



أول امرأة تقود اتحادية رياضة جماعية طالب كريمة رئيسة جديدة لفيدرالية كرة اليد

انتخبت كريمة طالب، رئيسة جديدة للاتحادية الجزائرية لكرة اليد، خلال الجمعية العامة الانتخابية المنعقدة أمس السبت بقاعة المحاضرات التابعة للمركز الأولمبي "محمد بوضياف". وحصلت كريمة طالب رئيسة نادي بومرداس، على 67 صوتا مقابل 20 للمرشح الثاني عبد المجيد بوزيد، فيما أقيمت تسعة أصوات، خلال أشغال الجمعية الانتخابية التي عرفت حضور 96 عضوا من أصل 133 الذين يشكلون الجمعية العامة. وتنافس مترشحان على منصب رئيس الاتحادية الجزائرية لكرة اليد من أصل خمسة مترشحين، بعد حصولهما على تزكية لجنة الترشيحات وهما كريمة طالب وعبد المجيد بوزيد. في المقابل تم رفض ملف عمران سمامبولي من طرف لجنة الطعون لعدم تطابق شهادته العلمية، بينما انسحب المترشحان الأخيران، مصطفى دويلا ودريس خليل قبل انطلاق أشغال الجمعية الانتخابية. انتخبت كريمة طالب هي سابقة في تاريخ كرة اليد الجزائرية لأنه لم يسبق وأن تناقست امرأة على منصب رئيس الاتحادية، ولكن بحكم سجلها ومستواها الدراسي وخبرتها تم قبول ملفها من طرف اللجنة المعنية باستلام الملفات.

وداد هاشم / محمد عمر



يومية رياضية جزائرية ... الرياضة بالتفصيل .. المتع

بطل مسابقة بولا رمضان 2021

أنس بوالكابوية يطير
إلى الإمارات العربية المتحدة

موهبة تستحق المتابعة ..

حصريا لبولا ..

أهدى الجزائر ذهبية البطولة العالمية للملاكمة التايلاندية

البطل معمري شريف وائل؛

"أطمح لكسب المزيد من الميداليات الذهبية"

الجولة 6 من القسم الثاني هواة

وداد بوفاريك يتقدم في صمت

المشرية تضيق الخناق
على الحواتة وبن عكنون
والبرتقالي بقوة

بحضور والي ولاية سيدي بلعباس، بلومي، مغارية وحنصال

جمعية راديوز تزور وتكرم
الأسطورة الحكم بلعيد لكارن

www.bola.dz

بولا يومية رياضية وطنية

journal.bola@yahoo.fr

الشمس 20 دج

الأحد 23 أكتوبر 2022 لموافق لـ 27 ربيع الأول 1444 العدد 2207



ابن بلايلي يلتقط صور رفقة ميسي و مبابي

نشر النجم الدولي الجزائري يوسف بلايلي، عبر مختلف صفحاته على مواقع التواصل الاجتماعي، صورة لابنه أمير رفقة نجوم نادي باريس سان جيرمان، ليونيل ميسي و كيليان مبابي في ملعب نادي أجاكسيو، وبدى بلايلي الصغير سعيدا للغاية وهو يلتقط صوراً رفقة أساطير كرة القدم.

عبلة بن سنوسي تسجل ثنائية في أول ظهور لها مع السعودية



بعد 24 ساعة من انتقالها لنادي أهلي جدة السعودي، تمكنت اللاعببة الدولية الجزائرية، عبلة بن سنوسي، من تسجيل ثنائية في مرمى نادي سما في الدوري السعودي، وصنعت بن سنوسي الحدث عبر مواقع التواصل الاجتماعي بعد انتقالها إلى الدوري السعودي للسيدات.

نجوم الخضر يودعون ريبيري بطريقتهم الخاصة

ودع نجوم المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم، اللاعب الفرنسي فرانك ريبيري بطريقتهم الخاصة وهذا بعد أن أعلن اعتزاله لكرة القدم نهائياً، حيث نشر قائد الخضر رياض محرز صورة قديمة له



بقميص ريبيري مع نادي أولمبيك مارسيليا، كما نشر براهيم عير ستوري صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي إنستغرام صوراً لريبيري وقال: "يا لها من مسيرة أخي".

مولودية الجزائر.. الضحية الخامسة لتغيز



واصل نادي اتحاد خنشلة مسيرته الموقفة في الرابطة المحترفة الأولى، حيث سجل بقيادة مدربه نبيل تغيز فوزه الخامس على التوالي، وكانت مولودية الجزائر الضحية الخامسة لتغيز بعد كل من وفاق سطيف، مولودية وهران، نادي بارادو، هلال شلفوم العيد و مولودية البيض، ليؤكد نبيل تغيز علو كعبه.

مواجهة مثيرة بين بلايلي و حكيمي

هذا وقد شهدت مباراة أجاكسيو و باريس سان جيرمان، مواجهة مثيرة بين النجم الجزائري يوسف بلايلي و منافسه المغربي أشرف حكيمي، حيث كان هناك تنافس كبير للغاية بين الثنائي فيما قام بلايلي بعدديد المراوغات للنجم المغربي، فيما تقطن النجم الجزائري محاولة حكيمي لتمرير الكرة بين قدميه ليخطف الكرة منه.



كاريكاتير بولا



ملاحظة:

كل الوثائق والمخطوطات التي تصل إلى الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أو لم تنشر

مديرة النشر:

بركاش سعاد

مديرة التحرير:

حمداني فاطمة

رأس مال الشركة: 100.000 دج رقم الحساب البنك BNA

00100963030000038906

يومية رياضية وطنية تصدر عن شركة فتح الله للصحافة، النشر والإشهار

الإدارة العامة - التحرير - المتوان، إقامة بن عابد عمارة النخيل (1)

الطابق 14 رقم 159، حي النخيل وهران.

الطبع، شركة الطباعة للغرب SIO المنطقة الصناعية، السانيا

التوزيع في الغرب: SDPO / التوزيع في الوسط: TDD

رقم هاتف و فاكس الجريدة 0471 334 911



الجملة 9 من الرابطة المحترفة الأولى

ه. شلغوم العيد 1 - 2 م. وهران

"المولودية لعبت بالنار وحقت أهم انتصار"



البطاقة الفنية:
 ملعب المظاهرات بشلغوم العيد، طقس حار، جمهور ضخم، أرضية جيدة، التحكيم للالتي: علو، عيان، رموش. الأهداف: لمعري (83د)، ه. شلغوم العيد، بن صياد (23د)، فوغلول (48د)، م. وهران. الإنذارات: فراوي (55د)، ه. شلغوم العيد، نعماني (42د)، م. وهران. تشكيلة الفريقين:
 ه. شلغوم العيد: موسى، شرفاوي، بنعوش، لالو، فراوي، خماسية، بطروني، شويطر (عقون 56د)، لمعري، آيت عبد الملك (بودومي 16د)، شبيبي (واسيني 77د). المدرب: يسعد.
 م. وهران: سوفي، خليل، إيواني، نعماني، بن علي، لقرح، بن عمار (شاذلي 76د)، فوغلول (عابد 76د)، بن صياد (بادان 88د)، بلعربي، سايحي (بناي 83د). المدرب: بلعطوي.

الشوط الأول من المباراة جاء فاترا ولم نشاهد فيه العديد من الفرص الخطيرة ما عدا لحظة لهلال شلغوم العيد في الد 10 بعد كرة طويلة من فراوي يستقبلها شويطر بضربة مقصية والعارضة الأفقية تنفذ الحمراوة من هدف محقق، قبل أن تعود الكرة لبطروني الذي يقذف

من داخل منطقة العمليات والحراس سوفي براءة يصد الكرة من على حط الرمي، ثم الدفاع الأيسر إيواني على الجهة اليمنى من

دفاع الهلال ويوزع كرة مليمترية على رأس بن عياد الذي يفتتح باب التسجيل للحمراوة. مع بداية الشوط الثاني دخل الحمراوة بقوة، ففي 48د عمل فردي من فوغلول الذي يراوغ لاعبين من هلال شلغوم العيد ويتوغل داخل منطقة العمليات وجها لوجه أمام الرمي يسكن الكرة في شباك الحارس موسى. 58د مخالفة من الجهة اليمنى لهلال شلغوم العيد نفذها بودومي ورأسية المدافع شرفاوي تمر بتقليل فرق العارضة الأفقية لرمي الحارس سوفي. 74د هجوم معاكس للمولودية قاده بلعربي الذي يتوغل داخل منطقة العمليات ويمر ناحية بن عياد هذا الأخير في وضعية سانحة للهدف يقذف بقوة والحارس موسى براءة يقذف الهلال من هدف ثالث. 78د الخطر بن عياد يتوغل داخل منطقة العمليات ويقذف بقوة والعارضة الأفقية تحرم الحمراوة من هدف ثالث. الدقائق الأخيرة من المباراة كادت أن تكلف الحمراوة غاليا، ففي الد 82 بودومي يتوغل داخل منطقة العمليات ويمر مرة في القائم الثاني ناحية لمعري المتحرر من اي رقابة ويقذف قوية يسكن الكرة في شباك الحارس سوفي. الد 88 ركنية لهلال شلغوم العيد نفذها بودومي والكرة ترصد من دفاع الحمراوة لتجد واسيني الذي يقذف ونعماني يقذف الحمراوة من هدف التعادل، ليعلن بعدها الحكم علو عن نهاية المباراة بفوز ثمين للمولودية يخترعها ولو مؤقتا من غرفة الانعاش.

بلعطوي أحدث ثورة كبيرة في التشكيلة



أحدث المسؤول الأول عن العارضة الفنية لمولودية وهران بلعطوي عمر ثورة كبيرة في التشكيلة الأساسية التي لعبت مباراة هلال شلغوم العيد مقارنة بتلك التي واجهت اتحاد خنشلة في آخر مباراة وانتهت بأداء صاحب ولقد مست التغييرات الخمسة التي أحدثها اللاعب الدولي السابق الحظوظ الثلاثة في حظة منه لشح الفريق نفس جديد.

نعماني يعود لبحر الدفاع

بعدما كان قد غاب عن المباراة الأخيرة أمام اتحاد خنشلة بداعي الإصابة، استعاد المدافع نعماني محمد مكانته في التشكيلة الأساسية التي اعتمد عليها المدرب بلعطوي عمر في مباراة هلال شلغوم العيد، حيث شكل لاعب شباب بلوزداد سابقا محور دفاع الحمراوة رقة بن علي بعدما سبق للثنائي وأن لعب أربع مباريات سويا وأظهر تفاهما وإنسجاما كبيرين.

لقرح وفوغلول في وسط الميدان

فضل مدرب مولودية وهران بلعطوي الاستعداد بخيرة القائد لقرح ليكون أساسيا في مباراة هلال شلغوم العيد بعدما كان احتياطيا في المباراة الفارقة أمام اتحاد خنشلة. ولقد شكل لقرح وسط الميدان الدفاعي للحمراوة رقة بن عمارة بالإضافة للاعب فوغلول الذي سجل ظهوره من جديد ضمن التشكيلة الأساسية بعدما كان احتياطيا في مباراة خنشلة.

بن عياد يعود وسايحي مضاجعة بلعطوي

بعد استفاضة العقوبة الآلية، لم يجد المدرب بلعطوي أفضل من ورقة المهاجم بن عياد للاعتماد عليه لقيادة القاطرة الأمامية للحمراوة في مواجهة هلال شلغوم العيد. فيما فضل مدرب الحمراوة وضع الثقة في المهاجم الشاب سايحي والذي سجل أول ظهور له كأساسي هذا الموسم في مفاجأة كبيرة في تشكيلة المدرب بلعطوي.

نعماني وبن عياد يعودان لقائمة الـ 18

الثانية سابقا وأن كان ضمن قائمة الـ 18 في اي مباراة منذ بداية الموسم الجديد.

كان من بين أبرز الغائبين عن تشكيلة المدرب بلعطوي في آخر خرجة رسمية للمولودية.

شهدت قائمة اللاعبين الـ 18 المعينين مباراة هلال شلغوم العيد ثلاث تغييرات مقارنة بتلك التي كانت

بن قريشة، صنهاجي وبوقطاية خارج الحسابات

خلت قائمة اللاعبين المعينين مباراة هلال شلغوم العيد من اسم المهاجم بن قريشة المقاب بعد تلقيه لإندار بداعي الاحتجاج على قرار الحكم في مباراة خنشلة الفارقة، بالإضافة للاعب الوسط صنهاجي والمهاجم بوقطاية والذئان فضل المدرب بلعطوي إعادتهما من قائمة الـ 18 وخيارات فنية من جهة وعدم افتتاحه مجرد وهما من جهة أخرى.

بادان في أول استدعاء هذا الموسم

فضل المدرب بلعطوي عمر استدعاء المهاجم بادان بلقاسم ليكون ضمن قائمة اللاعبين المعينين مباراة هلال شلغوم العيد، ليستظر بذلك مهاجم الحمراوة إلى غاية الجولة التاسعة وبمنااسبة مواجهة فريقه السابق لتسجيل أول ظهور رسمي له مع الحمراوة هذا الموسم، حيث لم يسبق لهداف الرابطة

معنية بآخر مباراة أمام اتحاد خنشلة، حيث عاد المدافع الحوري نعماني بعد ثقافته للشفاء من الإصابة بالإضافة لقب الهجوم بن

والذي استغف العقوبة الآلية، مع العلم بأن الثاني



أول أهداف الحمراوة بن عياد بأولان

أنظر قلب هجوم مولودية وهران بن عياد مراد إلى غاية الجولة التاسعة لتسجيل أول أهدافه بأولان الحمراوة هذا الموسم برأسية جميلة على الطائر سكنت شباك الحارس موسى. ولقد كانت فرحة المهاجم بن عياد كبيرة بالهدف في ظل الضغط الذي كان مفروضا عليه بسبب صياحه عن الهدف من جهة والانتقادات الكبيرة التي طالته من جهة أخرى.

أول أهداف فوغلول

تمكن اللاعب فوغلول من تسجيل الهدف الثاني لمولودية وهران في رمي هلال شلغوم العيد وهو أول أهداف فوغلول هذا الموسم. ويبدو بأن المدرب بلعطوي نجح في المراهنة على لاعب جمعية الشلف سابقا في منصب وسط الميدان بخلاف منصبه الأصلي على مستوى الجهة اليمنى من الدفاع.

شويطر لم ينسى زملاءه السابقين في المولودية

تنقل مهاجم هلال شلغوم العيد شويطر عبد الرزوف لعرف تغيير ملابس مولودية وهران وذلك لإلقاء التحية على زملائه السابقين على غرار لقرح، بن عمارة، إيواني، بلخ وبعض المسيرين وأعضاء الطاقم الفني، مع العلم بأن شويطر سبق له وأن تقمص ألوان الحمراوة منذ ثلاث مواسم في عهد المدير العام السابق شريف الوزاني.

أنصار المولودية حظوا باستقبال حار في شلغوم العيد

كالعادة سجل أنصار مولودية وهران حضورهم بأعداد معتبرة بملعب المظاهرات بشلغوم العيد وذلك لمساندة تشكيلة المدرب بلعطوي عمر في مباراة الهلال المهمة. ولقد حظي الحمراوة باستقبال حار من قبل سكان مدينة شلغوم العيد سواء قبل أو حتى بعد نهاية المباراة في صورة تعكس المكانة التي يحظى بها أنصار مولودية وهران في كل أنحاء الوطن.

إتحاد العاصمة



شارف يقلل من وقع التعثر ويصر على التدارك مستقبلا



أبدى مدرب إتحاد العاصمة بوعلام شارف أسفه بعد التعثر الذي سجله فريقه خلال الجولة الفارقة لما سقط في فخ التعادل أمام شبيبة الساورة بهدف لملته، حيث اعتبر التقني بأن أمه في مواصلة نتاجهم الايجابية لم يتجسد بسبب ركون منافسهم للدفاع طيلة أطوار هذه المباراة خصوصا عقب التقدم في النتيجة، وهو ما صعب من مهمة أشباله حيث صرح في هذا الخصوص: "كنا نتمنى مواصلة نتاجنا الايجابية بعد فوزنا الأخير، لكننا واجهنا صعوبة أمام فريق الساورة الذي رفض اللعب بركونه إلى الدفاع في معظم دقائق هذه المباراة خصوصا بعد تسجيله لهدف علينا".

شارف: "علينا الإستقامة سريعا وبإمكاننا بلوغ البوديوم"

بالعودة غريبات هذا اللقاء، أبدى شارف رضاه عن مردود لاعبيه في الشوط الأول خاصة من الناحية الفنية، وتحكمهم في الكرة لكنه وفي المقابل، أبدى أسفه لعدم استغلال الفرص التي أتاحت لهم في هذا الشوط موضحا: "لم نحسن استغلال الشوط الأول من هذه المباراة، والذي قدمنا فيه مردود في المستوى سواء من ناحية العروض، أو التحكم في الكرة، لكن لم نحسن استغلال الفرص العديدة التي أتاحت لنا لحسم المباراة لصالحنا". بخصوص الشوط الثاني من هذه المواجهة، كشف شارف، مدى تأثير التأخر في النتيجة على معنويات لاعبيه موضحا: "في الشوط الثاني وبعد تلقينا لهدف التعادل، تأثرت معنويات لاعبيننا وجعلتهم يقعون في فخ التسرع، كونهم كانوا يسابقون الزمن سعيا منهم للتسجيل وهذا ما أثر علينا".

الجولة 9 الرابطة المحترفة الأولى

شبيبة القبائل 2-3 وفاق سطيف

الوفاق يستفيق في تيزي وزو والشبيبة تسقط مجددا



نجح وفاق سطيف في حسم قمة الجولة التاسعة من الرابطة المحترفة الأولى وذلك بعدما فاز بثلاثة أهداف للهدفين على مستضيفه شبيبة القبائل في المباراة التي جمعت بينهما أول أمس على ملعب أول نوفمبر بتيزي وزو، ليستفيق بذلك أبناء الفوارة بعد سلسلة من التعثرات في الجولات الأخيرة. رغم الصعوبة الكبيرة التي وجدها كتيبة المدرب حسام البدري خلال اللقاء سيما وأنها أنهت المرحلة الأولى متأخرة في النتيجة بهدف دون رد من توقيع حراق قبل أن يعدل المهاجم قودوين خلال الشوط الثاني الذي

شهد إعلان الحكم بن براهم عن رحله جراء مشكوك في صحته للشبيبة التي أضافت الهدف الثاني عن طريق موافي، ولكن الوفاق لم يستسلم ونجح في قلب النتيجة لمصلحته في اللحظات الأخيرة التي شهدت تعديل الكفة عن طريق قباوي قبل أن يخطف ثاني هدف الإنصار لمصلحة الزوار.

لاعبو الوفاق احتلوا رفقة البدري بالفوز على الشبيبة

بما أن الوفاق ضرب أكثر من عصفور بحجر واحد عقب فوزه على شبيبة القبائل التي حققت أول انتصار عليها منذ موسم طويلة في تيزي وزو لينهي بذلك العقدة، فضلا عن تجاوز خيبة الهزائم المسجلة سابقا وتحقيق الإستقامة، فإن ذلك جعل فرحة اللاعبين كبيرة داخل غرف الملابس رفقة المدرب حسام البدري بالنقاط الثلاث التي أكد بها أبناء الفوارة قوتهم هذا الموسم رغم الأزمة المالية التي يعيشها الفريق.

إتحاد خنشلة



نفيز يثني على التشكيلة بعد الإطاحة بالعميد ويطالب بالمزيد



جيدة في مختلف المباريات، وبالتالي فإن الروح الجماعية امتدت إلى الفريق ككل، فالأنصار الذين تعودوا على شتم اللاعبين أثناء المباريات، عرفوا أن هؤلاء اللاعبين يلعبون دون مقابل في الوقت الراهن، ومن غير الطبيعي أن يشتمونهم، وهم الذين يتحدون مشاكل الفريق ويعصون الاستثناء باللعب وتسجيل نتائج طيبة، بالرغم من تقادم الأزمة ووصولهم إلى مدة طويلة دون رواتب.



