

سعيدة

النادي الرياضي
لمدرسة الدراجات
مدرسة تصنع
الأجيال على إيقاع
الدواسة والقيم



بولا

بومية رياضية جزائرية ... الرياضة بالتفصيل .. المستع

مواجهتين وديتين
مرتقتين للخضر ضد
إيران والأوروغواي

وسائل الإعلام
العالمية تتعجب
من فضائح الكان

مولودية وهران



الكامبيروني أثيبيا يضاف لقائمة المستهدفين من إدارة «الحمراوة»



مستقبل الرويسات

الدعم المادي مفتاح
تدعيم التعداد

شبيبة الساوره

قائمة المسرحين تتضح
في انتظار الإستقدمات



مولودية البيض

الفرسان يدخلون
مرحلة الجسم

www.bola.dz

بولا يومية رياضية وطنية

journal.bola@yahoo.fr / الثمن 20 دج /

الثلاثاء 20 جانفي 2026 الموافق لـ 01 شعبان 1447 العدد 3183

بارياض

حطها فالقول

2

الثلاثاء 20 جانفي 2026 الموافق لـ 01 شعبان 1447 العدد 3183

إعداد: خليفاوي مصطفى



حارس نيجريا: «امسحوا دموعكم بمنشفتي»

سخر ستانلي نوابالي، حارس مرمى منتخب نيجريا، من دموع لاعبي البلد المنظم بعد خسارتهم لنهائي كأس الأمم الأفريقية. وفشل المنتخب المذكور في استعادة لقب أم أفريقيا، الغائب عن خزائنه منذ نسخة 1976، بخسارته 0-1 أمام السنغال، ودخل معظم لاعبي هذا منتخب في نوبة بكاء، بعد خسارة نهائي كأس الأمم الأفريقية 2025، على أرضهم ووسط جماهيرهم. وقال نوابالي، عبر حسابه على موقع إنستغرام «استخدموا منشفتي التي تحملونها لمسح دموعكم». وهو الذي تعرض لسرقة منشفته عدة مرات خلال مباراة نصف النهائي.

وسائل الإعلام العالمية تتعجب من فضائح الكان



لم تمر الأحداث التي شهدتها المباراة النهائية لكأس أم أفريقيا 2025 مرور الكرام على مختلف وسائل الإعلام العالمية، التي وصفت ما حدث بالعار غير المسوق. وكانت العديد من وسائل الإعلام العالمية، قد سلطت قبل النهائي الضوء على الانحياز التحكيمي لفائدة منتخب البلد المنظم، إلى درجة أن بعض إهليلج طلبوا ومنذ الأدوار الأولى منح كأس للمنتخب المحلي ربحا للوقت. وقالت صحيفة «ماركا» الإسبانية، أن الهدف المغي، وركلة الجزاء، انسحاب السنغال، وتسديدة إبراهيم «بانينكا»، والحكم، والكلمات التي تم توجيهها في المدرجات، أنتجت مجتمعة أكبر فضيحة أكبر فضيحة في تاريخ كرة القدم الحديثة.

حارس السنغال يتعرض لاعتداءات بسبب منشفته



غرب ما حدث في نهائي كأس أفريقيا للأمم 2025، حيث تعرض حارس المنتخب السنغالي لسرقة منشفته من طرف أعوان الملعب وملقظي الكرات، وهذا ما دفع الحارس الثاني للتدخل وحماية منشفته ميندي، إلا أن أعوان الملعب وملقظي الكرات تهجموا على الحارس السنغالي ووجهوا له عديد الكلمات قرب الرمي والمباراة تلعب أمام أنظار رئيس الكاف وحتى رئيس الفيفا في انتظار فرض عقوبات على البلد المنظم بسبب هذه التجاوزات الخطيرة التي حدثت في نهائي كأس أفريقيا.

مدرب السنغال يطرد من الندوة الصحفية في كارثة تنظيمية

خسارة اللقب وخاصة بسبب تصريحاته التي سبقت المباراة النهائية، والتي أشاد فيها بمستوى تنظيم بطولة «الشان» في الجزائر، معتبرا إياه أفضل من تنظيم نهائيات «الكان»، كما قاموا بطرده من القاعة المخصصة للندوات الصحفية، دون أن يعترض القائمون على التنظيم، في مهزلة مكتملة الأركان.

لم يتمكن مدرب المنتخب السنغالي، باب تيار، من عقد مؤتمره الصحفي عقب نهاية نهائي كأس إفريقيا للأمم 2025 وتوجيهه باللعب القاري وذلك بعد تعرضه لصافرات استهجان من طرف عدد من الصحفيين إهليلج عند دخوله القاعة والذين عبروا عن استيائهم من مدرب اسود التبرعا بسبب



العدالة الإلهية

أنصفت العدالة الإلهية الساحرة المستديرة، بعد تقريبا شهر من مهازل تحكيمية غير مسبوقة في تاريخ كأس إفريقيا للأمم، بتتويج منتخب السنغال بالبطولة، رغم ظلم تحكيمي في نهاية اللقاء. الطريق كان معبدا ببحث لأصحاب الأرض، للتنويع بعد خمس عقود من الصيام، لكن العدالة الإلهية، أنصفت اللعب التزيه بفوز مستحق للسنغال، رغم كل الظلم الذي تعرض له رفاقه ماني قبل، خلال، و بعد المباراة، إلا أن المنتخب السنغالي أثبت أنه يستحق التتويج باللقب شأنه شأن منتخبات أخرى غادرت الكان بطرق ملتوية.



ملاحظة:

كل الوثائق
والخطوط
التي تصل إلى
الجريدة لا ترد إلى
أصحابها سواء نشرت
أو لم تنشر

مديرة النشر:
بركاش سعاد
مديرة التحرير:
حمداي فاطمة
المدير التقني:
يوسبة بومدين

يومية رياضية وطنية تصدر عن شركة فتح الله للصحافة، النشر والإشهار
الإدارة العامة - التحرير - العنوان: 37 شارع عمر بسكري
(شويو) وهران.
البريد الإلكتروني للجريدة: journal.bola@yahoo.fr
التوزيع في الغرب: SDPO / التوزيع في الوسط: TDD
الطبع: شركة الطباعة للغرب SIO المنطقة الصناعية، السانيا
رقم هاتف وفاكس الجريدة: 0471 334 911



" من أجل إظهاركم توجهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والإشهار، وكالة ANEP، المتواجدة ب 01 نهج باستور - الجزائر.

الهاتف الثابت: 020.05.20.91 / 020.05.10.42 / الفاكس: 0220.05.13.45 / 020.05.11.48 / 020.05.13.77

البريد الإلكتروني: agence. oran@anep.com.dz / Programmation.regie@anep.com.dz / agence.regie@anep.com.dz

agence.ouargla@anep.com.dz / agence annaba@anep.com.dz / agence.constantine@anep.com.dz

الإدارة تفسخ رسمياً عقد الغساني باكو



متلما سبق وأن أشرنا إليه في عدد سابق، توصلت إدارة مولودية وهران لاتفاق مع المهاجم الغساني ماكسويل باكو يقضي بفسخ عقده بالتراضي وذلك بعد التوصل للصفقة المناسبة لفسخ العقد. ليكون بذلك هداف اتحاد خنشلة سابقاً ثالث المغادرين رسمياً من تعداد الحمراوة خلال مرحلة التحويلات الشتوية بعد كل من بوخلدة الذي انضم لمولودية العاصمة والغامبي جوبي الذي رسم انضمامه خلال الساعات القليلة الماضية لنادي زاخو العراقي.

تجربته كانت فاشلة

لا يختلف إثنان على أن صفقة المهاجم الغساني ماكسويل تعتبر من بين أغلى الصفقات في تاريخ النادي، وذلك بعد تسديد إدارة الرئيس السابق غوماري شكيب قيمة مالية قاربت الـ 5 ملايين سنتيم مقابل الحصول على وثيقة تسريحه من إدارة ناديه السابق اتحاد خنشلة بالإضافة لاجرته الشهرية، إلا أن كل ذلك لم يكن كفيلاً بنجاح صفقة باكو والذي لم يقدم أي شيء طيلة الموسم اللذان قضاهما بألوان الحمراوة.

صنهاجي يلتحق بجوبي وباكو ويفسخ عقده

بعدهما سبق وأن أشرنا لوضع اسمه ضمن قائمة اللاعبين المعينين بالتسريح من النادي خلال مرحلة التحويلات الشتوية، رسمت إدارة مولودية وهران فسخ عقد لاعب الوسط صنهاجي ليلتحق بذلك بالمهاجم الغامبي جوبي والغاني باكو. ولم يحظى صنهاجي بفرصته كثيراً هذا الموسم حيث لم يشارك سوى لبعض الدقائق مما اضطر المدرب خوان كارلوس غاريدو لوضعه ضمن قائمة المسرحين.



الكاميروني أتيا يضاف لقائمة المستهدفين من إدارة «الحمراوة»

دخل اسم المهاجم الكاميروني ليونيل أتيا ضمن قائمة المهاجمين المستهدفين من طرف إدارة مولودية وهران خلال مرحلة التحويلات الشتوية، حيث دخلت المدير الرياضي شريف الوزاني وبالتنسيق مع رئيس مجلس الإدارة قناد الخط في صفقة مهاجم نادي الشرطة العراقي والذي ينشط في منصب قلب هجوم يمتلك بنية مورفولوجية هائلة كما سبق له وأن تقمص ألوان المنتخب الكاميروني سابقاً.

غاريدو يعرفه جيداً

دخول إدارة مولودية وهران الخط في صفقة المهاجم الكاميروني أتيا ورغبتها في التعاقد معه خلال المراتو الشتوي، جاء بعد تلقي الرئيس قناد الضوء الأخضر من المسؤول الأول عن العارضة الفنية خوان كارلوس غاريدو والذي زكى أتيا عند الإدارة بحكم معرفته الجيدة لامكانياته، حيث سبق لمدرّب الحمراوة وأن اشرف على تدريب المهاجم الكاميروني في اتحاد العاصمة منذ موسمين.



«الحمراوة» يدخلون مبكراً في أجواء مرحلة العودة



سواء سلبيا في حال التعرّ أو إيجابيا في حال تحقيق الفوز.

غاريدو عمل على إدخال لاعبيه مبكراً في المقابلة

عمل المسؤول الأول عن العارضة الفنية لمولودية وهران خوان كارلوس غاريدو على إدخال لاعبيه مبكراً في أجواء مباراة نجم بن عككون، وذلك حتى يضمن التقني الإسباني تركيزاً شديداً للمجموعة ككل لهذه المباراة، التي يأمل مدرب الحمراوة أن تكون نتيجتها إيجابية لأن ذلك سيسمح لجموعته ككل بشحنة معنوية كبيرة في بقية مشوار البطولة. مع دخول المرحلة الأخيرة من التحضيرات لبدء البطولة، أقدم الطاقم

دخلت تشكيلة مولودية وهران مبكراً في أجواء المباراة الأولى من مرحلة الإياب التي تنتظرها هذا الجمعة بملعب 20 اوت بالعاصمة أمام نجم بن عككون، وهي المقابلة التي يولي لها المدرب خوان كارلوس غاريدو ولاعبه أهمية كبيرة، كون تحقيق نتيجة إيجابية فيها سيضمن بداية قوية للمولودية في مرحلة الإياب، في حين أن أي تعثر سيضطر «الحمراوة» لراجعة حساباتهم. بات حديث كل اللاعبين دون استثناء ومنذ العودة لأجواء التدريبات الأسبوع الفارط، سوى عن مواجهة هذا الجمعة أمام نجم بن عككون، والتي أخذت الحيز الأكبر من إهتمامات الحارس عقون ليونارد ورفقائه والذين يدركون جيداً بأن نتيجة هذه المباراة سيكون لها انعكاس كبير على مستقبل النادي في بقية مشوار البطولة،



شبيبة الساورة

قائمة المسرحين تتضح في إنتظار الإستقدامات

أي لاعب يشارك فيها، لن يكون مقدوره اللعب في فريق آخر في البطولة الجزائرية في مختلف الأقسام خلال الشطر الثاني من بطولة هذا الموسم، حيث غاب السداسي عن رحلة الشلف، وغابوا أيضا عن حصة الإستئناف التي جرت أول أمس في ملعب 20 أوت ببشار، في إطار تحضيرات «النور» للقاء الجولة 16 من الرابطة المحترفة الأولى الذي سيجتمعهم بمستقل الرويسات، نهاية هذا الأسبوع على أرضية ميدان هذا الأخير.



في مرحلة التحولات الشتوية الحالية، تجسد فعلا من خلال إبعادهم عن القائمة التي تنقلت إلى مدينة الشلف نهاية الأسبوع الماضي، تحسبا للقاء الكأس أمام تروجي مستغافم، وهذا كإجراء احترازي من طرف إدارة «النور»، بعد التعلية التي أصدرتها الرابطة المحترفة بداية الأسبوع الماضي، فيما يخص إعتبار لقاءات ثمن نهائي الكأس بمثابة لقاءات في مرحلة العودة، وبالتالي

كان منتظرا من طرف الجميع، بالنظر إلى تراجع مستوى البعض في صورة حمية وبوشيبة وبراهيمي وجوداد مقارنة بالموسم الماضية، وعدم تقديم الإيفواري سيميلو المستقدم الصانفة الماضية لأي إضافة، ناهيك عن كثرة الحالات الإنضباطية بالنسبة للاعب الوسط أوقاسي جوبا. تأكد رحيل السداسي، حمية، وبوشيبة، جوداد، أوقاسي وسيميلو وبراهيمي عن فريق شبيبة الساورة

مطلما أشرنا إليه في أعدادنا السابقة، قررت إدارة شبيبة الساورة، وبعد التشاور مع المسؤول الأول عن العارضة الفنية للفريق عبد القادر عمراني، الإستغناء عن خدمات 6 لاعبين دفعة واحدة، خلال مرحلة التحولات الشتوية الحالية، ويتعلق الأمر بكل المهاجم محمد الأمين حمية، الظهير الأيسر براهمي رفيق وثلاثي وسط الميدان، عادل بوشيبة، أوقاسي جوبا والإيفواري سيميلو إضافة إلى حارس المرمى عبد الناصر جوداد، وهو القرار الذي

الإيفواري سيميلو الوحيد الذي فسخ عقده لحد الآن



بحسب مصادر «بولا» فإن اللاعب الوحيد الذي تم فسخ عقده بصفة رسمية، من بين الستة لاعبين الذين تقرر الإستغناء عن خدماتهم في مرحلة التحولات الشتوية الحالية، هو لاعب الوسط الإيفواري سيميلو الذي تم إستقدامه في مرحلة التحولات الصيفية الماضية من البطولة المغربية، ولكنه فشل في فرض نفسه في الفريق، سواء في منصب ظهير أيسر، أو وسط ميدان دفاعي، حيث كللت جلسة المفاوضات التي جمعه بإدارة شبيبة الساورة أول أمس في مقر الفريق بمدينة بشار، بفسخ العقد بين الطرفين بالتراضي، حيث تسلم اللاعب وثيقة تسريحه وغادر مدينة بشار في الأمسية بصفة رسمية، في إنتظار إيجاد حلول ودية مع بقية الأسماء في الأيام القليلة المقبلة، باعتبارهم لايزالون مرتبطين مع الفريق بعقود تمتد لموسمين وأكثر، وبالتالي غلق هذا الملف بصفة نهائية.

عجلة الإستقدامات لم تتحرك لحد الآن

على صعيد آخر، لاتزال إدارة شبيبة الساورة، لم تحسم خذ كتابة هذه الأسطر، أي صفقة جديدة، رغم مرور قرابة الثلاثة أسابيع على إنفتاح مرحلة التحولات الشتوية، وبحسب مصادر «بولا» فإن إدارة الرئيس مراد بن خضرة، وبالتشاور مع المسؤول الأول عن

النيجيري أيمي يعود إلى أجواء التدريبات

عرفت حصة الإستئناف للفريق شبيبة الساورة التي جرت أول أمس في ملعب 20 أوت ببشار، تحت إشراف المسؤول الأول عن العارضة الفنية للفريق عبد القادر عمراني، عودة المهاجم النيجيري في صفوف الفريق أيمي سيكيرو إلى أجواء التدريبات، بعدما كشفت نتائج الفحوصات التي خضع لها في اليوين الماضين، تحت إشراف الطاقم الطبي للفريق قائله للشفاء بصفة نهائية من الإصابة التي كان يعاني منها، وحرمة من لعب



المقائين الآخرين مع «النور» أمام كل من شباب قسنطينة في البطولة وترجي مستغافم في منافسة كأس الجمهورية، حيث تدرّب اللاعب على إنفراد تحت إشراف الخضر البدني نذير هدروق، على أن يندمج في التدريبات الجماعية، في اليوين المقبلين، فيما تبقى مسألة مشاركتة في لقاء هذا السبت أمام مستقل الرويسات، بيد المسؤول الأول عن العارضة الفنية للفريق عبد القادر عمراني، وفق الجاهزية التي سيظهرها في الحصة التدريبية التي تسبق تنقل الفريق إلى مدينة ورقلة، رغم تأكيد بعض المصادر بأن أيمي سيكون ضمن القائمة المعنية بقاء الرويسات هذا السبت، ولكنه لن يشارك كأساسي، حيث سيتم الإبقاء عليه في ذكة الإحتياط، تحسبا لإمكانية الإستعانة به في المرحلة الثانية من عمر المباراة في حال حاجة الفريق لخدماته.

فإن إدارة «النور» عازمة على إستقدام 5 لاعبين جدد في مرحلة التحولات الشتوية الحالية، وفق المناصب التي حددها المدرب عمراني، وأصر على تدعيمها بغية إعطاء أكثر توازن وقوة للفريق في الشطر الثاني من هذا الموسم، وبالتالي تعزيز حفظ الفريق أكثر في التنافس بقوة من أجل بلوغ أهدافه المستطرة، سواء في البطولة أو منافسة كأس الجمهورية.

العارضة الفنية للفريق وضعت عدة أسماء في مفكرتها، أين باشرت المفاوضات بصفة رسمية معها منذ قرابة الأسبوع، ولكنها لم تكمل لحد الآن بالتجاح، سواء بسبب المطالب المالية المبالغ فيها من طرف البعض، أو إرتباط البعض بعقود رسمية مع فرقهم، وعدم امتلاكهم لحد الآن لوثائق التسريح التي تسمح لهم بتغيير الأجزاء، وبحسب ذات المصادر

مولودية البيض

الفرسان يدخلون مرحلة الحسم



الميدان وذلك حتى تكون الروح الجماعية في الفريق وهذا ما يعتبر أحد نقاط القوة في المولودية في المواسم الماضية، ليسقي التساؤل قائم لعودة شخصية الفريق المعهودة.

