

دردشة رمضانية

قادة بن عمار (إعلامي):  
«مواجهة النفس  
في رمضان..  
المعركة الأصعب»



الفاف تعلن  
عن مباريات  
تربص مارس

محرز وراء 50%  
من انتصارات  
الأهلي السعودي

يومية رياضية جزائرية ... الرياضة بالتفصيل.. المتع



مستقبل الرويسات

# المستقبل يضيق فوزا كان في المتناول أمام وفاق سطيف

الجدولة 20 من الرابطة المحترفة الأولى

مولودية وهران 2 - 1 مولودية الجزائر

المولودية التي يعشقها

«الحمراوة» تعود في الوقت المناسب

شباب بلوزداد 0 - 0 مولودية البيض

الفرسان يعودون بنقطة

ثمينة من العاصمة



جمعية الشاف

«لايصو» تتعثر في  
عقر الدار وتعود  
إلى نقطة البداية



www.bola.dz



بولا يومية رياضية وطنية

journal.bola@yahoo.fr / الثمن 20 دج /

الأحد 22 فيفري 2026 الموافق لـ 04 رمضان 1447 العدد 3211

# حطها فالقول

## 2

# بارياض

## يولا

الأحد 22 فيفري 2026 الموافق لـ 04 رمضان 1447 العدد 3211

إعداد: خليفاوي مصطفى



## أول فوز لمباراة.. أول فوز لذكري

استهل المدرب الجزائري نور الدين زكري مشواره مع نادي الشباب بانصار ثمين خارج الديار، عقب فوز فريقه على مضيفه صمك بثلاثة أهداف مقابل هدف، ضمن منافسات دوري ووشن السعودي. وعبر زكري عن سعادته الكبيرة بتحقيق أول فوز له منذ عودته إلى الدوري السعودي، مؤكداً خلال الندوة الصحفية التي أعقبت اللقاء: «المباراة لم تكن سهلة خاصة وأنها جرت على أرضية ملعب إخمالة الذي يعد من أصعب الملاعب على مختلف الأندية». وأضاف المدرب الشير للجدل: «نسعى دائماً إلى تحقيق أفضل نتيجة ممكنة بأقل مجهود»، مشيداً في الوقت ذاته بالمرءود الذي قدمه اللاعبون فوق أرضية الميدان، مؤكداً أنهم كانوا في مستوى الطلعات واستحقوا الفوز.

## عجيمي في التشكيلة المثالية لسيري ب

تواجد اللاعب الفرانكو جزائري فارس عجيمي، ضمن تشكيلة الأسبوع في دوري الدرجة الثانية الإيطالي، بعدما اختارته منصة الإحصائيات العالمية سوفاسكور ضمن أفضل لاعبي الجولة 25 من بطولة «سيري ب». وجاء اختيار عجيمي بعد الأداء المميز الذي قدمه خلال الجولة الأخيرة، حيث نال تقيظاً مرتفعاً بلغ 8.2، ليحجز مكانه في التشكيلة المثالية إلى جانب نخبة من أبرز لاعبي الجولة. وبرز اللاعب بفعاليته الهجومية وتحركاته الذكية، إضافة إلى مساهمته المباشرة في صناعة الفارق لفريقه خلال لقاء فرسينوني وسيزيا، حيث، فاده نحو الفوز على ملعب سبازيا، حيث كان حاسماً في تسجيل الهدفين لفريقه فرسينوني (هدف وتجربة حاسمة) ليصل رصيده هذا الموسم إلى 9 أهداف و3 تمريرات حاسمة في 25 مباراة بالدوري الإيطالي. اختيار عجيمي ضمن «تيم أوف ذا ويك» يؤكد تصاعده مستواه في واحدة من أكثر البطولات الأوروبية تنافسية على مستوى الدرجات الثانية، ويعزز من أسهمه كأحد الأسماء الجزائرية الشابة التي تواصل التألق في الملاعب الإيطالية.



## بولبينة يكشف نجومه المفضلين من أضواء كرة القدم العالمية



كشف الدولي الجزائري عادل بولبينة، نجم نادي القطري، عن قائمة لاعبيه المفضلين من بين أبرز نجوم كرة القدم العالمية، في تصريح أثار تفاعل جمهور عشاق الساحرة المستديرة. ونشرت مؤسسة دوري نجوم قطر، عبر صفحتها الرسمية على منصة X، مقطع فيديو يظهر بولبينة وهو يشارك متابعيه اختياراته الشخصية، موضحاً اللاعبين الذين تأثر بأدائهم على مر السنوات. وأبدى بولبينة إعجاب الشديد بعدد من أساطير اللعبة، من بينهم رونالدو البرازيلي، دييغو مارادونا، وديديه دروغبا، مشيراً إلى أن كل واحد منهم ترك بصمة خاصة في مسيرته الكروية وشكل مصدر إلهام له كلاعب محترف.



## محرز وراء 50٪ من إنتصارات الأهلي السعودي

أشاد أحمد عطيف، نجم المنتخب السعودي السابق، بالمستويات اللاحقة التي يقدمها النجم الجزائري رياض محرز مع أهلي جدة خلال الموسم الجاري. وكان محرز قد نجح في تقديم تمريرتين حاسمتين في فوز الأهلي على النجمة، بنتيجة (4-1)، في إطار منافسات الجولة 23 من دوري ووشن السعودي للمحترفين. وقال عطيف في تصريحات عبر برنامج «دورينا غير» السعودي: «محرز يقدم مستويات رائعة، فهو رجل المباراة الأول من وجهة نظري، بفضل التمريرين



الحاسمتين». وأضاف: «محرز من اللاعبين الذين يستطيعون تغيير مجريات المباراة، وهو ما فعله أمام النجمة من خلال التمرير والرتبة في لحظة صعبة». وتابع حديثه: «كانت نتفقد محرز ونظاليه بتقديم الأفضل، لأننا نعمل بحجم الإمكانيات التي يمتلكها، وبالفعل أثبت ذلك من خلال مستوياته الرائعة». واختتم: «محرز يتفوق على الجميع، فهو يستطيع تغيير مجريات المباراة في جزء من الثانية، وأعتقد أنه له الفضل في 50٪ من نتائج الأهلي الإيجابية في الفترة الأخيرة».

## ديلور يعود لسبب خلافه مع بلماضي

عاد الدولي الجزائري السابق أندي ديلور للحدث حول الخلاف الذي حدث بينه وبين جمال بلماضي، سنة 2021، حيث أعلن وقتها اللاعب توفقه موثقاً عن اللعب للمنتخب، حتى يركز على ما ينتظره مع ناديه الجديد نيس. ويعتقد



ديلور بأن الخماير الجزائرية لم تفهم الأسباب التي كانت وراء ذلك الخلاف، ما تسبب في انتقاده بشكل كبير آنذاك، ولو أنه عاد بعدها إلى صفوف «الخصم». وأضاف المهاجم السابق لنادي موبيلي: «لم أكن ألعب كثيراً، رغم أنني كنت في أفضل أحوالي مع موبيلي ونيس آنذاك. أتذكر أنني لم أشارك في تربيص لعينا في مباراتين (جيبوتي وبوركينا فاسو) في سبتمبر 2021، أين كان بغداد (بوجاح) بعيداً عن المنافسة، بسبب عدم انطلاق الدوري القطري، كما لم يكن سليمان بلعب، ورغم ذلك دخلت بدلاً فقط في مباراة واحدة». وأوضح ديلور بأنه تحدث وقتها مع بلماضي وأخبره بأنه لا يريد الذهاب إلى كأس إفريقيا، من أجل البقاء بدلاً فقط، دون أخذ فرصته، لكنه شدد على أنه لم يطلب مكانة أساسية دائمة.

### ملاحظة:

كل الوثائق والمخطوطات التي تصل إلى الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أو لم تنشر

مديرة النشر:  
**بركاش سعاد**  
مديرة التحرير:  
**حمداًني فاطمة**  
المدير التنفيذي:  
**بوسبحة يومدين**

يومية رياضية وطنية تصدر عن شركة فتح الله للصحافة، النشر والإشهار  
الإدارة العامة - التحرير - العنوان: 37 شارع عمر بسكري (شويبو) وهران.  
البريد الإلكتروني للجريدة: journal.bola@yahoo.fr  
التوزيع في الغرب: SDPO / التوزيع في الوسط: TDD  
الطبع: شركة الطباعة للغرب SIO المنطقة الصناعية، السانبا  
عدد النسخ: 3000 نسخة  
رقم هاتف فاكس الجريدة: 042 035 394



" من أجل إشهاركم توجهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والإشهار، وكالة ANEP، المتواجدة ب 01 نهج باستور- الجزائر.

الهاتف الثابت: 020.05.20.91/020.05.10.42 الفاكس: 020.05.11.48 / 020.05.13.77

البريد الإلكتروني: agence. oran@anep.com.dz / Programmation.regie@anep.com.dz / agence.regie@anep.com.dz

agence.ouargla@anep.com.dz/ agence annaba@anep.com.dz/ agence.constantine@anep.com.dz

الجولة 20 من الرابطة المحترفة الأولى

مولودية وهران 2 - 1 مولودية الجزائر

# المولودية التي يعشقها «الحمراوة» تعود في الوقت المناسب



تلتها فرصة للحمراوة في الـ 81 بعد ركنية بورديم ورأسية حمرة تمر بقليل فوق الحارسة الأفقية لرمي الحارس قندوز. وفي الوقت الذي كان فيه الجميع ينتظر صافرة الحكم بواب وبالضبط في الـ 90+2 ركنية للحمراوة من تنفيذ بورديم ومدافع الزوار عبد اللاوي بالخطأ يسكن الكرة في مرماه مهددا الحمراوة انتصارا من ذهب طال انتظاره.

وهو ما ككل بهدف التعادل قبل ثلاث دقائق من نهاية الشوط الأول بعد عمل جماعي رائع لتصل الكرة لبوخلدة داخل منطقة العمليات يمررها لفرحات هذا الأخير بروعة يسكن الكرة في شباك الحارس زغبة. الشوط الثاني تراجع فيه مستوى اللعب من الجانبين وساد الخوف في غياب الكرات السانحة للهدف ما عدا قذفة السبيل كبير في الـ 67 والتي وجدت الحارس زغبة في المكان المناسب، ثم



تصوير: عبد الكريم مكالي

## البطاقة الفنية:

ملعب المرحوم هدي ميلود بهران، أرضية جيدة، تنظيم محكم، جمهور غفير. التحكيم للتالي: بواب، غزلي، بوخام. الأهداف: طراوري (24)، عبد اللاوي (ص.م. 2+90) (مولودية وهران)، فرحات (42) (مولودية الجزائر). الإنذارات: مبارك (40)، مولاي (42)، إيدوين (88) (مولودية وهران)، بن خماسة (34)، عبد اللاوي (2+90)، قندوز (2+90) (مولودية الجزائر).

### تشكيلة الضيفين:

**مولودية وهران:** زغبة، بلخير، قنور (شاوش 86)، حشو، حمرة، مبارك، كوماسا، جوبا (بورديم 78)، عوجان (بانغورا 78)، مولاي (إيدوين 80)، طراوري (عليان 86). المدرب: شريف الوزاني.  
**مولودية الجزائر:** قندوز، بوقرة، خليف، عبد اللاوي، غزلة، زوقرانا، بن خماسة، بن حوة، بانغورا، بوخلدة، فرحات. المدرب: موكينا.

نجحت مولودية وهران في وضع حد لتزيف السقاط وذلك بعد الاطاحة براند البطولة مولودية العاصمة والذي تلقى فان هزيمة له هذا الموسم، فيما حقق الحمراوة فوزا طال انتظاره بعد أكثر من ثلاث أشهر. بداية المقابلة كانت لصالح للحمراوة ففي الـ 2 مولاي يتوغل ويقذف من خارج منطقة العمليات وكرته مرت جانبية بقليل عن القائم الأيمن لرمي الحارس قندوز. الـ 8 قذفة عوجان ينطلق من وسط الميدان ويقذف من على بعد 20 متر

والحارس قندوز بصعوبة يخرج الكرة الى الركنية. رد فعل الزوار جاء في الـ 16 بعد ركنية فرحات ورأسية عبد اللاوي يخرجها بلخير من على خط المرمى. في الـ 24 المدافع الأيسر للحمراوة قنور يتوغل على الجهة اليسرى ويوزع داخل منطقة العمليات والمهاجم المالي طراوري بوكير يرتقي برأسية محكمة ويسكن الكرة في شباك الحارس قندوز. هذا الهدف أخرج لاعبي العميد من متقنهم حيث ضعفوا على دفاع المولودية الوهرانية



تصوير: عبد الكريم مكالي

## شريف الوزاني ذرف الدموع بعد صافرة بواب

الهواي بارودي بلبلو مقابلة العميد على الاعصاب. ولقد كانت فرحة الثاني كبيرة بعد صافرة النهاية والظفر بالقاط الثالثة، حيث تبال قتاد وبلبلو الفرحة مع المدير الرياضي شريف الوزاني في صورة خصصت ما عاشه الثلاثي طيلة الأسبوع الفارط.

المولودية من مرحلة فراغ دامت ثلاث أشهر واعدت الفريق من جديد للمنافسة على المراتب الأولى من جهة أخرى. بعد الانتقادات اللاحقة التي طالتهم مؤخرا بسبب قضية المدرب خاصة بعد قرار تعيين الثاني ذبيري وحدو، عاش رئيس مجلس الإدارة قنناد هشام ورئيس النادي

ذرف المدير الرياضي والمدرب المؤقت لمولودية وهران شريف الوزاني الدموع بعد صافرة الحكم بواب ونهاية اللقاء بفوز الحمراوة، في فرحة جسدت الضغط الرهيب الذي عاشه سي الظاهر طيلة الأيام الماضية من جهة، وكذا فرحا بالقاط الشلالفة والتي أخرجت

## قدور تعرض لإصابة خطيرة على مستوى الأنف

لم يتمكن المدافع الأيسر للحمراوة قدور أسامة من إكمال المقابلة حيث اضطر لمغادرة أرضية الميدان في الـ 85 وذلك بعد إصابة خطيرة تعرض لها على مستوى الأنف إثر اصطدامه بالمهاجم فرحات مما تسبب له في نزيف حاد مما حال دون تمكنه من مواصلة اللعب. ولقد اضطر المدرب شريف الوزاني للاستعداد بالمدافع شاوش والذي أكمل المقابلة على مستوى الجهة اليسرى من الدفاع.

## كومباسا عوض بورديم في التشكيلة الأساسية

جسد المدير الرياضي والمدرب المؤقت لمولودية وهران شريف الوزاني الثقة تقريبا في نفس التشكيلة التي لعبت المقابلة الأخيرة أمام ترجي مستغانم، حيث أحدثت سي الظاهر تغييرا واحدا فقط على مستوى وسط الميدان مثل في اقحام الغيبي عصمان كومباسا كأساسي مكان صانع الاعلاب بورديم والذي عاد مجددا للجلوس على دكة البدلاء بعدما كان أساسيا في المباريات الثلاثة الأخيرة.

## طراوري يبصم على أول أهدافه

بعض النظر عن مروده والذي لم يتمكن مفتعا لثان مباراة على التوالي، تمكن المهاجم المالي الجديد لمولودية وهران طراوري بوكير من افتتاح عهده الهدافي وذلك بعد تسجيل الهدف الأول للحمراوة في شباك الحارس قندوز برأسية جميلة. ولقد كانت فرحة طراوري كبيرة بالهدف خاصة بعد الانتقادات التي طالته في أول ظهور رسمي له في دربي الغرب أمام ترجي مستغانم.

## شريف الوزاني: «اللاعبون أظهروا ردة فعل قوية»

اثني المدرب المؤقت لمولودية وهران شريف الوزاني على لاعبيه بعد الفوز الحقق على راند البطولة مولودية العاصمة وقال في هذا السياق: «أشكر كثيرا اللاعبين الذين قدموا مباراة بطولية ولعبوا بحرارة كبيرة وأظهروا ردة فعل قوية مما مكنتهم من صنع الفارق لصالحهم وتحقيق الفوز بعد مرحلة فراغ دامت طويلا أمام فريق ليس من السهل الفوز عليه في مثل هذه الظروف.» المدير الرياضي لمولودية وهران أمام يفوت الفرصة أيضا ليثني على وقفة الاضرار ومساهمتهم الفعالة في تحقيق الفوز عندما قال: «الحمراوة يعطيهم الصحة فلقد ساهموا بظرفيتهم الخاصة في تحقيق الفوز بعد الدعم الكبير الذي قدموه للاعبين منذ بداية المقابلة حتى الصافرة النهائية. نحن نعمل دائما من أجل اسعاد انصارنا والذين نريدهم دائما متحمدين من اجل المولودية فقط.»





الجمولة 20 من الرابطة المحترفة الأولى

شباب بلوزداد 0 - 0 مولودية البيض

الفرسان يعودون بنقطة ثمينة من العاصمة



بحاً عن التوازن والحفاظ على النسق البني. وكاد بن يحي أن يفتتح باب التسجيل في الدقيقة 73 و 82، أصبحت فرصان الحارس جودار كان في الموعد وحافظ على نظافة شبابه. وتعدت مأمورية الفرسان في الدقيقة 83 بعد طرد كيتش بالبطاقة الحمراء، ما أجبر الفريق على التراجع والدفاع بكنة متأخرة خلال الدقائق الأخيرة. ورغم الضغط المكثف، نجحت مولودية البيض في الحفاظ على توازنها حتى صافرة النهاية، لتعود إلى الديار بنقطة ثمينة قد يكون لها أثر إيجابي كبير في بقية مشوار البطولة.

دخل فرسان الهضاب المرحلة الثانية بقوة، وكاد بن يحي أن يفتتح باب التسجيل في الدقيقة 46 بعدما وجد نفسه وجهاً لوجه أمام الحارس شمسال، غير أن هذا الأخير تألق وتصدى للكرة ببراعة. هذا الإنذار المبكر منح اللقاء نسقاً أعلى، حيث رمى شباب بلوزداد بكل ثقله نحو الهجوم، لكن التنظيم المحكم للمولودية، خاصة في وسط الميدان والدفاع، مكنتها من كسب أغلب الصراعات الثنائية. وأجرى المدرب الكردي عدة تغييرات لضخ دماء جديدة في التشكيلة، بإقحام قايدوي وبركات وصنهاجي وبلميلود وبوشوشة،



البطاقة الفنية:

ملعب نيلسون مانديلا ببرقي، جمهور متوسط، طقس معتدل، تنظيم جيد، التحكيم للثلاثي: دهار يحي، رزقة، كصار، الحكم الرابع: عبان يوسف، حكم فيديو: علو رضوان، مساعد حكم فيديو: شعوبي محمد أمين. بطاقة حمراء كيتش 83 مولودية البيض

تشكيلة الفريقين:

**شباب بلوزداد:** شعال، بن عيادة، كداد، لعواي، حاسف، بوخنشوش، بن غيث، قلالش، بلحوسيني، بوسوار، بن حمودة. المدرب: سعد راموفيتش  
**مولودية البيض:** جودار، مداح، حداد، مرواني، يرو، عطاءالله، كيتش، عجمو، بلخادم، بن يحي، أمقران. المدرب: مجدي الكردي.