يوصل فريق إتحاد خنشلة رفع التحدي ومواجهة مشاكله بطريقته الخاصة، ففي الوقت الذي تدخل الفرق أزمتا ونهارا بسبب المشاكل المالية، فإن رفاق بايزيد يخالفون التوقعات ويصنعون فرقا من العدم، فرغم انعدام الأموال الخاصة بالرواتب الشهرية، إلا أنهم حققوا فوزا جديدا يضاف إلى المباريات السابقة التي حققوا فيها نتائج جيدة داخل القواعد، حيث أنهم حققوا انتصارين في ملعبهم وأضافوا له ثالثا، والفصل كله لروح المجموعة التي تصنع الفارق في كل مرة مخالفة كل التوقعات، وإذا قلنا أن الاتحاد يعاني من أزمة إدارية ومالية، فإن هذا معروف لدى العام والخاص، ولكن بعد تقادم الأزمة، فإن الطاقم الفني حاول تجاوز الأمور، وخاصة بعد البداية الكارثية في البطولة، حيث راح المدرب نبيل نفيز ومساعدوه يخفزون اللاعبين لنسيان البداية المتعثره والتفكير في المباريات القادمة، وبالأخص مباراة المولودية التي كانت مهمة للغاية، كونها جاءت في وقت حساس ومباشرة بعد الفوز السابق في سطيف، من جانب آخر، راح الأنصار يشجعون اللاعبين على تسجيل نتائج

مولودية الجزائر



صحة المولودية تتوقف ونقص الفعالية يقلق البنزرتي



البطولة المحترفة الأولى سيما وأن أشباله ضيعوا عدة أهداف سانحة للتسجيل، فقال: "الفعالية خانتنا أمام مرمي الفريق المنافس، بعد أن أتاحت لنا عدة فرص خاصة في الشوط الأول الذي سيطرنا فيه على مجريات اللعب وكان بإمكاننا تسجيل هدفين أو ثلاثة على الأقل ولكن مهاجمينا افتقدوا إلى التركيز اللازم" وكشف البنزرتي أن معطيات تلك المباراة كانت ستغير لو تمكن أشباله من التسجيل في مرمي خنشلة في الشوط الأول وقال: "المعطيات كانت ستغير في هذه المباراة لو سجلنا في الشوط الأول الذي أتاحت لنا فيه عدة فرص حيث كان بإمكاننا تسجيل هدفين على الأقل وإثراء كان لاعبو المنافس سيفتحون اللعب وسيبادرون إلى الهجوم من أجل العودة في النتيجة ولكن ذلك لم يحدث".



شف مدرب مولودية الجزائر فوزي البنزرتي أن فريقه ضيع ثلاث نقاط ثمينة أمام إتحاد خنشلة الذي تمكن من الإبقاء على النقاط الثلاث كاملة رغم المستوى الكبير الذي قدمه فريقه، إذ قال: "لقد ضيعنا ثلاث نقاط ثمينة في هذه المواجهة، في الوقت الذي كنا فيه قادرين على تحقيق الفوز بالنظر إلى مجريات اللعب إلا أننا عجزنا عن ذلك رغم أننا دخلنا هذه المباراة بنية الفوز لا غير وعندما لا تسجل تستقبل الأهداف" وأوضح التقني التونسي أن الفعالية خانت لاعبيه في مباراة الجولة التاسعة من عمر

مولودية البيض

الفرسان ضيعوا الفوز في مباراة كان أداء الفريق مميزا فيها



تحسن أداء التشكيلة
يريح المدرب حجار

لعبت تشكيلة فرسان الهضاب مباراة جيدة من حيث الأداء خلال مواجهة نادي بارادو رغم تضيق نقطتين هامتين إلا أن المدرب حجار أبدى رضاه بعد تحسن مردود لاعبيه مقارنة بالمواجهات السابقة، مما مكنته من تدوين عدة نقاط سيعمل عليها مستقبلا، خاصة من ناحية تجسيد القرص لأن الفريق يمتلك في صفوفه مهاجمين تقصمهم فقط الفكة في النفس والتركيز. الملاحظ خلال مواجهة الجمعة الماضية، أن المولودية لم تتأثر بالغيابات الكثيرة في التشكيلة خاصة في وسط الميدان والذي تغير كليا بغياب معطالله وبعلاوم وهو مؤثر إيجابي يريح الطاقم الفني الذي لديه البدائل في حال وجود غياب إضطراري، وكذا كانت فرصة لتدوير التشكيلة وإعطاء الفرصة لكل اللاعبين.



يبقى نقص فعالية مهاجمي المولودية مشكل وجب على المدرب حجار العمل عليها بإيجاد حلول تمكن الفريق من العودة للتهدف حسب الإمكانيات المتاحة لدى المهاجمين. فالفريق سجل هدفا واحدا من ضربة جزاء في أربعة

مباريات وهو معدل ضعيف ويؤكد تراجع مستوى بعض اللاعبين وعليه فإن العمل البسيكولوجي سيكون له دور هام لعودة الفكة للقاطرة الأمامية لتجسيد القرص بعيدا عن الضغط لأن ما ينتظر المولودية من مباريات هي صعبة للغاية وما على اللاعبين إلا التسلح سريعا مع كل الظروف لنفاذي الدخول في مرحلة فراغ ستؤثر على التشكيلة التي هي بحاجة لدعم الجميع خاصة الأضراس الذين يؤكدون كل مرة وفائهم ورحمهم للنادي من خلال حضورهم الكبير في المدرجات.

المدلان إلا أن الأضراس سجلوا بعض النقاط الإيجابية منها تحسن الأداء مقارنة بالمباريات السابقة لتبقى اللمسمة الأخير هي الهاجس الوحيد الذي يوزق الجميع وهو ما يجعل الطاقم الفني خلال المواعيد المقبلة يسعى لإيجاد طريقة وحلول ناجعة تمكنهم من استغلال أنصاف القرص. البطولة دخلت مرحلتها الصعبة وما على اللاعبين إلا بذل المزيد من الجهد مع العمل على عدم تضيق نقاط أخرى سيكون وزنها من ذهب في نهاية الموسم. مواجهة بارادو هي للانسان بسليباتها وإيجابياتها وجب التطلع لما هو قادم لتصبح المسار. فحسب المتبعين، هاته النتائج المسجلة خذ الآن بالنسبة لمولودية البيض ليست بالكارثية، الفريق يلعب حسب إمكانياته سواء من ناحية العدد أو الإمكانيات المادية.



لم يتمكن فريق مولودية البيض من الفوز على مضيفه نادي بارادو في مباراة الجولة التاسعة من بطولة القسم الخريف الأول، ورغم أن أشبال المدرب حجار سيطروا بالظول والعرض على مجريات اللقاء طيلة التسعين دقيقة، حيث غابت عنهم الفعالية في عدة مناسبات، بسبب قلة التركيز والتسرع أحيانا، مما فوت على فرسان الهضاب الحصول على ثلاث نقاط كانت الأقرب للفريق. هذا العجز حتى وإن كان داخل

نقص الضعالية
مشكل الفريق

قائمة 18 عرفت عودة بحوصي بعد غياب طويل

عرفت قائمة 18 عودة المدافع بحوصي عبد الجليل بعد غياب طويل دام ثمانية جولات بسبب الإصابة التي تلقاها في الجولة الأولى أمام اتحاد العاصمة وهو ما أراح الطاقم الفني لأن بحوصي مدافع جيد يحتاجه الفريق لأنه كان يشكل ثنائي صلب رفقة قوار، ومن المحتمل أن يدخل في جو المباريات تدريجيا حتى يسترجع كامل لياقته البدنية، لأن فريقه تنتظره مباريات سيكون فيها بحوصي قطعة أساسية نظرا لما يمتلكه من مؤهلات وإمكانيات خاصة الثبية المورفولوجية التي تساعده كثيرا للوقوف الند لعد أمام أي مهاجم كان.



الأضراس يواصلون الإبهار كالعادة



يواصل الأضراس مولودية البيض صنعهم للحدث خلال هذا الموسم، وهذا بحضورهم الكبير خلال كل المباريات التي تلعب لمعجب زكرياء الجندوب، مع تشجيعاتهم المتواصلة لرفقاء القائد قوار رغم العجز. حيث يعتبر أنصار الزرقا من بين أحسن الأضراس خلال بداية هذا الموسم الكروي، بالإضافة للروح الرياضية في المدرجات وخارج الملعب ليثبتوا مرة أخرى أن جمهور البيض هو جمهور رياضي يمتاز وسينافسون جماهير أندية عريقة من حيث الحضور وكذا الروح الرياضية في نهاية الموسم، إذ يتميزون بمساهماتهم الكبيرة في كل النتائج الخفقة للمولودية خذ الآن باعتزاز اللاعبين.

شريف حجار مدرب مولودية البيض:

"نستحق الفوز نظرا لما قدمناه طيلة المباراة"

صرح مدرب مولودية البيض حجار مباشرة بعد نهاية مباراة فريقه ضد نادي بارادو أن فريقه كان يستحق الفوز نظرا لما قدمه لاعبونا طيلة المباراة وهذا بالسيطرة كليا على مجريات اللعب، حيث ضيع لاعبوه فرص كثيرة كانت كافية للحصول على ثلاث نقاط هامة. حجار أكد أن مراتح لتحسن أداء التشكيلة مقارنة بالمباريات السابقة. في نفس الوقت قال أنه سيعمل جاهدا على القضاء على مشكل الفعالية الذي خان عناصره خاصة المهاجمين الذين إقتدوا للتركيز وفوتوا على المولودية عدة محاولات كانت خطيرة وسهلة. ختم حجار تصريحاته بأن على الجميع الصبر على الفريق الذي تنتظره مهمة صعبة في قادم المواعيد وما عليهم إلا بذل مزيد من الجهد والكثير من التركيز حتى يخرج فرسان الهضاب من هاته الوضعية وعودة الفكة بتحقيق نتائج أفضل تمكن الفريق من ضمان البقاء بكل أريحية.



بن زيد ناصر إكتشاف المباراة

إستطاع اللاعب الشاب بن زيد ناصر أن يثبت وجوده في التشكيلة الأساسية من خلال مردوده الجيد في المباراة، وهو أول لقاء له هذا الموسم، حيث إعتمد عليه المدرب حجار بعد الغيابات في وسط الميدان. بن زيد كان أحد أفضل اللاعبين من حيث المردود، فكان له دور كبير من حيث قطع الكرات على مهاجمي نادي بارادو مع تفرقه الجيد فوق أرضية الميدان ليثبت بذلك أنه ورقة رابحة في فريق مولودية البيض يمكن الإعتماد عليها مستقبلا.

وليد علاوي وجد ضالته دفاعيا وهجوميا

وجد المدافع وليد علاوي ضالته في مباراة فريقه ضد نادي بارادو، حيث أدى واجبه على أكمل وجه خاصة من الناحية الدفاعية بالإضافة لمساهمته في صناعة بعض الهجمات بتزويغاته الدقيقة ناحية المهاجمين، حيث سيطر على كل الرواق وهو ما منح لفريقه بعض الحلول التي لم تستغل. عودة علاوي لمستواه المعهود من دون شك سيفيد فرسان الهضاب في قادم المواعيد خاصة خبرته الكبيرة في الميدان وهو الذي لعب لعدة أندية في القسم الخريف الأول.

الحارس بوزياني لم تصله كرات كثيرة

عاش الحارس بوزياني زكرياء أمسية مريحة ولم تصله كرات خطيرة بسبب ضغط فريقه على المنافس في منطقتهم طيلة المباراة، مما جعل نادي بارادو يعتمد على التنكيل الدفاعي مع بعض الهجمات المتفرقة التي إصطدمت بالمُدافعين عدا كرة أو كرتين كانت إحداها خطيرة تمكن بوزياني من التصدي لها ببراعة. عدم تلقي أي هدف من شأنه تشجيع حارس عرين المولودية على العمل من أجل التركيز للحفاظ على شبكاته نظيفة خاصة في مباريات خارج الديار.



الجولة 6 من القسم الثاني هواة

البرنامج:

- نصر حسين داي 2 - جمعية وهران
شباب عين قوشنت 2 - سريع غليزان 1
مستقبل واد سلي 3 - غالي معسكر 0
صفاء خميس مليانة 2 - أولمي المدينة
- دون جمهور -
ترجي مستغاثم 2 - شبيبة تيارت 2
شباب المشربة 1 - مولودية سعيدة 0
وداد تلمسان 0 - واد بوفاريك 1
نجم بن عككون 4 - رائد القبة 1 - دون جمهور -

الترتيب

- 1- ترجي مستغاثم 16 ن
2- شباب المشربة 15 ن
3- مستقبل واد سلي 13 ن
4- نجم بن عككون 13 ن
5- واد بوفاريك 12 ن
6- شباب عين قوشنت 12 ن
7- شبيبة تيارت 11 ن
8- غالي معسكر 9 ن
9- واد تلمسان 7 ن
10- صفاء خميس مليانة 5 ن
11- أولمي المدينة 5 ن
12- نصر حسين داي 4 ن
13- رائد القبة 4 ن
14- جمعية وهران 3 ن
15- مولودية سعيدة 3 ن
16- سريع غليزان 1 ن

وداد بوفاريك يتقدم في صمت

المشربة تضيق الخناق على الحوالة وبن عككون والبرتقالي بقوة

الثالثة نجم بن عككون بقوة، وأكرم وفادة ضيفه وجاره العاصمي رائد القبة برعاية بهدف يقيم، ويستحق واد بوفاريك كل الشناء والتقدير باعتباره النادي الوحيد الذي جلب النقاط الثلاثة من خارج الديار، حين أسقط واداد تلمسان بهدف كان كافيا لجعله يتقدم بخطى ثابتة نحو المراكز الأولى، واستعاد السيارتي توازنه من خلال انتصاره على الفريق وصاحب المرتبة الأخيرة سريع غليزان بهدفين لواحد، وتدفق صفاء خميس مليانة طعم أول فوز له في الموسم الحالي في الداربي الذي جمعه بأولمي المدينة، واقترب المدرستان نصر حسين داي وجمعية وهران على وقع التعادل الإيجابي بهدفين في كل شبكة، وكلاهما لا يزالان في رحلة البحث عن أول انتصار بعد مرور 6 جولات.



كانت الغلة التهديفية كبيرة في الجولة السادسة من عمر القسم الثاني هواة عن مجموعة وسط غرب، حيث عرفت تسجيل 24 هدفا، واستطاع فريق واحد فقط العودة بالزاد كاملا في ضيافة منافسه، فيما عاد ناديين بالتعادل بعيدا عن القواعد، والبداية بالتصنر ترجي مستغاثم الذي خسرت نقطتين مهمتين عندما استقبل شبيبة تيارت العديدة، واكتفى بالتعادل بهدفين لمثلهما، وهو ما استغله الملاحق الشرس شباب المشربة على أفضل وجه ممكن، والذي أطاح بجارته مولودية سعيدة بهدف دون مقابل، ومشددا الخناق على الحوالة، إذ بات يفصل بينهما نقطة واحدة لا غير، ولم يرحم مستقبل واد سلي ضيفه غالي معسكر وذلك شباكه بثلاثة نظيفة مرقبا سباق الصعود عن كعب، وضرب أيضا شريكه في المرتبة

ن. حسين داي 2-2 ج. وهران

تعادل مخيب لأبناء الملاحه ولازمو تعود بنقطة الأمل



في الشوط الثاني، ظهر فريق نصر حسين داي بقوة أكبر في النفس خاصة بعد أن أدرك التعادل مع نهاية المرحلة الأولى، وفي الـ 48 و من دون مقدمات استغل اللاعب زارجمة خطأ دفاعيا فادحا من لازمو ليتمكن من التوقيع على ثاني أهداف الملاحه، التي تقدمت مبكرا.



انتهت المواجهة التي جمعت أمس بين المدرستين الكرويين العريقين نصر حسين داي وجمعية وهران بالتعادل بهدفين لمثلهما، وهذا ملعب 20 أوت بالعاصمة في إطار لقاءات الجولة السادسة من عمر القسم الثاني هواة عن مجموعة وسط غرب، وعجزت النصرية عن تدفوق طعم الانتصار لحد الآن، وإن كان الأمر مشابها للجمعاوة، لكن حصص نقطة بعيدا عن القواعد سيكون له تأثير إيجابي للغاية على الصعيد المعنوي بالنسبة لكثيرة المدرب الحاج مرين التي عانت أزمة تضامح كبيرة خلال الجولات السابقة.

لازمو افتتحت التسجيل مبكرا

دخلت جمعية وهران لقاء النصرية من دون أي عقدة، وظهر منذ البداية أن أبناء المدينة الجديدة جاؤوا بنية التعويض والعودة بنتيجة إيجابية عقب خسارة الداربي أمام ترجي مستغاثم في الجولة الماضية، وهو ما يمكن الفريق من افتتاح باب التهديف في الـ 6 عن طريق اللاعب دواجي عقب تصغير الحكم عن ضربة جزاء للجمعاوة، وهي الأولى لهم في الموسم الجديد.

العارضة تتقد هتان من هدف

من جهته، لم يظل الوقت حتى رد أصحاب الأرض بمحاولة خطيرة، وكان ذلك في الـ 13 إثر كرة مرفوعة ناحية أحد مهاجمي الملاحه الذي كان متواجدا دون رقابة أمام المرعى، وحسن حظ حراس لزامو عبد السلام هتان اصطدمت بالعارضة الأقفية ليتمكن من التقاطها على مرتين.

تسديدة كوربية مرت فوق المرعى

أرادت الجمعية حسم النتيجة لصالحها، وهذا عن طريق بعض المحاولات من خلال الهجمات المرتدة، مستغلة الفراغات التي تركها المنافس، وفي الـ 31 تلقى المهاجم الياس كوربية قريرة في وسط الميدان لينطلق بسرعة و براوغ أحد لاعبي النصرية، ثم توغل لغاية مشارف منطقة العمليات أين سددة كرة قوية لم ترق بعيدا عن الحشبات الثلاثة لمرعى النصرية.

مخالفة عبو أخرجها الحارس بصعوبة

حاول الضيوف الرد في الـ 55 عن طريق مخالفة مباشرة من على بعد 25 مترا، تقدم المدافع الأيمن عبر تنفيذها، وكانت مصوبة وبقوة ناحية المرعى، لكن الحارس تمكن من التصدي لها بصعوبة وإبعادها إلى الركنية.

كوربية يعدل من تسديدة قوية

حاصل الضيوف الرد في الـ 55 عن طريق مخالفة مباشرة من على بعد 25 مترا، تقدم المدافع الأيمن عبر تنفيذها، وكانت مصوبة وبقوة ناحية المرعى، لكن الحارس تمكن من التصدي لها بصعوبة وإبعادها إلى الركنية.

المتور هو الغائب الوحيد

جاء دخول مرابط في التشكيلة الأساسية مكان زميله المتور الذي لم يستدعي أصلا ضمن قائمة الـ 18، ولم يتضح إن كان الأمر متعلقا بإصابة يشكو منها خاصة وأنه خرج قبل نهاية الشوط الأول في الداربي أمام الحوالة، أو أن هذا عائد لخيارات وقرارات فنية اتخذها المدرب الحاج مرين.

لجنة التحكيم تضع "بن زهرة" في الثلاثية

أقدمت اللجنة المركزية للتحكيم على إسقاط ثلاثي التحكيم المكون من بن زهرة، شريف زعراتي، وعصمان نذير من مباريات الجولة السادسة للقسم الثاني هواة بمجموعته وسط غرب و وسط شرق، وهذا دليل على معاقبتها بسبب التجزئة التحكيمية التي قاموا بها في حق جمعية وهران التي استقبلت الثلاثة الماضي

تغيير واحد على التشكيلة الأساسية

رغم خسارة الفريق داخل الديار خلال الجولة الماضية أمام ترجي مستغاثم، إلا أن مدرب لازمو الحاج مرين فضل تجديد الثقة في نفس التشكيلة الأساسية التي وظفها، وهذا لافتنعاه بأن الخسارة في اللقاء السابق لم تكن مستحقة، وجاءت بسبب خطأ الحكم في تقدير ضربة الجزاء، وأحدث المدرب تغييرا واحدا لا غير مقارنة بالمواجهة الأخيرة، فيما احتفظت بقية العناصر بمكانتها في محاولة لجلب الزاد كاملا من عرين نصر حسين داي.

مرابط يدخل منذ البداية

ويتمثل التغيير الوحيد الذي قام به المدرب الحاج مرين على التشكيلة الأساسية في الاعتماد على المهاجم مرابط الياس منذ البداية، حيث وضعه في الهجوم إلى جانب زميله الياس كوربية وكذا دواجي، علما وأن مرابط كان غالبا عن قائمة الجولة السابقة أمام ترجي مستغاثم بسبب عقوبة

مرابط ضيع هدفا محققا

في غمرة تقدم لاعبي النصرية لتعديل النتيجة، وفي الـ 37 من هجمة مرتدة سريعة قادها صنايبي الذي مرر باتجاه بن بولعيد هذا الأخير أوصل الكرة ناحية مرابط، الذي وجد نفسه داخل منطقة الجزاء في مقابلة مرعى الملاحه، ليسدد لكن الحارس تصدى لها بكلتا قدميه مفتوحا على غزلان الحوالة توسيع الفارق.