الجلول لدى الطاقم الفني ويسمح لهم بالعمل دون مشاكل، وعلى الصعيد الفني يراهن المسؤول الأول عن العارضة الفنية لفرسان الهضاب كذلك على خبرة العربي ولميلود لتوجيه زملائهم داخل أرضية

وفرة إلا ويحدث مع اللاعبين لتحسينهم بأهمية اللقاء المنظر والصعب في نفس الوقت، لأن المنافس لديه إمكانيات جيدة وهو يتواجد في وضعية مريحة مقارنة بالفرسان ومع هذا ما على التشكيلة إلا بذل مجهودات مضاعفة للوصول للجاهزية المطلوبة قبل اللقاء، كما أن الوقت كان في صالح الطاقم الفني لتصحيح الأخطاء ووضع اللزمة والرتوشات في كل الخطوط لأهمية الموعد القادم والذي يعتبره الكثيرون فرصة أخيرة لإبقاء الحظوظ قائمة نحو الهدف المسطر وهو ضمان التواجد في حضرة الكبار، وفي نفس الوقت فإن المدرب يريد بداية مغايرة لما كان في السابق بما أن أي نقطة حاليا سيكون وزنها من ذهب وفي نفس أي تعثر يعني ضياع بصيص الأمل في الغاء.

تنوع فني وبدني في برنامج الإعداد

ومن ناحية أخرى يصر الطاقم الفني لفرسان الهضاب على الحفاظ على جاهزية زملاء يرو من كل النواحي خاصة في هذه المرحلة الحساسة بما أنها فترة بداية الشطر الثاني من البطولة ويكون الفريق فيها في لياقة بدنية في منحنى تصاعدي وغالبا ما يجد اللاعبين صعوبات كبيرة، حيث علمنا من مصادرنا في الفريق أن المدرب خلال عشرة أيام من العمل ركز كثيرا على التنوع بين الجانب البدني والفني، لا سيما وأن التشكيلة استنفدت بقدر ممكن من الراحة بعد نهاية مرحلة الذهاب كما أن التعداد حاليا مكتمل مما يزيد من



علمنا أن رفقاء القائد العربي عمار لم يحققوا إلا فوز واحد لحد الآن مما يعني بأن تحقيق نتيجة إيجابية هي بمثابة الإنطلاقة والديكيلك بالنسبة للاعبين المطلعين أكثر من أي وقت مضى بالتركيز الكبير والجدية بالإضافة للإرادة والعزيمة، كل هذا تحدث عنه المسؤول الأول عن العارضة الفنية للمولودية الذي في كل مرة

يوصل فريق مولودية البيض تدريباته للأسبوع الثاني تحضيراً لموقعة السبت عندما يواجه فرسان الهضاب مضيفهم شباب قسنطينة حساب الجولة السادسة عشر من عمر البطولة الأولى في مرحلة الإياب على ملعب الشهيد حملاوي في مباراة لا تقبل القسمة على إثنان لأن نقاطها سيكون له وزن كبير لبقية المشوار، خاصة إذا



التشكيلة تحضر بهدهوء وتركيز

وفي سياق متصل، فإن الطاقم الفني لديه الوقت الكافي للوقوف على جاهزية كل عنصر داخل التشكيلة، وهذا ما جعل المدرب يراقب المستوى الفني والبدني لكل اللاعبين كما يعمل على تصحيح جميع الأخطاء والنقائص وإيصال جميع التعداد إلى مستوى واحد بهدف كسب خيارات إضافية وحلول متاحة قبل إستئناف المنافسة التي من دون شك لن تكون سهلة، حيث يعتبر لقاء السياسي صعب للغاية وسيلعب على جزئيات صغيرة كما تبقى الجاهزية التامة والإرادة هي سلاح المولودية حتى تكون لها، وقبل كل هذا وجب على اللاعبين إستغلال هذه التحضيرات بالشكل المطلوب حتى لا تكون لهم كامل الحظوظ، لأن مشوار تحقيق البقاء سيكون شاق وطويل ومعقد والنسبة المئوية الضئيلة يجب العمل عليها لإفاد ما يمكن إتقاده على الأقل حسب الأنصاف تشراف الأولاد وعدم الإستسلام مبكرا. هذا ويبقى على اللاعبين حاليا العمل بكل إمكانياتهم بعيدا عن الضغط كما يبقى العنصر الأهم هو تطبيق تعليمات الطاقم الفني سواء في التدريبات أو في المباريات لأن العمل وحده لا يكفي في ظل المدد السباق للتشكيلة والذي لم يكن في المستوى المطلوب في غالبية المباريات بالرغم من أن الأسباب متعددة وكثيرة لكن الكرة الآن في مرمى رفقاء القائد العربي عمار، والجولة القادمة المباراة ضد منافس قوي في البطولة مما يعني أن الحظوظ ليست متساوية بينهم إذا نظرنا للترتيب العام ومع هذا يجب أن ينعكس بالإيجاب على الفرسان وليس العكس ولا يجب التعثر مهما كلف الأمر، خاصة وأن الفرصة مواتية حاليا والترتيب العام لا يساعد الفريق ليقى الفوز أو التعادل على خير هو المطلوب لتدعيم الرصيد، من جانب آخر فإن الأجواء داخل المجموعة تبعث على الإرتياح وهو أمر مهم لنجاح الترضي القصير بملعب الرائد زكرياء المنجدوب.

بوحكاك يلتحق بمستقبل الرويسات

غادر لاعب مولودية البيض المدافع الأيمن خالد بوحكاك الفريق نحو مستقبل الرويسات في هذا الميركاتو الشتوي بعد نصف موسم قضاه رفقاً فرسان الهضاب حيث لم يستطع تقديم ماهو منتظر منهم رفقاً كل التشكيلة وكان أداءهم مخيب لا بعد الحدود، مما كلف المولودية التواجد في مؤخرة الترتيب، بوحكاك ورغم الإمكانيات الجيدة لم يستفيد منه النادي، دون نسيان العقوبة التي تعرض لها في الجولات الأولى من الموسم وتسببت له في فقدان مكانته الأساسية، مما إضطره لتغيير الأجواء وإستقرار به الأمر في الرويسات من أجل بحث مشواره من جديد خاصة وأن الظروف تختلف بما أن فريقه الجديد يتواجد في مرتبة مريحة مقارنة بالمولودية التي عرف فيها ضغط كبير لسوء النتائج، وبهذا إرتفع عدد المغادرين لحد الآن أربعة لاعبين بشكل رسمي.





ترجي مستغانم

إستئناف التدريبات تحضيراً لموقعة أقبو

إجتمع مع اللاعبين مساء الأحد و عمل على تحفيزهم معنوياً و طالب منهم بنبات اللقاءات السابقة و بداية التفكير فيما هو قادم بالرغم من أن وضعية الفريق تبدو صعبة نوعاً ما لكنها ليست مستحيلة و يكفي فقط تحقيق ثلاثة انتصارات متتالية حتى يعود النادي إلى سباق ضمان البقاء مجدداً.

إرتاح جمهور الفريق نسبياً حيث كانت هناك أخبار متداولة أن اللاعبين رفضوا أن يتدربوا و أن الفريق يتجه نحو الإنهيار لكن على ما يبدو فإن بيبي نجح في إحواء الوضع و عاد معظم اللاعبين إلى التدريبات بشكل عادي ماعدا ثلاثة لاعبين يتوقع أن يغادروا الفريق خلال مرحلة الإنتقالات الحالية و كان ميساوي قد



النادي من أجل تدعيم تعداد الفريق خاصة و أن الترجي بحاجة إلى عدة صفقات نوعية حتى يعود إلى الواجهة مجدداً و بعد حصة الأحد الماضي

الفريق بقيادة الرئيس تقي الدين بيبي في مفاوضات مع عدة لاعبين من أجل تقمص ألوان النادي خلال المراكاتو الحالي حيث تعزز إدارة

وسيم - ع

بعد الإقصاء من كأس الجمهورية ضد شبيبة الساورة إستأنف ترجي مستغانم تدريباته تحضيراً لمباراة الجولة القادمة ضد أولمي أقبو و بالرغم من الظروف الصعبة التي يعيشها النادي إلا أن حصة الإستئناف يوم الأحد الماضي شهدت حضور جميع اللاعبين بما فيهم متوسط الميدان سيد علي العمري الذي تدرّب على إفراد بعد الإصابة التي تعرض لها حيث كان قد غاب عن المقابلة الأخيرة و لكن على ما يبدو أن سبب الغياب كان بسبب الإصابة فقط و لن يغادر الفريق خلال المراكاتو الشتوي الحالي بالإضافة إلى ذلك شهدت تدريبات النادي تواجد المدافع بوعالم مصمودي الذي تدرّب بشكل عادي مع الفريق بعدما كان قد غاب عن مباراة الكأس في المقابل شهدت تدريبات الفريق يوم الأحد الماضي غياب كل من شبيب بولقايول الذي تعزز إدارة الفريق ببيع عقده و حسب ما علمنا فإن وجهة اللاعب لاتزال غير معروفة بالرغم من عروض شبيبة القبائل و مولودية الجزائر و مولودية وهران لكن الإدارة سوف تبيعه لمن يدفع أكثر كما أن تدريبات النادي عرفت غياب كل من عبد الحق حسكر الذي يتجه إلى مغادرة الترجي و في مفاوضات مع شبيبة الأبيار نفس الشيء بالنسبة للمهاجم علي هارون لكن وجهته لاتزال غير محددة و في سياق مختلف باشرت إدارة

برمجة مباراة أقبو يوم الجمعة



أعلنت الرابطة الخفيفة لكرة القدم عن برمجة مباراة الترجي مستغانم ضد أولمي أقبو يوم الجمعة القادمة لحساب الجولة السادسة عشر من الخريف الأول على ملعب بلحميتي العربي بداية من الساعة الثالثة مساءً في أول مباراة خلال مرحلة العودة حيث يحتاج الفريق إلى

تحقيق الديكليك بعد سلسلة من التعثرات الأخيرة في البطولة و كان الفريق في آخر تسعة مباريات في الدوري لم يحقق الفوز في أي مباراة و تعادل في لقاء واحد ضد اتحاد العاصمة و انهزم في ثمانية مباريات لذلك أشبال المدرب ميساوي مطالبون بتحقيق النقاط الثلاثة على ملعيهم و أمام جماهيرهم حتى تعود الروح إلى الفريق مجدداً.

جمعية الشلف

عمل كبير ينتظر المدرب بلعيد



الفرق الجزائرية بالإضافة إلى ذلك فإن المفاوضات تواصلت مع مدافع مستقبل رويستات فؤاد رحمانني لتعويض رحيل أشرف عبادة و كان بلعيد مدرب الفريق قد طالب بضرورة التعاقد مع قلب هجوم جديد في أقرب وقت ممكن حسب ما علمنا فإن الإدارة تعمل على ذلك و تريد ضم مهاجم جناح و صانع ألعاب لتصبح نفس جديد للخط الأمامي الذي عانى كثيراً خلال مرحلة الذهاب لدرجة أن هداف الفريق هو المدافع رمزي صдахين الذي كان حاسماً أكثر من المهاجمين و إجتمع بلعيد مع اللاعبين قبل بداية الحصة التدريبية حيث أكد لهم بضرورة الإستساقفة و أن الأداء الذي قدمه الفريق لا يشتر بالخير و طالبهم بنباتات المباريات السابقة و فتح صفحة جديدة بداية من لقاء نادي بارادو.



وسيم - ع

عاد جمعية الشلف مساء الأحد الماضي إلى التدريبات تحسباً لمرحلة العودة من البطولة الوطنية تحت قيادة المدرب الجديد إسحاق بلعيد الذي تم تعيينه قبل مباراة مولودية سعيدة في الكأس و خلفاً للمدرب فؤاد بوعلي و كان الفريق قد ودع كأس الجمهورية ضد الصادة بعدما انهزم بنتيجة هدف مقابل صفر حيث كانت أول مباراة للطاقم الفني الجديد لكن رقاء الحارس عبد الرحمان ماجدل فشلوا في مواصلة المشوار في كأس الجمهورية لذلك التركيز الآن سوف يتحول على البطولة الإبتعاد من منطقة الخطر و تدارك النقاط الصانعة خلال مرحلة الذهاب و على ما يبدو فإن عمل كبير ينتظر المدرب عبد الحق بلعيد حيث ظهر النادي بأداء متمسح خلال المقابلة الأخيرة ضد فريق من القسم الثاني هواة غرب و هو ما أثار غضب الشلفاوة لكن هناك إجماع على التدارك بداية من المباراة القادمة ضد نادي بارادو على ملعب محمد بومزراق والشلف و كانت تدريبات الفريق يوم الأحد الماضي قد شهدت غياب كل من أشرف عبادة الذي يعمل إدارة لا يصبو على بيع عقده خلال مرحلة الإنتقالات الشتوية و الإستساقفة من تحوله من الناحية المالية بالإضافة إلى غياب جمال بلعالم الذي يتجه إلى الرحيل نفس الشيء بالنسبة للحارس محمد مجاحي الذي يتواجد في مفاوضات

فئة أقل من 13 سنة تفوز على نادي قائل

حققت جمعية الشلف لفئة أقل من ثلاثة عشرة سنة الفوز على نادي قائل بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد لحساب الجولة العاشرة من عمر البطولة حيث تداول على تسجيل ثلاثية الفريق كل من ناقل محمد أمين و هواري محمد عبد النور بالإضافة إلى شونة أيوب ليكون بذلك الفريق قد حقق فوز مهم في البطولة و تعمل إدارة لا يصبو على توفير الإمكانيات اللازمة لجميع الفئات الصغرى حيث تابع نتائجهم عن كتب على أمل أن يستفيد منهم الفريق في المستقبل.





مولودية الجزائر موكينا يؤكد دخوله في مفاوضات لتجديد عقده



حسم المدرب الجنوب إفريقي رولان موكينا الجدل القائم حول مستقبله بعدما أكد في تصريح لوسيلة إعلام من بلاده أنه يجري مفاوضات فعلية مع مولودية الجزائر من أجل تجديد عقده واضحا جدا لكل الإشاعات التي تحدثت عن إمكانية عودته إلى الدوري الجنوب إفريقي خلال الفترة المقبلة، وأوضح موكينا أنه يشعر براحة كبيرة داخل الجزائر ومع المشروع الرياضي الذي يعمل عليه رفقة إدارة المولودية مؤكداً أن تركيزه منصب كلياً على الفريق الذي يرتبط معه بعقد ساري المفعول، وشدد التقني الجنوب إفريقي على أن كل المحادثات التي يخوضها في الوقت الراهن تخص مولودية الجزائر فقط ناهياً بشكل قاطع وجود أي اتصالات مع أندية أخرى وعلى رأسها كايزر تشيفس الذي راجح اسمه بقوة في وسائل الإعلام الجنوب إفريقية خلال الأسابيع الماضية كما أكد.

موكينا أن طاقته موجهة للعمل اليومي مع المجموعة وأنه يطمح إلى مواصلة البناء داخل ناد عريق يملك طموحات كبيرة وقاعدة جماهيرية واسعة، وتسري إدارة المولودية في الاتجاه نفسه حيث تعتبر المدرب أولوية قصوى وتسعى إلى ضمان الاستقرار الفني خاصة بعد المؤشرات الإيجابية التي ظهرت على أداء الفريق وتجارب اللاعبين مع فلسفة المدرب حيث تدور المفاوضات حول مدة العقد الجديد والإمكانات التي سيتم توفيرها لمواصلة المنافسة بقوة على مختلف الجبهات، إذ يعكس هذا التصريح العلني رغبة مشتركة بين الطرفين في الاستمرارية كما يؤكد أن مولودية الجزائر تتجه بخطوات ثابتة نحو تأمين مدربها في إطار مشروع يهدف لبناء فريق قوي وقادر على فرض نفسه محلياً وقارياً في المواسم القادمة.



اتحاد العاصمة عبادة قد يكون مفاجأة عليق للأناضار

نتيجة إدارة اتحاد العاصمة إلى إحداث مفاجأة مدوية في سوق التحويلات الشتوية بعدما وضعت المدافع أشرف عبادة ضمن أبرز أهدافها في وقت لم يرم فيه النادي سوى صفقة واحدة تطلعت في ضم المهاجم الإفريقي درامان كاماني، وتشير المعلومات المتداولة إلى أن المفاوضات بين المدير الرياضي سعيد عليق ورئيس جمعية الشلف عبد الكريم ممدور تعرف تقدماً ملحوظاً مستفيدة من العلاقة الجيدة التي تجمع الطرفين إضافة إلى عرض مالي مغر قد يقبل المورزين لصالح النادي العاصمة، وتزداد حظوظ اتحاد العاصمة في حسم الصفقة بالنظر إلى وضعية عقد اللاعب الذي سيدخل آخر ستة أشهر ما يجعل إدارة



جمعية الشلف منفتحة على فكرة البيع خلال هذا الشتاء لتفادي خسارته مجاناً مع نهاية الموسم، ورغم الاهتمام الكبير الذي يحظى به عبادة من عدة أندية داخل الجزائر وخارجها من بينها ناد سعودي إلا أن عرض الاتحاد يبدو الأكثر جدية في الوقت الراهن، وتبرزت فرصة قرب رحيل المدافع بعد غيابه عن مواجهة فريقه أمام مولودية سعيدة في كأس الجزائر حيث تفادى التقني إشراكه حتى لا يفقد أهلية الانتقال إلى ناد جزائري آخر وفق القوانين المعمول بها ويقي هذا المعنى اللاعب مؤهلاً للانضمام إلى الاتحاد ما دام لم يشارك في أي مباراة من مرحلة الإياب، وفي حال ترميم الصفقة فإن اتحاد العاصمة سيكسب مبالغاً يتنوع بخبرة معبرة خاصة بعد تجاربه مع المنتخب الوطني الخلفي ما يتيح الحظ الخلفي إضافة نوعية ويؤكد في الوقت نفسه قدرة سعيد عليق على حسم الصفقات الفعالة في الوقت المناسب.



شباب قسنطينة الإدارة تتحرك بقوة لتعزيز التعداد



طوت إدارة شباب قسنطينة صفحة من أعقد الملفات التي أثرت على مسار الفريق هذا الموسم، بعد أن نجحت في رفع عقوبة المنع من الاستعدادات إثر تسوية جميع الديون والنزاعات المالية العالقة وهو التطور الإيجابي الذي أعاد الإرتياح إلى بيت النادي وفتح الباب أمام تحركات جدية في سوق الانتقالات الشتوية في خطوة تهدف إلى تصحيح المسار وتعزيز حظوظ الفريق فيما تبقى من الموسم، وجاء تأكيد رفع العقوبة عبر مراسلة رسمية لتفتيح الإدارة مساء الجمعة ما منح الضوء الأخضر للشروع الفوري في المفاوضات مع الأسماء

المستهدفة، وسرعان ما دخل المسؤولون في اتصالات مكثفة مع عدة لاعبين قاضياً عن رغبة الطاقم الفني في تدعيم بعض المناصب التي عانت من نقص واضح منذ بداية المنافسة وتكررت الجهود أساساً على التعاقد مع مهاجم صريح قادر على ترجمة الفرص إلى أهداف حيث باشر المدير الرياضي طارق عرامة خطوته نحو ضم المهاجم الطوغولي إيفرا أغيانو اللاعب لجمعية الشلف والذي ينشط حالياً في نادي الاتحاد الليبي ويبدو أن اللاعب لا يمانع فكرة العودة إلى البطولة الجزائرية بحثاً عن استعادة بريقه في أجواء يعرفها جيداً، ولم تقتصر تحركات الإدارة على الخط الأمامي فقط، إذ وضعت نصب أعينها أيضاً لاعب وسط شباب بلوزداد حسين سالم الذي أبدى حسم مصادر مرفقة برغبة مبدئية في حمل ألوان شباب قسنطينة بعد زوال العائق الإداري، ورغم غياب أي إعلان رسمي إلى حد الآن إلا أن المؤشرات توحى بقرب حسم الصفقات في انتظار أن ينجح النادي في تدعيم تشكيله بعناصر قادرة على رفع المستوى ومنح الفريق نفساً جديداً في المرحلة المقبلة.