صراع واضح في وسط الميدان. حاول شباب بلوزداد الضغط على منطقة المولودية، غير أن التنظيم الجيد للدفاع الفرسان حال دون تشكيل خطورة حقيقية. وأتاحت أول فرصة في الدقيقة الثامنة لهاجم مولودية البيض أمقران، الذي تلقى تمريرة في العمق داخل منطقة العمليات، غير أن تسديده كانت ضعيفة بين يدي الحارس شعال. وفي الدقيقة 11 طالب لاعبو الشباب بضربة جزاء بعد سقوط بن حمودة، لكن الحكم دهار كان قريباً من اللقطة وأمر بمواصلة اللعب. ورذت المولودية بهجمة معاكسة سريعة بعد خمس دقائق، إثر توغل من بن يحي الذي مر

عادت مولودية البيض بتعادل سلسي ثمين من تنقلها إلى العاصمة لمواجهة شباب بلوزداد، في إطار الجولة العشرين من الرابطة المحترفة الأولى. مباراة أظهر فيها أنشبال المدرب الكردي انضباطاً تكتيكياً كبيراً وذكاءً في تسيير أطوار اللقاء أمام منافس من العيار الثقيل يحتل المراتب الأولى. لتكون النتيجة محققة دافعاً معنوياً مهماً لبقيّة المشوار.

فرص قليلة وانضباط تكتيكي

جاءت بداية المباراة متكافئة بين الطرفين، مع

صمود رغم النقص العددي

تغييران على التشكيلة الأساسية



أحدث مدرب مولودية البيض مجدي الكردي تغييرين على التشكيلة الأساسية التي دخل بها مباراة أول أمس أمام شباب بلوزداد برسم الجولة العشرين من الرابطة المحترفة الأولى وهذا مقارنة بتلك التي اعتمد عليها في الجولة الماضية ضد جمعية الشلف والتي إنهمز فيها فرسان الهضاب داخل الديار بهدف دون رد، وجاءت تغييرات المدرب لأسباب تتعلق بالإصابة وأخرى فنية.

الكردي اعتمد على خطة 4-4-2 أمام «السياري»

إضافة إلى التغييرات التي على التشكيلة أحدثت المسؤول الأول عن المعارضة الفنية لفرسان الهضاب مجدي الكردي تغييراً على منهجية اللعب بمناسبة لقاء أول أمس أمام شباب بلوزداد وهذا بالتحول للخطة

أنت بالنتيجة المرجوة وهي التعادل ثلاث مرات خارج الديار ضد كل من شباب قسنطينة وفاق سطيف وشباب بلوزداد.

الكلاسيكية خارج الديار 4-2 والتي تعود على اللعب بها في جميع مباريات التي أشرف عليها الفني خاصة وأنها سابقاً

بن عبدة يغيب بداعي الإصابة

ولم يتواجد المدافع بن عبدة زهر الدين في مباراة السياربي وهذا بسبب تعرضه لإصابة في منتصف الشوط الأول من لقاء لايسو حيث غادر أرضية الميدان، وأظهرت الفحوصات حاجة بن عبدة لعدة أيام للراحة والعلاج وكل شيء منوّف على مدى تحسن حالته قبل عودته إلى الميدان مجدداً وهو حالياً يتدرب على أفراد في انتظار أن يمنحه الطاقم الطبي الضوء الأخضر للانضمام مع المجموعة ولعب مباراة الجولة القادمة أمام اتحاد العاصمة التي ستلعب نهاية هذا الأسبوع بملعب الرائد زكرياء الجندوب.



جمعية الشلف

# "لايصو" تتعثر في عقر الدار وتعود إلى نقطة البداية



والشلف إيفرا أغيانيو من مضاعفة النتيجة، وسط حيرة كبيرة من اللاعبين ومن الجماهير الحاضرة، بعدها مباشرة قام المدرب بإقحام بلعربي وأفوتور من أجل العودة في النتيجة، لكن لم يكن هناك أي جديد، ومع اقتراب نهاية اللقاء كانت هناك بعض المحاولات من قبل لايصو للتسجيل، لكن لم يكن هناك أي تغيير في النتيجة، ليعن الحكم عن صافرة النهاية بإنهزام جمعية الشلف على أرضه



## بلعيد عبد الحق (مدرب الفريق): "النتائج السلبية في ملعبنا مؤلمة"



ومع نهاية المباراة، صرح بلعيد بأنه يتأسف للنتائج السلبية المسجلة على ملعب محمد بومزراق بالشلف، مؤكداً بأن النادي سوف يعمل جاهداً على العودة إلى الواجهة خلال المباريات القادمة. وطالب بلعيد بضرورة الوقوف مع الفريق، مؤكداً بأن المشوار لا زال طويلاً، والنادي يستطيع ضمان البقاء بأريحية قبل نهاية الموسم الحالي. وختم المدرب كلامه بضرورة الإنفاق حول الفريق في الوقت الحالي أكثر من أي وقت مضى، لأن المهمة تبدو صعبة نوعاً ما، لكن ليست مستحيلة.

وسيم.ع

إنهزم مساء السبت فريق جمعية الشلف ضد النادي الرياضي القسنطيني بنتيجة هدفين مقابل صفر، لحساب الجولة العشرين من المحترف الأول، ليتجمد رصيد النادي في النقطة الواحدة والعشرين، ويعقد من الكروية في صراع ضمان البقاء. وبالرغم من أن المباراة كانت تبدو صعبة من البداية، لكن لايصو لم يقم بأي شيء لشفع له على الأقل لتحقيق إنهزم مساء السبت فريق جمعية الشلف ضد النادي الرياضي القسنطيني بنتيجة هدفين مقابل صفر، لحساب الجولة العشرين من المحترف الأول، ليتجمد رصيد النادي في النقطة الواحدة والعشرين، ويعقد من الكروية في صراع ضمان البقاء. وبالرغم من أن المباراة كانت تبدو صعبة من البداية، لكن لايصو لم يقم بأي شيء لشفع له على الأقل لتحقيق

ترجي مستغانم

# الترجي أمام إختبارين حاسمين

ضمان البقاء إلى غاية آخر جولة من البطولة. ويطالب الجمهور من اللاعبين بضرورة مضاعفة مجهوداتهم وعدم الاستسلام مبكراً، بالرغم من صعوبة المهمة، لكن مشاهدة الفريق ينافس إلى غاية آخر جولة سوف يجعل الحوارة متفائلين، حتى وإن سقط النادي إلى القسم الثاني، لكن رفع الراية البيضاء مبكراً هو ما لا يمتناه أي مشجع للنادي حالياً. ويحتاج ضمان البقاء إلى اللعب على ورقة التحيزات العالية



## لكناوي (مدرب الفريق): "لن نستسلم"



و صرح مدرب الفريق نذير لكناوي قبل مواجهة شبيبة القبائل البارحة بأن عودته إلى الفريق عودة عادية، وأكد المدرب بأنه يعرف البيت جيدا و سوف يعمل من أجل إنقاذ النادي منطما حدث الموسم الماضي. وطالب لكناوي بضرورة نسيان اللقاءات السابقة والتركيز على التحديات القادمة، لأن الترجي مقبل على منعرجات صعبة داخل وخارج الديار، و يحتاج إلى الجميع خلال هذه الفترة. و ختم كلامه بأن مهمة الفريق تبدو صعبة نوعاً ما، لكن ليست مستحيلة.

وسيم.ع

الترجي مستغانم متصدر البطولة مولودية الجزائر على ملعب بلحميني العربي، في مباراة لا تقل أهمية عن اللقاءات السابقة، ويحتاج الفريق إلى الفوز، لأن وضعية النادي حالياً تتطلب تجنب أي خسارة، يحكم أن الترجي يحتل المرتبة ما قبل الأخيرة في البطولة. وكان الرئيس تقي الدين يبيبي قد اختار المدرب لكناوي لقيادة النادي خلال المباريات المتبقية، حيث كان هذا الأخير قد صرح بأن الترجي سوف يلعب كامل حظوظه في البطولة فريقاً جريحا يسعى إلى العودة إلى الواجهة في أقرب وقت ممكن. بعدها، سوف يستقبل

### مستقبل الرويسات

## المستقبل يضيع فوزا كان في المتناول أمام وفاق سطيف

أمام المرمى، خاصة مع تواصل البطولة واستمرار المنافسة على المراتب المتقدمة. الفرصة ما زالت مواتية، خصوصاً مع استقبال الفريق لأندية تعاني من تذبذب النتائج، ما يمكن أن يمنح المستقبل فرصة لتعويض ما فاتته من نقاط. رغم خسارة النقاط الثلاث، يظل مستقبل الرويسات في وضعية يمكنها من المنافسة على المراتب المتقدمة في البطولة، شريطة الاستفادة من الأخطاء السابقة. يركز المدرب لسعد معمر على تعزيز القدرات الهجومية، تحسين التمركز الدفاعي، وإعادة بناء التركيز الجماعي، خصوصاً في الدقائق الحاسمة من المباريات. كما أن استضافة الأندية التي تعاني من ضعف النتائج تمثل فرصة ذهبية للفريق الأزرق لتعويض ما فاتته وتحقيق دفعة معنوية قبل استكمال المنافسة. يشير المتابعون إلى أن الفريق يملك عناصر واعدة قادرة على قلب الموازين إذا ما تم التعامل مع نقاط القوة والضعف بشكل استراتيجي خلال التدريبات القادمة. في النهاية، تبقى كرة القدم مليئة بالمفاجآت، ومستقبل الرويسات أمامه فرصة لإعادة كتابة تاريخه في هذه البطولة من خلال التركيز والعمل الجاد والاستفادة من الفرص التي سيستجيب لها الجدول الزمني للمباريات القادمة.



واصل نادي مستقبل بلدية الرويسات سلسلة إخفاقاته الهجومية بعد خسارته أمام نادي وفاق سطيف بهدفين مقابل هدف واحد، في مباراة شهدت فرصاً ضائعة عديدة كانت كفيلة بتغيير نتيجة اللقاء. الفريق الأزرق، الذي دخل المباراة بعد فوزه الأخير على نادي ترجي مدينة مستغانم، كان مرشحاً لتحقيق نتيجة إيجابية، إلا أن سوء الاستغلال أمام المرمى والأخطاء الفردية كانت كفيلة بإضاعته الفرصة كاملة لإضافة ثلاث نقاط مهمة لرصيدته في سلم الترتيب العام. شهدت المباراة أداءً متقلبا من لاعبي المستقبل، حيث سيطر عليهم التوتر في لحظات حاسمة، خاصة في الشق الهجومي، ما سمح للفريق المضيف بالاستفادة من الفرص التي سنحت له. الهدف الذي سجله اللاعب بلعربي علاء الدين في الوقت بدل الضائع من الشوط الأول لم يكن كافياً لتعويض الفرص الضائعة، والتي تركت أثراً كبيراً على معنويات اللاعبين قبل استئناف الشوط الثاني. وتجدر الإشارة إلى أن المدرب لسعد معمر سيواجه تحدياً مزدوجاً خلال المباريات القادمة، إذ يحتاج إلى معالجة الأخطاء الهجومية وتحسين التركيز

بلعربي علاء الدين  
(لاعب الفريق):

«التعب أثر على الأداء»



في تصريح حصري، اعتبر لاعب فريق المستقبل، بلعربي علاء الدين، عن أسفه إزاء ضياع النقاط الثلاث، مشيراً إلى أن عامل السفر الطويل أثر بشكل كبير على الأداء البدني والمعنوي للفريق: «لقد أثر النقل الطويل بالخافلة من ورقلة إلى سطيف، الذي استغرق حوالي 12 ساعة، على أداء الفريق خصوصاً في الشوط الثاني. ورغم ذلك، أظهر اللاعبون مستوى جيداً وتمكنوا من الوقوف نداءً أمام الفريق المضيف. الفرص الضائعة كانت سبباً مباشراً في خسارتنا، لكننا مستمرين في العمل لتصحيح الأخطاء والتخضير للمباريات القادمة، خاصة مواجهة جمعية الشلف على ملعبنا». وأضاف بلعربي أن الفريق سيستفيد من هذه التجربة لتعزيز جاهزيته البدنية والفنية في المباريات المقبلة، مؤكداً أن الروح القتالية والانضباط التكتيكي سيسهلان مفتاح النجاح مستقبلاً.

فلسفة لسعد معمر..

خسارة بنكهة «الانتصار المعنوي»

على الرغم من خسارة المباراة، إلا أن المدرب لسعد معمر خرج بنتائج إيجابية على مستوى الأداء الفني لفريقه، حسب ما رصد العديد من المتابعين وعشاق النادي الأزرق. فقد لاحظ الجمهور والمحللون الفنيون قدرة اللاعبين على الوقوف نداءً أمام فريق وفاق سطيف، وأظهروا مستوى جيداً من الانضباط التكتيكي في أغلب فترات المباراة. وأكد لسعد معمر أن هذا الأداء يمنح الثقة في المرحلة القادمة من البطولة، خصوصاً مع تحسن انسجام اللاعبين الشباب في التشكيلة، رغم النتيجة السلبية. وأضاف المدرب أن الفريق سيواصل العمل على تعزيز الأداء الهجومي والتقليل من الأخطاء الفردية التي أثرت على نتيجة المباراة، مؤكداً أن الإصرار على التطوير هو المفتاح لتحقيق نتائج أفضل مستقبلاً.



غياب العناصر الأساسية يثقل كاهل الفريق

شكل غياب لاعبين محوريين بسبب الإصابات مثل فايق عمران والمدافع حميدو عاملاً سلبياً مؤثراً في المباراة. هذا الغياب تسبب في ثغرات واضحة في الدفاع وتراجفاً في التنظيم، مما سمح للفريق المضيف باستغلال المساحات بشكل أفضل وفرض سيطرته على مناطق خطرة. كما أثرت التمريعات غير الدقيقة في وسط الملعب على نسق اللعب، مما أدى إلى ضياع العديد من الفرص التي كانت كفيلة بتغيير نتيجة المباراة. ولفت المتابعون إلى أن الأخطاء الفردية تكررت بشكل واضح، خصوصاً من الشباب الذين كانوا مطالبين بتحمل المسؤولية أمام المرمى، وهو ما ألقى بظلاله على النتيجة النهائية. أثار حكم المباراة، حو بن براهم، جدلاً كبيراً بعد اللقاء، حيث اتهمه بعض المتابعين والمشجعين بعدم انصاف فريق المستقبل في بعض القرارات الحاسمة. وذكرت المصادر أن العديد من القرارات المتعلقة بالمخالفات القريبة من منطقة العمليات لم تكن في صالح الفريق الأزرق، ما منح أصحاب الأرض فرصة لاستغلال اللعب بشكل أفضل وتأمين النقاط الثلاث.





## شباب بلوزداد شعال يجدد عقده في صمت إلى غاية 2028



واصلت إدارة شباب بلوزداد تحركاتها الهادئة لتأمين ركائز الفريق فبعد الإعلان عن تجديد عقد لطفى بوضار حسمت ملف الحارس فريد شعال بعيداً عن الأضواء وقررت الإدارة تجديد عقد الحارس موسمين إضافيين ليمتد ارتباطه بالنادي إلى غاية 2028 دون إصدار بيان رسمي أو إثارة ضجة إعلامية حول الخطوة، واختار شعال الاستمرار مع الفريق رغم اقتراب نهاية

عقده السابق وفضل الاستقرار ومواصلة مشواره داخل بيت يعرفه جيداً، حيث قدم الحارس مستويات قوية في الفترة الماضية وأثبت جاهزية في المواعيد الكبرى ما دفع المسؤولين إلى منحه الثقة بعقد جديد يعكس قناعتهم بإمكاناته كما منح في فرض نفسه كأحد أبرز العناصر في التشكيلة بعدما حافظ على ثبات مستواه وكسب احترام الأنصار وزملائه، من جانب آخر أكد موقع الرابطة اختراق لكرة القدم عبر بياناته الرسمية أن عقد الحارس أصبح ممتداً حتى 2028 و هو ما يعزز سياسة الاستقرار التي ينتهجها النادي في المرحلة الحالية وضمنت الإدارة بقاء أغلب الركائز الأساسية بعقود طويلة الأمد ولم يبق سوى ملف واحد يتعلق بالجناح إسلام بلخير الذي ينتظر أن يحسم مستقبله قريباً، حيث تسعى الإدارة من خلال هذه الخطوات إلى حماية التوازن داخل التشكيلة وتفاذي سيناريو رحيل العناصر المؤثرة وتراهن على الاستمرارية لبناء فريق قادر على المنافسة محلياً وقارياً خلال الموسم المقبل.



## شبيبة القبائل صايب يرفض الترشح لمنصب المدير التقني



يتواصل الجدل داخل أروقة شبيبة القبائل بشأن منصب المدير التقني الرياضي بعدما باشرت الإدارة الجديدة بدعم من مولييس إجراءات إنهاء المسؤول المقلع عبر إعلان رسمي يحدد شروط الترشح ومعايير الاختيار، إذ تسعى الإدارة من خلال هذه الخطوة إلى تكريس مبدأ الاحترافية وإرساء قواعد واضحة في التسيير غير أن الطريقة المتعمدة لم تحظ بإجماع داخل محيط النادي وأثارت تحفظات عدة خاصة مع تداول اسم النجم السابق موسى صايب بقوة بين الأنصار، ويرفض صايب حسب مصادر مقربة منه إيداع ملف ترشح للمنصب، ويتمسك بموقفه معتبر فيه أن تاريخه ومستواه لا يسمحان له بالتقدم عبر إجراء إداري عادي، إذ يرى أن مساره كلاعب دولي سابق ورمز من رموز النادي يمنحه شرعية طبيعية لخدمة الفريق دون المرور عبر مسطرة يعتقد أنها لا تعكس مكانته ولا حجم ما قدمه، حيث لا يعارض العمل داخل بيته بل يشدد على ضرورة فتح حوار مباشر يقر على الثقة وتقديم مشروع رياضي واضح المعالم قبل أي اتفاق رسمي، من جانبها تؤكد الإدارة في المقابل أنها تريد تفادي التعيينات العاطفية والاعتماد على دفتر شروط دقيق يضمن اختيار الكفاءة الأنسب وتؤمن بأن المرحلة المقبلة تتطلب هيكلة عضوية وقرارات مدروسة، حيث ينتظر الأنصار حسم الملف في أقرب وقت وترقبون تعيين شخصية قوية تعرف خبايا النادي وقادرة على توحيد الصفوف في حين يبقى الباب مفتوحاً أمام كل الاحتمالات لنظ尔的 الكلمة الأخيرة بيد الإدارة التي تستعد بجهازها لملاحم المرحلة القادمة للفريق.

## الجولة 20 من الرابطة المحترفة الأولى

# المتصدر يسقط في وهران و"السياسي" تضغط بقوة



بالسقوط نادي بارادو الذي يملك ثلاث مباريات مؤجلة، في حين تعثر شباب بلوزداد لمعبل نيلسون مانديلا و اكتفى بتعادله سلبى أمام مولودية البيض لسلسلة انتصاراته الأخيرة فيما تحطفت وفاق سطيف فوزا مهما أمام مستقبل الرويسات بهدفين بعدما سجل طوال ثم عدل بلعربي للضيوف قبل أن يحسم بن لينة المواجهة بهدف جميل في الدقيقة 67.

