

جعفر سعادة (مصور صحفي):

"لهذا السبب  
قررت اعتزال  
التصوير  
الرياضي"



# بولا

يومية رياضية جزائرية ... الرياضة بالتفصيل.. المتع

سليمان يتيجه  
لمغادرة كوريتيبا

محرز يقود الأهلي  
للإطاحة بالوحدة

## النادي الهاوي وهران

بالتنسيق مع مدرسة أحباب الرحمن

# "بولا" تكرم حافظ القرآن "طرفاية لؤي"



مولودية وهران

الفيضا تراسل الإدارة  
و تلزمها بتسديد  
مستحقات بلقروي



شبيبة الساورة

الأمال معقدة على  
خبرة حجار لتجاوز  
فترة التوقف بسلام



شبيبة تيارت

الجياسمي  
تستأنف التدريبات  
في أجواء مريحة



جمعية وهران

فوز معنوي أمام  
سيدي بن عدة  
يعيد الثقة للاعبين

[www.bola.dz](http://www.bola.dz)

بولا يومية رياضية وطنية

[journal.bola@yahoo.fr](mailto:journal.bola@yahoo.fr)

الشمس 20 دج

الإثنين 23 أكتوبر 2023 الموافق لـ 08 ربيع الثاني 1445 عدد 2509



## مدرّب مولودية الجزائر يقع في المحذور

أطلق مدرب مولودية الجزائر، الفرنسي باتريس بوميل، منشورا استفزازيا للفريق، بخصوص القضية "الفلسطينية". وبعد 24 ساعة فقط، من مشاركة رسمية للمولودية في المسيرة الشعبية الداعمة للشعب الفلسطيني الذي يعاني الولايات، بسبب الهجوم الوحشي الصهيوني، أطلق بوميل، صوتين على حسابه الرسمي عبر "انستغرام" يدعو من خلالهما إلى السلام. وبطريقة غير مباشرة، أعلن التقني الفرنسي دعمه وتضامنه للكيان المحتل. بنشر صورة لطفل فلسطيني وآخر صهيوني يضع كل منهما يده فوق كتف الآخر. وأرفق الصورة بتعليق: "لا تحتاج لكلمات". وأثارت خرجة المدرب الفرنسي حفيفة الشناوة، لاسيما وأنها تتنافى مع مواقف المولودية والشعب الجزائري على حد سواء. قبل أن يعود ويتدارك الوضع ويسحب المنشور ويتعذر للجميع.



## بشير بلومي يدعم عطال

أبدى الدولي الجزائري بشير بلومي، لاعب نادي فاريزي البرتغالي، تضامنه الكبير مع مواطنه يوسف عطال، لاعب نادي نيس الفرنسي، ونشر بشير بلومي، عبر حسابه الخاص على موقع التواصل الاجتماعي "انستغرام"، صورة لمواطنه بقميص الخضر، وشاح فلسطين.. كما أرفق ابن أسطورة كرة القدم الجزائرية بلومي، هذه الصور بتعليق كتب فيه "فلسطين حرة"، معبرا بذلك عن تضامنه مع عطال. وتأتي هذه الخرجة من بشير محمد بلومي، ردا على الحملة الشرسة التي تعرض لها يوسف عطال، والعقوبات التي فرضت عليه من ناديه نيس، عقب ابداء دعمه لفلسطين.



## زغبة عاش أمسية سوداء أمام رونالدو

عاش الحارس الدولي الجزائري، مصطفى زغبة، أمسية سوداء أمام نادي النصر بقيادة الأسطورة كريستيانو رونالدو، الذي سجل هدفا من كرة حرة مباشرة أسكنها في الزاوية الصعبة من مخالفة مباشرة لم يحرك لها الحارس الجزائري ساكنا، وهذا أربع دقائق فقط بعد الهدف الأول الذي أمضاه تاليسكا في مرماه أيضاً.



## شايبى ورفاقه يصنعون صورة جميلة

صنع النجم الدولي الجزائري، فارس شايبى، صورة جميلة رقيقة زملائه في نادي فرانكفورت الألماني قبل مباراة هوفنهايم، حيث وقف رفقة التونسي الباس السخري والمصري عمر مرموش لقراءة فاتحة الكتاب على أرواح شهداء قطاع غزة عقب الهجوم الوحشي الصهيوني على الأبرياء المدنيين، وصنعت هذه الصور الحدث عبر مواقع التواصل الاجتماعي حيث تم تداولها على نطاق واسع.



## السعوديون يشيدون بهدف سعيود



نوّه الحساب الرسمي لدوري "روشن" السعودي، بالهدف العالمي، الذي سجله الجزائري، أمير سعيود، ضمن الجولة الـ 10، وبالرغم من هزيمة ناديه الرائد بنتيجة 3-4 على يد المضيف الخزم، إلا أن سعيود. نصب نفسه نجما للمباراة بتسجيله هدفين، ثانيهما كان عالميا بامتياز بعد سلسلة من المراوغات. ونشر حساب دوري "روشن" عبر منصة "اكس" فيديو هدف سعيود، وأرفقه بتعليق: "بمهارة فردية.. سعيود يُمتع ويتفتن".

## كاريكاتير بـعلا



### ملاحظة:

كل الوثائق والإخطوات التي تصل إلى الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أو لم تنشر

مديرة النشر:  
**بركاش سعاد**  
مديرة التحرير:  
**هداني فاطمة**

رأس مال الشركة: 100.000 دج رقم الحساب البنك BNA

عدد النسخ  
3000 نسخة

رقم هاتف و فاكس الجريدة  
0471 334 911

00100963030000038906

يومية رياضية وطنية تصدر عن شركة فتح الله للصحافة، النشر والإشهار

الإدارة العامة - التحرير - العنوان: إقامة بن عابد عمارة النخيل (1) الطابق 14 رقم 159، حي النخيل وهران.

TDD / SDPO / التوزيع في الغرب: 021 73 71 28 / التوزيع في الوسط: 021 73 76 78

من أجل اشهاركم توجهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والإشهار وكالة ANEP، المتواجدة بـ 01 نهج باستور - الجزائر.

Téléphone : 021 73 71 28 / 021 73 76 78 / 021 74 99 81 - Fax : 021 73 95 59

E-mail : agence.regie@anep.com.dz programmation.regie@anep.com.dz »



# الضيافا تراسل الإدارة و تلتزمها بتسديد مستحقات بلقروي

بأن الإدارة ملزمة حاليا بتسديد هذه الديون بالعملية الصعبة، و هو ما يعني بأن الملف سيأخذ وقتا طويلا و بأن عملية تأهيل اللاعبين الجدد ستأخذ وقتا طويلا، عكس ما كان يتمناه الحمراء، خصوصا في ظل البداية الغير الموفقة للشكيلة في البطولة.

