

خاص

وهران

«راديوز» ترفع الستار عن
النسخة الـ 27 لـ «رمضان فوت»
عرس كروي بصيغة
«الأساطير» ومنصة
لصناعة نجوم المستقبل



يومية رياضية جزائرية ... الرياضة بالتفصيل ... المتع

صادي يقدم
عرضا لبيتكوفيش
لتمديد عقده

الاتحاد الإنجليزي
يصدر قرارا للمسلمين
في شهر رمضان



ترجي مستغانم

لكننا ووي يعود لترميم بيت الترجي

ال الجولة 20 من القسم الثاني هواة
(وسط - غرب)

تبادل الكراسي
في المقدمة مستمر

جمعية وهران 1 - 0 نصر حسين داي
انتصار جديد يقرب
«لأزمو» من «البوديوم»

الجمدية

لمسة وفاء في زمن التحدي..

تكريم خاص
لـ «شتوان حليم» بمبادرة
إنسانية من «بولا»



مولودية البيض

بن عبدة زهر الدين (لاعب الفريق):
«قلبنا على النقاط...
ومهمتنا في
المباراة واضحة»



مولودية وهران

أطراف تقترح
دزيري وحدو بلال
لخلافة غاريدو



www.bola.dz



بولا يومية رياضية وطنية

journal.bola@yahoo.fr / الثمن 20 دج /

الأربعاء 18 فيفري 2026 الموافق لـ 30 شعبان 1447 العدد 3208

حطها فالفول

2

رياضة

بولا

الأربعاء 18 فيفري 2026 الموافق لـ 30 شعبان 1447 العدد 3208

إعداد: خليفاوي مصطفى



زكري مدربا للشباب السعودي

أفادت تقارير صحفية سعودية، بأن نادي الشباب حصل على موافقة وزارة الرياضة لتعيين المدرب الجزائري نور الدين زكري، مدربا للفريق الأول خلال ما تبقى من منافسات الموسم الجاري. جاء هذا بعد استقرار إدارة الشباب على إنهاء مهام المدرب الإسباني إيمانويل ألغواسيل، بسبب تراجع النتائج، آخرها الخسارة الثقيلة أمام الأهلي بنتيجة خمسة أهداف مقابل هدفين ضمن الجولة 22 من دوري روشن السعودي. وذكرت صحيفة الجزيرة السعودية أن نور الدين زكري من المنتظر أن يصل مساء اليوم إلى العاصمة الرياض قادما من جدة، من أجل مباشرة مهامه رسميا عقب استكمال الإجراءات الإدارية وتسوية ملف رحيل ألغواسيل. ويملك زكري خبرة واسعة في الكرة السعودية، بعد تجارب عديدة مع أندية الرائد والفيحاء وضمك والأحدود والحدود، في وقت يحتل نادي الشباب المركز 14 في جدول الترتيب برصيد 19 نقطة، قبل مواجهته المرتقبة أمام ضمك في الجولة المقبلة.

بوميل مدربا لبلايلي مرة أخرى

اتفق نادي التونسي

مع المدرب باتريس بوميل للإشراف على العارضة الفنية للفريق في فرصة جديدة له بتدريب الثلاثي الجزائري يوسف بلابلي ومحمد أمين توغاي وكسيلة بوعالية. ويملك بوميل معرفة جيدة بالمكانات



يوسف بلابلي، بعدما سبق له الإشراف عليه خلال تجربته مع مولودية الجزائر، حيث نجح في توظيف قدراته بالشكل الأمثل وقاده للتتويج بلقب البطولة الوطنية، وهو ما يمنحه أفضلية واضحة في التعامل معه من جديد داخل الترجي، سواء من حيث الانسجام أو الفهم التكتيكي. كما تشكل هذه التجربة فرصة مهمة للمدرب الفرنسي للتعرف أكثر على إمكانيات كسيلة بوعالية، الذي يعد من العناصر الجزائرية الصاعدة، ويعول عليه أن يكون إضافة نوعية لخط الهجوم بفضل سرعته وعركته، خاصة في ظل فلسفة بوميل القائمة على اللعب الهجومي والضغط العالي. وينتظر أن يساهم وجود الثلاثي الجزائري في تسهيل مهمة بوميل خلال بدايته مع الترجي، لكونهم يشكلون نواة مألوفة له داخل المجموعة، ما قد يعكس إيجابا على مردود الفريق، خصوصا في المنافسات القارية.

جزائري جديد في الدوري الليبي

أعلن نادي التعاون الليبي، تعاقدته رسميا مع المهاجم خالد بوسليو، قادما من نادي اتحاد العاصمة، ليعزز صفوف الفريق خلال المرحلة المقبلة من منافسات الدوري الليبي. ونشر نادي التعاون، عبر صفحته الرسمية على موقع فيسبوك، صورة للاعب بوسليو، مشيدا بحدسه الهجومي العالي وقدرته الكبيرة على إنهاء الفرص، ما يجعله إضافة قوية لخط الهجوم. ويعد خالد بوسليو، من الأسماء المعروفة في البطولة الوطنية، إذ سبق له تمثيل نادي شباب بلوزداد وحقق معه عدة ألقاب، أبرزها ثلاثة ألقاب متتالية للدوري الجزائري في مواسم 2020 و2021 و2022، وكأس الجمهورية موسم 2019 وكأس السوبر الجزائرية سنة 2020. وواصل بوسليو تألقه مع اتحاد العاصمة، وتوج بكأس الكونفدرالية الإفريقية وكأس السوبر الإفريقية سنة 2023، إلى جانب كأس الجزائر لموسم 2025.



بلماضي مهدد بالإقالة..

انهزم نادي الدحيل القطري على يد مستضيفه الشرطة العراقي، سيرة الإثني، في ختام دور مجموعات رابطة أبطال آسيا، ليضغ تأهله إلى الدور القادم، على الخس، ورغم أن الفريق سافر إلى العراق، لمواجهة فريق مفضي مسبقا، إلا أنه انقاد إلى خسارة حتمية جدا، وانهزم الدحيل في نصف مبارياته الآسيوية، مقابل تحقيقه انتصارات وتعادلات، وهي حصيلة اعتبرها المتابعون غير كافية للفريق يملك تعدادا مخترما، بوجود لاعبين من طينة بولندية والإيطالي ماركو فيراتي والبولندي كريستوف بيوينيك وغيرهم. وأصبح مستقبل الناحب الوطني السابق، محل شك كبير، حيث يُمكن لإدارة الدحيل أن تستغني عن خدمات مدربيها الجزائري، خاصة أن نتائج الفريق على الصعيد المحلي خيبة جدا، بعدما انهزم في 5 مناسبات كاملة ونزل إلى المركز الثامن، في دوري يضم 12 ناديا فقط.



الاتحاد الإنجليزي يصدر قرارا للمسلمين في شهر رمضان

أخذ اتحاد إنجلترا لكرة القدم، الإثني، قرارا بخصوص شهر رمضان الفضيل. وهكذا سيحق للاعبين المسلمين في إنجلترا التوقف عند موعد أذان المغرب، وأثناء خوض المباريات الرسمية، من أجل الإفطار. الفترة التي تتميز عادة بشرب الماء أو تناول شيء من الصر. ثم استئناف إجراء المباراة. ويلجأ حكم الساحة إلى الإيقاف المؤقت للمباراة، قبل تنفيذ مخالفة أو ركنية أو كرة تماس أو ركلة مرمى. وسيكون اللاعب الدولي الجزائري ريان آيت نوري مدافع نادي مانشستر سيتي الإنجليزي، معنيا بهذا القرار. وفي شهر رمضان الفضيل للموسم الحالي، تنتظر آيت نوري وزملاؤه في مانشستر سيتي، أربع مباريات يرسم بطولة إنجلترا. مع إجراء نصفها في وقت الضياء، والنصف الآخر بعد الإفطار ليلا.



ملاحظة:

كل الوثائق والمخطوطات التي تصل إلى الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أو لم تنشر

مديرة النشر: **بركاش سعاد**
مديرة التحرير: **حمدا فاطمة**
المدير التقني: **بوسبحة بومدين**

يومية رياضية وطنية تصدر عن شركة فتح الله للصحافة، النشر والإشهار
الإدارة العامة - التحرير - العنوان: 37 شارع عمر بسكري (شوبو) وهران.
البريد الإلكتروني للجريدة: journal.bola@yahoo.fr
التوزيع في الغرب: SDPO / التوزيع في الوسط: TDD
الطبع: شركة الطباعة للغرب SIO المنطقة الصناعية، السانيا



"من أجل إشهاركم توجهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والإشهار، وكالة ANEP، المتواجدة ب 01 نهج باستور - الجزائر.

الهاتف الثابت: 020.05.20.91 / 020.05.10.42 الفاكس: 0220.05.13.45 / 020.05.11.48 / 020.05.13.77

البريد الإلكتروني: agence.oran@anep.com.dz / Programmation.regie@anep.com.dz / agence.regie@anep.com.dz

agence.ouargla@anep.com.dz / agence.annaba@anep.com.dz / agence.constantine@anep.com.dz

شريف الوزاني يبحث عن التركيبة المثالية للهجوم

دخل المدير الرياضي والمدير المؤقت لمولودية وهران شريف الوزاني في سياق مع الزمن وذلك قصد ضبط التركيبة المثالية للهجوم الفريق في لقاء هذا الجمعة امام مولودية العاصمة، حيث يسعى سي الطاهر لتوظيف ابرز المفاتيح الهجومية قصد ضمان تحقيق فريقه الفارق والتفوق بالنقاط الثلاثة والتي تبقى أكثر من ضروري لفنادي الدخول في أزمة طويلة المدى.



مولاي،
عوجان،
طراوري
وبانغورا
أسماء
متاحة
لسي
الطاهر

سيكون
للمدير المؤقت
لمولودية وهران
شريف الوزاني
العديد من
الأسماء
الهجومية
المتاحة في
مباراة
مولودية
العاصمة

وذلك قصد ضبط التركيبة المثالية للهجوم، فبالإضافة للهداف مولاي عزيز والهداف الآخر عوجان شكيب الذي بات جاهزا لمواجهة العميد، سيكون للمدير الرياضي ررقتي المالي بوبكر طراوري والغيني سيكو بانغورا وذلك قصد اختيار الثلاثي القادر على صنع الفارق امام رمى الحارس الدولي قندوز.

إنطلاق عملية بيع التذاكر اليوم

من المنتظر ان تنطلق اليوم الأربعاء وعبر منصة تذكرتي عملية بيع التذاكر الخاصة بمواجهة الجولة العاشرة بين مولودية وهران ومولودية العاصمة، حيث فضل مسؤولو ملعب المرحوم هدية ميلود وبالتنسيق مع السلطات الأمنية الشروع في بيع التذاكر ثلاث ايام قبل موعد المقابلة وذلك لتسهيل العملية على الحمرارة وتضادي حالة الفوضى مثلما حدث في بعض المباريات السابقة.

أطراف تقترح دزيري وحدو بلال لخلافة غاريدو

المصادر فإن اقتراح دزيري وحدو جاء بعد دتضييع المولودية لكامل أهدافها هذا الموسم. لقي اقتراح تعيين الثنائي دزيري وحدو معارضة شديدة من غالبية الحمرارة والذين يرون بأن الثنائي غير قادر على قيادة المولودية وتصحيح مسار النادي خاصة وان المرحلة



الخالية تتطلب مدربا كبيرا يليق بطولات الانتصار ويجسد المشروع الرياضي على المدى البعيد المسطر من طرف ادارة النادي وبالتنسيق مع مسؤولي شركة هير و ك.

ونادي بارادو دزيري بلال خلافة الاسباني خوان كارلوس غاريدو على رأس المعارضة الفنية للحمرارة، على أن يتولى حدو مولاي منصب المدرب المساعد . وحسب ما أكدته ذات

علمت جريدة بولا من مصادرها الخاصة بأن بعض الأطراف الفاعلة والمقرية جدا من بيت الحمرارة اقترحت اللاعب الدولي السابق والمدرّب السابق لنجم بن عكنون

«الحمرارة» يدخلون أجواء مباراة العميد ويستهدفون النقاط الثلاثة

عقيب ورفقائه والذين يدركون جيدا بأن نتيجة هذه المباراة سيكون لها انعكاس كبير على مستقبل النادي في بقية مشوار البطولة، سواء سلبيا في حال التعثر أو إيجابيا في حال تحقيق الفوز. عمل المدير الرياضي والمدرّب المؤقت شريف الوزاني ومنذ الاسبوع الفارق على إدخال لاعبيه مبكرا في اجواء مباراة مولودية العاصمة، وذلك حتى يضمن اللاعب الدولي السابق تركيزا شديدا للمجموعة ككل لهذه المباراة الخاصة، التي يأمل مدرب الحمرارة أن تكون نتيجتها إيجابية لأن ذلك سيمنح المجموعة ككل شحنة معنوية كبيرة مع بداية الشطر الثاني من البطولة. يدرك الحمرارة مسبقا بأن مهمتهم في تحقيق الفوز أمام مولودية العاصمة لن تكون سهلة على الإطلاق وذلك بالنظر لصعوبة المأمورية، خاصة وأن المنافس يتواجد في أفضل أحواله بعد النتائج الإيجابية المحققة منذ بداية البطولة وذلك بغض النظر عن الاقصاء من رابطة أبطال إفريقيا، وهذا ما يجعل كل المؤشرات توحي بأن مهمة أشبال المدرب شريف الوزاني ستكون صعبة كثيرا.



المولودية النفق المظلم مبكرا ويعيدها من جديد لنقطة الصفر بعد التعادل المحقق في الداربي الأخير امام ترجي مستغاث خارج الديار. بات حديث كل اللاعبين دون إستثناء ومنذ العودة لأجواء التدريبات الأحد الفارط، سوى عن مواجهة الجولة المقبلة أمام مولودية العاصمة، والتي أخذت الحيز الأكبر من إهتمامات اللاعب جوبا

دخلت تشكيلة مولودية وهران مبكرا في أجواء مباراة الجولة المقبلة أمام مولودية العاصمة بملعب المرحوم هدي ميلود، وهي المقابلة التي يولي لها المدرب المؤقت شريف الوزاني ولاعبيه أهمية كبيرة، كون تحقيق الفوز سيساعد الفريق لسكة النتائج الإيجابية ويعزز من حظوظه في العودة من جديد مع الأوائل، في حين أن أي تعثر سيدخل



مولودية البيض

بن عبدة زهر الدين (لاعب الفريق):

«قلبنا على النقاط .. ومهمتنا في المباراة واضحة»



رغم أن النتيجة كانت عكسية لكن غالبيتهم خرجوا راضين على الأداء المقدم لأننا لم نبخل لولا سوء الحظ، نعددهم ببذل مجهودات مضاعفة للعودة للديار ولو بنقطة واحد على أقل تقدير وسنسعى للحصول على كامل النقاط.

عودة القائد فرار للفريق كيف يراها بن عبدة؟
«فرار ابن الفريق وعودته كانت للبيت الذي يعرف جيدا سيكون له دور القائد سواء داخل أو خارج الميدان صراحة له الخبرة الكافية لمساعدة الفريق فيما تبقى من مباريات البطولة.»

«بالفعل سستزامن مباراتنا ضد شباب بلوزداد مع دخول الشهر الفضيل وستلعب في السهرة بعد الإفطار وهو ما يساعد الفريقين معا، عكس لو برمجت في النهار وفي عز الصيام كان هذا سيؤثر على المردود العام.»

الأنصار ينتظرون منكم نتيجة إيجابية هل ستحققون هذا؟
«بالمنااسبة نشكركم على وقوفهم مع الفريق في الظروف الصعبة خاصة وأن الجولة الماضية كان حضورهم كبير في مدرجات زكرياء المجذوب وهذا ليس بجديد عليهم

كيف ترى حظوظكم في البقاء بكل صراحة؟

«لناترل حظوظنا قائمة رغم أنها معقدة وليست سهلة، سنلعب الجولات القادمة كأنها مباريات كأس الخسارة متنوعة ولن نستسلم مهما كانت الظروف.»

الأداء تغير كليا منذ قدوم المدرب الكردي هل هناك سر؟

«لا يوجد سر في ذلك طريقة تحفيز الكردي كنا نحتاجها بعد معاناة من الجانب المعنوي طيلة مرحلة الذهاب بسبب ضغط النتائج السلبية المتتالية لكن عادت الروح الجماعية والإصرار فوق أرضية الميدان وهو ما كنا نفقده.»

غادرت الشوط الأول للإصابة ما مدى خطورتها؟

«بالفعل شعرت بالألم ولم أقدر على المواصلة طالبت بالتغيير في منتصف الشوط الأول لفنادي أي مضاعفات خاصة وأن الموسم لايزال طويل والفريق يحتاج لكل اللاعبين.»

هل عدت للتدريبات رفقة المجموعة؟
«أنا أتدرب بتهذيب كما قلت لفنادي تفاهم الإصابة أما بخصوص التدريبات الجماعية يبقى الأمر بيد الطاقم الطبي عندما يمنحني الضوء الأخضر سأعود بشكل عادي خلال حصة اليوم والغد.»

مواجهة الجمعة ستلعب ليلًا هذا سيساعدكم من دون شك؟

خسارة نقاط مباراة جمعية الشلف الغير منتظرة على أرضية ميداننا.

على ذكر خسارة الشلف هل سؤرتك على مشواركم في البطولة؟

«كما قلت هي خسارة قاسية خاصة بعد عودتنا القوية مؤخرا لكن لا يجب أن نتوقف عندها لأنه تنتظرنا تحديات أخرى ومباريات أكثر صعوبة وجب التركيز لها والتحضير الجيد لفنادي تضيق مزيد من النقاط مستقبلا.»

في حديث خص به جريدة بولا الرياضية مع لاعب مولودية البيض بن عبدة زهر الدين الذي تكلم على تحضيرات فريقه تحسبا للقاء الجمعة أمام شباب بلوزداد والذي يراه صعب لكنهم يجربون على تحقيق نتيجة جيدة لتعويض خسارة الجولة الماضية ضد جمعية الشلف.

أولا كيف هي الأجواء في التدريبات؟
«الأمر تسير بالشكل المطلوب بالرغم من أن المعنويات في البداية كانت محبطة بسبب



التحضيرات تبغ «ذروتها» وسط تركيز عال

بعد التعثر الأخير الذي أحبط لهم الحسابات ومع ذلك وبعد الأداء الجيد فإن هناك إرتياح كبير على قدرته فرسان الهضاب على مباغنة أبناء لعقبية في ملعبهم وأمام جمهورهم كما حدث الموسم الماضي.

