrimoine@gmail.com

ذاكرة وطنية وسيادة ثقافية



التضامن العائلي والاقتصاد المحلي. هذا المعمار لا ينفصل عن النشاط الزراعي والرعي، بل يخدمه ويوظفه. وتبرز كذلك منظومة رابعة مركبة، تمثلت في المدن التي شهدت تداخلاً حضارياً كبيراً عبر العصور، حيث تفاعلت التأثيرات المحلية مع الوافدة، دون أن تذيب الهوية الأصلية. وهو ما يجعل المعمار الجزائري ليس مجرد شاهد على التاريخ، بل فاعلاً فيه، يستجيب للتحويلات ويعكس موازين القوى والقيم السائدة في كل مرحلة. إن قراءة هذه المنظومات مجتمعة تكشف أن المعمار في الجزائر لم يكن يوماً محايداً، بل كان دائماً تعبيراً عن رؤية المجتمع لنفسه، وعن علاقته بالمكان والزمان.

قصبة الجزائر.. مدينة داخل مدينة وفلسفة عمرائية مقاومة

عن فلسفية ترى في التواضع قيمة، وفي الخصوصية ضرورة. الدور العثمانية داخل القصبة تجسد هذا التوازن بدقة. طوابق متعددة، أقواس، أعمدة، نوافير، وزليج محلي يزين الأرضيات والجدران، دون إسراف أو استعراض. كل عنصر له وظيفة، وكل زخرفة تحمل معنى، وكل مساحة مصممة لخدمة الإنسان لا لإبهائه. أما السطوح، فهي فضاءات غالباً ما أُمِلت في الدراسات المعمارية، رغم دورها الاجتماعي والثقافي البارز. فقد شكلت مجالس صيفية، وأماكن للتواصل بين الجارات، وفضاءات للتأمل والرسم، حتى تحولت إلى مصدر إلهام لعدد من الفنانين التشكيليين الذين وجدوا فيها صوغاً خاصاً ورواياً إنسانية فريدة.

الزوايا والمساجد.. القلب النابض للقصبة

وتبقى الزوايا والمساجد القلب النابض للقصبة. فهي ليست أماكن عبادة فقط، بل مؤسسات تعليمية واجتماعية، ساهمت في حفظ التماسك الاجتماعي، ونقل المعرفة، وترسيخ القيم. أما الأزقة المتشابكة، فتشكل حللاً عمرائية ذكياً، يراعي التضاريس الطبيعية، ويخلق شبكة تواصل تحمي الخصوصية وتضمن الأمن. خلال فترات الاحتلال، تحولت القصبة إلى فضاء للمقاومة الشفافية والإنسانية، فحافظت على روحها رغم محاولات التشويه والتفكيك. اليوم، لا تزال القصبة تقاوم، بل بالسلاح، بل بالذاكرة. إن الحفاظ على قصبة الجزائر ليس مجرد ترميم الطقوس اليومية بعيداً عن أعين الغرباء، في المقابل، تأتي الواجهات الخارجية صمماً، بسيطة، خالية من الزخرفة، في تعبير صريح

نشأت وتطورت عبر قرون، تبعاً لاختلاف الجغرافيا، المناخ، البنية الاجتماعية، والمزجيات الثقافية. وهو ما يمنح هذا التراث فرائده ويجعل قراءته اختزالاً مجحفاً إذا لم تُفكك مكوناته ضمن سياقاتها الطبيعية والإنسانية. أولى هذه المنظومات هي المدن العتيقة والقصبات، التي ظهرت في الشمال والناطق الساحلية والداخلية، حيث تبلور نموذج المدينة الإسلامية المغلقة، القائمة على فكرة الجماعة قبل الفرد. في هذه المدن، لا يُقاس الجمال بعلو المباني أو زخرفة الواجهات، بل بمدى الانسجام الداخلي، وبالقدرة على خلق توازن بين الخصوصية والتعايش. الأزقة الضيقة، البيوت المتلاصقة، الساحات الصغيرة، كلها عناصر لم تكن اعتباطية، بل حلولاً عمرائية مدروسة تحمي من الحرارة، الرياح، وتضمن الأمن الاجتماعي.

أما المنظومة الثانية، فهي التراث المعماري الصحراوي، الذي يمثل ذروة العبقرية الإنسانية في التكيف مع بيئة قاسية. في وادي ميزاب، غرداية، تيميمون، غزاس، لا يظهر المعمار كترف جمالي، بل كضرورة وجودية. الطين، الجبس، الحجر المحلي، كلها مواد اختيرت بعناية لسوق العزل الحراري والاستدامة. تخطيط المدن نفسه يعكس نظاماً اجتماعياً صارماً، حيث تنوزل الفضاءات وفق ترتيب ديني واجتماعي دقيق، تجعل من المسجد، السوق، والسكن وحدات متكاملة لا يمكن فصلها. المنظومة الثالثة هي المعماري الريفي والأمازيغي، المنتشر في مناطق القبائل، الأوراس، والهضاب العليا. هنا، يصبح البناء امتداداً مباشراً للطبيعة، لا اعتداء عليها. البيوت تُشيد بالحجر والخشب، وتندمج مع التضاريس الجبلية، بينما تعكس طريقة توزيع الفضاءات نمط العيش الجماعي القائم على

