

دردشة رمضان

صادق مازري (لاعب سابق):

«أستغل شهر
رمضان للتقرب
أكثر من الله»



يومية رياضية جزائرية ... الرياضة بالتفصيل .. الممتع

تغييرات كبيرة منتطرة
على قائمة بيكوفيتش
خلال تربص مارس

بن سبعيني في التشكيلة
المثالية لدوري الأبطال

الجولة 20 من الرابطة المحترفة الأولى / اليوم سا 14:30

ترجي مستغانم Vs شبيبة القبائل

«الحوالة» بشعار «لا للهزيمة»



مولودية البيض

زووم على ..

أتلتيك وداد مراهال

عندما تصبح
«ملاعب الجوار»
منجماً للذهب الكروي

بصوت واحد .. جماهير المولودية تنادي باللعب ليلا



جمعية وهران

إدارة «لازمو»
تضخ راتبا شهريا
في أرصدة اللاعبين



مستقبل الرويسات

لجنة الإصابات
تحاصر المستقبل



مولودية وهران

شريف الوزاني:
«دزيري وحدو غادرا»
نتيجة الضغوطات



www.bola.dz



بولا يومية رياضية وطنية

journal.bola@yahoo.fr / الشن 20 دج /

السبت 21 فيفري 2026 الموافق لـ 03 رمضان 1447 العدد 3210

حطها فالفول

2

رياضة

بولا

السبت 21 فيفري 2026 الموافق لـ 03 رمضان 1447 العدد 3210

إعداد: خليفاوي مصطفى



تمريرتين حاسمتين من محرز

واصل الدولي الجزائري، رياض محرز، عروضة القوية هذا الموسم، بعدما قاد ناديه الأهلي لتحقيق فوز جديد أمام النجمة بنتيجة أربعة أهداف مقابل هدف، ضمن الجولة 23 من دوري روشن. وشارك محرز أساسيا ولعب إلى غاية الدقيقة 89، مقدما أداءا قويا توج بتسجيله مرتفع بلغ 7، 8، نظير تقديمه قريرتين حاسمتين كانتا مفتاح الانتصار. وجاءت أولى قريرات قائد «الحضر» في الدقيقة 48 حين وضع زميله توني إيفان، في وضعية مثالية للتسجيل، قبل أن يعيد المشهد ذاته في الدقيقة 69 بتمريرة دقيقة مكنت اللاعب نفسه من مضاعفة النتيجة. ويندرج تألق النجم السابق للستر سيتي ومانشستر سيتي الإنجليزيين ضمن موسم مميز يقدمه بالوان الأهلي. ففي دوري روشن خاض 18 مباراة، سجل خلالها 3 أهداف وقدم 7 قريرات حاسمة.

بن سبيني في التشكيلة المثالية لدوري الأبطال

نال الدولي الجزائري رامي بن سبيني، الاعتراف، نظير تألقه رفقة ناديه بوريسا دورغوند، في مباراتهم الأخيرة من دوري أبطال أوروبا. ونشر موقع «هوسكورد» العالمي، الخنص في الاحصائيات، تشكيلته المثالية للذهاب ملحق الدور 16 من دوري الأبطال، والتي ضمت اسم بن سبيني. كما نال المدافع الدولي الجزائري، علامة (7.68)، نظير المردود الذي قدمه في مباراتهم ضد أتالانتا، يذكر أن رامي بن سبيني، فاز مع ناديه بوريسا دورغوند، في مباراتهم ضد أتالانتا، بنتيجة هدفين دون رد.



مأزة: «أوزيل قدوتي»

كشف النجم الدولي الجزائري ابراهيم مأزة خلال مقابلة صحفية أجراها مع الموقع الرسمي للدوري الأبطال عن أسرار مثيرة تخص مسيرته الكروية. وقال ابراهيم مأزة: «كان الأمر صعبا بعض الشيء في البداية عند انتقال ليبرون ليفوكوزن كان علي أن أعاد على كل شيء لكنني تأقلمت جيدا دائما ما يستغرق الأمر بعض الوقت للتأقلم في فريق جديد». وتابع: «في كرة القدم يجب أن تكون جادا ولكن لا يجب أن تكون جادا أكثر من اللازم عليك أيضا أن تستمع بوقت مع زملائك بعد التدريب كنا نخرج أحيانا لتناول الكباب». وأضاف مأزة بخصوص قدرته في كرة القدم: «في وقت من الأوقات كان مسعود أوزيل هو المفضل لدي خاصة عندما كان يلعب في أرسنال ثم كريستيانو رونالدو وليونيل ميسي ونيمار كنت أشاهدهم وهم رائعون جدا».



دزيري.. من وهران لخنشلة

أعلنت إدارة نادي اتحاد

خنشلة، سهرة أول أمس تعيين بلال دزيري مدربا رئيسا للفريق، وذلك بعد عدم توصله لاتفاق نهائي لتدريب مولودية وهران، رغم إعلان ذلك في الصفحة الرسمية للفريق، وكشفت إدارة



«السيكاو» أن الطاقم الفني سيضم، إلى جانب المدرب بلال دزيري، كلاً من حدو مولاي، في منصب مدرب مساعد، وأحمد خليل خباب محضراً بدنياً، مع الإبقاء على مدرب الحراس ربيع بوغزي ضمن الطاقم الفني. وقد أشرف بلال دزيري وطاقمه، على الحصة التدريبية التي جرت بملعب الدار البيضاء، في إطار التحضيرات الجارية لمواجهة نجم بن عكنون اليوم حساب الجولة العشرين من الرابطة الختلفة. وقررت إدارة خنشلة أيضاً، تعيين اللاعب السابق للفريق عادل بوروبة، في منصب المنسق العام للفريق، بهدف تسهيل العمل الإداري والتنظيمي وتعزيز التنسيق بين الطاقم الإداري والفني واللاعبين.

آيت نوري: «غوارديولا أفضل مدرب في التاريخ»

أثنى الدولي الجزائري، ريان آيت نوري، على مدربه في نادي مانشستر سيتي، بيب غوارديولا، واصفا إياه بأفضل مدرب في تاريخ كرة القدم. وخلال حوار، أجراه مع موقع «فرانش مون»



الفرنسي، صرح آيت نوري: «أنا جد سعيد بالعمل يوميا مع غوارديولا». كما أضاف الدولي الجزائري، ونجم السيتي: «أنه يساعدنا كثيرا على بلوغ أقصى حد لنا، وأنا أستمتع بذلك حقا، أشعر بأنني أنطور في جوانب عديدة». وتابع ريان آيت نوري،ثناء على مدربه بيب غوارديولا، مضيفا: «إنه أفضل مدرب في تاريخ كرة القدم».

ملاحظة:

كل الوثائق والخطوط التي تصل إلى الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أو لم تنشر

مديرة النشر: **بركاش سعاد**

مديرة التحرير: **حمداي فاطمة**

المدير التقني: **بوسبحة بومدين**

يومية رياضية وطنية تصدر عن شركة فتح الله للصحافة، النشر والإشهار

الإدارة العامة - التحرير - العنوان: 37 شارع عمر بسكري (شوبو) وهران.

البريد الإلكتروني للجريدة: journal.bola@yahoo.fr

التوزيع في الغرب: SDPO / التوزيع في الوسط: TDD

الطبع: شركة الطباعة للغرب SIO المنطقة الصناعية، السانبا

عدد النسخ: 3000 نسخة

رقم هاتف فاكس الجريدة

042 035 394



"من أجل إشهاركم توجهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والإشهار، وكالة ANEP، المتواجدة ب 01 نهج باستور- الجزائر.

الهاتف الثابت: 020.05.20.91 / 020.05.10.42 الفاكس: 020.05.11.48 / 020.05.13.77

البريد الإلكتروني: agence.oran@anep.com.dz / Programmation.regie@anep.com.dz / agence.regie@anep.com.dz

agence.ouargla@anep.com.dz / agence.annaba@anep.com.dz / agence.constantine@anep.com.dz

ال الجولة 20 من الرابطة المحترفة الأولى / اليوم سا14:30

ترجي مستغانم Vs شبيبة القبائل

«الحوالة» بشعار «لا للهزيمة»



مباراة اليوم، حيث لا يختلف اثنان على أن قوة الترجي دائما ما كانت تكمن في جمهوره. لذلك الجمهور سوف يكون حاضرا على أمل تحقيق النقاط الثلاثة وعودة الأمل قليلا إلى النادي في صراع ضমান السقاء. وسوف يكون الطاقم التحكيمي لمباراة اليوم مكونا من: إيري عبد العالي والشالي أمين ومنصر عبد القادر، بينما سوف يكون الحكم الرابع بوزة نعيم. سوف تلعب المباراة بدون حضور تقيّة القار، حسب ما ورد في الصفحة الرسمية الاتحادية الجزائرية لكرة القدم.



وسيم. ع

تستجبه الأنظار مساء اليوم إلى ملعب بلحميتي العربي، الذي سوف يحتضن مباراة مهمة لحساب الجولة العشرين من الختاف الأول بين ترجي مستغانم صاحب الأرض والجمهور ضد شبيبة القبائل. حيث سوف يسعى ترجي مستغانم تجنب الخسارة بالنظر إلى وضعيته الحالية في البطولة، خاصة وأن النادي يحتل المرتبة ما قبل الأخيرة حتى الآن برصيد ثلاثة عشر نقطة. والأكد أن المهمة لن تكون سهلة ضد واحد من أحسن الفرق في البطولة الوطنية، خاصة وأن شبيبة القبائل بعد الإقصاء من دوري أبطال إفريقيا سوف يعمل على التدارك في البطولة. لذلك، على رفقاء بوعلاق التركيز الجيد من أجل تحقيق فوز طال انتظاره. وكان النادي قد شهد أسبوعا مليئا بالأحداث، خاصة بعد مغادرة المدرب التونسي حام مسواي وتعيين نذير لكتاوي، حيث أن هذا الأخير هو من قاد تدريبات النادي تحضيرا لهذه المقابلة، وطالب اللاعبين بضرورة نسيان اللقاءات السابقة ورفع التحدي من أجل تحقيق أفضل نتيجة ممكنة خلال لقاء اليوم. ومن المتوقع أن يعتمد المسؤول الأول عن العارضة الفنية للفرق على التشكيلة التالية: عزيري في حراسة المرمى، أو هنان

غياب تومي يتواصل



هذا، وسوف تشهد مباراة اليوم غياب اللاعب محمد تومي بسبب العقوبة المسلطة عليه من قبل لجنة الانضباط، حيث من المتوقع أن يعود في المباراة القادمة ضد وفاق سطيف بعد أن يكون قد استنفذ عقوبته. فيما لا زال مصير بن خليفة ومصمودي غير واضح، والإدارة لم تصدر أي بيان بالرغم من مرور عدة أسابيع على ما جرى في مقابلة مولودية وهران. والأكد أن الفريق يبقى بحاجة ماسة إلى جميع لاعبيه خلال الفترة الحالية للعودة إلى الواجهة مجددا.

في حال تعافيه من الإصابة. بينما سوف يكون دفاع النادي متكونا من إزماني وبن عمار وبحوصي وبوعلاق. في وسط الميدان، ينتجه المدرب إلى الاعتماد على سيد علي العمري وقعقوع وبن عمارة ونعماني. فيما تبقى قضية بن خليفة مهمة، وينتظر الجمهور أن يكون هناك توضيحات من الإدارة بخصوص سبب غياب اللاعب. بينما هجوم الترجي سوف يضم مطراي وهازون، على أمل أن يتمكنوا من التسجيل. هذا، ويحتاج النادي إلى حضور جماهيري قوي في

جمعية الشلف

موقعة «الرويسات» في سهرة السبت



غاية الآن، فإن المدرب يحمّد على مجادل في اللقاءات الأخيرة. ويقي النادي مطالبا بتحقيق الانتصار خلال اللقاء القادم، خاصة وأن جمعية الشلف حققت فوزا واحدا خارج الديار هذا الموسم، كان في اللقاء السابق ضد مولودية البيض، لذلك لا يصبو بحاجة إلى جمع أكبر عدد ممكن من النقاط داخل وخارج الديار لتحقيق الهدف المنشود مع نهاية الموسم الحالي. و منذ انطلاق مرحلة الإياب، تعمل الإدارة على وضع اللاعبين في أحسن الظروف، خاصة من الناحية المالية، لذلك الكرة حاليا في مرمى زملاء مجادل لترسيم السقاء وتفادي تكرار سيناريو الموسم الماضي.



وسيم. ع

أعلنت الرابطة المحترفة لكرة القدم عن برجة مباراة الجولة الواحدة والعشرين بين مستقبل رويسات ضد جمعية الشلف يوم السبت القادم، بداية من الساعة العاشرة ليلا على ملعب 18 فبراير في ورقلة، حيث سوف تكون ثاني مباراة يلعبها النادي في الليل بعد مقابلة النادي الرياضي القسنطيني البارحة. والأكد أن ذلك سوف يكون في صالح الفريق، خاصة وأن النادي سوف يتجنب اللعب في النهار لتفادي الإرهاق والتعب، كما أن كل المعطيات سوف تدفع رفقاء صدادحين من أجل تحقيق نتيجة إيجابية خارج الديار والعودة بالزاد الكامل من ورقلة. ولا يختلف اثنان على أن النادي تحسن كثيرا منذ قدوم المدرب بلعيد، لكن بالرغم من ذلك، فإن الفريق يعاني من عدة نقائص يجب تداركها في أقرب وقت ممكن من أجل الابتعاد عن منطقة الخطر وترسيم ضمان البقاء مع بداية العد التنازلي على نهاية الموسم الحالي. ولعل أكبر عائق يواجهه الطاقم الفني الحالي هو غياب الفعالية الهجومية أمام المرمى، بالرغم من أن النادي يمتلك عدة مهاجمين، لكن ولا أحد تمكن من ترك بصمته مع لا يصبو حتى الآن،

رحماني غاب عن مباراة الأمس بسبب الإصابة



وكانت الصفحة الرسمية للنادي قد نشرت بيانا رسميا توضح فيه حالة المدافع رحماني، خاصة وأن اللاعب كان قد غاب عن لقاء البارحة بسبب الإصابة، حيث حسب ما نشر، فإن إصابة اللاعب لا تدعو إلى القلق، ويتلقى العلاج اللازم حتى يكون جاهزا للمباراة القادمة التي سوف تجمع جمعية الشلف بمستقبل رويسات على ملعب هذا الأخير.

بالرغم من أن النادي لعب عدة مباريات رسمية في الكأس والبطولة، لكن نفس الإشكال أصبح يتكرر في كل مرة. وينتظر الكثير من المستفيدين الجدد، خاصة وأن لحد الآن فقط المدافع رحماني من استطاع ترك بصمته في المباريات التي شارك فيها، فيما لا يزال الثاني عبيود وبلعربي تائهين، وينتظر الجمهور أن تمنح الفرصة للحارس رحماني خلال المباريات القادمة، لكن إلى

توتر في حصة الأربعاء أنصار يحاولون إقحام التدريبات

لم تمر حادثة إقدام إدارة مولودية وهران على تعيين المديرين دزيري بلال وحدو مولاي على رأس المعارضة الفنية ثم التراجع عن قرارها مرور الكرام، حيث سادت حالة من الغضب الشديد عند الأنصار والذين حاولت مجموعة منهم إقحام ملعب المرحوم هدي ميلود عشية الأربعاء للتنديد بما يحدث في فريقهم والتعبير عن إمتعاضهم من قرارات الإدارة وكذا نتائج الفريق. ولم يتمكن الأنصار من دخول الملعب بسبب منهم من طرف القنامين على تسيير ملعب المرحوم هدي ميلود.

عليان يتلقى الضوء الأخضر وشريف الوزاني يستدعيه



بعدها كانت شكوك تحوم حول جاهزيته للمشاركة في مباراة مولودية العاصمة بسبب عودته من الإصابة، تلقى مهاجم الحمراء عليان الضوء الأخضر من الطاقم الطبي للاندماج رفقة المجموعة والعودة من جديد لأجواء المنافسة الرسمية بعدما كان قد غاب عن مباراة الداربي الأخيرة أمام ترجي

مستغاثم. ولقد فضل المدرب المؤقت شريف الوزاني استدعاء عليان ليكون بمثابة ورقة هجومية إضافية في مباراة العميد.

بن خديم الغائب الوحيد عن التشكيلة



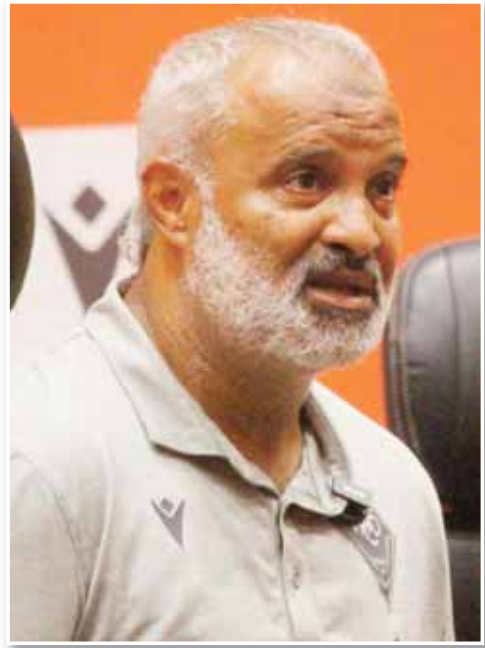
مثلما سبق وأن أشرنا إليه في عدد سابق، إقتصر الغياب في القائمة الرسمية لمولودية وهران في مواجهة مولودية العاصمة على اللاعب المغرب الجديد بلال بن خديم والذي كان خارج حسابات المدير الرياضي والمدرّب المؤقت شريف الوزاني بسبب الإصابة التي يعاني منها على مستوى الركبة والتي أبعدته عن التشكيلة خلال تريض المحجين وطيلة الحصص التدريبية التي سبقت المباراة.

شريف الوزاني: «دزيري وحدو غادرا نتيجة الضغوطات»

عاد المدير الرياضي لمولودية وهران شريف الوزاني ليتحدث عن مغادرة المديرين دزيري بلال وحدو مولاي للفريق بعد أربع ساعات فقط من ترسيم تعيينها من طرف الإدارة وقال في هذا السياق: «بعدما كانت الإدارة قد رسمت تعيين الثاني دزيري وحدو على رأس المعارضة الفنية خلفا للأسباني غاريدو، فضل الثاني في آخر لحظة فسخ العقد والمغادرة نتيجة عدم تحملهما للضغوطات الهائلة التي فرضت عليهما».

«لهذا السبب وقع الإختيار على دزيري وحدو»

المدرّب المؤقت للحمراوة تحدث عن الأسباب التي جعلت الإدارة وبالتنسيق مع لجنة الاستقدمات تختار الثاني دزيري وحدو وقال: «اختيار الإدارة للثاني دزيري وحدو بعد طبعاً موافقة لجنة الاستقدمات جاء بالنظر لمشوارهما التدريبي الناجح وكذا طموحهما ورغبتهما في ترك بصمتهما كمدرّبين شابين بالإضافة للحرارة الكبيرة التي يتمتعان بها ومعرفتهما الجيدة بالبطولة الوطنية».