## تأهيل اللاعبين الجدد مؤجل لإشعار لاحق

الأكيد هو أن المولودية مقبلة على مرحلة صعبة للغاية، في ظل ضرورة إيجاد الإدارة لحل نهائي و تسوية الديون من أجل تأهيل اللاعبين الجدد. و يلعب "الحمراوة" منذ بداية الموسم الجاري بدون العناصر المنتدبة خلال فترة التحويلات الصيفية وعددها ستة، وذلك بسبب منع النادي من الاستقدمات على خلفية ديونه تجاه لاعبين و مدربين سابقين، وهو الأمر الذي أثر على نتائج الفريق الذي انطلق متأخرا أيضا في التحضيرات. و مثلما سبق لنا و أن أشرنا إليه في أعدادنا السابقة فإن إدارة المولودية تواصل مفاوضة اللاعبين و المدربين الدائنين، من أجل التنازل عن جزء من مستحقاتهم، مع العلم أن 60 لاعبا و 15 مدربا مروا على مولودية وهران، ينتظرون أموالهم من اللجنة الوطنية لفض المنازعات، و هو رقم كبير و مهول، يظهر حجم التسير الكارثي للمسيرين السابقين لشؤون النادي الوهراني.

يبدو بأن مولودية وهران ستعيش أوقات صعبة للغاية، و بأن ملف تأهيل اللاعبين الجدد سيطول. فبعدما نجحت في إيجاد حل لقضية المدرب التونسي، بوغكاز، و في الوقت الذي تسير قضية تسديد مستحقات اللاعب البورندي، بيان فوني شاكا في الطريق الصحيح، تلقت إدارة مولودية وهران يوم أمس إرسالية من قبل الفيفا تخبرها بضرورة تسديد مستحقات اللاعب السابق للفريق، و الحالي بجمعية وهران، هشام بلقروي. قضية هذا اللاعب كانت قد أسالت الكثير من الحبر حيث سبق لرئيس مجلس الإدارة، شكيب بومدين غوماري أن يتحدث فيها في وقت سابق قائلا: "فيما يخص ملف بلقروي، تحدثنا معه أيضا مع محاميه و ما يطالبان به أمر غير معقول و هو أن يتلقى اللاعب أمواله بالعملية الصعبة، على الرغم من أنه جزائري و يعيش بالجزائر و ليس من حقه أن يطالب بذلك و لكن أبقى متفائل أن نجد أرضية اتفاق مع محاميه، لأن القانون يحميننا في هذه القضية."

## اللاعب سيحصل على أمواله بالعملية الصعبة

و في الوقت الذي كانت فيه إدارة مولودية وهران متفائلة بإيجاد أرضية اتفاق لهذا الملف، تلقى مسيري النادي يوم أمس إرسالية تجبرهم فيها بتسديد ديون اللاعب و المقدرة بحوالي أربعة ملايين سنتيم. إلا أن قرار الفيفا يعني



# الإدارة تنفي شائعات تعيين فقير في منصب مكلف بالإعلام



الانسياب وراء الإشاعات و الاخبار المغلوطة و مجهولة المصدر، و التي من شأنها زعزعة و ضرب الاستقرار النادي في هذا الطرف الخالي الذي يستدعي تكاتف جهود الجميع و العمل في هدوء. و في الأخير نؤكد الإدارة التزامها الكامل في خدمة

الصحة، كما تؤكد إدارة مولودية وهران أنها ستعلم محبي النادي بكل جديد الفريق في الصفحة الرسمية و بكل شفافية لتتوير الرأي العام. هذا و تدعوا إدارة المولودية و على رأسها رئيس مجلس الإدارة غماري شكيب جميع محبي و منتسبي الفريق إلى عدم

نفت إدارة مولودية وهران الأخبار التي تحدثت عن تعيينها مكلفا للإعلام داعية أنصار الفريق إلى عدم الانسياق وراء الإشاعات. و في بيان نشرته عبر صفحتها الرسمية على الفيسبوك يوم أمس الأحد، قالت إدارة مولودية الوهرانية: "خلافا لما تروج له بعض منصات التواصل الاجتماعي، تعلم إدارة مولودية وهران انصارها الاعزاء أن كل الاخبار المتداولة فيما يخص تعيين عبد القادر فقير في منصب مكلف بالإعلام لا أساس له من الصحة." كما أكدت الإدارة النادي بأنها ستعلم محبي الفريق بكل جديد الفريق في الصفحة الرسمية و بكل شفافية لتتوير الرأي العام، داعية الجمهور، و منتسبي الفريق إلى عدم الانسياق وراء الإشاعات و الاخبار المغلوطة و مجهولة المصدر. و التي من شأنها زعزعة و ضرب استقرار النادي في هذا الطرف الخالي الذي يستدعي تكاتف جهود الجميع و العمل في هدوء. و في الأخير أكدت إدارة مولودية وهران التزامها الكامل في خدمة مصالح النادي، و أنها لن تدخر جهدا من أجل خدمة هذا النادي العريق و إعادة أمجادها..

# استئناف التدريبات أمس بمالحق هدي في ميلود



بعد استفادتهم من 48 ساعة راحة، عاد أبناء الحمري يوم أمس لأجواء التدريبات متحمق ميلود هدي. و سيعود الحمراوة للتدريبات و كلهم عزم و إصرار على التحضير بشكل جيد للمواعيد القادمة، في انتظار تحديد موعد استئناف المنافسة.

## مضوي يطالب بالعديد من المباريات الودية

من جهته، و في ظل وكون المنافسة للراحة، طالب المسؤول الأول على العارضة الفنية لمولودية وهران، خير الدين مضوي برمجحة العديد من المباريات الودية. و من المتوقع أن تخوض المولودية على الأقل مبارتين وديتين في قادم الأيام و هذا من أجل التحضير الجيد لقادم المواعيد الرسمية.



### شباب بلوزداد الإدارة تفتح ملف الاستقبال بلعب مانديلا مجددا



رغم أنّ إدارة شباب بلوزداد تحصلت على موافقة إدارة مركب محمد بوضيف الألمني من أجل لعب ما تبقى من مباريات الموسم الحالي في ملعب خمسة جولية الذي

سيعود إلى الخدمة بداية من الشهر القادم سواء في البطولة الخلية أو رابطة أبطال إفريقيا، إلا أنّ الرئيس مهدي رايحي لا زال يأمل في إقناع السلطات المحلية لولاية الجزائر العاصمة من أجل السماح بخص المواهب في ملعب نيسلون مانديلا براقى بالنظر إلى تواجد الملعب في أحسن الظروف مقارنة بخمسة جولية، غير أنّ طلب الإدارة البلوزدادية قد يصطدم بالرفض في الفترة الحالية بما أنّ الملعب سيكون تحت تصرف المنتخب الوطني الذي سيلعب به مباراة تصفيات المونديال ضد منتخب الصومال، ما يعني أنّ الإدارة قد تزجّل مراراً إدارة ملعب براقى إلى غاية العام القادم الذي يتزامن مع مباريات دور مجموعات رابطة أبطال إفريقيا.

#### باكيثا يراهن عن دعم الركائز لإعادة الروح للفرق

من جانب آخر اجتمع المدرب الجديد لشباب بلوزداد ماركوس باكيثا مع ركائز الفريق خلال حصة الاستئناف، حيث حاول الفني البرازيلي شرح طريقة عمله رفقة مساعده ناصر مكيداش وهو الذي يراهن على دعم الركائز من أجل إعادة الروح للشكيلة بداية من الجولات المقبلة، خصوصا وأنه يعرف جيدا معظم التعداد بما أنه قاد الفريق قبل موسمين لتحقيق لقب البطولة الخلية.