## النتائج :

مولودية وهران 2 - 1 مولودية الجزائر  
جمعية الشلف 0 - 2 شباب قسنطينة  
شباب بلوزداد 0 - 0 مولودية البيض  
وفاق سطيف 2 - 1 مستقبل الرويسات

شهدت الجولة العشرون من الرابطة المحترفة الأولى تطورات مثيرة في سياق المقدمة بعدما سقط مولودية الجزائر خارج الديار أمام مولودية وهران بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد، في وقت عاد فيه شباب قسنطينة بفوز ثمين من الشلف على حساب جمعية الشلف بهدفين دون رد ما أعاد خلط الحسابات في أعلى الترتيب، و دخلت مولودية وهران المواجهة بعزيمة واضحة وفرضت نسقتها منذ الدقائق الأولى لتجسد أفضليتها بهدف السبق عن طريق المائي بوكري تراوري الذي حول كرة رأسية محكمة إلى الشباك في الدقيقة 23، و رد مولودية الجزائر قبل نهاية الشوط الأول بعدما أطلق فرحات تسديدة قوية من بعيد أعادت اللقاء إلى نقطة التعادل في الدقيقة 41 و بينما كانت المباراة تتجه نحو

## مولودية الجزائر

# الإدارة تضبط معايير صرف منحة "السوبر"

الذين خاضوا اللقاء فقط بل جاء نتيجة عمل جماعي تواصل طيلة الفترة السابقة كما شدد على أن اللاعبين الذين لم يشاركوا في المباراة ساهموا بدورهم في التحضيرات اليومية ورفعا من مستوى التنافس داخل المجموعة و قدموا الإضافة خلال الحصص التدريبية ما جعلهم شركاء في النجاح، واعتبر أن تكريس مبدأ الضمان داخل غرف الملابس يعزز الحممة و يحافظ على الروح الإيجابية التي قادته الفريق إلى منصة التتويج، في المقابل تمسكت الإدارة بتطبيق اللوائح المعمول بها وأكدت أن المنحة تمنح عادة لمن شاركوا فعلياً في مباراة السوبر انطلاقاً من مبدأ ربط المكافأة بالمدود فوق أرضية الميدان و أوضحت أن احترام القوانين الداخلية يضمن العدالة و يجب فتح باب الاجتهادات مستقبلاً، حيث جرت المناقشات في أجواء هادئة بسودها الاحترام غير أن الخلاف بين منطقي الجماعة و منطقي النصوص بقي قائماً في انتظار التوصل إلى صيغة توافقية قد تحسم في اجتماعات قادمة حفاظاً على استقرار النادي.



أثار ملف منحة التتويج بكأس السوبر داخل مولودية الجزائر نقاشاً داخلياً بعد أسابيع قليلة من الظفر باللقب حيث عقدت الإدارة اجتماعاً مع القائد عبد اللاوي لبحث كيفية توزيع المكافآت المالية المرتبطة بهذا الإنجاز، وسعت حين أكد أن التتويج لم يكن ثمرة جهود اللاعبين



## أجواء مثالية داخل بيت «لازمو»

فالجسم عازمون داخل البيت الجماعي على المواصلة بنفس الوتيرة والسير في طريق تحقيق المزيد من النقاط والنتائج الإيجابية، واستغلال الحالة المميزة التي يمر بها الفريق من أجل التواجد ضمن ثنائي الوديوم في أقرب وقت ممكن.

### إحصائيات الفريق تُبشر بالخير

وتم لا شك فيه فإن لغة الأرقام والاحصائيات تصب في صالح الفريق وتبشر بالخير، فخلال المباريات الثلاثة الأخيرة والسي حصد من خلالها الفريق 9 نقاط كاملة، فإن دفاع جمعية وهران تمكن من الحفاظ على عذرية الشباك في 270 دقيقة دون تلقي أي هدف وهي حصيلة أفضل مما يقال عنها بأنها إيجابية للغاية و بمثابة، وحتى الشق الهجومي الذي كان في وقت مضى هو نقطة الضعف الأكبر تحسنت كثيرا بتقدم المدرب بطيب دريس، حيث تمكن الفريق من تسجيل 10 أهداف كاملة أي بمعدل أكثر من 3 أهداف في المباراة الواحدة.



يعيش فريق جمعية وهران منذ قدوم المدرب الجديد ببطيب دريس أجواء مثالية خلفتها الانتصارات الثلاثة التي حققها رفقاء القائد نساخ شمس الدين أمام كل من اتحاد بشار الجديد، نجم القليعة ونصر حسين داي على التوالي، وهذا ما انعكس بشكل إيجابي للغاية على غرف تغيير الملابس، خاصة مع عودة الأمل في لعب ورقة الصعود من بوابة البلاي أوف في نهاية الموسم الحالي بعدما ظن الجميع بأن كل الأهداف المسطرة قد سقطت في الماء، وقد ظهر جليا بأن الفريق في أفضل حالته لست الفنية فقط بل النفسية، إذ ينتظر أن تجري اليوم حصة الاستئناف لمعب الشهيد أحمد زيانة بعد أن منح المدرب للاعبين 4 أيام كاملة للراحة والاسترجاع وقضاء الأيام الأولى لشهر رمضان رفقة عائلاتهم.

### التركيز الآن على نقاط أمل الأربعاء

وبعد نشوة الانتصارات الثلاثة المثالية التي حققها الفريق وآخرها على حساب نصر حسين داي، فإن الأنظار والتركيز الآن سينحرفون صوب المباراة المقبلة خارج الديار أمام نصر حسين داي والتي ستكون في صياغة الفريق أمل الأربعاء برسم مواجهات الجولة الـ 21 من عمر القسم الثاني هواة عن مجموعة وسط غرب.

تصوير: عبد الكريم مكالي

### بطيب دريس (مدرب الفريق):

«قلت للاعبين بأن علينا إعادة لازمو لمكانها الطبيعي»



تصوير: عبد الكريم مكالي

الخبرة اللازمة، وحتى لاعبين تجاروا معنا، وهذا ما ساعدنا على حصد النتائج الإيجابية. وأضاف مدرب لازمو في نفس السياق: «قلت للاعبين فريقي بأنه علينا العمل أكثر من أجل إعادة لازمو إلى مكانها الطبيعي، وقد أظهرنا قوة شخصيتنا أمام نصر حسين داي، وضربنا عصفورين بحجر واحد، من خلال الفوز بالنقاط الثلاثة وابعادهم عن سباق الصعود أيضا بما أنهم منافس مباشر، في الشوط الأول لم ندخل بطريقة جيدة، لكننا تحسنا مع مرور الوقت وضيغنا عدة فرص منها ضربة جزاء، وفي الشوط الثاني أعطينا تعليمات للضغط أكثر على الخصم لإرتكاب الأخطاء، وقنسينة الذي أهدر ضربة الجزاء تمكن من التعويض وسجل هدف الفوز وهذا دليل على قوة ذهنية لاعبينا، والأهم هو تحقيق 3 نقاط، وما علينا سوى المواصلة.»

أكد مدرب جمعية وهران دريس بطيب بأنه كان على دراية بتعداد الفريق قبل قدومه، مضيفا بالقول: «حاولت وضع لمستي على المجموعة، وأردت أولا أن أشكر الطاقم الفني السابق على الجهود التي قام بها، وعندما آتت وجدت الفريق جاهزا من الناحية البدنية، وكان هناك مشكل نتائج، فاللاعب لما يحضر طيلة الأسبوع ثم لا يحقق الفوز فبطبيعة الحال سيدخله الشك، لذا ركزنا على هذا الأمر، وتواصلت مع اللاعبين وهو ما ساعدني على تشخيص مشكل الخلل، فطريقة اللعب السابقة كانت تركز على الاستعراض والاستحواذ السليبي على الكرة وهذا ليس كافيا لجلب الانتصارات، وهو ما دفعني لتغيير الطريقة التي تعتمد على أسلوب اللعب العمودي والتوغل في العمق، ولعبنا بإمكاناتنا فريقنا، خاصة وأن مهاجمينا لديهم

## 4 أهداف بين بوسالم و قبلي

ومن الأشياء الإيجابية أيضا هي أن بعض الصفقات التي أجراها الفريق خلال الميركاتو الشتوي الأخير قد أتت بنماها بشكل سريع، فمن أصل 10 أهداف سجلها الفريق خلال آخر 3 مباريات كانت 4 منها بأقدام المستقدمين الجدد، إذ تمكن المهاجم قبلي من التوقيع على ثلاثة خلد الآن، بهزه الشباك في مناسبتين أمام اتحاد بشار الجديد وهدف آخر أمام نجم القليعة رغم أنه حل بدليا في كلا المواجهتين، فيما افتتح مروان بوسالم عهده التهديفي من بوابة نجم القليعة، وهو ما يؤكد بأن هذين اللاعبين تمكنوا من جلب الإضافة المرجوة منها رغم قصر مدة تواجدهما مع لازمو.



تصوير: عبد الكريم مكالي

## علي العربي في التشكيلة المثالية

تم اختيار الظهير الأيمن لجمعية وهران علي العربي ضمن التشكيلة المثالية الـ 20 من عمر بطولة القسم الثاني هواة، وهذا تظير تألقه في مباراة نصر حسين داي، وليست المرة الأولى التي يتواجد فيها علي العربي من التشكيلة المثالية، ما يشير إلى أنه يعد من بين أفضل اللاعبين في بطولة هذا الموسم، بالإضافة لكونه من بين أهم اللاعبين في فريق جمعية وهران، وما تواجد ضمن اهتمامات العديد من الأندية خلال الميركاتو الشتوي الماضي لخبر دليل، وفي مقدمتها وصيف مجموعة وسط غرب اتحاد الحراش.



غالي معسكر

## الإدارة تعلن نهاية عهد ماروك

### جمهور الغالي يطالب بالمباريات الليلية



مع دخول شهر رمضان المبارك، طالب أنصار الفريق بأن تقام مباريات الفريق على ملعب مفلح عواد ليلاً، خاصة بعد إعادة تأهيل الملعب وتجهيزه بالأضواء الكاشفة، لضمان أفضل ظروف اللعب خلال الشهر الفضيل.

ويعود القرار النهائي بهذا الشأن إلى اللجنة المؤقتة، التي تحتاج إلى مراسلة الرابطة قبل استئناف البطولة لتنظيم المباريات حسب الجدول الجديد. الوضع الحالي يضع غالي معسكر أمام اختبار مزدوج: استعادة النتائج الإيجابية على أرض الملعب، وضمان الاستقرار الإداري والفني من خلال التعاقد مع مدرب قادر على قيادة الفريق إلى بر الأمان. الجمهور إدارة، لاعبين، وأنصار مطالبون بالتعاون والتضامن خلال الفترة المقبلة، حيث أن المرحلة القادمة ستحدد مصير الفريق في البطولة.



وسيم - ع

اتخذت اللجنة المؤقتة لتسيير غالي معسكر، برئاسة جيلالي لحسن، قراراً بفسخ عقد المدرب نوردين ماروك بالتراضي، بعد سلسلة من النتائج السلبية أثرت على مسار الفريق في بطولة القسم الوطني الثاني. وتم تعيين توفيق بوط مدرتاً مؤقتاً، لحين التعاقد مع مدرب جديد قبل مواجهة الفريق المقبلة ضد نصر حسين داي في العاصمة.

### بداية واعدة ثم تراجع مفاجئ

مع قدوم ماروك على رأس المعارضة الفنية، كان الأنصار يشرون بمستقبل أفضل، خصوصاً بعد الفوز المريح في أول مباراة خلال الشطر الثاني من البطولة ضد شباب أدرار بنتيجة 2-0. إلا أن النتائج بعد ذلك خيبت الآمال، حيث خسر الفريق 9 نقاط ثمينة، بداية من التعادل ضد شباب عين تموشنت، والهزيمة أمام شبيبة الأبيار، قبل أن يتعادل مرتين متتاليتين مع واد تلمسان ونجم القليعة. هذا التراجع أثار القلق لدى الإدارة والجمهور، خاصة مع فقدان الفريق نقاطاً سهلة في الشوط الثاني من المباريات الأخيرة، وهو ما اعتبره الجميع انعكاساً غياب لمسرة المدرب في إدارة اللقاءات.

### مركرة البقاء تشتد

يجعل الفريق في موقف حرج ويزيد من الضغط على الإدارة للتعاقد مع مدرب يتمتع بخبرة كافية في القسم الثاني، لضمان حصد أكبر عدد ممكن من النقاط والابتعاد عن منطقة الخطر.

يجتلك غالي معسكر حالياً المرتبة الرابعة عشر برصيد 16 نقطة، ضمن مؤخرة الترتيب، مع بقاء عشرة مباريات كاملة قبل نهاية الموسم، أي ثلاثون نقطة لا تزال قيد المنافسة. وهذا

### وداد تلمسان

أزمة مالية تعمق مأزق الوداد..

## اللاعبون يقاطعون حصة الإستئناف



وسيم - ع

دخل ووداد تلمسان في أزمة جديدة بعدما قاطع لاعبو الفريق حصة الإستئناف، احتجاجاً على تأخر صرف مستحقاتهم المالية المتعلقة بالأسبوع الشهري. هذا الوضع يضع الإدارة تحت ضغط شديد لإيجاد حلول عاجلة، خاصة وأن مشوار البطولة لا يزال طويلاً، مع تبقي عشرة جولات، أي ثلاثون نقطة كاملة في اللعب، والفريق لم يضمن بعد البقاء في القسم الوطني الثاني هواة.

### سلسلة تعثرات تثير القلق

الفريق يعيش مرحلة صعبة على صعيد النتائج، إذ لم يحقق الفوز في آخر أربع مباريات، بداية من مواجهة نصر حسين داي على ملعب العقيد لطفي، ثم الهزيمة خارج الديار ضد أمل الأربلاء، قبل أن يتعادل أمام غالي معسكر على أرضه، ومن ثم تلقى هزيمة ثقيلة أمام شبيبة تيارت. هذه النتائج أثارت مخاوف الأنصار حول قدرة الفريق على الصمود في البطولة الأزمة المالية لم تكن العامل الوحيد، بل تضاعفت معها حالة عدم الاستقرار على مستوى الإدارة الفنية، بعدما أعلن الرئيس سمير قندوسي استقالته بعد مواجهة شبيبة تيارت. كما تناولت وسائل الإعلام المحلية أحياناً عن احتمالية رحيل جماعي للإدارة، مما يجعل مستقبل الفريق في مفرق طرق حقيقي. ويأتي توقف البطولة مؤقتاً كفرصة ذهبية

### دعوة للتضامن والعمل الجماعي

نتائج إيجابية في المباريات القادمة. فوداد تلمسان يواجه اختصاراً مزدوجاً هذا الموسم، على صعيد النتائج والانضباط المالي والإداري، ويبدو أن الوقت لم يعد في صالح الفريق. القدرة على تجاوز هذه المرحلة ستحدد مصير الفريق في البطولة، وستثبت إذا ما كان الاتحاد بين اللاعبين والإدارة والجمهور قادراً على إعادة الفريق إلى الطريق الصحيح.

نتائج إيجابية، بدأ الفريق في التراجع منذ الجولة السابعة بعد التعادل مع مولودية سعيدة على أرضه، وهو ما انعكس على ترتيب الفريق في البطولة هذا الموسم. ومع عدم ضمان البقاء بعد، فإن الضغط يتضاعف على الجميع في تلمسان سواء كانوا من الأنصار أو المسيرين اللانفانف حول الفريق والعمل بشكل جماعي لتحقيق الهدف الأساسي: البقاء في القسم الوطني الثاني هواة.

لندارك الأخطاء وتصحيح المسار، غير أن غياب الانضباط والتسيب خلال الفترة الأخيرة يضع الفريق في موقف حرج، ويجعل الحاجة إلى تدخل سريع من الإدارة واللاعبين أكثر إلحاحاً.

### تراجع الأداء بعد بداية واعدة

على الرغم من انطلاق الموسم بأداء جيد

إتحاد السوفتر

# الإتحاد في مأزق.. السقوط أصبح قريباً



بالتسيير المؤقت منذ بداية الموسم، انتقادات حادة من الأنصار، بعد فشله المتكرر في إنقاذ الفريق من أزمانه الشقيديّة. الأصوات تتعالى لتتحدى الإدارة ومنح الفرصة لأشخاص قادرين على إخراج الإتحاد من الوضعية الكارثية التي يعيشها حالياً.

## حسابات البقاء تكاد تصبح مستحيلة

مع الوضعية الحالية والنتائج الخيبيّة، أصبح الإتحاد قريباً من السقوط رسمياً، إذ تؤكد كل المعطيات الرياضية أن الفريق ضمن الثلاث فرق المهتدة بالهبوط إلى القسم الجهوي. ومع تبقي عدد قليل من المباريات، تبدو أي محاولة لضمان البقاء مستحيلة إلا إذا حدثت معجزة أو تم تعديل صيغة البطولة في الموسم القادم 2026/2027. الجمهور يرى أن استمرار الإدارة الحالية سيزيد من مأزق الفريق ويؤدي إلى فقدان مكانته في مجموعة الغرب من الرابطة مابين الجهات، لذلك، يطالب الأنصار بخطوات سريعة لإصلاح الوضع، سواء من خلال تغيير الإدارة أو إعادة هيكلة الفريق، مع

## مهدي - ع

يعيش إتحاد السوفتر أسوأ مواسمه في بطولة القسم مابين الرابطات خلال الموسم الكروي 2025/2026، بعد سلسلة من النتائج السلبية التي أبقت الفريق في مؤخرة الترتيب العام. بعد مرور 20 جولة، تعكس الحسابات الرياضية أن الفريق مهدد بالسقوط رسمياً إلى القسم الجهوي، ما لم تحدث معجزة تغير مجرى الأمور في المباريات الشقية. على الرغم من التدعيمات الشتوية التي أدخلت لتفوية التشكيلة، وصرف مستحقات اللاعبين بعد دخول إعانة البلدية، لم ينجح الفريق في تحسين نتائجه، حيث واصلت العروض الهزيلة وتكررت الخسائر، ما جعل جميع المؤشرات تضع الفريق في موقف حرج للغاية. الأداء المقدم أثبت أن التشكيلة الحالية غير قادرة على مجاراة نسق الرابطة هذا الموسم، وأن الحل المؤقت لم يفلح في كسر سلسلة النتائج السلبية.

## الإدارة الحالية تحت الضغط

يواجه المكتب المسير الحالي، المعروف

بإسماء: الأداء المواضع، الإدارة الضعيفة، وضغط الأنصار يجعل الفريق أمام تحدي مزدوج: تحسين النتائج على أرض الملعب، وضمان استقرار إداري نهاية الموسم.

التركيز على اختيار طاقم فني قادر على تقديم الحلول العملية وتحسين النتائج في المباريات الشقية. إتحاد السوفتر يعيش مرحلة حرجة لم يشهد لها مثيلاً منذ عدة

## شباب الرشايفة

# الشباب يواصل السباق نحو الصعود

## التحديات مستمرة.. الطموح قائم

بالرغم من الضغوطات المادية، أوضح عبد العزيز أن الإدارة تعمل على تهيئة ظروف مناسبة للاعبين، مع التركيز على الجانب النفسي والتكتيكي لضمان تقديم أفضل أداء ممكن. وقال: «تعلم أن المنافسة شرسة، لكن شباب الرشايفة يمتلك العزيمة والروح القتالية اللازمة لمواصلة السباق نحو الصعود». ويبدو أن الفريق يسعى إلى الاستفادة من فترة توقف البطولة، قبل استئناف النشاط في 27 من شهر فيفري الجاري، لتصحیح الأخطاء والعمل على تعزيز التفاهم بين اللاعبين، ما يضمن استمرار النتائج الإيجابية في المباريات القادمة. مع تبقي عدة جولات على نهاية الموسم، يبقى السباق محمداً بين الفرق المتصدرة.