يتمد التراث المعماري الجزائري على مساحة جغرافية شاسعة، جعلت منه واحداً من أكثر التراثات تنوعاً في المنطقة. فاختلاف المناخ، والتضاريس، وأنماط العيش، فرض على الإنسان الجزائري عبر التاريخ أن يستلزم حلولاً عمرائية ذكية، تراعي البيئة وتحترم الموارد وتستجيب للحاجات الاجتماعية والدينية. في الشمال، حيث السواحل المرتفعات، تشكلت المدن العتيقة والقصبات كنماذج عمرائية مغلقة، تحمي ساكنيها من الغزوات الخارجية، وتضمن الخصوصية داخل فضاء جماعي متماسك. أما في الجنوب، فقد فرضت الصحراء منطقها الخاص، فانبثقت مدن طينية متكاملة، تتناغم مع الشمس والحرارة والرياح، وتحول القسوة الطبيعية إلى عنصر توازن واستدامة. هذا التنوع لم يكن وليد الصدفة، بل نتاج تراكم حضاري طويل، حيث تفاعلت التأثيرات الأمازيغية، العربية، الإسلامية، المتوسطية والإفريقية، دون أن تفقد العمارة الجزائرية شخصيتها الخاصة. فالعمار هنا لم يكن تقليداً أعمى، بل إبداعاً محلياً يستوعب الوافد ويعيد تشكيله وفق حاجات المجتمع. ومن اللافت أن المعماري الجزائري، في مختلف مراحل، ظل وفيًا لفكرة الانسجام مع المحيط، سواء من خلال استعمال المواد المحلية كالخشب، الطين، الخشب والجير، أو عبر اعتماد تخطيطات عمرائية تحترم التضاريس وتقلل من الكلفة البينية. وهو ما يجعل هذا التراث اليوم مصدر إلهام حقيقي لمفاهيم العمارة المستدامة المعاصرة. إن فهم التراث المعماري الجزائري لا يقتصر على قراءة جغرافية عميقة، ترى في المكان فاعلاً أساسياً في صياغة الهوية، وليس مجرد خلفية صامتة للأحداث. بل يتشكل التراث المعماري الجزائري وفق نموذج واحد أو مدرسة واحدة، بل هو نتاج تعدد منظومات عمرائية

لا يمكن اختزال التراث المعماري في كونه بقايا صامتة من الماضي أو مشاهد جمالية تزين المدن، بل هو في جوهره ذاكرة وطنية متجسدة، تستحضر داخل جدرانها تاريخ الإنسان الجزائري، وخياراته، وقيمه، وطريقة عيشه، ونظريته للعالم. فالمعمار ليس مجرد بناء، بل خطاب حضاري مكتوب بالحجر والخشب والطين، ورمز صادق للتحويلات الاجتماعية والسياسية والثقافية التي عرفها البلاد عبر القرون. في الجزائر، يتجاوز التراث المعماري البعد الجمالي ليغدو عنصراً من عناصر السيادة الثقافية، ودليلاً مادياً على تراكم حضاري عميق، صاغته حضارات متعاقبة دون أن تمحو إحداهما الأخرى. فيمض العهد المويدي، مروراً بالفترات الإسلامية المختلفة، وصولاً إلى العهد العثماني، ثم المرحلة الاستعمارية وما بعدها، ظلّ المعمار الجزائري يعيد تشكيل نفسه، محافظاً على جوهره، ومتفاعلاً مع محيطه الطبيعي والإنساني. إن الحديث عن التراث المعماري الجزائري هو حديث عن الهوية في بعدها العميق: كيف سكن الجزائري المكان؟ كيف بنى مدنه وقراه؟ وكيف وفق بين الخصوصية والانفتاح، بين الضرورة الجغرافية والبعد الروحي، وبين الجماعة والفرد؟ كلها أسئلة تجيب عنها الأزقة، البيوت، الساحات، الزوايا، والمساجد، أكثر مما تفعل الكتب أحياناً. غير أن هذا الإرث، ورغم غناه، يواجه اليوم تحديات حقيقية، منها محاولات السطو الرمزي على عناصره، في ظل عالم يشهد صراعاً مجموماً على الذاكرة والرموز. وهو ما يجعل معركة حماية التراث المعماري ليست معركة ثقافية فحسب، بل معركة وحي ومسؤولية وطنية.

الجزائر.. جغرافيا معمارية صنعتها الحضارات والبيئة

التراث في مرمى الأطماع.. ومحاولات السطو



في عالم يشهد تصاعداً غير مسبوق في الصراع على الرموز والهويات، لم يعد التراث الثقافي ببناءً عن النجاذبات، بل تحول إلى ساحة مواجهة مفتوحة، تدار فيها معارك صامتة حول الأحقية، والسبق التاريخي، والتبثيل الرمزي. وفي هذا السياق، أصبح التراث المعماري الجزائري، بما يحمله من ثراء وتراكم حضاري، هدفاً لخواتم سطو رمزي تسعى إلى إعادة كتابة التاريخ وتغيير السرديات. إن خطورة هذه المحاولات لا تكمن فقط في نسب عناصر تراثية لغير أصحابها، بل في طمس الذاكرة الجماعية، وتخريد الشعوب من روايتها الخاصة عن نفسها. فالتراث ليس مجرد مادة