### شبيبة القبائل الأميدا يبرمج لقاء تطبيقيا للتعرف على التعداد



استغل المسؤول الأول عن المعارضة الفنية لشبيبة القبائل روي أميدا الاحتتام الشرطي الأول من التحضيرات التي يجريها الفريق القبائلي من أجل برمجته لقاء تطبيقيا نهاية الأسبوع، وذلك للتعرف على التعداد، حيث قسم الفني البرتغالي اللاعبين إلى العناصر التي تعودت على المشاركة بصفة أساسية في المباريات الأخيرة من البطولة ضد البذلاء، وهو الأمر الذي سمح له بتشكيل فكرة واضحة عن معالم التعداد الذي يضمه الفريق، كما قرر الطاقم الفني منح رفقاء الحارس رحماني يوم راحة على أن تكون

العودة إلى الأمور الجديدة بداية من اليوم في انتظار تحديد موعد مواجهة الجولة الخامسة التي يحل فيها فريقه ضيفا على وفاق سطيف بملعب هذا الأخير.

### زافور (المناجير العام): "الأميدا هو المدرب الذي كانت تحتاجه الشبيبة"

عاد المناجير العام لشبيبة القبائل ابراهيم زافور للحديث عن تعيين الفني البرتغالي روي أميدا مدربا جديدا للفريق خلفا للمدرب السابق يوسف بوزيدي حين أكد الدولي السابق أن المسيرين اختاروا المدرب الذي يتوافق مع فلسفة النادي في هذا الطرف كما قال: "استغرقنا وقتا طويلا لدراسة السير الذاتية لبعض المدربين و اعتقد أن التعاقد مع روي أميدا سيفيد النادي كثيرا والوقت كفيل لتأكيد ذلك خاصة فيما يتعلق بفلسفة الطاقم الفني البرتغالي الذي يملك مؤهلات محترمة."



### مولودية الجزائر

## الإدارة تسوي قضية بلايلي مع الأهلي السعودي

الذي فاز بقضيته ضد اللاعب مع إلزامه على دفع مبلغ 122 ألف أورو على خلفية فسح عقده من جانب واحد خلال الفترة التي قضاه مع النادي السعودي، حيث سارع رئيس مجلس الإدارة حاج رجم إلى تسديد هذا المبلغ حتى يتفاد تطور القضية بما أنّ الفيفا أمهلت اللاعب حتى 20 أكتوبر الماضي لتنفيذ الحكم النهائي، وهو الأمر الذي سيجعل بلايلي يركز دون شك على مواصلة تألقه مع المولودية بداية الموسم الحالي بعيدا عن النزاعات القانونية مع ناديه السابق.

#### حاج رجم يرفض التفاوض حول مغادرة زوغرانا

رغم أنّ متوسط ميدان الفريق زوغرانا خاض لحد الآن أربع مواجهات فقط بألوان المولودية، إلا أنّ ذلك لم يمنعه من التألق والبروز كأحد أبرز الأسماء مع بداية الموسم الحالي، ذلك ما جعله يدخل ضمن اهتمامات العديد من الفرق الأجنبية التي أبدت استعدادها للتعاقد مع اللاعب، غير أنّ رئيس مجلس الإدارة حاج رجم يرفض الاستماع لجميع العروض في الوقت الحالي وهو الذي يريد الاحتفاظ بجميع الركائز لمواسم طويلة بما أنّ المولودية تطمح للعودة إلى المنافسة الإفريقية مستقبلا.



استغلت إدارة مولودية الجزائر الفترة الماضية من أجل حلّ جميع الملفات التي قد تؤثر على تركيز التشكيلة العاصمة هذا الموسم، و خصوصا تلك القضية المتعلقة بديون هدف الفريق ونجم المنتخب الوطني الجزائري يوسف بلايلي مع فريقه السابق الأهلي السعودي



### شباب قسنطينة

## عمراني مدربا جديدا للفريق حتى نهاية الموسم



### عمراني (مدرب الفريق): "سعيد بالعودة إلى البيت القسنطيني من جديد"

وعقب تعيينه على رأس المعارضة الفنية لشباب قسنطينة، تحدث المدرب الجديد عبد القادر عمراني عن مقارنته الجديدة مع "السنافر" حين قال: "المفاوضات حسمت سريعا بما أنني أعرف أغلب المسيرين في الفريق معرفة شخصية، أنا سعيد جدا بالعودة إلى بيت الشباب الذي قضيت فيه فترة رائعة و ستعمل على تكرار ما حققناه خلال التجربة السابقة، الحافز موجود وأهم شيء أنّ اللاعبين الحاليين يملكون ثقافة الفوز بالإنجاب."

تمكن المدير الرياضي الجديد لشباب قسنطينة طارق عرامة من حسم أبرز الملفات التي كانت عالقة خلال الفترة الماضية، وذلك بعدما تعاقد مع المدرب عبد القادر عمراني من أجل قيادة المعارضة الفنية للفريق حتى نهاية الموسم خلفا للمدرب السابق الياقوب زوغرانا، و لم تكن المفاوضات عسيرة بين الرجلين بما أنّهما عملا في وقت سابق معا في النادي الرياضي القسنطيني، و باشر الفني التلمساني مهامه سريعا لتحضير التشكيلة تحسبا للمباراة الجولة القادمة التي يحل فيها فريقه ضيفا على اتحاد واد سوف حيث لن يجد الفني الجديد أي صعوبات من أجل التعرف على التعداد بما أنّ الطاقم الفني الحالي يضم الخضر البدي فريد زغدودي الذي سبق له العمل مع المولودية الماضي في جمعية الشلف



## شبيبة الساورة

# الأمال معلقة على خبرة حجار لتجاوز فترة التوقف بسلام

المحترفة، هو أن الأمر يخص كل الأندية وليس فريق على حساب الآخر، وبالتالي، فإن أي تأثير لهذا التوقف، سواء من الناحية الإيجابية أو السلبية، سيكون على جميع الأندية وليس فريق على حساب الآخر. إضافة إلى ما ذكرناه آنفاً، فإن شبيبة الساورة تبقى محظوظة بتواجد المدرب شريف حجار على رأس المعارضة الفنية للفريق، كونه يمتلك الخبرة اللازمة التي تمكنه من التعامل الجيد مع مثل هذه التوقفات، بدليل ما عاشه الموسم الماضي مع فريق مولودية البيض، أين جعلته الحالوة التي كانت على مستوى الرمجة، يتعد هو وفريقه عن المنافسة الرسمية قرابة الشهرين كاملين، ورغم ذلك، نجح في كسب الرهان، وسير تلك المرحلة بطريقة ذكية، بدليل النتائج الإيجابية التي حققها فريقه بعد استئنافه المنافسة السمية، أين حقق سلسلة من النتائج الإيجابية، سواء داخل الديار أو خارجها، مكنته من إنهاء البطولة في المركز الرابع، في سلم الترتيب العام للرابطة الأولى المحترفة، في أول موسم لـ "فرسان الهضاب" في المحترف الأول، وهو السيناريو الذي يمني كل عشاق ومحبو شبيبة الساورة، أن يعيده شريف حجار مع فريقهم، بتسجيل عودة قوية في البطولة، تؤكد بان الخسارة أمام شباب قسنطينة، كانت مجرد كيبوة جواد، ودرس قاسي استخلص منه الجميع الدروس، لتحقيق مشوار مثالي في بطولة هذا الموسم، مثلما هو مسطر من قبل إدارة الفريق ومتفق عليه مع الطاقم الفني المشرف على الفريق بقيادة شريف حجار.