أشبال الكردي وضع نصب أعينهم النقاط الثلاثة التي ستعطيهم دافع للمواصلة بمعنويات مرتفعة خاصة وأن فرسان الهضاب يعولون على العودة بقوة في هذه المرحلة حتى يسترجع النادي بريقه مجددا

لهم وهو فرصة للتعويض رغم أن المنافس صعب وقوي لكن لا شيء مستحيل في كرة القدم وما على أصحاب اللونين الأزرق والأبيض إلا التركيز واللعب بكل إرادة وحرارة تحطف النقاط من ملعب براقى بالعاصمة.

المولودية في رحلة البحث عن الذات .. والهدف العودة بنتيجة إيجابية

في نفس السياق فإن تشكيلة مولودية البيض دخلت أجواء مباراة السياربي مبكرا، وهي المواجهة التي يولي لها المدرب ولاعبيه أهمية كبيرة، كون تحقيق نتيجة إيجابية فيها سيكون بمثابة دافع معنوي للخروج من الوضعية الحالية بإسلام ولو مؤقتا لأن الفريق مقبل كذلك على مباريات في البطولة التي من دون شك ستكون معقدة وصعبة حسب الكثير من المعطيات منها تقارب المستوى بين فرق القسم المختف الأول والترتيب العام يؤكد ذلك في ظل فارق النقاط بين أصحاب المقدمة والمؤخرة، ومع هذا يجب على



الفنية البدنية والتكتيكية وكان له الوقت الكاف في تجهيز التشكيلة رغم غيابه عن بعض الحصص بسبب مشاركته في تريض المدربين حيث كلف مساعده بالمهمة قبل عودته من العاصمة، كما عرفت التدريبات حيوية كبيرة مما يؤكد بأن رفقاء الحارس جودار تجاوزو صدمات الخسارة ودخلوا أجواء لقاء السياربي الذي يبقى مهم بالنسبة

بالحديث عن لقاء السياربي والتحضيرات له فإن الأجواء كانت عادية رغم تضيق نقاط مهمة الجولة الماضية لكن الطاقم الفني ركز في البداية على الإسترجاع والعمل بعيدا عن الضغط داخل الفريق مما يبعث على الإرتياح والتفاؤل، كما أن المدرب الكردي حاليا أمام مسؤولية كبيرة لإعادة الأمور لطبيعتها، وذلك بالتركيز على كل الجوانب سواء





ترجي مستغانم

لكنايو يعود لترميم بيت الترجي

اللازمة لجميع اللاعبين، على أمل أن يتكرر سيناريو الموسم الماضي. وحسب ما علمنا، فإن لكنايو كان قريبا من تدريب إتحاد بسكرة، لكنه فضل العودة مجددا إلى ترجي مستغانم، وسوف يكمل الموسم مع النادي على أمل أن يقبذه من شبح السقوط إلى القسم الثاني، لأن الفريق عانى كثيرا حتى صعد إلى آخرتف الأول، لكنه لم يستقر طويلا في هذا القسم.

الترجي يطلب مواجهة "الكناري" في الشلف



تقدمت إدارة الترجي مستغانم بطلب رسمي لنقل مباراتها أمام شبيبة القبائل إلى ملعب الشهيد محمد بومزراق بولاية الشلف، من أجل اللعب ليلًا عوض اللعب مساء على ملعب بلحميتي العربي. وكانت الرابطة الجزائرية الأولى قد أعلنت عن برمجة مباراة شبيبة القبائل يوم السبت القادم بداية من الساعة الثانية والنصف مساء، لكن على ما يبدو فإن إدارة الفريق تريد اللعب ليلًا في الشلف. يذكر أن ملعب بومزراق يحتوي على الأضواء الكاشفة، وتم برمجة مباراة لايسو ضد السياسي يوم الجمعة بداية من الساعة العاشرة ليلًا.



وسيم. ع

وركن لكنايو كثيرا على الجانب النفسي، حيث أكد لهم بأن ضمان البقاء لا زال ممكنا. لكن لن يتحقق ذلك إلا بردة فعل حقيقيّة من قبل زملاء المهاجم مطرواني. واستقبل جمهور الترجي خير تعيين لكنايو على رأس العارضة الفنية للفريق بغربة شديدة، خاصة وأنه كان قد فشل في تحقيق الديكيليك عندما دخل الفريق في سلسلة النتائج السلبية، وحدثت عدة انقسامات داخل المجموعة عندما كان يدرّب النادي. والغريب في الأمر أن المدرب يعود لقيادة الفريق مجددا في ظروف أسوأ مما كان عليه النادي خلال مرحلة الذهاب. وبالرغم من ذلك، فإن هناك بعض الجماهير تؤمن بأنه

متملّا كما قد تحدثنا سابقا، قررت إدارة ترجي مستغانم التعاقد مع المدرب نذير لكنايو لتدريب الفريق خلال المباريات القادمة. حيث كانت الإدارة قد تواصلت مع عدة مدربين منذ الهزيمة في الجولة السادسة عشر ضد النادي الرياضي القسنطيني، لكن في الأخير قرر الرئيس بيبى التعاقد مع لكنايو مجددا لقيادة الفريق في المباريات المتبقية من البطولة. وكان قد قاد أول حصة تدريبية للفريق البارحة، حيث تحدث مع اللاعبين وطالبهم بضرورة نسيان اللقاءات السابقة والانفاضة بداية من اللقاء القادم ضد شبيبة القبائل.

جمعية الشلف

"لايسو" ترفع النسق قبل قمة "السياسي"



عدة نقاط بطريقتة ساذجة خلال مرحلة الذهاب، ويأمل الجميع أن لا يتكرر سيناريو الموسم الماضي الذي ضمن فيه النادي البقاء إلى غاية الجولة ما قبل الأخيرة.

العلاقة. وتذكر الإدارة أن ضمان البقاء لن يكون سهولة، ويتطلب الكثير من الأموال، خاصة وأن المنافسة مشددة هذا الموسم بين العديد من الفرق. كما أن لايسو كان قد ضيع

بلعيد يعزز مساره التدريبي بتكوين "كاف برو"



هذا، ويخوض مدرب جمعية الشلف تكويننا خاصا للحصول على شهادة كاف برو، وفي نفس الوقت يعمل على دراسة فريق شباب قسنطينة للإطاحة به يوم الجمعة القادم.

رأس العارضة الفنية لجمعية الشلف، حيث حقق فوزين وتعادل واحد خارج الديار، وإنهزم بصعوبة بالغة ضد شبيبة الساورة. ويعول عليه الجميع لقيادة النادي إلى ضمان البقاء في القسم الأول في أقرب وقت ممكن.



يلاحق السادي في أقرب وقت ممكن. ومن الموقع أن تصب الإدارة منحة الفوز في اللقاء السابق قبل الجمعة لتحفيز اللاعبين أكثر من أجل تحقيق نتيجة إيجابية، كما تعمل على وضعهم في أحسن الظروف منذ بداية مرحلة الإياب، حيث قامت بتسوية جميع المستحقات

غياب الفعالية الهجومية أمام المرمى، ويعمل بلعيد على حل ذلك في أقرب وقت ممكن، لأن شباب قسنطينة يمتلك دفاعا صلبا، ولن يستطيع الخصم التسجيل عليه بسهولة. لذلك، فإن المسؤول الأول عن العارضة الفنية يعلم ذلك، ويعمل على حل هذا المشكل الذي

وسيم. ع

يواصل جمعية الشلف تحضيراته لمباراة النادي الرياضي القسنطيني، المبرجة بعد غد الجمعة بداية من الساعة العاشرة ليلًا على ملعب محمد بومزراق بالشلف. وكان الفريق قد عاد إلى التدريبات مساء الإثنين، بعدما استفاد من يومين راحة منحت للاعبين بعد عودتهم بالزاد الكامل من البيض. وكانت هناك أجواء إيجابية في التدريبات، حيث أن المعنويات كانت مرتفعة بعد الفوز الأخير على فرسان الهضاب، والجسم عازم على التأكيد ضد النادي الرياضي القسنطيني يوم الجمعة. بالرغم من أن المباراة لن تكون سهلة. والسياسي يختلف كليا عن مولودية البيض، خاصة وأن النادي يعيش فترة إيجابية، وسوف يدخل مباراة الشلف منتشيا بالفوز على وفاق سطيف بنتيجة هدفين مقابل صفر. لكن بالرغم من ذلك، هناك رغبة كبيرة في الإطاحة بالسناوفر والبقاء في نسق تصاعدي. ويعمل المدرب بلعيد على تدارك النقص المسجلة خلال هذا الأسبوع، حيث تحدث مع اللاعبين وحفزهم من أجل تحقيق نتيجة إيجابية جديدة ضد السناوفر، وحذرهم من تكرار سيناريو شبيبة الساورة. في المقابل، أبدى اللاعبون عزمهم على تحقيق الفوز والابتعاد عن منطقة الخطر والتقدم في الترتيب العام. ولعل من بين النقصات التي تقلق المدرب

اتحاد العاصمة لمن ندياي يتفق من أجل قيادة العارضة الفنية



تنج إدارة
اتحاد العاصمة
إلى حسم
ملف المدرب
الجديد بشكل
رسمي خلال
الساعات
القليلة المقبلة
بعدها
توصلت إلى
اتفاق شبه
نهائي مع
القيصري

السعالي لمن ندياي لثوي زمام العارضة الفنية للفريق خلفا لعيد الحق بن شيخة و ينتظر أن يحل المدرب بالعاصمة هذا الخميس من أجل استكمال الإجراءات الإدارية والتوقيع على عقده بصفة رسمية، وكان المدير العام الرياضي سعيد علق قد لمح في خروجه إعلامية سابقة إلى اقتراب تعيين مدرب جديد بعدها أعادت الإدارة ترتيب أوراقها إثر تعثر خيار التعاقد مع ميلود حمدي الذي لم يحظ بالإجماع داخل البيت العائلي ما دفعها للبحث عن اسم أكثر توافقا وقادرا على قيادة المرحلة المقبلة بنجاح، حيث يحمل ندياي سيرة ذاتية ثرية على المستوى القاري إذ أشرف على تدريب تي بي مازيني في فترتين مختلفتين كما تولى قيادة منتخب السنغال و درب أندية بارزة في إفريقيا على غرار الهلال السوداني وحوريا الغيني و هو ما يمنحه خبرة واسعة في المنافسات القارية، إذ ترأه إدارة الاتحاد على خبرته في إدارة المباريات الكبيرة خاصة مع اقتراب الأدوار الإقصائية لكأس الكونفدرالية الإفريقية و هي التي تسعى للحفاظ على الاستقرار الفني واستمرار جودة التعداد الحالي من أجل مواصلة المشوار بنقطة وتحقيق طموحات الأنصار قاريا.



شباب قسنطينة الدريدي يبعد لأعبيه عن ضغط المرحلة الحاسمة



يدخل نادي شباب قسنطينة المرحلة الحاسمة من الموسم بنجاح لاقت بعدها وأصل حصد النتائج الإيجابية في البطولة وكأس الجزائر و هو ما سمح له باعتلاء المركز الثاني و مزاحمة أندية المقدمة بقوة طيب يعي المدرب لسعد الدريدي أن الحفاظ على هذا النسق لا يرتبط فقط بالجوانب

الفنية بل يتطلب تحكما كبيرا في الجانب الذهني خاصة مع تصاعد سقف التطلعات الجماهيرية والإعلامية، و يركز الدريدي في عمله اليومي على تحسين لأعبيه من أي ضغط قد يؤثر على تركيزهم و يؤكد لهم أن أصعب مرحلة ليست في مطاردة النتائج بل في القدرة على تبنيها والاستمرار بنفس الجودة، كما يدعو الطاقم الفني إلى التعامل بهدوء مع كل مباراة و يشدد على ضرورة تجنب الحسابات المسبقة أو الحديث المبكر عن أهداف بعيدة مثل رابطة أبطال إفريقيا لأن ذلك قد يدخل تحت ثقل غير ضروري داخل المجموعة، كما يفضل المدرب التونسي اعتماد مبدأ تسير الموسم لقاء لقاء مع تصحيح القناصين و تحسين الأداء تدريجيا معتبرا أن الانضباط الجماعي والاستمرارية في العمل هما الضمان الحقيقي للبقاء في دائرة المنافسة، حيث تنتظر الفريق مواجهات قوية أمام جمعية الشلف و شباب بلوزداد في البطولة إضافة إلى لقاء الكأس أمام شبيبة بجاية، و هي مباريات قد تسم بملامح بقية المشوار ما يجعل الدريدي يراهن على دعم الأنصار ومواصلة المشوار بنقطة و يعمل على خلق أجواء إيجابية تحافظ على توازن الفريق في أدق مراحل الموسم.



شبيبة القبائل صايب مرشح لتولي منصب مدير رياضي



ملائمة لطبيعة المنصب و لا لتوجيه الكفاءات المستهدفة و يفضل أصحاب الخبرة الطويلة الاستجابة لمشاريع واضحة المعالم تقوم على تواصل مباشر و رؤية دقيقة و لا يميلون إلى التقدم عبر إجراءات إدارية تقليدية تشبه البحث عن وظيفة عادية كما يفرض منصب المدير الفني الرياضي حضوره في صلب المشروع الكروي إذ يشرف على التنسيق بين مختلف الفئات و يحدد التوجهات الفنية على المدى المتوسط و البعيد، و يتداول الشارع القبائلي اسم موسى صايب بقوة باعتباره أحد الأسماء القادرة على لم الشمل بحكم خبرته و معرفته العميقة بخبايا النادي، غير أن العطايات المتوفرة تشير إلى عدم تواصل الإدارة معه رسميا إلى حد الآن و هو الذي يرفض حسب مصادر مقربة الدخول في مسار ترشح شكلي و يفضل الاستماع إلى تصور رياضي متكامل قبل اتخاذ أي قرار و هو ما يضع استمرار الشغور الإدارة أمام ضرورة التحرك السريع لأن استقرار النادي يمر حتما عبر تعيين مدير فني يقود المشروع بوضوح و حزم.

مطلع شهر فيفري تاركا خلفه مسؤولية حساسة تتعلق برسم السياسة الرياضية و ضبط الرؤية المستقبلية، حيث تعتمد مؤسسة موبيليس المالكة للنادي على آلية استقبال ملفات الترشيح لاختيار المدير الفني الجديد غير أن هذه الصيغة لا تبدو

بعد مرور أسبوعين على تنصيب عادل بودجة رئيسا لجلس إدارة شبيبة القبائل ما يزال منصب المدير الفني الرياضي شاغرا داخل النادي و هو فراغ أثار الكثير من التساؤلات في محيط الفريق إذ جاء ذلك عقب مغادرة حكيم مدان مهامه رسميا



مولودية الجزائر الإدارة تفتح ورشات التغيير بعد الخروج الإفريقي



على المنافسة لكنها تقر بضعف دكة البدلاء مقارنة بأندية الصف الأول قاريا لذلك تخطط لضم ستة أو سبعة لاعبين يوماضات عالية خلال فترة التحويلات الصيفية مع التركيز على عناصر غلث خيرة إفريقية و قادرة على صنع الفارق، في حين يبقى مستقبل المدرب رولاني موكريتا مرتبطا بخيارات الإدارة في وقت يتردد اسم يوسف بلاليل بقوة تحسبا لعودة عملة تعكس نية النادي في توجيه رسالة قوية، كما تدرس الإدارة ملف الأجانب بدقة بعدما قدم بعضهم الإضافة المنتظرة بينما أخفق آخرون في تأكيدهم حضورهم قاريا، كما تسعى المولودية إلى استخدام لاعبين أجانب مؤثرين بشخصية قيادية قادرين على رفع التحدي في المواعيد الكبرى تمهيدا لعودة أقوى إلى الوجهة القارية.

تسببت الخسارة أمام ماميلودي سنداونز في إنهاء المشوار القاري لمولودية الجزائر و أظهرت الفارق بين الطموح المحلي ومتطلبات المنافسة الإفريقية حيث دفعت هذه الصعقة إدارة النادي إلى التحرك سريعا من أجل إعادة ترتيب البيت الداخلي و وضع خطة إصلاح شاملة قبل انطلاق الموسم المقبل، و باشرت الإدارة أولى خطواتها بترجمة الهيكلية الإدارية إذ تنجبه إلى تعيين مدير رياضي بصلاحيات واضحة يتولى رسم سياسة الانتدابات وتحديد المعالم التقنية للمشروع، و تتداول الأوساط أسماء مثل عنتر يحيى و كريم مطمور لقيادة المرحلة الجديدة في انتظار موقوف المسؤول الرئيسي سوناطراك من مرافقة هذه الاستراتيجية الطموحة، حيث تعترف الإدارة بقدرة التشكيلة الأساسية



شباب بلوزداد راموفيتش (مدرب الفريق): «نحلم بالتتويج بكأس الكاف»



عثر مدرب شباب بلوزداد سياد راموفيتش عن رضاه التام بعد الفوز الحاقق في الجولة الأخيرة من دور المجموعات لكأس الكونفدرالية الإفريقية مؤكدا أن فريقه فرض منقطة منذ الدقائق الأولى و خلق عددا كبيرا من الفرص السانحة للتهديف و أوضح أنه رغم تسجيل هدفين فقط إلا أن النتيجة كان يمكن أن تكون أعرض لو لا سوء استغلال بعض المحاولات مشددا على أن الأهم يبقى تحقيق الانتصار و إنهاء المرحلة بأفضل حصة ممكنة، كما أبرز راموفيتش أن جمع 15 نقطة في دور المجموعات يعكس العمل الكبير الذي قام به اللاعبون و الطاقم الفني و يؤكد التطور الملحوظ في أداء الفريق خلال الأسابيع الأخيرة، و أشار إلى أن الفريق لم يخسر سوى مباراة واحدة في آخر 11 لقاء و هو ما يرهن على التحسن التدريجي في المستوى و الانسجام داخل المجموعة إضافة إلى تحقيق أربع انتصارات متتالية قاريا ما منح النادي أفضل معدل نقاط في هذه المرحلة، و فضل المدرب عدم الخوض في تفاصيل ربع النهائي قبل موعده مؤكدا تركيزه الكامل حاليا على مواجهة البطولة المقبلة أمام مولودية البيض على أن يتم التحضير للمنافس القاري بعد سحب في هذه المرحلة، و ختم راموفيتش بتأكيد طموحه الكبير في الذهاب بعيدا في المنافسة الإفريقية معتبرا أن حلمه يتمثل في التتويج بالكأس و إحراز كل الألقاب الممكنة مع شباب بلوزداد كما قدم اعتذاره للأنصار في حال صدرت منه تصرفات انفعالية خلال الفترة الماضية.