لنقل هذا الموروث للأجيال القادمة دون تشويه أو تحريف. كما أظهرت هذه المرحلة أهمية الدور الذي يلعبه الباحثون، المعماريون، والمؤسسات الثقافية، في بناء خطاب معرفي رصين حول التراث، قادر على مواجهة محاولات السطو بالهجة والدليل، لا بالإلحاح أو الضمير. إن صراع السرديات حول التراث المعماري هو في جوهره صراع حول من يملك الحق في رواية التاريخ. والجزائر، بما تمتلكه من شواهد مادية ومعرفية، قادرة على الدفاع عن ذاكرتها، شريطة تحويل التراث من موضوع للاحتفال الموسمي إلى مشروع وطني دائم

للعرض أو التزيين، بل هو وثيقة تاريخية حية، وأداة لبناء الوعي الوطني، ومرجعية لفهم الحاضر واستشراف المستقبل. أمام هذا الواقع، برزت الحاجة الملحة إلى توثيق التراث الجزائري توثيقاً علمياً ومنهجياً، يقوم على البحث الأكاديمي، والأدلة الأثرية، والدراسات التاريخية، بعيداً عن الخطاب الانفعالي أو الشعائري. فالمعرفة الحقيقية تتجسم بالأرشيف، بالوثائق، وبالعمل المؤسساتي طويل النفس. وقد دفعت هذه التحديات الجزائر إلى تكثيف جهودها في مجال تسجيل عناصر تراثها المادي وغير المادي، ليس بدافع التنافس، بل حماية للذاكرة، وتثبيتاً للحق التاريخي، وضماناً

المعمار الجزائري في الواجهة الدولية..

في تقديم صورة متكاملة عن الجزائر، تبرز تنوعها الجغرافي، وشموعها الإنساني، وقدرتها على المزج بين الماضي والحاضر. وهي صورة تعزز مكانة البلاد كفاعل ثقافي قادر على الحوار مع العالم بلغته الخاصة. إن المعمار الجزائري، حين يُمجّد المساحة الكافية، يتحول إلى قوة ناعمة حقيقية، قادرة على اختراق الحدود، وبناء الجسور، وترسيخ حضور الجزائر في الوعي العالمي، ليس كموضوع للاستهلاك، بل كشريك ثقافي يمتلك تاريخاً ورؤية.

ديكور، بل وسيلة سردية تحكي قصة بلد، وحضارة، وحرفيين ظلوا لقرون يطورون مهاراتهم في صمت. إلى جانب البعد الثقافي، شكّل هذا الحضور فرصة للترويج الاقتصادي، حيث تحولت الفضاءات المعمارية إلى منصات للتعريف بالمنتجات المحلية، وفرص الاستثمار، والقطاعات الحيوية. وهو ما يعكس رؤية شاملة ترى في التراث عنصراً جامعاً بين الثقافة والاقتصاد والدبلوماسية. كما ساهمت العروض الفنية، والأنشطة الثقافية المصاحبة،

في تصميم الفضاءات الجزائرية ضمن معارض دولية كبرى، حيث عكس مزيجاً متوازناً بين الأصالة والابتكار. هذا التوظيف لم يكن اعتباطياً، بل جاء نتيجة وعي متزايد بأهمية استثمار التراث في الخطاب البصري للدولة، باعتباره مدخلاً لفهم تاريخها وثقافتها. وقد استقطبت هذه المشاركات اهتمام الزوار من مختلف القارات، الذين وجدوا في الهندسة المستوحاة من الزليج نافذة لاكتشاف الجزائر بعيداً عن الصور النمطية. فالمعمار هنا لم يكن مجرد

في عالم باتت فيه الصورة عنصراً حاسماً في العلاقات الدولية. لم تعد القوة الناعمة حكراً على الإنتاج الثقافي أو الفني فقط، بل أصبح المعمار والتراث عنصراً فاعلياً في بناء المكانة الدولية للدول. وفي هذا الإطار، شكّل الحضور الجزائري في المحافل العالمية نموذجاً لكيفية توظيف التراث المعماري كأداة للتعريف بالهوية الوطنية وتعزيز صورتها في الخارج. لقد تحول الزليج الجزائري، من عنصر زخرفي محلي، إلى لغة بصرية عالمية، حين جرى توظيفه

المدن الجزائرية العتيقة..

حين يصبح التصنيف الدولي حماية للذاكرة

بتسليط الضوء عليها، بل يفتح أجال أمام برامج صيانة مدروسة، تقوم على مقاربات علمية تشرك المعماريين، المؤرخين، وعلماء الآثار، إلى جانب السكان المحليين. فالحماية الحقيقية لا تفرض من فوق، بل تُبنى بالتوافق، وبإشراك المجتمع في فهم قيمة الفضاء الذي يعيش فيه. كما يساهم هذا المسار في إعادة الاعتبار للمدينة العتيقة كمجال قابل للحياة، لا كمكتحف مغلق فقط، شرط أن يتم ذلك ضمن رؤية تحترم الهوية العمرانية، وتجمع الدخلات التراثية التي تفقد المكان معناه. وهنا، يصبح التصنيف وسيلة دفاع عن الذاكرة، وحاجزاً قانونياً في وجه العبث، وخطوة أولى نحو تحويل التراث من عبء إلى فرصة.