### سلاح ذي حدين بالنسبة لأبناء الجنوب

يمكن القول بان توقف المنافسة الرسمية، لمدة أسبوعين، مع احتمال توقفها لمدة أسبوعين آخرين، بأنه يبقى سلاح ذي حدين بالنسبة لكنتية المدرب شريف حجار فمن جهة يمكن القول بأنه في صالحهم، كونه جاء بعد الهزيمة القاسية التي تكبدها الفريق في آخر لقاء بقسنطينة أمام الشباب المحلي، بعد بداية موفقة خلال الجولات الثلاثة الأولى التي فاز فيها الفريق على كل من اتحاد بسكرة ونجم بن عكون داخل القواعد وتعادل في وهران أمام مولودية المحلية بنتيجة هدف لثمنه، ناهيك عن معاناة الفريق من العديد من الغيابات النوعية بسبب الإصابات، في صورة الظهيرين خليف مروان وويس أمين، والمهاجم المخضرم محمد الأيمن حمية، وقلب الهجوم سعد عبد الجليل، حيث من شأن هذه الفترة أن تسمح للطاقم الفني باستعادة هؤلاء المصابين، ناهيك عن النقص الكثيرة التي ظهرت على الفريق والتي كانت تحتاج إلى وقت أطول لمعالجتها، ومن جهة أخرى، فإن طول مد توقف قد يكون لها تأثير سلبي على جاهزية الفريق، من كل النواحي، خصوصا من الناحية النفسية، وهو ما قد يعكس سلبا على المردود العام للفريق مع استئناف المنافسة الرسمية. يبقى الشئ الأكيد، رغم كل ما ذكرناه آنفاً، بخصوص إيجابيات وسلبيات فترة التوقف التي خلدت لها الرابطة الأولى



تشير كل المعطيات إلى أن استئناف المنافسة الرسمية وخصوصا مباريات الرابطة المحترفة الأولى، لن يكون على الأقل هذا الأسبوع، على اعتبار أن السبب الرئيسي لقرار الاتحادية الجزائرية لكرة القدم، بتوقيف كل المنافسات الرسمية في الجزائر إلى إشعار آخر، لا يزال قائما، وهذا بوسائل الاعتداءات الجبانة للكيان الصهيوني على الشعب الفلسطيني الشقيق بكل همجية.

### لقاء الداربي قد يبرمج بداية شهر نوفمبر

بحسب مصادر "يولا" فإن استئناف المنافسة الرسمية، قد يكون في الأسبوع الأول من شهر نوفمبر الداخل، في حال تحسن الأوضاع في دولة فلسطين الشقيقة، وبالتالي فإن المواجهة المقبلة لـ "نسور الجنوب" أمام الفريق الجار مولودية البيض، الرمجة في ملعب 20 أوت بشار، لحساب الجولة الخامسة من الرابطة المحترفة الأولى لهذا الموسم، في ثالث داربي للجنوب الغربي من نوعه بعد لقاءي الموسم الماضي، ستلعب بعد أسبوعين على أقصى تقدير.

### فترة التوقف ستقارب الشهر بحسب التقديرات

وفقا للتقديرات التي أشرنا إليها آنفاً، بخصوص موعد استئناف المنافسة الرسمية في الجزائر،

## المصابون سيخضعون لفحوصات جديدة هذا الأسبوع

لخدماتهم في بقية المشوار، بدليل تأثر الفريق بشكل واضح بغيابهم في اللقاء الأخير أمام شباب قسنطينة، خصوصا فيما يتعلق بالظهير الأيمن والأيسر وويس أمين وخليف مروان، أين أكدت تلك المواجهة، لإفقار المدرب شريف حجار، لبدلين جاهزين بإمكانهما تعويض غياب وويس وخليف في بقية المشوار، وبالتالي عودتهما إلى التدريبات، ودخولهما في حسابات الطاقم الفني تحسبا لبقية المشوار، يبقى أبرز الإيجابيات والهدايا التي يمكن القول إن تحققت أن فترة التوقف منحتهما للمدرب شريف حجار.



في حساباته من جديد، تحسبا لاستئناف المنافسة الرسمية وبقية المشوار.

### هزيمة قسنطينة أكدت تأثر الفريق بغيابهم

ترقب المسؤول الأول عن المعارضة الفنية لـ "نسور الجنوب" شريف حجار، لنتائج فحوصات الرباعي المصاب وويس وخليف وسعد وحمية، لم تأتي من العدم وإنما لحاجته الماسة

### الطاقم الفني يطمئن أن تكون نتائج الفحوصات مطمئنة

يبقى الطاقم الفني المشرف على فريق شبيبة الساورة بقيادة شريف حجار، يترقب وشغف كبير، نتائج الفحوصات التي سيخضع لها الرباعي المصاب، خليف وويس وحمية وسعد عبد الجليل، حيث تبقى كل آمنيات المدرب السابق لمولودية البيض، أن تكون نتائج هذه الفحوصات مطمئنة، وأن تسمح للرباعي بالعودة إل من جديد إلى أجواء التدريبات، والدخول



ينتظر أن يخضع الرباعي المصاب في تشكيلة شبيبة الساورة، كل من الظهير الأيسر خليف مروان، والظهير الأيمن محمد الأيمن وويس، والمهاجم محمد الأيمن حمية، وقلب الهجوم سعد عبد الجليل، إلى فحوصات جديدة هذا الأسبوع، تحت إشراف الطاقم الطبي للفريق، لتجديد مدى تجاوبهم مع فترة العلاج التي يخضعوا لها في وقت سابق، وخصوصا معرفة مدى تماثلهم للشفاء من الإصابات التي كانوا يعانون منها، وإمكانية عودتهم من علمدهم إلى تدريبات الفريق والمنافسة الرسمية من جديد.