«الحمراوة» وجدوا صعوبات في إقتناء التذاكر عبر منصة تذكرتي



حيث ابى رئيس الحمراوة إلا أن يحسب اللاعبين بأهمية مقابلة مولودية العاصمة وحتمية الإبقاء على النقاط الثلاثة لملاعب المرحوم هدي ميلود ووقف زيف النقاط ومصالحه الأنصار. ولقد فضل الرئيس قناد لعب ورقة التحفيزات المالية لدفع اللاعبين لتقديم كل ما لديهم في هذه المقابلة المصرية.

لاقضاء التذاكر قبل غلق الموقع أمس الجمعة. قناد حفز اللاعبين ليلة المقابلة

سجل رئيس مجلس إدارة مولودية وهران قناد هشام حضوره بفندق رودينا مقر إقامة المهاجم مولاي ورفقائه ليلة المقابلة،

وجد أنصار مولودية وهران صعوبة كبيرة في اقتناء التذاكر الخاصة بمواجهة فريقهم أمام مولودية العاصمة بصبيحة الخميس وذلك بعد خلل في الموقع الخاص ببيع التذاكر عبر منصة تذكرتي، وهو ما أحدث حالة طوارئ عند الحمراوة والذين كانوا متخوفين من استمرار الخلل قبل أن يتم تصحيحه في الأمسية ويعود الأنصار

مواجهة «الباك» و المولودية يوم 27 فيفري

برمجت الرابطة اختراقة لكرة القدم مباراة الجولة الواحدة والعشرون من البطولة بين نادي بارادو ومولودية وهران يوم الجمعة المقبل 27 فيفري بملعب 20 أوت بالعاصمة بداية من الساعة الثانية والنصف زوالاً، بخلاف غالبية المباريات في شهر رمضان والتي تلعب في السهرة وذلك بسبب غياب الاضواء الكاشفة بملعب 20 أوت.



مولودية البيض

بصوت واحد.. جماهير المولودية تنادي باللعب ليلا

تستجيب الإدارة والجهات المعنية لهذا النداء لما له من أثر إيجابي على الحضور الجماهيري والدعم المعنوي للفريق في مرحلة حساسة من الموسم، صنف إلى ذلك أن الوضعية الحالية لرفقاء القائد عطاءالله يلزمها الحذر واللعب في أفضل الظروف منها تفاديا للدرجة الأولى اللعب تحت ضغط وحرارة في عز الصيف والذي قد يؤثر عليهم بشكل مباشر والفريق يبحث عن كل القاطم الممكنة من أجل الهروب من منطقة الخطر في أقرب وقت ممكن،

ملعب زكرياء المجذوب جاهز لاستقبال المباريات تحت الأضواء

وفي نفس الإطار يركز مطلب الجماهير البيضاء على أن ملعب الرائد زكرياء المجذوب مجهز بالأضواء الكاشفة ما يسمح بإقامة المباريات في ظروف جيدة من حيث الرؤية والتنظيم، هذا المعطى التقني يعزز منطق المطالب، إذ لا توجد عوائق مادية تمنع برمجة اللقاءات ليلا، في حين يأمل الأنصار أن



الطوف المناسبة، حيث طالب أنصار فرسان الهضاب من إدارتهم التحرك وتقديم طلب للرابطة لإعادة النظر في البرمجة لأن ملعبهم بعد عملية التهيئة بإمكانه إستقبال المباريات ليلا، هذا في إنتظار الأيام القليلة القادمة كفيلا بتوضيح الصورة أكثر عن سبب هذه البرمجة هل هي من الرابطة أم لإدارة المركب الرياضي يد في كل هذا ولم تمنح الموافقة باللعب ليلا، من جانب آخر فإنه على الطاقم الفني تخصيص حصص تدريبية في السهرة تحت الأضواء الكاشفة وسكون تحت التجربة وتقييم مدى جاهزيتها.

الأول في السهرة بعد الإفطار وهو توقيت يساعد اللاعبين على تقديم مردود جيد كما سبق وذكرنا، وبعد إعلان برمجة الجولة الواحدة والعشرين، التي ستلعب نهاية الأسبوع القادم فإن محبي فريق مولودية البيض بعد معرفة توقيت لقاء فريقهم الذي يرمج نهارا أمام لباسا رغم أن ملعب الرائد زكرياء المجذوب يوفر على الإنارة والأضواء الكاشفة هذا ما طرح الكثير من علامات الإستفهام عن سبب هاته البرمجة التي لا تخدمهم بناتا خاصة وأن فريقهم يمر بوضعية جد صعبة تتطلب توفير كل

إرتقت أصوات أنصار مولودية البيض مطالبين إدارة فريقهم ببرمجة مباريات الفرسان في توقيت ليلى يتماشى مع خصوصية شهر رمضان فأناصر الزرقا والبيضا يرون أن اللعب بعد الإفطار سيسمح بحضور أكبر في المدرجات ويسمح للاعبين بأجواء أفضل من الناحية البدنية، بعيدا عن الإرهاق الذي قد تسببه المباريات النهارية في فترة الصيف، كما يعتبر الأنصار أن الأجواء المضائية ليلا تضيئي طابعا خاصا وحامسيا يزيد من قيمة اللقاءات، لأن تلعب غالبية مباريات بطولة القسم المحترف

مدرّب المولودية يرفع راية التحدي

هذا وبعد قدومه للفريق رفع التقني التحدي خاصة بعدما اكتشف مستوى لاعبيه حيث أبدى إرتياحه للإمكانيات كل منهم وما يستطيعون تقديمه على أرضية الميدان وهو ما صرح به في العديد من المناسبات أن المهمة معقدة لكن هذا لن يمنعه من العمل وبذل مجهودات مع أسياله لأنه سوف يغرس فيهم تلك الروح التي إفتقدوها في المواعيد السابقة والقضية فقط كانت طريقة تحفيز وقلة مكسبة، وبعد خمسة مباريات تحت إشرافه هو يرى نفسه قادر على قيادة المولودية لاسترجاع مكانتها والعودة للسكة الصحيحة، وفي نفس السياق الكردي فإنه قبل التحدي ولم يتخوف رغم أن الفريق كان منهار من كل النواحي خاصة معنويا. يبقى الأكيد ومقارنة بالجولات الماضية في مرحلة الذهاب فإن أداء لاعبي مولودية البيض منذ لقاء ترجي مستغانم كان جيد خاصة من ناحية التركيز في كل الخطوط حيث عرف بن يحيى ورفقائه كيف يسرون ثلاث مباريات كما ينبغي صنف إلى ذلك فإن الأخطاء سواء الفردية منها أو الجماعية بدأت تزول مما يؤكد العمل المميز في التدريبات، رغم أن هزيمة الشلف أربكتهم كثيرا بعد تضيق نقاط مهمة في مشوارهم نحو البقاء، هذا ويبقى الاعتماد على المجموعة أحد الأسلحة المهمة في الفريق الذي كان في المواسم السابقة يحسب له ألف حساب وكل الفرق غالبا ما تجد صعوبات عند مواجهة فرسان الهضاب سواء داخل أو خارج، من جانب آخر كان للكردي حديث مع لاعبيه مؤكدا لهم بأن الحصول على مكانة أساسية سيكون بناء على المجهودات والمبدولة في التدريبات وكذا الانضباط فوق أرضية الميدان .

"الفرسان" أمام منعطف حاسم.. الحذر عنوان المرحلة



وفي نفس السياق فإن وضعية الفريق صعبة ومعقدة وتتطلب الحذر والتركيز سواء في التدريبات أو المباريات لأن يصعب الأمل المتبقي يجب أن تصاحبه نتائج جيدة خاصة داخل الدار لأن التعثر متوقع مهما كان الأمر، هذا وسيكون الفرسان أمام مهمة عسيرة على ملعبهم في الجولة القادمة عندما يستضيفون إنجاد العاصمة والتي برمجتها الرابطة على الساعة الثانية ونصف وهو توقيت يراه الكثيرون كما سبق وذكرنا غير مناسب بما أن اللاعب يتوفر على الأضواء الكاشفة وبإمكانهم اللعب في السهرة، من جانب آخر وحسب معلومتنا فإن التحوط من أي مطلب قد يصيب الإنارة هو من كان السبب في عدم المغامرة باللعب ليلا، خاصة وأن القوانين واضحة في هذا الخصوص أي في حالة أي خلل قد يخسر الفريق النقاط على البساط.

إتحاد خنشلة

دزيري بلال مدربا

جديدا للفريق

أعلن نادي اتحاد خنشلة عن التعاقد مع المدرب بلال دزيري كمدرب للفريق الأول.

خلال المرحلة المقبلة من الموسم، وبأني هذا التعاقد في وقت يسعى فيه النادي إلى الخروج من دائرة النتائج غير المرضية واستعادة توازنه في جدول الترتيب، سيما وأن دزيري البالغ من العمر أكثر من خمسين عاما يمتلك مسيرة حافلة تجمع بين التألق كلاعب دولي سابق و الخبرة المتراكمة كمدرّب وهو الذي بدأ مشواره الكروي مع نصر حسين داي ثم انتقل إلى اتحاد الجزائر حيث ساهم في تحقيق إنجازات مهمة قبل أن يحوض تجارب احترافية خارج الوطن، وبعد اعتزاله اللعب تحول إلى التدريب حيث أشرف على عدة أندية جزائرية من بينها اتحاد العاصمة الذي قادته في فترات سابقة وأتليتيك بارادو الذي حقق معه نتائج لافتة، ويعرف الجمهور الجزائري دزيري بأسلوبه الهجومي المنظم وتركيزه على الانضباط التكتيكي وقدرته على تحفيز اللاعبين الشباب، حيث ينتظر أن يساهم في رفع المستوى الفني للاعبي اتحاد خنشلة خاصة في خط الوسط والهجوم إذ يحتاج الفريق إلى دفعة معنوية وتعديلات تكتيكية سريعة لمواجهة التحديات القادمة في البطولة، من جانب آخر رحب اللاعبون والإدارة بهذا الالتحاق معتبرين أن خبرة دزيري ستكون عاملا حاسما في تحقيق الأهداف المسطرة.

وفاق سطيف

عمروش يياش

مهامه وتحديات

كبيرة في إنتظاره

يبدأ المدرب لطفى عمروش مهمته الجديدة على رأس العارضة الفنية لوفاف سطيف بعقد يمتد لستة أشهر واضحا نصب عينيه هدفا واضحا يتمثل في قيادة الفريق إلى بر الأمان وضمان استمراره ضمن أندية الرابطة المحترفة الأولى موبيليس، ويصطدم الطاقم الفني الجديد بواقع صعب فرضته سلسلة من النتائج السلبية التي أثرت بشكل مباشر على الجانب المعنوي للاعبين وزادت من حدة الضغط الجماهيري منذ انطلاق الموسم ما يفرض التحرك سريعا لإعادة الثقة إلى المجموعة. وتصحح المسار قبل فوات الأوان، كما يعمل عمروش على استغلال ما تبقى من مباريات الموسم بأفضل طريقة ممكنة إذ تنتظر التشكيلة إحدى عشرة مواجهة حاسمة تتطلب تركيزا عاليا و روحا قتالية كبيرة لنفادي أي حسابات معقدة في الجولات الأخيرة، و يراهن المدرب على خبرة بعض الركائز داخل التشكيلة من أجل خلق التوازن المطلوب داخل غرف الملابس وإبعاد اللاعبين عن أجواء الشك كما يسعى إلى ترسيخ الانضباط التكتيكي و منح الفريق هوية واضحة فوق أرضية الميدان في أقصر وقت ممكن، حيث تدرك إدارة النادي أن مهمة البقاء تبقى في المناول إذا ما تم التعامل بواقعية مع المرحلة الحالية خاصة أن عدة أندية تنافس على الهدف ذاته و يعول أنصار الوفاق على ردة فعل قوية تعيد الاعتبار للفريق وتفتح صفحة جديدة عنوانها الاستقرار وحصد النقاط على أمل إكمال الموسم بأقل الخسائر و تفادي أي مفاجآت غير سارة في سباق البقاء.

USMA

ندياي (مدرب الفريق):

«جئت لإعادة فريق النادي و المنافسة على كل الألقاب»

عبر المدرب السغالي لين ندياي عن سعادته الكبيرة بوصوله إلى الجزائر ليوثي العارضة الفنية لنادي اتحاد العاصمة مؤكدا أنه يدرك حجم المسؤولية التي تنتظره مع فريق اعتاد لعب الأدوار الأولى محليا وقاريا و أوضح أنه لم يتردد في قبول العرض لأنه يعرف قيمة النادي وتاريخه مشيرا إلى أن اتحاد العاصمة مطالب دائما بالذهاب بعيدا في كل المنافسات دون استثناء، كما أكد ندياي أنه تابع مشوار الفريق هذا الموسم و وقف على نقاط القوة الموجودة في العدد الحالي مضيفا أنه سيعمل على تطوير الأداء الجماعي و رفع نسق الانسجام داخل المجموعة، كما أشار إلى أنه يؤمن بالعمل اليومي و الانضباط التكتيكي و يراهن على الروح القتالية

شباب بلوزداد

مزيان يطوي صفحة الخلاف و يعود إلى التدريبات

أنهت إدارة شباب بلوزداد حالة الجدل التي أحاطت بمهاجمها عبد الرحمن مزيان بعدما مثل اللاعب أمام مجلس التأديب و تلقى عقوبة مالية لتعلق بذلك كل تفاصيل الأزمة بشكل رسمي و تعيد الهدوء إلى بيت النادي، وأعلنت عودة اللاعب إلى أجواء التدريبات الجماعية خلال حصص الثلاثاء الفارط حيث اندمج بشكل عادي مع زملائه ما عكس رغبة مشتركة في تجاوز المرحلة السابقة و التركيز على الاستحقاقات المقبلة، و عاجلت الإدارة الملف داخليا دون تصعيد مفضلة فرض الانضباط مع الحفاظ على استقرار المجموعة خاصة في فترة حساسة من الموسم تتطلب تصافير الجهود كما أبدى الطاقم الفني بقيادة المدرب سياد راموفيتش تمسكه بخدمات مزيان معتبرا إياه قطعة مهمة في المنظومة الهجومية بفضل خبرته و قدرته على صناعة الفارق في المباريات الكبرى، إذ يعول المدرب على جاهزية لاعبه لاستعادة مسواه سريعا و منح الإضافة المنتظرة فوق أرضية الميدان، و

شبيبة القبائل

بودجة يبقى الغموض قائما

بخصوص هوية المدير الرياضي

مشروع مستقر و دائم يرتكز على احترام القوانين و تنظيم الشركة وفق ما يفرضه الإطار القانوني الساري به العمل، غير أن الطرح الإداري الواضح قابله غموض في الشق الرياضي، إذ لم يكشف الرئيس الجديد عن أهداف دقيقة على المدى القريب أو المتوسط و لم يحدد سقف الطموحات محليا أو قاريا، كما تجنب الخوض في تفاصيل تتعلق بالميزانية المخصصة لتدعيم التعداد رغم إدراك الجميع أن بناء فريق قادر على المنافسة يتطلب إمكانات مالية معتبرة خاصة و أن النادي لم يستفد من دعم مؤسسة اقتصادية إلا منذ فترة قريبة مقارنة بأندية أخرى، و تواصل الغموض بشأن هوية المدير التنفيذي الرياضي المرتقب حيث لم تحسم معالم المشروع الفني و لا معايير اختيار المسؤول الأول عن الجانب الرياضي كما بقيت ملفات استرجاع تسيير الملعب و مرافقه إلى جانب مركز التكوين و معسكر التدريب معلقة في انتظار توضيحات إضافية ما يجعل الأنصار يترقبون خطوات عملية تترجم الوعود إلى نتائج فوق الميدان.

إتحاد العاصمة

ندياي (مدرب الفريق):

«جئت لإعادة فريق النادي و المنافسة على كل الألقاب»

عبر المدرب السغالي لين ندياي عن سعادته الكبيرة بوصوله إلى الجزائر ليوثي العارضة الفنية لنادي اتحاد العاصمة مؤكدا أنه يدرك حجم المسؤولية التي تنتظره مع فريق اعتاد لعب الأدوار الأولى محليا وقاريا و أوضح أنه لم يتردد في قبول العرض لأنه يعرف قيمة النادي وتاريخه مشيرا إلى أن اتحاد العاصمة مطالب دائما بالذهاب بعيدا في كل المنافسات دون استثناء، كما أكد ندياي أنه تابع مشوار الفريق هذا الموسم و وقف على نقاط القوة الموجودة في العدد الحالي مضيفا أنه سيعمل على تطوير الأداء الجماعي و رفع نسق الانسجام داخل المجموعة، كما أشار إلى أنه يؤمن بالعمل اليومي و الانضباط التكتيكي و يراهن على الروح القتالية

USMA

ندياي (مدرب الفريق):

«جئت لإعادة فريق النادي و المنافسة على كل الألقاب»

عبر المدرب السغالي لين ندياي عن سعادته الكبيرة بوصوله إلى الجزائر ليوثي العارضة الفنية لنادي اتحاد العاصمة مؤكدا أنه يدرك حجم المسؤولية التي تنتظره مع فريق اعتاد لعب الأدوار الأولى محليا وقاريا و أوضح أنه لم يتردد في قبول العرض لأنه يعرف قيمة النادي وتاريخه مشيرا إلى أن اتحاد العاصمة مطالب دائما بالذهاب بعيدا في كل المنافسات دون استثناء، كما أكد ندياي أنه تابع مشوار الفريق هذا الموسم و وقف على نقاط القوة الموجودة في العدد الحالي مضيفا أنه سيعمل على تطوير الأداء الجماعي و رفع نسق الانسجام داخل المجموعة، كما أشار إلى أنه يؤمن بالعمل اليومي و الانضباط التكتيكي و يراهن على الروح القتالية

شباب بلوزداد

مزيان يطوي صفحة الخلاف و يعود إلى التدريبات

أنهت إدارة شباب بلوزداد حالة الجدل التي أحاطت بمهاجمها عبد الرحمن مزيان بعدما مثل اللاعب أمام مجلس التأديب و تلقى عقوبة مالية لتعلق بذلك كل تفاصيل الأزمة بشكل رسمي و تعيد الهدوء إلى بيت النادي، وأعلنت عودة اللاعب إلى أجواء التدريبات الجماعية خلال حصص الثلاثاء الفارط حيث اندمج بشكل عادي مع زملائه ما عكس رغبة مشتركة في تجاوز المرحلة السابقة و التركيز على الاستحقاقات المقبلة، و عاجلت الإدارة الملف داخليا دون تصعيد مفضلة فرض الانضباط مع الحفاظ على استقرار المجموعة خاصة في فترة حساسة من الموسم تتطلب تصافير الجهود كما أبدى الطاقم الفني بقيادة المدرب سياد راموفيتش تمسكه بخدمات مزيان معتبرا إياه قطعة مهمة في المنظومة الهجومية بفضل خبرته و قدرته على صناعة الفارق في المباريات الكبرى، إذ يعول المدرب على جاهزية لاعبه لاستعادة مسواه سريعا و منح الإضافة المنتظرة فوق أرضية الميدان، و