يكون عنصر تطور. من هنا تبرز أهمية التصنيف كوسيلة لضبط العلاقة بين الحماية والاستغلال، وبين الترميم والتحديث. وتعدّ مدينة مليانة نموذجاً دالاً على هذا التوجه، باعتبارها واحدة من المدن التي تحتزن رصيداً معمارياً غنياً، يعكس تدخلاً بين التخطيط الإسلامي التقليدي والخصائص الجغرافية الخلية. فالنسيج العمراني للمدينة، بأرسته المتدرجة، ومنازل التلاصقة، وفضاءاته الدينية والاجتماعية، يخلّ وثيقة مفتوحة لفهم غط العيش، والعلاقات الاجتماعية، والنوازات التي حكمت المدينة عبر مراحل تاريخية مختلفة. إن الاعتراف بقيمة هذه المدن على المستوى العربي والدولي لا يكفي

لم يعد تصنيف المدن العتيقة والمعال التاريخية في السجلات الوطنية أو الإقليمية الدولية مجرد إجراء إداري أو مكسب رمزي، بل تحول إلى آلية حماية استراتيجية في مواجهة التدهور العمراني، والإهمال، ومحاولات الطمس أو التشويه. وفي الجزائر، يشكل إدراج المدن التاريخية ضمن القوائم المصنفة اعترافاً بقيمتها الحضارية، ورافعة لإعادة إدماجها في الحاضر دون المساس بروحها الأصلية. فالمدينة العتيقة ليست فضاء جامداً متوقفاً عند لحظة تاريخية معينة، بل كان حي، عاش ويتحوّل، ويفاعل مع محيطه الاجتماعي والاقتصادي. غير أن هذا التحول، حين يتم خارج أي إطار علمي أو قانوني، يتحول إلى عامل تهديد بدل أن



حماية التراث المعماري.. مسؤولية الجميع

تواصل الدولة الجزائرية عبر مؤسساتها حماية التراث المعماري، لكن هذه المهمة لا يمكن أن تصبح دون انخراط الجميع بكل مكوّناته. فالمعمار، في نهاية المطاف، ليس ملكاً للإدارة، بل ملكاً لجماعته، يرتبط بذاكرة الناس اليومية، وبلافتهم بالمكان الذي يسكنونه. لقد أثبت التجارب أن أعظم ما يهدد التراث المعماري ليس فقط عوامل الزمن، بل اللامبالاة، وسوء الفهم، والظفر إلى المآل القلبي باعتبارها عائقاً أمام التنمية. هذه النظرة الأخيرة تغفل حقيقة أساسية مفادها أن التنمية الحقيقية لا تقوم على الهدم، بل على التكميل بين الماضي والحاضر. إن حماية التراث تتطلب أولاً وعياً جماعياً بقيمته، يبدأ من المدرسة، ويترعرع الإعلام، ويفرّغ من السياسات المموّمة. فمن يدرّك المواطن أن البيت العتيق، أو الزقاق القديم، أو الزخرفة المعمارية، ليست مجرد حجر، بل جزء من هويته، يتحول تلقائياً إلى فاعل في الحماية، لا مطرّف على التدهور. كما يبرز دور المعماريين والمهندسين في تبني مقاربات تحترم السياق التاريخي، وتبني على الحلول السهلة التي تشوّه الفضاءات العتيقة باسم التحديث. فالتدخل في التراث يتطلب معرفة دقيقة، وحساسية ثقافية، وقدرة على الإصغاء للذاكرة قبل رسم الخططات. ولا يمكن إغفال دور الجميع المدني، والجمعيات الثقافية، في لبث الانتباه إلى الخطر، وتنظيم مبادرات ميدانية، وإعادة ربط الأجيال الشابة بتراثها المعماري عبر أنشطة تربوية وفنية. فالمعرفة الحقيقية ليست تقنية فقط، بل معرفة وعي وانتماء. إن التراث المعماري الجزائري يلفّ اليوم على مفترق طرق، إما أن يترك رحمة للإهمال والسطو والتشويه، أو أن يُعاد إدماجه في مشروع وطني شامل، يرى فيه ركيزة للهوية، ورافعة للتنمية، وجسراً يربط الماضي بالمستقبل. والاختيار، في جوهره، ليس إدارياً، بل حضاري.

التراث المعماري الجزائري..

ذاكرة تقاوم الزمن ورهان على المستقبل

التراث من عبء إداري إلى رافعة وطنية، شرط اعتماد رؤية شاملة تُوازن بين الحماية والاستغلال، بين الترميم والتنمية، وبين احترام الأصالة والانفتاح على الحداثة. رؤية تُشرك الدولة والمجتمع، الخير والمواطن، المدرسة والإعلام، في معركة واحدة عنوانها الحفاظ على الذاكرة الجماعية. إن المعركة من أجل التراث المعماري هي في جوهرها معركة من أجل أجل الإنسان الجزائري ذاته. من أجل حقه في معرفة جذوره، والاعتزاز بخصوصيته، والعيش في فضاء يحترم تاريخه دون أن يفقد مستقبله. فالألم التي تهلم ذاكرتها، ولو عن غير قصد، تجد نفسها عاجزة عن بناء مشروع حضاري متماسك.