مولودية البيض

# المدرّب يطالب لاعبيه بالتركيز ومضاعفة الجهود



وفرة الراحة هاته فرصة لمنح كل اللاعبين وقت للعب في المباريات الودية حتى يقف الطاقم الفني على إمكانيات كل لاعب على حدى، هذا وسيلعب الفريق لقاء غدا لم يعرف خلد الآن المنافس رغم أن كل المؤشرات تؤكد أنه سيكون أمام الجار شباب المشربة بلعب هذا الأخير وفي حال إغائه سيعوض بمواجهة الرديف، هذا حتى يبقى اللاعبين في جو المنافسة، وحسب غالبية اللاعبين فإنهم على أتم الاستعداد لمباراة الداربي الذي من دون شك ينتظره الكثيرون من عشاق ومناصري المولودية لأنها فرصة للعودة بنتيجة إيجابية من ملعب 20 أوت بشار رغم أن المنافس بلعب جيدا بميدانه وله إمكانيات لا بأس بها، وجب الحد من شأنه لأن ردت فعله ستكون قوية بعد خسارته القاسية في الجولة الماضية أمام شباب قسنطينة بثلاثية كاملة، لكن هاته النتيجة ليست معيار لضعف نسور الجنوب



خاصة بدنيا، لأن الموسم صعب وطويل يلزمه تعداد متكامل، لأن الفريق يعتمد على المجموعة

بعد حصة الاستئناف التي جرت عشية الأحد يواصل الفريق تدريباته بلعب زكرياء الخلد وقبل الشروع فيها تحدث المدرّب بلعيد مع لاعبيه مطولا، حيث تنهم على التركيز في العمل وعدم التراخي خاصة وأن موعد مباراة شبيبة الساورة لم يحدد بعد رغم تضارب الآراء لكن لا شيء رسمي لحد الآن وهو ما يحتم على الطاقم الفني وضع برنامج تدريبي تحسبا لأي طارئ، وكذا وضع نسب أعينهم الجمعة أو السبت للعب المواجهة حتى وإن تم التأجيل مرة ثانية فذلك لن يؤثر عليهم وقد تعوض بمباراة ودية، كل هذا لن يمنع زملاء بالرياح من بذل مجهوداتهم في الحصة التدريبية لأن البطولة في بداياتها وتتطلب الجاهزية من كل الجوانب

القائمة التي تواجه شبيبة الساورة حتى ولو في كرسى الاحتياط، لأن الفريق سيفقد للمدافع الخوري بحوصي المعاقب بمباراة واحدة بعد تلقيه بطاقة صفراء والاحتجاج في مباراة جمعية الشلف الماضية، وفي حال غياب قوار وعبد الصمد فإن المدرّب بلعيد سيجد صعوبات كبيرة في إيجاد البدائل خاصة وأن بحوصي وبلعيد مكانتهم في التشكيلة الأساسية لا نقاش فيه بالإضافة كذلك لخبرتهم الكبيرة في الميادين سواء من ناحية اللعب والأداء المقدم أو في تسيير المجموعة داخل أرضية الميدان بما أن شارة القيادة بينهما في حال غياب أي منهم، كل هاته العظائم والظروف وجب على الطاقم الفني في النهاية التعامل معها بذكاء لإيجاد التوليفة المناسبة لمباراة الجولة المقبلة وعليهم وضع جميع الاحتمالات.

بل هي مجرد تعثر لا غير، هذا ما يدركه فرسان الهضاب الذي يعدون العدة لكل هاته المعطيات ويتطلعون للعب مباراة تليق بسمعة الفريقين مع التركيز طيلة التسعين دقيقة ولما لا تسجيل نتيجة مميزة يواصلون بها صحتهم في البطولة.

الوقت كايه  
لاستر جاع المصابين

وسيكون بإمكان مولودية البيض خلال هاته الفترة من التوقف استرجاع لاعبيها المصابين في صورة القائد قوار وبلعيد وكذا بو نعامه عبد الصمد الذين يتدربون على إنفراد حيث من المنتظر أن تكون حصة اليوم مكتملة الصفوف بعددتها للتدريبات الجماعية على أمل أن تكون لياقتهم جيدة حتى يتمكنوا من التواجد في



## مرسلي عبد القادر (حارس مولودية البيض): "سنكون في الموعد في مواجهة الساورة"



في اتصال هاتفي جريدة بولا الرياضية مع حارس مولودية البيض مرسلي عبد القادر الذي تحدث عن توقف البطولة بالإضافة لتحضيرات فريقه استعدادا لمباراة داربي الجوار أمام شبيبة الساورة في الجولة الخامسة من عمر البطولة حيث قال أن تأجيل الجولة ونظرا للأسباب فهي منطقية وهذا تضامنا مع إخواننا في فلسطين الذين يعانون من القمع الهمجى هذا من جانب، وبخصوص التحضيرات أكد مرسلي أن الوقت كاف للجاهزية خاصة وأن فريقه يعاني من بعض الغيابات وهي فرصة لاسترجاع كل اللاعبين قبل مواجهة شبيبة الساورة الصعبة والتي تتطلب الكثير من التركيز، وعن الأجواء السائدة في المجموعة قال مرسلي أنها رائعة تسودها الحيوية مع العمل الجاد رفقة الطاقم الفني الذي سطر برنامج تدريبي مكثف والتنوع والذي سيفيدهم كثيرا في المباريات الرسمية التي تنتظرهم، خاصة وأن الهدف مشترك هو المضي بالفريق نحو نتائج تكون حسب تطلعات أنصارهم، لأن البطولة صعبة ومعقدة هذا الموسم، وعن مردوه لحد الآن مع الفرسان فإن مرسلي يتكلم بالحكم للجمهور لأنه دائما يبدل قصارى جهده حتى يقدم الإضافة ويمنح الثقة لزملائه في حراسة المرمى رغم أن هذا المنصب حسبه به حراس مميزين في ظل تواجد زميله بوزيان الذي يمتلك إمكانيات كبيرة وهو ما يجعل التنافس بينهما في صالح المولودية التي لا تجد أي إشكال في حراسة المرمى وبحول الله ستكون في الموعد دائما وتساهم في نتائج الفريق وكذا تحقيق الأهداف المسطرة مسكرا ولن يكون هذا إلا بالحصول على النقاط من خارج الديار والبدأ من مباراتنا القادمة في بشار والتي نتطلع فيها للعودة للديار ولو بنقطة واحدة لكن هذا لن يمنعنا من محاولة الظفر بالزاد كاملا تخم مرسلي حديثه.

## الفريق في وضعية معنوية مريحة

يتواجد لاعبو مولودية البيض في أفضل حال من الناحية المعنوية بعدما استرجعوا الثقة خاصة إثر الفوز في الجولة الماضية والذي أتى بعد تعثرين متتاليين، والمميز من كل هذا هو تحقيق ثلاث نقاط من أمام الرائد السابق كلها معطيات جعلت الفرسان في رواق جيد قبل مواجهة الداربي عكس منافسهم الذي تعثر بطريقتة لم يتقبلها متأسروه وسيكون لزاما عليهم التدارك، ومع كل هذا فإن المدرّب بلعيد يحضر تشكيلته لسبتاروي متوقع وهو ضغط الشبيبة عليهم ما يلزم الفرسان على دخول اللقاء بحدوث شديد مع اللعب على استغلال الثغرات التي سبتركها دفاع النصور مع العمل على تسجيل أنصاف الفرص مع تجنب ارتكاب الأخطاء الفرديّة خاصة في الدفاع، ومع اقتراب موعد المباراة فإن العمل يكون تكتيكيًا أكثر، خاصة وأن كلى الضريقتين هما كتاب مفتوح ومتميز من المقابلة إثارة هو تواجد المدرّب حجار من الجهة المقابلة وهو الذي يعرف المولودية جيدا وسبق له تدريب زملاء مرسلي الموسم الماضي وحقق معهم نتائج فاقت كل التوقعات وهذا في حد ذاته حافز للاعبين الفرسان للعب أمام مدربيهم السابقين.