مستقبل الرويسات جحدو رضا (لاعب الفريق):

"هدفنا النقاط ولا شيء غير النقاط"

الأخيرة بيعت في نفوسنا روح إضافية لمواصلة العمل بجدية كبيرة ، أقتنى أن لا تسير الأمر عكس التيار الذي نبحث عنه في الميدان .

هل من كلمة ختامية ؟

«طلب من الأنصار مواصلة الوقوف والصمود مع ناديتهم حتى يصل مبكرا لأهدافه الموسومة ومن جهة أخرى ينهي البطولة في مرتبة مشرفة جدا ترفع من شأن المدينة أكثر في المستوى العالي ، من جهتنا نحن كلاهين لن نقصّر جهدا في محاولة كسب النتائج الإيجابية حتى ختام البطولة بالكيفية التي نريدها .»

، وعليه لا مجال للتخاذل أو التفریط في الاستفادة أكثر من العمل المتواصل من قبل المجموعة بقيادة مدرب يريد ترك بصماته داخل الألوان بعد توليه طبعاً شؤون العارضة الفنية وكسب أول فوز له أمام ترحي مدينة مستغانم وتعني بذلك "الكوتش" لسعد معمر .

تبدو متفاعل جداً لما تبقى من مباريات ؟

«نعم... يجب أن لا نغتر داخل الميدان بعد تقدمنا في سلم الترتيب ، كما أن مغادرة المنظمة

العديد من النوادي التي تفوقنا خبرة وكذا إمكانيات مالية .»

ويبقى المستقبل الأكبر الألوان ؟

«هذا صحيح... العمل والانضباط والسعي وراء النتائج الإيجابية من محطة لأخرى نصب في خاتمة واحدة وهو إعطاء الفريق صورة توهله لأن يكون من بين النوادي الأفضل في ختام البطولة ، ناهيك على رغبة الجميع لأن تكون الألوان من بين النوادي التي تبلغ أهدافها وسط مجموعة من نوادي مؤهلة لأن تحيي ثمار البطولة مبكرا ، وهو العامل الذي زاد في إصرارنا .»

تبدون مصرون على مواصلة الجحود ؟

«نعم... كل العناصر عازمة على مواصلة التضحية في الميدان ولا تفكير آخر سوى محاولة رفع الألوان الزرقاء والبضاء عاليا وعليه يبقى المستقبل الأكبر للفريق ، كما أؤكد لك أنه لا يوجد شعار آخر دون التفكير في كسب النتائج الإيجابية والصمود في وجه المنافسين حتى عندما يتعلق الأمر بالتباري داخل ميادينهم .»

مواجهة صعبة أخرى تنتظركم أمام الوفاق السطايفي ؟

«نعم... لا يوجد مباراة سهلة في الرزنامة المتبقية من عمر البطولة وكل المواجهات نارية سواء التي سلعها على أرضنا أو التي سنجرها خارجها أي بعيدا على المركب الرياضي 18 فيراير بالرويسات مدينة ورقلة

«صحيح... المجموعة تتكون من عناصر لها من الخبرة ما يؤهلها للبقاء في المسار الصحيح مع فريقنا وكذا يوجد عناصر شابة وطموحة لأن تطفر دوما بمكانة أساسية في التشكيلة للنادي

رغم أنه يلعب لأول مرة في المستوى العالي أي الرابطة اختار في الأولى بعد صعود متتالي شد أنظار الجميع وعجزت عليه



من بين العناصر الشابة التي أدت مباريات في المستوى المطلوب خلال الفترة الأخيرة مع ناديه مستقبل بلدية الرويسات ، حيث نجد اللاعب جحدو رضا الذي أكد

على أنه يستحق التواجد داخل المستطيل الأخضر ، من خلال الروح القتالية العالية التي تحلى بها وكذا رغبته الكبيرة دوما في منح الإضافة اللازمة للألوان في الميدان من مباراة لأخرى ، وهو ما يؤله لأن يبقى صفقة رابحة في التشكيلة الأساسية للنادي الأزرق ، وكذا من بين اللاعبين المولود عليهم في المواجهات القادمة وحتى ختام البطولة التي قال عنها .

روح قتالية ومباريات في المستوى أديتموها ؟

«لم تكون وليدة صدقة وإنما ثمرة عمل جيد ومتواصل أقوم به في التدريبات اليومية ، من جهة أخرى أرغب دوما في منح الإضافة اللازمة في الميدان لمساعدة فريقتي على كسب النقاط الإيجابية من محطة لأخرى ، وعليه أؤكد لكم أن رغبتي كبيرة في مواصلة العمل بجدية وتقدم الأفضل من مباراة لأخرى في البطولة ، خصوصا بعدما اشتدت المعركة في الميدان بين جميع النوادي للظفر بنتائج إيجابية .»

يحدث هذا وسط مجموعة لها من الخبرة والإمكانات... أليس كذلك ؟



تغييرات مرتقبة في تشكيلة الرويسات قبل قمة الوفاق

في محاولة منه للتخلص من عديد الأخطاء التي ظهرت بقوة في المباريات الأخيرة من البطولة أمام شباب قسنطينة وفاق سطيف ، طالب المدرب لسعد معمر من لاعبيه رفع نسبة التركيز بسرعة في الميدان رغبة منه في الاستفادة أكثر من العمل والتصحيحات التي يقوم بها الرجل منذ توليه شؤون العارضة الفنية والعمل مع الفريق ، لأنه يدرك مدى أهمية هذا الشق في المباريات الرسمية من البطولة وكذا المواجهات القادمة منها .



من المنتظر أن يحدث "الكوتش" لسعد معمر تغييرات عن التشكيلة الأساسية التي مثلت الألوان في المخطئين الأخيرين أمام كل من شباب قسنطينة وترجي مدينة مستغانم ، رغم الفوز الأول له في البطولة بعد توليه شؤون العارضة الفنية ، هذا بسبب عدم تماثل بعض الشباب للشقاء من إصاباتهم وعناصر أخرى ستعيب بسبب تراكم البطاقات ، وعليه تبقى الفرصة مواتية أمام بعض الشباب من أجل النزول للميدان وتمثيل الألوان في هاته المحطة الجديدة والتباري أمام أبناء مدينة عين الفوارة .

"الكوتش" يطالب الشباب بالتركيز

نتائج الجولة

- جمعية وهران 1 - نصر حسين داي 0
اتحاد الخراس 2 - شباب عين تموشنت 0
مولودية سعيدة 0 - شبيبة الأبيار 1
راند القلعة 2 - شباب أدرار 0
غالي معسكر 1 - نجم القلعة 1
وداد مستغانم 1 - اتحاد بشار الجديد 0
شبيبة تيفسراين 1 - أمل الأربعاء 0
شبيبة تيارت 3 - واداد تلمسان 0

الترتيب العام:

- | | |
|------|-----------------------|
| 50 ن | 1- شبيبة الأبيار |
| 44 ن | 2- اتحاد الخراس |
| 36 ن | 3- راند القلعة |
| 34 ن | 4- جمعية وهران |
| 34 ن | 5- شباب عين تموشنت |
| 31 ن | 6- نجم القلعة |
| 28 ن | 7- نصر حسين داي |
| 28 ن | 8- شبيبة تيارت |
| 28 ن | 9- واداد مستغانم |
| 26 ن | 10- واداد تلمسان |
| 22 ن | 11- مولودية سعيدة |
| 18 ن | 12- أمل الأربعاء |
| 17 ن | 13- غالي معسكر |
| 17 ن | 14- شباب أدرار |
| 16 ن | 15- شبيبة تيفسراين |
| 8 ن | 16- اتحاد بشار الجديد |

الجولة 20 من القسم الثاني هواة (وسط - غرب)

تبادل الكراسي في المقدمة مستمر



تصوير: عبد الكريم مكالي

لعبت يوم أمس مباريات الجولة 20 من عمر القسم الثاني هواة عن مجموعة وسط غرب والتي تمكن فيها فريق واحد فقط من العودة بالنزاد كاملا خارج القواعد ويتعلق الأمر بشبيبة الأبيار الذي انتصر على مضيفه مولودية سعيدة بهدف دون رد، فيما شهدت قمة الجولة فوز اتحاد الخراس على ملاحقه المباشر شباب عين تموشنت محافظا بذلك على مركز الوصافة، واستغل راند القلعة الفرصة وارتقى إلى المركز الثالث مستغلا خسارة السيارتي وهذا بعد أن فاز بثنائية على شباب أدرار، في المقابل تقدمت جمعية وهران نحو المرتبة الرابعة بانتصار مهم على حساب نصر حسين داي بهدف للاشيء، وانتهت مباراة غالي معسكر وخليفه نجم القلعة بالتعادل الإيجابي بهدف لكل منهما، أما واداد مستغانم ففاز بصعوبة على الفريق اتحاد بشار الجديد، وضربت شبيبة تيارت شبك واداد تلمسان بثنائية نظيفة، في وقت أطاحت شبيبة تيفسراين بأمل الأربعاء بهدف دون رد في قمة القاع.



جمعية وهران 1 - 0 نصر حسين داي

إنتصار جديد يقرب «لازمو» من «البوديوم»



تصوير: عبد الكريم مكالي

عنوة وتقدم لتسليدها لكنه صعبها، واصطدمت بالقائم الأمين حارما فريقه من أخذ الأسبقية. وفي الدد+2+45 كرة طويلة من نساخ في العلق باتجاه مروان بوسام هذا الأخير على الطائر يسدد الكرة لكنها مرت فوق الأطار، لينتهي الشوط الأول على وقع التعادل السليبي. وبعد تضيقه لضربة جزاء في الشوط الأول، سعى اللاعب قنبلة للتدارك والتعويض، وكان له ذلك في الدد 54 عندما منح فريقه هدف التقدم وفتح الباب أمام زملائه لتحقيق الانتصار. وفي الدد 65 تعرض لاعب لازمو بن شريط للطرد من طرف الحكم وهذا بعد تلقيه الإنذار الثاني والذي كان مجانيا وهذا بتفاديه، ليتزك بن شريط زملاءه بعشرة لاعبين لمدة 25 دقيقة كاملة، وهو ما أربك حسابات أبناء المدينة الجديدة، وعلى الرغم من النقص العددي لازمو إلا أن النصرية لم تصنع أي فرص خطيرة يمكن ذكرها لغية إعلان الحكم صافرة النهاية بانتصار مهم لأبناء المدينة الجديدة.

واصل فريق جمعية وهران الزحف وتكمن من تحقيق الفوز الثالث على التوالي وهذا عندما استقبل يوم أمس ملعب الشهيد أحمد زبانية ضيفه نصر حسين داي في إطار لقاءات الجولة 20 من عمر بطولة القسم الثاني هواة عن مجموعة وسط غرب، حيث تجاوز رفقاء القائد نساخ عقبة أبناء الملاحة بهدف دون رد، ليعززوا فرصهم أكثر في لعب ورقة الصعود عبر البلاي أوف. حاول فريق جمعية وهران فرض منطقته منذ البداية من أجل حصد النزاد كاملا، ولم يسجل أي فرصة خطيرة للغاية الدد 18 عن طريق كرة ثابتة من فريز تصل إلى نساخ لكن رأسه مرت جانبيه. لم تكن ردة فعل النصرية قوية، حيث لاحت لمحاولة واحدة كانت في الدد 25 من خلال تسديدة ياديدان إلا أنها سهلة بين أحضان الحارص عزابيرية. وفي الدد 43 فريز يتوغل ويحصل على ضربة جزاء، لتحدث بعض الملاحظات بينه وبين زميله قنبلة الذي أخذ الكرة

نساخ ضمن التشكيلة المثالية للجولة 19

تم اختيار قائد الفريق نساخ شمس الدين ضمن التشكيلة الأساسية المتعلقة بالجولة 19 وهذا نظير المردود الكبير الذي قدمه في مباراة نجم القلعة خارج الديار، حيث أبطل فاعول العديد من المحاولات الخطيرة لصالح أصحاب الأرض، وقادر فريقه باقتدار للفوز وتجديد أمل لعب ورقة الصعود.

بطيب يعتمد على نفس التشكيلة الأساسية

فضل مدرب جمعية وهران دريس بطيب الاعتماد على نفس التشكيلة التي فازت خلال الجولة الماضية بثنائية خارج الديار أمام نجم القلعة، إذ عمل المدرب بجداً عدم تغيير فريق فائز، ولهذا جدد الثقة في نفس الأسماء أمام نصر حسين داي من أجل مواصلة النتائج الإيجابية وضم 3 أخرى إلى الرصيد، كما أن الخيارات الأخرى احتفظ بها كورقات رابعة لاجوء إليها في الشوط الثاني على غرار المهاجم المألوف قبلي.

كروم يغيب للمرة الثانية تواليًا

وكما كان متوقعا، فقد استمر غياب اللاعب كروم عن مباريات جمعية وهران وهذا للمرة الثانية على التوالي، فيعد أن تحلف عن لقاء نجم القلعة بسبب إصابة تعرض لها في مواجهة اتحاد بشار الجديد، فان كروم لم يتمثل للشقاء بشكل تام ولم يحصل على الضوء الأخضر من طرف الطاقم الطبي للعودة، وقد يكون جاهزا لخوض لقاء الجولة الموالية في ضيافة أمل الأربعاء.



تصوير: عبد الكريم مكالي

بلمعزيز تعرض لإصابة قوية و نقل إلى المستشفى

لم يكن اللاعب بلعزيز محظوظا في مباراة أمس أمام نصر حسين داي حيث تعرض لإصابة قوية على مستوى الرأس نجم عنها إبعاده للسانة في الدد 11 وسط حالة قلق كبير على صحة اللاعب، حيث تدخل الطاقم الطبي بسرعة وتم تقديم الإسعافات الأولية للتعويض الذي استعاد عافيته لكن وكأجراء احترازي وتقدير من طبيب النادي فقد تم نقله عبر سيارة الإسعاف إلى المستشفى من أجل مواصلة تلقي العلاج والأطمئنان أكثر على حالته، غادر بلعزيز أرضية الميدان وسط تنقيحات الجماهير الحاضرة في المدرجات، ليحل مكانه زميله كمال رايح.



وداد تلمسان

بيت "الوات" على صفائح ساخنة..

رحيل جماعي مرتقب لمسيري الوداد

وسيم. ع



بعد مباراة شبيبة تبارت التي لعبت البارحة، ينتظر أن تقدم إدارة واد تلمسان إستقالة جماعية قبل نهاية الأسبوع الحالي. حيث كان قد أعلن الرئيس سمير قندوسي عن ذلك بعد مباراة غالي معسكر، وتحدث قندوسي مطولا عن أسباب الإستقالة، حيث أكد بأنه سوف يعقد جمعية عامة مع نهاية الشهر الحالي، ودعا من لديه القدرة على رئاسة النادي أن يقدم في أقرب وقت ممكن. إلى غاية الآن، فإن النادي لازال لم يضمن البقاء بشكل رسمي، لكن يعيش صعوبات كبيرة بعد سلسلة من النتائج السلبية المسجلة خلال المباريات الأخيرة، مما جعل الجمهور يطالب برحيل الإدارة. والإدارة قررت الرحيل ومنح الفرصة لمن يريد قيادة النادي خلال مرحلة الإياب. وبالرغم من أنه ليس الوقت المناسب لرحيل الإدارة، إلا أن كل الأمور تتجه إلى تعيين تدخل والي الولاية السيد يوسف بشلاوي الإنقاذ النادي وإعادة ترتيب البيت على الأقل إلى غاية نهاية الموسم الحالي، وحتى يضمن الوداد بقائه في القسم الثاني بشكل رسمي. ويانتظر ما سوف تسفر عنه الأيام القادمة، فإن النادي مقبل على أيام

صعبة تتطلب إيجاد الرجل المناسب في أقرب وقت ممكن لقيادة الوداد. كما أن الشخص الذي سوف يرأس الفريق مطالب بأن تكون لديه الأموال اللازمة لتفادي تكرار ما حدث

خريطة طريق للعب على الصعود خلال الموسم القادم.

هذا الموسم، على أمل أن تتحسن وضعية الفريق وأن يتمكن من ترسيم البقاء ووضع

الغولة 20 لبطولة ما بين الجهات (المجموعة الغربية)

سريع غليزان 0-0 أولمبيك سيدي بن عدة

"الرايد" يواصل نزيف النقاط و يعقد حسابات الصعود

السريع بعثر حظوظه وعمق الشكوك

على الجانب الآخر فقد انهزم اتحاد بلعاس في فريدة أمام الفوز المحلي ليرهن هو الآخر بدوره حظوظه في لعب ورقة الصعود ما يجعل السباق أكثر تقنيا وأقل استغراقا غير أن هذه النتائج لا تخدم سريع غليزان بالشكل المطلوب لأن الفريق لم يعد يملك رفاحية إهدار النقاط خاصة داخل قواعده و هي المعطيات التي جعلت الانتصارات يفقدون الثقة تدريجيا في تعداد لم ينجح في إقناعهم طيلة الموسم بعدما عثروا عن استراتيجيتهم من الأداء المتذبذب ومن غياب شخصية قوية داخل المجموعة تفردوا في اللحظات الصعبة، كما تتجه الانتقادات نحو الطاقم الفني والإداري بعدما تكررت الأخطاء ذاتها دون تصحيح ليستمر الزيف دون تدخل حاسم يعيد الأمور إلى نصابها.

ضرورة وضع خارطة طريق للموسم القادم

تفرض هذه المعطيات على إدارة سريع غليزان وضع خارطة طريق واضحة والتفكير بواقعية في الموسم المقبل بدل الاستمرار في سياسة الترفيع إذ يستوجب الأمر تقييما دقيقا للتعداد الحالي وتحديد مواطن الخلل واتخاذ قرارات جريئة تخص التركيبة البشرية والجانب الفني، حيث يطالب الأنصار بإعادة بناء مشروع رياضي واضح المعالم ينطلق من اختيار لاعبين يملكون الشخصية والروح القتالية ويعر حيط استراتيجي عمل طويلة المدى تبني الحالة التراجي التي طبع التسيير في فترات عديدة كما يلج المتابعون على ضرورة تعزيز الثقة بين الإدارة والجمهور عبر الشفافية وتحمل المسؤولية بدل تبادل الاتهامات.