بين الإنسان ومحيطه العمراني. حين يُفرّغ المكان من رمزيته، يصبح عرضة للتشويه، وحين تُهفئ الذاكرة، يسهل العبث بها أو الاستيلاء عليها أو تغديتها خارج سياقها الحقيقي. إن حماية التراث المعماري ليست ترفاً ثقافياً ولا خطباً مناسباتية، بل خياراً حضارياً واستراتيجياً، يرتبط بالسيادة الثقافية وبصورة الجزائر في الداخل والخارج. فالبلدان التي حافظت على عمارتها التاريخية لم تفعل ذلك بدافع الخنثى فقط، بل إدراكاً منها بأن المعمار لغة عالمية، قادرة على سرد التاريخ دون وسطاء، وعلى خلق جسور بين الشعوب، وعلى تحويل الذاكرة إلى قوة ناعمة مؤثرة. وفي الجزائر، لا تزال الفرصة قائمة لتحويل هذا

ليس التراث المعماري الجزائري مجرد شواهد حجرية صامتة، ولا بقايا عمرانية فقدت وظيفتها بانقضاء الزمن، بل هو ذاكرة حية تختزن مسار أمة كاملة، وتجسّد قدرتها على البناء، والتكيف، والمقاومة، وإعادة إنتاج ذاتها عبر العصور. فكل مدينة عتيقة، وكل قصبة، وكل بيت تقليدي، وكل زخرفة محفورة في الجدران، تحمل في طياتها سردية جماعية لا تقل أهمية عن الوثائق المكتوبة في الشبهادات التاريخية. لقد كشفت هذه الرحلة في عمق المعمار الجزائري أن الخطر الحقيقي الذي يهدده اليوم لا يكمن فقط في عوامل التآكل الطبيعي أو ضغط العمران الحديث، بل في فقدان العلاقة الواعية

فنجان قهوة مع كثير من الندم!!



الجزء الثاني

بدون سابق انذار الى المطبخ وكأنما صب عليها الماء البارد.

عم الهدوء للحظات، ثم لساعات.. جاء الليل ليحمل سكتة قلبية للرجل المريض، فقد كان وحده من يجلب له الراحة وغيبوبة مؤقتة لأفكاره التي لا تتوقف إلا بالنوم. كان يحمد الله كثيرا على استطاعته النوم دون أرق.. يا لها من نعمة عظيمة تستحق الشكر، هكذا كان يوم لنفسه كلما هم أن يمدد جسده المشعب على السرير. نامت زوجته بجانبه كجثة لم يتبقى فيها إلا عرق أو اثنين يفيضان بالحياة.

استيقظت البست في اليوم الموالي وهمت بالذهاب، رفقت الشرفة سريعا لتأجج إحساس الشقة داخلها قبل أن تذهب للعمل، لكن هذه المرة لم يكن هناك..

لوهلة فقط تساءلت في صمت أين هو؟ ثم لم تلبث أن تراحت في رأسها تفاصيل أخرى أكثر أهمية يجب أن تهتم بها في العمل.. كالتوقيت مثلا.. نظرت للساعة قالت وهي تنجس صوب الباب مسرعة: «لقد تأخرت عن العمل».

الولد نائم، لن يستيقظ قبل المساء لينجس نحو المقهى مباشرة وكأنما برمج على ذلك.. إذا سألته ما الذي سيكون حاله لو أغلق المقهى أبوابه لأي سبب من الأسباب ماذا ترى سيحب!!

في الغرفة المجاورة، السكون يطبق على المكان، الشمس التي أشرقت لتوها لم تستطع أن تشعها إقراخ النافذة إلا للهمم..

لضوء الخافت الذي انساب بين جنبات النافذة انعكس بقاياه على وجهه يكاد يبيض من شدة الظل.. زوجته تجلس على السرير وهي تنظر

.. غضبها كان آخر همه، الرجفة من الخوف تعدت لحظات الغضب الهستيرية لزوجة منهكة نفسها، هو لا يحب ما يقال عندنا بالعامة «تقرّيش»، الكلمات المسترسلة والجميل الطويلة التي لا نهاية لها لنفس الموضوع مرارا وتكرارا. «ما الذي فعلته في حياتي يا ربي لتجاذبي هذا الجزء»، «لقد استخت ملابسك مجددا، هل أنا خادمة لك بدوام كامل لأقابل غسل ملابسك كل مرة»، «أصبحت كالطفل الذي يريد رعاية مستدامة وأنا ما عدت قادرة على ذلك».. وغيرها من الجمل التي تعيدها زوجته مرارا وتكرارا على نحو منظم ليس فيه خطأ.. هو لا يتيسر بمنت كلمة، يبقى ساكنا مطأطئا رأسه.. عيانه قد تحيطان من شدة الألم.. صوتها فجأة يصيح كدبابيس تخترق طبلته السمعية لتلج مباشرة نحو أعصابه وتضغط عليها ضغطا مستغرا للغاية لتفتتخ وجنته وتحمّر عيانه.. يضل مطأطئا رأسه محاولا التخفيف عن نفسه وما يحدث داخل جسده النحيل..