جمعية وهران

# فوز معنوي أمام سيدي بن عدة يعيد الثقة للاعبين

إلى توظيف ثنائية عمار بودوح وحمادي لأول مرة بدلا عن عبد الرحمن بلاحة، وعلى ما يبدو فإن المدرب كان متقنا للغاية بهذه الثنائية التي أدت ما عليها في انتظار المزيد مستقبلا.

## الدخول بخطة 3/4/3 في المرحلة الثانية

وبما أنها مباراة تجريبية و استعدادية فإن مدربنا لزم اعتماد خطة تكتيكية مغايرة تماما في المرحلة الثانية، مع التغييرات الكبيرة التي قام بها على مستوى التشكيلة، إذ يفضل المسؤول الأول عن العارضة الفنية أن تكون لديه مرونة وخيارات في تغيير الخطة بما أن المنافسين مختلفين في طريقة لعبهم، كما أن اللقاءات التي تلعب داخل أسوار بوعقل تختلف عن تلك التي تجرى بعيدا عن القواعد، ولهذا فإن تنوع الحلول مطلوب.

## المحور تكون من بلقروي، بلاحة، ونضال

وفرضت خطة الشوط الثاني على المدرب مرسلني أن يستعمل 3 لاعبين في خط المحور دفعة واحدة، وهو ما تجسد من خلال إقحام كل من هشام بلقروي، عبد الرحمن بلاحة، ونضال، وقد وجد هذا الثلاثي بعض الصعوبة في البداية بما أنهم غير متعودين على اللعب مع بعضهم البعض، وكان نقص الانسجام واضحا عليهم، إلا أنهم سرعان ما وجدوا معالمهم وتحسن الأداء الدفاعي بتواجدهم على خط واحد.



خرج فريق جمعية وهران منتصرا بنتيجة هدفين لواحد خلال المباراة الودية التحضيرية التي جمعته زوال السبت لملاعب الحبيب بوعقل بضيغه أولمي سيدي بن عدة، وهي أول مواجهة بعد إعلان القاف إيقاف كل النشاطات والمنافسات الكروية تضامنا مع الشعب الفلسطيني الذي يواجه حربا إرهابية من طرف الكيان الصهيوني، وإن كان اللقاء تحضيريا لا غير وأمام منافس متواضع على الورق ينشط في الأقسام السفلى إلا أن الفوز كان مهما للغاية على الصعيد المعنوي، خاصة بعد حالة الإحباط التي أصابت اللاعبين عقب الهزيمة غير المشروعة داخل الديار أمام رائد القببة في الجولة الثالثة من عمر البطولة، ليسترجع بذلك أشبال المدرب العربي مرسلني ثقتهم بأنفسهم ما سينعكس بشكل إيجابي على تحضيراتهم خلال الفترة المقبلة.

## بودوح وصنابي سجلوا الهدفين في الشوط الأول

أما بالنسبة لتفاصيل المباراة، فإن المدافع المحوري عمار بودوح تمكن من افتتاح باب التسجيل لجمعية وهران، قبل أن يضيف زميله المهاجم صنابي الهدف الثاني الذي كان كفيلا لضمان هذا الانتصار المعنوي بالدرجة الأولى، ودخل أشبال العربي مرسلني في شيء من النهاون قبل نهاية الشوط الأول بضعة دقائق، وهو ما مكن الفريق الصيفي أولمي سيدي بن عدة من تسجيل هدف مباغت مستغلا التراجع الذي أظهره لاعبو لزامو ما جعل المدرب مرسلني غابضا من تكرار مثل هذه التصرفات والأخطاء الساذجة.

## جرب بودوح وحمادي في المحور

ولعل أكبر الأمور التي تشغل بال المدرب مرسلني هو الخط الخلفي، وتحديد محور الدفاع، فهو يبحث عن لاعب يمكنه الخروج بالكرة من المناطق الخلفية بسلاسة كبيرة في صورة هشام بلقروي غير المؤهل لحد الآن، ولهذا لجأ لقاء أولمي سيدي بن عدة

الفريق توازنا أكبر على مستوى الخط الخلفي وكذا وسط الميدان، وبالفعل فقد أتت هذه الطريقة بأكلها، وأظهر غزلان الباهية مستوى لا بأس به رغم أن المنافس لا يعد معيارا حقيقيا يمكن التعويل عليه، لكن في كل الأحوال أظهر اللاعبين مرونة كبيرة في تطبيق هذا النوع التكتيكي، واستطاعوا تسجيل هدفين.

## المدرّب دخل بخطة 2/4/4

وكانت المباراة الودية يوم السبت بمثابة اختبار جرب من خلاله الطاقم الفني بقبليادة المدرب مرسلني بعض الخطط التكتيكية، حيث دخل المواجهة بطريقة لعب كلاسيكية وهي 2/4/4 والتي تمنح

## حزاب وبن تيبة غابا لأسباب عائلية



ولم يشارك في مباراة أولمي سيدي بن عدة الودية 6 لاعبين من التعداد، يتقدمهم كل من اللاعب حزاب بسبب انشغاله بحضور جازة أحد أقاربه، وكذا المهاجم محمد بن تيبة الذي طلب من المدرب إعفائه والسماح له بعدم خوض المباراة لأسباب عائلية غير معلومة، على أن يعودا في حصة الاستئناف.

## نكروف يعاني من إصابة في الركبة

ومن بين اللاعبين الذين غابوا عن المواجهة الودية هو اللاعب نكروف محمد رضا، هذا الأخير يشعر ببعض الآلام على مستوى الركبة داهمته خلال الحصة التدريبية ليوم الجمعة، ولهذا وكإجراء احترازي فقد تم منحه بعض الوقت للراحة من طرف الطاقم الطبي، كما أنه توجه أمس للقيام ببعض الفحوصات المعقدة للتأكد من عدم وجود شيء يدعو للقلق، وبناء على النتائج ستحدد مدة غيابه، علما وأن نكروف لم يخض لحد الآن أي لقاء رسمي مع فريقه منذ الانضمام إليه في الميركاتو الصيفي الأخير، وهذا بسبب عدم

تسجيله بعد رفقة بلقروي على مستوى نظام "تي أم أس" التابع للفيفا باعتبارهما لاعبين قادمين من دوريات خارجية. كما هو معلوم فإن الثلاثي حداد، دادا، وأين بلعربي لم يكونوا معنيين بلقاء السبت أمام أولمي سيدي بن عدة بسبب معاناتهم من الإصابة، ولم يكونوا جاهزين بعد للاضطلاع ليقية الزملاء، إلا أن حالتهم في تحسن كبير، وسيلتحقون بإسعا بالتدريبات كل حسب حالته، لكن حداد يقي الأقرب.