نور الدين عطية

واصل سريع غليزان نزيف النقاط في مرحلة حساسة من بطولة ما بين الجهات ليؤكد مرة أخرى أنه لم يحسن استغلال تعثر المنافسين بعدما اكتفى بتعادل مخيب داخل الديار أمام سيدي بن عدة في لقاء كان يفترض أن يكون بوابة للعودة القوية إلى سباق الصعود، حيث طرح هذا التعثر أكثر من علامة استفهام حول جاهزية التشكيلة من الناحية الذهنية قبل الفنية خاصة وأن الأنصار كانوا يمتنون النفس بروية ردة فعل قوية تعيد الثقة وتبقي الحظوظ قائمة إلى غاية الجولات الأخيرة.

السريع فزط في نقطتين ثميتين داخل الديار

ودخل سريع غليزان مباراته الأخيرة بشعار لا بديل عن الفوز لكنه فشل في ترجمة ذلك فوق أرضية الميدان ليهدر نقطتين ثميتين أمام منافس لم يأت إلى غليزان للنزهة بل لعب بتنظيم دفاعي محكم واستغل ارتباك تشكيلة المدرب سالم العوفي بعدما يضيق الهجوم عدة فرص سائحة للتسجيل وعجز عن فرض نسق عال طيلة أطوار المباراة ما يسمح للخصم بكسب الثقة تدريجيا والخرج بنقطة ثمينة، إذ يتحمل اللاعبون جزاء كبيرًا من المسؤولية بعدما طهروا بوجهه شاحب واقتصدوا للمغالبة أمام العمى كما فشل الطاقم الفني في إيجاد الحلول التكتيكية اللازمة لفك الشيفرة الدفاعية، ليزداد بذلك الأمور تعقيدا سيما وأن الفريق فقد تركيزه في فترات حاسمة

مستواه، من جانب آخر يتابع الأنصار هذه السيناريوهات المتكررة بحسرة كبيرة إذ يتعثر المتصدر ويتعثر الملاحقون معه وكان الجميع يرفض الاقتراب من القمة لكن الفرق الطامحة للصعود تفرض نفسها في مثل هذه المنعرجات وتستثمر في تعثر المنافسين دون رحمة وهو ما لم يفعله الرايد في أكثر من مناسبة هذا الموسم.

السببي أمام اتحاد تلمسان ليهدر بذلك فرصة تعميق الفارق إلى أكثر من ثماني نقاط ما كان يفصح الباب أمام الملاحقين لتقليص الهوة وإعادة بعث المنافسة بقوة، غير أن سريع غليزان لم يستغل الهدية وضيع بدوره فرصة تقليص الفارق ليؤكد أن مشكله هذا الموسم لا ترتبط بنتائج المنافسين بقدر ما ترتبط بعدم ثبات

فمنح المنافس فرصة تنظيم صفوفه وتسيير ما تبقى من المواجهة بأريحية نسبية.

تشكيلة العوفي فشلت في استغلال تعثر المتصدر

وتعثر المتصدر اتحاد سيدي محمد بن علي للمرة الثانية داخل قواعده بعد تعادله

الرابطة الولائية لكرة القدم

تيارت

أعضاء الجمعية العامة يجددون العهد مع الإستقرار



احتضن مقر الرابطة الولائية لكرة القدم بتيارت أول أمس الإثنين أشغال الجمعية العامة العادية للسنة المالية 2025 وسط أجواء سادتها المسؤولية والشفافية، وقد شهد الإجتماع حضوراً لافتاً لأعضاء الجمعية العامة، وممثل الاتحاد الجزائري لكرة القدم وممثل الرابطة الجهوية سعيدة وممثل مديرية الشباب والرياضة لولاية تيارت ومحافظ الحسابات بالإضافة إلى رؤساء الأندية المصنوية تحت لواء الرابطة.

دقيقة صمت مهيبه تخليداً لروح الفقيد كلاخي الشيخ

هذا وقبل انطلاق أشغال الجمعية العامة وقف الجميع دقيقة صمت ترحماً على المرحوم كلاخي الشيخ الحكيم القيدراني السابق وعضو الرابطة الجهوية بسعيدة ومكون الحكام والذي توفي الأسبوع قبل الماضي بعد صراع مع المرض، حيث ذكر مسيرته التحكيمية وخصاله الحميدة وهو الذي شرف الصافرة الخلية على المستوى الوطني.

«التزكية» عنوان المرحلة وأشادة واسعة بالتسيير

كانت النقطة الأبرز في جدول الأعمال هي عرض الحصيلة المالية والأدبية للسنة المالية المقتضية 2025 وبعد قراءة دقيقة للتقرير الأدبي الذي استعرض أهم النشاطات الكروية والمنافسات التي أشرفت عليها الرابطة، الأمين العام للرابطة السيد زروقي نوالدين تطرق في نفس الوقت على التقرير المالي الذي فصل في وجهات الصرف والمداخيل، مع فتح باب النقاش الذي إنسم بالصرحة والروح الرياضية. وأسفرت عملية التصويت عن المصادقة بالأغلبية الساحقة على التقريرين وهو ما اعتبره المتابعون بمثابة تجديد ثقة قوي في المكتب المسير للرابطة بقيادة رئيسها السيد مسعودي المبلود وأعضائه وتأكيد على الإستقرار الإداري والتنظيمي الذي تعينه الكرة الخلية في الولاية في مختلف الأصناف.

أهم مخرجات أشغال الجمعية العامة

الحصيلة الأدبية تم تسليط الضوء على البطولة الخلية عند الأتارب والفئات الشبابية والجهود المبذولة في تكوين الحكام وتنظيم المنظومة الكروية الخلية بالإضافة لترصيات المدربين التي تشرف عليها الرابطة من أجل منح الفرصة لكل الكفاءات الرياضية من أجل الحصول على شهادة تسمح لهم بالعمل في إطار تنظيمي معمول به من أعلى هيئة كروية. الحصيلة المالية اتسم التقرير بالوضوح حيث تم إبراز التوازن المالي للرابطة رغم التحديات مع التأكيد على ترشيد النفقات وتوجيهها خدمة كرة القدم الولائية انشغالات الأندية استغل رؤساء الأندية الفرصة لطرح بعض الانشغالات المتعلقة ببرمجة الملاعب والمصاريف التنظيمية، حيث وعدت الرابطة بأخذها بعين الإعتبار فيما تبقى من مباريات خلال الشطر الثاني من البطولة التي تشهد تنافس كبير من الأندية التي تلعب ورقة الصعود. وفي ختام الأشغال أعرب رئيس الرابطة مسعودي المبلود عن شكره العميق لأعضاء الجمعية العامة على هذه الثقة مؤكداً تضافر جهود الجميع هو السبيل الوحيد للإرتقاء بمستوى كرة القدم في ولاية تيارت داعياً الجميع للإلتفاف حول المصلحة العليا للرياضة وتطوير المواهب الشابة.



"راديو" ترفع الستار عن النسخة الـ 27 لـ "رمضان فوت"

عرس كروي بصبغة "الأساطير" ومنصة لصناعة نجوم المستقبل

قرباج، بالإضافة إلى البطل الأولمبي مصطفى موسى.

الرياضة في خدمة المجتمع

لم تقتصر الأهداف على التنافس الرياضي فحسب، بل أكد السيد قادة شافي أن الجمعية تسعى من خلال هذه النشاطات الجوارية إلى حماية الشباب من "الآفات الاجتماعية" وتوفير فضاء آمن للتفرغ عن طاقاتهم. وفي خطوة تربوية لافتة، شهد حفل الافتتاح تكريم التلاميذ المتفوقين دراسياً والذين حصلوا على أعلى المعدلات، في رسالة



في أمسية كروية ساحرة، امتزجت فيها ذكريات الزمن الجميل بطموحات الموهب الصاعدة، أطلقت جمعية "راديو" برئاسة قادة شافي، إشارة انطلاق الطعة الـ 27 من دورة "رمضان فوت" بملعب "رقتي عبد القادر" بمارافال (وهران). هذا الحدث، الذي أضحي تقليداً راسخاً منذ عام 1997، انطلق في أجواء ربيعية بهيجة وسط حضور جماهيري غفير وشخصيات صنعت تاريخ الكرة الجزائرية.

نجوم من ذهب في
قلب "مارافال"



واضحة بأن "العقل السليم في الجسم السليم".

بصمتها في هذه الملاعب، كرشيد مخلوفي، خالف محي الدين، ومحمود

الدفاعية فضيل مغارية، والظهير الطائر كويسي، إلى جانب الحكم الدولي السابق حنصال، واللاعبين الدوليين السابقين فوسي ومزار. هذا التواجد النوعي منح الدورة نقلاً معنوياً كبيراً، وحفز مئات الشبان المشاركين الذين يتطلعون للسير على خطى هؤلاء العمالقة.

أرقام قياسية ومشاركة وطنية واسعة

تشهد دورة هذا العام "شأن فوت" و«رمضان فوت» زخماً غير مسبوق، بمشاركة 65 فريقاً يمثلون ولايات (وهران، غليزان، معسكر، النعامة، البيض، تيارت، شلف، وتلمسان). وتوزع المشاركون على فئات عمرية متنوعة تشمل: الأصناف الشبانية: أقل من 9، 11، 13، 16 سنة. صنف الأكابر: الذي يستقطب اهتماماً جماهيرياً خاصاً.

وبإجمالي يصل إلى 650 مشاركاً بين لاعبين وأطقم فنية، تحولت ملاعب مارافال إلى خلية نحل، حيث برمجت اللجنة المنظمة 8 لقاءات يومية، وسط تنظيم لوجستي عالي المستوى يضمن راحة الفرق والجمهور الوفي الذي لم يتخلف يوماً عن دورات راديو.

بين الوفاء للماضي وطموح المستقبل

في لفظة بارعة، استذكر الحضور النجوم العالمية التي مرت من هنا وبدأت مداعبتها للكرة في دورات راديو، أمثال رياض محرز، إسلام سليمان، وبغداد بونجاح. كما لم ينس المنظمون الوقوف وفتة ترحم على أرواح قامات رحلت عنا وتركت



حيث تربت المنصة الشرفية بحضور أساطير كرة القدم الوطنية، يتقدمهم "الماسترو" خضر بلومي، الصخرة

لم تكن ضربة البداية مجرد إجراء بروتوكولي، بل كانت لحظة وفاء بامتياز؛



رغم خطأ الحكم.. فليك يفجر قنبلة: "لاعبو برشلونة لا يستحقون الدفاع عنهم"



صدمة كبيرة بدت على وجه هانز فليك، مدرب برشلونة، بعد الهزيمة التي لحقت بالفريق الكتالوني أمام جيرونا بنتيجة 2-1، ضمن منافسات الجولة 24 من الدوري الإسباني.

فليك يعترف بالخطأ.. ويقر باهفلية جيرونا

أكد فليك، خلال المؤتمر الصحفي بعد المباراة: "ما حدث هو أننا دافعنا بشكل سيء جداً، خصوصاً في التحولات، في الشوط الثاني تحديداً، أما الشوط الأول كانت لدينا بعض الفرص". وأضاف: "أيضاً ركلة الجزاء جاءت قبل نهاية الشوط، وأضعناها، وفي تلك اللحظة يمكننا أن نشعر أيضاً بأننا كنا متعبين قليلاً. هكذا كانت الأمور". وتابع: "علينا أن نعود من جديد، جيرونا استحق الفوز، هذا ما يمكننا قوله، لكن بالطبع هذا ليس المستوى الذي نريد أن نلعب به، من المؤسف أن نستقبل هدفاً بعد دقيقتين فقط من تسجيلنا".

قرار مهم مع لاعبي برشلونة في وقت قاتل

حول سبب الهزيمة والأداء غير المقنع، علق المدرب الألماني: "الأمر يتعلق بالتركيز والعقلية، لا أعلم لماذا يحدث ذلك، عندما تسجل هدفاً ثم تستقبل هدفاً مباشرة بعده، يجب أن تكون مركزاً بنسبة 100٪، لأنه عادةً تخلق فرص كثيرة مباشرة، ويمكن أن يأتي هدف فوزاً". واستكمل: "نحن لا نلعب بمستواننا، وعلينا أن نعود. الطريق ما زال طويلاً حتى نهاية الموسم، وستقاتل. هذا ما يمكننا قوله. وبالطبع أنا لست سعيداً بهذه المباراة. أعقد أن كل من هو مع برشلونة ليس سعيداً بهذه المباراة". وأمضى: "لدينا الآن بضعة أيام، يومان راحة أعقد أن ذلك جيد للاعبين، ثم سيكون لدينا ثلاثة أيام تدريب، وأريد من اللاعبين أن يعودوا وهم يعرفون ماذا يريدون أن يفعلوا".

جيرونا يقصد خطة التعافي من الهزيمة أمام أتلتيكو

فيما يخص التحكيم، قال فليك: "لا أريد التحدث عن ذلك، لأن الجميع شاهد على ما أعقد اللقطة التي سبقت الهدف الثاني، لكن في النهاية، جيرونا استحق الفوز. لقد لعبوا بشكل أفضل، وكانت لديهم فرص كثيرة". واستطرد: "لسنا في مزاج جيد، لذلك منحت الفريق يومين راحة لأنني أعقد أن من المهم أن يقوموا بإعادة ضبط ذهني، وبعدنا لدينا ثلاثة أيام للاستعداد للمباراة التالية. نحن الآن في المركز الثاني، وعلينا أن نقاتل من أجل الهجوم على المركز الأول في جدول الترتيب". وأضاف: "أعقد أن اللاعبين متعبون قليلاً. ربما هذا أمر طبيعي. كنت أعقد أيضاً أنه لو لعبنا اليوم بتحمك أكبر وأخطأ أقل، لربما كانت مباراة مختلفة تماماً". وأكد: "كما رأيتهم، بعد الحسارة أمام أتلتيكو مدريد كان من المهم أكثر أن تحقق الفوز اليوم، لكننا لم ننجح في ذلك في النهاية، الجميع محيط الآن الجماهير، النادي، اللاعبين، المدربون، الجهاز الفني، وأنتم أيضاً أعقد - الجميع محيط".

ماذا دار بين فليك وحكم مباراة برشلونة وجيرونا؟

حول اعتقاده بأن VAR لم يتدخل لإلغاء هدف جيرونا الثاني، علق فليك: "بالنسبة لي كانت مخالفة واضحة. لا شيء أكثر لأقول. الأمر واضح، لكن في النهاية هكذا تسير الأمور". وأمضى: "بالنسبة لي، اليوم ربما كنت سأقاتل أكثر من أجل الحديث عن هذه اللقطة لو أننا لعبنا مباراة جديدة، لكننا لم نلعب جيداً، لذلك لا أريد أن يبدو الأمر وكأنه أعذار أو شكوى. لا أريد ذلك". وأتم بالتحكم عن ما جرى مع حكم اللقاء بعد المباراة، قائلاً: "لم يكن هناك شيء يذكر، سألت الحكم وقلت له إن هذا كان خطأك، لكنه أجابني بكلمة واحدة: لا".

تعليق مُثير من نجم برشلونة عن أداء التحكيم في لقاء جيرونا



أدلى خوان جارسيا، حارس مرمى برشلونة، بتعليق مثير عن أداء التحكيم في لقاء فريقه ضد جيرونا في الدوري الإسباني، وأنهى لقاء الفريقين على أرض ملعب مونتيبلاني بفوز لجيرونا بنتيجة 2-1. ويرى اللاعب وجمهور برشلونة أن الهدف الثاني الذي منحه جيرونا نقاط الانتصار كان يجب إلغاؤه بسبب وجود خطأ تركب على كوندري.

جارسيا يتعجب من أداء تقنية الفيديو

وقال جارسيا، في تصريحات نقلتها صحيفة موندو ديبورتيفو الكتالونية: «كان هناك خطأ قبل لقطة الهدف الثاني لجيرونا». وتابع: «كوندري وصل للكرة أولاً، ولكن الأمر الأكثر إدهاشاً هو أن حكم تقنية الفيديو (VAR) لم يتدخل». وأوضح جارسيا برشلونة فكرته بالقول: «على أرض الملعب من الممكن ألا ترى اللقطة، لأنني أعرف ما حدث في وقت اللعب». وبالانتقال للحديث عن أداء الفريق قال جارسيا إن برشلونة يجب أن يدافع بطريقة فعالة أكثر، وقال عن ذلك: «هناك أمور لا يمكننا التحكم فيها، في الواقع نحن ننقل أهدافاً أكثر من المعدل الذي نريده». وأكمل: «التصديات التي أقوم بها تصبح لها قيمة إذا لم نحقق الانتصار». ويحتل برشلونة حالياً المركز الثاني في جدول ترتيب الدوري الإسباني برصيد 58 نقطة، وسيلعب الجولة المقبلة ضد ليفانتي على أرض ملعب كاتب نو يوم 22 فبراير.

كامافينجا: "أرى نفسي صانع ألعاب في ريال مدريد"



جلوسه على الأريكة، حيث تحدث مع مدرب المريحي في أكثر من مناسبة، سواء مع تشابي ألونسو أو ألفارو أربيلو، قائلاً: "جلست على تلك الأريكة الرمادية مرات عديدة، مع تشابي ومع أربيلو. الأمر أشبه بالتحديث مع مدير لك". وكان السؤال الذي وجه للاعب رين السابق أكثر من مرة هو أين يشعر براحة أكبر، لجيب: "أرى نفسي صانع ألعاب في ريال مدريد"، رغم إدراكه أنه عليه بذل المزيد ليستحق هذه المسؤولية. وتحدث الفرنسي عن جوانب التحسين لديه: "لم نر أفضل ما لدى كامافينجا. بإمكانني تقديم المزيد واللعب بشكل أفضل. أفقر إلى الثبات. أحب اللعب كلاعب ارتكاز.