النصرية عدلت في وقت قاتل

بينما كان الشوط الأول يسير نحو نهايته بتفوق الضيوف، إلا أن النصرية كان لها رأي آخر، وفي الـ 45 و إثر ركنية أوقعت بعض الارتباك داخل دفاع لازمو، وفشل لاعبي الجمعية في إبعادها تمكن مدافع الملاحه من وضعها داخل الشباك وسط حيرة وحسرة أبناء المدينة الجديدة الذين كانوا يريدون النزول لغرف تغيير الملابس وهم متفقون في دفاع لازمو، ففشل لاعبي الجمعية في إبعادها تمكن مدافع الملاحه من وضعها داخل الشباك وسط حيرة وحسرة أبناء المدينة الجديدة الذين كانوا يريدون النزول لغرف تغيير الملابس وهم متفقون في

دراجة يضيف الثاني

لم يفقد لاعبو لازمو الأمل رغم تخلفهم في النتيجة، وفي الـ 60 وبعد دركبة في دفاع النصرية وصلت الكرة إلى المهاجم كوربية المتواجد في وضعية مناسبة يسدد الكرة بقوة داخل شباك نصر حسين داي معدلا النتيجة، ومعيدا أبناء المدينة الجديدة لأجواء اللقاء.

ضغط النصرية لم يأت بالجديد

وحاول أصحاب الأرض الضغط بقوة في الدقائق الأخيرة، لكن دفاع الجمعية كان واقفا بشكل جيد، وفشل كثيرا من خطورة المهاجمين، كما أن الحارس هتان كان سدا منيعا في وجه كل المحاولات، لتبقى النتيجة على حالها، وتنتهي المباراة على وقت التعادل بهدفين لمثلهما.

الأصداء:

الضيف ترجي مستغاثم، ومنح للحوالة حينها ضربة جزاء خيالية في الدقائق الأخيرة للداربي، وتسبب في خسارة غير مستحقة لأبناء المدينة الجديدة، وبهذا وضع بن زهرة و مساعده في الثلاثية وتم تجديدهم لأجل غير مسمى، لكن السؤال المطروح هو ما الذي استفيد منه لازمو جراء هذه العقوبة بعدما ضاع حقها؟

الحاج مرين تابع اللقاء من المدرجات

اكتفى مدرب جمعية وهران الحاج مرين بقيادة فريقه وتوجيه لاعبيه من مدرجات ملعب 20 أوت بالعاصمة خلال المباراة التي جمعت فريقه بمضيفه نصر حسين داي أمس، إذ سلطت لجنة الانضباط عقوبة حرمان الحاج مرين من دخول أرضية الميدان للمرة الواحدة على خلفية طرده في لقاء ترجي مستغاثم نظرا لاحتجاجه على قرارات التحكيم، وظل التقني العسكري يمتنع من التلميحات ويوصلها عن طريق مساعديه، وهما مدرب الحراس عروس، واخصر البني سيد أحمد مطرق.

الجملة 6 من القسم الثاني هواة

شباب عين تموشنت 2-1 سريع غليزان

تعثر جديد و " زرهوني " يذبح الرايب



ميهوبي من جميع التعداد باستثناء مقراني المصاب، ذلك ما جعله يجري ثلاثة تغيرات على التشكيلة الأساسية التي دخل بها مباراة شباب عين تموشنت، حيث عرفت المباراة عودة الثلاثي شادوي، زرقاوي وبن درار الذين استنفذوا العقوبة.

استفاد من عودة شادوي، زرقاوي وبن درار

عكس مباراة بن عكنون التي غابت فيها البدائل عن تشكيلة المدرب محمد ميهوبي، ذلك ما جعله يطلق تصريحات نارئة اتجاه المسيرين فإنه استفاد هذه المرة من عودة الثلاثي الغائب عن المباراة السابقة، حيث اعتمد على سهلول في خط اخور رفقة زرقاوي، فيما أقحم كل من عيشوش ومعطى الله على الرايقين، في حين دفعت عودة متوسط الميدان بن درار التقني العاصمي على الاعتماد عليه مقابل التضحية بخدمات بلعامرية الذي كان صاحب ثمرية الهدف الوحيد في اللقاء الأخير.

مقراني غاب عن الرايب بسبب الإصابة

مقابل عودة أغلب الأسماء التي غابت عن مباراة نجم بن عكنون التي خسرها الرايب بهدفين لوحيد، فقد كان الغياب الوحيد الذي سحلتته التشكيلة الغليزية هو اللاعب مقراني الذي حرمته الإصابة التي تلقاها في المباراة السابقة من مرافقة زملائه إلى عين تموشنت، خاصة وأن إصابته تفاقمت بعدما أصر المدرب ميهوبي على مشاركته في المباراة الأخيرة، إذ من المنتظر أن تكون عودة ابن العاصمة إلى التدريبات بداية من الأسبوع المقبل.



الذين نجحوا في خطف هدف الفوز في الأنفاس الأخيرة عن طريق بن شيتون عند الدقيقة 95 من زمن المباراة.

ميهوبي أجرى ثلاثة تغييرات على التشكيلة الأساسية

عكس المباراة السابقة التي انهزم فيها فريقه ضد نجم بن عكنون بثانية داخل زرقاوي الطاهر والتي عرفت العديد من الغيابات لأسباب مختلفة، فقد استفاد مدرب الرايب

فرصة التقدم للسريع مرة أخرى.

بن شيتون يخطف فوزا ثمينًا للسيارات في اللحظات الأخيرة

خلال المرحلة الثانية واصل شباب عين تموشنت ضغطه على مرمر الرايب، حيث ورغم أن الزوار عانوا كثيرا من الظلم التحكيمي بقيادة زرهوني الذي أعلن عن ركلة جزاء خيالية تصدى لها زايدى قبل أن يعود ليظرد الحارس الغليزاني بطريقة غريبة وهو ما استغله أصحاب الضيافة

بلعالية عند الدقيقة 4 بعد هجمة منظمة، مرر على إثرها عويسي كرة على طبق لزميله بلعالية داخل منطقة العمليات، لم يتردد هذا الأخير من وضع الكرة لكل سهولة داخل شبك الحارس السابق السريع نجيب مداح، قبل أن يستفيق أصحاب الضيافة وراحوا يفرضون ضغطا كبيرا على مرمر زايدى من أجل التعديل. وهو ما نجح فيه بخيرة عند الدقيقة 35 بقذفة قوية قبل أن يحصل بلعالية في آخر لحظات المرحلة الأولى على ركلة جزاء غير أن شادوي ضيعها ليفوت بذلك

البطاقة الفنية:

ملعب مبارك بوسيف، أرضية صالحة، تنظيم محكم، مباراة دون جمهور، تحكيم للثلاثي: زرهوني، ميرواي، راجا. الأهداف: بلعالية 4 للسريع، بخيرة 4 للشباب. 35، بن شيتون 95 للشباب. الإذارات: شادوي، معطى الله، زرقاوي، زايدى (طرد) للسريع. مداح وحيشي للشباب.

تشكيلة الفريقين:

شباب عين تموشنت: مداح، كريمش، برنو، مسعودي، فارس، بخيرة، ايجم، بن مالك، الفوماري، بن تيبة، حيشي. المدرب: توهامي صحراوي. سريع غليزان: زايدى، عيشوش، معطى الله، زرقاوي، شادوي، سهلول بلعروسي، بن درار، بن سميعة، عويسي، بلعالية. المدرب: محمد ميهوبي.

لم يتمكن سريع غليزان من وضع حد لنتائجه السلبية وذلك بعد أن انقاد لهزيمة جديدة في المباراة التي حل فيها ضيفا على شباب تموشنت، حيث دفع الرايب ثمن الظلم التحكيمي بقيادة زرهوني الذي ساهم بشكل كبير في خسارة جديدة انتهت بهدفين لوحيد.

بلعالية يفتتح النتيجة مبكرا للرايب، بخيرة يعدل وشادوي يضيع فرصة التقدم

بالعودة إلى مجريات المواجهة، فقد تمكن الزوار من أخذ الأسقية مبكرا عن طريق

أصداء اللقاء:

وهو الذي لم يحقق أي فوز لحد الآن، إلا أن التشكيلة صارت تدفع حتما فئمن نقص التحضيرات التي سبقت بداية البطولة بما أن القائمة تم ضبطها ساعات عن أول مباراة رسمية تلك التي كانت أمام شبيبة تيارت، كما أن التنقل إلى مدينة عين تموشنت صبيحة المباراة زاد من تعقيد الأمور داخل بيت الرديف.

ميهوبي يرمج حصة إستر خاتية في "الباركينغ"

في خمرجة غريبة من المسؤول الأول عن العارضة الفنية للرايب محمد ميهوبي، فقد يرمج هذا الأخير حصة إستر خاتية في إحدى حظيرة السيارات "باركينغ" المخاذي لفندق الأبر الذي أقامت به تشكيلة الرايب قبل مواجهة شباب عين تموشنت، حيث رفض التقني العاصمي التوجه إلى ملعب مبارك بوسيف الغير بعيد عن مقر الإقامة رغم أن المعاوين دفعوا مصاريف كراء الملعب لمدة ساعتين.

بلحاج قاسم استنجد بـ 5 لاعبين من فئة أقل من 19 سنة

بما أن الجماعة عجزت عن تأهيل المستقدمين الجدد رغم أن المدير العام حكيم بوهني تحدث في وقت سابق أن ذلك قد يكون بعد ست جولات، إلا أن ميهوبي استنجد مرة أخرى بلاعبي الرديف، ذلك ما جعل الطاقم الفني للرديف بقيادة بلحاج قاسم يقرر هو الآخر تعزيز تشكيلته بخمسة لاعبين من فئة أقل من 19 سنة في صورة لاعمري، العربي، أكرم، آدمي، حيث لعب الحماسي مبارتين في ظرف أقل من 24 ساعة فقط.

التشكيلة دفعت ثمن نقص التحضيرات والتنقل صبيحة المباراة

بالنظر إلى سلسلة النتائج السلبية التي يسجلها رديف سريع غليزان منذ بداية الموسم الجديد

أصبحت تقتصر على الحضور للمباريات التي تكون داخل زوقاري الطاهر، إلا أن سنجاس لم يتردد في توبيخ الكلف بعاد الفريق الرديف "روخو" الذي يعتبر أقدم عضو في البيت الغليزاني وذلك بسبب منح هذا الأخير البداية لفئة أقل من 19 سنة التي كانت على موعد مع تنقل إلى بن عكنون، رغم أن النادي الهاوي تكفل منذ أسبوع فقط بتسديد مصاريف الغداء قبل مباراة نجم بن عكنون.

مواجهة الرديف انتهت بهزيمة جديدة لتشكيلة بلحاج قاسم

لم تتمكن تشكيلة رديف سريع غليزان من وضع حد لسلسلة النتائج السلبية التي تسجلها منذ بداية الموسم الجديد وذلك بعدما تقادت لهزيمة ثقيلة جديدة، كانت هذه المرة أمام شباب عين تموشنت برواية نظيفة في المباراة التي احتضنها ملعب مبارك بوسيف، ليتجدد وصيد تشكيلة المدرب المستعاني بلحاج قاسم عند نقطة وحيدة في قاع الترتيب بعد مرور ست جولات من بطولة هذه الفئة.

العاصمة بوهني بخصوص تعويضه في الأيام القادمة. يذكر أن هذه هي السفرة الثانية التي يتكفل بها السكرتير.

التشكيلة تنقلت عشية المباراة وقضت الليلة بفندق الأمير

بعدها ضمن السريع سفريته نحو تموشنت بأموال التبرعات في ظل اختفاء الجماعة ويوسف لندري، فقد تنقلت تشكيلة المدرب محمد ميهوبي عشية الجمعة عبر حافلة الفريق التي ضمت 18 لاعبا، حيث قضت الليلة بفندق الأمير، فيما تنقل الرديف في الصباحية. يذكر أن الطاقم الإداري الذي تنقل مع السريع اقتصر على الكاتب العام مداح عبد اللطيف والمدير العام حكيم بوهني الذي عاد للظهور مجددا بعدما غاب عن مباراة بن عكنون الأخيرة.

بوهني ويخ "روخو" بسبب منحه بدلة الرديف لفئة أقل من 19 سنة!

رغم أن مهمة المدير العام للرايب حكيم بوهني

لندري والجماعة وصلوا التخلي عن مهامهم

عاش سريع غليزان كعادته حالة من الترقب وذلك قبل الخرجة التي كانت تنتظره إلى عين تموشنت في ظل تخلي لندري والجماعة عن التكفل بمصاريف سفرة التشكيلة الغليزية، حيث تخلى صاحب غالبية الأسهم في الشركة الرياضية عن مهامه رغم أنه لا زال المسير الفعلي على الورد، دون الحديث عن الجماعة التي تعمدت الإختفاء مباشرة بعد نهاية عملية الإستقدمات.

عبد اللطيف تكفل بسفريته عين تموشنت

في ظل رفض صاحب غالبية الأسهم في الشركة الرياضية لسريع غليزان يوسف لندري التكفل بسفريته الفريق إلى مدينة عين تموشنت خوفا لقاء الجولة السادسة من الرابطة الثانية هواة، والغياب التواصل للجماعة فقد تكفل الكاتب العام مداح عبد اللطيف بمصاريف الرحلة، وذلك في ظل الوجود التي لتلقاها من ابن

الجولة 6 من القسم الثاني هواة

و. تلمسان 1-0 و. بوفاريك



الوات " يسقط في الوقت بدل الضائع "

تلمسان، أمس، باستدعائها للمشاركة أمام و داد بوفاريك تسجيل المدافع اخوري عبد الرزاق بن طوشة لأول حضور له هذا الموسم، بعدما غاب عن رقائه في الخمس مواجهات السابقة بسبب خضوعه لبرنامج إعادة التأهيل عقب عودته من الإصابة التي حتمت عليه الخضوع للجراحة في الموسم الماضي، حيث قرر الطاقم الفني استدعاء اللاعب السابق لمستقبل واد سلي بغية تعويض النقص التي عانت منها التشكيلة بسبب العقوبة المسلطة على حلك و هريات. في المقابل عرفت القائمة عودة اللاعبين خريص بعد تماثله للشفاء من الإصابة التي حرمتهم من التواجد ضمن التشكيلة في الجولات السابقة.

الرديف ينهار بثلاثية

تكيد رديف و داد تلمسان خسارة قاسية على يد الضيف و داد بوفاريك بثلاثية كاملة دون رد، وبهذا واصل الشبان سلسلة النتائج السلبية خاصة داخل الديار بعدما تعادوا في الجولة ما قبل الماضية بتلمسان أمام ضيفه سريع غلزيان، بعدما في الجولة الثانية أمام صفاء اخميس قبل أن يسقطوا أمام غام معسكر، ويتعادوا أمام كل من واد سلي والقبعة خارج الديار.

سي عمار يباغت تلمسان في الوقت الإضافي

في الوقت الذي كان يظن فيه الجميع أن الفريقين سيفترقان على نتيجة التعادل السلي، حدث ما لم يكن في الحسبان، حيث أعلن الحكم حامل عن ضربة جزاء خيالية لصالح الزوار بحجة لم مدافع الوداد للكرة بيده في منطقة العمليات ترجمها سي عمار لههدف السبق في الدقيقة 95.

تغييران على التشكيلة

عرفت التشكيلة وجود تغييرين هذا بتلك التي شاركت في الجولة الماضية وهذا بعد الظهور الأيسر زقاي الذي استفد عقوبته وكذا لاعب الرديف سيد أحمد عرقوب الذي استدعاه منقور لسد النقص التي عانت منها تشكيلته بسبب غياب ثنائي وسط الميدان لكحل شمس الدين وهريات محمد لتواجدهما تحت طائلة العقوبة المسلطة عليهما من طرف لجنة الانضباط.

بن طوشة في أول استدعاء

عرفت قائمة ال 18 التي قام مدرب فريق و داد



كرة المهاجم التلمساني التي لم تكن مركزة، ليعود بن العباس في الدقيقة 70 ويوغل داخل منطقة و داد بوفاريك ويسدد كرة لمست يد مدافع بوفاريك لكن الحكم حامل لم يعلن عن أي شيء ليأمر اللاعبين بمواصلة اللعب وسط غضب من الجمهور التلمساني واللاعبين الذين طالبوا بضربة جزاء.

لاعبو الوداد طالبوا بضربة جزاء في الشوط الثاني

بعد عودة الفريقين من غرف تغيير الملابس حاول كل طرف التهديف خاصة أشبال المدرب منقور الذين ضيعوا فرصة جد ثمينة في الدقيقة 47 بعد

ياسين

تعثر فريق و داد تلمسان بملعبه، أمس في مباراة الجولة السادسة من بطولة القسم الثاني أمام ضيف و داد بوفاريك الذي باغت أشبال منقور في الوقت بدل الضائع عن طريق ضربة جزاء. وبالعودة إلى أطوار اللقاء المذكور، عرف تكافؤا في اللعب من الجانبين مع سيطرة طفيفة للزوار الذين حاولوا مباغتة شبان المدرب بوعلام من منقور في بعض المناسبات، إلا أن دفاع الزرقاء كان أكثر واقعية وكسر هجمات أبناء مدينة الرتقال. مغلما كان عليه الأمر خلال الدقيقة ال 18 والتي عرفت خطأ دفاعيا من لاعب الوداد الذي أعاد الكرة خارسة خالدي هذا الأخير تباطأ في إعادة الكرة إلى وسط الميدان ليستغل اللاعب بولعصر الوضع ويخطف الكرة، لكن خالدي عاد وصحح الوضع بإخراج الكرة إلى الركنية. هذا وقد عاد هجوم الوداد في الدقيقة 27 بعد عمل جماعي انتهت فيه الكرة عند لاعب الوسط بن عبد الحكيم الذي مرر كرة بينية باتجاه زميله بن العباس لكن هذا الأخير تماطل في تسديدها نحو المرعى ليخرجها لمدافع بوفاريك إلى الركنية. ليتواصل اللعب داخل وسط الميدان وذلك إلى غاية إعلان الحكم حامل عن نهاية المرحلة الأولى بالتعادل السلي.



ترجي مستغانم 2-2 شبيبة تيارت

الزرقا ترد الاعتبار



بغدة أحسن لاعب دون منازع

قدم وسط ميدان الشبيبة بغدة عبد الحق أداء كبيرا فضلا عن الثقة التي منحها لزملائه وجعلهم يلعبون دون عقدة أمام الترجي بفضل تمريراته الجميلة ثم الهدف الذي سجله أكد على قوته وجدارته بأن يكون رجل المباراة وأحسن لاعب فوق الميدان دون منازع.

بغدة عبد الحق مهاجم الشبيبة: "الحمد لله فرحتنا الجمهور"



في اتصال هاتفي مع مهاجم الشبيبة قال أن سعيد جدًا بهذا التعادل الذي سرفع أكثر من معويات اللاعبين، خاصة أن الأمر يتعلق بداري خارج ملعبهم: "فهذه النتيجة ستفرح اللاعبين والأنصار، الذين أهدبهم هذا التعادل لأنهم ساندونا بقوة. وسنحضر لمواجهة القادم في هدوء وفي ظروف مناسبة جدا. كما أحيي لاعبينا الذين آمنوا بالعودة بنتيجة إيجابية إلى غاية اللحظات الأخيرة".

عصمان عبد الرحمن:

"ليس سهلا العودة من مستغانم بنقطة"



"كشفتنا في مباراة اليوم أمام الترجي مستغانم أننا فريق جاء لرد الاعتبار لنفسه وتصحيح الأخطاء، حيث كان بوسعنا حسم النتيجة في مناسبات عدة لو لا التسرع وقلعة التركيز من بعض اللاعبين. صحیح أن خط الوسط بدأ عليه نوع من التعب طالما أنه تحمل ضغط اللقاء، إلا أن الحق يقال واجهنا فريقا قويا، وليس من السهل على أي فريق العودة بالتعادل من مستغانم. أتمنى المواصل في صمد النتائج الإيجابية أمام نصر حسين داي. فيما يخص مباراتنا القادمة أمام نصر حسين داي التي ستجرى على ملعبنا، أتمنى أن يتحسن أداء الفريق أكثر ويضع كل لاعب رجله على الأرض ليضاعف العمل والاجتهاد أكثر من أجل حصد مزيدا من النقاط تؤكد عودة الشبيبة القوية بعد هزيمة بوفاريك. أتمنى كذلك أن تسود اللقاء أجواء رياضية وأخوية مغلما شاهدتها اليوم في مستغانم".



ظهر الارتباك على لاعبي الترجي أين تحكمت الشبيبة من تسجيل هدف التعادل عن طريق أحسن لاعب بغدة بنقطة قوية استقرت من خلالها الكرة في الركن الأيسر لمرمي الحارس سفيون بعد كرة مرتدة في الدقيقة (65)، فرحة فريق الترجي بكل قوة وتمكن المدافع شواربي من محاذ حارس الشبيبة دحماني الذي كان متقدما عن مرماه في الدقيقة (70). لترمي الشبيبة في الألفاس الأخيرة من المقابلة بكل ثقلا وتحصل على ركلة جزاء بعد عرقلة المهاجم بمصايح في الدقيقة (85)، ورغم احتجاجات لاعبي الترجي على شرعية الركلة، يتولى بن شوشة اللاعب البديل تنفيذ الركلة بنجاح معيدا الأمور إلى نصابها. الدقائق المتبقية المباراة، لم تشهد سوى بعض المحاولات العشوائية للمحليين، لكن دون تشكيل خطورة على مرمي الحارس دحماني، ليستمر التعادل إلى غاية نهاية المباراة وبذلك ترد الشبيبة الاعتبار لنفسها بعد هزيمة و داد بوفاريك.