ويعتبر كل تعثر أو فوز مهماً بشكل كبير، حيث يمكن لأي نتيجة أن تغير ترتيب الفرق. إدارة شباب الرشايفة أكدت أنها ستواصل دعم الفريق وتوفير كافة الوسائل اللازمة لضمان المنافسة حتى اللحظات الأخيرة. شباب الرشايفة يدخل مرحلة حاسمة من البطولة بروح عالية وطموح مستمر.

الفريق قادر على المنافسة على بطاقة الصعود رغم التعثرات الأخيرة، مع التزام كامل من الإدارة واللاعبين والجمهور لتحقيق الهدف المنشود. تبقى الجولة القادمة ضد أمل رجاء تيارت اختياراً حقيقياً لقدرة الفريق على الصمود والتمسك بحلم العودة إلى القسم الأعلى.



## مهدي - ع

أكد عبد العزيز عزيز، رئيس فريق شباب الرشايفة، أن فريقه سيواصل المنافسة على بطاقة الصعود حتى الجولة الأخيرة من البطولة، رغم التعثر الأخير أمام شباب شاوشاوة كerman تيارت، حيث اكتفى الفريق بنتيجة التعادل. وأوضح عزيز أن اللاعبين واجهوا صعوبة في ترجمة الفرص إلى أهداف، لكن الطموح لم يتراجع، مشيراً إلى أن الفريق سيواصل المنافسة على ورقة الصعود حتى الدقيقة الأخيرة من الموسم. وأضاف أن الصعوبات المالية التي يعاني منها النادي لم تؤثر على عزيمة اللاعبين والإدارة، بعد أن ضمن الفريق البقاء بنسبة تقارب 90٪. سيكون شباب الرشايفة على موعد مع مواجهة قوية خارج الديار ضد أمل رجاء تيارت ضمن الجولة الحادية والعشرين من البطولة. الفريق يسعى إلى العودة بنتيجة إيجابية لتعزيز حظوظه في المنافسة على التأشير المؤدي إلى القسم الأعلى. وقبل الجولة الحادية والعشرين، يحتل الفريق المركز الرابع برصيد 38 نقطة، مع منافسة محتملة من فرق مثل شباب جنين ومسكين وأكاديمية فروحة، ما يجعل كل نقطة مهمة في المرحلة القادمة.

الغالي تفيش (مدرّب حراس المرمى لفضة أقل من 16 سنة لسريع غليزان):

# "الرايد سيبقى خزاناً لحراس المرمى"

حاوره: نور الدين عطية

يؤكد الغالي تفيش، مدرّب سريع غليزان لفضة أقل من 16 سنة أن الموسم الحالي يحمل الكثير من الإيجابيات سواء على مستوى النتائج أو الأداء العام معتبراً أن ما يقدمه الفريق يعكس العمل القاعدي الذي انطلق منذ بداية الموسم حيث يشرح أن المجموعة أظهرت شخصية قوية في البطولة ونجح في فرض نفسها أمام عدة فرق بفضل الانضباط، الجدية والروح الجماعية التي زرعها الطاقم الفني في اللاعبين منذ الأيام الأولى..

بداية، كيف تقيّمون مشوار سريع غليزان لفضة أقل من 16 سنة هذا الموسم؟

«أقيم المشوار بالإيجاب جداً لأن الفريق قدّم مستويات ثابتة ونافس بقوة في البطولة وهو ما يعكس العمل القاعدي الذي نقوم به منذ بداية الموسم وركزنا على الانضباط، اللعب الجماعي وتطوير الجوانب الفردية والنتائج جاءت



تقديم الإضافة في كل موقف".  
بلوغ ربع نهائي كأس الجزائر ومواجهة نصر حسين داي في 24 مارس، ماذا يعني لكم؟

ما هو هدفكم الأساسي في هذه الضئنة السنوية؟

«الهدف الأول هو التكوين وليس النتائج فقط، نعمل على بناء لاعبين متكاملين ذهنيًا وبدنيًا وتكتيكيًا، قادرين على تطوير مستواهم باستمرار والتطوير المستمر للصفات الأعلى، الفوز مهم لتحفيز اللاعبين لكنه يأتي بعد الالتزام والتطوير الفردي والجماعي نحن نركز على تعليم اللاعبين الانضباط داخل وخارج الميدان على احترام الفريق والجهاز الفني وعلى تعلم كيفية التواصل مع زملائهم لتحقيق أفضل أداء جماعي، كل حصة تدريبية لدينا هدف محدد سواء كان تحسين المهارات التقنية أو تعزيز القدرات البدنية أو تعليم اللاعبين كيفية التحرك الذكي داخل الميدان نحن نؤمن أن العمل الجاد والتواصل هو الطريق الأمثل لبناء لاعبين قادرين على تحمل مسؤولية اللعب مع الفريق الأول في المستقبل».

تحدثتم كثيراً عن حراس المرمى، ما الذي يميز هذه الضئنة في سريع غليزان؟

«سريع غليزان معروف تاريخياً بأنه مدرسة حقيقية لحراس المرمى ونحن نواصل هذا الإرث بفخر في فئة أقل من 16 سنة لدينا ثلاثة حراس يميزهم هم حواسين ياسين، عامر عامر جيلالي وبن عودة منصف وكل واحد منهم يملك شخصية قوية وموهبات تقنية جيدة وريغبة كبيرة في التطور هؤلاء اللاعبون يظهرون التزاماً عالياً في التدريبات ويستمعون للتعليمات. يعملون على تصحيح الأخطاء باستمرار، نركز على التفاصيل الصغيرة مثل التمركز الصحيح، سرعة رد الفعل، اللعب بالقدم والقدرة على قراءة المباراة، كما نحرص على الجانب الذهني لأن الحراس يجب أن يكون قادراً على اتخاذ القرار الصحيح في اللحظات الحاسمة وأن يتحمل المسؤولية في المواقف الصعبة، هدفنا هو تكوين جيل من الحراس قادر على أن يكون مستقبل حراسة المرمى في سريع غليزان وأن يحافظ على سمعة النادي في هذا المركز الحساس».

كيف تعملون على تطوير حراس المرمى تحديداً؟

«نعمل يومياً على تطوير الجوانب التقنية والبدنية والنفسية للحراس، نخصص حصصاً تدريبية منفصلة لكل حارس نركز خلالها على المهارات الأساسية مثل صد الكرات، التصدي للكرات الثابتة، التواصل مع الدفاع والتحرك السريع في منطقة الجزاء كما نحرص على تعليمهم كيفية التعامل مع الضغط النفسي خلال المباريات وكيفية الحفاظ على التركيز طوال التسعين دقيقة، نضع خططاً فردية لكل حارس حسب نقاط قوته وضعفه ونعمل على تعزيز هذه الجوانب تدريجياً الهدف النهائي هو أن يكون كل حارس جاهزاً للتحديات القادمة وقادراً على اللعب في الفئات العليا أو حتى مع الفريق الأول في المستقبل».

ماذا عن فئة أقل من 18 سنة؟

«فئة أقل من 18 سنة تمثل مستقبل حراسة المرمى في سريع غليزان، لدينا أسماء واعدة

«في هذه الفئة لدينا أيضاً حراس مميزون مثل بنشعب عابد، هؤلاء اللاعبون يملكون موهبات كبيرة ونعمل معهم على نفس التفاصيل الدقيقة في التدريب مع زيادة مستوى التحدي والمسؤولية لأن الهدف هو تجهيزهم للعب مع الأكاكبر وتقديمهم كخيارات جاهزة إذا احتاج الفريق الأول إلى خدماتهم، نحن نؤمن أن كل فئة سنوية جزء من سلسلة مستمرة وأن تطوير اللاعبين في كل مرحلة سيساعدنا على الوصول لأعلى مستويات الأداء».

ما هي أهم الصعوبات التي تواجهكم في التكوين؟

«الصعوبات موجودة دائماً سواء من ناحية الإمكانيات أو الضغوط النفسية على اللاعبين أو التكيف مع أساليب اللعب المختلفة لكن بالإرادة والعمل الجماعي يمكن تجاوزها، نحن نحرص على خلق بيئة صحية تحفز اللاعبين على التعلم دون استعجال، وتسمح لهم باكتشاف قدراتهم ببطء أحياناً يواجه اللاعب صعوبة في الاستمرار بنفس المستوى طوال



الموسم لكن الدعم النفسي والمناخ اليومية تساعدنا على تجاوز هذه العقبات».

كلمة أخيرة قبل مواجهة نصر حسين داي؟



«أقول للاعبين استمتعوا بالمباراة العنوا ببطقة واحترام وبقوة اللقاء خطوة في مساركم التكويني، سريع غليزان سيقتدي مدرسة وهدفنا أن نرى أبناء النادي يحملون الألوان في فئة الأكاكبر مستقبلاً بكل فخر نريد أن يخرج كل لاعب من هذه التجربة أقوى وأن يكون لديه القدرة على المنافسة على أعلى المستويات سواء محلياً أو قارياً مع الالتزام بروح النادي وقيمه».

ماذا عن فئة أقل من 20 سنة؟



كنتيجة طبيعية لهذا المسار سيما وأن اللاعبين أظهرنا رغبة كبيرة في التعلم واستوعبوا المفاهيم الفنية والتكتيكية التي نعمل عليها يومياً، المهم بالنسبة لنا هو أن ينمي اللاعبون شخصيتهم داخل الميدان ويعلموا كيفية اتخاذ



القرارات الصحيحة تحت الضغط، وهذا ما جعل الفريق يظهر بصورة قوية ومهيرة في مختلف المباريات، لقد عملنا على رفع مستوى اللياقة البدنية والتحكم بالكرة وتعليم اللاعبين كيف يكونوا فعالين على الجبهتين الدفاعية والهجومية، حتى يكون كل لاعب قادراً على الفوز بالمباراة بل أيضاً تعليم اللاعبين كيفية



## برشلونة يفتح ملف تجديد عقد مارك كاسادو

تخطط إدارة برشلونة لوضع مارك كاسادو على رأس أولويات ملف التجديد في الأسابيع المقبلة، بهدف تحسين لاعب الوسط الشاب وسط اهتمام متزايد من أندية أوروبا كبرى. ورغم المنافسة الشرسية في خط الوسط يوجد فريقين يودون ويديران ويفرمن لويز ومارك برنال وداني أولمو، حافظ كاسادو على احترامه والتزامه داخل النادي، مع رغبة واضحة في الاستمرار ضمن المشروع الرياضي للنادي. وتشير المصادر إلى أن برشلونة يسعى لحسم تمديد عقده قبل نهاية الموسم، على أن تحسم مدة العقد وشروطه خلال المفاوضات المرهقة، فيما قد يعاد تقييم مستقبله صيفاً إذا لم يحصل على دقائق أكثر مع الفريق الأول. وظهر اللاعب صبراً واحكاماً بتفضيله الاستمرار الفني في برشلونة على عروض مالية مغرية محتملة من الخارج، مع مشاركات محدودة هذا الموسم أبرزها اللعب كاملاً أمام مايوركا والنادية ضد أتلتيكو مدريد قبل استبداله لأسباب تكتيكية. ويعكس هذا التوجه رغبة النادي في الحفاظ على عمق المواهب الشابة وتأمين الاستمرارية في خط الوسط ضمن رؤية طويلة الأمد.



## سحب قميص بريستياني بسبب عنصريته ضد فينيسيوس

طلب متزايد على قميص بريستياني في مباراة ريال مدريد

وتعمل المنصة مع أكثر من 300 ناد في 30 لعبة مختلفة، وتحصل على قمصان لاعبي الفريقين بعد المباريات مباشرة، مع توقع اللاعبين على قمصانهم، على أن يتم بيع القمصان بعد ذلك في مزادات تذهب أكثر من نسبة 70٪ منها لمؤسسات خيرية. ولاحظت المنصة أن سعر قميص بريستياني وصل إلى 1000 يورو في المزاد، متخطياً أقرب لاعب في فريقه، الحارس تروين الذي وصل سعر قميصه إلى 280 يورو، ورأت أن يكون الطلب المتزايد على القميص يرجع لواقعة العنصرية لذلك قررت سحبه للالتزام بالقيم الأخلاقية. واتخذت المنصة القرار بسحب القميص خوفاً من اتهامها بالتورط في دعم للسلك المشين أو الاستغلال التجاري للواقعة في الأساس.



قررت منصة MWS سحب قميص جيانلوكا بريستياني، لاعب فريق بنفيكا البرتغالي، من المزاد الاعتيادي بسبب واقعة العنصرية التي تورط فيها ضد البرازيلي فينيسيوس جونيور، جناح ريال مدريد، في مباراة الفريقين الماضية في دوري

## اعترافات نجوم برشلونة تسعد فليك في اجتماع تصحيح المسار



عقد الألماني هانز فليك، مدرب برشلونة، اجتماعاً مطولاً مع لاعبيه داخل غرفة ملابس الفريق في مدينة خوان جاسبر الرياضية. ووفقاً لصحيفة سبورت إسبانية، استهدف فليك تحلil الأخطاء وتصحيح المسار بعد التعثر الأخير، حيث شدد الجميع على ضرورة استعادة التوازن والحديث بصراحة عن السليبات التقنية التي ظهرت في المباريات الماضية. واستغل فليك الاجتماع لفتح باب التامل والمراجعة، حيث أقام جلسة علاج جماعي استمرت لأكثر من ساعة في ملعب تيبو فيلتا، بعد يومين من الراحة، وقرر المدرب الألماني تحسين الفريق وعقد مناقشة صحية حول أحداث الأسبوع الماضي، خاصة وأن الهزيمتين أمام أتلتيكو مدريد وجيرونا تسببتا في حالة من الألم. ويعتبر فليك الهزيمة الأخيرة بمثابة إنذار في وقت لا يزال فيه التصحيح ممكناً، لا سيما وأن الفريق ينافس في جميع البطولات وحقق بالفعل ليقا في عام 2026. وأصر فليك خلال الاجتماع على ضرورة التفاعل والعودة إلى الكارنر الأساسية لأسلوب اللعب الذي قدمه لخطوات والتجارب رائعة الموسم الماضي. وركز المدرب الألماني في قننه مع اللاعبين على نقاط محددة تشمل الضغط العالي المكثف، وتحسين فقدان الكرة في المناطق الحساسة، والحفاظ على نظام الخطوط والنموذج التكتيكي، مؤكداً على أهمية استعادة القوة والإيمان بأسلوب اللعب الذي أثبت نجاحه سابقاً. ولم تقتصر الجلسة على حديث من طرف واحد، بل شهدت تبادلآ للآراء بين فليك واللاعبين، حيث تتطلب الموقف رفع الصوت لممارسة النقد الذاتي، ولم يخلد أعضاء الفريق مدربيهم في ذلك، وجاء تشخيص اللاعبين للمشكلة الجماعية مشابهاً جداً لثروة فليك، حيث أوضح عناصر البلوجرانا أن بعض المفاهيم التي كانت تطبق باقتان في الموسم الماضي باتت تواجه صعوبات حالياً، وحددوا الجوانب التي يجب معالجتها لاستعادة التوازن الضروري لنجاح الفريق. وشاركت أصوات متعددة من قائمة الفريق في هذا التبادل الصحي والضروري، وخرج فليك وطاقمه الفني بحالة من الرضا عن رد الفعل الذي حصلوا عليه من اللاعبين، الذين تعهدوا بالعودة إلى الخطوط العريضة لأسلوب اللعب، واتفقوا على أن المباريات الأخيرة شهدت انحرافاً بسيطاً عن معايير الكفاءة والضغط العالي، مؤكداً أنه في حال عدم تقديم مجهود بنسبة 100٪ فإن رهان الفريق على الدفاع المتقدم سيخسر من اللاهيار، رغم إيمانهم سابقاً بالقدرة على الوصول بالأداء إلى أقصى درجات التمتع.

حيث شدد الجميع على ضرورة استعادة التوازن والحديث بصراحة عن السليبات التقنية التي ظهرت في المباريات الماضية. واستغل فليك الاجتماع لفتح باب التامل والمراجعة، حيث أقام جلسة علاج جماعي استمرت لأكثر من ساعة في ملعب تيبو فيلتا، بعد يومين من الراحة، وقرر المدرب الألماني تحسين الفريق وعقد مناقشة صحية حول أحداث الأسبوع الماضي، خاصة وأن الهزيمتين أمام أتلتيكو مدريد وجيرونا تسببتا في حالة من الألم. ويعتبر فليك الهزيمة الأخيرة بمثابة إنذار في وقت لا يزال فيه التصحيح ممكناً، لا سيما وأن الفريق ينافس في جميع البطولات وحقق بالفعل ليقا في عام 2026. وأصر فليك خلال الاجتماع على ضرورة التفاعل والعودة إلى الكارنر الأساسية لأسلوب اللعب الذي قدمه لخطوات والتجارب رائعة الموسم الماضي. وركز المدرب الألماني في قننه مع اللاعبين على نقاط محددة تشمل الضغط العالي المكثف، وتحسين فقدان الكرة في المناطق الحساسة، والحفاظ على نظام الخطوط والنموذج التكتيكي، مؤكداً على أهمية استعادة القوة والإيمان بأسلوب اللعب الذي أثبت نجاحه سابقاً. ولم تقتصر الجلسة على حديث من طرف واحد، بل شهدت تبادلآ للآراء بين فليك واللاعبين، حيث تتطلب الموقف رفع الصوت لممارسة النقد الذاتي، ولم يخلد أعضاء الفريق مدربيهم في ذلك، وجاء تشخيص اللاعبين للمشكلة الجماعية مشابهاً جداً لثروة فليك، حيث أوضح عناصر البلوجرانا أن بعض المفاهيم التي كانت تطبق باقتان في الموسم الماضي باتت تواجه صعوبات حالياً، وحددوا الجوانب التي يجب معالجتها لاستعادة التوازن الضروري لنجاح الفريق. وشاركت أصوات متعددة من قائمة الفريق في هذا التبادل الصحي والضروري، وخرج فليك وطاقمه الفني بحالة من الرضا عن رد الفعل الذي حصلوا عليه من اللاعبين، الذين تعهدوا بالعودة إلى الخطوط العريضة لأسلوب اللعب، واتفقوا على أن المباريات الأخيرة شهدت انحرافاً بسيطاً عن معايير الكفاءة والضغط العالي، مؤكداً أنه في حال عدم تقديم مجهود بنسبة 100٪ فإن رهان الفريق على الدفاع المتقدم سيخسر من اللاهيار، رغم إيمانهم سابقاً بالقدرة على الوصول بالأداء إلى أقصى درجات التمتع.