شبيبة القبائل حديث عن رغبة مرغم في المغادرة

حرصاً على إنهاء التجربة في أجواء هادئة ومحترمة وتدرس إدارة الشبيبة الملف بهدوء دون اتخاذ قرار نهائي إلى حد الآن غير أن إصرار مرغم على الرحيل يعكس رغبته في طي الصفحة سريعاً، وكان اللاعب قد التحق بالفريق الصيف الماضي لتعزيز الخط الأمامي قادماً من اتحاد العاصمة غير أن مردوده تراجع بشكل لافت في الأشهر الأخيرة بعدما عجز عن التسجيل طيلة ثلاثة أشهر ما أثار تساؤلات الأنصار حول أسباب هذا الانخفاض المفاجيء في المستوى خاصة بعد بدايته القوية في الأدوار التمهيدية لرابطة أبطال إفريقيا، ويأتي هذا التطور في وقت بذلت فيه الإدارة مجهودات كبيرة لتسوية التزامات مالية سابقة ما يجعل طلب الرحيل مفاجئاً نسبياً رغم تفهم الدوافع الإنسانية ويراهن المسؤولون على التشاور مع المدرب جوزيف زينباور قبل الحسم لمعرفة مدى حاجته للاعب في مرحلة الإياب، وفي المقابل يحرص مرغم على مغادرة النادي دون توتر مكرراً سيناريو حرجه الهادئ من اتحاد العاصمة سابقاً حيث تكشف هذه المستجدات إلى جانب خروج أسماء أخرى من حسابات الطاقم الفني عن ضرورة إعادة ترتيب البيت الداخلي عبر تدعيم التعداد أولاً قبل الشروع في عملية تسريح تضمن توازن المجموعة والاستعداد بقوة لما تبقى من الموسم.



حسم المهاجم مهدي مرغم موقفه حين أبلغ مسؤولي شبيبة القبائل رغبته في مغادرة الفريق خلال الفترة الحالية مفضلاً العودة إلى فرنسا لأسباب عائلية وجاء طلب اللاعب صريحاً وواضحاً إذ أكد أن الدافع عائلي يمتد ولا علاقة له بالجوانب الرياضية أو المالية مع إيداعه



شباب بلوزداد بهلول يجهز عرضاً جديداً لحسم صفقة عبادة



عبادة خاصة مع وجود اتصالات من خارج الوطن فضلاً عن اهتمام اتحاد العاصمة بخدمته وهو ما يجعل قراره النهائي موجعاً إلى غاية اتضاح الصورة بشكل كامل، وفي المقابل يواصل بهلول الضغط بكل الوسائل الممكنة واضعاً كل أوراقه على الطاولة من أجل إقناع اللاعب وإدارته في مسعى واضح لتعزيز صفوف الفريق بأحد أفضل المدافعين استعداداً للمرحلة الثانية تتطلب نفساً طويلاً وتعداداً قوياً.

الوقت المتبقي من فترة الانتقالات من أجل تقوية الخط الخلفي خاصة أن عبادة يعد من بين أبرز المدافعين في البطولة الوطنية وهو ما جعله محل متابعة من عدة أندية، وتشير المعلومات إلى أن اللاعب لا يرفض فكرة حمل ألوان الشباب في ظل ما يوفره النادي من فرص مشاركة منتظمة والمنافسة على عدة جبهات سواء في البطولة أو كأس الجزائر أو كأس الكونفدرالية الإفريقية إضافة إلى الواجهة الإعلامية التي قد تعزز حظوظه مع المنتخب الوطني، ورغم ذلك يبقى خيار الاحتراف الخارجي حاضراً بقوة في حسابات

يواصل رئيس شباب بلوزداد بلدر الدين بهلول تحركاته المكثفة في سوق الانتقالات الشتوية واضعاً نصب عينيه تدعيم التعداد بأسماء وازنة قادرة على تقديم إضافة في الشطر الثاني من الموسم، وبعد نجاح الإدارة في حسم صفقة لاعب الوسط الإفريقي جان شارل أهواو قادماً من نادي سيمبا السنغالي حول بهلول تركيزه من جديد نحو ملف المدافع أشرف عبادة حيث يعزز تقديم عرض محتمل لإقناع جمعية الشلف بالتخلي عن لاعبه قبل إسدال الستار على الميركاتو، وتسعى إدارة شباب بلوزداد إلى استغلال



مستقبل الرويسات

الدعم المادي مفتاح تدعيم التعداد

بفرقهم إلى ما لا يحمد عقباه في حالة بقاء الأزمة المالية قائمة ، لاسيما وأنهم يدركون جيدا أن الحل الأنسب وكذا السبيل الوحيد الذي يخلص فريقهم مما هو عليه الآن ، ناهيك على مطالبة اللاعبين بأموالهم من حين لآخر حتى يتمكنون من التركيز أكثر فأكثر ، سواء من حيث العمل اليومي والتحضيرات الجارية على قدم وساق أو أثناء مباريات البطولة ، مما جعل هؤلاء العشاق يطالبون بمصدر تمويل ومؤسسة كبرى تعيد البسمة للجمع في أقرب الآجال الممكنة .

مرتبة غير مريحة تماما الآن تتطلب أخذ الأمور بأكثر جدية انطلاقا من الجولة الأولى من مرحلة الإياب .

الأنصار يطالبون بالحصول على شركة وطنية

صبت الطلبات الأخيرة أنصار نادي مستقبل بلدية الرويسات في خانة واحدة تمثل في الطالبة بشركة وطنية من أجل إبعاد ناديهم من الأزمة المالية التي ير بها الآن والمنظر أن تعصف



أمامه للابتعاد أكثر على منطقة الخطر ، وهو الجانب المهم جدا الذي يحتم على الجميع رؤية النادي من خانة واسعة انطلاقا من تحضيراته لمرحلة الإياب منها انتداب لاعبين في المستوى المطلوب يدعمون التعداد جيدا ، خصوصا بالنسبة للمناصب التي ظهر عليها العجز في الميدان وساهمت في تصعيب العديد من النقاط المهمة جدا ، في صورة الشق الهجومي الذي فوّت على النادي العديد من الفرص السانحة لإضافة نقاط ثمينة للصيد ، خصوصا في اللقاءات التي لعبت داخل الديار وأمام أنظار الجمهور الذي لم يخل بمساهمته والوقوف مع ناديهم رغم تراجعهم وإلى

يرى العديد من متبعي مسيرة النادي الأزرق مستقبل بلدية الرويسات ونسبة أكبر أنصاره على أن الدعم المادي أكثر من ضروري بالنسبة لخزينة الفريق التي تمر بمرحلة لا تحسد عليها بسبب غيابات الدعم الكافي الذي من شأنه يمكن الفريق من مسايرة رتم البطولة بكل أريحية ، خصوصا بالنسبة للمرحلة الثانية التي تكثرت فيها الحسابات الدقيقة بين جميع النوادي ، سواء التي تلعب لأجل احتلال مرتبة متقدمة جدا أو التي تريد تفادي كارثة السقوط للقسمة الوطني الثاني ، في صورة المستقبل الذي يبحث عن نتائج إيجابية متتالية في البطولة تعيد السبيل

رحال جلال الدين (حارس مرمى الفريق)؛

«فرصة سانحة... والطموح كبير»



أكد الحارس رحال جلال الدين أن القفزة الأخيرة التي سجلها ناديها في البطولة مفيدة جدا ومن كل الجوانب خصوصا على المرحلة القادمة من البطولة المطالب فيها فريقه مستقبل الرويسات تأكيد الاستقامة ومواصلة حصد النتائج الإيجابية ، كما قال : « الحمد لله أننا استعانا أنفاسنا بواسطة نتيجتين إيجابيتين في البطولة والمنتملة في العودة بنقطة التعادل من مدينة تيزي وزو وكذا فوز داخل القواعد على اتحاد مدينة خيشلة ، الآن نعمل بكل جدية رغبة في الاستفادة من الرنامح التحضيري وهدفنا حصول الجميع على جاهزية أكثر في الميدان قبل العودة لأجواء البطولة الجديدة ، صحيح أن التنافس سيكون على أشدة في النصف الثاني من البطولة إلا أننا مجبرون على مواصلة رفع التحدي والصمود أمام المنافسين خصوصا في لقاءات ميداننا ، أمتنى لفريقي البقاء في نفس الروح التي ظهرنا بها مؤخرا وكذا الأداء الممتع الذي نال إعجاب الجميع لأنه يعد السبيل الوحيد الذي يمكننا من النقاط الإيجابية لأنها ستكون أعلى في المرحلة الثانية من البطولة لأسباب مختلفة منها رغبة الجميع بلوغ أهدافه المسطرة قبل الوصول للمحطات الأخيرة من البطولة . »

عوامري طالب لاعبيه بالتركيز

مبكرا لنادي الوقوع في الحسابات الدقيقة. يحظى المساعد عوامري بدعم الأنصار له في ظل غياب مدرب رئيسي بسبب عدم حسم الهيئة المسيرة للنادي في هوية المدرب الجديد الذي سيقدرون فريقها ومنذ اللقاء الأول من البطولة للمرحلة الثانية طبعاً . حيث يستضيف المستقبل نادي شبيبة الساورة من مدينة بشار وهو اللقاء الذي يعد فرصة ثمينة من أجل الولوج بقوة للنصف الثاني من البطولة ومواصلة حصد النتائج الإيجابية فيها ، في انتظار تجسيد الرغبة والاستفادة بأكثر قدر من اللقاءات ، لاسيما وأن الفرصة مواتية بلعب أغلب اللقاءات الأولى على أرضه وأمام أنظار الجمهور المحلي الذين ينتظر بدوره العودة واستئناف البطولة فارغ الصبر حتى يستمتع بالعروض الكروية لرفقاءه اللاعبين المتألقين ياسين زغاد المنشئين بالأربعة النقاط الثمينة الأخيرة .



بعد الحصة التدريبية الأولى التي ركز فيها المساعد عوامري عبد الغني على مد لاعبيه بملاحظات هامة تم الوفاء من حجم العمل اليومي ، طلب الأخير من لاعبيه التركيز أكثر خلال الحصة التدريبية المرحمة تأهبا للقاءات الأولى من البطولة ، في صورة اللقاء الافتتاحي أمام نادي شبيبة الساورة ، لأنه يدرك جيدا أهمية المباراة ونقاطها التي ستفتح الشهية أكثر في الميدان من أجل مواصلة تسجيل النتائج الإيجابية في البطولة والابتعاد أكثر من منطقة الخطر التي باتت تغلق الكثير من معشوقين الألوان ، وهو العامل الذي يراهن عليه المساعد عوامري كثيرا لأن تكون لناديه كلمة في الميدان ومنذ ضربة الانطلاق لهاته المرحلة بالذات المطالب فيها الفريق تحقيق أهدافه المنشودة من قبل الجميع

الجولة 16 من القسم الثاني هواة (وسط - غرب)

جمعية وهران VS شباب عين تموشنت / اليوم 14



لازموا للفوز و محو خيبة الكأس



سيكون اليوم فريق جمعية وهران على موعد مع خوض داربي واعد ومثير عندما يستضيف جاره شباب عين تموشنت بملاعب الشهيد أحمد زيانة بداية من الساعة الثانية زوالا في لقاء متأخر عن الجولة الـ 16 من عمر القسم الثاني هواة عن مجموعة وسط غرب، حيث سيدخل رفقاء القائد نساخ شمس الدين هذه المواجهة بنية تحقيق الفوز ولا شيء غيره من أجل تسجيل انطلاق قوية في أول مباراة من مرحلة العودة، وكذا تعويض خيبة الأمل التي أصابت الفريق بعد الخسارة في ثمن نهائي كأس الجمهورية بثلاثة على يد شباب بلوزداد. ولا يوجد من خيار آخر أمام جمعية وهران سوى تحقيق الفوز على حساب شباب عين تموشنت، وهذا من أجل تفادي العودة مجددا إلى نقطة الصفر وتسلل الشكوك التي أصابت اللاعبين خاصة عقب الخسارة في كأس الجمهورية، ولهذا فإن كسب النقاط الثلاثة سيعد التوازن للجماعة، خاصة وأن ختام مرحلة الذهاب كان بانتصار غرض على حساب شباب أدرار و بثلاثة نظيفة، ولهذا وجب على الجماعة المواصلة بنفس الوتيرة وكسب النقاط الثلاثة والتي ستكون لها إيجابيات كثيرة ومنها الاقتراب كثيرا من تحقيق بقاء مكر وأن كان الأمر الصعود قد الصعود بنسبة كبيرة.

رصيده حاليا 28 نقطة ويتحل بذلك المركز الرابع في الترتيب العام، وفي حال ما تمكن الجماعة من الفوز عليهم فانهم سيفرضون عليهم هلاحة لصيقة و سيقصرون الفارق معهم إلى نقطة واحدة لا غير، وهو ما يوضح أهمية الفوز بنقاط هذا الداربي.

اليوم أمام شباب عين تموشنت لن تكون سهلة، فالخصم عبيد و لم يفقد كل أماله في لعب ورقة الصعود، خاصة فيما يخص مرحلة البلاي أوف في نهاية الموسم حول بطاقة الصعود الثالثة، ولهذا السبب سيحل بوهان من أجل العودة بالتراد كاملا و هو الذي يملك في

كثيرا على الجانب النفسي في التحضير للداربي لعله بأهمية تجارز عقبة شباب عين تموشنت بنجاح.

المباراة لن تكون سهلة

ومما لا شك فيه فان مهمة فريق جمعية وهران

سيتمكنون من الارتفاع المرتبة الخامسة في الترتيب العام لبطولة القسم الثاني هواة عن مجموعة وسط غرب وهذا برصيد 27 نقطة، والاقتراب أكثر من البوديوم، وهو أمر مهم للغاية بالنسبة للاعبين في بقية مشوار المنافسة، وسيعطي لا محالة المزيد من الثقة بالنفس داخل المجموعة، ولهذا فان الطاقم الفني ركز

الفوز سيضمن الارتقاء للمركز الخامس

وفي حال ما نجح غزلان الباهية في تحقيق الانتصار على حساب شباب عين تموشنت و في ظل نتائج الجولة التي لعبت أغلب مبارياتها يوم السبت الماضي، فان أبناء المدينة الجديدة

فريفر أبرز الغائبين



الفحوصات الطبية إلا أنه يعاني من تمدد على مستوى الأربطة الجانبية للركبة و هو سبب شعوره بالألام، كما أن الطاقم الطبي المشرف على حالته يتعامل مع هذا النوع من الإصابات بحذر شديد خاصة و أنها منطقة إصابات حساسة و أي خطأ أو استعجال قد يتسبب في تفاقم الوضع و الابتعاد طويلا عن الملاعب.

وسيكون مهاجم الفريق فريفر بومدين أبرز الغائبين عن هذه المباراة أمام شباب عين تموشنت بسبب معاناته من إصابة و التي تبين من خلال الفحوصات الطبية الأخيرة بأنها عبارة عن تمزق على مستوى العضلة الخلفية للفخذ، وبهذا حاجته بضعة أيام من أجل العلاج و التعافي، علما و أن فريفر قد غاب عن آخر لقاءين للفريق الأول في البطولة أمام شباب أدرار و الثاني برسم الدور ثمن النهائي لكأس الجمهورية أمام شباب بلوزداد، ليزيد من متاعب الطاقم الفني الذي يعتبره من الركائز المهمة في التشكيلة الأساسية و أحد الأوراق الهجومية التي يعول عليها، وغيابه لا محالة سيركز فراغا واضحا.

فكتور وتومي خارج قائمة المباراة

الفريق خاض أمس آخر حصة تدريبية



نهائي كأس الجمهورية، وأعلن بعدها الطاقم الفني عن قائمة الـ 20 لاعبا المختارين لهذا الداربي و التي عرفت بعض الغيابات بسبب الإصابات.

على التشكيلة الأساسية التي سيدخل بها، إذ يتوقع أن يحدث عليها بعض التغييرات مقارنة بتلك التي انهزمت بثلاثة نظيفة أمام شباب بلوزداد في ثمن

وسط أجواء مسمطرة، وركز الطاقم الفني لازمو على الجانب الفني و التكتيكي و هذا من أجل تحضير اللاعبين للمباراة، حيث وضع المدرب آخر اللمسات

وخاص أبناء المدينة الجديدة يوم أمس آخر حصة تدريبية لهم قبل خوض الداربي اليوم أمام السياربي، وهذا على مستوى ملعب الشهيد أحمد زيانة و ذلك

ال الجولة 16 من القسم الثاني هواة (وسط - غرب)



مولودية سعيدة Vs اتحاد الحراش / اليوم 14

«الصادقة» تطمح لمزيد من النجاحات



ديناميكية النتائج الإيجابية. ويأتي هذا الموعد بعد تأهل مستحق في كأس الجمهورية إلى الدور ربع النهائي، عقب الفوز الثمين الذي حققته مولودية أمام أولمبي الشلف بلعب الشهيد بوزراق، في مباراة أظهر فيها الفريق شخصية قوية وانضباطا تكتيكا عاليا، ما منح اللاعبين دفعة معنوية كبيرة قبل العودة إلى أجواء البطولة. أما عن التعثر الأخير أمام شباب تيفسراين، فقد اعتبره الطاقم الفني هزيمة غير منطقية قياسا بمرودود الفريق خلال اللقاء، حيث قدم اللاعبون مستوى لا بأس به، وحققوا عدة فرص سانحة للتسجيل، غير أن نقص الفعالية وقلة التركيز في بعض اللحظات الحاسمة حال دون العودة بنتيجة إيجابية. وعلى صعيد التحضيرات، جرت

ديناميكية النتائج الإيجابية. ويأتي هذا الموعد بعد تأهل مستحق في كأس الجمهورية إلى الدور ربع النهائي، عقب الفوز الثمين الذي حققته مولودية أمام أولمبي الشلف بلعب الشهيد بوزراق، في مباراة أظهر فيها الفريق شخصية قوية وانضباطا تكتيكا عاليا، ما منح اللاعبين دفعة معنوية كبيرة قبل العودة إلى أجواء البطولة. أما عن التعثر الأخير أمام شباب تيفسراين، فقد اعتبره الطاقم الفني هزيمة غير منطقية قياسا بمرودود الفريق خلال اللقاء، حيث قدم اللاعبون مستوى لا بأس به، وحققوا عدة فرص سانحة للتسجيل، غير أن نقص الفعالية وقلة التركيز في بعض اللحظات الحاسمة حال دون العودة بنتيجة إيجابية. وعلى صعيد التحضيرات، جرت

د. شيخ يستقبل فريق مولودية سعيدة، زوال يوم الثلاثاء، ضيفه اتحاد الحراش على أرضية ملعب السيد عمارة، في مواجهة هامة تدرج ضمن فعاليات البطولة، وتكتسي أهمية خاصة بالنسبة للتشكيلة السعيدية التي تبحث عن رد فعل قوي وبحو آثار التعثر الأخير خارج الديار أمام شباب تيفسراين. وتدخل مولودية هذه المباراة وهي مطالبة بعدم التراجع في نقاط اللقاء، خاصة وأن اللعب سيكون داخل القواعد وأمام جمهورها، الذي يُعول عليه كثيرا في منح الإضافة المعنوية اللازمة للاعبين. ويأمل أشبال المدرب في بعض اللحظات استغلال عاملي الأرض والجمهور من أجل العودة إلى سكة الانتصارات، والحفاظ على



وداد مستغانم حميسي عبد الثور (مدرب الفريق):

«مدافع جديد ليختتم الفريق سوق الانتقالات»

إلى يونكراف الطيب الذي كان دخوله موفق و تمكن من إفتتاح مجال التسجيل في اللقاء الأخير و ختم المدرب كلامه بضرورة الوقوف مع الفريق حيث أكد حميسي بان و داد مستغانم سوف يلعب بكل نزاهة خدمة مصادحه فقط و كان حميسي قد تعرض للطرود ضد الأرسبكا و سوف يغيب عن المباراة القادمة ضد شباب أدوار على ملعب هذا الأخير.