دفاع الترجي وحارسه سفيون ويرد فريق الترجي مستغانم بمحاولة المهاجم مداح الذي كاد أن يخادع حارس دحماني، الكرة فوق إطار المرعى. بحث أبناء عصمان عن هدف التعادل في ربع ساعة الأخير من الشوط الأول، دفع بهم إلى الرمي بكامل ثقلمهم في الهجوم، لكن التسرع وقلعة التركيز، لأن الصراع على الكرة احتمد في منطقة وسط الميدان، لينتهي الشوط الأول بتقدمه الترجي بهدف مقابل صفر. فيزيونومية اللعب لم تغير مع بداية المرحلة الثانية، لأن اندفاع لاعبي الشبيبة صوب الهجوم، لم يكن كافيا لتشكيل خطورة على مرمي الحارس سفيون، في ظل الافتقار للجرأة الهجومية اللازمة، لأن الضغط كان عقيما، باعتبار أشبال المدرب عصمان على الفتحات العرضية الطويلة، في حين فضل فريق الترجي التكتل في وسط الميدان، والمراهنة على المرتدات السريعة، والتي كاد على أثر إحداها المهاجم عميرات، أن يباغت الحارس دحماني بهدف ثاني في الدقيقة 56. مع مرور الدقائق،

مهدي. ع

فشل فريق الترجي مستغانم من تأكيد النتائج الإيجابية عندما سقط في فخ التعادل أمام شبيبة تيارت التي لعبت أحسن لقاء منذ انطلاق البطولة، وذلك بعدما أجبرت على القسام الزاد مع المستضيف ترجي مستغانم (2-2). المقابلة التي أدارها الحكم سليمان، سارت على وقع تكافؤ كبير، خاصة مع دخول فريق ترجي مستغانم في صلب الموضوع بعدة هجمات على دفاع الشبيبة الذي عانى من تحركات مهاجمي الشبيبة عن طريق عميرات وعباس بن ويس. في المقابل اعتمد مدرب الشبيبة عصمان على تحميص الخط الخلفي وانطلاق في الهجمات السريعة ومع حاور الدقيقة (20) يتمكن فريق الترجي من تسجيل الهدف الأول بعد خطأ من المدافع دردار الذي سقط، المدافع شارف بنقطة قوية يسجل الهدف



الجملة 3 من القسم الثالث هواة

ثلاثة فرق تتقاسم الصدارة ومعاونة فرندة والكرمة

انتهت المباراة المحلية ما بين مديوني وهران ونصر السانيا بنتيجة التعادل السلبي في مباراة لم ترقى للمستوى المطلوب. أما اتحاد مغنية فانهمز فوق أرضية ميدانه أمام جمهوره أمام شباب الحناية بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدفين.

نتائج المباريات

وفاق تغينيف 2 - 1 مغنية تغينيف
اتحاد الرمشي 0 - 0 اتحاد تلمسان
شباب فوز فرندة 6 - 0 الجيل الصاعد بن داود
مديوني وهران 0 - 0 نصر السانيا
وداد مستغانم 1 - 0 اتحاد بلعباس
فتح تلاغ 0 - 0 شباب الأمير عبد القادر
اتحاد مغنية 3 - 2 شباب الحناية
اتحاد بوهني تيارت 1 - 0 اتحاد الكرمة

اتحاد بوهني بنتيجة هدف دون رد. بدوره، واصل ووداد مستغانم سلسلة نتائج الإيجابية بعدما تمكن من الفوز على اتحاد بلعباس بنتيجة هدف دون رد في قمة هذه الجولة. أما فتح تلاغ، فافتضى بالتعادل السلبي فوق أرضية ميدانه وأمام جمهوره أمام شباب الأمير عبد القادر في مباراة كانت مشيرة وتفقد للأهداف. أما المباراة المحلية لهذه الجولة جمعت ما بين الجارين وفاق ومغنية تغينيف. هذه المباراة انتهت لفوز الوفاق بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد في لقاء أوفى بكل وعده وكانت قمة في الإثارة. بملعب الحبيب بوغفل،



محمد عمر

أجريت يوم أول أمس الجمعة مباريات الجولة الثالثة من عمر بطولة ما بين الرابطات للجهة الغربية والتي عرفت تألق من جديد ثلاثة فرق لم تذوق لحد الساعة طعم الحاسرة. يتعلق الأمر بكل من الجيل الصاعد بن داود، ووداد مستغانم وفتح تلاغ. تتقاسم هذه الفرق صدارة الترتيب برصيد سبعة نقاط كاملة. الجيل الصاعد بن داود استمر في المشاكل اللاتمنية التي يعاني منها فريق شباب فوز فرندة ليحلق به خسارة تاريخية فوق أرضية ميدانه بنتيجة لا غبار عليها ست أهداف كاملة دون رد. هي الحسارة التي تزيد من معاونة شباب فوز فرندة المطالب بمدارك الوضع وهو الذي لم يتمكن بعد من الظفر بأي نقطة. شأنه في ذلك شأن اتحاد الكرمة الذي تكبد خسارة مرة تبارت أمام

اتحاد بوهني تيارت 1 - 0 اتحاد الكرمة

خير اوي ينة هذا الإتحاد

زميله علوي لم يستغل الكرة المرتدة، رغم أنه كان يتواجد في وضعية مواتية للتسجيل. إتحاد بوهني تيارت ظل عقيما، مع توالي الفرص وتألق الحارس قطراني، مما رفع من نسق المد الهجومي للمحليين، بحثا عن هدف الفوز، وقد كان لزاما على بوهني انتظار الدقيقة 90 للوصول إلى المبتغى. البديل خير اوي، الذي لعب مرة أخرى دور المنقذ، وسجل الهدف الوحيد برأسية محكمة، بعد تلقيه فتحة ميلمترية من معروف، وهو الهدف الذي فجر فرحة عارمة في المدرجات. باقي أطوار المباراة لم تشهد الشيء الكثير، لأن رد فعل الزوار كان محتشما، مع خفض المحليين من إيقاعهم إلى غاية إطلاق الحكم عابده النهائية، بانتصار ثمين وبشق الأنفس لاتحاد بوهني تيارت.

السديد من خارج منطقة العمليات. كانت محاولة جعفري في الدقيقة 18، بمثابة إنذار آخر لحارس الضيوف، لتكون آخر محاولة في هذا الشوط تلك التي صنعها بورحلة، إلا أن التصويح الجيد للحارس قطراني، حال دون اهتزاز الشباك في النصف الأول من المقابلة. المرحلة الثانية سارت في اتجاه واحد على وقع سيطرة مطلقة للمحليين، الذين فرضوا ضغطا رهيبا على مرمرى حارس الضيوف، خاصة وأن المدرب عيسات، عمد إلى إقحام كل الأوارق، الأمر الذي جعل المباراة تشهد فرصا كثيرة للاتحاد، لكن التسرع وقلة التركيز أمام المرمرى، أعطى حارس الضيوف المزيد من الثقة في النفس. أخطأ الفرص جاءت في الدقيقة الـ 64، لما اصطدمت تسديدة بورحلة بالقائم الأيسر للمرمى، إلا أن



المدرّب عبد الحفيظ طريقة دفاعية بتعزيز التواجد في المحور، مع فرض رقابة لصيقة على الثلاثي لعوفي، ومعروف وشوشة، الأمر الذي أجبر إتحاد بوهني تيارت على الاعتماد على

مهدي ع

نجم أمس الجمعة فريق اتحاد بوهني تيارت في تحقيق فوزه الثاني في البطولة، وكان ذلك على حساب اتحاد الكرمة في مقابلة لعب فيها مهاجم إتحاد بوهني تيارت، خير اوي دور المنقذ، برقيقه هدفا وحيدا كان وزنه 3 نقاط ثمينة، في الدقيقة الـ 90 من اللقاء برأسية محكمة. عرفت المقابلة انطلاقة سريعة من جانب المحليين، الذين رموا بكامل ثقلهم في الهجوم، في محاولة منهم للتيل مبكرا من مرمرى الحارس قطراني، الذي كان له أول تصدي ساخن في الدقيقة السابعة بتصديه لكرة بوفاتح، والتي أعدها إلى الركبة. اندفاع أهل الدار صوب الهجوم، قابله تكلن الزوار في منطقتهم، سعيا لسد كل المنافذ المؤدية إلى مرمرى بن سعيد، حيث اعتمد

شباب فوز فرندة 0 - 6 الجيل الصاعد بن داود

هزيمة تاريخية للشباب

الهدف الرابع. وبعدها هجمة سريعة من الضيوف و يترجم المهاجم بن فريحة السيطرة ويسجل الهدف الخامس، قبل أن يختم اللاعب بستخني مسهر جان الأهداف بسداس في (90د+1). لينتهي اللقاء بفوز مستحق للجيل الصاعد بن داود الذي كان أكثر واقعية، وكان هذا الفوز رسالة مباشرة للاعبين شباب فوز فرندة مفاده بأن عمل كبير ينتظرهم في المواعيد القادمة.

يحسن استغلال تمريرة زميله وتسديدة مرت جانبية على مرمرى حارس الجيل الصاعد بن داود. وفي (65د) تحصل فريق فوز فرندة على ركلة جزاء بعد عرقلة المهاجم دحام لكن مهاجم شباب فوز فرندة قرين ضيع فرصة تقليص النتيجة. وتواصلت محاولات الجيل الصاعد بن داود، ففي (77د) قام بخفي بعمل هجومي مع الزملاء، ووزع ناحية البديل فريحة الذي يسجل



أجل تعديل هام الذي كان وجهها لوجه مع كمال، لكن تسديده مرت فوق المرمرى. لتأتي (28د) التي حملت الهدف الثاني للفريق الضيف بعد ركنية ولاعب بخني دون مراقبة يتخادع حارس شباب فوز فرندة. بعد ذلك، رد هجوم شباب فوز فرندة بعدة محاولات لكن صلابة دفاع الضيوف حالت دون تشكيل الخطر على حارس كمال. وفي (41د) استطاع الجيل الصاعد بن

مهدي ع

مني شباب فوز فرندة بهزيمة تاريخية على أرضه يوم الجمعة أمام الضيف الجيل الصاعد بن داود، في مواجهة عرفت سيطرة بالطلول والعرض للفريق الضيف، حيث أكدت هذه المباراة بأن عملا كبيرا ينتظر أبناء بلخماس في الأيام القليلة القادمة، لتجنب شبح اللهب من أجل تجنب السقوط. كانت بداية اللقاء قوية من الجيل الصاعد بن داود حيث استغل بخني في (4د) وسدد بقوة لكن كرتة مزت جانبية، وهي اللقطة التي حركت كثيرا الضيوف التي زاد ضغطه على مرمرى الحارس دقيقي مع مرور الدقائق. وتواصل ضغط الضيوف وفي (16د) تحصل عياش على مخالفة على مشارف منطقة العمليات نفذها عقي بإحكام إلا أن حارس شباب فوز فرندة كان في المكان المناسب وأبعد الكرة بقبضة اليدين إلى التماس. في (24د) تمريرة في العمق من أحد لاعبي الوسط ناحية قدواي الذي انطلق كالسهم على الجهة اليمنى ليجد نفسها وجه الواجهة مع حارس المنافس ويسجل الهدف الأول للفريق. ليرد هجوم شباب فوز فرندة من



الجولة 3 من القسم الثالث هواة

وفاق تيغيف 2-1 مثالية تيغيف

أجواء رائعة في داربي باليكاو التاريخي

الشوط الثاني، دخله فريق مثالية تيغيف بسرعة وفي أول هجمة عن طريق سنداني الذي تم عرقلته من طرف شنوفي الذي أشهر الحكم في وجهه البطاقة الحمراء كون كان آخر لاعب و نفذ المخالفة البديل سمار فوق العارضة دون خطر، اللعب تواصل و ضيع سنداني فرصة تقليص النتيجة بعد التدخل الموفق للحارس خلادي الذي واصل تألقه و وقوفه ندا أمام المحاولات المتتالية، كل مدرب أجرى بعض التغييرات من أجل دعم و ضخ قوة إضافية و تمكن أشبال خلادي من فرض ضغط على منطقة الوفاق دون الوصول إلى شباك خلادي اليقظ و المحافظ بدفاع صلب و منظم ليعلم الحكم عونية عن ركلة جزاء في 67د بعد عرقلة اللاعب سنداني تولى تنفيذها اللاعب بن تاح بإحكام و مقلصا النتيجة، بعدها مباشرة واصل المثالية ضغطه دون الوصول إلى شباك خلادي كما ضيع مغني فرصة أولى و ثانية في الدقائق الأخيرة لقتل المواجهة لصالح الوفاق، الفترة المتبقية رمى فيها أشبال خلادي في الهجوم ليعلم بعدها الحكم عونية نهاية اللقاء التاريخي بتفوق الوفاق و في روح رياضية عالية.



تيغيف بنشائية دون رد.

بطاقة حمراء، ركلة جزاء و الوفاق رفض الإستسلام



بينما كان الوفاق سريعا في الهجمات المرتهدة و طغى على اللعب حذر شديد من الجانبين خوفا من إستقبال أي مناسبة غير سارة قد تخلط الأوراق. أول تهديد كان في 22د من جانب المثالية بواسطة سنداني و الحارس خلادي أنقذ الموفق، الرد كان في 28 و إستفاد الوفاق من مخالفة من على بعد 20م بعد عرقلة اللاعب قاسم تولى تنفيذها فيصل شنوفي بإمتهاد مداعدا الحارس مغربي وسط فرحة هستيرية فوق الميدان و بالمدرجات، بعد هذا الهدف حاول أشبال محيطة خلادي تنظيم الصفوف و العودة في المباراة و محاولة نقل الخطر إلى منطقة الخصم من أجل معادلة الكفة إلا أن الخطة المنتهجة من جانب أشبال قداوي كانت بالمرصاد و الذين واصلوا اللعب بأكثر تنظيم و تحرر كبير لتأتي 44د و بعد تمريرة من العمق من اللاعب قاسم ناحية مير الذي أكمل المهمة برقع الكرة فوق الحارس مغربي وإسكان الكرة داخل الشباك وسط إستغراب عناصر المثالية و أنصاره، الفترة القليلة المتبقية كان فيها خلادي بالمرصاد أمام فرصة سنداني و تمكن من المحافظة على عذرية شبাকে ليعلم الحكم عونية نهاية الشوط الأول بتقدم أصحاب الأرض وفاق



البطاقة التقنية:

ملعب حسانين لكحل، جمهور غفير، الجو حار، تنظيم محكم، أرضية جيدة، التحكيم للتلاشي عونية سعيد بمساعدة كل من أودينة ومصباح. محافظ المباراة مشري. الإندارات: بوقنديل (44د) قبل دخوله من جانب الوفاق. الطرد: شنوفي (48د) من جانب الوفاق. الأهداف: شنوفي (29د)، مير (44د) لصالح وفاق تيغيف. بن تاح ض ج (68د) لصالح المثالية.

تشكيلة الشريطين:

وفاق تيغيف: خلادي، محمدي، منصور، قاسم، بن شاوش، شنوفي، مغني، ملياني (تلميذ 55د)، مير (بوقنديل 75د)، سبتي، بويرك (عبيد 55د)، البدلاء: حسين، قمو، عبيد، سعادة. المدرب: محمد قداوي.

مثالية تيغيف: مغربي، فتاش، شلاني، بوعرق، دباغ (سمار 45د)، بورزيق (طبيبي 21د)، عبو (دوخي 62د)، بن تاح، بقدوس، بن علي، سنداني. البدلاء: خالد، عدة، رفاس. المدرب: خلادي محيطة.

خطة قداوي كانت ذكية في الشوط الأول

في أجواء احتفالية كبيرة، إنطلقت المواجهة التاريخية بين أبناء باليكاو في صورة الوفاق و المثالية التي بادرت باللعب في بداية اللقاء

أصداء حول اللقاء

الذين كانوا يحملون ألوان وفاق تيغيف في الموسم المنقضي، حيث كانت الفرصة لهم للقاء الزملاء و تبادل التحية قبل إنطلاق المواجهة. كما كان مدرب وفاق تيغيف محمد قداوي في مواجهة المثالية التي سبق له وأن قاد المعارضة الفنية في مواسم سابقة.

المواجهة بثت عبر أمواج الإذاعة المحلية

مواجهة أبناء باليكاو بين الوفاق و المثالية شهدت تغطية إعلامية، كما بث اللقاء عبر أمواج الإذاعة المحلية و كانت فرصة للجمهور الرياضي الذي تعذر عليه مشاهدة اللقاء من أجل متابعة مجريات الداربي لحظة بلحظة.

روح رياضية و أجواء احتفالية في نهاية اللقاء

عند صافرة نهاية المواجهة صنع أنصار وفاق تيغيف لوحات فنية رائعة رفقة عناصر فريقهم و الطاقم الفني احتفالا بالنتيجة المسجلة التاريخية. أين كانت الأجواء مميزة و تجارب ممتعها كل من حضر اللقاء.

تأخر إنطلاق اللقاء بـ 20 دقيقة

المواجهة التاريخية كانت مبرمجة على الساعة الثالثة مساء حسب برنامج بطولة ما بين الرباطات إلا أنها تأخرت بعشرين دقيقة بسبب الأجواء الاحتفالية التي سبقت موعد إنطلاق المباراة و كذا تبادل التكريبات من الجانبين.

جماهير من المناطق المجاورة صنعوا أجواء رائعة

كما كان منتظرا، تفلتت جماهير كبيرة من محبي الكرة من المناطق المجاورة لمساعدة الداربي المحلي أين صنع أنصار الفريقين أجواء مميزة قبل و أثناء و بعد المباراة، حيث كانت الهنات و الأهازيج رائعة بالإضافة إلى الرباط التي زينت السياج المحيط بأرضية الميدان.

قداوي وعدة لاعبين في مواجهة خاصة

عدة لاعبين كانوا في مواجهة فريقهم السابق على غرار مغربي، خلادي، عو عبد الباسط



أول مواجهة في تاريخ الشريطين

يعتبر هذا الموعد الكروي بين أبناء باليكاو الأول في تاريخ الفريقين ولم يسبق لهما وأن تقابلا في مباراة رسمية و منذ تأسيسهما حيث تأسس الوفاق سنة 1995 بينما المثالية في سنة 1936.

150 دج ثمن التذكرة و تواجد كبير من الجماهير

حددت إدارة وفاق تيغيف تذكرة الدخول إلى الملعب بقيمة 150 دج، حيث كان التواجد كبيرا نظرا لأهمية المباراة خاصة بظابعها المحلي والأول في تاريخ الفريقين. وتم بيع التذاكر صبيحة المباراة على مستوى شباك ملعب حسانين لكحل بداية من العاشرة صباحا.

تنظيم محكم و إجراءات مشددة لإنجاح الداربي

لنفادي إدخال ما لا يجب إدخاله من ممنوعات إلى غير ذلك، خضع مناصرو الفريقين إلى إجراءات مشددة أمام أبواب الملعب البلدي حسانين لكحل قبل الإنطلاق بالمدرجات و هو إجراء منطقي لضمان سير اللقاء من دون حدوث مشاكل بينهم في المدرجات.

أجواء احتفالية و تكريم الحارس التقدير بن عربية

الجملة 3 من القسم الثالث هواة

إ.مغنية 2 - 3 ش.الحناية

مئي يهدي الحناية نقاط المباراة المحلية



ياسين
نصح فريق شباب الحناية في الظهر بنقاط المباراة المحلية التي جمعتها الجوار إتحاد بلدية مغنية، فرق أرضية ميدان الإخوة نوالي برسم الجولة الثالثة من بطولة القسم الثالث هواة، بعد الإطاحة به بتلاوية مقابل اثنين من توقيع الهدف مئي يوسف الذي بصم على ثلاثية كاملة، مهديا فريقه فوزا جديا في مباراة دخلها أشبال المدرب بن يحي سيد أحمد منذ البداية بنية تعويض النقاط التي ضاعت منهم في الجولة السابقة على أرضهم بطريقة ساذجة، بعدما خسروا النقاط على السبيل أمام وداد مستغانم بسبب عدم توفر جهاز الصدمات الكهرو مغناطيسية. حيث فرضوا ضغطا على مرعى أبناء المدينة الحدودية منذ البداية لينجح مئي من تسجيل الهدف الأول في الربع ساعة الأول ليعود ذات اللاعب ويضف الثاني، قبل أن يقلص المغاورة النتيجة ليتبني الشوط الأول. في المرحلة الثانية من اللقاء، استطاع اللاعب السابق لأولمبي أرزيو مئي من إضافة الهدف الثالث له ولتفريقه عن طريق ضربة جزاء. رغم تلقيص أبناء الحناية مغنية لنتيجة مجددا بإضافة الثاني، إلا أن اللقاء انتهى بفوز ثمين أكد من خلاله شباب الحناية عزمه على لعب الأدوار الأولى، زيادة على حسمه ثاني داربي بعد ذلك الذي أطاح فيه شباب المدرب بن يحي في الجولة الأولى بالجوار إتحاد الرمشي خارج الديار.