هذه المرة رفع رأسه للسماء.. توقفت الزوجة وقد استطاع هذا التصرف أخيرا حبسها عن الكلام.. فليس من عادته قبل هذا اليوم أن ينظر إلى السماء، كان يكتفي بالنظر إلى الأرض حتى تنتهي زوجته من عملية «التقرّيش» التي قد تدوم لساعات بل وتصل إرتداداتها لليل، الوضع مختلف هذه المرة، فقد رفع رأسه للسماء.. «يا ترى ما الذي يقوله في نفسه»، أومأت زوجته تخاطب نفسها، سكنت واستكانت وانجهدت



أما ما هو أشد من الموت.. إحساس الندم.. فليس له حل هو الآخر.. يعيش معك يقطع أنفاسك إلى أن يقتلك..

النهاية.

منه ولا ليعامله أحسن مما كان منها لسنوات.. قتلت لو أنه كان مجرد كابوس مزعج، لكن لا الموت لا يعطي مواعيد ولا ينتظر ولا حتى يتيح لك حلولاً أخرى..

إليه.. يريق الدمع المنسكب من عينيها شاهد على دقائق قلبها المتسارعة وارتجاج مفاجئ لجسدها.. كانت تنظر لزوجها الملقى بجانبها وهو ميت.. نعم قد مات دون أن يترك لها مجالاً لتعتذر

الأستاذ بلخير بافضل يحدثنا حول كتابه «الجديد في قانون الرياضة»

دراسة نوعية مساهمة في بناء منظومة القانون الرياضي الجزائري



«بعد إصدار كتابي الأول الموسوم بـ: عقد احتراف لاعب كرة القدم في التشريعات المقارنة، نسعد بأن نرف لكم خبر صدور مؤلفنا الجديد عن دار الأديب بوهرا، المعنون بـ: الجديد في قانون الرياضة، قراءة في لوائح القضا، قرارات الناس، وأحكام القضاء الأوربي».

Recent Developments in Sports law : An analysis in light of fifa regulations, Tas Decisions And European court Rulings هذا العمل لم يكن ليرى النور لو لا مشاركة صديقي الباحث في القانون الاجتماعي الأستاذ: جهل محمد، أساتذ محاضرات بكلية الحقوق والعلوم السياسية بجامعة معسكر دون نسيان زميلنا في كلية الآداب-قسم اللغة العربية- الشيخ زكرياء فرحي، الذي رافقنا طيلة هذه الرحلة في عملية التدقيق اللغوي لهذا العمل.

يشمل الكتاب على مقدمة وخمسة محاور أساسية: 1- التشريع الرياضي: نصوص ولوائح. 2- هيكل التنظيم والتنشيط الرياضي. 3- الرياضيون والتأطير الرياضي. 4- عقود الاحتراف الرياضي. 5- القضاء الرياضي: قضية ومحكمون. كما شملت الدراسة على حاتمة استخلاصية معرزة بقائمة مفصلة للنصوص التشريعية والتنظيمية المعمدة في إخراج هذا المؤلف. وأخيرا نأمل أن تكون هذه الدراسة إضافة ومساهمة متواضعة في بناء منظومة القانون الرياضي الجزائري، سواء من حيث هيئات التنظيم والتنشيط الرياضي، أو من حيث قواعد هذا التخصص القانوني و طرق تسوية النزاعات الخاصة به والله ولي التوفيق والسداد.



محمد بلخير بافضل - جهل محمد

الجديد في القانون الرياضي

مشتورات دار الأديب

كلمة المؤلف:

لقد كان للجزائر نوراً بارزاً في بناء منظومة قواعد القانون الرياضي بوليا، وهذا بفضل جهود هؤلاء في صناديق المسندنة للقيم العظيمة والحرورية في العالم، حيث نقرأ استبعاد جنوب إفريقيا سبباً من المشاركة الدولية. نتيجة لتبنيها لتسياسة الانزوية العنصرية. ثم جاء إعلان الفيفا في 1979 لإيقاف كل الأنشطة الكروية لهذا البلد إلى حين تعديل نواحيه السياسية، لتتمكن كل هذه المساعي فيما بعد بالصادقة على نص الاتفاقية الدولية لمناهضة الفصل العنصري في الألعاب الرياضية لسنة 1985 وبقرار الأمم المتحدة.

لم تتوقف نشاطات الحركة الرياضية الجزائرية عند هذا الحد، بل استمرت لتتخطى وتترصد دافعا عن قواعد الرياضة والقانون الأولمبية، وهو ما حدث فعلا على مستوى لوائح الفيفا منذ تعديلها، فوافقت مقررات دور المجموعات، حين قررت الفيفا أن تلعب مقررات الجولة الثالثة في نفس التوقيت متعة لللاعبين، وهذا بسبب الفضيحة المألافة التي شنتها مونديال 82 بإسبانيا والتهديدات ضدها للتلعب الجزائري نتيجة لألمانيا والنمسا بطيعة للقاء أو هو يهدف إقصاء مغربي الصعود من السباق.