يرى الفرنسي إدواردو كامافينجا نجم ريال مدريد، أن بإمكانه المشاركة مع الملكي كصانع ألعاب، مشيراً إلى أن عليه بذل المزيد من الجهد ليستحق هذه المسؤولية. وبدأ لاعب رين السابق مرتاحاً ومستريحاً ومتشوقاً للحديث في المؤتمر الصحفي قبل مباراة بنيكا، وسئل عما إذا كان يعتقد أن ريال مدريد بحاجة إلى صانع ألعاب ليرد على الصحفي قائلاً: "ما رأيك؟.. أخبرني براكاي وسأجيبك". وقال الصحفي: "نعم، ليرد كامافينجا مبتسماً بحسب ما نقلت صحيفة "ماركا": "لا أعقد ذلك. لدينا هذا النوع من اللاعبين. لكنني سأحدث مع الرئيس على أي حال، إذا كنت تعتقد أن ذلك ضروري". ولم يخف لاعب ريال مدريد حقيقة

فينيسيوس: "نجم برشلونة أحد أقرب أصدقائي"



داخلة الوسط الرياضي. ووفقاً لصحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، فإن تصريحات فينيسيوس

كشف البرازيلي فينيسيوس جونيور، نجم ريال مدريد، عن جوانب مثيرة بشأن علاقته الشخصية

أوبلاك يهاجم زملاءه بعد الهزيمة القاسية امام فالينكانو



أعرب حارس مرمى يان أوبلاك عن غضبه الشديد بعد هزيمة أتلتيكو مدريد أمام رايو فالينكانو بنتيجة 3-0 في الدوري الإسباني، في مباراة جاءت بعد فوز الفريق الكبير 4-0 على برشلونة في كأس الملك. وقال أوبلاك بعد اللقطة أن الفريق قد أضاع فرصة المنافسة على الدوري، مشدداً أنه لا يمكن الاستمرار في لعب مثل هذه المباريات، خصوصاً بعد الفوز الكبير والمعنوي على برشلونة برعاية في الكأس. وأشار النجم السلوفيني إلى أن الأداء الجماعي كان محبطاً للأمل، معجراً عن إصابته من مستوى زملائه في الملعب، وأنهم استحقوا الخسارة.

بـ 40 مليون يورو.. ريال مدريد يقترب من صخرة دفاعية

نحو 70 مليون يورو. ويُرجح أن هذا التخفيض يعكس رغبة بوروسيا دورتموند في بيع نيكو شلوتريك هذا الصيف، قبل أن يصبح لاعباً حراً في عام 2027.



الريال يراقب عن كثب

من جانبه، أبدى ريال مدريد اهتمامه بضم شلوتريك، ومن المتوقع أن يتخذ قراراً بشأن الصفقة قبل فترة التوقف الدولي في مارس، وفق ما ذكرته شبكة «ديفنسا ستارال». ويؤكد المسؤولون في ريال مدريد أن لديهم عدة بدائل للاعب، وأن القرار النهائي سيقع على عاتق الرئيس فلورنتينو بيريز، استناداً إلى توصيات الجهاز الفني، لتحديد تشكيلة الفريق للموسم المقبل.

أزمة الدفاع تضغط على البرنايبو

ويأتي هذا في وقت يواجه فيه ريال مدريد نقصاً في خيارات الدفاع، بعد إعلان عدم تجديد عقد ديفيد ألابا الذي ينتهي في 30 يونيو، بالإضافة إلى وجود شكوك حول مستقبل أنطونيو روديجر، ما يزيد من حاجة الفريق إلى التحرك بسرعة لتعزيز خط الدفاع، الذي شكل تحدياً كبيراً في المواسم الأخيرة، حتى في الأعوام التي شهدت توجع النادي بلقب دوري أبطال أوروبا.

تخفي الأروقة البيضاء في سانتياجو برنايبو تفاصيل مهمة عن مستقبل دفاع الفريق، وسط اهتمام قوي بلاعب ألماني قد يغير موازين التشكيلة في الموسم المقبل. فهل يكون نجم بوروسيا دورتموند الوجه الجديد لتعزيز خط الدفاع، أم أن الملكي سيبحث عن

بدائل أخرى؟

شلوتريك يقترب من ريال مدريد

ذكرت شبكة «ديفنسا ستارال» الإسبانية أن الألماني نيكو شلوتريك، مدافع بوروسيا دورتموند، لن يجدد عقده مع النادي الألماني. ما يجعله أحد أبرز الخيارات المتاحة أمام ريال مدريد لتعزيز خط دفاعه. ويعي مسؤولو البرنايبو الحاجة الملحة لدعم هذا المركز، حيث يراقبون عن كثب تطورات وضع اللاعب الألماني.

صراع مع ليفربول

وأشارت الشبكة نفسها إلى أن ليفربول مهتم أيضاً بخدمات شلوتريك، خاصة بعد انخفاض سعر اللاعب إلى نحو 40 مليون يورو، بعد أن طلب دورتموند في وقت سابق

بايرن يرمي الكرة في ملعب نوير

بنهاية هذا الموسم، مما أثار تكهنات حول مستقبله. لذلك، كشف إيرل أن حارس المرمى سيدخل في مفاوضات لمناقشة دوره في النادي. وتابع في مقابلة مع قناة سبورت 1 الألمانية: «الأمر يتعلق بشعور مانويل، وما إذا كان يرغب في ذلك، وما إذا كان يرى نفسه قادراً على تقديم أدائه المميز لسنة أخرى. فهو لا يزال من أفضل حراس المرمى في أوروبا، رغم بلوغه الأربعين تقريباً». واسترسل: «يجب أن نتحدث عن دوافعه وتوتره. نحن نحتاج أن نتوقع ذلك ونريد أن نكتشف ذلك معه». وزكّد: «مانويل ليس لاعباً عادياً، بل أسطورة، ويلعب في مركز بالغ الأهمية. وضع حراسة المرمى لدينا مريح للغاية مع مانويل كحارس أساسي». وقال: «لسنا بصدد السعي وراء أي تطور، ولكن يمكننا التحدث بهدوء مع جميع الأطراف المعنية. وأول شخص نحتاج إلى التحدث إليه هو مانويل نوير». وشارك نوير في 27 مباراة في جميع المسابقات وحافظ على نظافة شبكته في ثلثي مباريات تحت قيادة المدرب فينسنت كومباني، الذي يعتمد على اللاعب الخضر أكثر من أي وقت مضى في سعيهم للفوز بلب الدوري الألماني مرة أخرى. ومن المرجح أن يحل جوناس



الملاعب عند الدقيقتين 45، حيث استبدل بالحارس الشاب يونس أوريبيج (22 عاماً). كما كشفت صحيفة بيلد أن المدة المتوقعة لغياب نوير «حوالي 3 أسابيع» مع إمكانية عودته سريعاً في حال تعافيه في وقت استثنائي، مضيفة «لكن هذا يعتبر غير مرجح». وعلى الرغم من هذه الإصابة، لا يزال اللاعب البالغ من العمر 39 عاماً والذي سيبلغ الأربعين من عمره في وقت لاحق من هذا الشهر يقدم أداءً قوياً في أحد أكبر الأندية. ومن المقرر أن ينتهي عقد نوير

رغم الإصابة القوية التي تعرض لها حارس مرمى بايرن ميونخ مانويل نوير، إلا أن مستقبله لا يزال الشغل الشاغل في النادي السافاري. وتحدث ماكس إيرل، المدير الرياضي لنادي بايرن ميونخ بصراحة عن مستقبل نوير، بعد ساعات قليلة من إعلان غيابه بسبب تمزق في عضلة الساق. وأعلن نادي بايرن ميونخ رسمياً، الأحد، إصابة قائده مانويل نوير في مباراة أمام فيردر برلين يوم السبت، انتهت بفوز الفريق البافاري بنتيجة 3-0. وكان نوير قد غادر

بايرن ميونخ يراقب أوسيمين

أصبح نجم غلطة سراي، فيكتور أوسيمين، مرشحاً على رادار بايرن ميونخ، حيث يبحث العملاق الألماني عن خيارات لتعزيز خياراته الهجومية قبل الموسم المقبل. تألق أوسيمين بشكل لافت في نابولي، حيث لعب دوراً محورياً في حملة الفريق المذهلة التي توج فيها بلقب الدوري الإيطالي موسم 2022/23، إذ سجل المهاجم 26 هدفاً، ليصبح أحد أخطر المهاجمين في أوروبا، مظهرًا سرعته وقوته ودقة تسديداته. ومع استمرار تألقه، تشير التقارير إلى أن بايرن ميونخ والأندية الرائدة الأخرى تراقب اللاعب البالغ من العمر 25 عاماً عن كثب، حيث تفكر في عمليات انتقال محتملة خلال فترة الانتقالات الصيفية.



ورقة حاسمة ترجح كفة ليفربول في صفقة نجم الدوري الألماني

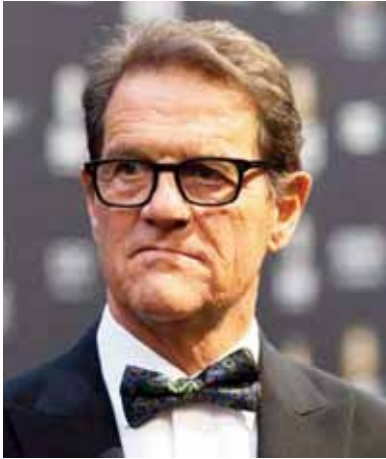


أبدى نادي ليفربول اهتماماً بخدمات النجم العاجي يان ديوماندي، لاعب لايبزيغ الألماني، الذي يحظى باهتمام بايرن ميونخ. ويُعد ديوماندي من أبرز نجوم الدوري الألماني، ونجح في جذب الاهتمام لقدراته بفضل مستواه الرائع.

حلم والده الذهبي.. ديوماندي يُغازل ليفربول

وقال ديوماندي، في تصريحات نقلتها صحيفة ميرور البريطانية: «الناس قالوا إن ليفربول هو نادي أحلامي، ولكن أولاً وقبل أي شيء هو نادي والدي المفضل». وتابع: «لقد كانت أمنية والدي العظيمة دائماً هي أن يراني ألعب هناك يوماً ما لأنه يحب أجواء أنفيلد، هو كان يتخنى دائماً بستانين جيرارد». وأضاف النجم الإفريقي: «كنت صغيراً جداً ولم أشاهد جيرارد وهو يلعب، نحن لم تكن تملك تلفازاً في البيت لفترة طويلة». وأكمل بنبرة واضحة: «أكن الكثير من الاحترام لنادي ليفربول، ولكن نادي أحلامي في الوقت الراهن هو لايبزيغ». وعبر ديوماندي عن سعادته بالعمل مع أيقونة ليفربول يورجن كلوب في نادي لايبزيغ بعد توليه منصباً إدارياً رفيعاً. وقال النجم العاجي عن ذلك: «كلوب ينصحني بأن أظل متواضعاً وأن أعمل بكد، لقد كان حليماً دائماً بالنسبة لي أن ألعب في أحد الفرق التي يتولى مسئوليتها». وتابع: «من الرائع أن أكون بالقرب منه وأن أتحدث معه وأن أسأله، هو أسطورة وفي بعض الأحيان أشعر بأنني في فيلم سينمائي».

كابيلو يشن هجوماً لاذعاً: "باستوني مخادع وكيفو متناقض"



وجه فايو
كابيلو،
المدير
الأسبق ليلان
ويوفنتوس
وريفال مدريد،
انتقادات
حادة لدافع
إنتر أليساندرو
باستوني
بسبب
"التضليل
الواضح"
خلال دربي
إيطاليا أمام
يوفنتوس،
كما أعرب
عن خيبة أمله
تجاه كريستيان
كيفو مدرب
النيرازوري.

وانتقد كابيلو بشدة، في مقالته الأخيرة بصحيفة "لاجازيتا ديللو سبورت" الإيطالية، باستوني وكيفو على خلفية أحداث مباراة السبت ضد يوفنتوس، حيث نجح المدافع في خداع الحكم بالسقوط بسهولة إثر التصادم مع بيلر كالولو، مما تسبب في طرد مدافع اليانكيني بالبطاقة الصفراء الثانية قبل نهاية الشوط الأول. وكتب كابيلو: "هناك أمران لفتا انتباهي بشكل خاص، الأول أن لاعبا يحجم باستوني، الذي يمتلك مكانة دولية وبعد ركيزة أساسية في منتخبنا الوطني، لا يمكنه ولا يجب عليه التصرف بهذا الشكل". وأضاف: "لقد كان أمراً مزعجاً للغاية لجميع عشاق كرة القدم ورونيو وهو يخدع الحكم بتضليل واضح، خاصة وأنه كان يحمل بطاقة صفراء بالفعل، وبالتالي كان يخاطر بالحصول على الإنذار الثاني". ورفض كريستيان كيفو، مدرب إنتر، إلقاء اللوم على باستوني خلال مقابلة بعد المباراة، مشيراً إلى أن كالولو كان عليه تجنب وضع يديه على المدافع، رغم أن مدرب إنتر صرح قبل المباراة بأنه لن يعلق على التحكيم إلا إذا سمع مدرباً في الدوري الإيطالي يعترف صراحة بقرار تحكيمي صلب في مصلحة فريقه. وتابع كابيلو حديثه، قائلاً: "الأمر الثاني أنني أعرف كيفو جيداً لأنه كان لاعباً لاجعاً في روما، لكن تصرفاته بعد المباراة أصابني بخيبة أمل عميقة، إذ لم يكن مدرب إنتر متسقاً مع ما قاله عشية اللقاء، وفي النهاية أعطى انطباعاً بأنه يبرر ما حدث". وأكمل المدرب المغمض: "لكن أفعاله أهم من كلماته، فقد استبدل كيفو، باستوني بين الشوطين لأنه يعلم تماماً أنه كان سيتعرض للخطر لو بقي في الملعب، كنت أتوقع تصرفات بديرة مختلفة تماماً، خاصة بعد تحقيق الفوز".

نابولي يقترب من تمديد عقد ماكتومينياني حتى 2030



تحركت
إدارة
نابولي

سريعاً لتحصين لاعبيها الاسكتلندي سكوت ماكتومينياني، في ظل اهتمام أندية إنجليزية وسعودية بضمه خلال الفترة المقبلة. وبحسب الصحافي الإيطالي نيكولو شيروا، فإن المفاوضات بين الطرفين تسير بشكل إيجابي، حيث عرض نابولي عقدًا جديدًا يمتد حتى العام 2030 مع خيار التمديد لوسم إضافي حتى 2031، إلى جانب تحسين راتبه السنوي. ويرتبط لاعب مانشستر يونايتد السابق بعقد حتى 2028، ويتقاضى نحو 3 ملايين يورو سنوياً بخلاف الحوافز. ورغم تلقيه عرضين بارزين من الدوري الإنجليزي وأندية سعودية، تشير التقارير إلى أن رغبته في البقاء في الدوري الإيطالي، بعد السنوات المميزة التي قضاها هذا الموسم.

ماروتا يقصف جبهة يوفنتوس: "تذكروا تمثيلية دوري الأبطال"



شن جوسبي ماروتا، رئيس إنتر ميلان، هجوماً مضاداً على نادي يوفنتوس ومديره جورجيو كيبيني، معتبراً أن أليساندرو باستوني، مدافع النيرازوري، تعرض لـ "تشهير إعلامي مفرط". ولا تزال التذاعيات الخيطة بمباراة دربي إيطاليا بين إنتر ويوفنتوس، والبطاقة الحمراء التي منحت لبيلر كالولو، السبت الماضي، تثير جدلاً واسعاً لم ينته بعد.

تشهير علني

صرح ماروتا للصفيح يوم الاثنين، قبل اجتماع رابطة الدوري الإيطالي في ميلانو، قائلاً: "أنا هنا لأننا حاربنا ضد الهجوم الإعلامي المفرط والتشهير العلني باستوني، وهو الأمر الذي تجاوز حقيقة ما حدث بالفعل. إنه شاب يمثل أصلاً من أصول متخينة، ومن غير العادل وضع مشاركته محل شك". وتابع ماروتا حديثه: "من منا لا يرتكب أخطاء؟ منذ الخمسينيات، كان هناك لاعبون، دون ذكر أسماء، اشتهروا بأفعال

الحكم كالافاريزي". واستطرد ماروتا: "بعد ذلك، أكد كل من الحكم والهيئات الفنية أنها كانت حالة تقيل واضحة، وبهذا الفوز تأهل يوفنتوس إلى دوري أبطال أوروبا، وهو أمر تبلغ قيمته ما بين 60 إلى 70 مليون يورو". واعترف ماروتا بأن ما قام به باستوني من تقيل ضد يوفنتوس كان مخالفاً لمبادئ اللعب النظيف، مطالباً بفرض عقوبات أكثر صرامة. وقال في هذا الصدد: "علينا أن نتحمل المسؤولية: رابطة الحكام، الأندية، والاتحاد الإيطالي، وكل المؤسسات. نحن بحاجة إلى الانخراط في نقاش واسع وهادئ، وتبليط العقوبات التأديبية، خاصة المالية منها. في كثير من الأحيان تتجاوز الأمور الحدود، وهذا غير مقبول. تصرف باستوني لا يتماشى مع مبادئ اللعب النظيف، لكن القمع ليس جزءاً من نهجي، بينما الوقاية ممكنة من خلال الحوار. غالباً ما يكون هناك نقص في المعرفة بالقوانين، والتي يجب على اللاعبين بشكل خاص الإلمام بها".

الهجوم على كيبيني

كان جورجيو كيبيني، مدير يوفنتوس، قد انتقد بشدة أدا التحكيم، حيث ظهر رفقة داميان كوميلى أمام وسائل الإعلام عقب مباراة ليلة السبت، في حين لزم المدرب لو تشيانو سبائيتي الصمت. وعلى الرغم من أن ماروتا قد استقبل كيبيني في "سات سيرو" إلا أنه لم يبدُ متأثراً بادعاءات المدافع السابق. واحتجج ماروتا: "كان هذا أقل ما يمكنني فعله لأنه كان أحد لاعبي السابقين. اليوم، هو مدير شاب وقليل الخبرة، لكنني لا أجروء على تقديم النصائح له".

تمثيلية يوفنتوس

ذكر ماروتا بواقعة شهدت "تمثيلاً واضحاً" من خوان كودرادو في عام 2021 سمحت ليوفنتوس بهزيمة النيرازوري والتأهل لدوري أبطال أوروبا. وأردف ماروتا: "إذا كنا نستحدث عن التمثيل، فأنا أريد أن أتذكر مباراة يوفنتوس وإنتر عام 2021، وركلة الجزاء التي احتسبت رغم وجود تقيل واضح من كودرادو أمام

روما يحسم مصير دييالا برسالة رسمية

واصفاً إياه بأنه لاعب استثنائي وموهوب بشكل لا يصدق، وقادر على صناعة الفارق في الدوري الإيطالي في أي لحظة. وأشار إلى أن الإصاصة الأخيرة كانت غير متوقعة ومؤسفة، خاصة أن اللاعب كان سيقدم إضافة كبيرة في هذه المرحلة الحساسة من الموسم. ومع ذلك، شدد المدير الرياضي على أن هذه الإصابة لن يكون لها أي تأثير على المفاوضات الرقبة بشأن تجديد عقده، مؤكداً أن النادي سيواصل الحوار مع اللاعب ووكيله بشكل طبيعي.