## أربيلوا يوضح تطورات حالة مبابي وكيف سيتجاوز فينيسيوس أزمة

تحدثت أمور كثيرة، لا نريد التراخي، للفوز بكل شيء، علينا أن نبذل قصارى جهدنا، لا يمكننا التهاون إذا أردنا تحقيق الألقاب. وأكمل مدرب ريال مدريد: "فينيسيوس جونيور شعر بالحزن، مثله مثل أي شخص آخر، وبغضب شديد. إنه عمل عنصري لا نريد أن نراه يتكرر، ليس له مكان في رايشتنا، لدينا فرصة كبيرة للتأكد من عدم إقالات اللاعبين من العقاب". وواصل حديثه: "فينيسيوس يحسم المباريات، ويسجل أهدافاً رائعة، ويحمل الفريق على كتفيه، وهو لا يخشى شيئاً، يستطيع تجاوز مواقف مثل تلك التي حدثت مؤخرًا، ثم يعود إلى أرض الملعب". وأردف: "للأسف، كنا نتعرض للإهانات، لكنني لم أتعرض للإهانة قط بسبب لون بشرتي، لا أعرف إن كنت سأستطيع العودة إلى أرض الملعب كما فعل، ستكون بجانبه، ندافع عنه".



قال ألفارو أربيلوا مدرب فريق ريال مدريد، إن ركلة كيليان مبابي لاعب الفريق، أصبحت أفضل بكثير، لم تُشغف 100٪، لكنه يشكر بتحسن كبير، لقد أحرزنا تقدمًا ملحوظًا خلال الأسابيع القليلة الماضية، لكنني ما زلت هادئًا كما كنت عندما وُجّهت لينا الانتقادات.

## داني أولمو يرد على فيكتور فونت ويكشف موقفه من انتخابات برشلونة



تحدثت الدوري الإسباني داني أولمو عن تصريحات المرشح الرئاسي في برشلونة الإسباني، فيكتور فونت، الذي شكك في التصاقه معه في محاولة للضغط على ديكو، المدير الرياضي للنادي، قبل انتخابات 15 مارس. وكان فيكتور فونت قد خرج بتصريحات نارية ينتقد فيها عمل ديكو حيث تحدث قائلاً: "يقولون أن عمل ديكو رائع، ماذا فعل ديكو؟ تعاقده مع أولمو الذي هو لاعب رائع لكنه يعاني من مشاكل يدي ويبلغ 35٪ فقط من المباريات". وقال أولمو: "تلقيت الرسالة، لا ينبغي أن يكون التركيز على اللاعبين، بل يجب الاهتمام أكثر بشؤون النادي والإدارة". وأوضح أن الانتقادات المتعلقة بعاقبته الشخصية غير مهمة مقارنة بالقضايا المؤسسية التي تواجه برشلونة.



## شكوك حول دور بيلينغهام في ريال مدريد بعد نجاح تشكيلة أربيلوا

شهدت مباريات ريال مدريد الأخيرة نتائج إيجابية، تزامناً مع غياب نجم الفريق جود بيلينغهام للاصابة منذ مواجهتهم أمام رايو فايكانو. وقد استغل النادي غيابه لتجربة توليفة وسط ميدانية متكاملة ضمت أرو جردو وإدواردو كامافيغا وأوريليان تشوامني، التي أظهرت انسجاماً واضحاً في الأداء. التجربة أثارت تساؤلات حول كيفية إعادة بيلينغهام بعد شفائه، خصوصاً بعد فشله في التأقلم مع الدور العميق الجديد بعيداً عن مركزه الأصلي. النادي الملكي يتصدر حالياً جدول ترتيب الليغا متقدماً بنقطتين على برشلونة الوصيف، ونجح الريال في الفوز ذهاباً على بنفيكا 1-0 في ملحق الدور 16 من دوري أبطال أوروبا.

الألعاب يؤكد التزامه بالنادي ويركز على الأمور الإدارية بدلاً من الهجوم على اللاعبين وأضاف أولمو أنه سيشارك في الانتخابات بوضوح، مؤكداً التزامه كعضو في النادي: "أنا عضو، إنه نادي وسأصوت، وقد فرت بالفعل لمن سيكون صوتي". وهذه التصريحات تعكس حرص اللاعب على الفصل بين عمله كلاعب والجدل السياسي الداخلي للنادي، مع الإشارة إلى أنه يركز على مستقبل الفريق والإدارة كما لفت أولمو إلى أن تركيز المرشحين على اللاعبين قد يشتت الانتباه عن النقاشات الحقيقية حول الإدارة والتخطيط الاستراتيجي للنادي: "ألهم كيف يُدار النادي وما هي القرارات التي تؤثر على مستقبل برشلونة، لا النقاش حول لاعبين بعينهم".

## تواصل كتالوني مع كين يهدد صفقة الفاريز



أكد المرشح لرئاسة برشلونة، تشافي فيلاخوانا، أن فريقه الانتخائي بدأ بالفعل، اتصالات مع المقربين من المهاجم الإنجليزي هاري كين. ويسعى برشلونة لتنشيط هجومه بصفقات مميزة، حيث ينتهي عقد روبرت ليفاندوفسكي في الصيف المقبل. ويبلغ هاري كين من العمر 32 عامًا، ويمتد عقده مع ناديه بايرن ميونخ حتى صيف 2027. وقال فيلاخوانا في تصريحات نشرتها صحيفة مونديو ديوريفو «لا أشارك شخصيًا في المفاوضات، بل يولاه فريق عملي». وأضاف «بدأنا اتصالات مع محيط هاري كين، ويجب علينا أن نتحلى بالصبر والاحترافية». ولقت «ندرس عدة أسماء، وهاري كين أحدها، فهو هدف جيد للعب الجماعي والتحرك في المساحات الضيقة، وهو ما يحتاجه برشلونة». ويختص الأرجنتيني جوليان ألفاريز، أقر بأنه لاعب مميز، لكنه استبعد إنفاق مبالغ ضخمة دون تخطيط دقيق، موكداً ضرورة دراسة الوضع المالي الحقيقي للنادي قبل أي خطوة كبيرة.

## كومباني: «كل مباراة لها قيمتها الخاصة»



تحدث فينست كومباني عن أبرز الدروس التي تعلمها خلال فترة لاعبه تحت قيادة بيب غوارديولا في مانشستر سيتي، مؤكداً أن النجاح لا يرتبط بالتكتيك وحده بقدر ما يرتبط بالعقلية الذهنية. وأوضح مدرب بايرن ميونخ أن غوارديولا ركز دائماً على الفئات في المستوى، والحدة في الأداء، والتعامل مع كل مباراة بالأهمية نفسها، مهما كان اسم الخصم. وأشار كومباني إلى أن العقلية التي تطالب بالفوز في كل مباراة، وعدم التفريق بين مواجهة منافس مباشر أو فريق من درجة أدنى، هي ما يضمن الفارق على المدى الطويل. وهذا النهج، بحسب كومباني، شكّل جزءاً أساسياً من تكوينه القيادي داخل الملعب، ويعكس اليوم على طريقته في إدارة المجموعة وتحفيز اللاعبين في بايرن ميونخ، فبدل الاكتفاء بالحلول الحظية، يسعى لغرس ثقافة تنافسية يومية تبقى الفريق في أعلى درجات الجاهزية الذهنية، وهو ما يراه عنصراً حاسماً لبناء مشروع مستدام قادر على الحفاظ على الأداء والنتائج عبر موسم طويل ومليء بالتحديات.

## نيكولاس جاكسون يثير الجدل بنصيحة صادمة لفينيسيوس



أثار المهاجم السنغالي نيكولاس جاكسون موجة واسعة من الجدل بعدما نشر عبر حسابه على «إنستغرام» رسالة دعم لفينيسيوس جونيور، على خلفية الجدل الذي رافق مباراة بنفيكا وريال مدريد، حيث وجهت اتهامات للاعب بنفيكا جيانلوكا بريستيني بإطلاق عبارات عنصرية. جاكسون دعا في رسالته إلى الرد على الإهانات العنصرية بالمثل، مقترحاً استخدام عبارات مسيئة ضد البيض، وأرق منشوره بـ «ممتازة» عبارة عنصرية. تصريح اللاعب قوبل بردود فعل متباينة، إذ اعتبره البعض تحريضاً على «عنصرية مضادة» تتعارض مع الجهود المستمرة لمكافحة التمييز في كرة القدم. وحتى الآن، لم يصدر أي تعليق رسمي من ناديه بشأن الواقعة.

## خطى الأساطير..

## دياز يرد على إحياء حقبة «روبيري» في بايرن ميونخ



وأضاف النجم الكولومبي أنه كان يحرص على مشاهدتهما عبر التلفاز ووصف أداءهما بـ «الرائع دائماً». مؤكداً أن مجرد وضع اسمه بجانب هذه الأساطير يملؤه بالفخر، رغم أنه يفضل التركيز على مساعدة الفريق بدلاً من الالتفات للمقارنات. ولم يبدل دياز بالمديح على زميله أوليسي، واصفاً إياه باللاعب الذي «يدمر» الخصوم في مواجهات واحد لواحد. وأشار إلى أن أوليسي يمتاز بهدوء لافت وتواصل مستمر داخل الملعب، حيث يهتم بأدق التفاصيل الدفاعية والهجومية، مما يساعد المجموعة على النمو. كما وصف دياز اللعب بجانب الإنجليزي هاري كين بالتحدي الاستثنائي، ناعثاً إياه بـ «المكابحة» التي تتلهه

## عامل حاسم يُرجح كفة أرسنال في صفقة جوريتسكا

أبدى نادي أرسنال اهتماماً بخدمات النجم الألماني ليون جوريتسكا لاعب بايرن ميونخ. وينتهي عقد جوريتسكا مع بايرن ميونخ في ختام الموسم الحالي، وأصبح المرشحات تؤكد أنه سيرحل عن قلعة التيفازيين.

### جوريتسكا يفتح الباب أمام أرسنال

وبحسب تقرير نشرته صحيفة بيلد الألمانية فإن نادي ليفر كوزن استفسر مبدئياً عن موقف جوريتسكا من فكرة الانتقال إليهم في الموسم المقبل. وأشار التقرير إلى أن جوريتسكا يفضل الانتقال إلى الدوري الإنجليزي، ولا يميل لفكرة اللعب في ليفر كوزن. ويتطلب جوريتسكا مقابلاً مالياً قدره 10 ملايين يورو في السنة، وهي القيمة التي تتجاوز القدرات المالية لنادي ليفر كوزن. وتضم قائمة الأندية المهتمة بتوقيع جوريتسكا أندية أتلتيكو مدريد وأيه سي ميلان بجانب أرسنال. وبالنظر إلى تفضيل جوريتسكا لتجربة الدوري الإنجليزي، فإن ذلك يُرجح كفة أرسنال في هذا السباق. ويبلغ جوريتسكا من العمر 31 سنة، ويُجيد اللعب في مركز لاعب الوسط الهجومي، وكان قد انتقل إلى بايرن ميونخ في 2018 قادماً من شالكه. وحقق مع البافاريين الكثير من الإنجازات أبرزها الفوز بلقب دوري أبطال أوروبا مرة، ولقب الدوري الألماني 6 مرات.



## عقبان أمام يوفنتوس لضم تونالي



يحاول يوفنتوس منذ فترة التعاقد مع ساندرو تونالي نجم نيوكاسل يونايتد، ويبدو أنه لن يتوقف عن ذلك حتى يحقق هدفه. لكن بعض التقارير الصحفية أكدت بأن هناك عقبان أمام يوفنتوس لضم تونالي، الأولى هو الشكوك في استمرار لوتشيانو سبالتي مع الفريق في الموسم المقبل، حيث يرغب تونالي في العمل مع المدرب المحترم. والعقبة الثانية، هي تقديم عرض مغر لنيوكاسل يونايتد يقنعه بترك اللاعب، حيث يمر يوفنتوس بأزمة مالية مثله مثل بقية الأندية الإيطالية.

## سكوت ماکتومينا يعلن بوضوح عن مستقبله وسط أنباء عن عودته إلى الدوري الإنجليزي

لاعب في الدوري الإيطالي موسم 2024-25 إلى إنجلترا، معترفًا بأنه "يستحق" الانتقال إلى فريق كبير. نعم، بالطبع أنا قلق، لكن في النهاية، خاصةً سكوت، الذي هو شخص رائع، نود أن نصل إلى المستوى التالي في السنوات القليلة المقبلة - ربما ليس الآن، ربما ليس العام المقبل، لكنه يسبق ذلك! قال جياماروني. ومع ذلك، أفادت تقارير مؤخرًا أن اللاعب الدولي الإسكتلندي يخطط لمغادرة نابولي هذا الصيف، مع عودة إلى الدوري الإنجليزي الممتاز كهدفه الأساسي. أفاد موقع Tuttomercatoweb أن سكوت وصديقه كات ريدنج يرغبان في الانتقال إلى إنجلترا "في أقرب وقت ممكن".

تحدثت سكوت ماکتومينا عن الكهنة الزائدة حول احتمال عودته إلى الدوري الإنجليزي الممتاز. ولا يزال اللاعب الدولي الإسكتلندي ملتزمًا تمامًا بحياته في نابولي على الرغم من الاهتمام المزعوم من ناديه السابق مانشستر يونايتد.

### مكتومينا يضع حداً للشائعات حول انتقاله

قام لاعب وسط مانشستر يونايتد السابق باسكات الشائعات التي تربطه بمغادرة مبكرة لمعب ديجو أرماندو مارادونا. منذ وصوله إلى إيطاليا، أصبح ماکتومينا شخصية مركزية في القصة التكتيكية لأنتونيو كوتشي، حيث ساعد فريق بارتينوي على استعادة مكانته كمرشح للفوز بالدوري الإيطالي. وقد لفت انتقاله السلس إلى كرة القدم الإيطالية انتباه العديد من الأندية الإنجليزية، بما في ذلك احتمال عودته إلى أولد ترافورد. ومع ذلك، يؤكد اللاعب البالغ من العمر 29 عامًا أن تركيزه لا يزال منصبًا بالكامل على محيطه الحالي. وأوضح أن وكيل أعماله لا يتفاوض مع أطراف خارجية، على الرغم من العناوين التي تشير إلى احتمال عودته إلى الدوري الإنجليزي الممتاز. أكد ماکتومينا رضاه عن خط الحياة في نابولي، مشيرًا إلى أن عائلته استقرت جيدًا في المدينة المتوسطة. وقال ماکتومينا لصحيفة Il Corriere dello Sport: لم يتواصل وكيلي مع أي شخص بشأن مستقبله. إنه يتحدث معي ومع النادي فقط. لم يقل أي شيء للصحف. أنا سعيد للغاية هنا، وبالمناسبة، أنا لاعب في نابولي، هذا كل ما أفكر فيه. المستقبل مهم للغاية وأرى نفسي في نابولي لفترة طويلة.

### نابولي يخشى رحيل بطل الدوري الإيطالي

نابولي يدرك أيضًا اهتمام عدد من الفرق، بما في ذلك النادي السابق لكونميني، حيث اعترف المدير ليوناردو جياماروني مؤخرًا بقلقه من عودة أفضل

التطور التكتيكي تحت قيادة كوتشي صعود ماکتومينا في الدوري الإيطالي هو دليل على قدرته على التكيف تحت قيادة أنطونيو كوتشي الصارمة. بعد دوره الأساسي في فوز الفريق بلقب الدوري الإيطالي الموسم الماضي، يواصل بطل اسكتلندا تألقه مع الفريق الإيطالي. سجل ستة أهداف وصنع ثلاث تفريرات حاسمة في 23 مباراة بالدوري الإيطالي هذا الموسم، كما سجل أربعة أهداف في حملة نابولي الخيئة للأمل في دوري أبطال أوروبا. على الرغم من أن رجال كوتشي لم يتمكنوا من الحفاظ على ثبات مستواهم هذا الموسم، إلا أن ماکتومينا يعز وعودته إلى النجومية منذ انتقاله من أولد ترافورد إلى المدرب. وأوضح لاعب الوسط: في نابولي، نضعنا في الناحية التكتيكية والبدنية من الناحية التكتيكية، نتخلف إيطاليا عن الدوري الإنجليزي الممتاز. كان علي أن أتكيف وأتعلّم بسرعة كيف لعب، وما هي الحركات التي يجب أن أقوم بها، وكيف أحرر نفسي، وكيف أصبح مشكلة في منطقة الخصم، وكيف أأفغ. كانت تجربة تعليمية رائعة واستمتعت بكل دقيقة فيها.



## الشكوك تحاصره قبل الديربي . . إنتر يعلن طبيعة إصابة لاوتارو



جارتا ديلو سبورت "أن إنتر يأمل في استعادة هدفه الأول هذا الموسم في الوقت المناسب للمشاركة في الديربي، على أن يغيب عن المباريات الأربع المقبلة أمام ليتشي وجنوى في الدوري الإيطالي، وودو جليست في دوري الأبطال، وكومو في كأس إيطاليا. وسجل لاوتارو مارتينيز 18 هدفًا وقدام 4 تفريرات حاسمة في 35 مباراة بجميع المسابقات خلال الموسم الحالي.

كشفت عن "شد عضلي في عضلة النعل بالساق اليسرى"، مشيرًا إلى أن حالة اللاعب "سعدت تقويمها الأسبوع المقبل". وبحسب ما أفادت به شبكة "سكاي سبورت إيطاليا" وصحيفة "كوريري ديلو سبورت"، فإن لاوتارو مارتينيز سيغيب عن الملاعب لمدة تتراوح بين 3 و4 أسابيع، ما يعني غيابه عن ديربي ميلانو المقرر في عطلة نهاية الأسبوع يوم 8 مارس. في المقابل، ذكرت صحيفة "لا

تعرض لاوتارو مارتينيز، مهاجم إنتر ميلان، لإصابة عضلية، قد تعده عن الملاعب لمدة شهر، ما يعني غيابه عن موقعة الديربي أمام الجار إيه سي ميلان. وكان الدولي الأرجنتيني تعرض لإصابة في ركلة الساق خلال مباراة في دوري أبطال أوروبا أمام بوردو جليست، قبل أن يتم استبداله في الشوط الثاني. وأصدر إنتر بيانًا رسميًا، صباح يوم الجمعة، عقب الفحوصات الطبية التي خضع لها مهاجمه، وأوضح النادي أن الفحوصات

## ثنائي إنجليزي جديد يستهدف سعود عبد الحميد

وأضافت التقارير أن إدارة النادي ترى في اللاعب السعودي حيازًا مناسبًا لتلبية احتياجات الفريق، خاصة مع وجود نقص في هذا المركز عقب رحيل بعض العناصر الأساسية، وهو ما دفعها لتكثيف مرافقته تمهيدًا لاتخاذ قرار رسمي بشأن مستقبله.

واحتتمت المصادر بالإشارة إلى أن إيفرتون يراقب اللاعب أيضًا، ما قد يفتح باب المنافسة بين أكثر من طرف على خدماته، في وقت يسعى فيه عبد الحميد لمواصلة مشواره الاحترافي بخطوات ثابتة استعدادًا للموسم الجديد. وسبق وأن ارتبط اسم سعود عبد الحميد بالانضمام لعدة أندية إنجليزية، يأتي على رأسها أستون فيلا ونوتنجهام فورست.



كشفت تقارير صحفية عن اهتمام أوروبي من إيد ميلان بالتعاقد مع الظهير السعودي سعود عبد الحميد، الخترف ضمن صفوف لانس، تمهيدًا لضمه خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، بعد المستويات الالفة التي قدمها

مؤخرًا على الساحة الفرنسية. اللاعب البالغ من العمر 24 عامًا خطف الأنظار خلال فترة إعارته إلى لانس قادمًا من روما، حيث أظهر تطورًا واضحًا على الصعيدين الدفاعي والهجوم، وكان له دور مؤثر في عدد من المباريات، أبرزها اللقاء الذي انتهى بفوز فريقه بخمسة نظيفة

## مانشستر يونايتد يحسم قراره النهائي بشأن مصير سانشو



يستعد نادي مانشستر يونايتد للاعبه جادون سانشو، بالرحيل مجاناً عن أولد ترافورد، من أجل تقليل خسائره التي بلغت قيمتها 73 مليون جنيه إسترليني.