شباب بلوزداد

مزيان يطوي صفحة الخلاف و يعود إلى التدريبات

أنهت إدارة شباب بلوزداد حالة الجدل التي أحاطت بمهاجمها عبد الرحمن مزيان بعدما مثل اللاعب أمام مجلس التأديب و تلقى عقوبة مالية لتعلق بذلك كل تفاصيل الأزمة بشكل رسمي و تعيد الهدوء إلى بيت النادي، وأعلنت عودة اللاعب إلى أجواء التدريبات الجماعية خلال حصص الثلاثاء الفارط حيث اندمج بشكل عادي مع زملائه ما عكس رغبة مشتركة في تجاوز المرحلة السابقة و التركيز على الاستحقاقات المقبلة، و عاجلت الإدارة الملف داخليا دون تصعيد مفضلة فرض الانضباط مع الحفاظ على استقرار المجموعة خاصة في فترة حساسة من الموسم تتطلب تصافير الجهود كما أبدى الطاقم الفني بقيادة المدرب سياد راموفيتش تمسكه بخدمات مزيان معتبرا إياه قطعة مهمة في المنظومة الهجومية بفضل خبرته و قدرته على صناعة الفارق في المباريات الكبرى، إذ يعول المدرب على جاهزية لاعبه لاستعادة مسواه سريعا و منح الإضافة المنتظرة فوق أرضية الميدان، و



مستقبل الرويسات

لعنة الإصابات تحاصر المستقبل



يدخل مستقبل بلدية الرويسات مرحلة حساسة من الموسم على وقع غيبات مؤثرة ضربت ركائز التشكيلة الأساسية، في وقت يحتاج فيه الفريق إلى كامل جاهزيته لمواصلة حصد النقاط والابتعاد مبكراً عن مناطق الخطر. فالإصابات المتلاحقة التي آلت بعدد من العناصر البارزة أرحت بظلالها على أجواء التحضيرات، وفرضت على الطاقم الفني التعامل بحذر مع برنامج العمل اليومي، تفادياً لأي مضاعفات قد تُعقّد الوضع أكثر. لا يزال الحارس جلال الدين رحمان، إلى جانب سايكو ديجو، والمدافعين حميدو فاتاو، توفى بدر الدين، وعمران فايق، يواصلون برنامج العلاج والتأهيل، بعدما حالت إصابات متفاوتة الخطورة دون مشاركتهم في التدريبات الجماعية. ورغم الجهود الكبيرة التي يبذلها الطاقم الطبي لإعادتهم في أقرب الأجل، فإن موعد عودتهم الرسمية إلى المنافسة لم يُحسم بعد، في انتظار استكمال مراحل التعافي وضمان جاهزيتهم البدنية بنسبة كاملة. غياب هذا الحماسي لم يكن عابراً، بل أثر بشكل مباشر على خيارات الجهاز الفني، خاصة أن بعضهم يُعد من الأعمدة الأساسية في المنظومة الدفاعية للفريق. كما أن الحارس

ضغط المباريات في الرابطة الختلفة الأولى قد يُفاقم الإصابات في حال العودة المبكرة.

بروتوكول علاجي دقيق، يهدف إلى تفادي الاستعجال في إعادة اللاعبين قبل اكتمال شفائهم، خصوصاً أن

جيداً قيمة هذه الأسماء في المواعيد القوية داخل الديار وخارجها. ورغم ذلك، يحرص الطاقم الطبي على تطبيق

رحال يُمثل عنصر أمان مهمّ داخل منطقة العمليات، ما جعل غيابه يثير قلق الأنصار في مدينة ورقلة الذين يدركون

إنضباط صارم وتفادي العقوبات



والطاقم الفني خلال السنوات الماضية. الرهان الآن يتمثل في استثمار ما تبقى من جولات حصد أكبر عدد ممكن من النقاط، مع الحفاظ على الاستقرار الفني والانضباط الجماعي. وبين طموح ضمان البقاء مبكراً، وأمل إنهاء الموسم في مرتبة مشرفة، تبقى الكلمة الفصل لما سُنسفر عنه المواجهات القادمة، بداية بوقعة الشلف التي تُعد اختباراً حقيقياً لمدى جاهزية المجموعة لتجاوز مرحلة الشك والعبور ببات نحو بر الأمان.

مؤثرين في مباريات حساسة. وأكدت مصادر مقربة من النادي أن المرحلة الحالية تتطلب وعياً كبيراً من جميع اللاعبين، لأن أي بظافة غير ضرورية قد تُضاعف من متاعب الفريق في سباقه نحو تأمين البقاء. ورغم كل الصعوبات، يبقى الطموح حاضرًا داخل بيت مستقبل الرويسات، الذي يخوض موسمه الأول في الرابطة الختلفة الأولى بعد صعوده تاريخي.

على صعيد آخر، شدّت إدارة النادي، بقيادة الرئيس محمد العروسي بن ساسي، على ضرورة التحلي بالهدوء داخل أرضية الميدان، وتفادي الاحتجاجات غير المنجدة على قرارات الحكام، لما قد تجرّه من بطاقات مجانية تُربك حسابات الطاقم الفني. الإدارة انتهت اللاعبين إلى أهمية التحكم في الأعصاب، خصوصاً في ظل الغيابات الحالية التي لا تسمح بخسارة عناصر إضافية بسبب الإيقاف. وقد جاء هذا التنبيه بعدد بعض الحالات السابقة التي كلفت الفريق غياب لاعبين

تسعد معمر (مدرب الفريق):

"البقاء لا ينتظر الحسابات المعقدة"

تشهد الحسابات وتتعدّد المنافسة. وفي تصريح خصّ به الصحافة، قال معمر: "هدفنا واضح منذ بداية الموسم، وهو ضمان البقاء بأريحية وتفادي الدخول في حسابات الجولات الأخيرة. نعمل يومياً على تصحيح الأخطاء التي ظهرت في بعض المباريات السابقة، وعلّيت من اللاعبين التحلي بالانضباط والجدية في كل حصة تدريبية." وأضاف: "استعدنا جزءاً كبيراً من الثقة على مستوى الأداء، لكن علينا أن نكون أكثر فعالية أمام الرمي. إهدار الفرص قد يُكلفنا الكثير في هذه المرحلة. الرسالة التي توجهنا للاعبين هي ضرورة حسم الأمور مبكراً، لأن الانشغال إلى غاية الأمتار الأخيرة يُضعف الضغط ويجعل مصير الفريق مرتبطاً بنتائج الآخرين." وأكد المدرب أن ثقته كبيرة في المجموعة الحالية، رغم الغيابات، مشيراً إلى أن روح التضامن داخل الفريق تُعد من أبرز مكاسب هذا الموسم، خاصة وأن النادي يخوض أول تجربة له في الرابطة الختلفة الأولى.



من جانبه، يواصل المدرب لسعد معمر قيادة التحضيرات بروح معنوية عالية، رافضاً الاستسلام لطرف الإصابات. ويُذكر التقني

موعد منتظر أمام جمعية الشلف

في سياق متصل، حدّدت لجنة المنافسة موعد المواجهة المرتقبة بين مستقبل الرويسات وجمعية الشلف يوم الثامن والعشرين من الشهر الجاري، بالمركب الرياضي 18 فبراير بالرويسات، بداية من الساعة العاشرة ليلاً. وتعمل هذه المباراة أهمية بالغة لأصحاب الأرض، إذ يسعون لاستغلال عامل الأرض والجمهور لتحقيق فوز يُعزز الرصيد ويدفع بالفريق خطوة إضافية نحو بر الأمان. كما يُؤمل الأنصار على الأجواء الليلية لصنع الفارق في المدرجات ومنح اللاعبين دفعة معنوية قوية أمام منافس يملك خبرة معتبرة في القسم الأول. الطاقم الفني من جهته شرع في دراسة نقاط قوة وضعف المنافس، مع التركيز على رفع الجاهزية الذهنية للاعبين، خاصة وأن مثل هذه اللقاءات تتطلب تركيزاً عالياً وانضباطاً تكتيكياً طيلة التسعين دقيقة.



إدارة «لازمو» تضخ راتباً شهرياً في أرصدة اللاعبين

الوقت من الموسم، علماً وأن إدارة لازمو كانت قد سددت منحة معتبرة قيمتها 10 ملايين سنتيم، وهذا بعد أن تمكن الفريق من العودة بالزاد كاملاً خارج الديار من أمام نجم القلعة.

الكرة الآن في مرمى اللاعبين

وبعد 3 انتصارات على التوالي، وقيام الإدارة بضخ راتب شهري واحد في أرصدة اللاعبين بعد لقاء النصر، وكذا تسليم منح المباريات في وقتها ومن دون أي تأخير، تكون إدارة الرئيس مهدي براهيمى قد أوفت بكل وعدها المالية تجاه زملاء الحارس عزابرية، وباتت الكرة الآن في مرمى اللاعبين من أجل المواصلة بنفس النسق وتحقيق المزيد من النتائج الإيجابية فيما تبقى من عمر الموسم، والمنافسة على ورقة الصعود الثالثة لآخر رقم عبر دورة البالي أوف في نهاية الموسم الحالي، خاصة مع تأكيد الرئيس بأن الهدف لا يزال متمثلاً في لعب الأدوار الأولى.



تصوير: عبد الكريم مكالي

قامت إدارة جمعية وهران بعد مباراة نصر حسين داي بضخ راتب شهري واحد في أرصدة اللاعبين، حيث تسلم رفقاه القائد نساخ شمس الدين شيكات من طرف الرئيس مهدي براهيمى الذي حرص على أن يقوم بهذه الخطوة في الوقت المناسب والذي تزامن مع استعادة الفريق أمل لعب ورقة الصعود، كما أن هذا الراتب جاء مع الأيام الأولى لشهر رمضان الكريم وهذا ما سيضع أبناء المدينة الجديدة في ظروف اجتماعية مريحة، مما سيعكس لا محالة بشكل إيجابي على المجموعة ككل، ويساهم لا محالة في دفع اللاعبين لتقديم أفضل ما لديهم ومواصلة العمل بكل جدية وعزيمة.

منحة الفوز على النصرية ستسلم غداً

وتشير مصادر مطلعة من داخل بيت جمعية وهران بأن الرئيس مهدي براهيمى سيقوم بدفع منحة الفوز لتحقيق أمام نصر حسين داي يوم غد الأحد دون تفاصيل أكثر عن قيمتها، إلا أن الشيء الأكيد هو أنها منحة محترمة تقديراً من الإدارة للمجهودات الكبيرة التي يقدمها اللاعبون والتي تحقق من خلالها الفوز في 3 مباريات على التوالي، ولذا فإن سياسة التحفيز المالية مهمة للغاية في هذا

نور الدين دهام (مساعد مدرب الفريق):

«بطيب تمكّن من إيجاد الحلول اللازمة»



تصوير: عبد الكريم مكالي

خلال الفوز أولاً خارج الديار أمام منافس مباشر وهو نجم القلعة ثم خصم يلعب أيضاً مع كوكبة المقدمة وهو نصر حسين داي رغم أنه لم يكن الوقت للتحضير لها، وركزنا على الاسترجاع والجانب الذهني، وقدمنا مباراة في المستوى رغم النقص العددي لكننا سرنا اللقاء بذكاء، والآن لا نزال نصصح الأخطاء والذهاب بسعداً إن شاء الله هذا الموسم.»

اجموعة، وهذا ما ساهم في عودة الروح بعد مرحلة تقييم قام بها من كل الجوانب، ولاحظ بأن الأمر غير طبيعي بما أننا نملك لاعبين بمستوى جيد، وأود بالناسبة أن أشكره على الثقة التي وضعها في شخصي، وأضاف دهام بالقول: «حققت 3 انتصارات على التوالي، ورغم تشكيك البعض في فريقنا بعد الفوز العريض أمام اتحاد بشار الجديد وقلوباً بأنه فريق ضعيف، إلا أننا واصلنا العمل وأكدنا من

4 أيام للراحة والإستئناس غداً

وكما هو معلوم فإن اللاعب بن شريط سيكون الغائب الوحيد عن مباراة أمل الأربعاء سبب العقوبة، وهذا على اثر خروجه بالبطاقة الحمراء في مباراة نصر حسين داي، حيث يرى الكثيرون بأن هذا الطرد كان مجانياً، وسببه نقص خبرة هذا اللاعب الشاب والذي كان باستطاعته تصادي هذا الطرد، أما بقية اللاعبين فسيكونون تحت تصرف المدرب بطيب دريس ومن بينهم المهاجم فريغر بومدين الذي شعر ببعض الانزعاجات العضلية خلال مباراة النصر، لكن الفحوصات الأولية أظهرت بأن الأمر لا يبدو خطيراً، ولن يؤثر على حظوظ اللاعب في التواجد رفقة الفريق خلال السفرة المقبلة لمواجهة أمل الأربعاء.

ترقب بخصوص حالة كروم

في المقابل، فإن هناك حالة من الترقب بخصوص حالة اللاعب كروم، والذي لم يتواجد مع الفريق في آخر مباراتين أمام نجم القليعة ونصر حسين داي، وهذا بسبب إصابة ألت به خلال لقاء اتحاد بشار الجديد، وبما أن البطولة ستكون متوقفة لمدة 11 يوماً، فإن هذا قد يتيح للاعب الوقت الكافي من أجل التعافي والعودة للتدريبات الجماعية في أقرب وقت ممكن، ومع هذا لا يريد لا الطاقم الفني ولا الطبي استعجال موعد عودة اللاعب وهذا لغاية التأكد وبشكل تام من تعافيه تفادياً لأي انكساسة أخرى قد تجعله يتبعد لفترة أطول عن الملاعب.



تصوير: عبد الكريم مكالي

في إطار الاستعداد لأول لقاء في رمضان والذي سيكون خارج الديار في ضيافة أمل الأربعاء الغريق برسم مواجهات الجولة 21 من عمر بطولة القسم الثاني هواة عن مجموعة وسط غرب.

بن شريط سيكون الغائب الوحيد

بعد الفوز الثمين الذي حققه أشبال المدرب بطيب دريس على حساب نصر حسين داي وتجديد أمل الصعود، فإن هذا الأخير قد منح لاعبيه 4 أيام كاملة للراحة والاسترجاع، وكذا قضاء الأيام الأولى من شهر رمضان الكريم رفقة عائلاتهم، على أن يعود غزوان الباهية لأجواء التدريبات والتحضيرات بداية من يوم غد الأحد على مستوى ملعب الشهيد أحمد زبانة، وهذا



شبيبة الأبيار

قطار الانتصارات مستمر

وسيم. ع



بوصل شبيبة الأبيار فرض هيمنته هذا الموسم، مع سلسلة نتائج إيجابية تؤكد أن النادي يسير بخطى ثابتة نحو تحقيق هدفه الأكبر: الصعود إلى الرابطة المحترفة الأولى. حقق الفريق يوم الثلاثاء الماضي فوزاً مهماً على مولودية سعيدة بنتيجة 1-0، ليقتني في صدارة الترتيب بفارق ست نقاط عن أبرز منافسيه. هذا الفوز لم يكن سهلاً، خاصة أن المنافس قدم أداءً قوياً، إلا أن أشبال المدرب محمد تركي كانوا في الموعد، وتمكنوا من حسم اللقاء لصالحهم بحرفية عالية. ورغم أن الطريق نحو الصعود لا يزال طويلاً، فإن المباراة القادمة ضد اتحاد الحراش ستكون حاسمة، إذ يمكن للفوز توسيع الفارق إلى تسع نقاط، وهو ما سيمنح الفريق دفعة قوية نحو تحقيق الصعود التاريخي إلى المحترف الأول.

الصبر والعمل خلف النتائج

أكد المدرب محمد تركي أن قوة الفريق هذا الموسم ليست وليدة الصدفة، بل نتيجة عمل دؤوب استمر لسنوات متواصلة: "ما نحققه اليوم هو حصيلة مجهودات طويلة. الفريق أصبح يعرف كيف يحقق الانتصارات في أصعب الظروف، ونأمل أن نؤكد نجاحنا مع نهاية الموسم بالصعود إلى الرابطة المحترفة الأولى. لكل مجهود نصيب، ونحن الآن

على النتائج. شبيبة الأبيار يظهر هذا الموسم كفريق متكامل قادر على مواجهة أي منافس، مع تأكيدات الإدارة والجهاز الفني بأن الصعود إلى المحترف الأول أصبح هدفاً واقعيًا، وأن الفريق يسير على الطريق الصحيح لتحقيق إنجاز تاريخي سيخلد اسمه في سجلات البطولة.

وأن الروح المعنوية عالية بين اللاعبين، ما يجعلهم واثقين من قدرتهم على الحفاظ على صدارة الترتيب وتحقيق الهدف الأكبر مع نهاية الموسم. مع اقتراب الحسم في الجولات القادمة، يبقى التركيز منصّباً على الاستمرارية في الأداء الجيد والانضباط داخل الملعب، وتجنب أي ارتباك قد يؤثر

المباريات المقبلة: "نتمنى أن تكون المباراة القادمة بحضور أنصارنا، لأن دعم الجمهور يعطينا دفعة إضافية، خاصة في المباريات الكبيرة. منذ بداية الموسم ونحن نلعب بدون حضور الأنصار، والحضور الجماهيري سيكون بمثابة دفعة معنوية كبيرة لنا." ويؤكد اللاعب أن الفريق مستعد للتحديات القادمة،

نحصد نتائج العمل الذي بدأناه منذ سنوات". وأضاف أن مباراتي مولودية سعيدة ووداد مستغانم الأخيرتين شكلتا اختباراً صعباً، لكن الفريق تمكن من حصد النقاط كاملة، وهو ما يعكس الانضباط والتركيز العالي لدى اللاعبين. من جانبه، أعرب اللاعب عرجة عبد السور عن أسفه في حضور الجمهور في



وداد تلمسان

بين نار النتائج وجحيم الاستقلالات

الوداد يسير بخطى ثابتة نحو "المجهول"

وسيم. ع



لم تكن الهزيمة القاسية التي تلقاها ووداد تلمسان أمام شبيبة تيارت بتالفة نظيفة مجرد "كوبه جواد"، بل كانت مرآة عاكسة لواقع مرير يعيشه النادي. للفريق الذي تنقل إلى تيارت يوم الثلاثاء الماضي، طهر "شبحاً" لنفسه؛ منهراًً بذبذبة وفاقداً للتركيز الذهني، ليتجمد رصيده عند النقطة 26 في المركز العاشر. ولولا براعة الحارس قلوش الذي استبسل في الدود عن شبكه خلال الشوط الثاني، لكانت النتيجة أقل بكثير وأقرب إلى "كارثة كروية" لا تليق باسم الوداد. جاءت هذه النكسة لتتوج أسبوعاً أسود عاشه البيت التلمساني، انطلق بإعلان الإدارة استقالته، مما أحدث حالة من "الارتباك الشامل" التي انتقلت من المكاتب إلى المستطيل الأخضر. ورغم أن الجماهير كانت تتوقع ردة فعل قوية من اللاعبين لتجاوز الأزمة الإدارية، إلا أن الانهيار الفني خارج الديار أثبت أن "تافرس الخطر" لم يعد كافياً، بل إن الفريق أصبح بحاجة إلى تدخل جراحي "عاجل" قبل فوات الأوان وضياح كل شيء.