وحرصا منه على الدفاع عن مصالح الاتحادات الكروية المستقلة لاسيما الإفريقية منها، فإن الاتحاد الجزائري ذكر في 2009 بأن تكون الجمعية العمومية للنادي من أجل إقرار قراراته بتمسك بقانون باهات من أجل تم تعديل لوائح الفيفا الخاصة بتدوير المنتخبات الفرنسية والصالح للاندفاعات الإفريقية من استغناء من خدمات هؤلاء اللاعبين مزاجي العنصرية بعد اختيارهم للتلعب كشخصيات جسيمية لأهلية.

أذا فيما يتعلق بديانات الجهاد والفصل الرياضي عن السياسة، فقد كان للفصل الفصل الأكبر.

في اعتماد محكمة التحكيم الرياضي بولان في 2024 لاتحاد فطسالي تزيجي يحمل في طياته التكون من التروا والبالغة، من خلاله نقرأ حسم وبسورة بادية عن توظيف كرة القدم للخدمة العنصرية السياسية، وهذا عن طريق منع الأندية الكروية من استخدام الخوذة السياسية في موسم 2023/2024، بانضمامه بذلك نادي الصناديق.

معمري محمود (رئيس فرع كرة اليد لأولمبي الوادي):

«الشكر موصول للوالي العربي بهلول»

سيزيد من رغبتنا مواصلة الإطاحة بالنافسين في البطولة خصوصا أن الفارق الذي يفصلنا على الرائد مولودية برج بوغريويج محفز وبامكاننا تدركه خصوصا إذا وقف إلى جانبنا الحظ في المواعيد القادمة من البطولة.

وإذا عدنا لسر إنجازاتكم ماذا تقول؟

«نعم... عرجت عن هذا في العديد من المخططات عبر مختلف وسائل الإعلام المرئية والمكتوبة والمسموعة أيضا على أن أولمبي الوادي لكرة اليد ومنذ مواسم عديدة يمثل عائلة واحدة فهي القوة التي ساهمت في إحراز النتائج الإيجابية في البطولة وكذا الأداء الجيد لجميع اللقاءات التي لعبت في الميدان حتى الآن وبالتالي سنواصل الاستثمار دون توقف في الميدان حتى نؤكد على أن النادي كبير ويستحق التويج ببطولات أخرى وكذا كؤوس لتعزيز رصيده أكثر وإثراء خزانته بإنجازات أخرى.»

حصلتم أيضا مساندة أنصاركم لكم... أليس كذلك؟

«هذا الموقف الإيجابي لا يختلف فيه اثنان في مدينة الوادي وكذا المدن المجاورة التي يتابع أنصارها كل لقاءات نادينا الأولمبي منذ مواسم عديدة، وعليه فالشكر موصول لهؤلاء على ما قدموه من دعم في الميدان لناديهم دون توقف كما ناشد هؤلاء العشاق بعدم التوقف والبقاء إلى جانبنا حتى يتواصل عطائنا الإيجابي في البطولة لأن القادم سيكون مثير أكثر والتنافس سيكون على أشده في الميدان بين جميع النوادي رغبة في الصعود فوق خشبة التتويج في ختام البطولة.»

في الميدان حتى نسعد أنفسنا وكذا هؤلاء الرجال الذين وضعوا في شخصنا الثقة الكاملة دون أن ننسى أنصارنا أيضا الذين ساندونا حتى في لقاءات خارج قاعات الشهيد دركي عليا.»

نعم... على ذكر البطولة التنافس يزداد حدة في الميدان من محطة لأخرى... أليس كذلك؟

«أشاطرك الرأي على ما قلته الآن فالبطولة لن تتوقف والتنافس دون شك سيزداد بمرور المخططات لا شيء سوى من أجل تجسيد كل نادي لأهدافه في الميدان خصوصا منها النوادي الطموحة وهو العنصر الذي سيزيد دون شك في فتح شهية الجميع نحو بلوغ طموحاتهم في ختام البطولة.»

واصل ماذا تريد أن تقول؟

«نحن نسير بثبات في البطولة والنتائج المسجلة في الميدان لم تكن وليدة الصدفة وإنما ثمرة عمل متواصل دون انقطاع، نحن سعداء ما قدمناه من نتائج وهدفنا هو تدارك بعض الأخطاء التي وقعنا فيها في المخططات الأخيرة والفرصة موجودة أمامنا لأجل التعويض وثقتنا كبيرة في الطاقم الفني وكذا شباننا الذين يدركون جيدا ما ينتظرهم في الميدان.»

تبدو متفائل جدا بمستقبل ناديكم؟

«نعم... نحن ندرك جيدا المسؤولية الملقاة على عاتقنا والحمد لله أن كل مساعيها تصب في خانة واحدة وهو تسجيل نتائج أفضل والمحافظة على برونزنا وتألقنا سوى خلال الموسم الجاري أو المواسم الكروية القادمة مما



لرجل وكذا بقية الرجال الآخرين الذين ساندونا ومنذ بداية الموسم الكروي الجاري..