وسيم. ع قال مدرب و داد مستغانم حميسي عبد الثور بعد فوز فريقه على راند القبة بنتيجة هدفين مقابل هدف حساب الجولة السادسة عشر من القسم الثاني هواة غرب بأن الفريق حقق فوز مهم سوف يمنح اللاعبين دفعة معنوية كبيرة الإستكمال المشوار تحسبا للمباريات القادمة و أكد مدرب الوام بأن النادي سوف يلعب جميع المقابلات القادمة بنزاهة حيث أكد بأن المسار لا زال طويلا و مرحلة العودة لا تزال في بدايتها و النادي سوف يواجه جميع فرق المقدمة و جميع الفرق التي تلعب على السقوط و لم ينسى المدرب جمهور الواد الذي كان حاضر بقوة على ملعب بن سليمان و شكرهم على تشجيع الفريق طيلة تسعون دقيقة و بخصوص الميركاتو قال المسؤول الأول عن العارضة الفنية للفريق بأن الواد سوف يتعاقد مع مدافع بالنظر إلى

شكري رميلي (حارس الفريق):

«حققنا إنتصار مهم ضد خصم قوي»

صرح شكري رميلي بعد نهاية المباراة الأخيرة ضد راند القبة بأن و داد مستغانم حقق إنتصار مهم ضد خصم قوي و أكد شكري أن المباراة الأخيرة لم تكن سهلة و أن الفريق واجه صعوبات ضد مرشح للصعود هذا الموسم و أضاف حارس الوام بأن عودته كانت موفقة بالرغم من أن بلعالم نجح في التسجيل ضده و ختم حارس الواد بشكره للجمهور حيث أكد بأن جمهور الوام كان الداعم رقم واحد للفريق في جميع الأزمات.

المعطات الحالية حيث يعمل الطاقم الفني على منح الفرصة للاعبين الشبان على غرار عمران الذي كان قد قدم مباراة جيدة ضد راند القبة بالرغم من الإنتقادات التي تعرض لها بالإضافة



الجماهير تجدد دعمها للتشكيلة

السلطات المحلية تدعم الفريق نحو الصعود

إستقبل وائي ولاية سيدي بلعباس رئيس الفريق و نائبه من للطرق إلى وضعية فريق اتحاد بلعباس لكرة القدم ومناقشة جملة من الانشغالات المرتبطة بالفريق وأكد السيد الوائي على حرصه الدائم على مراعاة قطاع الرياضة ودعم الأندية الرياضية من بينها فريق اتحاد بلعباس في إطار الإمكانيات المتاحة بما من شأنه المساهمة في تحقيق هدف الصعود للفريق وإعادةه إلى المكانة التي تليق به و حضر اللقاء كل من رئيس المجلس الشعبي الولائي و رئيس أمن الولاية و رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية سيدي بلعباس و مدير الشباب و الرياضة.



وسيم. ع إستأنف فريق اتحاد بلعباس يوم الأحد الماضي تدريباته تحسبا للمواجهة المرتقبة أمام سريع غلزيان حساب الجولة القادمة من بطولة القسم ما بين الرابطات في لقاء منتظر بالنظر إلى تقاسم الفريقين مركز الوصافة برصيد ثلاثون نقطة لكل منهما على وركز الطاقم الفني على إعادة شحن بطاريات اللاعبين وتهيئتهم بدنيا ومعنويا بعد الهزيمة الأخيرة ضد اتحاد بوهي و شهدت الحصص التدريبية حضور مجموعة من الأضمار للحدث مع اللاعبين و الطاقم الفني بعد التعثر الأخير حيث تمددوا عن الهزيمة الأخيرة بوهي وعن المعاناة التي يعيشونها مع كل نتيجة سلبية كما طالبوا الجماهير الحاضرة و وضع حد الإضراب الذي كان قد أثر كثيرا على الفريق و يعتبر السبب الرئيسي للهزيمة الأخيرة و أكدوا جماهير اتحاد بلعباس أن الطريق ما زال مفتوحا مشرطبة الإيمان بالهدف و اللعب بروح المسؤولية كما

و جها نداءً للادارة بضرورة الوفاء بالتزاماتها و البحث الجاد عن مصادر التمويل لضمان الاستقرار و عدم العودة إلى نقطة الصفر مجددا و يبقى الجميع متفائل بعودة الفريق إلى سابق الصعود مجددا لكن يجب تدارك الهزيمة الأخيرة و العودة إلى الواجهة خاصة و أن سباق الصعود.

الجولة 20 من القسم الممتاز

شباب بني صاف 80 - 69 ترجي الدرارية

شباب بني صاف يقتنص فوزاً ثميناً

بوعوة علي

في أجواء رياضية مميزة وحماسية، نجح فريق شباب بني صاف لكرة السلة، أمس يوم السبت، في تحقيق فوز ثمين ومهم داخل قواعده بقاعة يوسف سعيد بمدينة بني صاف، على حساب ضيفه ترجي الدرارية بنتيجة 80 مقابل 69، وذلك لحساب الجولة العشرين من بطولة القسم الممتاز لكرة السلة، في مباراة حملت الكثير من المدينة والإثارة على مدار أطوارها الأربعة ودخل الفريقان المواجهة بعزيمة كبيرة، حيث شهد الربع الأول انطلاقاً قوية من جانب الضيوف الذين أحسنوا استغلال بعض الهفوات الدفاعية لأصحاب الأرض، لينتهي الربع لصالح ترجي الدرارية بنتيجة 19 مقابل 16، وسط تركيز واضح في التسديد وسرعة في التحول الهجومي، غير أن رد شباب بني صاف لم يتأخر كثيراً، إذ عرف الربع الثاني استفاقة حقيقية لأشبال المدرب، الذين رفعوا من نسق اللعب وشددوا الحثاق دفاعياً، ما أريك حسابات المنافس، ليتمكنوا من حسم الربع لصالحهم بنتيجة 20 مقابل 10، ويقلبوا بذلك موازين اللقاء، وينهوا الشوط الأول متقدمين في النتيجة الإجمالية بـ 29 مقابل 23 مع العودة من غرف تغيير الملابس، واصل شباب بني صاف فرض سيطرته على مجريات اللقاء، حيث نجح الربع الثالث بتوازن نسبي في الأداء، غير أن



الرميات، أما الربع الرابع، فقد عرف تنافساً شديداً ومحاولات متكررة من ترجي الدرارية

إنهاء هذا الربع بنتيجة 21 مقابل 17، مستفيدين من حسن الانتشار فوق أرضية الميدان والدقة في

الفعالية كانت مرة أخرى في صالح أصحاب الأرض، الذين نجحوا في توسيع الفارق بعد

للعودة في النتيجة، إلا أن خبرة لاعبي بني صاف وحسن تسيرهم للمدقائق الأخيرة حال دون ذلك، لينتهي هذا الربع على نتيجة التعادل 23 مقابل 23، وهي نتيجة لم تؤثر على التفوق العام لشباب بني صاف الذين حافظوا على أسبقيتهم حتى صافرة النهاية وعرفت المباراة حدثاً بارزاً تمثل في عودة الأنصار إلى مدرجات القاعة بعد انتهاء العقوبة، حيث أضفت الجماهير بني صافية لمسة خاصة على اللقاء، وساهمت بشكل كبير في رفع معنويات اللاعبين، من خلال التشجيع المتواصل والهتافات التي صنعت أجواء احتفالية عكست تعطش الجمهور لمتابعة فريقه عن قرب وبهذا الفوز، يؤكد شباب بني صاف جاهزيته لمواصلة مشواره بنجاح في بطولة القسم الممتاز، معززا حظوظه في تحقيق أهدافه المسطرة لهذا الموسم، في انتظار بقية الجولات التي تعد بالكثير من التحديات، في وقت يطمح فيه الطاقم الفني واللاعبون لمواصلة حصد النتائج الإيجابية وإسعاد أنصارهم، فوز مستحق يعكس العمل المتواصل داخل النادي، ويمنح الفريق دفعة معنوية هامة لما تبقى من المنافسة، خاصة في ظل الدعم الجماهيري الذي عاد ليشكل عنصراً أساسياً في معادلة النجاح داخل قاعة يوسف سعيد.

أجواء حماسية بعد عودة الجماهير

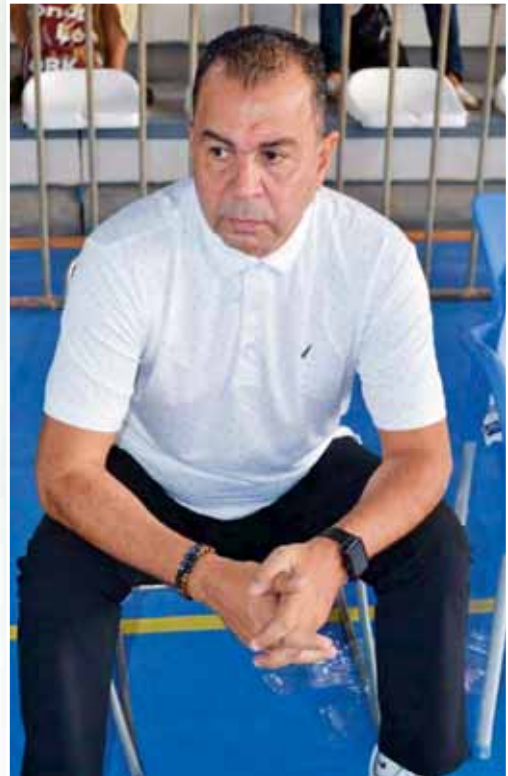


عادت جماهير بني صاف إلى مدرجات قاعة يوسف سعيد بعد انتهاء العقوبة أبرز عناوين هذه المواجهة، حيث استعاد اللقاء نكهته الحقيقية في أجواء حماسية أعادت الروح للفريق والقاعة على حد سواء، فقد كان لتواجد الأنصار أثر بالغ في رفع معنويات لاعبي شباب بني صاف، الذين وجدوا مساندة قوية طيلة أطوار المباراة، من خلال التشجيع المتواصل والهتافات التي بعثت الحماس والشفقة داخل المجموعة، هذه العودة أكدت مجدداً الدور المحوري للجمهور كعنصر أساسي في تحقيق النتائج الإيجابية، وأعطت دفعا معنوياً كبيراً للفريق من أجل مواصلة المشوار بنجاح في قادم الجولات.

ديدي سعيد (مدرب شباب بني صاف):

"الانتصار هدية للأنصار"

أولاً الحمد لله على هذا الفوز المهم الذي جاء في توقيت حساس من البطولة، المباراة لم تكن سهلة أمام فريق ترجي الدرارية الذي يملك عناصر جيدة وتجربة معتبرة، وقد ظهر ذلك خاصة في الربع الأول أين دخلنا اللقاء بنوع من التسرع وقلة التركيز، وهو ما سمح للمنافس بالتقدم في النتيجة، لكن الأهم هو ردة فعل لاعبيننا، حيث صححنا الأخطاء بسرعة، خاصة على المستوى الدفاعي، ونجحنا في فرض أسلوبنا في الربع الثاني، سواء من حيث الضغط أو الانتشار الجيد، ما سمح لنا بقلب المعطيات وإنهاء الشوط الأول في وضعية مريحة نسبياً، في الشوط الثاني طلبنا اللاعبين مواصلة اللعب بنفس الانضباط وعدم التراخي، وفعالتمكنوا من تسير اللقاء بذكاء، رغم محاولات الخصم العودة في النتيجة، خاصة في الربع الأخير، التعادل في هذا الربع لا يقلقنا، لأن الأهم كان الحفاظ على الفارق والتحكم في أعصابنا حتى صافرة النهاية، لا يمكنني أن أنهي دون توجيه تحية خاصة لأنصار شباب بني صاف، الذين عادوا بقوة إلى المدرجات بعد العقوبة، وكان لهم دور كبير في هذا الفوز، تشجيعاتهم أعطت اللاعبين دفعة معنوية إضافية، ونأمل أن يستمر هذا الدعم في المباريات القادمة، هذا الفوز نهديته لكل محبي النادي، وهو خطوة إيجابية في مسارنا هذا الموسم، لكن الطريق ما يزال طويلاً ويتطلب منا العمل أكثر، مباراة بعد مباراة، من أجل تحقيق أهدافنا وإسعاد جمهور بني صاف.



مبابي يخرج من المتاهة ويمنج ريال مدريد جرة أمل



كان الأداء الذي قدمه كيليان مبابي أمام ليفانتي من أبرز الأخبار الإيجابية للفرق ريال مدريد الإسباني في أمسية مزدحمة على ملعب سانتياجو برنابيو، بعدما خاض النجم الفرنسي المباراة كاملة دون أي معاناة بدنية، وسجل هدفه التاسع عشر في 19 مباراة بمسابقة الدوري الإسباني، مؤكداً عودته الكاملة بعد فترة معقدة بسبب إصابة الركبة. وذكرت صحيفة "ماركا" أن مبابي بدأ بعداً تاماً عن تأثير الإلتهام الذي لازمه منذ بداية ديسمبر، وأجره على تقليص دقائق لعبه والغياب عن مواجهات مهمة، أبرزها لقاء مانشستر سيتي في دوري أبطال أوروبا وأتلتيكو مدريد في كأس السوبر، ومع ذلك، لم يظهر أي تراجع في مستواه أمام ليفانتي، في مباراة أعادت الاطمئنان للجهاز الفني والجمهور. ورغم مشاركته سابقاً أمام سيلتا فيجو، ثم الألبس وإشيبيلية، حيث ساهم في انتصارين بتسجيله أهدافاً حاسمة، فإن الشكوك استمرت حول جاهزيته، خاصة مع غيابه عن مواجهة بيتيس في بداية العام، وعدم سفره مع الفريق إلى جدة لحوض نصف نهائي السوبر، وعندما التحق بالعبء قبل النهائي أمام برشلونة، لم يكن جاهزاً سوى للمشاركة لمدة 15 دقيقة، دون أن يتمكن من تغيير مسار الهزيمة. في مباراة ليفانتي، لم يكف مبابي بالظهور البدني الجيد، بل تحمّل مسؤولية قيادة الفريق هجوماً، بعدما عن الانتقادات التي طالت بعض زملائه مثل فينيوس وبيلينجهام والفيردي، وحصل على ركلة جزاء بعد تمريرة من أريلا غولر، وتولى تنفيذها بنجاح. ليؤكد أرقامه الاستثنائية هذا الموسم، إذ رفع رصيده إلى 30 هدفاً في 26 مباراة يجمع المسابقات، متجاوزاً معدلات تاريخية ارتبطت باسم كريستيانو رونالدو في البرنايو. واكتفى مبابي بالندوب داخل صالة الألعاب الرياضية يوم الأحد بقبعة لاعبي التشكيلة الأساسية، في إطار التحضير للمواجهة المقبلة، التي تحمّل طابعا خاصاً بالنسبة له أمام موناكو، النادي الذي شهد انطلاقته نحو النجومية، والذي سبق أن هز شبابه 11 مرة في 14 مباراة خلال فترة لعبه مع باريس سان جيرمان.

براعم ريال مدريد تتقذ أربيلوا في مباراته الأولى بالدوري



أحد أبرز مشاكل ريال مدريد الإسباني في موسم المضطرب كان العجز الواضح عن التحكم في المباريات من خط الوسط، وهذه المعضلة استمرت حتى المراحل الأخيرة من عهد تشابي ألونسو، مع الاعتماد شبه الدائم على ثنائية تشواشني وكامافيغا، وبيلينجهام بدور إبداعي، فيما شغل فالفيردي مركز الظهير الأيمن بسبب الإصابات، بل منحت الحضور فرصة مجازة مدريد، وأحياناً التفوق عليه. وذكرت صحيفة "ماركا" أن ذروة هذا التحلل ظهرت في كأس السوبر، التي منّت نهاية حقبة ألونسو، والإدارة لم ترض عن الخطأ أمام أتلتيكو مدريد في نصف النهائي، حيث تحلّى الفريق عملياً عن البناء من الخلف، واعتمد على الكرات الطويلة من كورتوا نحو جوناو جارسيا وبيلينجهام، من شأنها أن تنقل الكرة إلى الأمام، حيث كان الانتصار ممكناً نظرياً. في ظهوره الأول، حارب أريلاو المدافع الأكاديمي سيستريو لضبط إيقاع الوسط، مع بقاء تشواشني في مدريد وكامافيغا على الدكة، بينما أكمل جولر وفالفيردي الثلاثي، دون نجاح يذكر أمام ألباستي، لكن أمام ليفانتي، أعاد المدرب الجديد ثنائية تشواشني وكامافيغا، فجاء الشوط الأول كارثياً، وسط توتر في المدرجات وصغير ضد فينيوس وبيلينجهام وفالفيردي، ولم يسلم كامافيغا نفسه من الانتقادات.