### مانشستر يونايتد يوافق على رحيل سانشو مجاناً

ولم يقرب سانشو، البالغ من العمر 25 عاماً، من تبرير رسوم انتقاله الباهظة منذ وصوله من بوروسيا دورتموند في عام 2021، ويقضي هذا الموسم على سبيل الإعارة في أستون فيلا. وينتهي عقده الذي يتقاضى بوجه 200 ألف دولار أسبوعياً هذا الصيف، وقد قرر يونايتد الآن عدم تجديد العقد لمدة 12 شهراً أخرى في محاولة للحصول على رسوم. وأفادت مصادر مطلعة لصحيفة «ذا صن» اليوم الخميس، أن مانشستر يونايتد سيسمح لسانشو بالرحيل مجاناً في نهاية الموسم، بدلاً من المخاطرة بدفع راتبه لسنة أخرى. من المتوقع أن يبحث عن نادٍ جديد بعد فترة لعبه مع أستون فيلا، حيث كافح من أجل حجز مكان له في خطط المدرب أوناي إيجري، وشارك أساسياً في ست مباريات فقط من أصل 20 مباراة في الدوري الإنجليزي، مما يثير الشكوك حول إمكانية قيام فيلا بتفعيل خيار الشراء. ويخوض سانشو فترة إعارة ثالثة على التوالي غير ملهمة، حيث يدفع نادي أستون فيلا حالياً الجزء الأكبر من راتبه، وانتهت مسيرته مع مانشستر يونايتد فعلياً بسبب خلافه العلني مع مدربه آنذاك إريك تين هاج في عام 2023.

## آرسنال يمنح ساكا عقداً قياسياً



أعلن

آرسنال، يوم الخميس، تجديد عقده لجمعه بوكايو ساكا لمدة 300 مليون جنيه إسترليني أسبوعياً. وسجل النجم الإنجليزي 78 هدفاً في ما يقارب 300 مباراة مع آرسنال منذ انضمامه لاكاديمية النادي. ويولي آرسنال اهتماماً كبيراً باللاعب، حيث يعتبر عنصرًا أساسياً في خططهم تحت قيادة المدرب ميكيل أرتيتا. ولم يشارك في لاعب آخر مع آرسنال في مباريات أكثر من ساكا تحت قيادة أرتيتا منذ توليه منصبه في ديسمبر 2019.

السابق لساكا في عام 2027، لكن اللاعب البالغ من العمر 24 عاماً، وقع الآن على صفقة لتستمر القصة لسنوات إضافية في شمال لندن.

### عقد قياسياً لجناح الجانرز

ومنحت إدارة الجانرز الإنجليزي عقداً لمدة أربع سنوات ونصف، يمتد حتى عام 2030. ولقبت صحيفة «ذا صن» البريطانية إلى أن ساكا بات اللاعب الأعلى أجراً في النادي، مرجحة أن اللاعب يتقاضى حوالي 300 ألف جنيه إسترليني أسبوعياً. وسجل النجم الإنجليزي 78 هدفاً في ما يقارب 300 مباراة مع آرسنال منذ انضمامه لاكاديمية النادي. ويولي آرسنال اهتماماً كبيراً باللاعب، حيث يعتبر عنصرًا أساسياً في خططهم تحت قيادة المدرب ميكيل أرتيتا. ولم يشارك في لاعب آخر مع آرسنال في مباريات أكثر من ساكا تحت قيادة أرتيتا منذ توليه منصبه في ديسمبر 2019.

### «سنوات الجسم».. وعد بوكايو لجماهير المدفعية

بعد توقيع عقده الجديد، قال ساكا: «أشعر بسعادة غامرة. أعقد أنها لحظة رائعة لي ولعائلتي». وأضاف: «أشعر بفرحة كبيرة لمواصله مسيرتي مع هذا النادي. كان التزامي سهلاً، وأتقن أن نحقق كل شيء هنا». وتابع: «المسيرة التي قطعناها، من بدايتي إلى ما أنا عليه الآن، والمسيرة التي قطعها الفريق أيضاً، مسيرة مميزة». وأمنى: «أعتقد أن السنوات القليلة المقبلة ستكون سنوات الجسم، وسنتمكن من الفوز باللقب وكتابة التاريخ لهذا النادي. لقد عدنا إلى مكاننا الطبيعي، ننافس على كل شيء».

## بعد ما وصفه بالفاشل.. كيف رد كاريك على روي كين؟



الحالي.. ورغم هذه الانتقادات، حقق كاريك انطلاقة قوية مع الفريق، إذ فاز في أول مباراة دبري له أمام مانشستر سيتي، ثم تغلب على آرسنال، ولم يخسر في أي من المباريات الخمس الأولى، وكان التعادل 1-1 مع وست هام هو النتيجة الوحيدة التي سجلت ضده. ورد كاريك على الانتقادات في مقابلة مع «بي بي سي سبورت» قائلاً: «هذا لا يعجبني على الإطلاق. لن أتشاجر مع أي شخص بسبب ذلك. الأمر يتعلق بالاحترام، وسأقبله بكل وضوح. الأهم بالنسبة لي هو مساعدة اللاعبين الشباب ورعايتهم. العالم الآن مختلف عما كان عليه عندما بدأت مسيرتي، لكننا سنحكي بهم». وأضاف المدير الفني البالغ من العمر 44 عاماً: «أنا محظوظ بهذه الفرصة. أحب ما أفعله وأستمتع بالدر». كل تركيزي الآن هو بناء فريق جيد وتحقيق النجاح. لا أهم بالذمة الرسمية لمهمتي، المهم أن أقدم أفضل ما لدي دائماً لصالح النادي. سأبذل قصارى جهدي دائماً من أجل مستقبل مانشستر يونايتد». ويستعد كاريك لإثبات نفسه أكثر هذا الأسبوع عندما يستضيف مانشستر يونايتد فريق إيفرتون، وسط تكهنات حول إمكانية تجديد عقده المؤقت إلى فترة أطول نتيجة الأداء المميز الذي يقدمه الفريق تحت قيادته.

واجه مايكل كاريك المدير الفني المؤقت لمانشستر يونايتد انتقادات لاذعة من عدد من الحالمين واللاعبين السابقين، أبرزهم أسطورة الفريق السابق روي كين. وقال كين في تصريحته قبل أول مباراة لكاريك في الدوري الممتاز أمام مانشستر سيتي: «أنا أكثر قلقاً بشأن التعيين والموظفين الذين جاءوا مع المدرب. انظروا إلى كاريك، مهما كانت مهامه في ميدلسبره، من المؤكد أن الهدف كان الحصول على الترفي للدوري الممتاز، لكنه لم يفعل ذلك، لذا يمكن القول إنه فشل هناك. لكن هذا لا يعني أنه مدرب سيء. كانت مهمة صعبة جداً». وأضاف كين: «لجلس هنا كل أسبوع ونتحدث عن أن مانشستر يونايتد هو الأفضل على الإطلاق في الوقت الحالي. لا أرى ذلك حتى مع التعيين والموظفين. إنها فرصة رائعة لكاريك، لكنني بالطبع قلق.. يبدو الأمر وكأنه عرض سيرك في الوقت

## منافسة قوية تنتظر برشلونه في صفقة نجم مانشستر سيتي

جديدة. وأشار التقرير إلى أن مانشستر سيتي يتمسك ببقاء بيرناردو سيلفا لمدة عام إضافي على الأقل، وذكر التقرير أن برشلونه موجود في الصورة، ولكنه لم يُقدم عرضاً مالياً حتى الآن. ولن تكون مهمة برشلونه سهلة في سياق الوصول لتوقيع بيرناردو سيلفا في حالة رحيله عن السيتي. وذكر التقرير أن قائمة الأندية المهتمة بتوقيع سيلفا تضم أندية أتليتيكو مدريد الإسباني وموناكو الفرنسي ويوفنتوس الإيطالي. وستجيب الفترة المقبلة عن السؤال بشأن مصير مستقبل بيرناردو سيلفا. ويبلغ بيرناردو سيلفا من العمر 31 سنة، ويُجيد اللعب في مركز لاعب الوسط الهجومي،

برز اسم برشلونه في قائمة الأندية المهتمة بتوقيع النجم البرتغالي بيرناردو سيلفا لاعب مانشستر سيتي. وينتهي عقد بيرناردو سيلفا مع السيتي بنهاية الموسم الحالي، وأصبح رحيله عن النادي مُمكناً.

### بيرناردو سيلفا يدرس الخيارات المستقبلية

وبحسب تقرير نشره موقع تيم توك البريطاني فإن سيلفا لم يحسم قراره بعد بخصوص البقاء في السيتي أو خوض تجربة

## حبيب بي يبدأ مهمته الشاقة مع مارسيليا



يبدأ المدرب السنغالي حبيب بي مهمته مع مارسيليا اليوم الجمعة بمواجهة بريست في المرحلة الثانية والعشرين من الدوري الفرنسي، في محاولة لإعادة الفريق إلى سابق المراكز الأوروبية بعد ابتعاده عن المركز الثالث لصالح ليون. ويخلف بي الإيطالي روبرتو دي تيريزي،

الذي غادر بعد هزيمة مذلة أمام باريس سان جيرمان 0-5، فيما يستمر المهدي بعطية في منصب المدير الرياضي. مارسيليا يمتلك سجلاً جيداً أمام بريست، فيما يسعى الأخير لتحقيق فوزه الثامن هذا الموسم. وفي صراع الصدارة، يحتاج المتصدر لنس للفوز على موناكو السبت لمواصلة الضغط على باريس سان جيرمان، الذي سيواجه متز متدبل الترتيب في مباراة تبدو سهلة، رغم بعض الخوف حول جاهزية المهاجم عثمان ديمبلي بعد إصابة طفيفة.

## نوتنغهام فورست يتربص ضم أنسو فاتي بعرض صيفي

أبدى نوتنغهام فورست اهتمامه بالتعاقد مع الجناح الإسباني أنسو فاتي خلال سوق الانتقالات الصيفية، مع نية تقديم عرض يقدر بـ 15 مليون يورو إلى برشلونة، بحسب تقارير صحافية بريطانية. ويخوض فاتي حالياً تجربة إعاره مع موناكو حتى نهاية الموسم، بعدما عانى في السنوات الأخيرة من إصابات متكررة ومنافسة قوية على مركزه. وشارك هذا الموسم في 14 مباراة بالدوري الفرنسي سجل خلالها 7 أهداف، إضافة إلى هدف في 5 مباريات بدوري أبطال أوروبا. ويرتبط اللاعب بعقد مع برشلونة حتى حزيران 2028، وتقدر قيمته السوقية بنحو 10 ملايين يورو، ما يجعل العرض الإنكليزي قريباً من تقييمه الحالي، مع احتمالية ارتفاع قيمته إذا استعاد برقية السابق وحصل على الاستمرارية التي يبحث عنها.



## مدرب لانس يشيد بالقوة الذهنية لـ باريس سان جيرمان



تحدث مدرب فريق لانس بير ساج بهدوء وثقة قبل مواجهة فريقه أمام موناكو، مبدياً احتراماً كبيراً لقوة باريس سان جيرمان الذهنية في سباق لقب الدوري الفرنسي. وأشاد بقدرته فريق لويس إنريكي على قلب النتائج حتى

في أصعب الظروف، معبراً أن باريس يقفز كيف تدار مبارياته، وحين يختار الفوز يفعل كل ما يلزم لتحقيقه. وأكد أن باريس سان جيرمان أحد أكبر الأندية في العالم ويحظى باحترام أوروبي واسع. في المقابل، رفض ساج الخوض في مواجهة الثاني عشر من نيسان أمام باريس واعتبرها سابقة لأولاً، مفضلًا التركيز على لقاء موناكو أولاً. وعلّق لانس المتصدر بفارق نقطة واحدة عن باريس سان جيرمان، ما فرصة للفوز والضغط على فريق لويس إنريكي الذي يستضيف ميتز، ما يجعل الجولة المقبلة مفصلية في رسم ملامح الصراع على اللقب.

## سكت 10 ثوانٍ.. إنريكي باشمزاز:

# "تعليقي على أزمة فينيسيوس غير مهم"



أثارت تعابير وجه لويس إنريكي مدرب باريس سان جيرمان، وردده على سؤال يتعلق بالجدل الدائر مع فينيسيوس جونيور نجم ريال مدريد، هدشة الجميع. يأتي ذلك على خلفية الحادثة ذات الطابع العنصري، التي وقعت خلال مواجهة بنفيكا وريال مدريد في ذهاب الملحق المؤهل لمن نهائي دوري أبطال أوروبا، والتي شهدت توتراً بين فينيسيوس وجيانلوكا بريستاني لاعب بنفيكا. ولجذب إنريكي، الخوض في الجدل المتعلق بقضية بريستاني فينيسيوس، وذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي يسبق مواجهة باريس أمام ميتز في الدوري الفرنسي. ونشرت صحيفة آس، رد إنريكي، بعد سؤاله عن واقعة العنصرية التي تعرض لها فينيسيوس جونيور في ملعب النور. وسكت إنريكي لنحو 10 ثوانٍ، ثم اكتفى بالقول "ما يمكنني قوله حول ذلك، لا أهمية له". وبدأ المدرب الإسباني، الحديث عن إصابة عثمان ديمبلي، التي تعرض لها أمام موناكو. وقال إنريكي "كانت مجرد كدمة. نحن نعرف اللاعب جيداً، ولدنيا عقلية تقوم على عدم المخاطرة بأي لاعب، وإدارة الحالة البدنية بأفضل طريقة ممكنة. لكن الإصابات جزء من كرة القدم على أعلى مستوى".

## باريس سان جيرمان يصدر بياناً بشأن ديمبلي

أوروبا. وسواصل ديمبلي تدريباته التأهيلية داخل الصالات خلال الأيام المقبلة، ولم يكن جاهز للمشاركة أمام ميتز. وفي نفس السياق، عاد لاعب الوسط فايان رويز إلى التدريبات الفردية بعد غياب استمر نحو شهر، بينما لا يزال كل من سيني مايولو وكويتين ندجانو يخضعان للبرامج التأهيلية الخاصة بهما، مما يحول دون مشاركتهما في المباراة. وأصدر النادي بياناً طمئناً محدثاً قبل مواجهة ميتز، أكد فيه استمرار غياب ديمبلي عن الملعب، واستمرار برنامج التعافي لكل من



شاهد ملعب بارك دي برانس لاستضافة مباراة بين باريس سان جيرمان وميتز، ضمن منافسات الجولة 23 من الدوري الفرنسي. وواجه المدرب لويس إنريكي صعوبة كبيرة، بعد تأكد غياب 4 لاعبين عن هذه



وندجانو، فيما يواصل فايان رويز تدريباته الفردية استعداداً للعودة التدريجية إلى التدريبات الجماعية.

## جيرو في مفترق طرق بعد تراجع مستواه مع ليل

ستراسبورغ، كما لم يتنجح في مساعدة فريقه أمام النجم الأحمر بلغراد في الدوري الأوروبي. إجمالاً خاض 31 مباراة سجل خلالها 7 أهداف. ليجد نفسه اليوم أمام تحدي كبير لاستعادة بريته.

ودية ثم أضاف 3 أخرى في أول 5 مباريات رسمية. لكن سرعان ما دخل في صيام تعديفي طويل، إذ لم يسجل سوى 4 أهداف في 25 مباراة لاحقة، بينها ركلتنا جزاء. وتعرض جيرو لصافرات الاستهجان بعد الخسارة الثقيلة أمام

يعيش أوليفييه جيرو فترة صعبة مع ليل، بعدما تراجع مستواه بشكل لافت وأصبح عرضة لانتقادات جماهير النادي. المهاجم الخضرم، الهدف التاريخي لمنتخب فرنسا، بدأ مشواره بقوة عقب عودته من الدوري الأميركي، حيث سجل 3 أهداف

## سفيسفة للسياحة والأسفار

العنوان: شارع محمد خميسي - ماسرة -  
ولاية مستغانم - مقابل مركز الشرطة

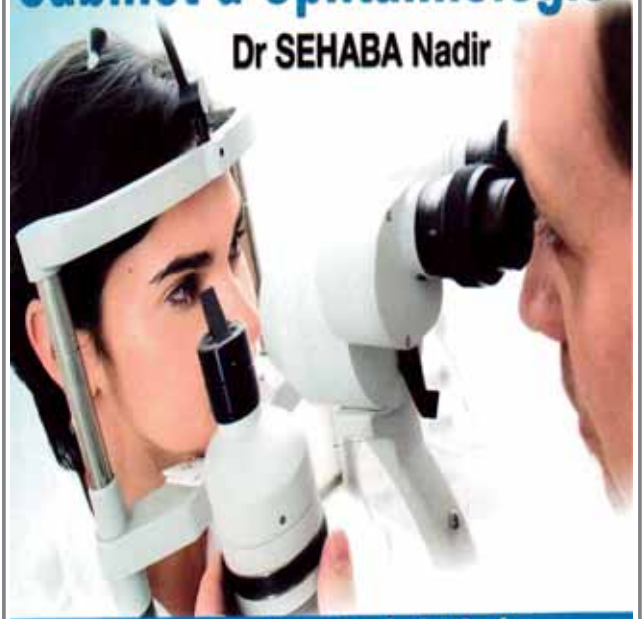
TEL: 0661783005  
0782512509



رحلات العمرة، بيع تذاكر الطائرة  
والبخرة والرحلات الداخلية والفارجية

## عيادة طب وجراحة العيون Cabinet d'Ophtalmologie

Dr SEHABA Nadir



Consultation Spécialisée

Optometrie • Angiographie

O.C.T • Echographie Oculaire

Laser Argon et Yag

Ouverture du Samedi au Jeudi  
De 8h00 à 16h30



0553 73 00 23



65, Bd Emir Aek (Gare Routière) Oued Tlalat • ORAN



# رمضان كريم

من اعداد: ح. ف.



قال تعالى

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ

الأحد 22 فيفري 2026 الموافق لـ 04 رمضان 1447 العدد 3211

## سنن رمضانية



عن ابن عمر قال: «صلى الله عليه وسلم»

كان رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يفتقر على رطبان قبل أن يطعم، فإن لم يكن فخلع ثمران، فإن لم تكن حسا حسوان من ماء.