إ.الرمشي 1 - 0.تلمسان

الرمشاوة يحسمون الداربي

ياسين
سجل فريق اتحاد الرمشي أول فوز له في البطولة بمناسبة استقباله للجوار اتحاد تلمسان فوق أرضية ملعب 18 فبراير البلدي بالرمشي بنتيجة هدف دون رد في مواجهة الجولة الثالثة من عمر بطولة القسم الثالث هواة. كان المحليون قد دخلوا المباراة بقوة من أجل افتتاح باب التسجيل مبكرا وهو ما كان لهم عن طريق اللاعب شتافي. كما كان اللاعب بناصر أحسن عنصر في المباراة قريبا من مضاعفة الكفة في أكثر من مناسبة، وهذا أمام محاولات أشبال المدرب كمال هيري، لمعادلة الكفة. لتنتهي المباراة لفائدة أصحاب الضيافة الذين أكدوا بذلك نتيجة التعادل التي عادوا بها في الجولة الماضية من أمام مضيفهم اتحاد بلعباس، متذوقين بهذا حلاوة أول انتصار في الموسم الكروي الجديد، في حين أن أبناء حي سيدي سعيد تكتبوا أول خسارة في الموسم، ليتجمد بذلك رصيدهم عند النقطة الرابعة.



شباب باكير التحضيرات متواصلة على قدم وساق تحسبا لانطلاق البطولة



مهدي - ع
محمد عمر

ضبطت إدارة شباب باكير المعالم الأساسية للتعادل الذي سيدافع عن ألوان الفريق خلال الموسم الكروي المقبل 2022/2023، التي تراهن عليه لخوض مغامرة للفريق في بطولة القسم الجهوي الأول لرابطة سعيدة، وذلك من خلال التورة التي قامت بها خلال

الصافقة الحالية، لأن الهدف المسطر يتمثل في المحافظة على مكانة الفريق في بطولة الجهوي الأول، وارتأت اللجنة المسيرة للنادي، بقيادة نائب الرئيس بورزق بدر الدين، على الإبقاء على الطاقم الفني بقيادة كريكفة الناصر شاشاوة محمد. وتوصل الطرفان إلى اتفاق رسمي ونهائي يقضي برسم خارطة الطريق تحسبا للموسم القادم. فكانت أولى الخطوات بضبط قائمة اللاعبين الذين تقرر الاحتفاظ بخدماهم، التي عرفت التركيز على أبناء الفريق، مع صرف النظر عن بعض ركائز تشكيلة الموسم الماضي. كما مست هذه التغييرات عملية الاستقدمات، وذلك بجلب 8 لاعبين جدد. وقد شرع الفريق في تحضيراته للموسم القادم، حيث كانت التحضيرات متأخرة نوعا ما هذا الموسم، ببرنامج يرتكز بالأساس على العمل البدني. للفدكير، فإن الفريق لعب ثلاثة مواجهات ودية أمام شبيبة بوشقيف، وفاق الدحموني، وداد تيسمسيلت مع حصر الهدف المسطر عند عتبة ضمان البقاء في بطولة القسم الجهوي الأول. هذا وحددت الرابطة تاريخ 18 أكتوبر كأخير تاريخ من أجل دفع ملفات اللاعبين لدى الرابطة الجهوية.

وداد تيسمسيلت الفريق يقوم بتنقلاته عبر سيارات الأجرة الأزمة المالية تهدد مستقبل الوداد



مهدي - ع / محمد عمر
عبر رئيس وداد تيسمسيلت، أعشيش عبد القادر عن قلقه المتزايد حيال الوضع المالي المتدهور للفريق، والذي بات برأيه يواجه مصيرا مجهولا، بفعل غياب الدعم الضروري وإفلاس خزينته، مجددا تهديداته بالانسحاب من بطولة. وكان فريق الوداد تنقل عبر سيارات الأجرة إلى مدينة القليعة للنجاري مع النجم المحلي لحساب الجولة الثانية والتي عرفت انهزام فريق الوداد. هذا الواقع لم يحرك السلطات المحلية، وهو الأمر الذي من شأنه أن يزيد من متاعب الفريق خلال بقية مشوار البطولة، في ظل تقاعف متاعب الفريق، والطلبات المتزايدة للاعبين لمستحقهم. إلى ذلك، يرى محدثنا بأن الإدارة سئمت الوعود التي لم يتجسد منها شيء رغم جلسات العمل مع ممثلين عن الوالي ورئيس المجلس الشعبي الولائي ومدير الشباب والرياضة، الأمر الذي قد يؤدي - كما قال - بالمكسب المصير إلى تقديم الاستقالة الجماعية، خاصة وأن الفريق صار يتنقل بفضل مساهمة أحد المحسنين، الذي وضع تحت تصرفه سيارات الأجرة لاستغلالها في السفرات. نشير إلى أن فريق وداد تيسمسيلت تعرض إلى ظلم تحكيم من حكم النماس في المواجهة الأخيرة التي انهزم فيها أمام نجم القليعة.

حسب باي عبود بلماضي سيواصل إعلان قائمة الخصر في آخر لحظة



2023

ستوكهولم الأقرب لاستضافة مباراة السويد ضد المنتخب الوطني



2023

عطال و بوداوي مرشحين للعودة لتشكيلة نيس



إعداد: خليطواصي مصطفي

لعب مواجعة دون واقعي السائقين بن رحمة يثير الإستغراب في البريمير ليغ



بن رحمة يثير الإستغراب في البريمير ليغ

الذي كرهه القدم ضد لظهوره إذ إن حارس الفريق الذي صعد من صفوفه...

قطر كان حلما لنا ولكن... المشاركة في مونديال



كشفت إسلام سليمان، نجم منتخب الجزائر في...

بلايلي أفضل لاعب من جانب أجياكسيو ضد اليبكاسا سجي



بلايلي أفضل لاعب من جانب أجياكسيو ضد اليبكاسا سجي

زرقان ضيع ركلة جزاء أمام سيركل بروج



الهدف الذي حازوا عليه في المباراة...



الهدف الذي حازوا عليه في المباراة...

الأحد 23 أكتوبر 2022 هوناق 27 ربيع الأول 1444 العدد 2207



مونتيفلاداباخ قد يبيع الميركاتو الشتوي



بعض نادي كرة قدم في إسبانيا قد يبيع الميركاتو الشتوي...

بعض نادي كرة قدم في إسبانيا قد يبيع الميركاتو الشتوي...

نجم برشلونة يتواجد في قائمة أوروغواي المبدئية لكأس العالم



تواجد اسم المدافع الأوروغوياني رونالد أراوخو ضمن قائمة منتخب بلاده المبدئية قبل انطلاق نهائيات كأس العالم الشهر القادم. وقبل أقل من شهر على الحدث الكبير وضع دييغو أونسو مدرب أوروغواي قائمة مكونة من 55 لاعباً، وسيكون عليه تقليصها بعد ذلك إلى 26 لاعباً فقط. ويواصل أراوخو مدافع برشلونة عملية العلاج بعد أن أصيب في يوم 26 سبتمبر الماضي في آخر استراحة دولية أثناء مباراة إيران الودية.

أراوخو ضمن قائمة أوروغواي المبدئية في كأس العالم

واضطر أراوخو للخضوع لعملية جراحية في الوتر الأيمن بعد يومين، وكان المدافع يعمل بجد طوال شهر أكتوبر في محاولة للتواجد في الوقت المناسب استعداداً لكأس العالم. ومنذ وفاته افتقد فريق برشلونة خدمات رونالد أراوخو للغاية في عدة مباريات هامة وأبرزها مباراتي الإنتر ريال مدريد على التوالي. ورغم إصابة أراوخو إلا أن المدرب دييغو أونسو والذي تولى زمام الأمور بعد المدرب المخضرم أوسكار تاباريز ظل محتفظاً بأمل عودة أراوخو، ولذلك أدرج اسمه ضمن القائمة المطولة المتواجدين بها الـ 55 لاعباً.

تصرف مثير للجدل لبيكيه في مباراة برشلونة الأخيرة ..



سلطت صحيفة مونديو ديوريفو الإسبانية الضوء على تصرفات مثيرة للجدل قام بها جيرارد بيكيه مدافع برشلونة خلال مباراة فياريال، التي أقيمت يوم الخميس وانتهت بفوز البرسا بثلاثة نظيفة. وتعرض بيكيه لانتقادات واسعة في الأيام الماضية بسبب المستوى السيء الذي ظهر به ضد إنتر ميلان، والذي كلف الفريق التعثر في المباراة والاقتراب من توديع بطولة دوري أبطال أوروبا. وشارك جيرارد بيكيه كبديل في مباراة فياريال، ودخل إلى أرضية الميدان في الدقيقة 78، لكن الجماهير لم ترحب بهذا التبديل، وأطلقت صافرات استهجان بطريقة صاخبة ضد قائد برشلونة الثاني، وهذا جعل المدرب تشافي هيرنانديز يدافع عنه في المؤتمر الصحفي عقب نهاية اللقاء.

تصرفات بيكيه تخلق أزمة في برشلونة

والنقطت عدسات الكاميرات جيرارد بيكيه وهو يقوم بعمليات الإحماء مع بوكيتس وديمبلي ورافينيا وبيليرين قبل دخوله إلى الملعب، والمثير للاهتمام أن اللاعب قام بتمازج الإحماء بطريقة كسولة جداً.

وفي الوقت الذي كان يؤدي زملائه تمارين الإحماء بكل حماس ورغبة للمشاركة في اللقاء، ظهر جيرارد بيكيه بشكل لا مبالى على الإطلاق، وكان يقوم بالتمارين على استحياء، وكأنه لا يريد المشاركة في المباراة.

غاي غافي نجم برشلونة يُتوج بجائزة الجولدن بوي

يواصل غافي نجم برشلونة الشاب حصد الجوائز العالمية، وهذه المرة فخر بجائزة الفتى الذهبي (الغولدن بوي) التي تمنح لأفضل لاعب شاب في العالم، كما تعد الجائزة الأشهر والأخرى في هذه الفئة. وكان غافي صاحب 18 عاماً قد توج قبل أيام بجائزة "كوبا" لأفضل لاعب في العالم، والمقدمة من صحيفة فرانس فوتبول. واستلم الجائزة خلال حفل الكرة الذهبية الذي أقيم بالعاصمة الفرنسية باريس.

نجم برشلونة يتفوق على جميع منافسيه

وواجه غافي منافسة شرسة في جائزة الفتى الذهبي التي تمنحها صحيفة توتو سبورت من إدواردو كامافيغا نجم ريال مدريد، وجمال موسيلا مهاجم بايرن ميونخ، وأخيراً جود بيلينغهام موهبة بوروسيا دورتموند. يذكر أن هذه المرة الثالثة التي يتوج فيها لاعب من برشلونة بجائزة الفتى الذهبي، حيث سبق أن نالها ليونيل ميسي في عام 2005، وفاز بها بيدري أيضاً في النسخة الماضية.



بنزيما يخلف رونالدو برقم مميز

نجح الفرنسي كريم بنزيما، مهاجم ريال مدريد، في تسجيل رقم مميز بعد حصوله على جائزة الكرة الذهبية عن عام 2022، بعد الأداء الاستثنائي الذي قدمه اللاعب على مدار العام. وفاز بنزيما بالجائزة لأول مرة في مسيرته الكروية، ليأتي في المركز الأول في الجائزة، فيما جاء خلفه السنغالي ساديو ماني، لاعب ليستر سيتي السابق ويابرين ميونخ الحالي ثم كيشين دي بروين نجم وسط مانشستر سيتي. وبحسب شبكة "بليتشر ريبورت"، فإن بنزيما فاز بالكرة الذهبية بفارق نقاط بلغ عددها 356 نقطة عن منافسه، مشيرة إلى أن ذلك هو ثاني أكبر فارق نقاط بعد البرتغالي كريستيانو رونالدو. وأضافت أن الدون فاز بالكرة الذهبية بعام 2016 بفارق 429 نقطة عن أقرب منافس له الأرجنتيني ليونيل ميسي، لاعب برشلونة السابق. وكان رونالدو قد جمع 745 نقطة، بينما حصد البرغوث الأرجنتيني حينها على 316 نقطة.



كورتوا: "ريال مدريد فاز بلقب دوري الأبطال بفضل أيضاً"

ركز تيبو كورتوا حارس المرمى البلجيكي الدولي ونجم ريال مدريد على أهمية دور حارس المرمى في كرة القدم الحديثة، وأبدى أسفه على عدم ملاحظة ذلك ممن يصوتون على الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العام والتي تقدم من فرانس فوتبول. وحصل كورتوا على كأس ياشين يوم الاثنين الماضي وتم اعتباره أفضل حارس لموسم 2021-2022، وقد تعافى الحارس البلجيكي بالفعل من إصابته وعاد إلى ريال مدريد. ويقول كورتوا في حواره مع صحيفة ليكيب الفرنسية: "إذا فرناً في العام الماضي بلقب دوري الأبطال فلم يكن ذلك بفضل فينيسيوس وفالفردي وبنزيما ورودريجو فقط، بل كان ذلك بفضل كورتوا أيضاً".

كورتوا يؤكد أن الناس تنسى دور حارس المرمى المهم



واستطرد: "لم يعد حارس المرمى العصري ينفذ الأهداف فقط، ولكن هنا في مدريد يجب أن أبدأ اللعب أيضاً.. فانا من خلال الصميرة الأولى أقرر كيف سنهجم وكيف سنخرج من ضغط المنافس.. اليوم أنت صانع ألعاب تقريبا". وواصل: "بدون حارس مرمى جيد لن تفوز بأي كأس.. وفي جوائز كرة القدم الفردية ننسى ذلك أحياناً.. حيث أن الناس يصوتون بسرعة لمن يسجل أهدافاً مقارنة بحارس مرمى.. سي جداً.. يجب أن نظهر للعالم بأن حراس المرمى مهمون حقاً". وعلى الجانب الآخر ألقى الضوء على الانتقادات التي يتلقاها الحراس: "عندما يرتكب حارس مرمى خطأ، وبمجرد أن يرتكب خطأ صغير فإنهم يقلون أنه يقولون بأن الفريق سيء ويرزون ما وقع به الحارس.. وربما ننسى كذلك أنه قبل أن يقع الحارس في الخطأ فإن المهاجم ربما يكون قد أضعاف 5 أو 6 فرص سهلة للتسجيل".

أنشيلوتي يوضح لجماهير ريال مدريد حقيقة رحيل توني كروس

صرح الإيطالي كارلو أنشيلوتي مدرب ريال مدريد الإسباني أن الألماني توني كروس نجم خط وسط المرينجي سيستمر مع صفوف الفريق، مشيراً إلى أنه ليس هناك فريق لا يقهر. وسينتهي عقد الدولي الألماني توني كروس مع ريال مدريد الصيف المقبل، حيث يسعى النادي لتجديد عقده لمدة موسم وفقاً للبروتوكول المتبع مع اللاعبين الذين تخبطوا حاجز الـ 30 عاماً. ولكن خرج توني كروس قبل بداية الموسم للتأكيد على رغبته في تجديد عقده، ولكن سيقم وضعه الفني والبدني قبل تجديد عقده.

كارلو أنشيلوتي يكشف حقيقة رحيل توني كروس عن ريال مدريد



وتحدث كارلو أنشيلوتي في قائل: "تجديد عقد توني كروس؟ أعقد أنه سيستمر". وأضاف "إنه أفضل من العام الماضي عدم واجه مشاكل في البداية. لقد تحدثت معه وهو هادئ للغاية". وأكمل "هل ريال مدريد فريق لا يقهر؟ لا، في التاريخ لم يكن هناك فريق لا يقهر، أي فريق يمكن أن يهزمك. لا يوجد فريق لا يقهر، هذا ما نشعر به. فقط نريد أن نستمر في تقديم هذا الأداء الجيد".

مدرب شتوتغارت المؤقت يوضح موقفه مع الفريق



قال ميشيل فيمر، المدير الفني المؤقت لشتوتغارت الألماني، إنه لا يوجد اتفاق جديد مع النادي لشغل المنصب بصفة دائمة قبل انطلاق كأس العالم 2022. وأوضح فيمر، في مؤتمر صحفي يوم الجمعة: "لا يوجد اتفاق واضح بيننا.. سأساعد الفريق حتى يتم العثور على مدرب جديد". وأضاف أنه سيكون على علم بالحظوة المقبلة للنادي، عقب مباراة بوروسيا دورتموند أمس بالدوري الألماني (بوندسليغا). وكانت تلك المباراة هي الثالثة له كمدرّب مؤقت، في الوقت الذي

يواصل فيه النادي البحث عن مدرب جديد، بعد رحيل مدربه الأمريكي السابق بلجرينو ماتارازو، الأسبوع الماضي، بالاتفاق مع إدارة النادي. وقاد فيمر الفريق للفوز على بوخوم في الدوري، والوصول لدور الستة عشر بكأس ألمانيا، بعد الفوز على أرمينيا بيليفيلد.

فليك: "سنذهب إلى قطر للتتويج.. وهذا موقفي من نجم دورتموند"



ما زالت احتمالية انضمام ماتس هاملز مدافع بوروسيا دورتموند لقائمة المنتخب الألماني في كأس العالم بقطر قائمة، وذلك قبل 3 أسابيع من الموعد النهائي لإعلان قائم المنتخب. وقال هانز فليك، المدير الفني للمنتخب الألماني في الحلقة الأولى من برنامج العد التنازلي لكأس العالم، والتي ستست يوم الأحد المقبل: "أعرف جيدا ما يفكر به وهو يعلم ما أفكر به". وبعد استيعاده من قائمة المنتخب الألماني من جانب المدير الفني السابق يواخيم لوف، عاد هاملز للقائمة في بطولة كأس أم

أوروبا يورو 2020 والتي أقيمت في عام 2021. ورغم ذلك، لم يتم استدعاء هاملز مجددا لقائمة المنتخب الألماني منذ أن تولى فليك المسؤولية. ويعتبر الثنائي نيكلاس زوله ونيكو شلوتريك، زملاء هاملز في دورتموند، إلى جانب أنطونيو رودريجس مدافع ريال مدريد الإسباني، أبرز خيارات فليك في خط الدفاع. وقال: "أنا مهتم بتطوره هذا الموسم، إنه يبدو لائقا للغاية، ومن المحتمل أن يتواجد هاملز في القائمة الأولية المكونة من 55 لاعبا، والتي سيتم إرسالها للاتحاد الدولي (فيفا) يوم الجمعة". ورغم تقديم الفريق أداء غير مقنع مؤخرا، أوضح فليك أن الهدف الرئيسي في كأس العالم، هو الذهاب للمشاركة بالفوز بالبطولة وارتفاع لقب بطل العالم. ويستهل المنتخب الألماني مشواره في البطولة بمواجهة اليابان يوم 23 نوفمبر المقبل، قبل مواجهة إسبانيا يوم 27 من الشهر ذاته، ثم كوستاريكا في ختام دور المجموعات.

إيقاف نجم

دورتموند مباراتين

قرر الاتحاد الألماني لكرة القدم، يوم الجمعة، إيقاف كريم أكديمي، جناح بوروسيا دورتموند، مباراتين في كأس ألمانيا بسبب السلوك غير الرياضي. وتلقى أكديمي البطاقة الحمراء في الدقيقة 85، من المباراة أمام هانوفر الأربعة، بعدما دفع لاعب الفريق المنافس. وتقبل اللاعب والنادي العقوبة، وبالتالي أصبحت سارية من الناحية القانونية.

يويضا يعاقب يونيون برلين ومالو السويدي

قرر الاتحاد الأوربي لكرة القدم "يويضا"، يوم الجمعة، حرمان يونيون برلين الألماني من جماهيره في آخر مباراة له خارج ملعبه في دور المجموعات للدوري الأوروبي، بسبب سوء سلوك الجماهير في المباراة أمام مالو السويدي. ولن يتمكن النادي الألماني من بيع تذاكر مباراة أمام ريال يونيون سان خيلويزي البلجيكي يوم 3 نوفمبر المقبل، بجانب تغريمه 40 ألف يورو (39 ألفا و450 دولارا) بعد استخدام جماهيره الألعاب النارية والتسبب في أضرار، خلال المباراة أمام مالو يوم 6 أكتوبر الجاري. كما ألزم "يويضا" يونيون برلين بالتواصل مع مالو في غضون 30 يوما للوصول إلى تسوية عن الأضرار التي تسببت فيها الجماهير، مثل تحطيم المقاعد. ومن المتوقع أن يضطر مالو لدفع إجمالي 74 ألفا و750 يوروًا بسبب شعب الجماهير واستخدام الألعاب النارية، بجانب أخطأ أخرى من السلوك غير اللائق.