سلسلة النتائج السلبية تحاصر الفريق

بالنظر إلى لغة الأرقام، نجد أن رفقاء المدافع حامد دخلوا في نفق مظلم منذ أربع جولات كاملة. فبعد الفوز الأخير على نصر حسين داي في ملعب العقيد لظفي، غاب الوداد تماماً عن

إهانة لتاريخ الزينانيين". مواجهة ووداد مستغانم القادمة لن تكون مباراة عادية، بل هي اختبار "الوجود". على المدرب سليمان البحث عن "المفاتيح المفقودة" سريعاً، وعلى اللاعبين تذكر أنهم يحملون آمال مدينة بأكملها، وإلا فإن الوداد سيسير بخطى ثابتة نحو مستقبل مجهول قد يعصف بمكانته بين الكبار.

الهدوء، أو رحيل قد يكون حتمياً لإنقاذ ما يمكن إنقاذه. في شوارع تلمسان، يسود صمت مزوج بالغضب، فالجمهور الذي ساند الفريق في أصعب الظروف يرى اليوم "تاريخ النادي" يتبخّر بسبب انعدام العزيمة فوق الميدان. الرسالة الموجهة للاعبين والطواقم الفني واضحة: "القمص الذي ترتدونه حمله أساطير، والنتائج الحالية هي

للمدرب سيد أحمد سليمان لتدريب أوراقد. فبعد استلامه العارضة الفنية، لم يحصد سليمان سوى فوزين (أمام تلمسان وتيفيرين) مقابل 5 تعثرات، وهي حصيلة ضعيفة جداً لا تلي طموحات الأنصار. وتجمع الآراء على أن المباراة القادمة أمام ووداد مستغانم ستكون "المنعرج الأخير" للمدرب؛ فإما فوز يعيد

الساحة: حيث تذوق طعم المرارة أمام أهل الأربعة، ثم سقط في فخ التعادل المخيب بملعبه أمام غالي معسكر. قبل أن تأتي "رصاصة الرحمة" من تيارت. هذا العجز الهجومي والارتباك الدفاعي يضعان علامات استفهام كبرى حول الجاهزية الفنية للفريق في هذه المرحلة الحاسمة. يرى المتابعون أن توقف البطولة الحالي هو "طوق النجاة" الوحيد



تعزير الرصيد
القطبي
واسعادة الثقة
المفقودة مع
الأنصار.
«الزرقاء» اليوم
ليست مجرد
فريق فائر، بل
هي كتلة
منسجمة أثبتت
أن معدنها يظهر
في الشدائد،
وأن قطارها عاد
إلى سكته
الصحيحة في
الوقت المناسب.

شبيبة تيارت الشبيبة تستعيد كبرياءها بـ «ثلاثية تلمسان» «الزرقاء» تعلن نهاية مرحلة الفـراغ



مهدي. ع

عاشت مدينة تيارت ليلة بيضاء بعد العرض الكروي القوي الذي قدمه أبناء طاكمار محمد، إثر فوزهم العريض والمستحق على وداد تلمسان بنتيجة (3-0). هذه المباراة لم تكن مجرد انتصار لجميع النقاط، بل كانت إعلاناً رسمياً عن عودة الروح الجماعية لصفوف «الزرقاء». فبعد فترة من الشك والنتائج المذبذبة، استعاد الفريق توازنه المثالي؛ حيث ضرب الدفاع بيد من حديد، بينما حافظ خط الوسط والهجوم على فاعليتهما المهددة، مؤكدين أن ما حدث في الجولات السابقة لم يكن سوى «سحابة صيف» عابرة. بهذا الفوز الكبير، تضرب شبيبة تيارت عصافيرين بحجر واحد؛

طاكامار محمد (مدرب الفريق)؛
«الرد جاء في الميدان
على المشككين»

اختتم المسؤول الأول عن المعارضة الفنية، الكوتش طاكامار، الحديث بنبرة حازمة رداً على الانتقادات الأخيرة، قائلاً: «واجهنا فريقاً عربيقاً يمتلك خبرة طويلة، لكن إيمان لاعبينا بقدراتهم أخرجهم من شدة الفارق. لم نفقد الثقة يوماً، واللاعبون طبقوا ما طلبنا منهم بـ«حرارة» وقنالية عالية. هذا الفوز هو أحسن رد على من شكك في نزاهة الفريق أو حب اللاعبين لقميص الشبيبة؛ نحن لا نلعب بالكلمات، بل نرد في المستقبل الأخضر.»

كرك الله
(لاعب الفريق)؛
«انتصارنا
على الوداد
رسالة طمأنة للأنصار»

وفي سياق متصل، اعتبر المهاجم محمد كرك الله أن الفريق أظهر تضجاً كبيراً في التحكم بالأعصاب وإدارة الكرة، مؤكداً: «كنا بحاجة لهذا الأداء نحو نكسة أمل الأربعاء». انتصارنا المستحق على فريق يحجم تلمسان يؤكد أن شبيبة تيارت بخير، وأنها خللت من القوة ما يكفي للتمركز في مراتب متقدمة تليق بتطلعات جماهيرنا.»

واضح بن زويج
(مساعد مدرب الفريق)؛
«دخلنا بنية محو التعثرات
وأثبتنا قوة شخصيتنا»

من جانبه، أشار المدرب المساعد بن زويج إلى أن رغبة اللاعبين في رد الاعتبار كانت المحرك الأساسي للفريق، وصرح: «هذه منذ انطلاق الصافرة كان واحداً ولا يبدل عنه: الفوز ثم الفوز. أردنا محو الصورة الباهتة التي ظهرنا بها سابقاً، واعتقد أن التركيز الشديد الذي أظهره اللاعبون فوق الميدان يعكس الوجه الحقيقي لشبيبة تيارت وقدرتها على العودة في المواعيد الكبرى.»

مصطفى علي (قائد الفريق)؛
«طبقتنا تكتيك
المدرّب بحذاقيره»

أكد «دينامو» الفريق وصاحب الثنائية، مصطفى علي، أن الفوز لم يأت من فراغ، بل كان نتيجة انضباط تكتيكي عالٍ. قائلاً: «دخلنا المباراة بتركيز ذهني مضاعف، وتعليمات المدرب بين الشوطين كانت هي المفتاح. عرفنا كيف نحرق أنفسنا من ضغط النتيجة، وحوّلنا الفشل النفسي إلى معسكر الوداد. فحينما في شل حركة مفاتيح لعب المنافس، وتسجيلنا في اللحظات الحاسمة يثبت أننا كنا الأكثر إصراراً على حسم النقاط الثلاث.»



مولودية سعيدة المولودية في «عشق الزجاجة» نزيف النقاط يهدد طموحات «الصادرة» وموقعة بشار «آخر الآمال»



فني، حيث ينتظر الجميع أن يعيد بلمساته السحرية التوازن المفقود لوسط الميدان ويمتص الحلول للمهاجمين الذين عانوا من «جفاف» الإمدادات. تقف المولودية الآن أمام منعطف «لا يقبل القسمة على اثنين»؛ فال مباراة القادمة أمام اتحاد بشار تمثل «المنعرج الحاسم» في مسار الفريق. الفوز يعني ضيق دماء جديدة في جسد النادي واستعادة هيبة الجريحة، بينما أي تعثر جديد قد يعصف بالاستقرار النفسي ويفرض قرارات صارمة. الأنصار، ورغم غضبهم المشروع، لا يزالون ينتظرون انتفاضة كبرياء تعكس عراقة اللونين الأخضر والأحمر وتضع حدًا لهذا النزيف القطبي الحاد.

جدار دفاعي مهزوز وهجوم
«صانم» عن التهديد

بالغوص في التفاصيل الفنية، يتضح أن «الصادرة» تدفع ثمن أخطاء دفاعية بدائية وهفوات في التمرركز كلفتها الكثير، خاصة في مواجهتي غوشنت والأبيار. هذا الارتباك الخلفي تزامن مع «عقم هجومي» محير؛ فرغم وصول الفريق لمناطق الخصم، إلا أن اللبسة الأخيرة غابت تماماً. وبات خط الوسط عاجزاً عن الربط السلس، مما ترك المهاجمين في عزلة تامة. وفي ظل هذا المشهد القاتم، تبرز عودة صانم الألعاب باسم شاتوي كـ «طوق نجاة»

ولد الحاج

تعيش مولودية سعيدة واحدة من أصعب فتراتها الفنية والنفسية هذا الموسم، بعدما تحولت الأحلام الوردية التي سبقت انطلاق البطولة إلى حالة من «الشك والترقب». الهزيمة الأخيرة أمام الرائد شبيبة الأبيار لم تكن مجرد عثرة عابرة، بل أدخلت النادي في دوامة من الحسابات المعقدة التي لم تكن في الحسبان. الشارع الرياضي السعيد، الذي سُمع الوعود، وجد نفسه أمام واقع مرير عنوانه «فقدان البوصلة» وتراجع مخيف في الأداء، مما وضع المدرب عبد الحكيم بن سليمان تحت ضغط جماهيري غير مسبق.

بن سليمان (مدرب الفريق)؛

«الأداء وحده لا يكفي..
ونحن بحاجة للفعالية»

في تصريح يمتزج فيه الأسف بالواقعية، تحدث الكوتش بن سليمان عن الوضع الراهن قائلاً: «الهيئة أمام الأبيار كانت قاسية جداً قياساً بالجهود الذي بذله اللاعبون. لقد نجحنا في فرض إيقاعنا وخلقنا فرصاً حقيقية، لكننا افقدنا أغريزة التسجيل». في كرة القدم الحديثة، التفاصيل الصغيرة هي من تحكم، ومواجهة المتصدر لا تغفر ضياع الفرص السهلة. نحن الآن في مرحلة مراجعة شاملة، نركزنا في التدريبات سينصب على النجاعة الهجومية والتغطية الدفاعية في اللحظات الحاسمة. لست راضياً عن النتيجة، لكنني أثق في قدرة المجموعة على الانتفاضة بشرط استعادة الثقة أمام المرمى.»



رابطة وهران الولائية لكرة القدم

المصادقة على الحصيلتين الأدبية والمالية لسنة 2025

الحسابات تقريراً اتسم بدقة "الفصيل"، مؤكدة التزام الرابطة الصارم بالثريعات المالية المعمول بها. وكشفت الأرقام عن توازن مالي مثالي برصيد صافي (ديسمبر 2025) يقدر بـ 16.130.462.36 دينار، حيث رصدت الرابطة مبالغ ضخمة لخدمة سلك التحكيم، والتكوين، واقتناء العتاد الرياضي للأندية المتوجة في فئات الشباب، وهو ما يعكس التوجه "الاستثماري" للرابطة في العنصر البشري.

الضوء على أزمة عدم جاهزية وتدهور وضعية الملاعب في بعض بلديات الولاية، وعلى رأسها بلدية وهران، وهو التحدي الذي نجحت لجان التنظيم الرياضي في احتوائه بمرونة عالية لضمان سير البطولات دون انقطاع.

لغة الأرقام: حصيلة مالية إيجابية بـ 1.6 مليار سنتيم

في الشق المالي، استعرضت ممثلة محافظ



افتتح عبد القادر بوطيبة، رئيس الرابطة، الأشغال بقراءة تقرير أدبي دسم، لم يكن مجرد سرد للنشاطات، بل كان كشف حساب لنجاحات استراتيجية. وأكد بوطيبة أن الرابطة الولائية لوهران ترتفع حالياً على عرش التكوين وطنياً، كونها الهيئة الأولى التي نالت شرف تنظيم تربصات المدربين لتل شهادة FAF 3. وهو ما جعلها "النموذج المرجعي" الذي تقتدي به باقي الرابطة. ولم يغفل التقرير الأدبي الإشارة إلى المعوقات الميدانية، حيث تم التطرق بجرأة إلى ملف "المنشآت"، مسلطاً

الشباب والرياضة لولاية وهران، والرابطة الجهوية لكرة القدم بصفتها ممثلاً عن الاتحادية الجزائرية (FAF)، بالإضافة إلى محافظ الحسابات وأعضاء الجمعية العامة الذين شكلوا الأغلبية المطلقة (22 عضواً)، رغم غياب بعض الأندية التي تعذر حضورها بسبب تأخرها في عقد جمعياتها العامة المحلية.

الحصيلة الأدبية: "وهران" قاطرة التكوين في الجزائر

حماز. ز

إحتضن مقر الرابطة الولائية لكرة القدم بوهران، أشغال الجمعية العامة العادية للسنة المالية والرياضية 2025. وتأتي هذه الدورة تنفيذاً للتدابير التنظيمية الجديدة الصادرة عن وزارة الشباب والرياضة، والتي تفرض جرد الحصيلة السنوية في الفترة الممتدة من الأول من جانفي إلى غاية 31 ديسمبر 2025، في خطوة تهدف إلى تكريس مبدأ الشفافية والحوكمة في الهيئات الرياضية. شهدت الأشغال حضوراً نوعياً تمثل في مثالي مديرية



طويل عجال (رئيس الرابطة الجهوية بالنيابة وممثل افاف):

"إنسجام تام وتسيير مثالي"

والتنسيق بيننا وبينهم في أعلى مستوياته. تقرير محافظ الحسابات اليوم هو

أكد ممثل الاتحادية الجزائرية لكرة القدم على العلاقة بين



شهادة ميلاد

جديدة لنجاح

هذه الهيئة، ونتمنى

أن تحلوا باقي الروابط

حذو وهران في الشفافية والعمل

التكويني.

الهيئة،

وصرح: "نحن

فخورون بمسوى

النقاش والتقارير

المقدمة اليوم. رابطة وهران هي

نموذج حي للتسيير الحديث، والانسجام

عبد القادر بوطيبة (رئيس الرابطة):

"الريادة هدفنا"

أعرب السيد بوطيبة عن امتنانه لتجديد الثقة، وصرح قائلاً: "المصادقة بالإجماع هي تكليف قبل أن تكون تشريفاً. نحن نعمل وفق رؤية واضحة تضع الفئات الشبابية في صلب الاهتمام. رابطة وهران اليوم تحصد ثمار سنوات من التخطيط، ولن ننسى فضل من وضعوا اللبنات الأولى، وعلى رأسهم الرئيس السابق ميلود غريبال الذي كان له دور محوري في وصولنا لـ 80 مدرسة كروية نشطة. هدفنا في 2026 هو تعزيز هذا المكسب وتوسيع قاعدة الممارسة الكروية بأسس علمية."



بن عبو (ممثل مديرية الشباب والرياضة):

"رابطة وهران نموذج يحتذى به"



من جانبه، أثنى ممثل الـ "DJS" على الاحترافية العالية، قائلاً: "لقد جرت الأشغال في أجواء تتسم بالنضج القانوني والالتزام التام. رابطة وهران ليست مجرد هيئة محلية، بل هي شريك أساسي في النجاحات الرياضية الكبرى التي تحتضنها وهران. التسيير الإداري والمالي هنا يضاهي المعايير الدولية، ونحن نجدد دعمنا الكامل لمشاريع الرابطة القاعدية."

تأكيد أرجنتيني على رحيل ألفاريز إلى برشلونة



يراقب برشلونة، الأرجنتيني جوليان ألفاريز، مهاجم أتليتيكو مدريد، للحصول على خدماته، خلال الميركاتو الصيفي المقبل. وفي هذا السياق، أكدت وسائل إعلام أرجنتينية وإسبانية، أن ألفاريز سيغادر نحو برشلونة بعد انتهاء كأس العالم 2026، ليقطع خطوة جديدة في مسيرته. ونقلت صحيفة "موندو ديپورتيفو" تصريحات الصحفي الأرجنتيني هوجو بالاسوني، لراديو La Red، حيث أكد أن ألفاريز يريد الانضمام إلى فريق يمكنه التوقيع بالآلاف. ونقلت صحيفة "موندو ديپورتيفو" تصريحات الصحفي الأرجنتيني هوجو بالاسوني، لراديو La Red، حيث أكد أن ألفاريز يريد الانضمام إلى فريق يمكنه التوقيع بالآلاف. وأضاف "مسيرة ألفاريز في أتليتيكو مدريد قد اكتملت، ولم يكن موسمهم جيداً، واللاعب يعتقد أن مسيرته تحتاج إلى فريق يمنحه لقباً". ونوه "الحافز بالنسبة لجوليان هو الذهاب إلى فريق يمكنه التوقيع. صحيح أن أتليتيكو مدريد قد يفوز بكأس الملك، لكنه لم يكن الخطوة المتوقعة". وشدد "استطيع أن أؤكد أن جوليان ألفاريز بعد كأس العالم 2026، سيلعب بالنسبة لي في أحد أفضل فرق العالم. حل تحيل يامال وألفاريز في الهجوم". إعجاب كاتالوني بقدرات ألفاريز ولدى جوليان ألفاريز، فقد مع أتليتيكو مدريد حتى 2030. وهو أحد المهاجمين الأكثر طلباً في السوق، ولذلك سيعلن على برشلونة، الوصول إلى اتفاق مع الأتليتي. وفي غرفة ملابس نادي برشلونة، هناك عدة لاعبين أبدوا إعجابهم بقدرات جوليان ألفاريز. وآخر من تحدث عن ذلك كان باو كوبياسي، الذي أشار في مقابلة حديثة مع موندو ديپورتيفو "ألفاريز لاعب رائع، لقد لعبت حده كثيراً واضطرت للدفاع عنه. إنه مهاجم من الطراز العالمي، بمستوى برشلونة".

خطوة برشلونة الذكية..