صحة البخاري

## معلومة رمضانية



## دعاء اليوم الأول من رمضان



## خير الأعمال في رمضان (الجزء 02)

قراءة القرآن  
سأذكر لك يا بني ما يبرهن من حال  
السلف الصالحين  
كثرة قراءة القرآن  
شهر رمضان هو شهر القرآن فينبغي أن  
يكثر العبد المسلم من قرأته، وقد كان  
حال السلف العلية يكتب الله، فكان  
جبريل يدارس النبي صلى الله عليه وسلم  
القرآن في رمضان، وكان عثمان بن عفان  
رضي الله عنه - يحتم القرآن كل يوم  
مرة، وكان بعض السلف يحتم في قيام  
رمضان في كل ثلاث ليال، وبعضهم في  
كل سبع، وبعضهم في كل عشر، فكانوا  
يقربون القرآن في الصلاة وفي غيرها،  
فكان للشافعي في رمضان ستون حمدا،  
ومرعا في غير الصلاة، وكان الأسود  
يقرأ القرآن كل ليلتين في رمضان، وكان  
الزهي إذا دخل رمضان قرأ من الحديث  
ومجسدة أهل العلم ويقبل على تلاوة  
القرآن من المصحف، وكان سفيان  
الثوري إذا دخل رمضان ترك جميع  
القرآن وأقبل على قراءة القرآن.  
قال ابن رجب: إنما ورد النهي عن قراءة  
القرآن في أقل من ثلاث على المتداومة على  
ذلك، فأما في الأوقات الفصيلة كشهر  
رمضان خصوصا الليالي التي يطلب فيها  
ليلة القدر، أو في الأماكن الفصيلة كمكة  
لأن أهلها في غير أهلها فيستحب الإكثار  
فيها من تلاوة القرآن اغتناما لثواب  
الزمان والكان.  
البكاء عند تلاوة القرآن أو سماعه  
ممكن هدي السلف هذا القرآن هذا الشعر  
دون تدمير وفهم، وإنما كانوا يأتون بكلام  
الله عز وجل ويحرون به القلوب ففي  
البخاري عن عبد الله بن مسعود - رضي

الله عنه - قال: رسول الله صلى الله عليه وسلم  
عليه وسلم: (اقرأ على) قلت: اقرأ  
عليك وعليك أول! فقال لي أحب أن  
أسمعه من غري قال: فقرأت سورة  
النساء حتى إذا بلغت (فكيف إذا جئنا من  
كل أمة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء  
شهودا) قال: حسبت، فالتفت فإذا عنده  
تدرقان. وأخرج البيهقي عن أبي هريرة  
رضي الله عنه قال: لما نزلت (أمن هذا  
الحدث تعجون ولا تصحكون ولا  
تكونن) بكى أهل الصفه حتى جرت  
دموعهم على خدودهم فلما سمع رسول  
الله صلى الله عليه وسلم بكى  
معهم فبكوا بكائه فقال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم: (لا يبلغ النار من بكى  
من شبعة الله).  
الجلوس في المسجد حتى تطلع الشمس  
النبي صلى الله عليه وسلم، إذا  
صلى العشاء أي الفجر - جلس في صلاة  
حتى تطلع الشمس. [أخرجه مسلم]  
وأخرج الترمذي عن أنس عن النبي  
صلى الله عليه وسلم أنه قال: (من  
صلى الفجر في جماعة ثم قعد يذكر الله  
حتى تطلع الشمس ثم صلى ركعتين  
كان له كأجر حجة وعرة تامة تامة تامة  
) [صححه الألباني]. هذا في كل الأيام  
كذلك أيام رمضان يا أيها... وكان الله  
استعين على تحصيل هذا الثواب الجزيل  
يوم الال والإقضاء بالصالحين، ومعاينة  
الفس في ذات الله وعلو الهمة للبلوغ  
الذروة من منازل الجنة.  
كان النبي صلى الله عليه وسلم يحفك  
في كل رمضان عشرة أيام، فلما كان العام  
الذي قبض فيه أعتكف عشرين يوما..

[أخرجه البخاري]. فالاعتكاف من  
العبادات التي تجمع كثيرا من الطاعات؛  
من التلاوة، والصلاة، والذكر، والدعاء  
، وغيرها. وقد يتصور من لم يجربه  
صعوبته ومثقلته، وهو يسير على  
يسره الله عليه، فمن تسلىح بالنية الصالحة  
، والعزيمة الصادقة، أعانه الله، وأكد  
الاعتكاف في العشر الأواخر تحريا لليلة  
القدر، وهو الحولة الشرعية، فالاعتكاف  
قد حس نفسه على طاعة الله وذكره،  
وقطع عن نفسه كل شغل يشغله عنه،  
وعكف قلبه وقاله على ربه وما يقربه منه  
، فما بقي له هم سوى الله وما رخصه عنه  
ونظرا لأن الكثير من الناس اليوم يجعل  
أحكام الاعتكاف فبني أقدم هذه  
العلوم البسطة عن الاعتكاف.  
تعريف الاعتكاف  
في اللغة: لزوم الشيء وحسن النفس  
عليه. وفي الشرح: لزوم المسجد والإقامة  
فيه من شخص مخصوص بنية التقرب إلى  
الله تعالى.  
حكمة التبرع في الاعتكاف  
قال ابن القيم رحمه الله سببا بعض الحكم  
من الاعتكاف ما نصه (ما كان صلاح  
القلب واستقامته على طريق سوره إلى الله  
تعالى، متوقفا على جمعيته على الله، ولم  
شعبه بإقباله بالكيفية على الله تعالى؛ فإن  
شعبت القلب ليلامه إلا الإقبال على الله  
تعالى، وكان فضول الطعام والشراب،  
وفضول مخالطة الأنام، وفضول الكلام،  
وفضول المنام؛ مما يزيد شغلا ويشغله في  
كل واد، ويفضه عن سوره إلى الله تعالى  
أو يضعفه، اقتضت رحمة العزيز الرحيم  
عبادة أن شرع لهم من الصوم ما يذهب  
فضول الطعام والشراب ويستفرغ من

## ماذا حدث في اليوم الرابع من رمضان

شهد يوم 4 من رمضان العديد من الأحداث التاريخية المهمة، بدأت بالسنة الأولى من الهجرة. عندما عقد رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم أول لواء حمزة بن عبد المطلب. على رأس 30 رجلا من المهاجرين لاعتراض غير قرشي. التي كانت بقيادة أبي جهل على رأس ثلاثمائة رجل. إلا أنه لم يقع بينهما قتال ولا مواجهة. أما عام 927هـ، ففتح العثمانيون في فتح مدينة بلغراد التي كانت تعد مفتاح أوروبا الوسطى. وصاحبة أقوى قلعة على الحدود الجغرافية العثمانية. وقد حاصر العثمانيون هذه المدينة ثلاث مرات سنة 1441م و 1456م و 1492م، لكنهم لم يستطيعوا الاستيلاء عليها إلا في عهد سليمان القانوني. كما تم في 4 رمضان من عام 1374هـ، الإعلان عن قيام حركة عمدة الانحياز على يد جمال عبد الناصر وجوزيف بروز تيتو. وجواهر لال نهرو في مؤتمر باندونغ المعقد في إندونيسيا. ونهرو

53 هـ - زياد بن أبيه، قائد عسكري وسياسي أموي. 238 هـ - عبد الملك بن حبيب القرظي، عالم وفقه مالكي أندلسي. 694 هـ - فيروز شاه تغلق، سلطان دلهي. 1363 هـ - عبد الحميد الثاني، آخر خليفة عثماني.

## أسئلة رمضانية

اذكر آية قرآنية عن شهر رمضان  
قوله تعالى في سورة البقرة - الآية 185: ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ فَمَن نَبَذَ مِمَّاكَ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَن كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾.  
اذكر حديثا نبويا عن شهر رمضان المبارك.  
عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من صام رمضان إيمانا واحتسابا، غفر له ما تقدم من ذنبه» رواه الشيخان.  
كم مرة ذكر شهر رمضان في القرآن الكريم؟  
ذكر شهر رمضان في القرآن الكريم مرة واحدة فقط.  
ما السورة التي ذكر فيها شهر رمضان؟  
ذكر شهر رمضان في سورة البقرة الآية 185.

تنبيه: من فضلكم لا تهينوا هذه الصفحة لأنها تحتوي على آيات قرآنية



## أبناء أسطورة ريال مدريد سالغادو يلعبون لمنتخب الإمارات

لا يعد آلان الوحيد من عائلة سالغادو الذي اختار تمثيل الإمارات؛ فقد سبقه شقيقه الأكبر ميغيل سالغادو (لاعب إستوريل برايا الحالي)، الذي مثل منتخب الإمارات تحت 20 عاماً في مناسبات سابقة. وبحسب صحيفة (ماركا) الإسبانية، فإن جميع أبناء النجم الإسباني يحملون الجنسية الإماراتية. بعد مسيرة حافلة في ريال مدريد كأحد أفضل الأظهرة في تاريخ النادي، ارتبطت حياة ميغيل سالغادو المهنية والشخصية بدي منند اعزازته. وأسس سالغادو في الإمارات أكاديمياته الخاصة في كرة القدم.

من انتظار «المانادور» الإسباني الذي تألق والده بقميصه لسنوات طويلة. ولم يخف الأسطورة ميشيل سالغادو سعادته بقرار نقله، حيث وجه له رسالة مؤثرة عبر حساباته الرسمية قال فيها: «أنا فخور جداً بلك مشاركتك الأولى مع منتخب الإمارات. تذكر كم كان الوصول إلى هنا صعباً، والبقاء سيكون أصعب. كن مستعداً للقتال وحافظ على تواضعك. أحبك».

الابن الأكبر لسالغادو يلعب للإمارات أيضاً

خطف آلان سالغادو، نجل أسطورة ريال مدريد والمنتخب الإسباني السابق ميشيل سالغادو، الأضواء بعد ظهوره الرسمي الأول بقميص المنتخب الإماراتي للشباب، لينضم إلى شقيقه الأكبر الذي يلعب للإمارات أيضاً. شارك آلان سالغادو لأول مرة مع منتخب الإمارات تحت 17 عاماً في تصفيات كأس آسيا، وهي الخطوة الأولى نحو حلم المشاركة في كأس العالم للشباب. آلان، الذي نشأ وصقل مهاراته في ملاعب دبي، اختار تمثيل الدولة التي عاش فيها معظم حياته، بدلا

## كيف خطف مسعود أوزيل قلوب أطفال لاجئي الروهينغا؟



لمس اللاعب الألماني المعتزل مسعود أوزيل، الفائز بكأس العالم، قلوب الملايين بعد مشاركته في مباراة ودية مع أطفال الروهينغا في أحد مخيمات كوكس بازار في بنغلاديش. وبعد تسجيله هدفاً، لم يحفل بالأسلوب التقليدي أو تحت الأضواء، بل عانق الأطفال، محاولاً الهدف السيط إلى لحظة عاطفية قوية. وأبرزت هذه اللقطة

الإنسانية جانب أوزيل الحقيقي؛ فبعدما عانق الأقباط والشهرة، تواصل إظهار التعاطف والتواضع وروح الإنسانية العميقة. وكان النجم الألماني المعتزل، الفائز بكأس العالم 2014، زار مخيمات الروهينغا في كوكس بازار رقيقة وفد تركي، وإضافة إلى مشاركته في مباراة كرة قدم ودية مع اللاجئين، انضم إلى الإفطار الجماعي الذي أقيم له والوفد المكون من 11 عضواً، بينهم نجم الدين بلال أردوغان، ابن الرئيس رجب طيب أردوغان. يذكر أن أوزيل لعب سابقاً لريال مدريد وأرسنال، واعتزل اللعب الدولي عام 2018 بعد مسيرة حافلة توجت بكأس العالم مع ألمانيا.

## فضيحة في الدوري التركي.. ضبط شبكة مراهقات وتلاعب بالمباريات



قال مكتب المدعي العام في إسطنبول إن السلطات التركية اعتقلت 32 مشتبهاً به اليوم الجمعة بينهم مسؤولو أندية كرة قدم في إطار تحقيق موسع حول مزاعم التلاعب بنتائج المباريات ومراهقات غير قانونية في البطولات المحلية لكرة القدم للمحترفين في البلاد. وأضاف مكتب المدعي العام

في بيان أنه تم تحديد هوية المشتبه بهم وثبت أنهم مهتمون على مباريات تشارك فيها فريقهم بما في ذلك المراهنة على فوز الفرق المنافسة خلال مباريات رسمية. وتابع البيان أن الشرطة نفذت عمليات في عشر مناطق لاعتقال المشتبه بهم بينما تواصل الجهود لاعتقال مشبهه به واحد لا يزال طليقاً. ولم يذكر مكتب المدعي العام هوية المشتبه بهم أو الأندية التي ينتمون إليها. وتنفذ السلطات التركية سلسلة واسعة من التحقيقات والاعتقالات المتعلقة بالمراهقات غير القانونية والتلاعب بنتائج المباريات في البطولات المحلية للعبة في البلاد، بما فيها الدوري الممتاز (دوري الأضواء). وأوقف الاتحاد التركي لكرة القدم 149 حكماً ومسعداً بسبب المراهنة على المباريات. في حين تم احتجاز واعتقال العشرات بما فيهم رئيس ناد للاعبين في دوري الأضواء ومعلقين في إطار التحقيقات.

## كوليبالي يفاجئ جماهير الهلال السوداني بتلاوة قرآنية

ظهر المائي أداما كوليبالي، لاعب نادي الهلال السوداني، وهو يرثي القرآن الكريم من على سجادة الصلاة احتفاءً بقدوم رمضان المبارك. وتلا كوليبالي سور الفاتحة والقدر والإخلاص بصوت مميز، في مشهد لافت نشره نادي الهلال عبر حساباته الرسمية. يشغل أداما كوليبالي (20 عاماً) مركز الجناح الأيمن في صفوف نادي الهلال السوداني، منذ تعاقد مع النادي في جويلية 2024. يعد حالياً أحد أبرز نجوم الفريق، وارتبط اسم اللاعب بعروض من أندية أوروبية (مثل لاتس الفرنسي وريو أفي البرتغالي) وأندية عربية (مثل الترجي التونسي وعروض سعودية) نظراً لثأته اللافت. لكن الهلال نجح في تقديده عقده مؤخراً حتى عام 2030.



## مشجع يلقى دراجة على حكم أنفي هدفاً بداعي التسلسل



أصيب بجرح عميق فوق حاجبه الأيسر أيضاً، قبل أن يجري نقله إلى المستشفى لاستكمال العلاج، حيث خضع لجراحة بسيطة لتطهير الجرح في الرأس ثم غادر لاحقاً دون تسجيل إصابات تهدد حياته وفق الصحيفة.

«ديلي صباح»

تعرض حكم مساعد لاعتداء صادم من أحد المشجعين خلال مباراة جرت في مدينة ملاطية التركية بدوري الهواة، ما تسبب بانجهايتها. وألقى أحد المشجعين دراجة «سكوتر» من المدرجات فأصابت الحكم المساعد ها كان باشكورت في رأسه، ليضطر حكم الساحة إلى إلغاء المباراة قبل دقائق قليلة من موعد نهايتها الأصلي بحسب صحيفة «ديلي صباح» التركية. ووقعت الحادثة خلال المباراة التي جمعت بين فريق دارنديسور ونظيره هيكيهان بمدينة غيرمانا دارنديسور هدفاً في الدقيقة 87 غير أن الحكم المساعد باشكورت وقع رايته معلناً عن وجود تسلسل، لتعود النتيجة إلى التعادل الإيجابي 1-1 الأمر الذي فجر غضب شريحة واسعة من جماهير أصحاب الأرض. وفي تلك اللحظة ألقى أحد المشجعين الدراجة الكهربائية باتجاه أرض الملعب، فأصابت رأس باشكورت الذي سقط على الأرض فاقد الوعي لفترة وجيزة. وعلى الفور تدخلت الطواقم الطبية الموجودة في الملعب لتقديم الإسعافات الأولية للحكم المساعد الذي

القبض على المشجع

### نادي أمال المالح

## مدرسة كروية تصنع المواهب وتغرس قيم الإنضباط والوفاء



### بوعزة علي

في أجواء وطنية يملؤها الاعتزاز والوفاء لتضحيات شهداء الوطن وبمناسبة اليوم الوطني للشهيد، برز نادي الأمل المالح - فرع كرة القدم - مرة أخرى كأحد الماذج الرياضية الخلية التي تجتمع بين إحياء الذاكرة الوطنية وخدمة الرياضة القاعدية، فقد نظم النادي تظاهرة رياضية مميزة حملت اسم الشهيد مبارك عبد السلام، بالتنسيق مع مصالح البلدية والناجور السابق عنتري أحمد، في مبادرة تعكس عمق الارتباط بين الرياضة والقيم الوطنية. عرفت هذه الفعالية حضور وجوه رياضية محلية بارزة، على غرار الحارس الدولي السابق هشام مزابر وعبد القادر تلمساني، إلى جانب فعاليات المجتمع المدني ومحبي الرياضة من مختلف الأعمار، وقد تميزت الأجواء بروح الأخوة والتنافس الشريف، حيث نظمت مباريات استعراضية ونشاطات رياضية متنوعة أعادت إلى الأذهان الدور التربوي والإنساني

تجمع بين إحياء المناسبات الوطنية والعمل الرياضي، دللنا على أن الرياضة الخلية قادرة على أداء دور محوري في بناء مجتمع متماسك يعزز بتاريخه ويؤمن بمستقبله. في ظل هذا العمل القاعدي الجاد، يواصل نادي الأمل المالح مسيرته ببنات نحو تحقيق أهدافه الرياضية والتكوينية، مستندا إلى دعم محيطه الاجتماعي وثقة محبيه. وبين الوفاء للماضي والاستثمار في المستقبل، يظل النادي نموذجاً حياً لفريق اختار أن يبني مجده من القاعدة، وأن يجعل من التكوين بوابته نحو التألق والاستمرارية.

تكوين اللاعب لا يكتمل إلا بتوازنه بين الدراسة والرياضة.

### إشعاع محلي ودور اجتماعي متواصل

أصبح نادي الأمل المالح اليوم أكثر من مجرد فريق كرة قدم، بل فضاء اجتماعي يجمع الشباب ويوجه طاقاتهم نحو ما هو إيجابي، من خلال التظاهرات الرياضية والمبادرات التضامنية، يساهم النادي في تنشيط الحركة الجموعية وغرس روح المواطنة لدى الأجيال الصاعدة وتبقى مثل هذه المبادرات، التي

خلال بروز العديد من اللاعبين الشباب الذين تدرجوا في مدرسة النادي، وأثبتوا كفاءتهم سواء مع الفريق الأول أو مع أندية أخرى، في تجربة تؤكد نجاح سياسة التكوين التي يعتمدها النادي. لا يقتصر دور النادي على الجانب الرياضي فقط، بل يمتد إلى التربية الأخلاقية والاجتماعية للاعبين. إذ يحرص الطاقم الفني والإداري على ترسيخ قيم الانضباط، احترام المناسبات، والعمل الجماعي، وهي مبادئ تشكل الأساس الحقيقي لأي نجاح رياضي، كما يعمل النادي بالتنسيق مع الأولياء والمجتمع المحلي على متابعة المسار الدراسي للاعبين، في روية شاملة تعتبر أن



بعيدا عن النتائج الآتية، يراهن نادي الأمل المالح منذ سنوات على التكوين القاعدي كخيار استراتيجي لبناء فريق قوي ومستدام، فقد جعلت إدارة النادي من الفئات الشبابية حجر الأساس لمشروعها الرياضي، من خلال توفير التأطير الفني والبيداغوجي، وإعطاء الفرصة للمواهب الصاعدة لإبراز قدراتها في مختلف الفئات العمرية، هذا التوجه لم يكن مجرد شعار، بل أصبح واقعا ملموسا من

للرياضة في غرس قيم التضامن والانضباط، كما تخللت التظاهرة تكريما رمزية لعدد من الوجوه الرياضية التي ساهمت في خدمة الرياضة الخلية، في لفنة وفاء تعكس تقدير النادي لكل من ترك بصمته في مسيرته أو في محيطه الرياضي.