تحرر جولر وسيبايوس ويغيّر ملامح الوسط ويقبل الصورة في البرنايو

أريلاو تحرك سريعاً ودون تردد. أخرج كامافيغا وجونالو جارسيا، ودفع بأريلاو وماستانتونو، ليتغير وجه الفريق تماماً، واللاعب التركي كان مفتاح التحول، بصنائه الهديف من خلال تمريرة وضعت مبابي في وضعية مثالية للحصول على ركلة الجزاء وتسجيل الهدف الأول، من كرة ثابتة متفككة حولها أسيستيو برأسه لهدف الاطمئنان. التدخل لم يتوقف عند هذا الحد، وبعد ربع ساعة من الشوط الثاني، أشرك داني سيبايوس بدلاً من هويسين، ودفع تشواشني إلى قلب الدفاع، ما منح مدريد وضوحاً أكبر في البناء وصلابة دفاعية واضحة، والفريق سيطر تماماً، وكان قريباً من تسجيل أهداف إضافية، في وقت عجز فيه ليفانتي عن تكرار خطورته السابقة. باختصار، أريلاو عالج أحد الجذور الأساسية لأزمة ريال مدريد، وهي غياب صانع اللعب في الوسط، والجاهزة فيحت، ليس فقط بثلاث نقاط ثمينة، بل بتحسّن واضح في الأداء خفف من حدة التوتر في البرنايو بعد سلسلة الأحداث الأخيرة، وعلى رأسها إقالة ألونسو، واختيار جديد ينظر الفريق في دوري أبطال أوروبا، وسط أجواء يفترض أن تكون أقل اشتعالاً.



بعد زلزال السبت..

تحرك عاجل من إدارة ريال مدريد تجاه فينيوس



أي إشارة للاستسلام.

حدث. ومع ذلك، تظل الرؤية واضحة لدى إدارة الملكي بشأن قيمة اللاعب وضرورة تجديد عقده الذي ينتهي في جوان 2027، مع الالتزام الصارم بسلم الرواتب المحدد من قبل النادي. لقد خاض فينيوس 351 مباراة بقميص المريخي، وسعى قادة النادي لتجديد هذه المسيرة إلى ما بعد صيف 2027.

عرض التجديد

رغم وصول الفارو أريلاو إلى مقاعد البدلاء، إلا أن موقف ريال مدريد من عرض التجديد لفينيوس لا يزال قائماً دون أي تغيير، والكرة الآن في ملعب النجم البرازيلي لاعطاء الخطة التالية، مدركا أن النادي يقف خلفه في أوقات الأزمات. تعد الأولوية القصوى حالياً في ريال مدريد هي استعادة الهدوء داخل غرفة الملابس وإعادة ضبط العلاقة بين الفريق والجمهور. ويرغب مسؤولو ريال مدريد في حسم ملف تجديد فينيوس في غضون الأسابيع المقبلة، لتجنب الدخول في نفق الشائعات مع اقتراب الصيف، ما قد يؤثر على استقرار المجموعة ويضع عقده الحالي في مرحلة العد التنازلي الملغلة.

اتهام تشابي ألونسو

تسود نظرية لدى إدارة ريال مدريد تشير - دون تبرئة اللاعب من مسؤوليته - إلى أن التعامل مع الأزمة من قبل الجهاز الفني السابق بقيادة تشابي ألونسو لم يكن مثالياً، وكان من الممكن إدارة العلاقة بشكل أفضل مما

تحركت إدارة ريال مدريد بشكل عاجل عقب أحداث السبت الماضي في مباراة ليفانتي على ملعب "سانتياجو برنابيو" بين مشجعي الملكي والنجم البرازيلي فينيوس جونيور. وعاش اللاعب حالة من الغياب بسبب انقلاب مشجعي ريال مدريد عليه من خلال إطلاق صيحات الاستهجان ضده أثناء الإجماع وكلمة لس الكرة في المباراة.

دعم كامل

وفقاً لصحيفة "أس" الإسبانية، لم يسمح مسؤولو ريال فينيوس بمغادرة الاستاد وكان شيئاً لم يكن، بل قدموا له الدعم الكامل وجعلوه يدرك قيمته الأساسية ككرة كبيرة لا غنى عنها في الفريق. وأشارت الصحيفة إلى أن هذا التحرك العاجل يأتي في وقت حساس، حيث لا يعيش المهاجم البرازيلي وضعا سهلاً، فقد ارتكب خطأ جسيماً في كلاسيكو اليلغا أمام برشلونة، مما مهد استقرار المجموعة واضطره لتقديم اعتذار إلى الفريق. والآن، ومع تحول الأجواء ضد ريال مدريد، يجد فينيوس نفسه يدفع الثمن ويضع مستقبله على المحك، لكنه رغم كل تلك الضغوط لم يظهر

نجم ريال مدريد: كنت قريباً من اعتزال كرة القدم



كشف فرانسيسكو ماريو سواريز، في لقاء وصف عن جانب إنساني صادم من مسيرته الكروية، مؤكداً أنه كان قريباً للغاية من اتخاذ قرار اعتزال كرة القدم نهائياً، فاللاعب ابن 26 عاماً، وأحد خريجي أكاديمية النادي الملكي، تحدث بصراحة خلال ظهوره في برنامج El Camino de

الملك تشعربه "حقاً"، وعن النجم الفرنسي أضاف: "مبابي، هذه هدية".

فيرمين لوبيز يسخر من التحكم بعد خسارة برشلونة

بخصوص وجود حالة تسلل، من وجهة نظره. ونشر فيرمين عبر حسابه على إنستغرام صورة توثق حالة التسلل مع رموز تعبيرية ساخرة تؤكد عدم اقتناعه بالقرار. ونشر النجم الشاب عدة صور للبلوجرانا كتب تعليقاً عليها: «أنا فخور بفرقي، لن يتمكنوا من هزمتنا، عاش برشلونة». ويأمل جمهور برشلونة أن يندارك الفريق آثار الهزيمة سريعاً، خاصة أن الفارق أضحي نقطة وحيدة مع الغريم ريال مدريد. ويحتل برشلونة صدارة جدول ترتيب الدوري الإسباني برصيد 49 نقطة، ويأتي ريال مدريد ثانياً برصيد 48 نقطة. وسيلعب برشلونة الجولة المقبلة على أرض كاسب نو يوم 25 يناير ضد ريال أوفيديو.

سخر فيرمين لوبيز، لاعب برشلونة، من أداء التحكم في لقاء فريقه ضد ريال سوسيداد في الدوري الإسباني. وأنهى اللقاء الذي أقيم على أرض ملعب أنونيا بفيوز لسوسيداد بنتيجة 2-1، وسجل ثنائية أصحاب الأرض ميكيل أوبارزابال وجونزالو جيديس، فيما سجل ماركوس اشفورد هدف الكتلان الوحيد.

التحكم يُشرب جدلاً كبيراً في لقاء برشلونة وسوسيداد

وعتبر جمهور ولاعبو برشلونة عن امتعاضهم من قرارات الحكم، بما في ذلك قرار إلغاء هدف لامين يامل، لأنه جاء بناء على قرار تحكيمي غير صائب

مهاجم ألباسيتي السابق يخطف اهتمام ريال مدريد

يضع ريال مدريد
المهاجم
الكامبروني،
كريستيان
كوفاني،
لاعب باير
ليفر كوزن،
تحت المراقبة
الدقيقة، ضمن
خطته المستقبلية
لتعزيز الخط
الهجومي، بحسب
تقرير صحفي ألماني.
ويُعد الدولي



الكامبروني، البالغ من العمر 19 عامًا، هدفًا بعيد المدى للنادي الملكي، رغم حداثة تجربته مع ليفر كوزن، حيث انضم إلى صفوفه الصيف الماضي فقط، قادمًا من ألباسيتي الإسباني مقابل 5.25 مليون يورو. وكان ريال مدريد قد أبدى اهتمامًا سابقًا بالتعاقد مع كوفاني، من أجل تدعيم فريقه الوديف «كاسيا»، قبل

أن يتنجح باير ليفر كوزن في حسم الصفقة. ورغم الاضطرابات الأخيرة التي مر بها الفريق الملكي، والتي تضمنت خسارة مفاجئة في كأس الملك أمام ألباسيتي (3-2)، بعد رحيل المدرب تشابي ألونسو وقدم ألفارو أربيلو، فإن اسم كوفاني لا يزال مطروحًا بقوة داخل أروقة البرنابيو، وفقًا لشبكة «سكاي سبورتنس ألمانيا». وقدم كوفاني موسمًا أولًا لافتًا بقميص ليفر كوزن، إذ شارك في 23 مباراة رسمية حتى الآن، سجل خلالها 5 أهداف وصنع مثلها، ما عزز مكانته داخل الفريق.

ويرتبط اللاعب بعقد يمتد حتى عام 2029، بينما لا يُبدي إدارة النادي الألماني أي رغبة في التخلي عنه، خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية.

دورتموند يخطف فوزًا أمام سان باولي وكولن يتخطى ماينز



خطف نادي بوروسيا دورتموند فوزًا مهمًا من مباراة الجولة الـ 18 في الدوري الألماني والتي جمعه مع صاحب المركز الأخير سان باولي، ليقلص الفارق مع بايرن ميونخ إلى 8 نقاط وهو الذي سيواجه صاحب المركز الرابع لايبزيغ في الجولة نفسها. وكان دورتموند استقبل سان باولي على أرض ملعب سينغال بارك، ليفتح التسجيل عن طريق جوليان براندت عند الدقيقة الأولى من الوقت بدل عن ضائع في الشوط الأول، وعند الدقيقة 9 من عمر الشوط الثاني اضاف مواطنه كريم ادجي الهدف الثاني، الا ان الصيوف قاصوا الفارق بعد 8 دقائق عن طريق جايس ساندس، وعادوا بعدها الارقام عند الدقيقة 72 عن طريق البديل ريكبي جونز، الا ان امري كان تمكن من خطف هدف الفوز عند الدقيقة 95. فاز كولن على ماينز بواقع 2-1، وهو فنيهاً على باير ليفر كوزن بهدف دون رد، بينما تعادل فولفسبورغ وهيدنهايم بهدف لكل فريق، وهامبورغ مع بوروسيا مونشنغلاذخ بدون اهداف.

«خرج من النفق المظلم».. كومباني يتحدث عن آخر تطورات عودة جمال موسيالا بعد الإصابة

قائلًا: «إذا سارت الأمور على ما يرام اليوم، فانتظر أن يكون موجودًا معنا». وأضاف مدرب بايرن متحدثًا عن الحالة النفسية لموسيالا بعد فترة التعافي الطويلة: «من الواضح أن جمال يخرج من هذا النفق المظلم بطاقة إيجابية كبيرة». وتابع قائلًا: «بعد هذه المرحلة، حتى الأشياء الصغيرة تصبح ذات قيمة كبيرة. أقول دائمًا للاعبين: لا تنسوا أبدًا شعور العودة».

موسم مبهق قبل الإصابة

وتعكس هذه التصريحات حجم التأثير النفسي الكبير الذي خلفته الإصابة على موسيالا، إلى جانب الإصرار والعزيمة اللذين أبداهما اللاعب خلال رحلة العلاج، حيث التزم ببرنامج تأهيلي مكثف طوال الأشهر الماضية، واضعًا هدفًا واحدًا نصب عيده: العودة أقوى مما كان. وقبل الإصابة، كان موسيالا يعيش واحدًا من أفضل موسمه على الإطلاق، بعدما قدم أداءً لافتًا خلال موسم 2024-2025، وأسهم بشكل مباشر في تتويج بايرن ميونخ بلقب الدوري الألماني، بتسجيله 21 هدفًا وصناعته ثمانية أهداف أخرى في مختلف المسابقات، ليؤكد مكانته كأحد أبرز لاعبي الوسط الهجومي في أوروبا. ولم يتوقف تائق موسيالا عند حدود المنافسات المحلية، بل امتد إلى المستوى الدولي، حيث كان عنصرًا أساسيًا في صفوف منتخب ألمانيا خلال بطولة يورو 2024، ونجح في تسجيل ثلاثة أهداف في خمس مباريات، ليصبح أحد أبرز نجوم البطولة. وأحد الأسماء التي تعول عليها الجماهير الألمانية في المستقبل.

عن ديفيس أيضًا

ومع اقتراب عودته، يأمل موسيالا أن تكون هذه الخطوة بداية جديدة، تعيده إلى مستواه المعهود، خاصة في ظل طموحه الكبير بالمشاركة في كأس العالم 2026، إذ يدرك أن الظهور القوي مع بايرن ميونخ سيكون مفتاحه الأساسي للعودة إلى حسابات المنتخب الوطني. ورغم الحماس الكبير لعودة اللاعب، شدد فينست كومباني على أنه لا ينبغي تحميل موسيالا أو الكندي ألفونسو ديفيس أي ضغوط إضافية، خاصة بعد فترات الغياب الطويلة التي عانى منها الثنائي بسبب الإصابة.

ماذا بعد؟

وقال كومباني في هذا السياق: «لا أتوقع منهما أن يحسما المباريات لنا فورًا». مضيفًا: «ما أريده هو اندماج جيد مع أداء جيد، ومع الوقت الوصول إلى الجاهزية الكاملة بنسبة 100٪». وكان ديفيس، البالغ من العمر 25 عامًا، قد عاد للمشاركة مع الفريق في ديسمبر الماضي، بعد غيابه عن بداية الموسم بسبب إصابة يقطع في الرباط الصليبي، وهو ما يدفع الجهاز الفني للتعامل بحذر مع عودة اللاعبين، تجنبًا لأي انتكاسات محتملة. ونتيجة الأضرار التي لحقت بموسيالا سيعد لايبزيغ، في انتظار ما إذا كان موسيالا سيعود رسميًا إلى الملاعب بقميص بايرن ميونخ، ولو لدقائق معدودة، في لحظة منتظرة مستشكال بداية فصل جديد بعد رحلة طويلة وصعبة من الغياب والتحديات.

اقرب النجم الألماني الشاب جمال موسيالا من تسجيل عودته المنتظرة إلى صفوف بايرن ميونخ، بعد غياب دام ستة أشهر كاملة بسبب إصابة قوية تعرض لها خلال مشاركته مع الفريق البافاري في بطولة كأس العالم للأندية، حيث كسرت ساقه اليسرى وتعرض خلع في الكاحل، في واحدة من أصعب الحوادث في مسيرته الكروية حتى الآن.

وأكد البلجيكي فينست كومباني، المدير الفني لبايرن ميونخ، أن موسيالا بات قريبًا جدًا من الوجود ضمن قائمة الفريق. ما يمثل دفعة معنوية كبيرة للفريق والجماهير. وكان موسيالا، البالغ من العمر 22 عامًا، قد أصيب في

جويلية من العام الماضي خلال مباراة قوية أمام باريس سان جيرمان في الدور ربع النهائي من كأس العالم للأندية، بعدما اصطدم بحارس الفريق الفرنسي

جيانلويجي دوناروما، ليشقق رأسًا متآثرًا

بإصابة خطيرة في الساق والكاحل، استلزمت تدخلًا

جراحيًا وبرنامجًا تأهيليًا

طويل الأمد.

هل عاد

موسيالا

إلى بايرن ميونخ؟

ومنذ تلك اللحظة، غاب موسيالا عن الملاعب بشكل كامل، ولم يشارك في أي مباراة رسمية، ما شكّل خسارة كبيرة لبايرن ميونخ، خاصة أن اللاعب كان أحد الركائز الأساسية في المنظومة الهجومية للفريق، وأحد أبرز نجوم الموسم قبل الإصابة. وفي المؤتمر الصحفي الذي سبق مواجهة لايبزيغ، كشف فينست كومباني عن آخر تطورات حالة اللاعب،

كومباني عن آخر تطورات حالة اللاعب،

ميلان يُخطط لحسم ملف بقاء النجم الخبير



تُخطط إدارة نادي أيه سي ميلان لحسم ملف بقاء الحارس الفرنسي الخبير مايك مينيان في أقرب وقت. وينتهي عقد مينيان مع الروسي تيري هذا الموسم، وتُتسعى الإدارة للوصول معه إلى عقد جديد يُقيه فترة أطول.

ميتييان يدرس خياراته المستقبلية

وتحتاج إدارة نادي ميلان للتوقيع على عقد جديد مع مينيان لقطع الطريق أمام الراغبين في الحصول على خدماته. ونقل تقرير نشره موقع فو تبول إيطاليا تصريحاً للشهير الرياضي لنادي ميلان إيجلي تاري أكد في عزم الإدارة حسم الأمور في أقرب وقت. وقال تاري: «مستقبل مينيان؟ ما تحتاج القيام به هو الجلوس على الطاولة في مُحاولة لإيجاد الحل». وأضاف: «لكن نحن نعرف أن مايك مينيان يُحب النادي، والنادي يُريد أن تستكمل المسيرة سوياً». وأكمل تاري: «أعتقد أننا خلال الأسابيع القليلة القادمة سنحصل على رد حاسم، ولكني أتمنى دائماً بالإيجابية في هذا الأمر». ويبلغ مينيان من العمر 30 سنة، وكان قد انتقل إلى نادي ميلان في 2021 قادماً من ليل الفرنسي، ومنذ ذلك الحين لعب 186 مباراة مع الروسي تيري، وتلقى شباكه فيهم 189 هدفاً، وحافظ على نظافة شباكه في 69 مباراة.

روما يهزم تورينو في عقر داره في الدوري الإيطالي



حقق فريق روما فوزاً صعباً ومستحقاً على منافسه ومضيفه فريق تورينو بنتيجة 2-0، في إطار منافسات الدوري الإيطالي.

روما يُواصل مطاردة الصدارة في الدوري الإيطالي

وكان الهدف في المباراة التي استضافها ملعب تورينو الأولي قد بدأ بهدف سجله الوافد الجديد الهولندي دونيل ماين في الدقيقة 26 لصالح روما، وذلك بعد إنهاء متاتلي للفرصة التي صنعها زميله ديالا. وأضاف النجم الأرجنتيني باولو ديالا الهدف الثاني لصالح الجيالوروسي في الدقيقة 72. وذلك بعد أن استغل العرضية التي لعبها ديفين رينش وأسكن الكرة الشباك بلمسة دقيقة. وحاول لاعبو أصحاب الأرض تقليص الفارق على الأقل، ولكن مُحاولاتهم لم تُكفل بالنجاح، لينتهي اللقاء بفوز مستحق لرجال المدرب جيان بييرو جاسبريني. وارتفع رصيد روما بعد الفوز في اللقاء للنقطة رقم 42 يحتل بهم الفريق المركز الرابع في جدول ترتيب الدوري الإيطالي، فيما يحتل تورينو المركز رقم 13 برصيد 23 نقطة. وسيلعب روما الجولة المقبلة على أرضه ضد ميلان يوم 25 يناير، فيما سيلعب تورينو ضد كومو على أرض الأخير يوم 24 يناير.