بديل ليفاندوفسكي على وشك الوصول مجاناً



يبدو أن برشلونة يقرب من خطوة ذكية في سوق الانتقالات الصيفية المقبلة، حيث حصل على إشارات مشجعة لضم مهاجم مميز مجاناً ليحل محل روبرت ليفاندوفسكي، الذي يقرب من نهاية مسيرته مع النادي. ويدخل المهاجم البولندي البالغ 37 عاماً، الذي انضم إلى البارسا قادماً من بايرن ميونخ في 2022، الأخير الأخير من عقده الذي ينتهي في جوان 2026. وأكدت تقارير صحيفة أن النادي الكاتالوني لا يولي تجديد التعاقد بسبب العمر المتقدم والراتب المرتفع، ما يدفع الإدارة البارسا للبحث عن بديل قوي. ومن بين الأسماء المرشحة، يبرز الصربي دوشان فلاهوفيتش (26 عاماً) نجم يوفنتوس، الذي ينتهي عقده أيضاً في الصيف ذاته، ما يجعله متاحاً بدون مقابل انتقالي. وفقاً لتقارير صحيفة "توتو سبورت" الإيطالية، يضع فلاهوفيتش برشلونة في صدارة أولوياته بشكل قاطع، حيث أبلغ وكيله بضرورة إعطاء المفاوضات مع النادي الكاتالوني الأسبقية المطلقة. وتولفت الصحيفة أن تنجح الصورة أكثر خلال مارس المقبل، لكن إذا لم يتقدم برشلونة بعرض رسمي، فإن اللاعب مستعد لإعادة فتح باب الحديث مع يوفنتوس لتسديد التعاقد، أو استكشاف عروض من الدوري الإنجليزي الممتاز. وانضم فلاهوفيتش إلى يوفنتوس في يناير 2022 من فيورنتينا مقابل 83.5 مليون يورو، وهذا الموسم سجل 6 أهداف وصنع هدفين في 17 مباراة بجميع البطولات حتى الآن. ومن المرجح أن تكون الصفقة المحتملة حلاً اقتصادياً مثالياً لبرشلونة، الذي يسعى لتجديد خط هجومه بلاعب في قمة عطية دون دفع رسوم انتقال باهظة.

نجم برشلونة يلمع في أعين مانشستر يونايتد

ميرتيلينو، أمام أتليتيكو مدريد في مباراة كأس الملك، حيث كان معظم خطورة الفريق الهجومي تأتي من ناحيته، وفي جرون، فضل المدير الفني هاتر فليك، جيرارد مارتن في مركز الظهير الأيسر بدلاً من بالدري. لا يزال بالدري، البالغ من العمر 22 عاماً، يُعتبر لاعباً أساسياً بفضل قوته البدنية وقدرته على تغطية الجناح بأكمله، على الرغم من أنه لم يُظهر هذا الموسم المستوى الاستثنائي الذي جعله لاعباً أساسياً لا غنى عنه. وبينما يسعى بالدري لاستعادة أفضل مستوياته، تشير تقارير صحيفة من إنجلترا إلى اهتمام مزاياد من جانب مانشستر يونايتد. وأشارت الصحيفة الإسبانية إلى أن مان يونايتد يدرس تقديم عرض لبرشلونة بقيمة 40 مليون يورو، من أجل توقيع اللاعب. واستغفاب الظهير الشاب، وأتمت: "فضل عقد يمتد حتى عام 2028 وشروط جزائي بقيمة مليار يورو، يحفظ برشلونة بموقف قوي في أي مفاوضات محتملة، ويظل بالدري، الذي عاش 32 مباراة وصنع ثلاثة أهداف هذا الموسم، لاعباً مرغوباً في السوق رغم أنه ليس في ذروة عطائه".



كواليس جديدة.. ريال مدريد وبرشلونة تسابقا لضم بريستياني



أعادت الأزمة المشتعلة حالياً بين ريال مدريد ولابغ بنفيكا، جيانلوكا بريستياني، تسليط الضوء على فصول متسبة من علاقة النادي الملكي بالموهبة الأرجنتينية الشابة (20 عاماً). فقد ذكرت صحيفة (gleglobo) البرازيلية، يوم الخميس، أن اللاعب المتهم بالعنصرية ضد فينيسيوس جونيور، نجم الفريق الملكي، كان قبل عامين فقط على أعتاب ارتداء قميص الميرينغي. ففي يناير 2024، حين كان بريستياني يتألق في صفوف فيلير سارسفيلد الأرجنتيني، دخل ريال مدريد في سياق مع غريمه التقليدي برشلونة، للظفر بخدمات اللاعب الأرجنتيني، حيث تواصل الناديان مع وكيل أعماله لضمه. لكن المفاوضات مع قطبي إسبانيا لم تكتمل، لينتهي المطاف بريستياني في بنفيكا البرتغالي، مطلع عام 2024. ويستعد بريستياني وفريقه حالياً لخوض مباراة عاصفة، على ملعب سانتياجو برنابيو في مدريد، ضمن جولة إياب الملحق المؤهل لثنائي دوري أبطال أوروبا، بعد انتصار الميرينجي ذهبياً في لشبونة (1-0).

الوحش عاد.. روديفر جاهز لقيادة دفاع ريال مدريد من جديد



في التخلّص من شبح الإصابات، لأنها أعاقته بشكل كبير هذا الموسم، فقد تعرض لانتقن: تمزق في عضلة الفخذ الأمامية اليسرى، غاب بسببه عن 15 مباراة، وآلام في ركبته اليسرى، أبعدته عن الملاعب لسبع مباريات. وغاب عن 22 مباراة من أصل 37 هذا الموسم بسبب الإصابة، ولكن في ذلك اليوم، 14 فبراير، وجّه روديفر رسالة مدوية هزّت أرجاء ملعب دا لوز. وآلآن، يُختبر الوضع، لا يزال ميليتاو بحاجة إلى وقت، إصابته تحسن بشكل جيد للغاية، وقد يتمكن من تقليص فترة التعافي بعض الشيء، وبدأ أول أمس التدريب بالكرة في فالديبياس، مما يعيد على الفأول. وستكون عودة ميليتاو أقرب إلى نهاية مارس منه إلى منتصف أبريل، في هذه الأثناء، سيكون هناك ثلاثة مدافعين في مركز قلب الدفاع لشغل أمركين، هويسن، أسينسيو، وروديفر، جميعهم متساوون في القرص.

ولن يكون من السهل على الثاني أسينسيو وهويسن الحفاظ على مكانيهما في التشكيلة الأساسية لريال مدريد، بعد عودة روديفر، خاصة وأن الفريق في حالة معنوية عالية. ومنذ عودته، لم يستقبل ريال مدريد سوى هدف واحد، وكان من ركلة جزاء، تلك التي تسبب بها هويسن أمام ريال سوسيداد، وفي ليلة عودته، بلغت نسبة دقة تمريراته 91٪ وفاز بثلاثة مباريات، تقريباً كل ما واجهه، وهو عدد قليل. ويرغب المدافع الألماني

وصفت صحيفة "أس" استبعاد المدافع الدولي الألماني أنطونيو روديفر من الملاعب أشبه باستبعاد ريال مدريد، ورغم أنه يقرب من الثالثة والثلاثين وبعد إصابته، إلا أنه عاد كالحش وبمستوى استثنائي.

روديفر يهدد مكانة أسينسيو وهويسن

بيان رسمي من ريال مدريد عن تعرض فينيسيوس للعنصرية في دوري الأبطال

أعلن نادي ريال مدريد الإسباني في بيان رسمي مساء الخميس، عن كامل دعمه للبرازيلي فينيسيوس جونيور في مواجهة العنصرية التي تعرض لها في ملعب دا لوز بمواجهة بنفيكا البرتغالي في دوري أبطال أوروبا. وأشار النادي، في بيانه، إلى تسليمه كافة الأدلة والقرائن التي تثبت تعرض فينيسيوس للعنصرية، للاحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا"، مفيداً بأنه أظهر نشاطاً كبيراً مع التحقيق الذي فتحة الاتحاد لمواجهة ما وصفه بالأحداث غير المقبولة.

ريال مدريد يعلن تسليم كافة أدلة تعرض فينيسيوس للعنصرية لليويفا

توجه الريال بالشكر لكل من أظهر دعمه لفينيسيوس في مختلف الأوساط الرياضية، مشدداً على استمراره في العمل مع مختلف المؤسسات للتخلص من العنصرية في المجتمع والرياضة. وكانت شرارة الأحداث قد بدأت في مباراة الثلاثاء الماضي بعدما أحرز فينيسيوس هدفاً في مرعى الفريق المحلي ليحفل أمام جماهير بنفيكا، ما جعله يدخل في مشادة مع بريستياني لاعب الفريق البرتغالي، ليتهمه البرازيلي

بوجه إهانات عنصرية. ويهف وفقاً لشهادة الفرنسي كيليان مبابي فإن بريستياني قال لفينيسيوس "أيا القرد" 5 مرات، إلا أن اللاعب الأرجنتيني كان يعطي فيه أثناء التحدث بالكلمات مع فينيسيوس لإخفاء حركات الشفاه.



بوتقيعه مع الظهير الأيسر من نادي كروزيرو البرازيلي بوروسيا دورتموند يضم موهبة شابة أخرى مثيرة



أن النادي منح براتيس عقدًا طويل الأمد يستمر حتى صيف 2031، معتبرين إياه عنصرًا أساسيًا في خط دفاعهم للعقد القادم.

البقاء في البرازيل قبل الحلم الأوروبي

على الرغم من الانتهاء من الإجراءات الورقية والفحوصات الطبية يوم الثلاثاء، سيعين على «الجدار الأصفر» الانتظار قليلًا ليرى لاعبه الجديد في الملعب «سيغال إيدونا بارك». تمت صياغة الاتفاقية بحيث تسمح لبراتيس البقاء في وطنه في المستقبل القريب، مما يتيح لفرق كروزيرو فرصة مواصلة تطويره في بيئة مألوفة. أصبح نموذج «البقاء والنمو» هذا مساريًا شائعًا للاعبين البرازيليين، حيث يتيح انتقالًا أكثر تدريجيًا إلى متطلبات كرة القدم في الدوري الممتاز من الناحية البدنية والتكتيكية. من المقرر أن ينتقل الانتظار رسميًا في الصيف، مما يعني أن براتيس سيقوم مع كروزيرو خلال النصف الأول من موسم 2026 في البرازيل. يتيح له هذا التوقيت اكتساب المزيد من الإيقاع التنافسي في الدوري البرازيلي قبل وصوله إلى شمال الراين-وستفاليا في الوقت المناسب لموسم 2026-27 في دورتموند، مما يضمن استعداده البدني للتنافس على مكان في التشكيلة الأساسية من اليوم الأول.

إثبات جدارته على مستوى كبار اللاعبين

براتيس لاعبًا واعدًا للغاية بالنسبة لإدارة دورتموند هو قدرته المثبتة على المنافسة على مستوى كبار اللاعبين في صغر سنه. هذا اللاعب البالغ من العمر 17 عامًا، وهو من خريجي أكاديمية كروزيرو، تجاوز بالفعل صفوف الشباب التقليدية ليحدث تأثيرًا كبيرًا في الدوري البرازيلي الممتاز. يعتبر هذا العرض لضغوط كرة القدم الاحترافية أمرًا حيويًا لتنحيز متطلبات الدوري الألماني ودوري أبطال أوروبا. وقد خاض الشاب بالفعل 17 مباراة مع الفريق الأول للعلاق البرازيلي، وسجل هدفًا واحدًا العام الماضي. وقد شارك في ثلاث من المباريات الخمس التي خاضها حتى الآن هذا الموسم. إن إرضائه في التعامل مع الكرة وانضباطه التكتيكي في مثل هذا العمر الصغير يشيران إلى أنه يتمتع بالقوة الذهنية اللازمة للتعامل مع التدقيق الدقيق الذي يصاحب اللعب لأحد أكبر الأندية الألمانية.

عاد بوروسيا دورتموند مرة أخرى إلى سوق أمريكا الجنوبية لتأمين أحد أفضل اللاعبين الشباب في البرازيل، مما يعزز سمعته كأفضل مدرسة لتدريب اللاعبين في أوروبا. أبرم عملاق الدوري الألماني صفقة لضم الظهير الأيسر كاوا براتيس (17 عامًا) من كروزيرو، مواصلة تقليده الطويل في تجنيد المواهب الصاعدة قبل أن تصبح أسماء معروفة. تمثل هذه الخطوة استراتيجية استثمارًا مهمًا في مستقبل دفاع النادي، وتضمن له البقاء في الصدارة في السباق العالمي على أفضل الظهيرين المعاصرين.

استثمار طويل الأمد للفريق الأسود والأصفر

لقد تحرك فريق التوظيف في دورتموند بكفاءة المعهودة للتغلب على المنافسة المتزايدة على النجم البرازيلي المساعد. من خلال اتباع خطته الموضوعة مسبقًا، تمكن BVB من التوصل إلى اتفاق مبكر مع لاعب لا يمكنه الانتقال إلى ألمانيا بعد سبب لوائح FIFA المتعلقة بنقل القاصرين. يتضمن هذا النهج الاستباقي اندماج المدافع في الفريق بعد بلوغه 18 عامًا في أغسطس، مع حزمة مالية إجمالية تبلغ 12 مليون يورو تعكس السقف المرتفع للغاية الذي منحه له الكشافون خلال صعوده إلى أكاديمية كروزيرو. أكادفابريزو رومانو هذا الإنجاز، مشيرًا إلى أن الصفقة تتضمن 7 ملايين يورو كرسوم أولية بالإضافة إلى 5 ملايين يورو كإضافات مرتبطة بالأداء. وللتأكيد على تفهمهم في إمكاناته، ورد

هاري كين يبتعد عن مباهي في صراع الحذاء الذهبي الأوروبي



المهاجم الإنجليزي يوسع الفارق إلى ثلاثة أهداف بعد الجولة الأخيرة

كين يمتلك الآن 26 هدفًا في الدوري الألماني مقابل 23 هدفًا لمباي في الدوري الإسباني، ورغم أن الفارق لا يزال قابلاً للتقليص مع بقي العديد من المباريات، فإن المؤشرات الحالية تؤكد أن مهاجم البافاري يعيش واحدًا من أفضل مواسمه التهديفية على الإطلاق. وجاء ترتيب أبرز المنافسين كالتالي: هاري كين (بايرن ميونخ) 52 نقطة. كيليان مباي (ريال مدريد) 46 نقطة. إيرلينج هالاند (مانشستر سيتي) 44 نقطة. إيجور ياجو (بريتفورد) 34 نقطة. فيدات موريكي (مايوركا) 32 نقطة. يُذكر أن كين كان قد توج بالحذاء الذهبي موسم 2023-2024 بعد تسجيله 36 هدفًا في البوندسليغا، بينما فاز مباي بالجائزة في الموسم الماضي بتسجيله 31 هدفًا بقميص ريال مدريد، ما يجعل الصراع بينهما مفتوحًا حتى الجولات الأخيرة من الموسم.

خلال مباراة ريال مدريد الإسباني أمام ريال سوسيداد بسبب انزعاج بدني حرمه من مواصلة المطاردة، ما سمح لكين بتوسيع الفارق إلى ثلاثة أهداف كاملة في الترتيب الصادر الثلاثاء عن رابطته وسائل الإعلام الرياضية الأوروبية، الجهة المنظمة للجائزة.

اشعل سباق الحذاء الذهبي الأوروبي، لكن هاري كين بدأ يفرض إيقاعه بقوة، فمهاجم بايرن ميونخ الألماني واصل التألق بتسجيله هدفين في فوز فريقه 3-0 على فيردر برين، ليغرز موقعه في صدارة الترتيب ويتبعد عن منافسه المباشر كيليان مباي. وأشارت صحيفة «ماركا» أن استبدال النجم الفرنسي

«لدي هدف واضح».. كريم أديمي يطمح إلى «القمة»

بقية أيقونة بوروسيا دورتموند السابقة إرلينج هالاند، لم يلق قبولًا لدى بعض قطاعات المشجعين. في حين أن اللاعبين لهم الحق في قضاء وقت فراغهم.

الوضع ليس تحت سيطرته تمامًا. «في كرة القدم، كل شيء يمكن أن يتغير بسرعة كبيرة. يمكن أن يتغير كل شيء في غضون شهر أو شهرين - ربما حتى في غضون الأسبوعين المقبلين. القرار ليس لي وحدي. هناك العديد من العوامل التي تدخل في الاعتبار، بما في ذلك إشارات النادي»، أوضح. كما انتهر أديمي الفرصة ليفني الادعاءات بأن حياته الشخصية هي التي تحدد انتقاله إلى إحدى المدن الأوروبية الكبرى. وردًا على الشائعات التي تقول إن زوجته تضغط من أجل تغيير المكان، قال: «ما تقرأه في وسائل الإعلام ليس دقيقًا دائمًا. تركيزي هنا. لم أقل أبدًا أنني أشعر بعدم الارتياح أو أي شيء من هذا القبيل». وأضاف: «كان هدفي دائمًا هو المنافسة على أعلى المستويات. ومع ذلك، لن أدئي بأي تصريحات جريئة عن الفرق الأخرى. نحن نركز على أنفسنا ونقوم بعملنا. إذا نجح الأمر في النهاية، فهذا رائع. علينا أن نبقى أوفياء لأنفسنا، ونؤدي أداءً جيدًا، ونفوز بالمباريات - بعد ذلك ستري أين نقف. لدي هدف واضح - وسأعلن مرة أخرى كل عام طامًا أنني ألعب هنا».

ظهور فيديو موسيقي يشير ضجة في BVB

خارج الملعب، واجه أديمي انتقادات بسبب أنشطته خارج الملعب، وأبرزها ظهوره في فيديو موسيقي لزوجه، مغنية الراب لوريدانا. وبحسب ما ورد، فاجأ هذا الظهور مسؤولي النادي، مما أضاف مزيدًا من التوتر إلى الوضع الحساس بالفعل. وقد زعم أن مسؤولي بوروسيا دورتموند لم يتم إخطارهم مسبقًا بالفيديو، مما أدى إلى مزيد من الاستياء داخل أروقة سيغال إيدونا بارك. توقيت إصدار الفيديو، إلى جانب محتوى الغنائي الذي يقارن القيمة السوقية لأديمي

كسر كريم أديمي، لاعب بوروسيا دورتموند السريع، أخيرًا صمته بشأن مستقبله في ملعب فيسفالشتادون. مع تزايد التكهات حول انتقاله ومفاوضات العقد التي وصلت إلى طريق مسدود، ينظر اللاعب الدولي الألماني إلى الشائعات التي تربطه برحيل محتمل في الصيف مقابل 60 مليون يورو. في ظل تقارير تشير إلى تزايد غضب مسؤولي بوروسيا دورتموند من أنشطته خارج الملعب، يوضح أديمي موقفه بشأن البقاء في الدوري الألماني وسط الضجة المتزايدة.