الإيمان بموهبة بيسيلي

وفي ختام تصريحاته، تحدث ماسارا عن اللاعب الشاب نيكولو بيسيلي، مؤكداً أنه يمتلك إمكانات كبيرة ويطور بشكل ملحوظ. وأوضح أن بيسيلي لا يتميز فقط بحسه التهديفي أو بقرته على الجسم في الدقائق الأخيرة، بل يتمتع أيضاً بذكاء تكتيكي عالٍ وقدرة على اللعب في أكثر من مركز وعلى جانبي الملعب. واختتم بالإشارة إلى ثقته في أن بيسيلي سيكون عنصرًا مهمًا لروما في السنوات المقبلة، بل وقد يشكل إضافة قوية للمنتخب الإيطالي إذا واصل التطور بالمستوى نفسه.

العلاقة مع جاسبريتي بعد الميركاتو

وعن العشاء الذي جمعه بالمدرّب جيان بيرو جاسبريتي، رد ماسارا بروح مزحة، موضحاً أن الجميع كان متفجعاً بتجاعة أحد السباقات المهمة في الليلة السابقة، قبل أن يؤكد أن الأمور تسير على ما يرام داخل النادي. كما شدد على أن علاقته بالمدرّب محمّزة وتعتمد على حوار دائم ومستمر، خاصة في ظل عملية إعادة البناء الشاملة التي يشهدها روما. وأوضح أن الفريق أبرم عددًا كبيراً من الصفقات، إذ يضم حاليًا عشرة لاعبين جدد مقارنة بالموسم الماضي،

تحدث المدير الرياضي لنادي روما، فريدريك ماسارا، إلى شبكة DAZN، وذلك قبل المواجهة المرتقبة أمام نابولي، حيث تناول عدة ملفات مهمة تخص الفريق، على رأسها النتائج في المباريات الكبرى، ومستقبل النجم الأرجنتيني باولو دييالا، والعلاقة مع المدير الفني جيان بيرو جاسبريتي. وعن فقدان الفريق لالتصارات في المواجهات الكبيرة هذا الموسم، قال ماسارا إن روما ربما لم ينجح في حصد النقاط التي يستحقها، لكنه لم يفقد أي الأداء الجيد. وأوضح أن الفريق قدم مباريات قوية ومتكاملة، إلا أن النتائج لم تعكس دائمًا المستوى المتقدم على أرض الملعب. وأكد أن الحفاظ على هذا المستوى من الأداء هو الطريق الوحيد للوصول إلى نتائج مهمة وضمان المنافسة على المراكز المؤهلة إلى دوري أبطال أوروبا، مشدداً على أن مواجهة نابولي تمثل لحظة مهمة في مسار الفريق هذا الموسم.

إصابة دييالا وتجديد العقد

وبشأن غياب النجم الأرجنتيني باولو دييالا وتأثير ذلك على الفريق، أقر ماسارا بأن أي فريق سيتأثر بغياب لاعب بقيمة دييالا،

السريّة جواو فيليكس .. بند خفي يفتح خزائن النصر أمام تشيلسي



كشفت تقارير صحفية، اليوم الاثنين، عن بند خفي في عقد البرتغالي جواو فيليكس مع النصر، قد يضع «العالمي» بين أبواب تشيلسي الإنجليزي. وكان النصر قد تعاقد مع فيليكس خلال فترة الانتقالات الصيفية الماضية، قادماً من تشيلسي، مقابل 30 مليون يورو. وفقاً لما ذكره الاعلامي السعودي فلاح القحطاني، عبر

حسابه الرسمي بم منصة «إكس» للتواصل الاجتماعي، فإن تشيلسي وضع بنداً في عقد فيليكس، يتضمن حصوله على 50 مليون ريال، حال قيام النصر ببيع اللاعب. وقال القحطاني: «أكثر الحديث عن عقد جواو مع النصر، هناك اتجاهات كثيرة من البعض وكلها غير «دقيقة»، جواو وقع مع النصر لمدة سنتين، لكن النقطة التي قد لا يعرفها متتبعي في حصول تشيلسي على امتيازات مالية تصل إلى 50 مليوناً». ويرتبط فيليكس بعقد مع «العالمي» يمتد حتى صيف عام 2027، وتشير التقارير إلى أن اللاعب يشعر بالسعادة ويتطلع للاستمرار حتى نهاية فترة.

توتنهام يُغلق الباب في وجه تشيلسي ويتمسك بنجمه



تسكس نادي توتنهام بقاء النجم السعودي لو كاس بيرجفال الذي يحظى باهتمام نادي تشيلسي. ويعد بيرجفال من أبرز المواهب في الكرة الأوروبية هذه الأيام، وسيشكل إضافة قوية لأي فريق يلعب له.

توتنهام يرفض التصريح بـ بيرجفال

وبحسب تقرير نشرته صحيفة موندو ديورتيغو الكاتالونية فإن توتنهام رفض استفسارات من نادي تشيلسي وأسوان فيلا بخصوص موقف بيرجفال في يناير. وأشار التقرير إلى أن بيرجفال يعاني لإيجاد مكان له في تشيلسي توتنهام الأساسية، ولكن رغمًا عن ذلك لا تريد الإدارة البريطانية فيه. الجدير بالذكر أن بيرجفال كان يحظى باهتمام برشلونة أيضاً حينما كان لاعباً في فريقه السابق بورجوردينس السويدي، ولكنه فضل الانتقال للسويد. وتبلغ القيمة السوقية للنجم السويدي حاجز الـ 40 مليون يورو، وسحب الفترة المقبلة عن السؤال بشأن مصر وجهته في حالة الرحيل عن توتنهام. ويبلغ بيرجفال من العمر 20 سنة، ويجيد اللعب في مركز لاعب الوسط الهجومي، وينتهي عقده مع السبيرز في جويلية 2031. ولعب بيرجفال بقميص توتنهام في 71 مباراة في كافة المسابقات، سجل لهما هدفين وصنع 8 أهداف.

ضحايا الخطة الجديدة .. مانشستر يونايتد يعيد رسم مستقبله



عززت التوجه نحو طي صفحة الحارس رسمياً. قرار التخلي عن أوتانا يأتي في سياق رؤية أوسع، حيث يسعى النادي إلى بناء قاعدة من الحراس الشباب القادرين على أداء مستقر واستمرارية طويلة الأمد في مركز يعد من أكثر المراكز حساسية داخل الفريق.

ضحية الخطة أم تراجع المستوى؟

على صعيد آخر، كشفت صحيفة «مانشستر إيفينينغ نيوز» أن مستقبل لاعب الوسط الإنجليزي ماسون ماونت أصبح محل شك داخل أسوار أولد ترافورد. المدرب مايكل كاريك يعتمد حالياً خطة 4-3-1-3، وهي منظومة تقلل من فرص ماونت في الظهور أساسياً، وتضعه في منافسة مباشرة مع البرتغالي برونو فيرنانديز، أحد الأعمدة الرئيسية للفريق. هذا الواقع الفني جعل مشاركة ماونت محدودة، في ظل أفضلية واضحة لفيرنانديز من حيث التأثير والحجم داخل الملعب. وبحسب التقرير، فإن إدارة النادي لا تتابع في الاستماع للعروض المقدمة للاعب خلال الفترة المقبلة، حيث تقدر قيمة بيعه بنحو 20 مليون جنيه إسترليني، في محاولة لفضاء تسجيل خسائر مالية كبيرة. يُذكر أن ماونت انضم إلى مانشستر يونايتد قادماً من تشيلسي في صيف 2023، وسط آمال كبيرة بأن يكون أحد ركائز المشروع الجديد. لكن الإصابات المتكررة وتذبذب المستوى حالاً دون تثبيت أقدامه في التشكيلة الأساسية، ما فتح باب النسيان حول مستقبله في أولد ترافورد.

محدود ومغريات الرحيل. خلف هذا الظل من التساؤلات، تكمن خطة إعادة هيكلة قد تغير قواعد اللعبة داخل المسرح الذي طالما ارتبط بأحلام جماهيره.

نهاية محتملة في مسرح الأحلام

كشفت تقارير صحفية بريطانية، أبرزها صحيفة «ذا صن»، أن إدارة مانشستر يونايتد تستعد لاتخاذ قرار نهائي بشأن مستقبل حارسها الكاميروني أندريه أوتانا خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة. الحارس، الذي قضى هذا الموسم معاً إلى نادي طرابزون سبور، لا يبدو ضمن الخطط طويلة المدى للنادي، رغم أن عقده يمتد لعامين إضافيين. الإدارة حسمت موقفها مبدياً، وأصبح الاستغناء عنه خياراً مطروحاً بقوة ضمن استراتيجية إعادة هيكلة مركز حراسة المرمى. خاصاً أن أوتانا 17 مباراة بقميص طرابزون سبور هذا الموسم، استقبل خلالها 26 هدفاً، وخرج بشباك نظيفة في ثلاث مناسبات فقط. أرقام لم تكن كافية لإقناع مسؤولي يونايتد بمنحه فرصة جديدة، بل

في أروقة أولد ترافورد، حيث صمت الجدران يحفظ أسراراً لا يعرفها إلا قلة، تتوالى القرارات الحاسمة بعيداً عن أعين الجماهير ووسائل الإعلام. هنا، أسماء كانت في قلب مشروع طويل الأمد باتت اليوم تتأرجح بين البقاء والرحيل، بينما تخوم الشكوك حول مستقبل من كانوا يوماً ركيزة الفريق. في هذا المسرح، لا شيء يبدو كما هو، وكل زاوية تحمل إشارات تدل على تغييرات قد تعيد رسم ملامح الموسم المقبل بالكامل. بين صراعات داخلية وخطة جديدة، يتحرك مانشستر يونايتد بخطوات هادئة لكنها محسوسة، محاولة استكشاف خياراتها في كل مركز حيوي. من حراسة المرمى التي لطالما شكلت نقطة قوة وضعف في آن واحد، إلى خطوط الوسط التي تشهد منافسة حادة بين نجوم جدد وقدامى، يبدو أن كل حجر في الأولد ترافورد على وشك التحرك، وكل قرار يحمل في طياته انعكاسات قد تصنع أو تكسر مسار الفريق في الموسم القادم. في هذا الجو المشحون بالغموض، يبرز اسمان على وجه التحديد: أندريه أوتانا، الحارس الذي خرج من مسابقات النادي رغم عقده الممتد، وماسون ماونت، لاعب الوسط الذي يجد نفسه بين تأثير

فان دايك يعلق على مستقبل صلاح مع ليفربول



«إنه دائماً ما يقدم للفريق أكثر من مجرد أهداف، من الواضح أن هناك تركيزاً كبيراً على أهدافه في الوقت الحالي، وهذا أيضاً جزء من حياته لأنه يضع معايير عالية للغاية، لذلك عندما لا يسجل الكثير من الأهداف يتعرض للانتقاد!».

وأردف: «عليه أن يحافظ على هدوئه وأن يحاول أن يكون ذا أهمية بكل ما يستطيع فعله، ولا يزال أمامه الكثير، إنه مهم لنا داخل الملعب وخارجه».

واختتم: «تركيزنا الكامل الآن منصّب على محاولة جعل هذا الموسم ناجحاً أولاً، وبعدها سترى كيف سينتهي الموسم وماذا سيحدث عنه، ولا أحد يعلم ما الذي قد يحدث بعد ذلك».

تحدث الدولي الهولندي فيرجيل فان ديك مدافع نادي ليفربول الإنجليزي، عن مستقبل الدولي المصري محمد صلاح جناح الفريق، مع الريدز، مؤكداً أنه يريد بقائه مع النادي.

فان دايك: «من المهم بقاء صلاح في ليفربول»

وسجل صلاح هدفاً وصنع آخر في فوز فريقه 3-0 على برايتون في كأس الاتحاد الإنجليزي يوم السبت، ويتبقى له موسم آخر في عقده، ويأمل فان ديك أن يبقى في أنفيلد. وقال فان ديك في تصريحات صحفية: «لا يزال محمد صلاح لاعباً مهماً للغاية بالنسبة لنا، في الأسبوع الماضي، صنع هدفاً آخر وحطم رقماً قياسيًّا جديداً، ولا يزال هو القائد». وأضاف قائد ليفربول: «من المهم بالنسبة لي شخصياً، كقائد، أن يكون مو صلاح موجوداً في الملعب، ووجوده يفيد الفريق». وأكمل:

باتشو: "يتوجب علينا مضاعفة العمل"



أكد وليام باتشو ضرورة مضاعفة العمل بعد خسارة باريس سان جيرمان أمام رين بنتيجة 3 - 1 في الدوري الفرنسي، معتبراً أن الفريق قدّم أداءً جيّداً وخلق فرصاً كثيرة لكنه فقد الفعالية أمام المرمى. وكشف مدافع باريس سان جيرمان أن المباراة كانت صعبة أمام فريق يلعب بشكل جيد، مشيراً إلى أن الخسارة جزء من كرة القدم وأن الفريق اعتمد على الفوز، لكنه مطالب بالتعامل بشكل ذهني في المباريات المقبلة، مشيراً إلى أن الفريق سيواصل العمل ومراجعة التفاصيل من أجل التحسن الجماعي. وعن الفارق بين هذا الأداء وما قدّمه أمام أولمبيك مارسيليا، أوضح باتشو أن كل مباراة مختلفة، وأن باريس صنع فرصاً لكنه لم يحسن استمراها. كما أقر بصعوبة التعامل دفاعياً مع عمق رين وجودة لاعبيه، مؤكداً أن الفريق تعزز للأدنى في الخلف بسبب سرعة التحوّلات. وقبل مواجهة موناكو في دوري أبطال أوروبا، أشار باتشو إلى وجود قلق مشروع نظراً لقوة المنافس وأهمية اللقاء، لكنه شدّد على الثقة بقدرات المجموعة، لافتاً إلى أن المنافسة القارية مختلفة وأن باريس سان جيرمان يمتلك فرصتين لحسم التأهل إذا حافظ على تركيزه وانضباطه.

إندريك يحصد جائزة لاعب الشهر بالدوري الفرنسي

أول "تلاتية" (هاتريك) في مسيرته الاحترافية. وأعلن اتحاد اللاعبين المحترفين الفرنسي، اليوم، فوز النجم البرازيلي الشاب بجائزة لاعب الشهر في الدوري الفرنسي. وأكد الحساب الرسمي للاتحاد أن إندريك حقق إنجازات استثنائية في وقت قصير، أبرزها تسجيل أول "هاتريك" في مسيرته، وفوزه بأول جائزة لاعب شهر في تجربته الأوروبية، بعدما نجح بامتياز في بدايته مع "ليون". وانتقل إندريك إلى ليون انضمامه خلال فترة الانتقالات الشتوية الماضية، بعد معاناته من قلة فرص المشاركة مع ريال مدريد تحت قيادة المدرب تشابي ألونسو، ليقرر خوض تجربة جديدة مؤقتة بحثاً عن دقائق لعب كافية.



اللاعب الدولي البرازيلي على 52٪ من الأصوات، متفوقاً على منافسيه ماسون غرينود (32٪) وبافا سولك (16٪). وخلال 6 مباريات خاضها مع ليون، سجل إندريك 5 أهداف وصنع هدفاً واحداً، كما نجح المهاجم الشاب في تسجيل

اختير المهاجم البرازيلي إندريك، لاعب ليون الفرنسي، أفضل لاعب في فرنسا لشهر يناير/كانون الثاني، حيث واصل النجم المغار من ريال مدريد تألقه اللافت تحت قيادة المدرب باولو فوسيكسا، دون أن يحتاج إلى فترة تأقلم. وحصل

ديمبيلي ينتقد نجمي باريس سان جيرمان

ديمبيلي بإطلاق تصريحات لاذعة قال فيها أن الفريق سيتهجن إذا تخلى اللاعبون عن غروهم دون تحديد أسماء. وبحسب موقع تريبيونا، فإن ديمبيلي كان يقصد

كشفت بعض التقارير الصحفية أن عثمان ديمبيلي قد أشار إلى لاعبين بعينهما خلال حديثه الغاضب عقب انتهاء مباراة باريس سان جيرمان وريين، والتي خسرها بطل فرنسا بثلاثة أهداف مقابل هدف. وقام

"لهذا السبب لا يوقع اللاعبون معهم!"

نجم مرسيلىا السابق يقول إن "الخوف" و"السلبية" يعيقان تقدم النادي بعد استقالة دي زيربي

وما زاد من معاناة مشجعي مرسيلىا خبر استقالة نبطية من منصبه كمدير لكرة القدم. بعد أن تولى المنصب في يناير 2025 فقط، تركت استقالته فراغاً كبيراً في الإدارة الرياضية للنادي. يُنظر إلى رحيل نبطية على أنه أحد الآثار الجانبية للتوترات الأوسع نطاقاً داخل هرمية النادي والشعور المتزايد بالظلم بشأن كيفية إدارة المشروع تحت قيادة المالك فرانك ماكورت. بدون مدير دائم أو مدير رياضي، يبدو مرسيلىا فعلياً بلا دقة في فترة حاسمة من الموسم. مع استمرار البحث عن الاستمرار، تذكرنا كلمات رامي بوضوح بالعقبات التي ستواجه أي تعيين جديد. قد يكون تغيير الترتيب التنكيسي هو الجزء السهل، أما التحدي الحقيقي فيمكن في القضاء على خوف الذي يبدو أنه يسيطر على غرفة الملايس. إلى أن يتمكن مرسيلىا من توفير بيئة مستقرة لا "يخشي" فيها اللاعبين ارتداء القمصان الأبيض الشهير، فقد يستمر حتى أكثر الفرق موهبة في الانهيار تحت الضغط الشديد في ملعب فيلودروم.