التكوين رهان اليوم والمستقبل

**عبد القادر تلمساني (لاعب دولي سابق):**

### «الإجتهد والعمل أساس نجاح المواهب الصاعدة»



«سعيد جدا بتواجدي في بلدية المالح بين هذه المواهب الصغيرة، أقول لهم إن الطريق طويل لكنه جميل، والعمل والاجتهاد هما مفتاح النجاح. نادي آمال المالح يقوم بعمل جبار في التكوين، وأتخى أن يحافظ على هذا النهج لأنه الطريق الوحيد لصناعة جيل قوي.»

**بويقور آدم محمد (لاعب فئة أقل من 7 سنوات):**

### «أحلام صغيرة اليوم.. إنجازات كبيرة غدا»



«أنا جد سعيد كثيرا كون أحمل قميص هذا النادي، أشكر مدربي والطاقم الإداري على الجهود التي يقدمونها من أجلنا، أطمح لأصبح لاعب كبير وأفرخ عائلتي.»

**بن دردور إسماعيل عبد الرزاق (لاعب فئة أقل من 11 سنة):**

### «هذا النادي هو مدرستي الكروية الأولى»



«كانت تظاهرة جميلة وتنظيم رائع، هذا النادي يقدم لنا أبجديات كرة القدم، روح الفريق واحترام المنافس، وإن شاء الله نواصل العمل لكي نكون في المستوى ونمثل النادي في المستقبل.»

**بن دردور علي (مدرب فئة أقل من 13 سنة):**

### «نعمل على صقل المواهب وبناء الشخصية الكروية»



«نعمل في هذه الفئة على صقل المواهب وتطوير الجوانب التقنية والذهنية للاعبين، لأن هذه المرحلة تعتبر مفصلية في تكوين اللاعب، نحاول أن نزرع فيهم روح الانضباط والعمل الجماعي قبل التفكير في النتائج، مثل هذه التظاهرات تمنح اللاعبين فرصة للاحتكاك واكتساب الفقه بالنفس، وهذا أمر مهم جدا لمسارهم الكروي.»

**بن زيدان عبد القادر (مدرب فئة أقل من 11 سنة):**

### «هدفنا الأساسي هو تعليم الأطفال أساسيات كرة القدم»



«هدفنا الأساسي هو تعليم الأطفال أساسيات كرة القدم في أجواء ممتعة وحفزة، مع التركيز على القيم التربوية مثل الاحترام وروح الفريق. نحن نؤمن أن اللاعب الجيد هو قبل كل شيء إنسان منضبط ومحترم. هذه التظاهرة كانت فرصة رائعة للأطفال لإظهار ما تعلموه والاستمتاع باللعب في نفس الوقت.»

**ليتيم إسماعيل (مدرب فئة أقل من 9 سنوات):**

### «نركز على تنمية المهارات منذ الصغر»



«في هذه المرحلة العمرية نركز أكثر على حب الكرة وتنمية المهارات الحركية الأساسية لدى الطفل، الأهم بالنسبة لنا هو أن يخرج الطفل من الحصص التدريبية وهو سعيد ومتحمس للعودة من جديد، المشاركة في مثل هذه الأنشطة تعزز ثقة الأطفال بأنفسهم وتزرع فيهم روح الانتماء للنادي منذ الصغر.»

**بويقور عز الدين (رئيس النادي):**

### «التكوين أساس مشروعنا»



«هذه التظاهرة ليست مجرد نشاط رياضي، بل هي رسالة وفاء لرجال ضحوا من أجل هذا الوطن. اخترنا أن نحيي ذكرى الشهيد مبارك عبد السلام من خلال الرياضة، لأنها تجمع الأجيال وتغرس القيم. نحن في نادي آمال المالح نؤمن بأن التكوين هو الأساس، ونعمل على إعداد جيل جديد يجمع بين الأخلاق والمهبة الكروية. هدفنا أن يكون هذا النادي مدرسة حقيقية تُخرج لاعبين ومواطنين صالحين.»

**عنصري أحمد (مناجير):**

### «الرياضة وسيلة لتقوية الروابط الإجتماعية»



«سعدت كثيرا بالمساهمة في إنجاح هذه المبادرة، التي جاءت ثمرة تعاون بين النادي والبلدية وكل الفاعلين. التظاهرة أظهرت مدى تعلق أبناء المنطقة بناديمهم وبالقيم الوطنية. نراهن في المستقبل على مواصلة مثل هذه الأنشطة، لأنها تقرب النادي من محيطه وتفتح الأطفال فضاء صحيا لممارسة الرياضة.»

**هشام مزير (حارس دولي سابق):**

### «سعيد بالمشاركة مع آمال المالح»



«في البداية أشكر نادي آمال المالح على الدعوة، أجواء رائعة صراحة، أعادتي إلى بداياتي في الملاعب. من الجميل أن ترى ناديا محليا يهتم بالفئات الشبانية ويعطيها كل هذه العناية. التكوين هو الطريق الصحيح لبناء كرة قدم قوية، وما يقوم به نادي آمال المالح يستحق كل التشجيع. أتخى أن أرى في المستقبل القريب لاعبين من هذا النادي في مستويات أعلى.»

**سليمان أحمد (مدرب ووداد تلمسان):**

### «أشكر نادي آمال المالح على حسن الضيافة والإستقبال»



«شكرا لنادي آمال المالح على حسن الضيافة والاستقبال، مثل هذه المبادرات تؤكد أن كرة القدم ليست فقط منافسة، بل هي أيضا رسالة تربوية وطنية. سعدت بمستوى التنظيم وبالحماس الكبير لدى الأطفال، الاستمرار في الفئات الصغرى هو الضمان الحقيقي لمستقبل أي فريق، ونادي آمال المالح يسير في الطريق الصحيح.»

**شويخي عز الدين (الأمين العام لوداد تلمسان):**

### «التظاهرات الرياضية تعزز الروابط وتغرس القيم الوطنية»



«نشكر القائمين على هذه الدعوة الكريمة، ونحييهم على هذه الانطلاقة الطيبة تجاه الأسرة الرياضية، مثل هذه التظاهرات تعزز الروابط بين الأندية وتفتح آفاق التعاون. كما أنها تزرع في نفوس الأطفال حب الوطن واحترام رموزه، الجهد والخلود لشهدائنا الأبرار.»

# در دشتة رمضانية

الأحد 22 فيفري 2026 الموافق لـ 04 رمضان 1447 العدد 3211

قادة بن عمار (إعلامي):

## «مواجهة النفس في رمضان.. المعركة الأصعب»

### حاورته: حليمة. خ

حين يطل قاعة بن عمار عبر الشاشة، يلدرك المشاهد أنه أمام «مباراة» إعلامية من نوع خاص، حيث الكلمة المباشرة، والأسئلة التي تشبه القذف التي لا تخطئ مرماها، لكن في رمضان، يبدو أن هذا الإعلام الشرس الذي أربع ضيوفه في «كلام مباشر»، قد تروى تغيير تكتيكية تماما، مفضلاً الجلوس في مدرجات المشاهدين بعيداً عن صخب البلاطوهات، ليمنح نفسه وقتاً مستقطعاً للمراجعة والتأمل، وفي هذا الحوار جريدة «يولا»، يفتح بن عمار قلبه قبل عقله، متحدثاً بلغة تجميع بين حكمة الخليل السياسي ونباهة الناقد الرياضي، ليشرح لنا كيف يقضي رمضان بعيداً عن الأضواء.



في برنامجك «كلام مباشر»، أعدت أن تكون «أسأله» الذي يخترق حصون ضيوفه، هل يفرض عليك رمضان «مهرباً تكتيكياً»

تفضلون إلى «صانع ألعاب» هادئ في محيطة العائلي، أم أن «الرفوة الصيام» تملك تدفق للهجوم دون قصد؟

«بسم الله الرحمن الرحيم، فيما يتعلق بجديلية الترفة والهدوء في هذا الشهر العظيم، أقول لك إن شهر رمضان بطبعه وروحانيته العالية يفرض نوعاً من الهدوء الإجباري والاختياري على الإنسان، خصوصاً في تلك الأيام الأولى التي يعيد فيها الجسم والروح ترتيب أولوياتهما، فيالنسبة لي الذي الرم الذي يكون عليه الشهر هو رم هادئ وسكينة داخلية أحاول الحفاظ عليها، أما عن تلك الترفة التي قد يراها البعض في العمل، فأنا أفضل دائماً ابتعادها عن إظهار المهني الصرف، أحاول احتواؤها والسيطرة عليها وتوجيهها لتكون أداة لاستخراج الحقيقة من الضيف، ولكن في السنوات الأخيرة، ولا أخفي

عليك سراً، بدأت أشعر بأن تلك الترفة باتت تتلاشى لصالح هدوء أكبر بات هو المسيطر على شخصي، ولعل هذا هو السبب الجوهري الذي جعلني أبعد عن العمل الصحفي في رمضان للسنة الثانية على التوالي، فأنا لا أريد الخلط بين ضجيج العمل التلفزيوني وبين قدسية الصيام والراحة الروحية التي يحتاجها الإنسان، لذا قررت أن أعزل «البلاطوهات» مؤقتاً لأكون صانع ألعاب في محيطي الخاص، أوزع الهدوء على من حولي وأستمع بلحظات السكينة بعيداً عن ضغط المباشر.

الرياضة والسياسة كلاهما يعبد على «الجمهور» و«التلاعب» كيف يقرأ قادة بن عمار «مزاج الشارع الجزائري» في رمضان؟ هل تراه يميل ل«الروح الرياضية» والسكينة، أم أنه يعيش «هوماً إصالياً» من الضغط والفرق قبل الإفطار؟

«قراءتي لمزاج الشارع الجزائري تنطلق من ملاحظة بسيطة للرمم اليومي، فالجزائري بطبعه وتكوينه

الصيام والتفكير من الله وتقعد الجيران، أصبحت كتيبة جداً ومثقلة بالدماغ والدموع»

«أريد أن أصحح فكرة سائدة، فأنا لا أعتبر نفسي إعلامياً صارماً بالمعنى الجاف للكلمة، بل أنا من أكثر الإعلاميين الذين يحرصون على الانسجام حتى في عز النقاشات السياسية الساخنة، وقد حاولت دائماً كسر تلك القواعد الجامدة للبرامج السياسية التي تفرض ملامح متجهمة، أما عن الموقف الإنساني الذي يكسر تسليماً، ويجعل مشاعري تفيض، فهي تلك الأخبار المرتبطة بمعاناة البسطاء ومشاكل الناس الاجتماعية التي تدمي القلب، وإذا ذهبنا إلى ما هو أبعد، فإن القضايا الكبرى وعلى رأسها مأساة أهنا في فلسطين، وما يحدث في السودان

«أريد أن أصحح فكرة سائدة، فأنا لا أعتبر نفسي إعلامياً صارماً بالمعنى الجاف للكلمة، بل أنا من أكثر الإعلاميين الذين يحرصون على الانسجام حتى في عز النقاشات السياسية الساخنة، وقد حاولت دائماً كسر تلك القواعد الجامدة للبرامج السياسية التي تفرض ملامح متجهمة، أما عن الموقف الإنساني الذي يكسر تسليماً، ويجعل مشاعري تفيض، فهي تلك الأخبار المرتبطة بمعاناة البسطاء ومشاكل الناس الاجتماعية التي تدمي القلب، وإذا ذهبنا إلى ما هو أبعد، فإن القضايا الكبرى وعلى رأسها مأساة أهنا في فلسطين، وما يحدث في السودان

«أعتقد بأن المقارنة بعيدة جداً بين عالين مختلفين، فالانصراف على النفس في رمضان هو «أم العاركة» وهو انصراف في الدنيا والآخرة بإذن الله، وهو جهاد يومي يتطلب صبراً وتكثيلاً روحياً عالياً للحصول على مرضاة الخالق، أما الانصراف على صيف في معركة إعلامية، فهي في النهاية معركة «مفتوحة» ومحدودة بزمن البرنامج وبقواعد المهنة، قد تسجل فيها نقاطاً لصالحك اليوم، وقد تسجل نقاطاً ضدك في جولة أخرى، وهي حرب مرتبطة بالصدقية والمهنية والظرف السياسي والإعلامي، لذا لا يمكن مقارنة معركة مرتبطة بالزمن والمهنة بمعركة مرتبطة بالصدقية والظرف الروحي والذاتي للإنسان، فالانصراف على النفس هو الفوز الأكبر الذي نشده جميعاً في هذا الشهر الفضيل، وهو التحدي الذي لا يضاهيه أي تحدٍ آخر تحت أقدام البلاطوهات»

«جواد بدة» و«إيكاسي».. لوجيها ملك على مائدة الإفطار، واحدة، هل تستمر لهما «التمر» بروح رياضية، أم ستصيرها فرصة ل«تصفية حسابات» كروية وإعلامية؟

«في الحقيقة، أنا ليس لدي مشكلة شخصية مع أي أحد، وقلبي لا يحمل ضغينة لأي فرد بصفته الشخصية، ولكن مشكلتي الأساسية والوحيدة، والتي لا أساوم فيها، هي مع كل من يحاول المساس بكرامة بلدي أو إهانة رموز الجزائر وتاريخها العظيم، فكل من يسب أو لرموزنا سواء كانوا من الشهداء أو الرموز التاريخية أو حتى الرموز الحالية، سيجدني واقفاً له بالمراد ولن أتأخر لحظة واحدة في الرد عليه بكل قوة، أما إذا تعامل هؤلاء أو غيرهم بسلمية واحترام مع الجزائر ومع رموزها، فلن أقول عنهم ربع كلمة تسيء إليهم»

«عاماً.. قادة بن عمار الذي لا يمشي «المواجهة»، هل تجد أن «الانصراف على النفس» في رمضان أصعب تكتيكياً من «الانصراف في معركة إعلامية» أمام ضيف عنيد؟

«أعتقد بأن المقارنة بعيدة جداً بين عالين مختلفين، فالانصراف على النفس في رمضان هو «أم العاركة» وهو انصراف في الدنيا والآخرة بإذن الله، وهو جهاد يومي يتطلب صبراً وتكثيلاً روحياً عالياً للحصول على مرضاة الخالق، أما الانصراف على صيف في معركة إعلامية، فهي في النهاية معركة «مفتوحة» ومحدودة بزمن البرنامج وبقواعد المهنة، قد تسجل فيها نقاطاً لصالحك اليوم، وقد تسجل نقاطاً ضدك في جولة أخرى، وهي حرب مرتبطة بالصدقية والمهنية والظرف السياسي والإعلامي، لذا لا يمكن مقارنة معركة مرتبطة بالزمن والمهنة بمعركة مرتبطة بالصدقية والظرف الروحي والذاتي للإنسان، فالانصراف على النفس هو الفوز الأكبر الذي نشده جميعاً في هذا الشهر الفضيل، وهو التحدي الذي لا يضاهيه أي تحدٍ آخر تحت أقدام البلاطوهات»



«أريد أن أصحح فكرة سائدة، فأنا لا أعتبر نفسي إعلامياً صارماً بالمعنى الجاف للكلمة، بل أنا من أكثر الإعلاميين الذين يحرصون على الانسجام حتى في عز النقاشات السياسية الساخنة، وقد حاولت دائماً كسر تلك القواعد الجامدة للبرامج السياسية التي تفرض ملامح متجهمة، أما عن الموقف الإنساني الذي يكسر تسليماً، ويجعل مشاعري تفيض، فهي تلك الأخبار المرتبطة بمعاناة البسطاء ومشاكل الناس الاجتماعية التي تدمي القلب، وإذا ذهبنا إلى ما هو أبعد، فإن القضايا الكبرى وعلى رأسها مأساة أهنا في فلسطين، وما يحدث في السودان

«أريد أن أصحح فكرة سائدة، فأنا لا أعتبر نفسي إعلامياً صارماً بالمعنى الجاف للكلمة، بل أنا من أكثر الإعلاميين الذين يحرصون على الانسجام حتى في عز النقاشات السياسية الساخنة، وقد حاولت دائماً كسر تلك القواعد الجامدة للبرامج السياسية التي تفرض ملامح متجهمة، أما عن الموقف الإنساني الذي يكسر تسليماً، ويجعل مشاعري تفيض، فهي تلك الأخبار المرتبطة بمعاناة البسطاء ومشاكل الناس الاجتماعية التي تدمي القلب، وإذا ذهبنا إلى ما هو أبعد، فإن القضايا الكبرى وعلى رأسها مأساة أهنا في فلسطين، وما يحدث في السودان

«أعتقد بأن المقارنة بعيدة جداً بين عالين مختلفين، فالانصراف على النفس في رمضان هو «أم العاركة» وهو انصراف في الدنيا والآخرة بإذن الله، وهو جهاد يومي يتطلب صبراً وتكثيلاً روحياً عالياً للحصول على مرضاة الخالق، أما الانصراف على صيف في معركة إعلامية، فهي في النهاية معركة «مفتوحة» ومحدودة بزمن البرنامج وبقواعد المهنة، قد تسجل فيها نقاطاً لصالحك اليوم، وقد تسجل نقاطاً ضدك في جولة أخرى، وهي حرب مرتبطة بالصدقية والمهنية والظرف الروحي والذاتي للإنسان، فالانصراف على النفس هو الفوز الأكبر الذي نشده جميعاً في هذا الشهر الفضيل، وهو التحدي الذي لا يضاهيه أي تحدٍ آخر تحت أقدام البلاطوهات»

«أعتقد بأن المقارنة بعيدة جداً بين عالين مختلفين، فالانصراف على النفس في رمضان هو «أم العاركة» وهو انصراف في الدنيا والآخرة بإذن الله، وهو جهاد يومي يتطلب صبراً وتكثيلاً روحياً عالياً للحصول على مرضاة الخالق، أما الانصراف على صيف في معركة إعلامية، فهي في النهاية معركة «مفتوحة» ومحدودة بزمن البرنامج وبقواعد المهنة، قد تسجل فيها نقاطاً لصالحك اليوم، وقد تسجل نقاطاً ضدك في جولة أخرى، وهي حرب مرتبطة بالصدقية والمهنية والظرف الروحي والذاتي للإنسان، فالانصراف على النفس هو الفوز الأكبر الذي نشده جميعاً في هذا الشهر الفضيل، وهو التحدي الذي لا يضاهيه أي تحدٍ آخر تحت أقدام البلاطوهات»

لو كان عليك «تحليل» مائدة رمضان في الجزائر بمنطق «الناقد الرياضي»، أين ترى «الحلل في التشكيكية» وهل تصعد أننا نابع في «الاستعراض» (البلهبر) على حساب «الأداء الفعلي» لروحانية الشهر؟

«إذا أردنا تحليل مائدتنا بمنطق النقد، سنجد أن هناك «خللاً تكتيكياً» واضحاً في توزيع الأولويات، فنحن نبالغ كثيراً في الاستعراض البصري والمادي على حساب الجوهر، وأكثر ما يثير إعجابي ويستغفري كناقذ اجتماعي وإعلامي هو تلك «المغالاة» المرعبة في إعداد الموائد ثم القيام بتصويرها واستعراضها عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وهي عادة دخيلة فرضاها التكنولوجيا الحديثة ولا صلة لها بديننا ولا بتقاليدنا الأصيلة، بل هي سلوك يثير الحساسيات ويحرج مشاعر محتاجين ويفتح أبواباً للتبذير الذي نهى عنه الخالق، فبدل أن يكون التركيز على «الأداء الفعلي» لروحانية