العلامة الاستفهام البالغة 60 مليون يورو

اللاعب الدولي الألماني البالغ من العمر 24 عامًا، والذي يمتد عقده الحالي مع Die Schwarzgelben حتى يوليو 2027، وجد نفسه في قلب شائعات مكثفة بعد تقارير عن انقطاع الاتصال بشأن احتمال تجديد العقد. وقد ارتبط اللاعب السابق في ريد بول سالزبورغ بشدة بالرحيل عن الدوري الألماني، مع تلميحات بأن النادي قد يسعى إلى الاستفادة من أحد أهم أصوله. تشير التقارير إلى أن دورتموند يفكر الآن بجدية في بيعه خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة. قد تصل قيمة هذه الصفقة إلى حوالي 60 مليون يورو، مما يوفر لدورتموند رأس مال كبير لإعادة استثماره في الفريق مع التخلص من راتبه الضخم من سجلات النادي.

«القرار لا يعود لي وحدي»

في حديثه إلى Ruhr Nachrichten حول عدم اليقين الذي يحيط بمستقبله على المدى الطويل، كان أديمي صريحًا بشأن تعقيدات المفاوضات في كرة القدم الحديثة. وأقر بأنه بينما يظل مركزه على الحاضر، فإن

مذبحة في يوفنتوس بعد خماسية جالطة سراي



كشفت تقارير صحفية إيطالية أن لوتشيانو سبالتي، مدرب يوفنتوس، قرر إجراء تغييرات واسعة على قائمة الفريق في الموسم المقبل، بعد تراجع النتائج بصورة ملحوظة هذا الموسم. وسقط يوفنتوس بنتيجة قتيبة 2-5 على يد مضيفه جالطة سراي التركي الثالثاء في ذهاب ملحق الدور ثمن النهائي من دوري أبطال أوروبا. وجاءت هذه الخسارة بعد أيام من الهزيمة على يد الغريم إنتر ميلان 3-2 في الدوري الإيطالي. ووفقاً

لصحيفة "لا جازيتا ديلو سبورت" الإيطالية، فإن ما لا يقل عن 6 لاعبين من صفوف يوفنتوس ليسوا ضمن خطط لوتشيانو سبالتي للموسم المقبل، وذلك في حال استمرار المدرب في تورينو. ويبدو أن لويس أويندا لم ينجح في إقناع سبالتي خلال التدريبات، إذ لم يشارك اللاعب البلجيكي سوى 87 دقيقة فقط خلال 8 مباريات في عام 2026. ورغم تعرض كل من دوسان فلاهوفيتش وجوناثان ديفيد للإصابة خلال مواجهة جالطة سراي مساء الثلاثاء، فإن سبالتي فضل الدفع بوستون ماكيني في مركز قلب الهجوم بدلاً من أويندا. كما قدم خوان كابال أداءً سيئاً في أسطنبول، وبحسب الصحيفة، فإن الدولي الكولمبي يواجه صعوبات في التأقلم مع أسلوب لعب سبالتي، لا سيما فيما يتعلق ببناء الهجمات من الخلف. أما فيديريكو جاني، فقد عانى هو الآخر بعد دخوله بدلاً من لقاء أسطنبول، ومن المتوقع أن يواصل دوره كخيار احتياطي في الموسم المقبل إذا استمر في تورينو. وتعرض حارس المرمى ميكيلي دي جريغوريو لانتقادات طبيعية بعدما استقبل يوفنتوس 13 هدفاً في آخر 4 مباريات، في حين تراجعت دقائق مشاركة كل من فاسيلي أديتشا ودايودن زيجروفا خلال الأسابيع الأخيرة. وحسب "لا جازيتا ديلو سبورت"، فإن جميع هؤلاء اللاعبين لا يتوقع أن يكونوا ضمن خطط سبالتي المستقبلية إذا استمر المدرب التوسكاني في قيادة يوفنتوس خلال الموسم المقبل. وينتهي عقد سبالتي في ملعب أليانز في شهر جوان المقبل.

فابريجاس يعتذر عن تصرفه مع أليجري ويعلق على تعادل كومان أمام ميلان

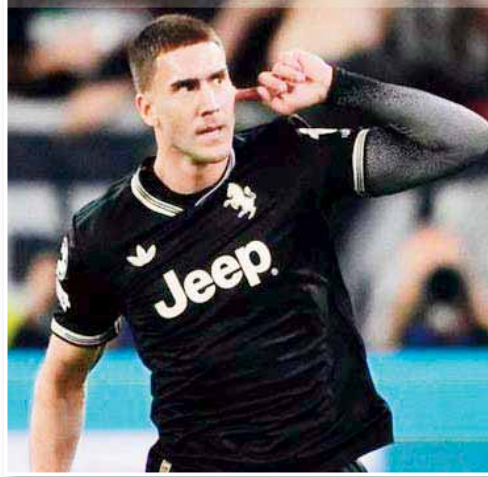


اعتذر الإسباني سيسك فابريجاس، مدرب فريق كومان، عن دخوله في مشادة مع ماكس أليجري، مدرب ميلان، عقب المباراة التي انتهت على وقع التعادل بين الفريقين بهدف لكل منهما ضمن منافسات الدوري الإيطالي. وتوجه فابريجاس بالاعتذار عن سلوكه غير الرياضي تجاه أليجري، بعد طرد الأخير وواحد من الجهاز الإداري لكومان بعد مشاجرة وقعت بينهما، وأكد في الوقت ذاته على ضرورة تحلي المدربين بضبط النفس على خط التماس.

فابريجاس يعتذر عن واقعة المشادة مع أليجري

وأوضح مدرب كومان أن فريقه سيطر على اللقاء لدرجة أن حارس مرماه لم يختبر حتى وصول الدقيقة 70، إلا أنه شدد على أن الأخطاء التي تحدث لا يمكن أن تغفر بعض النظر عن جودة لاعبي الفريق المنافس. وعبر فابريجاس عن اندحاشه من المستوى الذي يقدمه الكرواتي لوكا مودريتش مع ميلان، ورغم تقدمه في العمر، حيث يبلغ 41 عاماً، ووصف نجم وسط الروسوتري بالمتعة الخالصة مؤكداً في الوقت ذاته أنه الضغط على لوكا أمر صعب بسبب قدرته العالية على التحكم في الكرة. وأكد سيسك أن وجود لاعبين بحجم وإمكانات مودريتش يعتبر مكسب للدوري الإيطالي ككل وليس ليلان فقط.

فلاهوفيتش يمنح برشلونة الأولوية عن يوفنتوس لخلافة ليفاندوفسكي



سيبدأ مستقبل دوسان فلاهوفيتش مهاجم نادي يوفنتوس، في البلور خلال شهر مارس، خاصة وأن عقده على وشك الانتهاء ولا يعلق أي باب، رغم أن أولويته واضحة وهي اللعب لبرشلونة.

فلاهوفيتش الخيار الأقل تكلفة لبرشلونة

وينتظر المهاجم الصربي، تحرك برشلونة لضم بديل للبولندي ليفاندوفسكي، وأعطى تعليمات واضحة لوكلائه، ولكن حتى لو لم يتقدم برشلونة بعرض، فإنه لم يستبعد الدخول في مفاوضات لتجديد عقده مع النادي، بغض النظر عن أي عرض قد يتلقاها من الدوري الإنجليزي الممتاز. وكان خيار فلاهوفيتش مطروحاً أمام برشلونة، منذ بداية الموسم، وعرض المهاجم على البرسا، ودار حديث حول الشروط المالية المحتملة في حال اختياره، لكن برشلونة لم يُبد أي رد حتى الآن. ويبحث المدير الرياضي لبرشلونة، عن مهاجم آخر لتعزيز خط الهجوم تحسباً لرحيل ليفاندوفسكي عند انتهاء عقده، الفكرة هي التعاقد مع مهاجم سريع الحركة، قادر على التنافس مع زملائه، ويُعد جوليان ألفاريز أحد أبرز المرشحين، مع أن التعاقد معه ليس بالأمر السهل. وليس قرار برشلونة النهائي سهلاً، فهم يدرسون الوضع المالي، وسيكون فلاهوفيتش خياراً أقل تكلفة بكثير من هذه الناحية، إذ لن تكون هناك رسوم انتقال، مع ذلك، لا يُعد اسمه حالياً من بين

خياراتهم الأولى، حسبما ذكرت صحيفة "سبورت". يتوق فلاهوفيتش لاستعادة مستواه المجهود، وهو الآن متاح في سوق الانتقالات، ويأمل في الانتقال من برشلونة، من المؤكد أن اللاعب سيتلقى عروضاً من أندية الدوري الإنجليزي، لكنه لم يستبعد يوفنتوس، الذي قد يكون مستعداً لتجديد عقده إذا تم تخفيض

قيمه. وانضم فلاهوفيتش إلى يوفنتوس عام 2022 في صفقة قياسية بلغت قيمتها حوالي 85 مليون يورو، وذلك بعد أدائه المذهل مع فيورنتينا، كان برشلونة مهتماً به بشدة في الماضي، وخاصة المدرب السابق تشافي هيرنانديز الذي كان يُقَدَّر مهاراته الهجومية وتمرّزه المميز.

إيسبوسيتو يدخل تاريخ إنتر ميلان

واستطاع إيسبوسيتو أن يسجل هدف فريقه الوحيد في الدقيقة 30، ليصبح -بحسب أوبتا- أصغر ثاني لاعب يسجل لإنتر ميلان في دوري أبطال أوروبا بمر 20 عام و235 يوم بعد أوبافيمي مارتينز.



ثمن النهائي بدوري أبطال أوروبا، لكن يوبو إيسبوسيتو تمكن من تحقيق رقم قياسي شخصي.

على الرغم من خسارة إنتر ميلان الليلة ضد بوردو غلبت بنتيجة 3-1 في لقاء ذهاب ملحق الدور

لياو: كنا نستحق الفوز على كومان

يسجل هدف فريقه الوحيد في اللقاء. وقال الجناح البرتغالي لشبكة دازن عقب المباراة: "لقد كانت مباراة ينبغي أن نفوز بها، حيث لعبنا بشكل أفضل بكثير مقارنة بالمرّة الأخيرة التي فرنا بها على كومان".

يرى رافائيل لياو أن ميلان كان يمكنه الفوز على كومان في المباراة التي جمعت بينهما في الجولة الرابعة والعشرين من الدوري الإيطالي. وكانت المباراة قد انتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لثله، واستطاع لياو أن

صفقة تاريخية قد تتكرر لأول مرة منذ 1964



كشفت تقارير صحفية إنجليزية عن اهتمام مانشستر

ميرور فإن إدارة الشياطين الحمر بدأت بالفعل في رسم ملامح مشروعهما الجديد، واضعة لاعب الوسط الأرجنتيني ضمن أبرز الأهداف. ويأتي تحرك يونايتد في ظل سعيه لتدعيم خط الوسط، خاصة بعد إعلان النادي قبل أسابيع رحيل البرازيلي كاسيميرو مع نهاية الموسم الحالي، ما يدفع الإدارة للبحث عن لاعب قادر على قيادة المنظمة في السنوات المقبلة. ماك أليستر ابن 27 عامًا مرتبط بعقد مع ليفربول حتى صيف 2028، وكان قد انتقل إلى أنفيلد في 2023 قادماً من برايتون مقابل نحو 55 مليون جنيه إسترليني، إلا أن إتمام الصفقة لن يكون سهلاً، بسبب قيمة اللاعب الكبيرة من ناحية، وبسبب العداء التاريخي بين ليفربول ومانشستر يونايتد من ناحية أخرى.

أسطورة الدوري الإنجليزي: «وقت صلاح انتهى في ليفربول»



عثر تيم شيروود، أسطورة الدوري الإنجليزي، عن رايه بأن حقة النجم المصري محمد صلاح انتهت في ليفربول. ويعاني صلاح من انخفاض ملحوظ في المستوى هذا الموسم مع ليفربول، وأصبح رحيله في ختام الموسم مرجح بشدة. وقال شيروود، في تصريحات

أفضل اللاعبين الأجانب الذين شاهدناهم في الدوري الإنجليزي. وأضاف: «لا يوجد شك في أن مستوى صلاح تراجع، ومرة علاقته مع المدرب آرنه سولوت بفترات صعود وهبوط». وأكمل شيروود: «أرى أن صلاح بالتأكيد سيغادر في الصيف، وهو يلعب حالياً مبارياته الأخيرة مع ليفربول». وكانت تقارير إنجليزية قد أشارت في وقت سابق إلى أن صلاح سيرحل على الأغلب للدوري السعودي خلال شهور الصيف. وتبلغ القيمة السوقية للنجم المصري حالياً حاجر الـ 30 مليون يورو، وستجيب الفترة المقبلة عن السؤال بشأن وجهته الجديدة. ويبلغ صلاح من العمر 33 سنة، ويُجيد اللعب في مركز الجناح الهجومي الأيمن، وينتهي عقده مع ليفربول في جوان 2027. ولعب صلاح بقميص الفريق الأول لنادي ليفربول في 428 مباراة في كافة المسابقات، سجل فيهم 252 هدفاً، وصنع 121 هدفاً.

يونايتد بالتعاقد مع الأرجنتيني أليكسيس ماك أليستر لاعب وسط ليفربول خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، في صفقة قد تُعد من الأكبر والأكثر إثارة داخل الدوري الإنجليزي، وبحسب ما نشرته صحيفة الداييلي

نقلتها صحيفة موندو ديبورتيفو الكاتالونية: «أعتقد أن صلاح من

ساها يطالب مانشستر يونايتد بضم كول بالمر



طالب الفرنسي لويس ساها، أسطورة فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي، إدارة الشياطين الحمر بالتعاقد مع كول بالمر، جناح تشيلسي. وملك اللاعب صاحب الـ 23 عامًا تعاقدًا مع النادي اللندني حتى صيف عام 2033. وقال ساها في تصريحات نقلها موقع «جول» العالمي: «سيكون من المثير للغاية رؤية كول بالمر في مانشستر يونايتد». لويس ساها: بالمر سيكون البديل الأمثل لـ برونو فيرنانديز في مان يونايتد وأكمل: «لم يعد بالمر لاعباً في مانشستر سيتي، بإمكانه اللعب في أي

وكيل سوبوسلاي يحسم الجدل حول انتقاله إلى ريال مدريد

حسم ماتياس إسترهاري، وكيل أعمال الجري دومينيك سوبوسلاي نجم ليفربول، الجدل بشأن رحيل اللاعب عن الريز خلال الفترة المقبلة. وجاءت تصريحات إسترهاري بعدما انتشرت تكهنات في الأيام القليلة الماضية بأن سوبوسلاي يحلم باللعب لريال مدريد. وترامت هذه الأنباء مع ما كشفه فينيسوس جونيور، نجم ريال مدريد، في مقابلة عبر «يوتيوب»، حول تواصله المستمر مع سوبوسلاي (25 عاماً)، مشيراً إلى علاقة الصداقة القوية التي تجمعهم منذ بدايات مسيرتهما الكروية. وفي سياق متصل، تولى إدارة ليفربول اهتماماً كبيراً بمكافحة الدوني الجري على تطوره الملحوظ، حيث بات النجم الأبرز في الفريق هذا الموسم، وذلك بعد دوره الحوري في التوقيع بلقب الدوري الإنجليزي الممتاز الموسم الماضي، رغم أن عقده الحالي لا يزال ممتداً لأكثر من عامين. وكان سوبوسلاي قد

كشفت مؤخرًا عن استمرار المفاوضات مع ناديه، معرباً عن رغبته الصريحة في تجديد التزامه مع الريز والبقاء في قلعة «أنفيلد». من جانبه، سعى الوكيل ماتياس إسترهاري لتوضيح الموقف بشكل نهائي، مشدداً في تصريحات موقع «TNB» الجري على أن قائده منتخب الجري «لا يتطلع للذهاب إلى أي مكان آخر». وقال إسترهاري: «من الطبيعي تماماً أن يتحدث الجمهور عما هو قادم وعن وجود خطوة أكبر عندما يقدم سوبوسلاي مستويات بهذا الشكل، لكن هذا الموضوع ليس مطروحاً للنقاش بالنسبة لنا». وأضاف وكيل اللاعب: «نحن في منتصف الموسم، ولدى سوبوسلاي الكثير من العمل في الدوري الإنجليزي وكأس الاتحاد الإنجليزي ودوري أبطال

أوروبا، وقد صرح مراراً عن مدى أهمية هذه المنافسات بالنسبة له». وواصل حديثه قائلاً: «في رأيي، الحديث عما سيحدث في الصيف ليس أمراً صحيحاً في الوقت الحالي، خاصة وأن ليفربول بعد

واحدة من أكبر الأندية في العالم». واختتم إسترهاري تصريحاته بالتأكيد على أن سوبوسلاي يشغل مركزاً في الفريق يمتلك الكثير من الإمكانيات والمستقبل، ولذلك فإنهم لا يبحثون عن أي عروض خارجية أو وجهة أخرى.

إنريكي: لم أرفي حياتي مثل جماهير سان جيرمان



أثنى الإسباني لويس إنريكي مدرب باريس سان جيرمان، على دور جماهير ناديه، في قلب الطاولة على موناكو والفوز (2-3) الثلاثاء في دوري أبطال أوروبا. وكان سان جيرمان متأخراً بشنانية نظيفة على ملعب لويس الثاني، لكنه استطاع تحقيق الفوز (3-2)، في الذهاب للمح المذهل لمن نهائي دوري أبطال أوروبا.

جماهير باريس

بدأ إنريكي حديثه بعد المباراة بتوجيه النية إلى جماهير باريس سان جيرمان قائلاً: "أود أن أشكركم جميعاً. لم أرفق جماهير بهذا المستوى طوال مسيرتي، لا كلاعب ولا كمدرّب. كنا متأخرين بهدفين نظيفين، وكنت أسعهم يهتفون للفريق. هذا الفوز يهدى لهم. إنه لمن دواعي سروري أن أكون هنا". وقاد إنريكي خلال مسيرته بعض الأندية العريقة مثل برشلونة وروما، إلى جانب المنتخب الإسباني، بالإضافة إلى أنه لعب من قبل في صفوف ريال مدريد.

عقلية رائدة

أضاف إنريكي حسيماً نقلت صحيفة "سبورت": "بدأنا المباراة بصورة سيئة للغاية، كانت مباراة فريدة من نوعها لأن هجمة موناكو الأولى انتهت بهدف". وتابع: "في المرة الثانية التي اخترقوا فيها ضغطنا، سجلوا هدفاً ثانياً. في مثل هذه اللحظات، من السهل فقدان الثقة، سواء على المستوى الفردي أو الجماعي". وأكمل قائلاً: "لقد تجاوزنا تلك اللحظة. كانت عقلية الفريق رائدة. لقد كان الأمر صعباً للغاية".

إصابة ديمبلي وتألق دوي

تعرض عثمان ديمبلي نجم باريس سان جيرمان لإصابة، وغادر الملعب في الدقيقة 27، وشارك بدلاً منه زميله ديزيري دوي. وتوجه دوي أمام موناكو، وقاد الرجوع تاندا الباريسية، إذ سجل هدفين، وكان سبباً مباشراً في تسجيل الثالث، ليمنح الفريق العاصمي انتصاراً فنياً قبل لقاء الإياب. وعن هذا قال إنريكي: "لم يتمكن ديمبلي من الركض. سنجرى له فحوصات ولهذا السبب استبدلناه". بشأن دوي أوضح المدرب الإسباني: "لقد استعده الجميع خلال الأسابيع القليلة الماضية. إنه لاعب مذهل وفريد من نوعه. لدينا العديد من اللاعبين بهذا المستوى، صغار السن لكن طموحين للغاية. أنا سعيد جداً لأجله لأنه يستحق هذا الأداء. لقد كان له دور بالغ الأهمية".