## حداد، دادا وبلعربي غير معنيين

## 24 ساعة راحة للاعبين

وعقب المباراة الودية، فقد قرر المدرب العربي مرسلني منح لاعبيه 24 ساعة للراحة والاسترجاع فقط رغم أن موعد إقامة الجولة الرابعة من القسم الثاني هواة ليس معلوما لحد الآن، على أن يعود رفقاء القائد بالغ سفيان يوم غد الاثنين مساء لأجواء التدريبات والتحضيرات لملاعب الحبيب بوعقل.

## لاعب الرديف خالفة يخطف أنظار مرسلني

ومنح المدرب مرسلني الفرصة للاعب خط وسط من فريق الرديف في الشوط الأول وهو عبد الصمد خالفة، والذي كان إلى جانب فيز في الاسترجاع، حيث لعب حوالي 75 دقيقة وخطف أنظار المدرب بشكل كبير، والذي أعجب بإمكانياته وقدراته الفنية والبدنية، إذ لعب هذا الشاب من دون عقدة، وأدى مباراة في القمة أمام أولمي سيدي بن عدة، ولا يستبعد أن يحصل على مكانة ضمن تعداد الفريق خلال الرسميات مستقبلا.

## بغداوي كسب نقاظا إضافية

ومن بين اللاعبين الذين كسبوا نقاظا إضافية هو المهاجم بغداوي، فهذا الأخير لا يعتبر لاعبا أساسيا وحتى احتياطي في حسابات المدرب مرسلني وهذا بسبب عدم لعبه بالطريقة التي يريدها المدرب، إلا أن التفاهم بين الرجلين بدأ يظهر مؤخرا، بعد أن قرر اللاعب تغيير طريقة لعبه، والتماشى مع تعليمات الطاقم الفني، وبالفعل كان المدرب مرسلني راضيا للغاية عن أداء بغداوي في اللقاء الودي، مما يؤهله للتواجد ضمن قائمة الـ 18 خلال

## برزوق وقيز لعبا 75 دقيقة

وكان كل من المهاجم برزوق ومتوسط الميدان قيز هما الأكثر مشاركة من حيث مساحة اللعب في مباراة السبت الودية بالإضافة إلى اللاعب الشاب عبد الصمد خالفة القادم من صفوف الرديف، حيث فضل المدرب إبقاءهم فوق أرضية الميدان لمدة 75 دقيقة ليستبدلهم في الدقائق الـ 15 الأخيرة من عمر المواجهة ومنح الفرصة ليقية الزملاء.



### شبيبة تيارت

# الجياسمي تستأنف التدريبات في أجواء مريحة

الانتصارات ابتداء من الجولة القادمة أمام نصر حسين داي يجعله عامل مهم لإضفاء الهدوء في محيط النادي بالشكل الذي يحفز العناصر الشبيبية على مواصلة التأكد خلال المخطات المقبلة.

### الإجماع على إعادة هيبية ملعب قايد أحمد

وإذا كانت تشكيلة شبيبة تيارت ضبعت نطقين في المقابلة الماضية أمام شباب عين قوشنت. وبعد الهزيمة الثقيلة خارج الديار أمام نجم القلعة فان الجميع يعول استعادة هيبية ملعب قايد أحمد ابتداء من الجولة القادمة، إلا أن العديد من الأطراف الخسوية على الشبيبة تؤكد على ضرورة خلق الفارق خارج القواعد من خلال العمل على تحقيق نتائج إضافية في محمل السفريات التي تنتظر الشبيبة مستقبلا قصد مسابقة متطلبات البطولة من جهة، وتغطية النقاط التي ضاعت في خلال جولة الثانية حين أرغمت السيارتي على التعادل أمام الشبيبة.



من جانب آخر، سجل عدد من أنصار شبيبة تيارت حضورهم خلال حصة الاستئناف. وكان اللاعبين وعد الأنصار بعودة الفريق إلى جو

### حتى الانتصار حضروا وشكروا اللاعبين

الذي يسمح بتكريس عامل الانسجام وتحسين آليات التشكيلة بالشكل الذي يضعهم في رواق جيد لمواصلة حصد النتائج الايجابية.

### مهدي عبد القادر

عادت عناصر تشكيلة شبيبة تيارت إلى أجواء التدريبية مساء أول أمس في أجواء يمكن وصفها بالمريحة بعد الراحة الإجبارية وتأجيل المنافسة. وكان المدرب آيت جودي عمل على صيانة بعض الأخطاء في جميع الخطوط الثلاثة. وقد جرت التدريبات خلال اليومين الأخيرين وسط أجواء إيجابية ميزت اللاعبين والقائمين على شؤون النادي وكذا محبي النادي الذين سجلوا البعض منهم حضورهم في مدرجات ملعب قايد أحمد. حيث شكر لاعبيه ودعاهم إلى مواصلة التحلي بالجدية. كما لم يتوان المدرب آيت جودي في تقديم شكره للاعبين خلال انطلاق الحصة التدريبية الأولى لهذا الأسبوع منوها بالجهود التي قاموا في التدريبات الأخيرة. وأكد مدرب شبيبة تيارت خلال حديثه مع لاعبيه إلى ضرورة مواصلة العمل بجدية خلال الحصة التدريبية وتطبيق التوجيهات المقدمة لهم بالشكل

## حضور مميز للمسيرين في التدريبات



سجل مسيرو شبيبة تيارت حضورا مميزا خلال التدريبات على غرار ما حصل في حصة الاستئناف التي جرت وهو الأمر الذي خلف موجة من الارتياح وسط المحيط العام للنادي وبعكس في الوقت نفسه على تجند المسيرين والانسجام الحاصل في مجلس الإدارة.

### وقفة الإدارة خففت غضب الأنصار

ويظهر أن الوقفة الإيجابية للهيئة المسيرة منذ بداية هذا الموسم وحضور المسيرين

بصورة منتظمة خلال التدريبات سمح بالوقف على السير العام للتشكيلة وضمان قربها من الأنصار والمحيط العام للنادي. بدليل أن إدارة زيدي عرفت كيف تمتص غضب الأنصار في ظرف وجيز على خلال ما كان يحصل في الموسم المنصرم حين نسجل غيابا جماعيا للمسيرين وراء كل إخفاق ما يجعل الأنصار يصوبون غضبهم على اللاعبين على خلاف ما حدث في حصة أول أمس حين سجل المسرون حضورهم الايجابي والميداني ووقفوا على راحة اللاعبين واتفوا في الوقت نفسه جمهور النادي بضرورة التعقل والحرص على العمل بصورة جماعية من أجل الحفاظ على مصلحة النادي.

### الأنصار ينتظرون رد فعل إيجابي أمام النصرية

وإذا كان الجمهور العريض للشبيبة بدأ يتجاوز تدريجيا التعثر القلعة البطولة إلا أن محبي اللون الأبيض الأزرق ينتظرون من الآن رد فعل إيجابي من اللاعبين خلال المخطات المقبلة بداية بالخرجة المنتظرة نهاية الأسبوع أمام نصر حسين داي بالشكل الذي يسمح لرفقاء دادار برفع التحدي وتحقيق الانتصار. وتعيد تشكيلة الشبيبة إلى الواجهة وتعزز طموحاتهم في لعب الأدوار الأولى واعتبار تعثر القلعة مجرد كيوه جواد، خاصة في ظل طموحات الإدارة والظروف التي هيأتها لحد الآن.