حميديتش: "غنابري لاعب مذهل"

أكد المدير الرياضي لنادي بايرن ميونيخ الألماني حسن صالح حميديتش أن اللاعب سيرجي غنابري تألق أمام فرايبورغ في الدوري الألماني، حيث سجل هدفا وصنع آخر في المباراة. وصرح حميديتش قائلا: "أود أن أراه هكذا دائما، من ناحية سرعته في الركض وحرته في اللعب، بالإضافة لطريقته في الإنهاء". وأضاف: "عندما يكون غنابري في كامل جهوزيته، يكون لدينا لاعب جيد حقا". يذكر أن غنابري عانى من تهمة دورته هذا الموسم بوضعه على مقاعد البدلاء في أغلب المباريات، قبل أن يستعيد بريقه في المواجهة الأخيرة.



ماينز يجتاح كولن في البوندسليغا

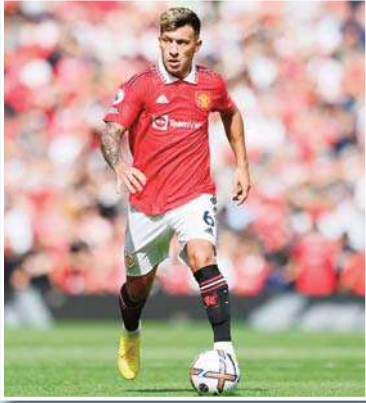
اكسح ماينز ضيفه كولن 0/5، يوم الجمعة، ضمن منافسات المرحلة 11 من الدوري الألماني لكرة القدم. ورفع ماينز رصيده إلى 18 نقطة، ليتقدم إلى المركز الثالث، بفارق نقطة خلف بايرن ميونيخ صاحب المركز الثاني. و5 نقاط وراء المتصدر يونيون برلين، في انتظار باقي نتائج المرحلة. وتجمد رصيد كولن عند 16 نقطة، في المركز التاسع. وتقدم ماينز في الدقيقة 11، عن طريق ماركوس إنفرجيس من ضربة جزاء، قبل أن يضيف دومينيك كوهر الهدف الثاني، في الدقيقة 35. وفي الدقيقة 40 سجل أنتوني ستاخ الهدف الثالث لماينز، قبل أن يضيف آرون مارتين وكريم أونيسيو الهدفين الرابع والخامس، في الدقيقتين 73 و83.

أرسنال يبدي اهتماما بضم قلب دفاع فرانكفورت

أفادت تقارير صحفية يوم الجمعة، بأن إدارة أرسنال الإنجليزي مهتمة بالتعاقد مع لاعب أيتراخت فرانكفورت الألماني إيفان نديكا. وكان قلب الدفاع، البالغ 23 عامًا، لاعبًا رئيسيًا في الفريق الألماني الفائز بلقب الدوري الأوروبي الموسم الماضي، وظهر بالفعل في 16 مباراة حتى الآن هذا الموسم، بما في ذلك جميع مباريات دوري أبطال أوروبا. ووفقًا لصحيفة "إيفينج ستاندرد" الإنجليزية، يحرص مدرب أرسنال ميكيل أرتيتا، على التعاقد مع قلب دفاع من الجانب الأيسر، للتنافس مع المدافع الأول جابريل ماجالهايس. وذكر التقرير أن أرسنال استهدف ليساندرو مارتينيز في الصيف، قبل أن يضم الأرجنتيني إلى مانشستر يونايتد، وحرص أيضًا على ضم كالفن باسي الذي انتقل إلى أياكس من رينجرز. ويحرص أرتيتا حاليًا على تعزيز دفاعه إما في فترة الانتقالات الشتوية أو صيف العام المقبل، في الوقت الذي ينتهي فيه عقد نديكا في نهاية الموسم الحالي. ويريد فرانكفورت تمديد عقد نديكا، ولكن يقال أنه يمكن إقناعه ببيع اللاعب في فترة الانتقالات الشتوية لتجنب خسارته مقابل لاشيء في الصيف. ومع ذلك، سواجبه أرسنال منافسة من عدة أندية في جميع أنحاء أوروبا وتراقب وضعه، بما فيها يوفنتوس.



مارتينيز: "قدمنا أفضل مستوى أمام توتنهام"



أعرب لساندرو مارتينيز، مدافع مانشستر يونايتد، عن سعادته بهتاف الجماهير له عقب العرض القوي الذي قدمه أمام توتنهام هوتسبير في المباراة الماضية. وقال مارتينيز، في تصريحات لشبكة "سكاى سبورتنغ": "كان الأمر عاطفياً للغاية بالنسبة لي أن أشعر بهذا الحب من الجماهير، أنا أباد لهم نفس الحب، أنا سعيد للغاية كونى أنت من

لا شيء ومن ثم وصلت لواحد من أفضل الأندية في العالم، هذا أمر خاص". وأضاف: "أعتقد أننا قدمنا ربما أفضل مستوى للفريق أمام توتنهام، قدمنا عمل هائل، وسيطرا على اللقاء طوال 90 دقيقة، أعتقد بأنهم لم يحظوا سوى بفرصة واحدة في الشوط الأول، قدمنا مستوى صلب دفاعياً، أنا سعيد للغاية كوننا حاولنا بفرصة للوصول إلى هذا المستوى، نريد أن نلعب بتلك الصورة، كان الأمر رائعاً". وعن بداية مانشستر للموسم: "في بعض الأحيان يجب أن نتحلى بالصبر خصوصاً في البداية حيث لم نلعب بالطريقة التي أردناها، ولكن هذا جزء من كرة القدم، علينا التعلم واكتساب الخبرة، نملك فريق ونظام جديد، والآن علينا المواصلة". وتابع: "الأمر صعب خصوصاً في كرة القدم، إذ لا يوجد وقت، فعندما نخسر تكون لاعب سيء للغاية أو فريق سيء، نعرف من نحن، علينا التحلي بالهدوء والصبر وأن نجاهد بقوة". وواصل: "كرة القدم تتعلق دائماً بالفرقة البدنية، يجب أن تتدرب بقوة وأن تكون مستعداً لتقديم 100٪ مما لديك، أمام توتنهام على سبيل المثال، فزنا بالكثير من الكرات الثابتة في الدفاع، وهذا أمر جيد للمهاجم لدينا، حيث يفكرون فقط في تسجيل الأهداف". وكشف مارتينيز عن منطته الأعلى: "غابرييل هانزه هو منطتي الأعلى، أحبه وأحب الطريقة التي يلعب بها وقوته وعقليته، كان يعامل مع كل مباراة كما لو كانت نهائي، هو لاعب بارز، أحاول اللعب مثلته". وأضاف بمدربه إيريك تين هاغ قائلاً: "إيريك يريد دائماً تقديم كرة قدم جميلة، هو يريد فريق هجومي ويمتلك عقلية انتصارية، هذا أمر مهم".

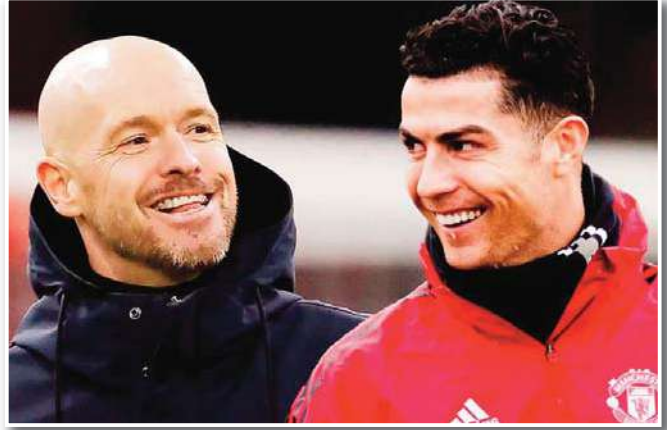
يوييفا يوجه 4 تهم لأيندهوفن بعد مباراة أرسنال



بدأ الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يوييفا) في اتخاذ إجراءات تأديبية بحق نادي آيندهوفن الهولندي، عقب خسارته أمام أرسنال الإنجليزي 1/0

في الدوري الأوروبي على ملعب "الإمارات" الخميس، في العاصمة البريطانية لندن. وسجل السويسري جرانيت شاكا هدف المباراة الوحيد، ليحقق أصحاب الأرض الفوز. ويواجه آيندهوفن عقوبات محتملة، بعدما وجهت إليه 4 تهم، منها إلقاء المقذوفات من جانب جماهيره، وإطلاق الألعاب النارية، مما تسبب في إلحاق أضرار وإثارة شغب جماهيري. وبعد صافرة نهاية المباراة، حدثت أعمال شغب من جانب جماهير آيندهوفن، وقيل إنهم قاموا بتخريب المقاعد وإلقاء المقذوفات النارية على مشجعي أرسنال، الأمر الذي أدى إلى تدخل شرطة مكافحة الشغب. وأوضح (يوييفا) أن لجانته التأديبية ستبت في الأمر، في الوقت المناسب. ويحتل آيندهوفن المركز الثاني في المجموعة الأولى، بفارق 5 نقاط خلف أرسنال المتصدر، وسيواجه الطرفان مرة أخرى الأسبوع المقبل.

إلى متى سيفيغ روناالدو؟ تين هاغ يرد



علق الهولندي إريك تين هاغ، المدير الفني لمانشستر يونايتد، على أزمة لاعبه البرتغالي كريستيانو رونالدو، الذي استبعده من قائمة الفريق لمواجهة تشيلسي أمس في البريميرليغ، بعدما رفض اللعب بديلاً ضد توتنهام، وغادر الملعب قبل نهاية المباراة. وقال تين هاغ، خلال تصريحات أبردتها الصحفي الشهر وخبير الانتقالات في أوروبا، فابريزيو رومانو، عبر حسابه على "تويتر": "سأعتمد على

كريستيانو رونالدو في بقية الموسم". وأضاف: "إنه خارج مباراة تشيلسي، ثم سيستمر معنا.. أنا مفتوح على هذا الأمر.. غيابه ضربه بالنسبة لي، حيث يظل كريستيانو جزءاً مهماً من الفريق، وأنا أعتمد عليه". وتابع: "يندرج كريستيانو ليحافظ على لياقته البدنية، ومن أجل الاستعداد للمباراة التالية ضد شريف (في الدوري الأوروبي)". وحول إمكانية عودة "الدون" للتدريبات الجماعية ليونايتد، يوم غد، أجاب تين هاغ: "ستتحدث أولاً.. هل سيكون الغياب أطول؟ لا أعتقد ذلك.. لا أريد أن أفقده، أريده أن يكون في الفريق وأن يشارك، لأنه مؤثر".

هالاند مرشح لرفع قيمته السوقية إلى رقم جنوني مع مانشستر سيتي



تحدثت رافايلا بيمنتا وريثة اميراطورية مينو راويلا وكيل أعمال اللاعبين الراحل عن مستقبل النجم النرويجي إيرلينج هالاند، وتوقعت أن يصل سعر نجم مانشستر سيتي إلى مستوى آخر من القيمة السوقية في المستقبل. وبفضل تألقه في انطلاقة الموسم الجديد مع مانشستر سيتي صعد هالاند إلى قمة كرة القدم العالمية ولكن مع صغر عمره فإن التوقعات الخاصة به بعد سنوات قد تكون من مستوى آخر للغاية. وقالت رافايلا بيمنتا في حديثها مع قناة سكاى سبورت: "سيكون هالاند أول لاعب يصل إلى ما يقرب من مليار يورو في صفقة انتقال".

رافايلا بيمنتا: "سعر هالاند سيقترب من مليار يورو"

واستمرت: "أعتقد أن هالاند لديه سلاح سري وهو والده، إنه لا يتحسس على أرض الملعب ولا يضع ولا أعقد أن ذلك سيحدث له أبداً.. لم أرى لاعب رائع مثله من قبل لا يسعى وراء المال فقط.. لكنه يأتي من تلقاء نفسه". وأشارت رافايلا بيمنتا إلى تجديد محتمل مع مانشستر سيتي وما إذا كانت هناك محادثات قريبة معها: "أمل ذلك، لماذا لا، إذا كانوا يريدون التحدث عن ذلك فسوف أكون سعيدة بذلك". كما رفضت رافايلا بيمنتا التعليق على وجود بند في العقد يسمح للهدف النرويجي هالاند بمغادرة مانشستر سيتي في عام 2024.

أرسنال يؤمن مدافعه بعقد طويل الأمد

أعلن نادي أرسنال الإنجليزي، مساء يوم الجمعة، تمديد عقد البرازيلي غابرييل، مدافع الفريق، ليقى ضمن صفوف الجانرز لعدة سنوات مقبلة. وقال أرسنال، في بيان عبر موقعه الرسمي، إن غابرييل ماجاليس مدافع الفريق، وقع على عقداً جديداً طويل الأمد مع النادي. ولم يكشف النادي الإنجليزي عن المدة التي سيبقى فيها المدافع البرازيلي لاعناً لأرسنال، إذ لم يشر الجانرز إلا أن غابرييل وقع على عقد طويل الأمد. وقال غابرييل، في تصريحات أبردتها الموقع الرسمي: "أنا سعيد جداً بتوقيع هذا العقد الجديد مع أرسنال، لأنه ناد كبير، هذا حلمي



واليوم هو أفضل يوم في حياتي، أنا سعيد جداً بتمديد عقدي هنا". وأضاف: "في كل مباراة يدعمنا الجماهير بشكل قوي في الملعب، ولهذا أنا سعيد جداً بالبقاء هنا، أرسنال هو بيتي، في المستقبل أريد الفوز بالمباريات مع الفريق ثم الفوز بالبطولات أيضاً، والبقاء هنا لفترة طويلة لأنه منزلي". يذكر أن غابرييل كان قد انضم لأرسنال في صيف 2020 قادماً من ليل الفرنسي، وأصبح جزءاً مهماً من تشكيلة الفريق، وخلال تلك الفترة شارك في 81 مباراة بجميع المسابقات.

غالتييه يشيد بالتناغم بين ميسي و مبابي في باريس سان جيرمان

عبر المدير الفني الفرنسي كريستوف غالتييه عن رضاه بالعرض الذي قدمه باريس سان جيرمان في مباراة الفوز على أجاكسيو بنتيجة نظيفة في منافسات الدوري الفرنسي. وشاهد غالتييه مبابي وهو يسجل هدفاً من صناعة ليونيل ميسي، بينما سجل ميسي هدفاً مُبدعاً بعد تمريرة من المهاجم الفرنسي في عمق دفاع الفريق صاحب الأرض. وأشاد غالتييه بقدرة الثاني على صناعة الفارق



معاً، وقال في حديثه بعد انتهاء المباراة: ميسي ومبابي يتمتعان بالجودة الفنية ويتواصلان بشكل جيد.. في الشوط الثاني فقدنا إيقاعنا بعض الشيء ثم كانت لدينا بعض المحاولات، ونجحنا في النهاية في إضافة هدفين رائعين".

غالتييه: "لدينا خط هجوم قوي في باريس.. وميسي عبقرى"

وكان ميسي صاحب الـ35 عاماً قد وصل لهدفه السابق في 11 مباراة في منافسات الدوري الفرنسي هذا الموسم. وقد وجه له غالتييه تحية خاصة في حديثه عنه بعد المباراة. وقال غالتييه: "في المساحات الصغيرة يمكنه صناعة الفارق.. إنه عبقرى!، وعندما ينجح في التسجيل فإنه يكون متواخاً للغاية رغم أن التوفيق لم يكن معه في مرحلة ما.. لدينا خط هجومي عالٍ في وجود مبابي معه وفي هذا التناغم بينهما". وعاد للحديث عن المباراة بقوله: "كانت بداية المباراة صعبة لنا.. حيث وضعنا أجاكسيو تحت الضغط وجازفنا أمامهم، ولكن الهدف الذي سجلناه قام بتحسين الوضع بالنسبة لنا".

ميسي.. صانع الهدايا الأول في 2022



ينفرد الأرجنتيني ليونيل ميسي، نجم باريس سان جيرمان الفرنسي، برقم مميز منذ بداية العام الجاري 2022. وسجل ميسي هدفاً ووضع هدفين، في فوز بي إس جي على مضيفه أجاكسيو، في الجولة 12 من الدوري الفرنسي. ورفع ليو حصيلة هذه الهدية إلى 6 أهداف، و9 تمريرات حاسمة في الدوري الفرنسي هذا الموسم. وذكرت شبكة "أوبتا" أن ميسي أصبح بالمركز الأول في معدل التمريرات الحاسمة هذا الموسم، بالتساوي مع اللجيكي كيفن دي بروين، نجم مانشستر سيتي، الذي صنع 9 أهداف لزملائه في الدوري الإنجليزي. وأشارت إحصائية أخرى إلى أن النجم الأرجنتيني صنع 19

هدفاً لزملائه في الليج وان، منذ بداية العام الجاري 2022، موضحة أن ليونيل ميسي يتفوق بهذا المعدل على جميع اللاعبين في الدوريات الأوروبية الخمسة الكبرى. وينتهي تعاقد ميسي مع باريس سان جيرمان بنهاية الموسم الجاري مع إمكانية التمديد لموسم إضافي حتى جوان 2024.

انتكاسة ثالثة لريناتو في باريس

لم يهنا ريناتو سانتيز، لاعب وسط باريس سان جيرمان، بخطوة انضمامه للعقل الفرنسي مطلع الموسم الجاري، قادماً من ليل لمدة 5 مواسم. فقد ضرت لاعب الوسط البرتغالي 3 إصابات مختلفة، خلال 12 جولة فقط من الدوري الفرنسي. وغاب ريناتو لـ 6 أسابيع في سبتمبر الماضي وأكتوبر الجاري، بسبب إصابته عضليتين. والليلة خلال مواجهة باريس سان جيرمان مع أجاكسيو، غادر ريناتو سانتيز الملعب بعد مرور 62 دقيقة من اللقاء، ليشارك مكانه مواطنه فينيشيا. وبعد خروجه، سلط مخرج اللقاء الكاميرا على مقاعد بدلاء باريس، حيث ظهر البرتغالي واضعاً الفلج على كاحل قدمه اليمنى، وهو ما يشير إلى تعرضه لإصابة جديدة.



مبابي يلمع بمثوية جديدة مع باريس

لمع كيليان مبابي، مهاجم باريس سان جيرمان، في فوز فريقه على أجاكسيو (3-0)، مساء الجمعة، في الجولة 12 من الدوري الفرنسي. سجل مبابي هدفين، رافعا رصيده إلى 10 أهداف، ليتتزع صدارة هدافي الدوري الفرنسي هذا الموسم من زميله نيمار دا سيلفا (9 أهداف). وغاب نيمار عن مواجهة



أجاكسيو، بسبب الإيقاف لتراكم البطاقات. بهذه النتيجة، حقق مبابي إنجازاً جديداً بقميص بي إس جي، رافعا رصيده إلى المساهمة بـ200 هدف في 194 مباراة مع فريقه في الدوري الفرنسي. في 6 مواسم بالقميص الباريسي، سجل كيليان 145 هدفاً إضافة إلى 55 تمريرة حاسمة في الليج وان. يذكر أن المهاجم الفرنسي جدد عقده مع النادي الباريسي أواخر الموسم الماضي حتى صيف 2025، بعدما كان قاب قوسين أو أدنى من الانتقال إلى ريال مدريد في صفقة انتقال حر.

رئيس مارسيليا يعلق على شائعات رونالدو

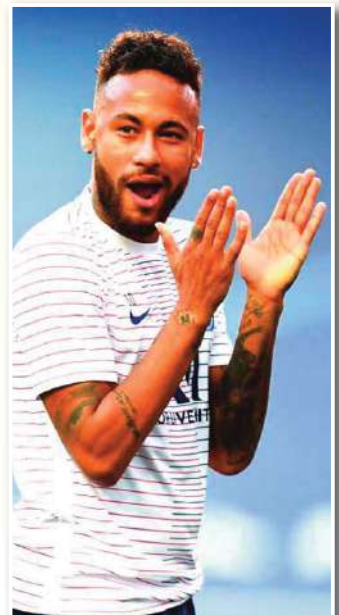
سعى رئيس نادي مارسيليا باولو لونغوريا إلى إبعاد ناديه عن كريستيانو رونالدو، بعد أن تحدثت تقارير عن إمكانية انتقال نجم مانشستر يونايتد. وقال لونغوريا: "كرة القدم واضحة جدا. أنت تكفي بالوسائل المتاحة لك، برصيد مالي. عليك أن تفعل كل شيء للحصول على نتائج أفضل، وتسعى إلى تحسين الفريق، ولكن مع الاستقرار المالي. هذا مهم في عام 2022. نحن بحاجة إلى وضع مالي مستدام". وأضاف:



"نحن بعيدون عن أفكار مثل توقيع رونالدو، النجوم الكبار واللاعبين الفرديين. نحن نركز بشكل أكبر على لاعبي الفريق الذين يقدمون عروض فريدة تخدم الفريق. لدينا مشروع يحتاج فيه الجميع للعمل الجماعي".