نجم يوفنتوس على رادار مانشستر يونايتد في الميركاتو



وحيداً في سباق الوصول لتوقيع كالولو في ظل اهتمام نادي توتنهام وأستون فيلا. وتبلغ القيمة السوقية للنجم الفرنسي حازر الـ 28 مليون يورو، وستجيب الفترة المقبلة عن السؤال بشأن وجهته القادمة في حالة الرحيل عن يوفنتوس. ويبلغ كالولو من العمر 25 سنة، ويُجيد اللعب في مركز قلب الدفاع، وينتهي عقده مع يوفنتوس في جوان 2029. وكان كالولو قد انتقل إلى يوفنتوس في 2024 قادماً من ميلان، ومنذ ذلك الحين لعب 71 مباراة في كافة المسابقات، سجل فيهم هدفين وصنع 5 أهداف. وسبق لكالولو اللعب لنادي ليون، وملك في مسيرته الدولية 3 مباريات مع منتخب فرنسا الأول.

دخل المدافع الفرنسي بير كالولو، نجم يوفنتوس، دائرة اهتمام نادي مانشستر يونايتد في الميركاتو الصيفي. ويُعد كالولو من أبرز مدافع الدوري الإيطالي، ونجح في جذب الاهتمام إليه بفضل مستواه الرائع مع اليانكوتري.

كالولو على رادار عدة أندية إنجليزية

وحسب تقرير نشرته صحيفة موندو ديپورتيفو الكتالونية فإن نادي مانشستر يونايتد يُراقب عن كثب مسار تطور بير كالولو تمهيداً لإمكانية ضمه. وأشار التقرير إلى أن نادي مانشستر يونايتد ليس

بالبدل الذهبي.. ميلان يسقط ليتشي ويواصل الضغط على إنتر

بديل ذهبي

انتصار ميلان الليلة جاء بفضل للفكروج الذي تواجد على مقاعد البدلاء، ودفع به مدربه ماسيميليانو أليجيري في الدقيقة 73، لينجح بعد مرور 3 دقائق فقط من تسجيل هدف مهم للغاية لفريقه. هذا الفوز سمح لميلان بمواصلة الضغط على المصدر إنتر الذي يحتل المركز الأول



حقق ميلان فوزاً صعباً على حساب ضيفه ليتشي، بهدف نظيف، في المباراة التي جمعتهما بملعب سان سيرو، مساء اليوم الأحد، حساب الجولة 21 من الدوري الإيطالي. فوز جاء بفضل الألماني نيكلاس فولكروج مهاجم الروسي تيري، سجل الهدف الوحيد بالدقيقة 76. بهذا الفوز رفع ميلان رصيده إلى 46 نقطة في المركز الثاني، فيما تجدد رصيده ليتشي عند 17 نقطة بالمركز الثامن عشر.

بداية حمراء

الشوط الأول شهد سيطرة مطلقة لميلان لكن الروسي تيري لم يتمكن في ترجمة الفرص التي سنحت له على مدار 45 دقيقة كاملة. فسنحت بعض الفرص لسالميكورس في بداية اللقاء وسدد كرة بجوار

القائم، بينما أحرز واغتيال لياو هدفاً بالدقيقة التاسعة لكن الحكم أغاه بداعي التسلسل. كما كان للأمريني كريستيان بوليسيتش نصيباً من محاولات ميلان الهجومية بفرصة عميقة بالدقيقة 34، إثر كرة توغل بها من يسار المنطقة وسددها بالرمي لكن الحارس فالكوني كان لها بالمرصاد. وانتهى الشوط الأول بالتعادل السليبي بدون أهداف.

شوط ثاني.. البداية تُعسها لميلان

في الشوط الثاني كان البداية ممانلة للأول، حيث ضغط ميلان بحثاً عن الهدف وسنحت له فرص في

ببرصيد 49 نقطة، ليتقلص الفارق إلى 3 نقاط فقط، ويبقى على آمال عدم توسيع الفارق للمنافسة على اللقب.

رقم لافت

قالت شبكة أوبنا للإحصائيات، إن فولكروج أصبح ثالث لاعب ألماني في تاريخ ميلان يسجل هدفاً بالدوري الإيطالي. سبق فولكروج كل من أوليفر بيرهوف (36 هدفاً في الدوري مع ميلان) وكريستيان زيجه (4 أهداف).

رغم الأرقام المذهلة.. برونو فرنانديز يعجز عن اللحاق بصلاح



واصل الدولي البرتغالي، برونو فرنانديز، ترسيخ مكانته بين أكثر صانعي الأهداف تأثيراً في الدوري الإنجليزي الممتاز، بعدما صنع هدفاً لزميله الكاميروني، بريان مبيمو، تقدم به مانشستر يونايتد على غريمه مانشستر سيتي، يوم السبت، ضمن

منافسات الجولة 22 من البريميرليج. وتغلب الشياطين الحمر على السيتي (2-0)، بينما رفع فرنانديز رصيده إلى 60 ثمريرة حاسمة في الدوري الإنجليزي الممتاز، ليأتي في المركز الثاني بقائمة أكثر اللاعبين صناعةً للأهداف بالبريميرليج، منذ ظهوره الأول في المسابقة عام 2020. ولا يتفوق على قائد مانشستر يونايتد في هذه الفترة سوى النجم المصري، محمد صلاح، مهاجم ليفربول، الذي يتصدر القائمة بـ65 ثمريرة حاسمة. وبهذا الانتصار الثمين، رفع الشياطين الحمر رصيدهم إلى 35 نقطة، في المركز الخامس بالبريميرليج، بينما غمد رصيده السيتي عند 43 نقطة، في المركز الثاني.

برينتفورد أول ضحايا تشيلسي في عهد روسينيور بالبريميرليج



في أول مباراة رسمية له في الدوري الإنجليزي الممتاز

كمدرب لتشيلسي، تمكن ليام روسينيور من قيادة البلوز إلى فوز مستحق 2-0 على برينتفورد، ضمن منافسات الجولة 22، مساء يوم السبت. وسجل هدفي تشيلسي جواو بيدرو في الدقيقة 26 وكول بالمر في الدقيقة 76 من ركلة جزاء. وارتفع رصيده تشيلسي إلى 34 نقطة يحتل بها المركز السادس، بينما توقف رصيده برينتفورد عند 33 نقطة في المركز السابع، وجدول الترتيب.

تهديدات مبكرة.. وهدف السبق

بدأت المباراة بضغط مبكر من برينتفورد، حيث هدّد كيفن شادي مرمرى روبرت سانشيز في الدقيقة 1، ثم كاد يسجل في الدقيقة 21 لكنه فضل التصبر بدلاً من التسديد. في الدقيقة 11 طالب تشيلسي بركلة جزاء بعد سقوط جواو بيدرو أمام مايكل كاويدي، لكن القرار أهدى الحكم. في الدقيقة 26، افتتح جواو بيدرو التسجيل لتشيلسي بعد أن اعترض إيزو فيرنانديز محاولة تشيت من كايودي داخل المنطقة، ليتمر الكرة إلى البرازيلي الذي سدّد ببراعة في الشباك. أشار الحكم المساعد أولاً إلى التسلسل، لكن القرار أكد صحة الهدف بفارق سنتيمترات.

مسلسل إهدار الضرس

بعد التأخر، أهدر برينتفورد فرصاً محققة، أبرزها في الدقيقة 38 عندما أصاب ماتياس جنسن القائم بعد الفرار، وفي الدقيقة 44 أهدر أليخاندرو جاراتشو فرصة سهلة من مسافة قريبة جداً بعد عرضية من بيدرو نيو. وانتهى الشوط الأول بتقدم تشيلسي 1-0 مع تفوق طفيف لبرينتفورد.

برينتفورد يضغط.. وتشيلسي يصمد

عاد تشيلسي للسيطرة على الكرة في بداية الشوط الثاني، لكن برينتفورد واصل الضغط العالي. في الدقيقة 50 أهدّد سانشيز حارس البلوز انفراداً خطيراً لكيفن شادي في الدقيقة 54، وتواصلت معاناة تشيلسي في الخروج من منطقته الدفاعية. أجرى مدرب تشيلسي ليام روسينيور تغييرين في الدقيقة 57: خروج جاراتشو ودخول أندريه سانتوس، ثم في الدقيقة 58 خروج توم سين أديابويو المصاب ودخول وسلي فانا. وفي الدقيقة 67 حصل مارك كوكورولا على بطاقة صفراء بعد عرضية شادي، ثم واصل برينتفورد الضغط عبر الكرات الركنية، لكن تشيلسي حافظ على نظافة شبابه.

روني: «كاريك أعاد لمحة من إرث يوناييتد بأربعة تغييرات»



كلاعبين سابقين، يتحدثون عن DNA يوناييتد، وهذا ما أظهره بالضبط معدل العمل من دون الكرة. الأجنحة كانت تعود للخلف لملء الفراغ ومساعدة الظهيرين». وأردف: «الرغبة كانت واضحة، الهدف الأول، الهجوم المضاد، البقاء في الخلف ثم الاندفاع السريع، هذا هو DNA يوناييتد وهذا ما كنا نفتقده. وآمل أن يستمر هذا». وشدد: «معدل العمل، والشكل، والتنظيم في مانشستر يونايتد، والرغبة في العودة ومساعدة زملائك، والالتحام والجري دون الكرة، بنفس السرعة للخلف كما تفعل للأمام». أعتقد أن ذلك كان واضحاً جداً اليوم.

وخلال تحليل المباراة عبر بي بي سي حدد الهدف التاريخي للشياطين الحمر أربعة تحولات رئيسية طرأت على الفريق اليوم في الديربي، أولها الانضباط في التمركز عند فقدان الكرة، السرعة في التحول الدفاعي لعلق المساحات، الثقة العالية بين خطي الوسط والهجوم. وقال روني: «الطلع أنا سعيد جداً. أعتقد أن روح الفريق، ومعدل العمل، والطاقة، وكل شيء في هذا الفريق كان رائعاً اليوم. أنا متحمس جداً للاعبين، وللجمهور التي كانت محرومة من هذا على مدار السنوات القليلة الماضية، أعلم أنها مباراة واحدة فقط، لكنني أعتقد أن الجميع استطاع رؤية مدى الإثارة التي يمكن أن يقدمها هذا الفريق».

الرغبة كانت واضحة

وتابع روني: «تسمع الجميع، خاصة نحن

أشار أسطورة مانشستر يونايتد واين روني إلى أربعة تغييرات جوهرية، ظهرت على أسلوب لعب الفريق تحت قيادة الجهاز الفني الجديد، بقيادة زميله السابق مايكل كاريك. وأكد قائد الشياطين الحمر أن مايكل كاريك نجح في إعادة ملامح الهوية الجينية (الحمض النووي) للنادي. وتأتي تصريحات روني في أعقاب الأداء المميز الذي قدمه يوناييتد في أول مباراة تحت قيادة المدرب المؤقت مايكل كاريك، والفوز 2-0 في الديربي على حساب غريمه مانشستر سيتي، ضمن الجولة 22 من الدوري الإنجليزي الممتاز، يوم السبت. وتم تعيين كاريك في المنصب حتى نهاية الموسم، حيث يتوقع أن يعلن النادي عن خليفة دائم لروبن أموري.

لمحة من إرث يوناييتد.. عودة للجدور بلمسة عصرية

ادعى العديد من اللاعبين السابقين أن الفريق لم يلعب بعد بالهوية الجينية (DNA) ليوناييتد منذ اعتزال السير أليكس فيرجسون في 2013. لكن روني أعجب بعودة كاريك إلى إظهار لفة من إرث يوناييتد في الانتصار على مانشستر سيتي، حيث سجل براين مبيمو ويانريك دوروجو الأهداف في نتيجة كان من الممكن أن تكون أكبر.

4 تغييرات.. من الفوضى إلى الانضباط التكتيكي

رودري: «مانشستر يونايتد كان أفضل منا.. وسنقاتل حتى النهاية»

وتعني قديماً. وواصل: «خسرنا نقاطاً كثيرة في المباريات الأخيرة، لكننا ما زلنا في مراكز المنافسة، نحن في المقدمة وسنقاتل حتى النهاية». وأردف: «يقدم اللاعبون الشباب أداءً رائعاً، صحيح أنهم يفتقرون للخبرة أحياناً لكننا بحاجة لمساعدتهم لأنهم سيكونوا لاعبين مهمين مستقبلاً». واحتتم: «أنا جاهز تماماً وسعيد جداً بالتواجد على أرض الملعب، أشعر بتحمس كل يوم، لذا نعم أنا سعيد وأرغب في مساعدة الفريق بكل الطرق الممكنة».

علق الإسباني رودري هيرنانديز، نجم وسط مانشستر سيتي، على هزيمة فريقه في لقاء الديربي أمام مانشستر يونايتد. وسقط مانشستر سيتي، في فخ الهزيمة أمام جاره اللدود، بنتائية نظيفة، اليوم السبت، على ملعب أولد ترافورد، ضمن لقاءات الجولة 22 للبريميرليج. وقال رودري، في تصريحات عقب المباراة: «مباراة اليوم كانت صعبة للغاية، لكننا بلدنا قصارى جهدنا، أحياناً يكون الخصم أفضل، كانوا أكثر حوية ونشاطاً». وأضاف: «كان لديهم رغبة أكبر في الفوز اليوم، لكننا لم نفقد شخصيتنا وحوارنا، لكن في النهاية فاجأونا بهجمات مرتهدة وسجلا أهدافين». وتابع: «هذه هي كرة القدم، يجب أن نتعلم من الخسارة».

إندريك "يفضح" خطايا تشابي ألونسو ويشعل الحرائق في مدريد



حيث فاز بـ 13 تنحماً أولاً من أصل 25، وقام بـ 5 عمليات استعادة للكرة، إضافة إلى اعتراض للكرة من الخصم. هذه الشراسة في الضغط العالي، مع الاستمرارية في اللعب لمدة 89 دقيقة كاملة، هي بالضبط ما يحتاجه "السليساو" في مونديال 2026. إندريك يرسل رسالة واضحة من الملاعب الفرنسية: أنا لست مجرد هدف، أنا مهاجم عصري، جاهز، ومتكامل".

إذا كانت المباراة الأولى أمام "ليل" هي بمثابة "صرخة" إندريك لإثبات وجوده بتسجيل الأهداف مع نادي أوليبيك ليون، فإن مباراته الثانية أمام "بريست" كانت بمثابة "درس كروي" في الشمولية. واصل أوليبيك ليون عروضة القوية، محققاً فوزاً مستحقاً على ضيفه ستاد بريست بنتيجة (2-1)، في اللقاء الذي جمعهما مساء اليوم الأحد على

أرضية ملعب "جرويماس ستاديرم" ضمن منافسات الجولة الثامنة عشرة من الدوري الفرنسي. بهذا الانصراف، رفع ليون رصيده إلى 33 نقطة منفرداً بالمرتبة الرابعة ومواصلة الضغط على فرق الصدارة، بينما تجدد رصيده بريست عند 22 نقطة، ليتراجع خطوة في صراع وسط الترتيب.

إندريك يعود إلى الحياة

في ظهوره الثاني بقميص "الأسود"، ورغم غيابه عن التسجيل، قدم صاحب الـ 19 عاماً أداءً قد يكون فنياً "أرثو" وأكثر نضجاً مما قدمه في ظهوره الأول. النجم البرازيلي الشاب لم يكتف بدور المهاجم الكلاسيكي المنظر للكرة داخل الصندوق، بل نصب نفسه "مهتدماً" لهجمات ليون، مؤكداً أن قرار الرحيل عن دكة بدلاء ريال مدريد كان طوق النجاة لمهية كادت أن تُفنى. إندريك لم يسجل في فوز ليون (1-2) على بريست، لكنه كان "الكل في الكل" هجومياً. اللقطة الأبرز تجسدت في الدقيقة (2+45)، حين تفضل دور صانع الألعاب مانحاً قريرة حاسمة لزميله ومواطنه أيزي فينيسوس، ليوقعه سوا على هدف "بصيفة" برازيلية خالصة. لكن دوره لم يقتصر على ذلك، بل صنع فرصتين محتمتين للتسجيل. وهو رقم يعكس تحوله خلسة توزيع لعب خطورة وليس مجرد ضيفي للهجمات.

كابوس للدفاع بريست

أكبر أخطاء تشابي ألونسو

في الوقت الذي يواصل فيه إندريك عرّفه المشرقد في الملاعب الفرنسية، يطرح المشهد التخطيطي في مدريد تساؤلات مؤلمة حول توقيت القرارات الإدارية. لغة الأرقام لا تكذب، وتكشف الفجوة الهائلة بين نسختين من النجم البرازيلي. تحت قيادة "العراق" الإيطالي في الموسم الماضي، كان إندريك "مهاجماً واعداً"، ورغم صغر سنه، نجح في تسجيل 7 أهداف مؤثرة، مقدماً نفسه كبديل ذهبي بقلب الموازين. لكن الصورة انقلبت تماماً مع وصول تشابي ألونسو، حيث تحول البرازيلي إلى "أسير الدكة"، مكتفياً بـ 99 دقيقة تيممة موزعة على فترات متباعدة طوال النصف الأول من الموسم، دون أي فرصة حقيقية للاستمرار أو الانسجام، مما عجل بقرار إعارته لإتقاد مسيرته. السخرية القدرية تكمن في التوقيت؛ فبعد أسبوعين فقط من توقيع إندريك لعقد إعارته إلى ليون، وهو يوم من حجم "التجاهل" في مدريد، صدر قرار إقالة تشابي ألونسو وتعيين ألفارو أربيلوا بعد خسارة الفريق في السوبر الإسباني. وهنا يتفجر السؤال الأبرز في "فالدبياس": لو تأخر رحيل إندريك، أو تقدمت إقالة ألونسو أسبوعين، هل كان سيرحل المهاجم "المفجر" عن المريغي؟

الخطة تسير بنجاح.. المقاتل الذي يحبه أنشيلوتي

يدعو أن "خطة كأس العالم" التي رسمها كارلو أنشيلوتي في عيونه تسير بدقة متناهية. المدرب الإيطالي، الذي يُعرف بتقديره للمهاجم الذي يخدم المنظمة الدفاعية، سيرتسم على وجهه ابتسامة عريضة عند قراءة إحصائيات إندريك. اللاعب لم يكتف بالهجوم، بل خاض "معركة بدنية" طاحنة،

أسكت الجميع بهدفه المذهل.. عثمان ديمبيلي يكرس عقده للأخوين مبابي وفرصة لتكرار إنجاز رونالدو

«الماكينه دارت».. هكذا حمل عثمان ديمبيلي، لواء الباريسين في مباراة ليل، لوجه وسالة بأن عملاق «بارك دي برانس» لا يوي التخلي عن لقب «ليج 1» بسهولة، في ظل انتفاضة لانس، ويهدفه في شباك ليل، قاد نجم البالون دور، باريس سان جيرمان للفوز بنتيجة (3-0)، على ملعب الأمراء، في مباراة الجولة الثامنة عشر من الدوري الفرنسي، موسم 2025-2026. وأحرز ديمبيلي



الهدفين الأول والثاني، قبل أن يوقع براندي باركولا على الهدف الثالث، في الدقائق 13 و 64 و 90+3، لوقع باريس سان جيرمان، رصيده إلى 42 نقطة، ويتنزع "موقفاً" صدارة الدوري، بفارق نقطتين عن لانس، بينما تجدد رصيده ليل عند 32 نقطة، في المركز الرابع.