الملايس. وقد ظهرت تقارير تفصيلية عن المعاملة القاسية التي تعرض لها المدافع أمير موريللو من قبل الإيطالي، الذي قيل له إنه لا مستقبل له في النادي خلال جلسة مراجعة فيديو ساخنة. ويبدو أن أسلوب المواجهة هذا، الذي كان يهدف إلى رفع المستوى، قد أتى بنتائج عكسية، تاركاً فريقاً يصفه رامي بأنه يلعب بانعدام الثقة وشعور بالهلال الوشيك. أثبت الانتقال إلى حقبة ما بعد دي زيربي صعوبة. حالياً، يقود الفريق المدرب المؤقت باتشو أباردونادو، بدعم من رومان فرييه. ومع ذلك، لم يضمن الطاقم التدريبي المؤقت من مع الانهيار أمام ستراسبورغ. على الرغم من التقدم الكبير بفضل ماسون غرينود وأمين غويري، انهار الفريق في الدقائق العشرين الأخيرة. أطلق سياسيانان نانسى شرارة العودة قبل أن يسكت ركلة جزاء في الدقيقة 97 من خواتيم بانثيلي الجماهير الخلفية ويعزز "السلبية" التي حذر منها رامي.

رحيل مهدي بتعيطية



تداعيات رحيل دي زيربي

الفوضى الأخيرة تأتي في أعقاب رحيل دي زيربي المرير، الذي تمزقت فترة ولايته بالابتكار التنكيسي ولكن أيضاً بالتوتر الشديد في غرفة

مدى نبطية رسمياً. وسط هذه الأجواء من عدم الاستقرار، اتهم المشجعون الغاضبون مؤخرًا أجنحة الرئاسة في الملعب، مطالبين بمساءلة المسؤولين عن موسم يخرج بسرعة عن السيطرة.

انغمس مرسيلىا في اضطرابات جديدة بعد أن حذر المدافع السابق عادل رامي من أن ثقافة "الخوف" و"السلبية" تمنع بشكل فعال أفضل المواهب من الانضمام إلى النادي. تحدث الفائز بكأس العالم 2018 بصراحة بعد نتيجة مخيبة للآمال أخرى على أرض الملعب، حيث تخلى الفريق الفرنسي عن تقدمه بهدفين على أرضه ليتعادل 2-2 مع ستراسبورغ. زاد التعادل من الشعور بالرهبة الخبطة بالنادي، الذي شهد تلاشي هيكله القيادي في غضون أيام.

مرسيلىا تغرق في الفوضى مع رحيل القادة

بعد الهزيمة المذلة 0-5 على يد غريمه باريس سان جيرمان، اضطرت النادي إلى التعامل مع رحيل شخصيتين رئيسيتين. غادر المدير الفني روبرتو دي زيربي منصبه في وقت سابق من الأسبوع، وشهد يوم الأحد رحيل المدير الفني

سفيسفة للسياحة والأسفار

العنوان: شارع محمد خميسي - ماسرة -
ولاية مستغانم - مقابل مركز الشرطة

TEL: 0661783005
0782512509

SFICIFA VOYAGE
discover the world

**رحلات العمرة، بيع تذاكر الطائرة
والباقرة والرحالات الداخلية والخارجية**

عيادة طب وجراحة العيون
Cabinet d'Ophtalmologie
Dr SEHABA Nadir

Consultation Spécialisée
Optometrie • Angiographie
O.C.T • Echographie Oculaire
Laser Argon et Yag

Ouverture du Samedi au Jeudi
De 8h00 à 16h30

0553 73 00 23

GARE ROUTIERE
BOULEVARD EMIR ABDELKADER
Vers Alger
Vers Oran
STATION D'ESSENCE

65, Bd Emir Aek (Gare Routière) Oued Tlelat • ORAN

الموعظة الحسنة

اعداد: ح. ف



20

الأربعاء 18 فيفري 2026 الموافق لـ 30 شعبان 1447 العدد 3208

أغرب الحشرات في العالم



معلومة دينية



دعاء اليوم



لماذا كانوا يفرحون بقدوم رمضان؟

صلى الله عليه وسلم قال: (القيام والقرآن يشققان للعبد يوم القيامة يقول الصيام: أي رب إني منته الطعام والشهوات بالنهار فشفعني فيه، يقول القرآن: رب منته اليوم بالليل فشفعني فيه فيشفعان) رواه الإمام أحمد والحاكم. فكثير من الناس يحرصون على توطيد العلاقة مع أكبر عدد ممكن من الأصدقاء والوجهاء، لينفعوا بوجاهتهم ومناصبهم في تسهيل أمرهم إذا أحتاجهم الحاجة إلى دائرة حكومية أو غيرها، ألا ينبغي أن يكون الحرص على التعرف على الشفعاء الذين سيكون لهم وجاهة في الآخرة، ليشفعوا في أصعب وأخطر المواقف التي ستمر على البشرية جمعاء؟ فإن الشفعاء يوم القيامة كثر ومنهم الصيام، فإنه سيشفع لصاحبه، ألا يستحق ذلك منا أن نسأل الله تعالى أن يبلغانا رمضان؟ بلى والله.

(يشهد في رمضان فعل الخير (زد رصيدك) ففي رمضان يسهل عليك فعل الخير والإكثار من الحسنات، لأن الله تعالى يقيد الشياطين عنك كي يسهل عليك فعل الخير فتعدهد، فهي فرصة تزيد فيه رصيدك من الحسنات، فقد روى أبو هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إذا كان أول ليلة من شهر رمضان صفدت الشياطين ومردة الجن وغلقت أبواب النار فلم يفتح منها باب، وفتحت أبواب الجنة فلم يغلق منها باب وينادي مناد كل ليلة: يا باغي الخير أقبل ويا باغي الشر أقصر، ولله عتقاء من النار وذلك كل ليلة) رواه الترمذي والحاكم. ففي أول ليلة من رمضان تحدث ثلاثة أمور عظام كان الواجب على الصحابة العرية أن تذكرها باخبط العريض: ثلاثة أحداث كونية تهيم المسلمين ولا يعلم بها غيرهم: الحدث الأول: سيتم تصفية مباريات الشياطين ومردة الجن، وبلغة الشرطية: تم اعتقال هؤلاء الشياطين من أجلك أخي المسلم؛ ليسهل عليك فعل الخير. والحدث الثاني: فتح أبواب الجنة إلى نهاية الشهر. والحدث الثالث: إغلاق أبواب النار إلى نهاية الشهر. ومن هذا يظهر احتمال حسن خاتمة كل مسلم يموت في رمضان؛ لأن أبواب الجنة مفتوحة له وأبواب النار مغلقة عنه.

أن كل الأعمال لله تعالى، قال العلماء: إلا الصوم فإنه خاص لله لأنه: لا يطلع عليه أحد غير الله. لأن العبد تخلق بوصف من أوصاف الله -جل جلاله-، أنه لا يأكل ولا يشرب فهو صمد جل جلاله. لأنه لم يعبد به غير الله، فلم تعظم الكفار في عصر قط ألتههم بالصوم، وإنما كانوا يعظمون تلك الآلهة بالسجود وتقديم القرابين والذود والصدقة لها. لأن الصوم عبادة خالية من السعي وإنما هي قائمة على الترك الخاض، فمن الفضائل التي تميز الصيام على غيره من سائر الأعمال، أنه العمل الوحيد الذي تكفل رب العالمين بمجازاة صاحبه حيث قال صلى الله عليه وسلم: (قال عمل ابن آدم يضاعف الحسنة بعشر أمثالها إلى سبع مئة ضعف إلى ما شاء الله، قال الله عز وجل: إلا الصوم فإنه لي وأنا أجزي به).

ينجيك من كرب الإحراق والصيام سبجي صاحبه من كرب الإحراق أثناء مروره على الصراط، فهو عازل لك من النار أثناء مرورك على الصراط، فقد قال صلى الله عليه وسلم: (الصيام جنة وحسن حصن من النار) رواه الإمام أحمد. إن المرور على الصراط أمر لا بد منه يوم القيامة، لأننا سنأثر بالمرور على النار عبر هذا الصراط، فهو أحقر كرب يوم القيامة، والعباد إما سيمر على هذا الصراط بسلام أو آلام أو سقوط في النار والعباد بالله، فالصراط طريق محرق، لأن أسفله نار جهنم على عرق سبعين سنة، وفي هذا الموقف الحرج يأتي الصيام ليحفظ صاحبه من النار أثناء مروره على الصراط. × لذلك احرص على صيانة هذا الحصن من أي خارق له، خصوصا آفات اللسان، الغيبة والهمة. فقد روت عائشة -رضي الله عنها- عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (الصيام جنة من النار، فمن أصبح صائما فلا يجهل يومئذ، وإن أمروا جهل عليه فلا يشغفه ولا يشغيه، ويُقِلُّ: إني صائمٌ والذي نفس محمد بيده لخلوف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك) رواه النسائي. وعن أبي غنينة بن الجراح رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "الشُّومُ جُنَّةٌ ما لم يخرقها" رواه النسائي. قال أبو مُخَذَّم الدارمي: بقيت بالبيتة الصيام سيشفع لصاحبه إن الصيام سيشفع لصاحبه، فقد روى عبد الله بن عمرو -رضي الله عنه- أن النبي

وسلم وكان إسلامهما جيمعا فكان أحدهما أشدَّ اجتهدا من الآخر فقرأ المصحفَ منهما فاشتبهه ثم مكث الآخر بعدة سنة ثم تُوفي، قال طلحة: فرأيت في المنام نبيا أنا عند باب الجنة، إذا أنا بهما، فخرج خارج من الجنة فأذن للذي تُوفي الآخر منهما ثم خرج فأذن للذي اشتبهه ثم رجع إلي فقال أزعج فإلك لم بأن لك بعدُ فأصبح طلحة يحدث به الناس فعيروا لذلك قبله ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم وحذوهُ الحديث فقال: (من أتى ذلك تَجَوَّبَن) فقالوا يا رسول الله هذا كان أشدَّ الرجلين اجتهدا ثم اشتبه، ودخل هذا الآخر الجنة قبله، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (أليس قد مكثَ هذا بعدة سنة؟) قالوا: بلى قال: (وأذكركم رمضانَ قِصَامَ وصَلَّى كَذَا مِنْ سَجْدَةٍ فِي الشَّعَةِ؟) قالوا: بلى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (فما بينهما بعدُ مِثْلَ بَيْنِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ) رواه ابن ماجه.

ومعلوم أن بين السماء والأرض مسيرة خمس مئة عام، فكل رمضان تصومه برفعل الله به درجة أبعد ما بين السماء والأرض، ألا يستحق أن تفرح بقدوم رمضان؟ وأن تسأل ربك أن يبلغك رمضان؟ بلى والله، ولا ينبغي أن تسأله مرة واحدة وإنما مرات عديدة، بل ولسته أشهر كما كان السلف يفعلون. يقول في رمضان يثقل الميزان إن الصيام يثقل ميزانك يوم القيامة، فهو لا عدل له، وهو العمل الوحيد الذي جاء النص فيه بأن المسلم يفرح به يوم القيامة، فما سر ذلك الفرح يا ترى؟ لعل فرجهم به ما يرون فيه من الثواب العظيم في الميزان الذي لا عدل له كما قال عنه صلى الله عليه وسلم، فدعونا نسرده بعض الأحاديث الواردة في ذلك: فمن أي أمانة رضي الله عنه أنه سأل النبي صلى الله عليه وسلم أي العمل أفضل؟ قال: (عليك بالصوم فإنه لا عدل له) رواه النسائي. أي كأنه يقول أنه لا يعده عمل ولا يكافؤه ثواب، فهو مما يثقل ميزان العبد يوم القيامة. وعن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (كل عمل ابن آدم يضاعف الحسنة بعشر أمثالها إلى سبع مئة ضعف إلى ما شاء الله، قال الله عز وجل: إلا الصوم فإنه لي وأنا أجزي به يدع شهوته وطعامه من أجلي، للصائم فرحتان فرحة عند فطره وفرحة عند لقاء ربه) رواه مسلم. أما معنى قوله (إلا الصوم فإنه لي) مع

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. أما بعد: فلقد كان سلفنا الصالح -رحمهم الله تعالى- حسب ما روي عنهم أنهم كانوا يدعون الله تعالى ستة أشهر كي يبلغهم رمضان، ثم يدعونه ستة أشهر أخرى كي يتقبلهم منهم، ماذا يا ترى كانوا يدعون الله تعالى هذه المدة الطويلة؟ ولماذا كل هذا الحرص على بلوغ شهر رمضان؟ أليس رمضان ركن من أركان الإسلام شأنه شأن الصلاة والزكاة والحج؟ لعل هناك سر علمه أولئك السلف وجهناه، فحرصوا على ونحن يقينا على جهلنا وغفلتنا، أقول لعل السر في دعائهم تلك المدة الطويلة هو ما سمعوا وعلموا عن عروس عظيمة تقدم في رمضان، عروس رباتية يقبدها الله تعالى لعباده في رمضان، فدعونا نتعرف على تلك العروس لعلنا نصحب منهم فدع الله تعالى بصدق أن يبلغنا رمضان، ثم ندعوه ستة أشهر أن يتقبلنا منا.

فأول فائدة من معرفة العروس الرضائية لعلنا تشجع الهيم في نفوسنا فنشاق لرمضان ونفرح بقدومه، وقد قال أبو عبد الله البرائي -رحمه الله تعالى- من لم يعرف ثواب الأعمال قلقت عليه في جميع الأحوال ولذلك نرى بعض من يجهل ثواب رمضان يقول في رمضان: الله بعنا على الناس رمضان، وكأنه يقولها بتدبر، بينما الصالحون يقولون: اللهم بلغنا رمضان لينالوا به الأجور الكثير. لكي نشط في الطاعة إلى نهاية شهر رمضان، لأنه يوجد شريحة من الناس يشطون في العبادة في أول رمضان، ثم فجأة يفترون عن الطاعة، فأنا نرى المساجد تزدحم في أول الشهر ثم يتناقص عدد المصلين بعد العشر الأول، فلو كان هؤلاء يعلمون ماذا يقدم لهم رمضان من عروس وأجور ما أصابهم هذا الفتور. فماذا يقدم لنا في رمضان من عروس؟ تتنافس العروس فيما بينها في رمضان، فهناك عروس رباتية، وعروس تجارية، وعروس فسقية، يتولى كبرها بعض بل أكثر وسائل الإعلام، فدعونا نتحدث عن العروس الربانية.

رمضان برفع العبد أعلى درجات الجنان إن صيام رمضان يرفع العبد أعلى درجات الجنان، وشاهد ذلك ما رواه طلحة بن عبيد الله رضي الله عنه أن رجلين من بني -اسم قبيلة- قدما على رسول الله صلى الله عليه

تنبيه: من فضلكم لا تهينوا هذه الصفحة لأنها تحتوي على آيات قرآنية

هازارد: «أصبحت أقرب إلى سائق تاكسي بعد الاعتزال»



الجديد: «لم أندرب أبدا في العاشرة صباحا. الآن حياتي بسيطة جدا، أنا أب خمسة أطفال. في هذه المرحلة أنا أقرب إلى سائق تاكسي منه إلى لاعب كرة قدم لكن لا مشكلة في ذلك». ويفضل هازارد أن يُذكر اسمه على أنه لاعب جيد وليس أسطورة، مع تركيزه الكامل على عائلته، وتابع: «أرى مستقبلي كجد سعيد بشعر أبيض، محاطا بأطفالي، هذه هي الحياة التي أريدها».

الفرق بين الدوري الإنجليزي والإسباني

وأتاح الابتعاد عن الملاعب لهازارد فرصة تحليل أكثر دورين لعب فيهما وهما الدوري مع تشلسي، والإسباني مع ريال مدريد، وأكد بوضوح أن أسلوب اللعب مختلف فيهما. وأوضح: «الدوري الإنجليزي أكثر قوة من الناحية البدنية إذ لا يتوقف اللاعبون عن

يشعر النجم البلجيكي المعتزل إيدن هازارد بارتياح كبير في حياته الجديدة بعيدا عن كرة القدم، مؤكدا أنها أصبحت أسهل بكثير. وأعلن هازارد اعتزاله يوم 10 أكتوبر 2023 بعد أشهر قليلة من رحيله عن ريال مدريد، بعد فترة تميزت بالإصابات. ويعيش هازارد حاليا في العاصمة الإسبانية مدريد، وفيها وجد ملاذه لقضاء حياته الأسرية والعائلية بهدوء بعيدا عن صخب كرة القدم. وقال هازارد في مقابلة مع صحيفة «غارديان» البريطانية: «الحياة تمر بسرعة كبيرة خاصة في كرة القدم، بالأسس كنت أبلغ 19 عاما واليوم أنا في سن 35. يجب أن نستفيد من الوقت ليس فقط في اللعب، بل في كل شيء». وأضاف: «أعيش حياة بسيطة، أبقى في المنزل وأستمع بالأشياء البسيطة مع زوجتي وأطفالي وإخوتي، عكس فترتي كلاعب فقد كنت أسافر باستمرار لكن بعد الاعتزال أصبح لدي وقت لهم دون ضغوط». وتحدث هازارد عن روتينه

فينيسيوس يكشف نقطة ضعفه خارج الملاعب وسر علاقته بوالده



كشف نجم ريال مدريد البرازيلي فينيسيوس جونيور عن أسرار مثيرة تتعلق بحياته الشخصية خارج المستطيل الأخضر، أبرزها عن طبيعة علاقته بوالده.

نقطة ضعف فينيسيوس

واعترف فينيسيوس خلال مقابلة مع مجلة «جي كيو» (GQ) الأمريكية المتخصصة في مخط حياة الرجال والأناقة، بأن الساعات هي نقطة ضعفه رغم أنه «ليس خيرا بها»، مؤكدا أيضا أنه ما زال يستأذن من والده جوزيه باشاوي دي أوليفيرا كلما أراد شراء ساعة جديدة. وقال فينيسيوس: «في بداية مسيرتي كان والدي يضع لي أهدافا. كان علي تسجيل 20 هدفا أو تقديم 10 تمريرات حاسمة كي أتمكن من شراء ساعة». وأضاف نجم ريال مدريد: «لكن اليوم أصبح لدي حرية اتخاذ القرارات، لكنني ورغم ذلك كلما أردت شراء واحدة أسأله ليمنحي الإذن».