نيمار يتبرأ من تهمة فساد جديدة

تبرأ البرازيلي نيمار جونيور، نجم باريس سان جيرمان، من تهمة التورط في قضية فساد جديدة. واتهم لولا دا سيلفا الرئيس الحالي للبرازيل، والمرشح في الانتخابات الرئاسية الجارية، نيمار، بأنه يساند منافسه جابر بولسانزو، للاستفادة من صفقة تتعلق بتخفيض ديون اللاعب لدى الضرائب. واضطر نجم بي إس جي، وعائلته، لإصدار بيان صحفي، اليوم السبت، تستنكر فيه اتهامات الرئيس البرازيلي الحالي. وقال البيان: "الإغلاق هذا الموضوع بشكل نهائي، نؤكد أن ما تردد معلوماً خاطئة تماماً". وأعربت عائلة نيمار عن أسفها من إطلاق هذه الشائعات في توقيت حساس للغاية، وقبل أسابيع قليلة من انطلاق مشوار منتخب البرازيل في كأس العالم. وأضاف أيضاً: "لقد تجاوز لولا دا سيلفا الحد المعقول خرية التعبير". وكان نيمار أعلن دعمه للمرشح الرئاسي بولسونارو، قبل انطلاق الجولة الأولى من الانتخابات الرئاسية في البرازيل.





شاف
شريف



طباخ الأعراس
والحفلات
في خدمة الفقير
والمحتاج

إعلان

للكرء رقم سيارة أجرة.

لكل من يهمة الأمر يرجى الاتصال بالهاتف:

0556804996 أو 0540807572



Ministère de la communication
Entreprise nationale de communication d'édition et de publicité
ANEP/SPA
Au capital de 7.750.000.000 DA

ANEP REGIE PUBLICITAIRE ORAN

AVIS AUX ANNONCEURS

L'agence régionale Anep régie publicitaire Oran informe son

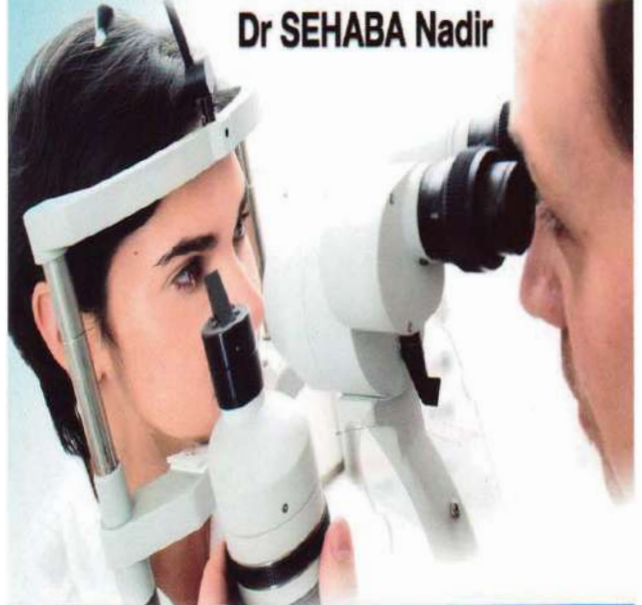
Aimable clientèle sur la modification de son numéro de
téléphone service client du 041.33.55.60 au 041 33.09.17

Merci de votre compréhension.

عيادة طب وجراحة العيون

Cabinet d'Ophthalmologie

Dr SEHABA Nadir



Consultation Spécialisée

Optometrie • Angiographie

O.C.T • Echographie Oculaire

Laser Argon et Yag

Ouverture du Samedi au Jeudi

De 8h00 à 16h30



65, Bd Emir Aek (Gare Routière) Oued Tlalat • ORAN

الموعظة الحلقة

اعداد: ح. ف



20

الأحد 23 أكتوبر 2022 لموافق لـ 27 ربيع الأول 1444 العدد 2207

أغرب الآلات الصناعية في العالم



معلومة دينية

اشتهر المعتصم العباسي باسم (المثمن) لأن الرقم 8 لعب دوراً هاماً في حياته، فهو ثامن الخلفاء العباسيين، ودامت خلافته ثماني سنوات، وثمانية شهور، وشهد عهده ثماني فتوحات عسكرية، وترك من الأولاد 8 أولاد، 8 بنات، وكانت ولادته عام 108 هـ في الشهر الثامن من السنة.

دعاء اليوم



تنبيه: من فضلكم لا تهينوا هذه الصفحة لأنها تحتوي على آيات قرآنية

تفسير سورة الحج عدد آياتها 78 قيل مكة وقيل مدنية (الجزء 826)

فلا يجري منهم التسخط لشيء من ذلك، بل صبروا ابتغاء وجه ربهم، محسنين ثوابه، مرتقين أجره، ﴿وَالْمُقِيمِي الصَّلَاةِ﴾ أي: الذين جعلوها قائمة مستقيمة كاملة، بأن أدوا اللازم فيها والمستحب، وعبوديتها الظاهرة والباطنة، ﴿وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ﴾ وهذا يشمل جميع النفقات الواجبة، كالزكاة، والكفارة، والنفقة على الزوجات والماليك، والأقارب، والنفقات المسحبة، كالصدقات وجمع وجوهها، وأتى بـ ﴿مِنْ﴾ المفيدة للتبعية، ليعلم سهولة ما أمر الله به ورغب فيه، وأنه جزء يسير مما رزق الله، ليس للعبء في تحصيله قدرة، لولا تيسير الله له ورزقه إياه. فإياها المرزوق من فضل الله، أنفق مما رزقك الله، ينفق الله عليك، ويزداد من فضله.

جعل الله لكل أمة منسكا، لإقامة ذكره، والالفتان لشكره، ولهذا قال: ﴿لِيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَىٰ مَا رَزَقَهُمْ مِنْ بَهِيمَةِ الْأَنْعَامِ فَإِنَّهُمْ لِلَّهِ شَاكِرُونَ وَإِنِ اخْتَلَفْتُمْ فِي الْمَوَاقِعِ الشَّرَائِعِ، فَكُلُّهَا منقفة على هذا الأصل، وهو ألوهية الله، وإفراجه بالعبودية، وترك الشرك به ولهذا قال: ﴿فَلَهُ اشْكُرُوا﴾ أي: انقادوا واستسلموا له لا لغيره، فإن الإسلام له طريق إلى الوصول إلى دار السلام. ﴿وَيَسِّرْ لَكَ يَسْرًا﴾ أي: ييسر الدنيا والآخرة، وانحيت الخاضع لربه، المستسلم لأمره، المتواضع لعباده، ثم ذكر صفات الخيتين فقال: ﴿الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَّتْ قُلُوبُهُمْ﴾ أي: خوفا وتعظيما، فتركوا ذلك الخمرات، خوفاً ووجلهم من الله وحده، ﴿وَالضَّالِّينَ﴾ أي: الضالين عن البأساء والضراء، وأنواع الأذى،

﴿مَتَاعٌ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ هذا في الهدايا السوقة، من البدن ونحوها، يتنفع بها أربابها، بالركوب، والحلب وأجل مُّسَمًّى مقدر، موقت وهو ذبيحة إذا وصلت محلها وهو أثبت العتيق، أي: الحرم كله "منى" وغيرها، فإذا ذبحت، أكلوا منها وأهدوا، وأطعموا البائس الفقير. ﴿34 - 35﴾ ﴿وَلَكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنْسَكًا لِّيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَىٰ مَا رَزَقَهُمْ مِنْ بَهِيمَةِ الْأَنْعَامِ فَإِنَّهُمْ لِلَّهِ شَاكِرُونَ وَإِنِ اخْتَلَفْتُمْ فِي الْمَوَاقِعِ الشَّرَائِعِ، فَكُلُّهَا منقفة على هذا الأصل، وهو ألوهية الله، وإفراجه بالعبودية، وترك الشرك به ولهذا قال: ﴿فَلَهُ اشْكُرُوا﴾ أي: انقادوا واستسلموا له لا لغيره، فإن الإسلام له طريق إلى الوصول إلى دار السلام. ﴿وَيَسِّرْ لَكَ يَسْرًا﴾ أي: ييسر الدنيا والآخرة، وانحيت الخاضع لربه، المستسلم لأمره، المتواضع لعباده، ثم ذكر صفات الخيتين فقال: ﴿الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَّتْ قُلُوبُهُمْ﴾ أي: خوفا وتعظيما، فتركوا ذلك الخمرات، خوفاً ووجلهم من الله وحده، ﴿وَالضَّالِّينَ﴾ أي: الضالين عن البأساء والضراء، وأنواع الأذى،

﴿32 - 33﴾ ﴿ذَلِكَ وَمَنْ يُعِظمْ شَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ﴾ لكم فيها منافع إلى أجل مُّسَمًّى ثم مجلها إلى أثبت العتيق. أي: ذلك الذي ذكرنا لكم من تعظيم حرمانه وشعائره، والمراد بالشعائر: أعلام الدين الظاهرة، ومنها المناسك كلها، كما قال تعالى: ﴿إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ﴾ ومنها الهدايا والقربان للبيت، وتقدم أن معنى تعظيمها، إجلالها، والقيام بها، وتكميلها على أكمل ما يقدر عليه العبد، ومنها الهدايا، فتعظيمها، باستحسانها واستمسائها، وأن تكون مكملة من كل وجه، فتعظيم شعائر الله صادر من تقوى القلوب، فالعظم لها يرهن على تقواه وصحة إيمانه، لأن تعظيمها، تابع لتعظيم الله وإجلاله. ﴿لَكُمْ فِيهَا﴾ أي: [في] الهدايا

علاج النرجسية في الإسلام (الجزء 02)

العلاج النفسي للشخص النرجسي

يتم العلاج النفسي من خلال مركز ميديكال للطب النفسي وعلاج الإدمان ضمن مجموعة من الأساليب والمراحل العلاجية التي أثبتت نجاحها على مر السنين، وتشمل هذه الأساليب الآتي: التأهيل النفسي للعمل على تقييم السلوك النرجسي وفقاً لأسباب الإصابة. الأدوية الطبية مثل مضادات الاكتئاب التي تساهم في الحد من الأعراض الجانبية التي تعاني منها الشخصية النرجسية. المتابعة بعد التعافي من ضمن الخدمات التي يوفرها لك مركز ميديكال للطب النفسي للاطمئنان على استقرار حالة المريض. وبهذا نكون قد تعرفنا على علاج النرجسية في الإسلام الذي يصبح بها أطباء مركز ميديكال للطب النفسي إلى جانب الحضور للتأهيل النفسي، وتلقي الدعم والمساعدة للعمل على تغيير نمط سلوكيات الشخصية النرجسية.

مثل علاج الشخصية النرجسية المقنونة التي تعاني كثيراً في حياته، وتسبب كذلك للأشخاص المقربين من الأهل أو الأصدقاء أو الزوجة العديد من المشاكل، وهذا ما ينتج عنه حدوث خلل في منظمة العلاقات الاجتماعية في حياة الشخصية النرجسية. وعلاج النرجسية في الإسلام قائم على قمع النفس الشريفة وحفظها على الصبر والتحمل واحترام الآخرين، وكذلك النهي عن التكبر لأنها من الصفات المقنونة التي حلز منها الإسلام في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم (لا يدخل الجنة من كان في قلبه ذرة من كبر). وفي كتاب الله عز وجل جاءت العديد من الآيات القرآنية التي تحذر الإنسان من التصرف بنرجسية مع الآخرين في قوله تعالى (يا أيها الإنسان ما غر بك البرك الكرم)، وعلى الرغم من أن علاج النرجسية في الإسلام هو الحل الأمثل لتغيير سلوكيات الإنسان إلا أن العلاج النفسي كما أوضح أطباء مركز ميديكال للطب النفسي هام جداً ولا يمكن الاستغناء عنه.

المشاركة في المناسبات المتعلقة بعلاقتهم الزوجية، أو عدم إظهار اهتمامه وانشغاله الدائم عنها أو عدم سؤاله بمكاملة هاتيفة لعدة أيام متواصلة. وإلى جانب ذلك يجب عليها إلقاء عبارات الإعجاب والمدح على أذانه بشكل مستمر حتى وإن سخر منها، وذلك بهدف ترويض قلبه وإحساسه بالحب والانتماء تجاه أسرته وأولاده، ولا شك أن التعامل مع زوج نرجسي أمر في غاية الصعوبة ولذلك يجب أن تكون الزوجة حكيمة وصبورة في تعاملاتها حتى لا تصل إلى الطلاق، ومن ضمن أهداف علاج النرجسية في الإسلام هو حث الزوج على التعامل برحمة ومودة مع زوجته لإنشاء علاقة زوجية سعيدة ومترابطة.

خطورة الشخصية النرجسية
من أهداف علاج النرجسية في الإسلام هو التقليل من خطورة الشخص النرجسي وتغيير بعض السلوكيات والمعتقدات التي يؤمن بها، حيث أن شعور الاستحقاق الذي يشعر به مريض النرجسية قد يدفعه إلى الغضب والعدوانية المفرطة في سبيل الحصول على ما يريد، كما أن خطورة الشخصية النرجسية قد تصل إلى حد القتل والعدوى على الآخرين لانتزاع احتياجاتها، وتحقيق الأهداف والمطامح التي ترغب بها دون وضع أي اعتبار أو اهتمام لشاعر الآخرين.

الشخصية النرجسية والزواج
الشخصية النرجسية عند الزواج تسبب للشريك الآخر العديد من المشاكل بسبب عدم اهتمامها بالمشاعر، ولذلك يجب على المرأة المتزوجة من رجل نرجسي التعامل بطريقة فطنة، وتجنب تماماً عن مهاجمته أو لومه بسبب عدم

علاج النرجسية في الإسلام

من المعروف أن الدين الإسلامي قدم حل لجميع المشكلات الحياتية التي قد تواجه الإنسان، وذلك من خلال النصوص القرآنية أو الأحاديث النبوية

وفاة الياباني ماساتو كودو عن عمر 32 عاماً بعد جراحة في المخ



أعلن نادي تيجيفاجارو ميازاكي الياباني وفاة مهاجمه ماساتو كودو عن عمر 32 عاماً بعد خضوعه لجراحة في المخ. ولعب ماساتو كودو أيضاً لمنتخب اليابان وأندية كاشيوا ريسول وفانكوفر وايتكابس وبرزين رور. وأدخل كودو المستشفى في 3 أكتوبر الجاري

بعد تعرضه لوعكة صحية قبل ذلك بيوم واحد عقب تشخيص حالته بأنها ارتشاح في المخ. وكان كودو عنصراً أساسياً في تشكيلة كاشيوا ريسول لدى وصوله إلى قبل نهائي دوري أبطال آسيا في موسم 2013 إذ أحرز 6 أهداف في 12 مباراة خلال هذه المسيرة. كما لعب كودو 4 مباريات دولية مع منتخب اليابان في 2013 وأحرز هدفين. وإجمالاً.. أحرز كودو الذي لعب أيضاً لفريق سانفريشي هيروشيما 60 هدفاً في دوري الأضواء الياباني خلال مسيرته.

جيرارد بيكيه يبني فندقاً على أرض مقبرة إسلامية كبيرة تعود للدولة الأندلسية



ذكرت صحيفة "ماركا" (MARCA) الإسبانية أن جيرارد بيكيه مدافع برشلونة سيبني فندقاً على أرض مقبرة إسلامية كبيرة تعود لحقبة الدولة الأندلسية القديمة، وسط مدينة التاريخية. وقالت الصحيفة إن بيكيه يمتلك بعض الشركات والمشاريع التجارية الخاصة حصل مؤخرًا بعد خوض معركة كبيرة على إذن التخطيط من الجهات المختصة، بمنحه الضوء الأخضر للمضي قدماً في أعمال البناء على قطعة الأرض. وأشارت إلى أن سبب تأخير إذن البناء يعود لكون الأرض أحد المعالم الأثرية المهمة حيث أقيمت مقبرة إسلامية من العصور الوسطى على الأرض المعنية. وسمح لبيكيه ببناء الفندق على مساحة تبلغ حوالي 3 آلاف متر مربع، وإذا لم تكن هناك عراقيل، فمن المقرر أن يبدأ بناء الفندق في بداية 2023. وفي محاولة للتقليل من حجم كارثة البناء على أرض مقابر للمسلمين، نقلت ماركا توضيح البروتوكول، عالم الآثار بأن "القبور فارغة، وربما لم تستخدم أبداً، وليست ذات قيمة كافية للحفاظ عليها. يعود تاريخها إلى القرن الخامس عشر. وهي واحدة من أكبر المقابر في شبه الجزيرة".

ريبيري.. مسيرة الأسطورة مع الألقاب والجوائز



الأشهر الثلاثة الأخيرة، تفاقم الألقاب في ركني واضحين. ليس لدي خيار، يجب أن أتوقف عن اللعب". وهذه نهاية فصل كلاب وليست قضيتي المهنية، تأكدوا من ذلك سأراكم مجدداً في بداية فصل جديد جميل". لم يلعب ريبيري مع ساليرنيانا الذي انضم إليه في 2021 قادماً من فيورنتينا، منذ المرحلة الأولى هذا الموسم خلال الخسارة أمام روما عندما دخل بديلاً، وقد ترددت شائعات اعتزاله في الأسابيع الأخيرة. وقال وكيله دافيدي لوبي لوكالة فرانس برس قبل أسبوعين إنه "من المرجح جداً" أن يضع نهاية لمسيرته. وأعلن ساليرنيانا في بيان أنه توصل إلى "اتفاق مشترك" لإنهاء عقد اللاعب، مؤكداً أنه سيبقى في النادي ولكن من أجل لعب "دور آخر". خارج خطط اللعب مع الفريق.

بدأ ريبيري مسيرته الاحترافية مع بولوني في العام 2000 وانتقل بين عدة أندية أبرزها مرسييا (2005-2007) وباريون ميونخ (2007-2019) وحقق على مدى 22 عاماً 24 لقباً، 23 منها مع بايون، بالإضافة إلى كأس تركيا مع غلطة سراي عام 2005. حل ثالثاً في ترتيب جائزة الكرة الذهبية 2013 عندما قاد بايون إلى ثالثة تاريخية واعتبر الكثير من النقاد أنه الاحق بها قبل أن يجزها البرتغالي كريستيانو رونالدو، علماً أن الفرنسي فاز في العام ذاته بجائزة "ليغا" لأفضل لاعب في أوروبا. وقال حينها "ماذا عساي أن أفعل أكثر من الفوز بكل شيء مع بايون؟ (لأفوز بالكرة الذهبية)".

الثلاثي المرعب

سجل ريبيري خلال 425 مباراة مع بايون 124 هدفاً وصنع 182 تمريرة حاسمة في جميع المسابقات. من بينها 273 مباراة بالدولسليغا، سجل خلالها 86 هدفاً، و92 هدفاً. وشكل ريبيري ثنائياً رائعاً مع آرين روين عبر مركز الجناح، وكان الاثنان "مصدر رعب" للفريق المنافس طوال عقد لعباه سوياً ضمن صفوف بايون ميونخ، وكان يطلق عليهما "روبيري". قبل أن يرحل عن الفريق في عام 2019. وذهبه النادي البافاري الجمعة بالقول "وضع أحد أفضل اللاعبين في تاريخنا نهاية لمسيرته المهلهلة، شكراً لكل شيء.. أسطورة".

وصيف بطل المونديال

وخاض ريبيري إجمالي 81 مباراة مع المنتخب الفرنسي، وسجل له 16 هدفاً قبل أن يعتزل اللعب الدولي في عام 2014. وكان ريبيري ضمن المنتخب الفرنسي الذي وصل إلى نهائي كأس العالم 2006 في ألمانيا، قبل أن يخسر أمام نظيره الإيطالي.