الأكيد أنكم ستجتنون شمار التحفيزات مستقبلا؟

«نيتنا منذ تولينا زمام الأمور هي تقديم الخدمة للأولاد على غرار ما كان عليه أصدقائنا في المواسم الكروية السابقة ومن جهة أخرى نؤكد للجميع أننا قدمنا من أجل مواصلة حمل المشعل وإبقاء صورة المدينة عاليا وعليه لن ندخر جهدا

حاوره: أحمد. ز.

أكد محمود معمري رئيس نادي أولمبي الوادي لكرة اليد في تصريحه الأخير ليومية بولا الرياضية أن الأجواء مناسبة جدا الآن داخل البيت ومؤكدا في السياق ذاته أنها محفزة جدا، من أجل مواصلة العمل بكل جدية في الميدان من أجل تسجيل إنجازات أخرى في ختام الموسم وكذا المواسم الكروية القادمة، كما استغل الفرصة كاملة في الميدان وأشاد بالدور الكبير الذي يقوم به السيد والي الولاية تجاه الرياضة والرياضة في صورة الأولمبي الذي يجني ثمار التحفيزات المتواصلة من قبل الرجل الأول على مستوى الولاية وكذا عديد الأطراف الأخرى من أجل تدعيم الألوان.

في البداية كيف الأجواء داخل البيت؟

«نعم رائعة جدا الآن ومحفزة أيضا من أجل مواصلة عملنا والبرنامج المكثف الذي نقوم به في الميدان لا شيء سوى من أجل مواصلة التمثيل الجيد لمنطقة الجنوب ككل وليس هي مقتصر على مدينة الوادي فقط والفضل يعود للعديد



«نعم... يجب الإشادة بعمل هؤلاء الرجال في الميدان ما قدموه من خدمة لنادينا وللمنطقة ككل وبالتالي نحن لا نتوقف عن العمل من أجل رد جميلهم من تحفيزات قدموها وكذا تديعيات في صورة الحافلة الجميلة التي استفدنا بها مؤخرا هي مدعمة جدا لحظرتنا وعليه أغتم الفرصة كاملة لأجود شكرى

الرجال الواقفون بجانبنا في الميدان من أجل تسهيل مهمتنا على غرار ما كان عليه الموسم الماضي.»

الأكيد أنه من بين هؤلاء السيد والي الولاية العربي بهلول؟



الأكاديمية الرياضية لبلدية آفلو مندربن ديدة . . المتسلح بالموهبة والإصرار يسير على خطى الكبار



اللاعبين الذين يحملون اللونين الأسود والأحمر ، حيث لا يدعون مناسبة أو تظاهرة غر دون أن يتركوا بصمتهم واضحة ، ومن بين هؤلاء الذين نالوا وتقدير الجميع بفضل مهارتهم وجديتهم وتطلعاتهم ، نذكر هنا اللاعب



ذيب. ع

لا عجب في تألق ولعان الأكاديمية الرياضية لمدينة آفلو التي تمكن أهلها في ظرف وجيز من إثبات كفاءتهم وتميزهم وتفوقهم ، والتأكيد على أن النجاح في أي ميدان من ميادين الحياة مرهون بلا شك بالرغبة والطموح والعمل الجاد ، هذا ما يتضح



وذكاء كبير وقدرته على الانسجام وسط أي مجموعة وقابل للتطور ، ولم يصل إلى هذه المرتبة إلا بعد التكوين الذي حظي به لسنوات داخل الأكاديمية ، وبعد أن أتاحت له فرصة التعريف بنفسه للجمهور الجزائري وعد بأن يكسب الرهان ويكون على قدر كبير من المسؤولية ، على أمل أن يجد نفسه يوما ومحبشة الله أحد نجوم الكرة الجزائرية ، وليس ذلك بالضبط على فتي حيوي ومكافح يؤمن بأن كل التسميات والأحلام تتجسد على أرض الواقع بالعمل والإصرار ، وما نؤكد في الختام هو أن بن ديدة هو فخر التكوين بالأكاديمية الأفلاوية ، وغنصر سيكون له بتوفيق الله شأن كبير في الوسط الكروي الجزائري مستقبلا.



المبدع والمهذب مُندربن ديدة الذي وصلته هذا الأسبوع دعوة للانضمام إلى صفوف المنتخب الوطني لأقل من 17 سنة ، حيث يتمتع هذا اللاعب بالصاعد بمؤهلات تقنية وبدنية مُحترمة وكل مقومات اللاعبين الكبار ، وينتظره مستقبل لامع كونه يلعب بتقنة

جلية في نتائج وإنجازات فئات الأكاديمية في كل موسم ، واليوم لا يخلف اثنان في ولاية الأغواط وما جاورها بأن هذه الأكاديمية بقيادة البروفيسور خويلدي الهواري باتت واحدة من أفضل المدارس على مستوى الجنوب ، ولم تعد أنظار المتابعين للشأن الرياضي المحلي تنتجه فقط إلى الأداء الجماعي لتشكيلاتها ، أو إلى ما يُقدمه أعضاء الطاقم التدريبي والإداري من دروس نظرية وميدانية رفيعة في النظام والمثابرة والانضباط ، ولكن الأنظار أصبحت تنتجه أيضا إلى نوعية وجدارة

كاريكاتير بـو