علاقة مميزة تجمع فينيسيوس ووالده

وعلمت صحيفة «سبورت» الإسبانية على هذه التصريحات بالقول إنها «تؤكد العلاقة المميزة والفرقة بين نجم ريال مدريد ووالده، خاصة وأن الأخير يحرص دائما على البقاء بعيدا عن الأضواء والشهرة». وخلال المقابلة أقر فينيسيوس (25 عاما) بولعه الشديد بالألعاب الورقية، إذ يحمل دائما مجموعة منها وغالبا ما يبادر إلى دعوة زملائه إلى غرفة ملابس ريال مدريد، للعب. كما يولي فينيسيوس اهتماما كبيرا بمظهره الشخصي، إذ يحب أن يبدو أنيقا دائما وأن تفرح منه رائحة عطرته. وشدد فينيسيوس على أنه يستخدم عطرين أحدهما في النهار والآخر في الليل، كما أنه يرش كميات كبيرة سواء في روتينه اليومي أو حتى أثناء المباريات.

تائق فينيسيوس مع ريال مدريد

وواصل فينيسيوس تألقه مع ريال مدريد خلال الفترة الأخيرة، وقاد الفريق الملكي - أمس السبت - لتحقيق انتصار عريض 4-1 على ريال سوسيداد في المباراة التي جرت على ملعب سانتياغو برنابيو لحساب الجولة 24 من الliga. وسجل فينيسيوس هدفين من ركنتي جزاء حصل عليهما بنفسه، لرفع رصيده من الأهداف إلى 8 في 23 مباراة بالدوري الإسباني.

ملعب غارق في الوحل يثير جدلا في إنجلترا



خاض الفريقان المباراة الجدولة ضمن دور الـ32 من كأس الاتحاد الإنجليزي على أرضية موحلة في أجزاء كبيرة من الملعب وفق ما ظهر في صور ومقاطع فيديو انتشرت على وسائل التواصل الاجتماعي. وذكرت صحيفة «ذا

فجرت حالة أرضية ملعب بلوندل برك الذي استضاف مباراة غريمسبي وضمينسه وولفرهامبتون في كأس الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم، موجة من الغضب والانتقاد في وسائل الإعلام المحلية وبين عشاق اللعبة.

حارس الخلود السعودي يدفع حامل الكرات في لقطة مثيرة للجدل



يكفي فقط بعقوبة الحكم، لافتا إلى أن الفتى يستحق «الترضية والمكافأة» على عمله. وفي السياق، علق رئيس نادي الخلود بن هاربورغ على الواقعة عبر حسابه على منصة إكس، قائلا: «نتوقع من لاعبين أن يتصرفوا دائما بأعلى درجات الاحترافية، ونرى أن هذا المعيار لم يتحقق في هذه الواقعة، لذلك سيتم التعامل مع الأمر أخليا واتخاذ الإجراءات المناسبة». وأضاف: «كما سنوجه دعوة إلى حامل الكرات لزيارة النادي برفقة عائلته،

تسبب حارس مرمى نادي الخلود، خوان بالبو كوزاني، في إثارة الجدل عبر المنشصات السعودية، بعد دفعه للفتى حامل الكرات خلال مواجهة فريقه للنجمة في الدوري السعودي لكرة القدم، السبت. وأظهر مقطع فيديو -حصدر قرابة 4 ملايين مشاهدات- لحظة دفع كوزاني لجامع الكرات في الدقائق الأخيرة من عمر اللقاء، التي كانت متاعرة فيها الخلود بالنجدة، ليشهر الحكم البطاقة الصفراء في وجه الحارس، في لقطة وصفها الكثيرون بـ«غير احترافية» من اللاعب الأرجنتيني وطالبوا باتخاذ قرار تأديبي بحق. وروى الفتى «صالح العاز» في مقابلة صحيفة ما حدث معه، قائلا: «أشرف إن تصرفه (كوزاني) ليس صحيحا إنه بعد به، لأن ما كان قصدي أتأخر، مشيرا إلى أنه سماع الحارس على تصرفه. وفي تعليقات المتابعين مع اللقطة، قال ناشط: «يجب أن يتخذ فيه قرار تأديبي وبسبب تكرار الشواب الخرم الذي لم يرد ولم يحدث أي ضمة»، فيما رأى آخر أنه يفترض أن تتم محاسبة الحارس وفق القانون بحسب ما تنص عليه مواد وينود لائحة الانضباط، ولا

رحو ياسين (لاعب نادي ماجيك وهران لأقل من 16 سنة):

«أمي هي سندي في الحياة قبل كرة القدم»

ما هو هدفك الأكبر في المستقبل؟

«هدفي الأكبر هو أن أنجح في كرة القدم وأصل إلى أعلى المستويات، وأن ألعب في فرق كبيرة داخل وخارج الجزائر. أريد أن أرفع رأس عائلتي ومدربي وكل من ساندني.»

كيف تتعامل مع لحظات الحزن بعد الخسارات الصعبة؟

«أحاول أن أستفيد من كل خسارة وأتعلم من أخطائي. الحزن يكون موجوداً، لكنني أؤمن أن العمل والاجتهاد هما الطريق لتجاوز أي خيبة.»

كلمة توجهها لمدرّبك الذي رافقك هذا الموسم؟

«أريد أن أشكر مدرّبي على كل الجهود التي بذلها من أجلي وعلى تعبه معي طوال الموسم. كان دائماً إلى جانبي ويساعدني على تطوير مستواي وتحقيق حلمي، وأتقن أن أكون عند حسن ظنه.»

كلمة خاصة لوالدتك التي تسانّدك في كل شيء؟

«أمي هي سندي في الحياة قبل كرة القدم. أشكرها على تعبها معي ووقوفها إلى جانبي في كل شيء، وأقول لها ربي يخليك لبنا ويطول في عمرك يا رب. نجاحي في المستقبل سيكون إهداءً لها.»

في الأخير، ماذا تعد كل من يتابعك؟

«أعدهم بأن أوصل العمل بجِد وألا أستسلم أبداً، وسأبذل كل ما في وسعي لأحقق حلمي وأمثل مدينتي وهران بأفضل صورة ممكنة.»

«أجمل ذكرى في مسيرتي كانت مشاركتي في دورة بنونس. كانت تجربة رائعة خارج الوطن، تعرّفت فيها على أجواء جديدة ومستوى مختلف من المنافسة. تلك الذكرى ستبقى محفورة في قلبي لأنها منحتني ثقة كبيرة بنفسِي.»

ومن هي الجهة التي تدعّمك أكثر في مشوارك الرياضي؟

«الدعم الأكبر يأتي من أمي وخالي ومدرّبي. أمي تضحي كثيراً من أجلي وتساندني في كل الظروف، وخالي يشجعي دائماً ويحفّزني على الاستمرار. أما مدرّبي فيوجهني وينصّحي ويقف بجانبني في كل مرحلة.»

مولودية وهران فريقك المفضّل محلياً، ماذا يعني لك هذا النادي؟

«مولودية وهران تمثل لي الكثير لأنها فريق مدينتي وهران. أشعر بالفخر عندما أشاهدها وأتقن يوماً ما أن أرثي قميصها وأدافع عن ألوانها.»

ريال مدريد فريقك العالمي المفضّل، لماذا اخترته دون غيره؟

«أحب ريال مدريد لأنه فريق البطولات والتاريخ الكبير. يعجبني أسلوبه الهجومي وروح الانتصار التي يميّز بها، كما أنه يضم لاعبين كبار يصنعون الفارق في كل مباراة.»

من هو قلدوتك في الملاعب سواء محلياً أو عالمياً؟

«محلياً يعجبني اللاعب جوبة عقّيب وأتابع مستواه باهتمام، أما عالمياً فأعجبني كيليان مبابي قُدوتي لأنه لاعب سريع وموهوب ويمتلك شخصية قوية داخل الملعب، وأتقن أن أصل إلى مستواه يوماً ما.»



ما الذي استفدته من العمل مع المدرّبين شيخ ورضوان وبين يمينه عبد التور؟

«استفدت الكثير من مدرّبي، فقد تعلمت منهما الصبر والعمل الجاد والانضام. شيخ ورضوان ساعدني في تطوير تقني نفسي، بينما المدرّب بن يمينه عبد التور ركّز معي على الجوانب التكتيكية وتحسين ثروتي داخل الملعب. أشكرهما على كل ما قدماه لي.»

نهایی مقبلة كان من أصعب المباريات في مسيرتك، ماذا تتذكّر عنه؟

«نهایی مغنية أمام أبناء بن صابر كان من أصعب المباريات التي لعبتها في حياتي. كانت مباراة قوية وملينة بالضغط والتحدى، وكنا فريين من التصويب، لكن الخسارة كانت مؤلمة جداً. رغم الحزن، تعلمت أن الهزيمة جزء من كرة القدم وأنها دافع للعودة أقوى.»

حققت أرقاماً مميزة بـ 11 هدفاً و 5 تمريرات حاسمة، ماذا تعني لك هذه الإحصائيات؟

«تسجيل 11 هدفاً وصناعة 5 أهداف أمر يسعدني كثيراً لأنه يعكس مجهودي داخل الملعب، لكنني دائماً أضع مصلحة الفريق فوق كل شيء. الأهم بالنسبة لي هو أن أساعد فريقي على الفوز وتقديم أداء مشرف.»

ما هي أجمل ذكرى كروية تعتز بها إلى اليوم؟

كبر، لأنه يجعلني جاهزاً للمساعدة فريقي في أي وقت وحسب حاجة المدرّب. أستطيع التأقلم مع متطلبات المباراة سواء دفاعياً أو هجوماً، وهذا يجعلني أطور من قدراتي وأفهم اللعبة بشكل أوسع.»



كيف كانت تجربتك مع فريقي أبطال حي الياسمين وماجيك أكاديمي؟

«تجربتي مع الفريقين كانت مهمة جداً في مسيرتي. في أبطال حي الياسمين تعلمت أساسيات الكرة والانضباط، أما في ماجيك أكاديمي فقد تطورت أكثر من ناحية التكتيك والجاهزية البدنية. كل فريق أضاف لي شيئاً مميزاً وسأبقى ممتناً لهما.»

حاوره: ستيه. م

من مدينة وهران، وتُحديداً من مواليد 13 ديسمبر 2010، يبرز اسم شاب طموح يشق طريقه ببطات في عالم كرة القدم ضمن فئة أقل من 16 سنة. لاعب متعدد المناصب، حمل ألوان أبطال حي الياسمين وماجيك أكاديمي، وتكوّن تحت إشراف المدرّبين شيخ ورضوان وبين يمينه عبد التور. بأرقام مميزة بلغت 11 هدفاً و 5 تمريرات حاسمة، وبدعم عائلي كبير من والدته وخاله، يواصل رحلته نحو تحقيق حلمه الأكبر، النجاح في كرة القدم واللعب في أعلى المستويات. في هذا الحوار الصحفي، يفتح لنا قلبه ويتحدث عن مشواره، طموحاته، وأجمل وأصعب لحظاته.

حدثنا عن بدايتك مع كرة القدم وكيف كانت أولى خطواتك في هذا المجال؟

«بدايتي مع كرة القدم كانت في الحي، مثل أغلب الأطفال الذين يعيشون الكرة منذ الصغر. كنت أقضي ساعات طويلة في اللعب مع أصدقائي، وكان حلمي دائماً أن أصبح لاعباً معروفاً. التحقت بفريق أبطال حي الياسمين، وهناك بدأت أولى خطواتي الحقيقية وتعلمت أساسيات اللعبة والانضباط داخل الفريق، ثم انتقلت إلى ماجيك أكاديمي أين تطورت أكثر من الناحية الفنية والبدنية.»

أنت من مواليد 13 ديسمبر 2010، كيف ترى مسيرتك إلى غاية اليوم؟

«أعبر أن مسيرتي إلى حد الآن جيدة ومشجعة، خاصة أنني أعمل بجِد في كل حصة تدريبية. اللعب في فئة أقل من 16 سنة منحي فرصة الاحتكاك بلاعبين أقوياء واكتساب خبرة أكبر. ما زلت في بداية الطريق، لكنني راضٍ عما قدمته وأسعى دائماً للأفضل.»

تتميز بكونك لاعباً متعدد المناصب، كيف يساعدك ذلك داخل أرضية الميدان؟

«اللعب في عدة مناصب يمنحني أفضلية



نادي أمجاد عين معبد

ريادة كروية وتكريم مستحق لصناع التميز



ذيب. ع

مازال أهل نادي أمجاد مدينة عين معبد يصنعون التألق والتميز، ويواصلون مسيرة الإبداع والتجديد بثقة كبيرة وخطوات ثابتة، فقبل البدء رفّعوا شعار «لنكن أكثر رغبة وحبوبة وإيجابية» وعند البداية تعاهدوا على التلاحم والانسجام والاستمرارية مهما كان مقدار وحجم العواقب والعراقيل التي ستواجههم وتعرض سيرهم، فهم أرادوا ويريدون إدماج التغيير في صلب سياستهم العملية الرامية إلى النهوض بالواقع المحلي والرقى بمجتمعهم، ومن أجل اكتشاف المواهب وتطوير قدراتها وجعل نشاطها أكثر مردودية وفاعلية ونجاعة، ما فتئت إدارة الأمجاد أن شرعت منذ اللحظة الأولى في تنفيذ برنامج تربوي وتكويني، وفي إطار سلسلة إسهاماته الشهرية نظم المكتب الإداري للأمجاد يوم 16 فيفري 2026 بقيادة رئيسه الفذ عطية ضيف الله، حفلا رمزيا تكريما على شرف مجموعة من خيرة أبناء المنطقة وفي شتى المجالات، احتفاء وتقديرا لمشاورهم المتميزة وعطاءاتهم التي لا تنسى ولا تمحى كما تروم المبادرة إلى تكريس ثقافة الاحترام والاعتراف وتشكيل جسرا للتواصل وصلة وصل بين المبدعين المحليين من أجيال مختلفة، وتؤججت الالتهاف بلقاء أخوي حميمي رائع، فضلا عن توزيع عدد من الشهادات التقديرية وهدايا تذكارية على فرسان المناسبة، وقد اعتبر مسؤول لجنة التنظيم ضيف الله عطية أن هذه المبادرة تعتبر موعدا تأسيسيا لفعل ثقافي ورياضي وإبداعي بمدينة عين معبد، ستعقبه مواعيد أخرى أفضل بحول الله وتوفيقه، ونحن في هذه الصفحة الإعلامية الجهود الكبيرة لكل المساهمين لانجاح المبادرة، مبرزا أهميتها وقيمتها التي تساهم بشكل كبير في تسليط الضوء على الكفاءات الإبداعية بالمنطقة في ميادين عدة، كما قال في الختام أن أبناء عين معبد مثل العائلة الواحدة وفي كل الظروف والمواقف، داعيا إلى مواصلة التضامن من أجل تكريس ممارسة ثقافية ورياضية قوية وفعالة بالمدينة، تنخرط فيها الجميع بشكل فعال وإيجابي.



لمسة وفاء في زمن التحدي ..

تكريم خاص لـ «شتوان حليم» بمبادرة إنسانية من «بولا»



لتكريم «شتوان حليم» والذي تحدى المرض الخبيث وممارس لعبة كرة القدم في منصب حراسة المرمى . ولقد جاءت هذه المبادرة كدعم معنوي وحافز إضافي لصمود «شتوان حليم» والذي تأثر وذرف الدموع بعد هذا التكريم الرمزي.

شتوان حليم: «هذا التكريم سيبقى راسخا في ذهني»



بمبادرة من المكتب الولائي للاتحاد الوطني للصحفيين والاعلاميين الجزائريين وبالتنسيق مع جريدة بولا وبمناسبة اليوم العالمي لمرضى السرطان المصادف لتاريخ 15 فيفري ، احتضنت القاعة المتعددة الرياضات 18 فبراير بمحمدية مباراة استعراضية بين فريق أصدقاء الرياضة وفريق الشرطة وذلك

المصادف لـ 15 فيفري وهو التكريم الذي سيبقى راسخا في ذهني . أشكر كل من تذكرني وساهم في التخفيف عن معاناتي وانغنى الشفاء لي وكل من يعاني من هذا المرض الخبيث .

أوضح شتوان حليم بأن تكريمه بمناسبة اليوم العالمي لمرضى السرطان سيبقى راسخا في ذهنه وقال في هذا السياق: «لم أكن أتوقع هذا التكريم المفاجئ بمناسبة اليوم العالمي لمرضى السرطان

بعد زيارة تفقدية للوالي عايسي

ملعب الصحاورية يرتدي حلة جديدة



في إطار دعمه المتواصل للرياضة الجوارية وتشجيع فئة الشباب، قام السيد الوالي بزيارة ميدانية إلى الملعب البلدي للصحاورية ببلدية الحميدة، حيث عاين وضعية المرفق الرياضي المتواجد في وضعية كارثية والاحتياجات المسجلة على مستواه. وخلال هذه الزيارة، أعلن السيد الوالي عن تسجيل عملية تهيئة ورد الاعتبار للملعب البلدي، بهدف تحسين ظروف ممارسة النشاطات الرياضية، وتمكين الشباب من استغلال فضاءات لائقة تساهم في ترقية الرياضة الجوارية وتعزيز الإدماج الاجتماعي.



الوالي أصر على ضرورة جودة الإنجاز



المسؤول الأول عن الجهاز التنفيذي لولاية معسكر أكد بالمناسبة على أهمية العناية بالمرافق الرياضية باعتبارها متنفس حيوي للشباب، مشددا على ضرورة إطلاق الأشغال في أقرب الآجال، وضمان جودة الإنجاز، بما يتماشى وتطلعات سكان المنطقة. وبأني هذا القرار في إطار رؤية شاملة ترمي إلى تحسين الإطار المعيشي، وترقية الهياكل القاعدية ذات البعد الاجتماعي، خاصة تلك الموجهة لفائدة فئة الشباب بالمنطقة.

يوسف يحيى (رئيس أكاديمية رجاء الصحاورية):

«الصحاورية كسبت الرهان وشبابنا هم الراجح الأكبر»



أكد رئيس أكاديمية رجاء الصحاورية يوسف يحيى بأن حلم الشباب تحقق بعد تمكن الملعب من الاستفادة من عملية إعادة تهيئة وقال في هذا السياق: «بعد سنوات من المعاناة تحقق حلم شباب الصحاورية بعد تمكن الملعب المتواجد في وضعية كارثية من الاستفادة من عملية إعادة تهيئة . نشكر الوالي عايسي على الاهتمام بقطاع الشباب والرياضة ونتوجه بالشكر الجزيل لكل من ساهم في إيصال رسالة معاناة شباب الصحاورية.»

كاريكاتير بولا