الكرة الذهبية ذهبت لغيره



أعداء رونالدو يتزايدون في مانشستر يونايتد

قال تقرير صحفي إنجليزي، اليوم الجمعة، إن لاعبي مانشستر يونايتد بدأوا يقلبون على زميلهم البرتغالي، كريستيانو رونالدو، نجم الشياطين الحمر. وكان رونالدو قد سرق الأضواء مؤخراً، بعدما غادر ملعب مباراة يونايتد وتوتنهام هوتسبير بالبريميرلغ في الدقيقة 88، رفضاً للمشاركة كلاعب بديل. وبحسب صحيفة "مانشستر إيفينينغ نيوز"، فإن غرفة ملابس الشياطين الحمر تتحارب إلى إريك تين هاغ، المدير الفني للفريق، في مواجهة "الدون". وأضافت الصحيفة أن الكثير من لاعبي يونايتد، يفضلون عدم تواجد البرتغالي في تشكيل الفريق، حيث بدأ عدد مناهضيه في الازدياد. وكان مانشستر يونايتد قد أصدر بياناً، أمس الخميس،



ذكر فيه أن رونالدو لن يواجه في قائمة الفريق التي واجهت تشيلسي، أمس، ضمن منافسات الدوري الإنجليزي الممتاز، وذلك كعقاب له على معاداة المباراة الماضية قبل نهايتها. وحاول رونالدو الرحيل عن الفريق الإنجليزي، عقب إخفاقه في التأهل لدوري أبطال أوروبا، بحسب تقارير صحفية عديدة، لكنه اضطر للبقاء في النهاية بعدما فشل في الاتفاق مع ناد مناسب.

أهدى الجزائر ذهبية البطولة العالمية للملاكمة التايلاندية

حصريا لبولا..

البطل معمري شريف وائل:

"أطمح لكسب المزيد من الميداليات الذهبية"

حاورته: هشام وداد

بكل جدارة واستحقاق، تمكن البطل الجزائري، وائل معمري شريف من التتويج مؤخرًا ببطولة الملاكمة التايلاندية بوزن 91 كغ والتي أقيمت فعالياتها مؤخرًا في دبي بالإمارات العربية المتحدة. وتحصل الملاكم معمري على المرتبة الأولى وذلك بعد خوضه لثلاثة نزالات كانت أولها ضد بطل العالم السابق الهنغاري نردولي زولتان ليتخطى في المقابلة الثانية صاحب الأرض الإماراتي عبد السله ويستخرج بطلا على حساب الأوزباكستاني. وبهذا التتويج التاريخي يكون ابن الباهية وهران معمري وائل أول جزائري يتحصل على الميدالية الذهبية في بطولة "موبايا تاي". في حوار خصص به يومية بولا الرياضية، كشف وائل معمري شريف بأنه يسعى لرفع سقف طموحاته عالميا، مضيفا بأنه سيعمل جاهدا من أجل التتويج بالميدالية الذهبية مرة ثانية في شهر نوفمبر المقبل. كما عاد البطل الجزائري لبدائه في رياضة تايكو نندو، وكذا عن الأهداف والطموحات التي ينيو بلوغها في المستقبل.

السلام عليكم، مرحبا بك وشكرا لك على قبول إجراء هذا الحوار..

"وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. شكرا جريدا بولا على هذه اللقائات وهي التي تونى أهمية كبيرة لكل الرياضات وجميع الرياضيين وأنا هنا تحت تصرفكم للإجابة على جميع أسئلتكم."

بداية عرف نفسك للجمهور الرياضي..

"معمك معمري شريف وائل، متحصل على بطولة العالم في الملاكمة التايلاندية 2022، التي أقيمت بأبوظبي الإماراتية. أدرس بجامعة العلوم والتكنولوجيا محمد بوضياف، سنة ثانية جامعي تخصص "الكتر وتقي"."

كيف كانت بدايتك مع رياضة كيك بوكسينغ؟

حدثنا عن البطولات التي شاركت فيها..



التوالي..

ما هي طموحاتك المستقبلية؟

"التمكن من تسجيل تاريخ كبير باسم الجزائر في هذه الرياضة. كما أنني أطمح للفوز بالمزيد من الميداليات الذهبية. ولا يخفى عليكم، بأنني سأشارك في بطولات عالمية أخرى خلال الفترة القادمة. لدي بطولة العالم في تركيا شهر المقبل، و بطولة أخرى في السعودية. كما أنني سأشارك في الألعاب الأولمبية في باريس سنة 2024 إن شاء الله. لهذا، هدفي هو تحقيق وكسب المزيد من الميداليات الذهبية إن شاء الله."

حدثنا عن أجمل وأسهو ذكرى لك خلال مسيرتك الرياضية لحد الساعة؟

"أجمل شيء في هذه الرياضة هي أنك تتعرف بأشخاص جدد والحمد لله"

ما هي الصعوبات التي تواجه الرياضيين في اختصاصك؟



بكل صراحة، فإن جميع الرياضيين، لا سيما في الرياضات الفردية، يعانون من الجانب المادي، وخاصة نقص الدعم. بالإضافة لعدم مواكبة التطور في المسيرة لهذه الرياضة. كما أنه يوجد نقص كبير في التحضير والتريعات."

ما هي رسالتك للاتحادية الجزائرية ولوزارة الشباب والرياضة؟

"رسالتي هي أن الرياضيين بحاجة إلى دعم كبير، فلا بد من الاستثمار في هؤلاء الشبان وفتح الأبواب لجميع الرياضيين للمشاركة في المحافل الدولية، من أجل رفع الراية الوطنية."

كلمة ختامية..

"في الأخير، من هذا المنبر، أحسب الشعب الجزائري، أحسب جميع من ساندني خلال البطولة العالمية الماضية. كما أشكر جريدة بولا الرياضية على هذا الدعم."



"الحمد لله، فلقد سبق لي، قبل هذه البطولة العالمية، المشاركة في أربع بطولات وطنية، في اختصاص الانضباط كيك بوكسينغ، وتخصص الفول كونتاكت وموبايا تاي. كما سبق لي وأن تحمّلت على بطولتين في موبايا تاي وبطولة في تخصص كيك بوكسينغ وبطولة الفول كونتاكت."

كيف تقيم تجربتك في بطولة العالم التي أقيمت في الإمارات العربية المتحدة؟

"تجربتي بطولة العالم التي أقيمت في الإمارات العربية المتحدة كانت ممتازة جدا. فالحمد لله، لقد قدمت خلال هذه المنافسة مستوى عالي، وتحصلت على المرتبة الأولى، هذا بشهادة واعتراف مسيري العائلة المتحدة لفنون الدفاع عن النفس. الحمد لله، فلقد فزت بثلاثة جولات، كما أنني فزت بثلاثة مباريات على"



بطل مسابقة بولا رمضان 2021

أنس بوالكابوية يطير إلى الإمارات العربية المتحدة

موهبة تستحق المتابعة . .

كانت يومية بولا الرياضية هي من ساهمت بشكل مباشر في بروز هذا اللاعب الشاب، وهي التي ساعدته على التوقيع لأحد كبار وكلاء الأعمال من أجل تسيير مشواره الرياضي، خاصة بعد فوزه بالمرتبة الأولى في مسابقة "إنقاذ الموهب الضائعة" سنة 2021 وهي المسابقة التي عرفت حينها حضور العديد من وكلاء أعمال اللاعبين البارزين على المستوى الوطني في صورة زاكي بن سائلة، شريف أو كيد، بريهوم نوردين و زغلاش، حيث تنبأ الكل بمستقبل زاهر لهذا الولد الخلق والمقلب بخليفة بن ناصر.



نبيل شيخي

يعتبر أنس بوالكابوية أحد الموهب الشابة في الجزائر الذي بإمكانه الطلوع للعب في المستوى العالي. فابن مدينة جيجل وصاحب الـ 17 ربيعا سبق له الفوز بالمسابقة الوطنية "إنقاذ الموهب الضائعة" والتي نظمتها جريدة بولا الرياضة خلال شهر رمضان الكريم لسنة 2021. واصل اللاعب بعدها العمل والمثابرة على نفس المنوال من أجل البروز وصل موهبته في إحدى الأندية الكروية، ليظهر صيف هذا العام إلى دولة الإمارات العربية المتحدة وبالتحديد إلى نادي "الحصان الأسود" المخصص في تسويق اللاعبين في الدوريات الخليجية.

النادي الاماراتي

يشيد بإمكانيات أنس

كان أنس بوالكابوية قد لاقى ثناء كبيرا من كبار المختصين في نادي "الحصان الأسود"، الذي يشرف على تأطير لاعبيه كبار المدربين والأخصائيين من مختلف



الدول الأوروبية. كما تم ترقية ذات اللاعب إلى فريق الأكاير وهو الذي أبان على إمكانات كبيرة خلال تدريباته مع الفريق. هذا ويرى القائمون على الفريق بأن أنس بوالكابوية يتمتع بإمكانات كبيرة وبأنه سيكون له مستقبلا واعداد في ميدان كرة القدم.

التجارب المحلية باءت بالفشل واللاعب يهدف للرد بقوة

قبل أن يطير إلى دولة الإمارات العربية المتحدة، كان أنس بوالكابوية قد خاض العديد من التجارب مع بعض الفرق المحلية، على غرار أتليتيك بارادو واتحاد بسكرة. حسب الأخبار التي بحوزتنا فإن هذا اللاعب كان قريب للغاية من التوقيع لفريق نادي بارادو، إلا أن القائمين على هذا النادي كان لهم في نهاية المطاف رأي آخر، وهو ما جعل اللاعب يقرر التنقل للإمارات العربية المتحدة في محاولة منه من أجل البروز والتألق وإثبات الإمكانات الكبيرة التي يتمتع بها.

بولا فتحت له أبواب التائق



أنس بوالكابوية:

"هدية البروز في أكبر الأندية"

تقربت جريدة بولا من اللاعب الشاب أنس بوالكابوية، والذي قرر خوض تجربة جديدة في مسيرته الكروية في الإمارات العربية المتحدة وبالتحديد مع النادي التسويقي "الحصان الأسود". وأبدى اللاعب عن سعادته بالقيام بهذه الخطوة الجديدة في مسيرته الكروية مضيفا بأنه سيعمل كل ما في وسعه من أجل البروز والتألق في ميادين كرة القدم: "بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي وفقني في هذه الخطوة الجميلة مع نادي الحصان الأسود. أنا جاد سعيد بالانضمام لهذا النادي حيث سأعمل كل ما في وسعي من أجل البروز والتألق في المستقبل. أطمح هنا للتعلم أكثر مع هذا النادي المحترم الذي يسير به أخصائيين كبار. هدفي هو التطور والبروز ولما لا التوقيع لأحد أكبر الأندية هنا في الإمارات العربية المتحدة. الأجراء رائعة وكل شيء يساعد على التألق إن شاء الله. أشكر كل من ساعدني وقدم لي الدعم خلال مسيرتي الكروية وخصوصا يومية بولا الرياضية، كما أنني أسعى لتأكيد إمكانياتي وإسعاد عائلتي". أضاف أنس قائلا بوالكابوية: "حتى تكون الصورة واضحة، فنادي الحصان الأسود هو نادي تسويقي معروف في الخليج. يعمل على توجيه وتسويق اللاعبين. أنا مطالب إذن بالعمل والصبر من أجل البروز وتأكيد إمكانياتي إن شاء الله."



مولود بوالكابوية (والد أنس):

"أتمنى بزوغ نجم ابني في ميادين الكرة"

من جهته، صرح مولود بوالكابوية، والد اللاعب، ليومية بولا قائلا: "الحمد لله، فانا سعيد بخوض ابني لهذه التجربة الرائعة في الإمارات العربية المتحدة. أنس يتمتع بإمكانات لا بأس بها، والجميع يعلم بأنه شاب طموح ويبحث عن النجاح في مسيرته الكروية. أتمنى بأن تكون هذه التجربة أحد أبواب بزوغ نجم أنس الذي عودنا على عدم الاستسلام والنضحية في سبيل نجاحه. فهو متعلق بكرة القدم وداتما ما يكون بجانبه حتى يصل إلى هدفه إن شاء الله. تكلمت معه كثيرا أثناء تواجده هناك وهو سعيد للغاية بالأجواء والعمل هناك. فلقد بدا لي أكثر تركيزا لما كان عليه هنا وأتمنى له النجاح في مسيرته الكروية. كما أشكر جريدة بولا الرياضة على الدعم الذي قدمته لابني."

بحضور والي ولاية سيدي بلعباس، بلومي، مغارية وحنصال

جمعية راديو تزرور وتكرم الأسطورة الحكم بلعيد لكارن



وشهادات شرفية لابن سيدي بلعباس في جو مؤثر لكارن تكريم وزيارة واعتزاز السلطات اقليمية ووفد جمعية راديو تزرور بمناسبة الشفاء العاجل للحكم الدولي بلعيد لكارن الذي سيقى اسمه خالدا في ذاكرة الرياضة الجزائرية والتحكيم الدولي.

طرف حكام دوليين سابقين معروفين مثل الايطالي كولينا والفرنسي فولترو. جمعية راديو تزرور والسلطات اقليمية لولاية سيدي بلعباس أهدوا وسام الاعتراف



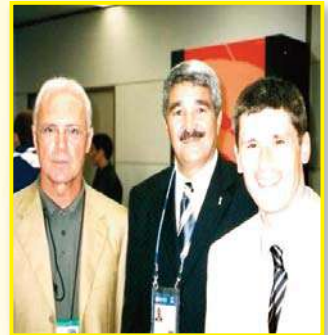
على غرار الأسطورة خضر بلومي، فضيل مغارية، فوسي الطيب، حفاف رضوان، والحكم الدولي السابق حنصال محمد. البداية كانت بالتنقل إلى منزل الحكم الدولي السابق بلعيد لكارن والذي أصبح قليل الظهور إن لم نقل اختفى نهائيا في مختلف الحافل الكروية، نتيجة التهميش من جهة وعدم الاتصال لهذا الهرم الكروي الكبير وهو الذي شرف



في الفئحة طيبة واعترافا لما قدمه الحكم الدولي المعروف ورئيس القاف السابق البالغ من العمر 82 سنة بلعيد لكارن للرياضة وكرة القدم الجزائرية وتشريفه للتحكيم الجزائري على المستوى القاري والدولي، زارته وكرمه جمعية راديو تزرور والسلطات اقليمية بلعباس وعلى رأسها السيد شيباني سميح والي الولاية، بحضور أسماء رياضية معروفة



التحكيم الجزائري، وسبق توليه رئاسة القاف سنة 1988 وكان له دور كبير في نيل الجزائر شرف تنظيم منافسة كأس إفريقيا سنة 1990، وكذا الإضاءة الدولية الكبيرة للقاءات التي أدارها في مونديال اسبانيا سنة 1982، والاعتراف الكبير آنذاك بالأسطورة العالمية ديفو ارماندو مارادونا بالتحكيم الجيد لابن سيدي بلعباس بلعيد لكارن. كما لعب دورا كبيرا في تكوين حكام كان لهم شرف تمثيل الصافرة الجزائرية على المستوى الدولي على غرار حيمودي، بنوزة، غربال، ابتشعلي.. ونال الإضاءة من



قالوا عن الأسطورة بلعيد لكارن

أعتبره الأفضل والأحسن، هو يكبرني سنا وكان يصغري بمثابة الأخ الأصغر، دعمني ووقف إلى جانبي في كثير من المواقف، لن أنسى وفقته ودعمه وإن شاء الله يستعيد عافيته".

اللاعب السابق رضوان حفاف:
"مفخرة سيدي بلعباس والجزائر ككل"

قال اللاعب السابق لاتحاد بلعباس رضوان حفاف عن هذا التكريم: "باسمي وباسم قداماء لاعبي اتحاد بلعباس نشكر جمعية راديو تزرور على تذكراها رجل أفي حياته في خدمة كرة القدم الجزائرية، نحن كساسة سيدي بلعباس كنا ولا لنا نفضل بلعيد لكارن نظرا لشخصيته الفذة، هو الأب الروحي للرياضة العباسية، تعلمنا على يديه الكثير ونعتز بكونه من مدينتنا وقبل ذلك بكونه جزائريا شهيدا".

رئيس جمعية راديو تزرور قادة الشاي:
"نفضنا الغبار عن شخصية تعتبر جزءا من تاريخ الكرة الجزائرية"

بدوره صرح رئيس جمعية راديو تزرور قادة الشاي صاحب مبادرة تكريم الأسطورة بلعيد لكارن قائلا: "حين نقول بلعيد لكارن فنحن نحكي الزمان الجميل لكرة القدم الجزائرية بل هو جزء لا يتجزأ من تاريخها المشرف، واليوم نحن سعداء ونشعر بالفخر حين نفضنا الغبار عن هذه الشخصية الفذة خاصة وجمعية تسعى دوما لخاربة التهميش والافضاء وآفة النسيان لمن خدموا البلد من ضمنهم بلعيد لكارن. هذا الأخير لن أنسى ما حيين مساهماته الفعالة والبناءة في بدايات جمعية راديو تزرور بحيث وقف إلى جانبنا ودعمنا، واليوم يستحق منا مثل هذه الرقعة البسيطة لكنها كبيرة في معانيها وربى يشافيك عمي بلعيد".

تعتمد على الخشونة والاندفاع البدني الزائد عن اللزوم، وفي كثير من المرات كنت أطردهم بالطاقة الحمراء، إلا أن جاء اليوم الذي حدثني فيه السيد بلعيد لكارن، طالبا مني التحكيم في أعصابي، والوقوف عن الحركات غير اللازمة كما دعاني لاحترام الجمهور الذي جاء بغرض مشاهدة اللعب النظيف، وهو الكلام الذي أثر بشدة على نفسي بشكل ايجابي، وبعدها صححت المسار وأصبحت لاعبا ناضجا وتغير أسلوب لعبي نحو الأفضل وهنا لن أنسى نصائح ووقفة بلعيد لكارن ما حيت".

والي ولاية سيدي بلعباس سميح شيباني:
"ما أحوج الجزائر رياضيا لقامات مثل بلعيد لكارن"

من جهته، والي ولاية سيدي بلعباس، السيد سميح شيباني، علق على تكريمه بمعية جمعية راديو تزرور الأسطورة بلعيد لكارن بقوله: "إنه لن ادعواي السرور تكريم شخصية رياضية شهية مثل بلعيد لكارن الذي خدم الكرة اقليمية على مدار أكثر من 4 عقود، صراحة ما أوحج بلادنا لرجل من قيمة ومقام وطيبة بلعيد لكارن في المجال الرياضي، على شيباني أن يقبدي يمثل السيد بلعيد ويحتك بهم حتى يسير على طريقهم ويعزز فرص نجاحه. بلعيد لكارن جزء من تاريخ كرة القدم الجزائرية وأعتبر اليوم بتكريمه واستقباله وسأظل أفخر بذلك".

الحكم الدولي السابق حنصال محمد:
"رافقتني، دعمتني ولن أنسى فضله"

رفيق دربه محمد حنصال الحكم الدولي السابق الكبير قال عن بلعيد لكارن: "مع احترامي للجميع، فإن الصافرة الجزائرية لن تنجب مرة أخرى داهية في التحكيم مثل بلعيد لكارن، فالأخير مختلف عنا في كل شيء ولا يمكن مسايرته، وشخصيا

اللاعب التقدير بلومي:
"هو أيقونة التحكيم الجزائري بامتياز ومحظوظين لمعايشة عصره"

في خضم الزيارة التي خصت بها جمعية راديو تزرور والسلطات اقليمية لولاية سيدي بلعباس للأسطورة بلعيد لكارن صرح الظاهرة خضر بلومي قائلا: "بلعيد لكارن حين نحكي قصته للأجيال القادمة، علينا أن نسردها لها بأن الرجل جزء لا يتجزأ من تاريخ كرة القدم الجزائرية، هو أيقونة الصافرة الجزائرية وحسي الدولية، كان يعتبر من خيرة ما أنجب الحكام في عصره، كان يتمتع بحضور قوي داخل المستطيل الأخضر وخارجه، صاحب شخصية قوية، قراراته لا تناقش فيها وتكون محل احترام شديد رغم أنه في ذلك الوقت كان هناك الكثير من اللاعبين المتعصبين، لكن في حضرة بلعيد لكارن الكل ينحني احتراما للرجل المعروف بإدارته للقاءات بنزاهة عالية واحتراف كبير. الرجل رفع قدر الجزائر عالميا في سماء الكرة العالمية بطريقة تصفيره في مونديال 82، كما أنه ساهم في تطوير الكرة اقليمية حينما كان رئيسا للقاء، أخي بلعيد هو أيقونة حقا ونعتز ونفتخر نحن بلحن محظوظين جدا لمعايشة زمانه وعصره".

الدولي السابق فضيل مغارية:
"بفضل الرجل غيرت أسلوب لعبي وتطورت نحو الأفضل"

أما الدولي السابق فضيل مغارية فقال عن الرجل: "العبارات حقا تحزنني وأنا أتحدث عن دور أخي بلعيد لكارن ومساهماته في تطوير كرة الجزائرية والرفي بها، هذا الرجل يعتبر قامة تحكيمية كبيرة نعتز جدا بكونه جزائري، فهذا الاسم لا زال يلقي رواجًا كبيرا في الحافل الدولية، بحيث حينما يتفكرون لموضوع التحكيم لا بد أن يكون اسم بلعيد لكارن حاضرا ويضرب بثلث، أصادركم بأن طريقة لعبي كانت