عاد بطل البالون دور

في مواجهة ليل، أثبت عثمان ديمبيلي، بأنه لا يسجل الأهداف فقط، بل يتفنن في إحرازها بطريقة أكثر من رائعة، بعدما وقع على الهدف الأول بتصويبة رائعة من خارج منطقة الجزاء، ثم الهدف الثاني، الذي جاء بعد التلاعب بثلاثة مدافعين، ثم تسديد الكرة "الوب" فوق الحارس بيروك أوزير. ديمبيلي يتز بسباريو مشابه لما فعله في الموسم الماضي؛ بداية تهديفيه، ثم غياب لفترة، قبل الانفجار منتصف الموسم، بين أواخر ديسمبر وأوائل يناير، ومن ثم الزحف نحو الألقاب. وتكمن ديمبيلي من تسجيل 5 أهداف في آخر 5 مباريات مع باريس سان جيرمان، حيث جاءت على النحو التالي.. سجل هدفاً واضحاً آخر ضد فونتياناي، وفاز باريس سان جيرمان (4-0) في كأس فرنسا. سجل هدفاً ضد باريس إس إف سي، وفاز بفرقة (1-2)، في الدوري الفرنسي. سجل هدفين ضد مارسيليا، وفاز بفرقة بكأس الأبطال بركلات الترجيح. سجل هدفين ضد ليل، وفاز بفرقة (3-0)، في الدوري الفرنسي.

على الجميع الصمت في حضرة ديمبيلي

ولعل أبرز ما شهدناه اليوم في مواجهة ليل، أن عثمان ديمبيلي احتفل بتوجيه إشارة "الصمت"، وكأنه أمر للجميع بالسكوت في حضرة بطل البالون دور. ثنائية ديمبيلي الرائعة، جاءت في ظل التقارير التي تؤكد أن مستقبله مع باريس سان جيرمان لا يسير في الطريق الصحيح؛ في ظل مطالبة الفرنسي بالحصول على أكبر عقد في مسيرته، بعد فوزه بالكرة الذهبية، وأخرى تزعم بأنه طلب الحصول على 60 مليون يورو سنوياً. ورثة لويس إنريكي، المدير الفني لباريس سان جيرمان، على تلك المزاعم، بأنه منزعج من الحديث حول مسألة العقود للاعبين، والتي تهدف لزراعة استقرار الفريق، على حد وصفه. وما بين تلك الأحاديث، خرج ديمبيلي بإشارة الصمت، ليأمر بإغلاق الأفواه التي تشكك في تألقه أو تكفيح برحيل محتمل عن قلعة الأمراء.

لم يكتف بإحراج مبابي.. بل أخيه أيضاً

في كل بطولة يتوج بها باريس سان جيرمان، بين سداسته في 2025، أو استقبال عام 2026، بكأس الأبطال الفرنسية، يأتي الحديث عن كيليان مبابي، مهاجم ريال مدريد، وتزامن رحيله مع ثورة الباريسين، بعد جدل استمر لسنوات بسبب التجديد، ليذهب إلى الريال في فترة متذبذبة، خسرها فيها العديد من النهائيات. عثمان ديمبيلي أكمل العقدة اليوم لعائلة مبابي، فيمنا أخرج كيليان "الكبير" في كأس العالم للأندية 2025، جاء ليضع رأيه أمام أنظار إيثان الصغير". بهدف مذهل لا يستبعد أن يتنافس على جائزة بوشكاش، وضع ديمبيلي ثنائية رائعة في مرمى ليل، في الوقت الذي ظهرت فيه الحلول الهجومية للجاح إيثان مبابي على استحياء؛ حيث اكتفى بتسديتين في المرمى، وإهدار فرصة محققة، فضلاً عن السقوط في مصيدة التسلسل. وكان ديمبيلي قد شارك في مهرجان رابعة باريس سان جيرمان، أمام ريال مدريد، بمشاركة كيليان مبابي بقميص المريغي، في نصف نهائي مونديال الأندية؛ حيث سجل هدفاً واضحاً وقريرة حاسمة، وكان أحد أبرز نجوم اللقاء، مع فابيان رويي الذي سجل ثنائية.

ليون يتجاوز بريست المنقوص بثنائية



ضمن فعاليات الجولة 18 من الدوري الفرنسي لكرة القدم حقق نادي ليون فوزاً مهماً له على حساب بريست بنتيجة 2 - 1 في اللقاء الذي جمع بينهما. هذا الفوز رفع رصيده ليون إلى 33 نقطة مقابل 22 لبريست. وفي العودة إلى اجراء اللقاء تأثر بريست كثيراً بظفر اللاعب دل كاستيو د 19 واستفاد ليون من هذا الموضوع وافتتح التسجيل عبر سولس د 41 واصفب الثاني سريعاً بعد ابر فينيسوس د 45. في الشوط الثاني ضغط ليون لريادة اللعبة ولكن بريست فاجأهم بتقليص الفارق عبر دينا بيسيبي د 87 الا ان الامور لم تتغير ليتنهي اللقاء بفوز ليون 2 - 1.

باريس سان جيرمان يقترب من ضم درو فرنانديز من برشلونة



اقرب نادي باريس سان جيرمان من التعاقد مع درو فرنانديز، جناح برشلونة الإسباني، خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية. وأكدت مصادر أن اللاعب البالغ 18 عاماً وافق على الانضمام إلى فريق المدرب لويس إنريكي، بعد مفاوضات ناجحة مع النادي الفرنسي. قرر سان جيرمان دفع الشرط الجزائي في عقد درو مع برشلونة، والبالغ 6 ملايين يورو فقط، في خطوة تعكس حرص الإدارة على ضم المواهب الشابة. صحيفة "لو باريزيان" أوضحت أن دورو يتركز على صقل المواهب الأوروبية الشابة، وأكدت أن إنريكي يراه لاعباً أساسياً مستقبلياً يتمتع بمهارة في التمركز، وسرعة في اللعب، وقدرة على التأقلم بسرعة مع الفريق. شارك درو هذا الموسم مع برشلونة في 5 مباريات فقط و صنع هدفاً واحداً.

سفيرة للسياحة والأسفار

العنوان: شارع محمد خميسي - ماسرة - ولاية مستغانم - مقابل مركز الشرطة

TEL: 0661783005
0782512509

SFICIFA VOYAGE
discover the world

رحلات العمرة، بيع تذاكر الطائرة والباخرة والرحلات الداخلية والخارجية

عيادة طب وجراحة العيون
Cabinet d'Ophthalmologie
Dr SEHABA Nadir

Consultation Spécialisée
Optometrie • Angiographie
O.C.T • Echographie Oculaire
Laser Argon et Yag

Ouverture du Samedi au Jeudi
De 8h00 à 16h30

0553 73 00 23

GARE ROUTIERE
BOULEVARD EMIR ABDELKADER
Vers Alger
Vers Oran

تجنيد طفل لاغتيال لاعب كرة قدم وأمه تحبط المخطط



كشفت تقارير سويدية عن تفاصيل صادمة تتعلق بتجنيد طفل لاغتيال لاعب كرة قدم قبل أن تتمكن والدته من إحباط المخطط. وذكرت صحيفة «أفونبلاد» السويدية أن 4 أشخاص مرتبطين بإحدى العصابات في العاصمة ستوكهولم خططوا قبل فترة لقتل لاعب هاون من فريق منافس عبر تجنيد طفل يبلغ من العمر 12 عاما لتنفيذ الجريمة خلال إقامة مباراة. واستعان الأشخاص الأربعة بالطفل باعتباره «قاتلا مأجورا» وعوده بالحصول على مبلغ مالي كبير مقابل تنفيذ الجريمة، إذ زُودوه بمسدس ممشو بالرصاصة مع تعليمات لقتل لاعب محدد برندي القميص رقم 20 خلال إحدى المباريات. وبحسب الصحيفة كان الطفل سيستلقي من مخططي الجريمة 50 ألف يورو (نحو 54 ألف دولار) مقابل قتل اللاعب، الذي من حسن حظ غاب عن تلك المباراة بداعي الإصابة. وبالتقل وصل الطفل إلى الملعب مسلحا ومستعدا لتنفيذ الجريمة، التي لم تتم لأن اللاعب المستهدف غاب -حسن حظ- عن المباراة بداعي الإصابة. وعثرت والددة الطفل على سلاح ناري بحوزة ابنها وحين شرعت بنواياه أجهت مسرعة إلى الملعب لمساعدة من تنفيذ الجريمة التي وصفها بشبكة «آر إم سي سيورت» الفرنسية بأنها «غير مألوفة». كما أبلغت الأم الشرطة التي ألقَتْ بدورها القبض مباشرة على الأشخاص الأربعة المتورطين في التخطيط الجريمة القتل. ولاخفا أصدرت المحكمة يوم 9 يناير 2026 حكما بحبس الأشخاص الأربعة لفترات طويلة، بتهمة التخطيط لاغتيال لاعب كرة قدم واستنجاز الطفل لتنفيذ الجريمة.

رونالدو يضطر إلى بيع قصر الاعتزال الفاخر بسبب جيرانه

وزوجته إلى اتخاذ قرار ببيع منزلهما. واشترى رونالدو وجورجينا قطعة الأرض عام 2020 وشرعا حينها في تنفيذ مشروع ضخم لبناء منزل أحلامهما على مساحة تبلغ حوالي 12 ألف متر مربع. ومنذ ذلك الوقت واجهها عدة مشاكل تتعلق بتأخر أعمال البناء، كما حدثت تغييرات في الفريق المشرف على عملية إنشائه، كما ظهرت عقبات قانونية أثرت على التصميم الهندسي للمنزل.

مواصفات قصر رونالدو

ويضم قصر رونالدو الذي انتهى العمل فيه مؤخرا، 8 غرف نوم جميعها مجهزة بحمام خاص وحفريات من الذهب الخالص، كما يحتوي على مسبح داخلي وعارضي، وصالة رياضية، وستيما، وشاطي خاص، وأرضيات من الرخام الإيطالي، ونفق سرري تحت الأرض وفق ما ذكرت صحيفة «أبولا» البرتغالية. وعلى الصعيد الرياضي يعيش رونالدو حاليا موسمه الرابع مع النصر السعودي، ويرتبط معه بعقد حتى صيف عام 2027. ويتصدر رونالدو قائمة هدافي الدوري السعودي لكرة القدم «الخصوصية» التي كانا يخطان عنها، إذ تضم المنطقة المذكورة ملاعب غولف وميادين للفروسية، ما دفع الكثير من السكان إلى العيش بالقرب من منزل رونالدو. وتوجد منازل عديدة في محيط القصر، ويضم أصحابها من رتبة ما يحدث في منزل رونالدو مباشرة وفق الصحيفة ذاتها، وهو «أمر لا يتوافق مع خصوصية العائلة». وحاول نجم النصر السعودي في السابق عدة مرات شراء الأراضي المجاورة لقصره، إلا أن أصحابها رفضوا البيع، ما دفع رونالدو



وجده نجم البرتغالي كريستيانو رونالدو لاعب النصر السعودي نفسه مجبرا على بيع أحد أهم قصوره، الذي كان من المقرر أن يكون محل إقامته الدائم بعد اعتزاله كرة القدم.

رونالدو يضطر إلى بيع قصر الاعتزال الفاخر بسبب جيرانه

وقدر رونالدو (40 عاما) وزوجته جورجينا رودريغيز بيع قصرهما الواقع في بلدة كاشكايش الساحلية التي تبعد عن العاصمة البرتغالية لشبونة 30 كيلومترا، مقابل 35 مليون يورو

آخرها درو.. مواهب صدمت برشلونة برحيلها المفاجئ عن «لاماسيا»

«الغازي» وكان قائدا للفريق الإنجليزي، لكنه عاد إلى برشلونة عام 2011 بطلب من بيب غوارديولا، وفي عام 2014 عاد إلى الدوري الإنجليزي من بوابة تشلسي.

إيلاش موريا

يُعد إيلاش موريا من أغرب الحالات التي موت على برشلونة، إذ قُتل له النادي عرضا ضخما منذ صغره ولعب مع الفريق الأول تحت قيادة المدرب الهولندي رونالد كومان، لكنه رحل عام 2021 بسبب الصالح المالية لوكالاته وانضم إلى لايبزيغ، وكانت تجربته في الدوري الألماني فاشلة والآن يلعب في صفوف سيلتا فيغو.

داني أولو

اختار داني أولو مسارا غير مألوف حيث انتقل إلى كرواتيا بعد ستة مواسم في فرق الشباب ليكمل تطوره مع دينامو زغرب وذلك عام 2014. بعيدا عن الأضواء أظهر موهبته الكبيرة فانتقل للاحقا (2020) إلى لايبزيغ وأصبح نجم الفريق، وعاد إلى برشلونة صيف عام 2024 وهو في أفضل حالاته الفنية.

مارك روبرو

كان رحيل مارك روبرو من أكثر الحالات المفاجئة حيث راهن عليه تشافي في فريق الشباب، لكن انفجاره المهديفي جذب اهتمام تشلسي الذي دفع شرطه الجزائي عام 2024. أدرك غويون أن فرصه ستكون قليلة مع وجود روبرت ليفاندوفسكي وفيتور روكي وفران توريس، والآن يبحث عن فرصة له في تشلسي المدمج بالنجوم.

سيرجيو غوميز

كان سيرجيو غوميز واحدا من أبرز المواهب الأكاديمية التي وصل إليها قادما من إسبانيول، وبعد وصوله إلى فريق الشباب قبل عرضا ضمهما من بوروسيا دورتموند عام 2018. لم يحقق النجاح المأمول مع الفريق الألماني، فحاض عدة تجارب أخرى مع هويسكا وأندرلخت وماستشتر سيتي.

تشافي سيمونز

كان رحيل تشافي سيمونز من أكثر الحالات التي حظيت باهتمام إعلامي كبير باعتباره من أبرز المواهب في السنوات الأخيرة، إذ انتقل إلى باريس سان جيرمان عام 2019. لم يقدم سيمونز الأداء المأمول فخرج لفترتي إجازة إلى أندية هوفنباخ ولايبزيغ، قبل أن ينتقل نهائيا من «بي إس جي» إلى توتنهام هوتسبير صيف العام الماضي.

جيرارد لوبيز

كان جيرارد لوبيز أول لاعب يقرر بنفسه مغادرة «لاماسيا» عام 1997، حينها دفع فالنسيا الشرط الجزائي، وبعد 3 سنوات عاد إلى الفريق الكاتالوني في تجربة استمرت 5 سنوات رحل بعدها مجانا إلى موناكو الفرنسي.

سيسك فابريغاس

كان سيسك فابريغاس أول لاعب يسير على خطى سلفه لوبيز، فحين رأى مستقبله مظلما مع برشلونة قرر الانتقال إلى أرسنال عام 2003 بعد العرض الرياضي والمالي المغربي الذي قدمه المدرب الفرنسي الحير آرلين فينغر. حقق فابريغاس نجاحا كبيرا مع



العباية قريبا من إرسال قبل أن يستقر به الحال مع مانشستر يونايتد وفاز بعدد مدوري أبطال أوروبا. وبعد 4 سنوات عاد بيكيه إلى برشلونة ودافع عن ألوان القميص حتى اعتزاله في ديسمبر 2022. وقد حقق مع الفريق الكاتالوني الكثير من الألقاب.

إريك غارسيا

مكث إريك غارسيا في لاماسيا 6 مواسم، وأمام تجاهل المسؤولين له فضل عام 2017 قبول عرض مانشستر سيتي، وكونه من عشاق برشلونة قرر اللاعب العودة إلى الفريق عام 2021 بصفقة انتقال حر بمجرد انتهاء عقده مع سيتي.

هيكتور بيليرين

كان هيكتور بيليرين واحدا من الأجنحة البارزين في «لاماسيا». وفي عام 2011 قرر قبول عرض مغر من أرسنال وهناك تكوّن من جناح إلى ظهور عصري. عاش بيليرين تجربة ناجحة مع أرسنال، ثم عاد إلى برشلونة صيف عام 2022 في فترة أقل نجاحا استمرت 6 أشهر فقط رحل بعدها إلى سبورتنغ لشبونة.

جيرارد بيكه

رغم اعتماد شباب برشلونة عليه بشكل أساسي، لكن جيرارد بيكه قرر الرحيل عام 2004، وكان في

خلال العقود الثلاثة الماضية من برشلونة بعدة صدمات تتعلق برحيل عدد من مواهب من خريجي أكاديمية «لاماسيا» عن النادي بقرار شخصي منهم. ورغم أن غالبية مواهب هذه الأكاديمية تسعى لتحقيق النجاح مع برشلونة، لكن هناك بعضا منهم اختاروا الرحيل عنه لأسباب مختلفة، أبرزها تلقي عروض مغرية أو البحث عن فرصة للعب في نادٍ آخر. ويُعد درو فيرنانديز (18 عاما) هو أحدث حالة خريجي برشلونة الذين سيغادرون دون رغبة النادي، إذ أثار طلبه الرحيل صلعة كبيرة للإدارة وللمدرب هانس فليك وفق ما ذكرت صحيفة «سبورت» الإسبانية.

أبرز مواهب لا ماسيا التي غادرت برشلونة

وسلّطت الصحيفة الضوء على 11 لاعبا من وصفهم بأنهم «التشكيلة الأساسية من خريجي برشلونة المعروفين» وقرروا ترك النادي بإرادتهم، مشيرة إلى أن 4 منهم عادوا إلى الفريق لاحقا، اثنان منهم ضمن قائمة فليك حاليا، وتاليا أبرز مواهب لاماسيا من قرروا الرحيل عن برشلونة دون موافقة النادي في العقود الأخيرة:

أندريه أورتانا

وصل حارس المرمى الكاميروني أندريه أورتانا إلى «لاماسيا» عام 2010 قادما من مؤسسة إينيو، وبعد 5 سنوات قرر بمحض إرادته الرحيل إلى أياكس أمستردام، وذلك لأسباب رياضية، إذ اتخذ هذه الخطوة بسبب علمه بعدم الحصول على فرصة لعب حقيقية في ظل تألق الألماني مارك أندريه تير شتيغن. وإلى جانب أياكس لعب أورتانا لعدة فرق كبرى هي إنتر ميلان وماستشتر بوناييند، وحاليا يدافع عن مرمى طرازين سور التركي.

بن طريش براهيم الخليل (لاعب شباب شاشاوة كارمان) :

«سنصارع إلى آخر جولة لتحقيق حلم الصعود»

كلمة عن الطامح الإداري والطبي؟

«لا يمكنني إلا أن أشكر المسعف مهدي عابد على عمله الكبير معنا، وكذلك الكاتب العام سليمان الذي يسهر على كل صغيرة وكبيرة. هؤلاء يعملون في صمت، لكن دورهم أساسي في نجاح أي فريق.»