السغالي حبيب بي مدرباً جديداً لمارسيليا



عُيّن
مارسيليا
قائده
السابق
السغالي حبيب
بي مدرباً
جديداً
له بعد
قراءة
أسبوع
من
إقالته
من قبل
غرمة
التقليدي
رين،

وفق ما أعلن الأربعاء صاحب المركز الرابع في الدوري الفرنسي لكرة القدم. ويخلف بي، البالغ 48 عاماً، الإيطالي روبرتو دي زيريبي الذي غادر صفوف الفائز بلوري أبطال أوروبا عام 1993 في وقت مبكر من الأسبوع الماضي، عقب هزيمة قاسية أمام غرمة التقليدي باريس سان جيرمان 0-5. وستولي بي قيادة النادي الجنوبي الذي يحتل المركز الرابع في "ليغ 1" برصيد 40 نقطة، متأخراً بفارق خمس نقاط عن ليون صاحب المركز الثالث، و12 نقطة عن المتصدر لنس قبل 12 جولة على نهاية الموسم. وسيمت تقديم بي رسمياً اليوم الخميس، قبل يوم من مباراة الأبطال على رأس الجهاز الفني خارج أرضه أمام بريس. وقال مرسيلا في بيان إن "ارتباطه الوثيق بنادي أولمبيك مارسيليا ومعرفته العميقة بأجواء النادي في مارسيليا سيسهلان إضافة قيمة للترافد بالنادي إلى مستوى أعلى"، من دون الكشف عن مدة عقد بي.

باريس سان جيرمان يتحرك سراً نحو هالاند بسبب ديمبيلي



أجرى نادي باريس سان جيرمان، استفسارات سرية، حول وضع الدولي النرويجي إيرلينج هالاند مهاجم نادي مانشستر سيتي الإنجليزي، على المدى الطويل في ناديه.

سان جيرمان يراقب هالاند تحسباً لرحيل ديمبيلي

ورغم التزام هالاند التام بمانشستر سيتي، بعد توقيع عقدًا يمتد لعقد تقريباً في يناير الماضي، إلا أن طول مدة العقد لم يمنع نخبة الأندية الأوروبية من التنافس على ضمه. وكما ورد سابقاً، يعتقد كل من برشلونة وريال مدريد أن العقد يتضمن بنوداً تسمح للاعب النرويجي بتحقيق طموحه القدم باللعب في إسبانيا. وعلى الرغم من أن الانتقال إلى الدوري الإسباني في المستقبل يعتبر الخطوة التالية الأكثر ترجيحاً للمهاجم، إلا أن باريس سان جيرمان طلب الآن إطلاعه على أي تطورات تتعلق بمستقبل هالاند. ولا يرتبط بالوضع الملحق بعثمان ديمبيلي، الذي أصبح مستقبله في العاصمة الفرنسية غامضاً، بعدما أثار حالة من عدم الاستقرار داخل الفريق، حسبما ذكر موقع "TEAMtalk" يوم الخميس. ووسط تداعيات الصفقة، بدأ الوسطاء بالتواصل

بهذوء مع الأندية المحتملة لضم الجناح، عدد قليل من الأندية فقط قادر على تمويل الصفقة، لكن معظم المحاولات الأولية تركزت على الدوري الإنجليزي الممتاز. يبقى من غير الواضح ما إذا كان باريس سان جيرمان سيدفع ديمبيلي

باريس يسدد ديونه لمبابي ٠٠ مكسب مالي لنجم ريال مدريد

مليون يورو للنجم مبابي. ويشمل هذا الرقم 55 مليون يورو في بند رواتب وحوافز غير مدفوعة، وما يقارب 5.9 مليون يورو في بند مستحقات إجازات وفوائد. ودفع باريس بالفعل 55 مليون يورو فقط في البداية. واضطر النادي لدفع 4 ملايين إضافية بعد زيارة المحضرين لقر النادي، وتبقى مبلغ 1.9 مليون يورو سيكون عليهم دفعهم لمبابي. وذكرت صحيفة ليكيب الفرنسية أن



باريس يقترب من إتمام مستحقات مبابي

وذكر تقرير نشرته صحيفة ماركا الإسبانية أن محكمة باريس العمالية قضت في أواخر ديسمبر 2025 بإلزام باريس سان جيرمان بدفع 60.9

يواصل نادي باريس سان جيرمان دفع مستحقات النجم السابق للفريق كيليان مبابي لاعب ريال مدريد. وكان الطرفان قد وصل الخلاف بينهما للمحاكم بسبب ما يراه مبابي حقاً لم يسترد من ناديه السابق.

جو كول يشيد بموهبة الفريق الباريسي

وأن وجود أسماء مثل دويه وعثمان ديمبيلي وخفيتشا كفار استرخيليا يجعل الفريق تهديداً حقيقياً في المنافسة الأوروبية. هذا الأداء يعزّز صورة دويه كعنصر حاسم قادر على تغيير مجريات المباريات الكبرى، ويؤكد امتلاك باريس حلاً هجوماً مؤثراً من دكة البدلاء في الأوقات الحرجة.

من اللاعبين القادرين على "إخراجك من مقعدك" بفضل حضوره وتأثيره المباشر. وتوقع كول أن يصبح دويه فائزاً بالكرة الذهبية خلال السنوات الخمس المقبلة، مشيداً بذكائه في التمركز وقدرته على إيجاد المساحات واللمسة الفنية التي حسم بها الهدف الثالث. كما رأى أن جودة باريس سان جيرمان تفوق موناكو،

أشاد جو كول بأداء ديزيري دوي اللافت مع باريس سان جيرمان بعد قلب الطاولة على موناكو بنتيجة 2-3 في الذهاب ملحق دوري أبطال أوروبا، معتبراً أن تأثيره كان حاسماً منذ لحظة دخوله بديلاً والفريق متأخر بهدفين. وأكد محلل "تي إن تي سبورتس" أن اللاعب الشاب غير إقناع المباراة بالكامل بتسجيله ثنائية، بينها هدف الفوز، مضيفاً أنه

سفيسفة للسياحة والأسفار

العنوان: شارع محمد خميسي - ماسرة -
ولاية مستغانم - مقابل مركز الشرطة

TEL: 0661783005
0782512509

SFICIFA VOYAGE
discover the world

رحلات العمرة، بيع تذاكر الطائرة والبخرة والرحلات الداخلية والخارجية

عيادة طب وجراحة العيون

Cabinet d'Ophtalmologie

Dr SEHABA Nadir

Consultation Spécialisée
Optometrie • Angiographie
O.C.T • Echographie Oculaire
Laser Argon et Yag

Ouverture du Samedi au Jeudi
De 8h00 à 16h30

0553 73 00 23

GARE ROUTIERE
BOULEVARD EMIR ABDELKADER
STATION D'ESSENCE

65, Bd Emir Aek (Gare Routière) Oued Tlalat • ORAN

من اعداد ح.ف

رونالدو يستثمر الملايين في الذكاء الاصطناعي الصحي



أعلن قائد المنتخب البرتغالي كريستيانو رونالدو عن خطة استراتيجية جديدة في مسيرته الاستثمارية، حيث ضخم ما يقارب 6.4 مليون يورو (نحو 6.9 مليون دولار) ليصبح مساهما بنسبة 10٪ في شركة برو تو كول (colzPro). تأتي هذه الخطوة لتعمق شراكته التاريخية مع شركة هيرباليف (Herbalife) المستمرة منذ عام 2013، حيث تهدف الاتفاقية إلى تطوير منصة تقنية متقدمة تعتمد على الذكاء الاصطناعي والبيانات لتقديم خطط

تغذية و لياقة بدنية مخصصة. ووفقا لصحيفة «أبولا» البرتغالية يهدف هذا الاستثمار إلى تطوير منصة رقمية تستخدم البيانات والذكاء الاصطناعي لتقديم حلول صحية فردية، مع التركيز على أداة برو تو سكور (Score2Pro) لمراقبة المؤشرات الحيوية. ووصف مهاجم النصر السعودي هذه الخطوة بأنها «تطور طبيعي» لمسيرته سفره للعلامة التجارية، مؤكدا رغبته في المساهمة في تغيير طريقة تعامل الناس مع عافيتهم. من جانبه، اعتبر ستيفان غراتزيتي، الرئيس التنفيذي لشركة هيرباليف، أن هذا التعاون يفتح فصلا جديدا يركز على التكنولوجيا والابتكار. على الصعيد المالي، أحدث الخبر انتعاشا فوريا في أسواق المال، حيث قفزت أسهم هيرباليف بنسبة 15٪ قبل الافتتاح، وهو ما يعد دفعة قوية للشركة التي واجهت تحديات سوقية خلال السنوات الأخيرة. ومن المقرر أن تبدأ الشركة توسيع نطاق المنصة عالميا، لتشمل أسواقا في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا عام 2026، بعد نجاح الإطلاق التجريبي في أمريكا الشمالية. وغاب رونالدو عن مواجهة النصر أمام أركاداغ التركمانستاني في ذهاب ثمن نهائي دوري أبطال آسيا 2 بهدف إراحته. ووصل رونالدو إلى هدفه الـ 962 في مسيرته الاحترافية، بعد أن قاد فريقه إلى الفوز على الفتح 0-2 في الدوري السعودي للمحترفين.

ناد برازيلي يتعاقد مع حارس مرمى مدان بجريمة قتل



عادت قضية حارس المرمى البرازيلي برونو فرنانديز لتتصدر المشهد الرياضي من جديد، وذلك عقب إعلان نادي «فاسكو دى سي» تعاقد رسميا مع اللاعب البالغ من العمر 41 عاما، في خطوة أثارت موجة عارمة من الجدل بالنظر إلى السجل الجنائي المروع للحارس. ومن المنتظر أن يستهل برونو مشواره مع فريقه الجديد اليوم في مواجهة «فيلا كلوب» ضمن منافسات كأس البرازيل، بعدما أكد المدرب إريك رودريغز نيته الدفع به أساسيا كبديل للحارس لوساو، فور انتهاء إجراءات تسجيله لدى الاتحاد البرازيلي لكرة القدم. وتأتي هذه العودة لتعيد للأذهان تفاصيل الجريمة الوحشية التي حزت الرأي العام عام 2010، حين أدين برونو بتدبير مقتل صديقته السابقة وعارضة الأزياء إلزا ساموديو للنهب من دفع نفقة طفلها، حيث كشفت التحقيقات حينها عن تعرض الضحية للتعذيب والخنق. ورغم الحكم عليه بالسجن لمدة 22 عاما، إلا أن النظام القانوني البرازيلي سمح بإطلاق سراحه في عام 2017 بعد قضاءه أقل من سبع سنوات فقط، لينتقل بعدها إلى نظام الإقامة الجبرية الجزئية الذي أتاح له العودة لممارسة كرة القدم. وفي ظل الانتقادات الواسعة التي تلاحق الأندية التي تتعاقد معه، يصبر برونو على وصف ما حدث بأنه مجرد «خطأ جسيم» وليس انعكاسا لشخصيته، مشيرا في تصريحات سابقة إلى أنه طلب المغفرة من الله ويرفض محاولات البعض «دفن حلمه» الكروي. ومع ذلك، يظل التحدي الأخلاقي قائما أمام المنظمة الرياضية البرازيلية، حيث يرى الكثيرون أن استمرار مشاركة لاعب مدان بجريمة تأمر وبقيل يمثل إهانة لذكرى الضحية وتقوضا للقيم الرياضية، رغم استغلاله للقانونية التي منحتها حرية التنقل واللعب من جديد.

كورتوا ينضم إلى ديوكوفيتش في ملكية ناد فرنسي



انضم حارس مرمى ريال مدريد تيبو كورتوا إلى مجموعة مستثمرين متميزة في عملية استحواذ على نادي لو مان من الدرجة الثانية الفرنسية، بقيادة تحالف برازيلي يذعى مجموعة أوتفيلد. وأعلن نادي لومان الفرنسي، اليوم الخميس، انضمام الحارس البلجيكي تيبو كورتوا إلى مشروع النادي كواحد من الملاك، حيث ظهر الحارس البلجيكي في مقطع فيديو نشره حساب النادي معبرا عن فرحته بالانضمام إلى مشروع الفريق الفرنسي. وتضم مجموعة أوتفيلد أسماء بارزة في الرياضة مثل لاعب التنس الصربي نوفاك ديوكوفيتش إضافة إلى بطلي سباقات السيارات فيليب ماسا وكيف ماغنوسن. وقال بيان صادر عن نادي لومان: «بعد استحواذنا على حصة في نادي لو مان لكرة القدم مثل الصيف، تخطو مجموعة أوتفيلد إلى الأمام بإتمام عملية الاستحواذ على النادي بالتعاون مع مجموعة معززة من الرياضيين العالميين والمستثمرين الأوروبيين». وأضاف البيان: «يهدف هذا الالتزام المتزايد إلى تسريع وتوطيد التطوير الهيكلي للنادي لو مان إلى جانب تيري غوميز، رئيس النادي، وستوفر أوتفيلد الموارد اللازمة للدعم وتوسيع نطاق المشروع». ويحتل نادي لو مان حاليا المركز الخامس في جدول ترتيب الدرجة الثانية الفرنسية، بفارق ثلاث نقاط فقط عن المصدر تروا.

خلفية الكعبة المشرفة وآية كريمة على هاتف التركي يلدرم تخطف الأضواء



أصبح التركي كيتان يلدرم نجم يوفيتوس الإيطالي حديث وسائل التواصل الاجتماعي بعد مباراة فريقه ضد غلطة سراي في دوري أبطال أوروبا، بسبب خلفية هاتفه المحمول. وشارك يلدرم (20 عاما) يوم الثلاثاء الماضي، أساسيا قبل أن يتم استبداله في الدقيقة 81 من مباراة يوفيتوس ضد غلطة سراي على ملعب الأخير في إسطنبول، ضمن مواجهات ذهاب مرحلة خروج المغلوب للبطولة الأوروبية، وانتهت بخسارة السيدة العجوز 2-5. وخطف يلدرم الأنظار بعدما انشر له مقطع فيديو أثناء مغادرته الملعب، ظهرت فيه صورة الكعبة المشرفة في خلفية هاتفه المحمول، كما لوحظ على الشاشة نص الآية 152 من سورة البقرة «فأذكروني أذكركم واشكروا لي ولا تكفرون». وأكدت منصة «خبر» (Haber) التركية أن هذه الصورة واجت كالتبر على وسائل التواصل الاجتماعي وأثارت صدى واسعا بين عشاق كرة القدم حول العالم.

الشرطة تعتقل 11 لاعبا بعد شجار جماعي في مباراة بفرنسا



أوقفت الشرطة الفرنسية 11 لاعبا بعد تورطهم في شجار جماعي خلال مباراة جرت ضمن منافسات إحدى درجات الهواة. وشهدت مباراة بين فريقين غريتر توران وبوسي سانت جورج للشباب تحت سن 18 عاما فوضى عارمة بعد شجار تحول إلى اشتباك عام بحسب صحيفة «لا ريبوبليك دو سين إي مارن» الفرنسية. واندلعت شرارة الاشتباك بعد تدخل عتيف من أحد اللاعبين على منافسه، في المباراة التي جرت على ملعب لوسيان لوموند في مقاطعة سين ومارن الواقعة بمنطقة إيل دو فرانس شمال فرنسا يوم الأحد الماضي، وأنهاها الحكم قبل موعدها الأصلي بسبب هذا الشجار. وبسبب حدة الشجار الذي أصيب فيه لاعب بجراح طفيفة، اضطرت الشرطة الفرنسية للتدخل، بل واعتقلت 11 لاعبا من الفريقين بتهمة العنف المتعمد في تجمع داخل منشأة رياضية». وأكدت الصحيفة أن ستة من لاعبي غريتر توران وخمسة من بوسي سانت جورج وضعوا قيد الحجز في مركز شرطة تورسي. وسيتم على الاتحاد المحلي منمنقة سين ومارن البت في فرض عقوبات، قد تصل إلى اعتبار أحد الفريقين خاسرا، وذلك بعد الاطلاع على ملف المباراة، وكذلك إيقاف لاعبين بالإضافة إلى إجراءات أشد ضد النابدين.

عندما تصبح «ملاعب الجوار» منجما للذهب الكروي



نبيل شيخي

في قلب حي مرافال، بعيداً عن صخب الأضواء وضجيج النتائج السريعة، يواصل نادي أتلتيك و داد مرافال شق طريقه بنجاح، واضعاً نصب عينيه هدفاً واضحاً: بناء قاعدة صلبة تُخرج جيلاً جديداً من اللاعبين المتكويين فنياً وتربوياً، والقادرين مستقبلاً على تمثيل النادي في فئة الأكاير بهوية خاصة وروح مختلفة. ليس الحديث هنا عن مدرسة كروية عابرة، بل عن مشروع شبابي منظم، يُدار بعقلية حديثة، ويؤمن بأن التكوين الحقيقي يبدأ من التفاصيل الصغيرة داخل الحصة التدريبية اليومية. فالتكوين في أتلتيك و داد مرافال لا يعتمد على حرق المراحل أو التركيز فقط على النتائج، بل يقوم على تعليم الأساسيات التقنية الصحيحة، تطوير المهارات الحركية، وتعويد اللاعب على التفكير داخل الملعب منذ الصغر. المدربون



التدريبية، يتعلم الأطفال احترام الوقت، الالتزام بتعليمات المدرب، تقبل المنافسة، وروح الجماعة. ويتم التعامل مع اللاعبين الصغار باعتبارهم مشروع رجال المستقبل، لا مجرد أسماء في قائمة حضور. هذا التركيز على التربية الرياضية يمنح للنادي هوية خاصة داخل محيطه، ويجعله فضاء آمناً يجذب العائلات الباحثة عن إطار منظم يجمع بين الرياضة والقيم.

ملعب جوار.. مساحة محدودة و أحلام بلا حدود

يحتضن ملعب «سيتي ريسكير»، وهو ملعب جوار داخل حي مرافال، نشاطات النادي اليومية. ورغم بساطة المنشأة، إلا أن ما يحدث فوق أرضيته يتجاوز حدود المكان.