كيف هي الأجواء داخل غرفة الملابس؟

«الأجواء رائعة جداً، يسودها الاحترام والتفاهم. نحن عائلة واحدة قبل أن نكون فريق كرة قدم. قائد الفريق وضاحي وبقيّة الزملاء يساعدون كثيراً على خلق روح إيجابية، وهذا يعكس مباشرة داخل الميدان.»

ما هي المباراة التي تعتبرها نقطة التحول في مرحلة الذهاب؟

«مباراة الفوز أمام أكاديمية فرحة كانت مفصلية، لأنها أعادت لنا الثقة وأكدت أننا قادرون على العودة بقوة. بعد تلك المباراة تغيرت أشياء كثيرة، سواء في الأداء أو في النتائج.»

ما هو هدفكم في مرحلة الإياب؟

«هدفنا واضح وهو لعب ورقة الصعود بكل قوة. نعلم أن الطريق ليس سهلاً، لكننا نستعمل مباراة مباراة، ونحاول الحفاظ على نفس التركيز والروح القتالية.»

على المستوى الشخصي، ما طموحاتك المستقبلية؟

«أطمح دائماً للتطور وتقديم الأفضل، سواء مع شاشاوة كارمان أو في مستويات أعلى مستقبلاً.»



حلم أي لاعب هو التقدم بخطوة، لكن ذلك لا يأتي إلا بالعمل والاجتهاد.»

في الختام، كلمة توجيهية للجمهور ولجريدة بولا؟

«أشكر جماهير شاشاوة كارمان على دعمها الكبير لنا، وأعددهم بأننا سنقاتل إلى آخر جولة من أجل إعادتهم. كما أشكر جريدة بولا على هذا الحوار واهتمامها بالكرة الجهوية، وهذا يعكس إيجاباً على نتائج الفريق.»

سواء من حيث التأطير أو المنافسة، وكانت مرحلة مهمة جداً في مسيرتي.»

تجربتك مع واد عين كرمس، ماذا أضفت لك؟

«واد عين كرمس كانت محطة مفصلية في مسيرتي، لعبت موسمين مع الأكابر، واكتسبت خبرة كبيرة، خاصة من حيث التعامل مع الضغط والمسؤولية. هناك نصحت كروياً، وتعلمت كيف أفرض نفسي داخل الميدان.»

ذكرت أن المدرب قادة بن سكال كان له دور كبير في تفجير طاقاتك، كيف ذلك؟

«صحيح، المدرب قادة بن سكال آمن بإمكانياتي ومنتحي الثقة الكاملة. ساعدني كثيراً على تطوير الجانب التكتيكي، وكيفية التحرك بين الخطوط. دعمه كان له أثر كبير في تطوري، ولن أنسى فضلته أبداً.»

كيف جاءت فكرة الانضمام إلى شباب شاشاوة كارمان هذا الموسم؟

«التحافى بشاشاوة كارمان جاء بعد مشروع رياضي واضح وطموح كبير للفريق. تحدثت مع الإدارة وشعرت بأن النادي يريد تحقيق شيء مميز، وهذا ما شجعتني على خوض هذه التجربة الجديدة.»

كيف تصف عمالك مع المدرب أيت سعيد كمال؟

«المدرب أيت سعيد كمال يعمل باحترافية كبيرة، ويهتم بأدق التفاصيل. يمنحنا الثقة، ويعرف كيف يستخرج أفضل ما لدينا. شخصياً أشعر أنني أتحسن من جولة إلى أخرى.»



في فرق المقدمة. كل مباراة تلعب وكأنها نهائي، ولا يوجد فريق سهل. هذا ما يجعل البطولة ممتعة وصعبة في نفس الوقت، ويجبرك على أن تكون حاضراً ذهنياً وبدنياً في كل جولة.»

على المستوى الشخصي، سجلت خمسة أهداف وقدمت أكثر من سبع تمريرات حاسمة، هل أنت راضٍ عن أداك؟

«الحمد لله أنا راضٍ نسبياً، لكنني أؤمن دائماً أن اللاعب يمكنه تقديم الأفضل. الأرقام مهمة، لكنها بالنسبة لي تأتي في المرتبة الثانية بعد مصلحة الفريق. هدفي الأول هو المساهمة في تحقيق النتائج الإيجابية، سواء بالأهداف أو بالتمريرات أو حتى بالعمل دون كرة.»

حصولك على جائزة أحسن وسط ميدان في المرحلة الشتوية، ماذا يعني لك؟

«هذه الجائزة شرف كبير لي وتاج على مجهودات مرحلة كاملة. لكنها في الحقيقة جائزة جماعية، لأن دون زملائي ودعم الطاقم الفني لما تمكنت من الظهور بهذا المستوى. أعتبرها حافظاً لمضاعفة العمل في مرحلة الإياب.»

حدثنا عن بدايتك الكروية الأولى...

«بدايتي كانت مع أصغر وأشباه مهدية، وهناك تعلمت أساسيات كرة القدم وحب القمص. بعدها انتقلت إلى أواسط نجوم تيارت، حيث وجدت طرفاً مثالية للتطور،

حاوره: سنيّة. م

بعد مرحلة ذهاب مثيرة وملينة بالنقلات، نجح فريق شباب شاشاوة كارمان في قلب الموازين وارتقاء صدارة القسم الجهوي الأول لرابطة سعيدة، متوجاً بلقب البطل الشتوي عن جدارة واستحقاق. أحد أبرز صناعات هذا الإنجاز كان لاعب وسط الميدان الهجومي بن طريش براهيم الخليل، الذي قدم مردوداً لافتاً جعله بنال جائزة أحسن وسط ميدان في المرحلة الشتوية. في هذا الحوار المطول، يفتح لنا براهيم الخليل قلبه ويتحدث عن مسيرته، الفريق، الطموحات، وأسرار العودة القوية بعد بداية متذبذبة.

كيف تقبّل تضييق شباب شاشاوة كارمان بلقب البطل الشتوي بعد نهاية مرحلة الذهاب؟

«بصراحة هو تضييق مستحق لكل مكونات الفريق، لأننا عانينا كثيراً في البداية، لكن لم نفقد الإيمان أبداً بقدرتنا على العودة. لقب البطل الشتوي جاء نتيجة عمل جماعي، صبر كبير، وتصحيح للأخطاء التي ارتكبناها في الجولات الأولى. هو لقب معنوي يمنحنا دفعة قوية، لكنه ليس الهدف النهائي.»

الفريق بدأ الموسم بشكل متذبذب وكان في المركز التاسع خلال الجولة السادسة، كيف عشت تلك المرحلة؟

«كانت مرحلة صعبة نفسياً، خاصة أننا كنا نطمح منذ البداية للعب الأدوار الأولى. النتائج لم تكن تعكس حقيقة إمكانياتنا، لكن داخل المجموعة كان هناك إيمان كبير بالعودة. المدرب والإدارة لعبوا دوراً مهماً في تهدئة الأجواء، وركزوا على العمل بدل الاتفات للضغط.»

ما الذي تغير بعد تلك البداية وجعل الفريق يصل إلى الصدارة؟

«المستوى قوي جداً والمنافسة شرسة، خاصة»



ترجي زناتة

انتصارات بلا ميزانية وحلم صعود يُكتب بالعرق



اللاعبين بدفع الغرامة المالية المسلطة على الفريق، والتي لو لم تُدفع في وقتها، كانت ستكلف الأكارب خصم نقطة ثمينة من رصيدهم. ولم تتوقف التضحيات عند هذا الحد، حيث قام لاعب آخر بتسديد تكاليف بعض المستلزمات الإدارية الضرورية لأهليل اللاعبين الجدد خلال مرحلة العودة، في مشهد يكشف إلى أي حد تحوّل اللاعبون إلى شركاء حقيقيين في تسيير النادي، لا مجرد عناصر داخل الميدان.

الأكثر إيلاّمًا في هذا المشهد، أن اللاعبين يخوضون اللقاءات دون مقابل مادي، لا شيء سوى العلاقة الإنسانية التي تربطهم بالمسيرين والمدربين اللاعبين لم يقاضوا أي مستحقات مالية منذ المباراة الخامسة من مرحلة الذهاب، ومع ذلك وصلوا القتال فوق المستطيل الأخضر، مباراة بعد أخرى، دون تذرؤ أو احتجاج. بل إن الصورة الأكثر تعبيرًا عن حجم المعاناة، تمثلت في قيام أحد

وتنظيمية محترمة، بفضل رئيس الفريق الذي تكفّل شخصيًا بدفع تكاليف سيارة الإسعاف، الطيبيب، الماء، ومختلف المستلزمات الضرورية لإجراء المباريات. هي أعباء لا يتحملها فرد واحد في الظروف العادية، لكنها أصبحت واقعا يوميًا في ترجي زناتة، حيث اختلط التسير الرياضي بالضحية الشخصية.

لاعبون بلا أجور لكن بوفاء نادر

المثير للدهشة، بل الصادم في آن واحد، أن ترجي زناتة يسير بصفر دينار منذ انطلاق الموسم، بسبب تأخر وصول الإعانة البلدية، لفريق اختار أن يقاوم بالروح، ويصارع بالإرادة، ويكتب نتائجه بعرق لاعبيه. في آخر أنفاس اللقاء، ويهدف قاتل منح الانتصار على اتحاد شبيكية، جدد ترجي زناتة مع التاريخ، ليس فقط بفوز جديد يُضاهي إلى رصيده، بل برسالة واضحة مفادها أن هذا الفريق يلعب كرة القدم بقلبه قبل قدميه.

رئيس يدفع من ماله الخاص

فريق بلا إعانة وبصفر دينار في الخزينة



مدربون يعملون بلا مقابل منذ البداية

أما الطاقم الفني، فقضته لا تقل بطولية. مدربون يعملون دون أجر منذ انطلاق البطولة إلى يومنا هذا، واضعين مصلحة الفريق فوق كل اعتبار. ومؤمنين بأن المشروع الرياضي أهم من الحسابات الشخصية. في زمن يهرب فيه المدرب عند أول تأخر في المستحقات، اختار مدربو ترجي زناتة البقاء، والعمل، والصبر. رغم كل هذه الظروف القاسية، حقق ترجي زناتة ٢٦ نقطة، ولم يتلق سوى ثلاث هزائم فقط، في حصيلة تعد إعجازية بكل المقاييس، خاصة إذا ما قورنت بإمكانات بقتية الفرق المنافسة التي تملك ميزانيات، إعانات، ورواتب منتظمة. لن تجد فريقًا لا يملك مالا، ويبلغ هذا الرصيد، ونافس بهذه الشراسة. اليوم، يلعب ترجي زناتة ورقة الصعود إلى القسم الجهوي للمرة الأولى منذ سنوات طويلة. تصديق هذا الهدف، في حال تجسده، لن يكون مجرد صعود رياضي، بل سابقة تاريخية تُسجل بأحرف من ذهب، ودليلًا حيًا على أن كرة القدم لا تزال قادرة على انصاف من يخدمها بإخلاص. صعود سيكون نادرا في ظل شح الموارد، ويجعل من ترجي زناتة حالة تُدرّس، لا مجرد فريق عابري في سجلات البطولة.

تحرك السلطات أصبح ضرورة



في الختام، لا يسعنا إلا أن نرفع القبة عاليًا للاعبين الذين لعبوا من أجل الشعار لا الأجور للمدربين الذين آمنوا بالمشروع دون مقابل للمسيرين الذين حملوا النادي على أكتافهم في أصعب الظروف، ترجي زناتة ليس مجرد فريق كرة قدم هذا الموسم، بل قصة صمود، ودرس في الوفاء، ورسالة قوية لكل من يعتقد أن المال وحده يصنع النتائج.

ترفيها، بل ضرورة عاجلة لضمان الحد الأدنى من الاستقرار، ورده جزء بسيط من الجميل لهؤلاء الشبان الذين شرفوا ألوان ناديتهم، وقدموا صورة مشرفة عن كرة القدم الهاوية، القائمة على التضحية والانتماء قبل كل شيء.

تحية وفاء لمن صنعوا المعجزة بصمت

أمام هذا المشهد الإنساني والرياضي النادر، يعطر واقع ترجي زناتة أكثر من علامة استفهام، ويستوجب وقفة جادة من الجهات الوصية والهيئات المعنية بتسيير الشأن الرياضي المحلي. فريق ينافس على الصعود، ويحمل اسم منطقة بأكملها، لا يمكن أن يُترك وحيدًا يصارع ويواجه الموسم بإمكانات متعددة. تسريع إجراءات تسوية الوضعية الإدارية وصرف الإعانة لا يعد مطلبًا



النادي الرياضي لمدرسة الدراجات مدرسة تصنع الأجيال على إيقاع الدواسات والقيم

في المسافات الصعبة التي تتطلب صيانة دقيقة ومتابعة ميكانيكية فورية. وفي ظل هذا العمل الجبار الذي يقوم به طاقم الفريق في سبيل تشريف ولاية سعيدة ورفع رايته في المحافل الوطنية، يوجه سفيان فركتو نداءً إلى سلطات الولاية بضرورة دعم هذا الفريق من جميع النواحي المادية والمعنوية، فالفريق الذي يضم كفاءات وطنية مخلصات يحتاج لظروف مريحة ومحفزة تضمن له الاستمرارية وتساعد على تطوير المواهب الشابة، فاستثمار السلطات في هذا النادي هو في الحقيقة استثمار في شباب الولاية ومستقبلها، وتأكيد على أهمية مراقبة المشاريع الرياضية التي تملك رؤية تربوية واضحة، خاصة وأن مدرسة سعيدة للدراجات أصبحت اليوم مرجعاً في العمل القاعدي الجاد الذي يزوِّج بين الصرامة الفنية وبين الحنان التربوي الذي يحتاجه الطفل في بداياته الأولى مع عالم الدراجات الهوائية.



كل من المدربين بومدين مكاوي وسيد أحمد عامد على تحضير الدراجين بكل احترافية، وهو ما

إيجابي، وهو ما يدفعه اليوم لتوجيه رسالة قوية لأولياء الأمور بضرورة تسجيل أبنائهم في هذا الاختصاص الرياضي، فالرياضة في مدرسة سعيدة ليست مجرد نشاط بدني بل هي مدرسة حقيقية لبناء الأجيال وغرس روح المسؤولية واحترام الوقت، حيث لاحظ جميع الأولياء داخل الفريق تغيراً إيجابياً واضحاً في نفسية الأبناء منذ التحاقهم بالنادي، من خلال تنمية روح المنافسة الشريفة والعمل

على التعلم السريع، لتبدأ بعدها مرحلة التكوين التقني التي يسهر عليها المدير الفني أحمد فركتو، من خلال تعليم أساسيات ركوب الدراجة بشكل صحيح مثل التحكم والانعطاف والفرملة، مما يشكل قاعدة تقنية صلبة للمستقبل تحمي الدراج من الأخطاء



في ولاية سعيدة التي تضرب جذورها في عمق التاريخ الرياضي الجزائري، يبرز النادي الرياضي لمدرسة الدراجات لمدينة سعيدة كواحد من أهم القلاع التكوينية التي ترفض منطق الازدحام، حيث تأسس هذا الصرح سنة 2004 على يد المستشار الرياضي والخمسة في رياضة الدراجات السيد أحمد فركتو، الذي أراد أن يضع لبنة أساسية لتكوين وتدريب الدراجين ابتداءً من فئة الكناكيت وصولاً إلى فئة الأكاير، مع العمل الدؤوب على تطوير المواهب الشابة وترقية هذه الرياضة العريقة في ربوع الولاية، وفي هذا الروبورتاج، تكشف بولا، كيف تحول النادي تحت رئاسة السيد سفيان فركتو إلى منارة تربوية ورياضية، تضع الانضباط وحسن السلوك أساساً يسبق التفوق التنافسي، وتؤمن بأن ممارسة رياضة الدراجات هي في الجوهر رحلة لبناء الشخصية الوطنية المثيرة التي تستخدم مجتمعها بكل فخر واعتزاز. وتعتمد فلسفة النادي التي يبنها رئيس الفريق سفيان فركتو على أهمية

الاكتشاف المبكر للمواهب أساس النجاح

إن الطموح الذي يسكن عائلة فركتو وكل الطاقم العامل في النادي هو ترسيخ مدرسة سعيدة كحجران حقيقي للمنتخبات الوطنية، وصناعة أبطال يرفعون الراية الوطنية دولياً بفضل المداومة والصبر والعمل الجاد، وهي القيم التي يزرعها المدربون بومدين مكاوي وسيد أحمد عامد في نفوس الصغار يوماً، فالطريق نحو النجاح الحقيقي في نظرهم يبدأ بقطرة عرق في التدريب وينتهي بممصة تنويج تعكس نبل الأخلاق، ولتظل هذه المدرسة شاهداً على أن التوفيق من عند الله يأتي دائماً لمن أحلص في عمله ووضع مصلحة الناشئة فوق كل اعتبار، مؤكداً في ختام هذا الروبورتاج أن دراجات سعيدة هي قصة وفاء لمهنة المتابع الجميلة، وقصة نجاح كتبت بجهود رجال أمنوا بأن الرياضة هي أقصر طريق لبناء مجتمع قوي ومتماسك ومتطلع نحو مستقبل أفضل.

ترجمه أرقام موسم 2025 التي تعكس حجم العمل الجبار، حيث شارك النادي في 16 سباقاً جهوياً و 8

الجماعي، مع التشديد على نقطة جوهرية لا تقبل المساومة وهي أن «الدراسة قبل الرياضة»، حيث يتابع النادي المسار

سفيان فركتو من خلال تجربته كدراج سابق أن الرياضة كانت سبباً كبيراً في نجاحه الدراسي والمهني، وساهمت في بناء شخصيته بشكل



سباقات وطنية، محققاً نتائج تعكس جودة التكوين القاعدي والمتابعة المستمرة للمواهب المتميزة نحو مستويات أعلى، ولا يكتمل هذا العمل التقني دون الدور الحيوي الذي يقوم به الميكانيكي بوزوق مجاوي، الذي يحرص على جاهزية الدراجات وسلاستها التقنية، مما يوفر للدراجين الظروف المثالية للتألق

التعليمي لدراسه ويحرص على أن يكون التفوق في المضمار مرادفاً للتفوق في مقاعد الدراسة.

فلسفة التكوين: الانضباط قبل التفوق

وعلى الصعيد التنافسي يسجل النادي حضوراً قوياً ودائماً في جميع السباقات التي تنظمها الاتحادية الجزائرية للدراجات، سواء كانت سباقات جهوية أو وطنية، حيث يسهر الطاقم الفني الذي يضم إلى جانب رئيس الفريق



الاكتشاف المبكر للمواهب ابتداءً من سن السابعة، حيث يتم تنظيم حصص تدريبية ومسابقات مصغرة تمكن الطاقم الفني من ملاحظة الأطفال الذين يمكنهم السرعة والتوازن والقدر

كاريكاتير بولا