في هذا الفضاء المتواضع، تُرسم أحلام كبيرة. الأطفال يتدربون بحماس، والمدربون يعملون بشغف، والإدارة تسعى إلى توفير أفضل الظروف الممكنة ضمن الإمكانيات المتاحة. الملعب الجوّاري أصبح نقطة التقاء حقيقية بين السادي وأبناء الحي، حيث تحوّل إلى ورشة مفتوحة لصناعة المواهب بدل أن يبقى مجرد ساحة لعب عشوائية. الروح التي تميز العمل هناك تؤكد أن قيمة المشروع لا تقاس بحجم المدرجات، بل بمدى الرؤية وجودة التأطير.

محمد بن حمو (لاعب فئة أقل من 7 سنوات):

«هدفني أن أكون لاعباً كبيراً مستقبلاً»



قال اللاعب الصغير محمد بن حمو، أحد براعم فئة أقل من 7 سنوات بنادي أتلتيك و داد مرافال: «أنا سعيد جداً لأنني ألع في أتلتيك و داد مرافال. أحب التدريبات وأستمع بكل حصة مع أصدقائي. المدربون يعلموننا كيف نمرز الكرة بشكل صحيح وكيف نلعب كفريق واحد، ويطلبون منا دائماً أن نحترم بعضنا البعض ونستمع للتعليمات. أحلم أن أصبح لاعباً كبيراً في المستقبل وأمل أن أبقى في فئة الأكاير، وأسجل أهدافاً وأفرح عائلتي ومدربي. سأواصل العمل والاجتهاد في كل تدريب حتى أحقق حلمي.»



الشباب المشرفون على الفئات يحرسون على العمل وفق برامج تدريبية تتماشى مع الخصائص البدنية والنفسية لكل سن، ما يمنح المشروع بعداً احترافياً رغم تواضع الإمكانيات.

الأخلاق أولاً والكرة دائماً

إذا كان الجانب الفني يمثل الواجهة، فإن البعد التربوي يشكل العمق الحقيقي لفلسفة النادي. فالإدارة التقنية تضع نصب أعينها هدفاً يتجاوز كرة القدم: صناعة لاعب منضبط، محترم، ومسؤول. داخل الحصة



أيوب بحلاط (لاعب فئة أقل من 9 سنوات): «الإنضباط طريقنا الوحيد للقمّة»



أكد اللاعب أيوب حجاز، أحد عناصر فئة أقل من 9 سنوات بنادي أتلتيك وداد مرافال، أن تجربته داخل المدرسة الكروية منحه ثقة كبيرة في نفسه، وساعدته على تطوير مستواه تدريجيا. وقال أيوب في تصريح لجريدة بولا: «أحب التدريبات كثيرا لأننا نتعلم أشياء جديدة في كل مرة. المدربين يشرون لنا بهدوء ويصححون أخطاءنا، ويطلبون منا دائما أن نلعب كفريق واحد ونساعد بعضنا داخل الملعب». وأضاف بحماس: «أحلم أن أصبح لاعبا معروفا في المستقبل، وأن أمثل فريق في فئة الأكابر. سأواصل العمل والاجتهاد حتى أحقق هدفي وأكون عند حسن ظن مدربي وعائلتي».

أيوب بحلاط (لاعب فئة أقل من 9 سنوات): «وداد مرافال عائلتي الثانية.. وحلمي أن أصبح نجما بقميصه»

عثر اللاعب أيوب بحلاط، أحد عناصر فئة أقل من 9 سنوات بنادي أتلتيك وداد مرافال، عن سعادته الكبيرة بالانتماء إلى المدرسة الكروية، مؤكداً أن الأجواء داخل الفريق تمنحه دافعا إضافيا للتطور يوما بعد يوم. وقال أيوب في تصريح لجريدة بولا: «أنا فخور بأنني ألعب في أتلتيك وداد مرافال، لأننا نتعلم أشياء جديدة في كل تدريب. المدربين يساعدوننا على تحسين التحكم في الكرة والتمرير والتسديد، ويعلموننا أيضا أن نكون متضبطين ونحترم بعضنا داخل الملعب وخارجه». وأضاف اللاعب الصغير بطموح واضح: «أحلم أن أصبح لاعبا كبيرا في المستقبل، وأن أمثل فريق في فئة الأكابر. أريد أن أعمل بجد حتى أحقق هذا الهدف وأجعل عائلتي ومدربي فخريين بي».



ياسين بن عودة (رئيس النادي):

«مشروعنا الكروي ينمو بخطى ثابتة نحو الأكابر»

تكفي. إذا لم تجد الأساطير الصحيح تضيق بسرعة. نحن نحاول أن نكون الإطار الذي يحمي الهبة ويوجهها.

كيف تطور المدربين داخل النادي؟

«نشجعهم على التكوين المستمر والاطلاع على المدارس الحديثة. المدرب إذا توقف عن التعلم يتوقف اللاعب عن التطور. نحاول خلق ثقافة نقاش وتبادل أفكار داخل الطاقم».

ما الذي يمنحك الدافع للاستمرار رغم الصعوبات؟

«عندما أرى تطور لاعب صغير كان يخجل من لمس الكرة وأصبح اليوم أكثر ثقة، أشعر أن التعب لم يذهب سدى. رؤية الانتماء في أعين الأطفال بعد كل حصّة تدريبية هي أكبر دافع».

كيف ترى النادي بعد خمس سنوات؟

«أعني أن أراه أكثر تنظيما، بفريق أكابر ينافس بشرف، وقاعدة شبابية قوية تغذي الفريق الأول. إذا وصلنا بنفس الجدوية، أعتقد أن ذلك ممكن».

ما الرسالة التي توجهها للاعبين الصغار؟

«أقول لهم إن الطريق طويل، لكن من يعمل بجد يصل. لا يوجد نجاح بلا تعب، ولا لاعب كبير بلا انضباط».

كلمة أخيرة...

«المشاريع القاعدية هي أساس كرة القدم الحقيقية. دعمها ليس مجاملة، بل استثمار في المستقبل. نحن نعمل بصمت، لكننا نؤمن أن العمل الجاد سيقهر يوما ما».

النادي يتشط في ملعب جوازي، هل شعرت يوما أن ذلك يحد من طموحك؟

«بالعكس، جعلنا أكثر إصرارا. ملعب «سيتي ريسكر» بسيط، لكنه أصبح مساحة عمل جاد. الإمكانيات ليست مثالية، لكننا نحاول استغلال كل متر فيه لتقديم أفضل ما يمكن. الطموح لا يرتبط بحجم الملعب بل بحجم الإرادة».

كيف تتعامل مع أولياء اللاعبين؟

«أعتبرهم جزءا من المشروع. نحن في تواصل دائم، نشرح لهم طريقة العمل وأهدافنا. عندما يكون الولي مقتنعا بالفلسفة، يصبح داعما حقيقيا لتطور ابنه».

ما أبرز الصعوبات التي واجهتها شخصيا؟

«التحديات كثيرة، خاصة في البدايات. تنظيم العمل، إقناع المحيط بالفكرة، وتوفير الحد الأدنى من الإمكانيات لم يكن سهلا. لكن كل مرحلة صعبة كانت درسا في الصبر والتخطيط».

هل لديك رؤية واضحة لإنشاء فريق أكابر؟

«نعم، وهذا حلم واقعي وليس مجرد فكرة. نريد أن يصل لاعبونا إلى سن الأكابر وهم متشبعون بثقافة النادي. الهدف أن يكون فريق الأكابر امتدادا طبيعيا للمدرسة، لا مشروعا منفصلا عنها».

كيف تقمّم مستوى المواهب في الرجي؟

«الرجي مليء بالمواهب، لكن الهبة وحدها لا



يساعدني إدارتها على اتخاذ قرارات دقيقة. صحيح أن المسؤولية كبيرة، لكن الشغف يجعلها ممكنة».

ما أهمية الجانب التربوي في مشروعك؟

«هو الأساس الحقيقي. اللاعب الصغير يتعلم عندما يحترم الوقت، زملاءه، ومدربه. نعلمه كيف يتقبل الخسارة قبل أن يحتفل بالفوز. كرة القدم وسيلة تربية قبل أن تكون منافسة».

كيف تنظم العمل داخل الفئات العمرية المختلفة؟

«نشغل وفق تخطيط تدريجي. في فئة أقل من 7 و 9 سنوات نركز على التحكم في الكرة، التوازن الحركي، وحب اللعبة. في الفئات الأكبر نبدأ بإدخال مفاهيم تكتيكية بسيطة، ثم

في ملعب سيتي ريسكر الجوازي بحي مرافال، حيث تحتل أصوات الأطفال بتعليمات المدربين، يتشكل مشروع رياضي شبابي عنوانه العمل القاعدي المنظم. نادي أتلتيك وداد مرافال لا يراهن على الأعضاء بقدر ما يراهن على الاستمرارية. خلف هذا المشروع يقف ياسين بن عودة، رئيس النادي وأحد مدربيه الذي اختار أن يجمع بين المسؤولية الإدارية والعمل الميداني، إيماناً منه بأن القيادة الحقيقية تبدأ من أرضية الملعب. في هذا الحوار المطول، يكشف بن عودة تفاصيل الرؤية، التحديات، والطموحات المستقبلية.

كيف تلخص اليوم مسار أتلتيك وداد مرافال منذ انطلاقتهم إلى هذه المرحلة؟

«المشروع بدأ بفكرة واضحة: بناء قاعدة حقيقية تنطلق من المحلي وتخدم أبناءه. لم تكن نتيجتنا سريعة أو ألقاب مؤقتة، بل عن عمل طويل النفس. اليوم يمكننا القول إننا قطعنا خطوة مهمة في تنظيم الفئات، خلق هوية للنادي، وكسب ثقة الأولياء. ما تحقق هو نتيجة عمل يومي مستمر، وليس صدفة».

عندما نتحدث عن الهوية، ماذا تقصد تحديدا؟

«أقصد أن يكون للنادي أسلوب واضح في التكوين والتعامل. اللاعب الذي يتدرب عندنا يعرف أن الانضباط شرط أساسي، وأن روح الفريق فوق كل اعتبار. نريد أن نعرف بأننا مدرسة تخرج لاعبين متوازنين فنيا وأخلاقيا».

أنت تجمع بين منصب الرئيس والمدرب، أليس ذلك عبئا مضاعفا؟

«هو عبء فعلا، لكنه اختيار واع. عندما أكون في الميدان أعيش التفاصيل اليومية، وأفهم مستوى كل لاعب وتطور كل فئة. هذا القرب

دردشة رمضانية



يومية رياضية جزائرية ... الرياضة بالتفصيل .. الممتع

السبت 21 فيفري 2026 الموافق لـ 03 رمضان 1447 العدد 3210

صادق مازري (لاعب سابق):

«أستغل شهر رمضان للتقرب أكثر من الله»



المباريات حينها وأنا صائم، انه شعور لا يمكن وصفه.»

ما هي اغطيات التي جعلتك مجبرا على الصيام بعيدا عن العائلة؟

«يمكن تلخيصها في 3 محطات خلال مشواري الكروي، وهذا عندما كنت لاعبا في صفوف غالي معسكر، وأيضا لما لعبت بقميص مولودية قسنطينة، وأصعب شهر رمضان مر علي بعيدا عن العائلة و هو عندما كنت رفقة مولودية وهران في الكويت لمدة شهر كامل من أجل خوض كأس العرب، حينها أحسست بالفرجة وأنا بعيد عن أسرتي.»

و الثقافة والرياضية التي استلهمها للجلوس ملك حول طائفة الإفطار؟

«الشخصية التاريخية التي كنت أقتنى الإفطار معها هو الرئيس الراحل هواري مومدين لأنه أكبر رمز من رموز الثورة الجزائرية، وأنا أحبه كثيرا، والشخصية الثقافية هي الشاب حسني الذي لن يعرض، فأنا من الذين يحبون فنه، كما أنه كان لاعب كرة قدم موهوب رحمة الله عليه، وبالنسبة للشخصية الرياضية فسأختار الأيقونة صالح عصاد، انه لاعب كبير وشخصية محبوبة وذو أخلاق عالية.»

لن نقول صفا فطوركم؟

«جميع المسلمين في بقاع الأرض، وأخص أيضا أصدقائي من اللاعبين السابقين وأحبائي في الغربة، وبطبيعة الحال لعائلتي الكبيرة والصغيرة، أقول لهم صفا فطوركم و كل رمضان وأنتم بالف خير.»

كلمة لابنك الصغير طه حسين آدم؟

«انه المشاغب الذي يزين أيامي، يبلغ من العمر سنوات فقط لا أنه فطن وذكي وأنا أحبه كثيرا وأطلب من الله أن يحفظه و يعلي شأنه هو وبقية اخوته، سأحاول هذا رمضان ان شاء الله أن يصوم معنا و لو ليوم واحد ان استطاع حتى يعود.»

كلمة أخيرة تريد أن تختم بها هذا الحوار؟

«أود أن أشكر جريدة بولا على هذه اللقائات، ورمضان كريم للامتين العربية والإسلامية و بشكل خاص للشعب الجزائري، وأقننى الشفاء كل لاعبي السابقين الذين يعانون من المرض، والصحة لمن هم في عافية.»

سقطني أول رمضان من دون الوالدة التي وانها المنية قبل بضعة أشهر، كيف هو شعورك؟

«ما عساي إلا أن أقول اننا لله و اننا اليه راجعون، موت الوالدة أثر في نفسي كثيرا، على الرغم من أنها كانت مريضة خلال الرضانات السابقة الا أنها مجرد وجودها معنا يكفينا، الآن هي عند رب رحيم تاركة فراغا لا يعرض، انها سنة الحياة و ما لا نقول الا ما يرضي ربنا، سيكون بطبيعة الحال شهر صعبا، وما علي سوى الدعاء لها، وأنوجه للجميع من خلال منبركم هذا بنصيحة لمن يخاضعون آباءهم و صوموا معه أقول لهم اغتنموا الفرصة و صوموا معه وبروهم و أحسنوا لهم، لأن بعد موتهم سينتهي كل شيء.»



من هي الشخصية التاريخية

الإزعاج الزوجية بالملاحظات؟

«لا اطلاقا، لا أدخل إلى المطبخ للضرورة، وأترك زوجتي تعد الإفطار بكل راحة، لا دخل لي في مثل هذه التفاصيل و لا أبدي أي ملاحظات، فهي مشكورة على تعيها طيلة الشهر، أنا قد أساعدها قبل أذان المغرب ببضعة دقائق في اعداد مائدة الإفطار و ترتيب الأواني و غيرها من الشكليات.»

هل أنت من الذين يشتهون الأكل ويشربون بشراهة و دون توقف؟

«أنا من بين المعارضين للتبذير، وصدقني في حال بقاء جزء من الأطباق التي حضرناها فإننا نحرس على تناولها في اليوم الموالي، من غير القول أن ترمي هذه الغدعة التي أنعم بها علينا الله سبحانه وتعالى، وهناك من إخواننا من لا يجد شيئا يسد به رمقه.»

ما هي الأطباق التي تفضلها؟

«لست متطلبا على الإطلاق، لكنني أحب السمك بشكل خاص، بالإضافة إلى شوربة الفريك و ليس الحرية مثلما تعودت العائلات الوهرانية خاصة إذا كانت بلحم الخروف، دون أن أنسى السلطات المزينة بالطماطم الكرزية.»

ما هي الأكلة التي ان غابت شعرت بأن مائدة الإفطار ناقصة؟

«بصراحة الشامية، أحرص على تواجدها كل يوم، وأفضل الشامية ذات المكونات البسيطة بعيدا عن اللوز و الحوز و بقية المكسرات، أتوجه إلى سوق الحمري العتيق أين يتواجد أحد أقدم صانعي هذه الحلويات الشهية و أعرفه منذ 30 سنة، وحتى اقتناء الحضر و اللحوم يكون في هذا السوق الذي أحب التواجد فيه لأنه يذكرني بأحلى أيام شبابي عندما كنت في مختلف أصناف مولودية وهران، وكما تعلمون فان ملعب الشهيد أحمد زبابة يتواجد على بعد أمتار قليلة فقط، وألتقي أيضا بالعديد من الأصدقاء و الأحباب على غرار حفيظ بلعاس و محمد حنصال اللذين يتواجدان باستمرار في سوق الحمري.»

كيف كان أجواء الصيام خلال طفولتك؟

«تلك الأيام لن تعود أبدا، نكهة رمضان حتى و ان بقيت موجودة لكنها تنافس مع كل سنة، أنا بدأت الصيام في سن التاسعة من عمري، بل و على الرغم من صغر سني الا أنني لعب

خلال التوجه نحو الأسواق و المحلات لاقتناء بعض المستلزمات.»

هل أنت من يستغلون كثيرا في اليوم خلال رمضان؟

«ليس دائما، فعندما لا أعمل و ليس لدي شيء ما لأفعله فأفضل الاستغراق أكثر في النوم مباشرة بعد صلاة الفجر، ولغاية اقتراب موعد صلاة الظهر، لكن لست من الذين يقضون يومهم كاملا في النوم حتى حلول موعد الإفطار، فهذه ليست من عاداتي و لم أنشأ في مثل هذه الأجواء حتى مع والدي رحمة الله عليهما.»

إذن لست من محبي السهر و الجلوس مع الأحباب في المقاهي؟

«لا أبدا، لا أحب اطلاقا الجلوس في المقاهي، هذا الأمر لا يستهويني كثيرا، أفضل بعد صلاة التراويح أن

أتوجه إلى بيتي و أسهر مع أبنائي و زوجتي، انها لحظات لا تعوض بئس، وفي مرات قليلة أخرج ليلا للقاء صديقي فوسي الطيب و أتبادل معه أطراف الحديث بالقرب من ملعب راديو.»

ألست ممن يدخلون المطبخ

حاوره: توفيق ب.

سبحنا هذا الحوار الرمضاني الشيق مع اللاعب الدولي السابق و أحد أفضل الأسماء التي مرت على فريق مولودية وهران و هو صادق مازري الذي فتح لنا قلبه و حدثنا عن يومياته خلال الشهر الفضيل، كما كشف لنا مازري العديد من الجوانب المتعلقة بعاداته الشخصية و الأطباق التي يفضلها، إضافة إلى الأمور الروحية و الدينية التي دأب ابن حي مازرافال على ممارستها خلال شهر رمضان الكريم.

في البداية نود أن نعرف بعض التفاصيل عن يومياتك خلال شهر رمضان؟

«في الحقيقة أنا من الذين ينتظرون شهر رمضان بفارغ الصبر و بكل شوق، انها أيام مباركة و روحانية تعيش من خلالها أجواء خاصة للغاية، و عادة من أستغل هذا الشهر الفضيل في التقرب أكثر من الله عز و

جل و اغتنام فرصة قد لا تعوض أو تنكر، فلا أحد منا يضمن صيام رمضان آخر، ومن هذا المنطلق أعكف على الاجتهاد من خلال قضاء كل الصلوات في وقتها، مع حضور صلاة التراويح التي تشعني براحة نفسية كبيرة، وبطبيعة الحال السعي للصدقة و فعل الخير و قراءة القرآن، وبعدها تأتي متطلبات العائلة من



كاريكاتير بولا