## اللاعبون يفكرون من الآن في مواجهة النصرية



ويظهر أن لاعبو شبيبة تيارت قد طروا صفحة اللقاء المنصرم أمام نجم القلعة ما يجعل تفكيرهم منصب من الآن على المقابلة المقبلة داخل الديار أمام نصر حسين داي. وهي المواجهة التي تعد بالكثير خاصة من جانب أبناء الشبيبة الذين يسعون إلى العمل على تحقيق الفوز الأول داخل الديار ومصالحة جمهور الشبيبة بعد الهزيمة الماضية. والعودة إلى النتائج الايجابية التي تبقى الخيار الأساسي للتقدم في سلم الترتيب يجسدون وفاءهم ويعدون بمواصلة الوقوف مع التشكيلة. ويظهر أن الجمهور العريض لشبيبة عازم على تجسيد وفائه مع فريقه بدليل الحضور المميز والمنظم في الثالث الأول من مرحلة الذهاب، بدليل أنه لم يخلف عن الركب سواء في المباريات التي جرت بتيارت أو تلك التي لعبت خارج القواعد بدليل ما قاموا به أثناء خرجة بنشار والقلعة متجاوزين بعد المسافة ومشقة السفر. وهو ما جعلهم يرفضون تفويت فرصة الخرجة المنتظرة نهاية الأسبوع أمام النصرية حتى يكونوا أفضل ساند للاعبين أملا في تحقيق نتيجة ايجابية ورد الاعتبار الجمهور العريض.





سريع غليزان

# عودة المصابين تريح الطاقم الفني

## بوزياني (مدافع الفريق): "سنعمل على الظهور بوجه مغاير في الموسم الجديد"



كيف تسير آخر التحضيرات قبل أول مواجهة رسمية لكم؟

"التحضيرات تواصلت في ظروف حسنة، حيث عملنا رقيقة الطاقم الفني من أجل تصحيح الأخطاء التي وقعنا فيها خلال المباريات الودية التي كانت نتائجها فيها متوسطة على العموم، بما أننا سجلنا بعض النقاط الإيجابية قبل أن يتراجع الأداء مؤخرا، ولذا فنحن نعمل الآن بجهدية لكي لا يتكرر معنا هذا السيناريو مستقبلا."

هل أنتم متفائلون بالوصول إلى الجاهزية المطلوبة؟

"بطبيعة الحال، فنحن نحضر في هذه الفترة بجهدية كبيرة، كون أن الكل في الفريق يعمل قصد مساعدة الطاقم الفني على تطبيق برنامجنا التدريبي بجدافره، إيماننا بأن ذلك سيشفع لنا بالظهور بأحسن وجه ممكن عقب العودة إلى أجواء المنافسة الرسمية التي لم يعد يفصلنا عنها الشيء الكثير، ولذا سنواصل استغلال الحصة المتبقية لنا أحسن استغلال."

معظم المصابين عادوا ماذا يعني لكم هذا؟

"هذا أمر جيد، خاصة وأن عودتهم تزامنت مع انطلاق التحضيرات الخاصة بالبطولة، وبهذا فسيتمكن الوصول إلى الجاهزية المطلوبة بفضل المشاركة في كامل الحصة التدريبية، زد على ذلك فإن عودة المصابين ستوفر الخيارات بعد العودة إلى المنافسة الرسمية، وهو ما سيخدمنا كثيرا، عكس الموسم الفارط، أين تأثرنا كثيرا بفعل الغيابات التي عانيتنا منها في أغلب اللقاءات."

بناء على المعطيات الحالية، كيف تتوقع أن يكون مشواركم هذا الموسم؟

"سنعمل على فتح صفحة جديدة من خلال السعي لتحقيق أفضل النتائج الممكنة، ونحن نبقى نؤمن كثيرا بقدراتنا على تسجيل نتائج ترقى إلى مستوى تطلعات كامل أسرة السريع، وتجعلنا نهي الموسم في إحدى المراتب المتروقة على مستوى سلم الترتيب."



و بعد أن تعرض الرايد لخسارة ثقيلة في مباراته الودية الأخيرة أمام اتحاد بلعباس الأسبوع الماضي فإن ذلك جعل الطاقم الفني بقيادة طيب بن جمعة يسعى جاهدا إلى تصحيح الأخطاء التي وقع فيها لاعبه خلال تلك المباراة، خصوصا على مستوى الحظ الخلفي الذي بدا بعيدا عن مستواه عكس المباريات السابقة، غير أن الفني الغليزاني يعلم جيدا أن غياب الركائز أثر كثيرا على مردود التشكيلة في تلك المباراة ذلك ما جعله يتربص عودة المصابين قبل موعد مواجهة كأس الجمهورية.

### نور الدين عطية

بعدها استفادت تشكيلة سريع غليزان من فترة راحة لمدة يوم عقب نهاية الشطر الأخير من التحضيرات للموسم الجديد، عاد الفريق الغليزاني لأجواء التدريبات من جديد تحسبا للقاء الذي ينتظره نهاية الأسبوع الجاري في منافسة كأس الجمهورية، في حصة تخصصت بدرجة أكبر لتجهيز اللاعبين من الجانب البدني في ظل عدم حوض كنيبة بن جمعة لأي مباراة ودية منذ لقاء اتحاد بلعباس.

و يصير على دخول الموسم بقوة

الطاقم الفني حاول تصحيح الأخطاء

### وداد تلمسان

برحال يوسف (المناجير العام):

# "تخلصنا من المشكل الذي كان يورقنا"



المستوى الذي قدمه الفريق في المباريات الودية التي خضناها لحد الآن، نلاحظ بأن المردود يتحسن بشكل تدريجي، مقارنة بالمواجهات الأولى التي لم يكن الأداء كبيرا، وذلك أمر طبيعي للغاية لكن عندما نقف على ما قدمناه في الوديات الأخيرة فيمكن القول بأن فريقنا قدم ما عليه كما أن الكثير من اللاعبين وجدوا معالمهم فوق أرضية الميدان وهذا مؤشر إيجابي يجعلنا نتفاد بتقديم موسم جيد."

"قطعنا شوطا كبيرا في مهمتنا"

وفي ختام حديثه دعا برحال للالتفاف حول الفريق مؤكدا لأنهم قد خطوا خطوة جارية نحو الهدف الذي جاؤوا من أجله: "في الحقيقة أظن أننا قطعنا شوطا كبيرا في المهمة التي جئنا من أجلها وأكدنا أننا قادرون على فعل المستحيل وهذا يتضافر الجهود وإخلاص النية في العمل، ولهذا على الجميع الالتفاف حول النادي لأن في الاتحاد قوة، مزال أمامنا الوقت لدخول في المنافسة بقوة والمضي قدما نحو هدفنا."

لنا الآن بالدخول للموسم الجديد بقوة خاصة بعد الاستفادة من العناصر التي استفدنا منها."

"نشكر كل من وقف معنا"

وفي سياق الحديث فقد أكد برحال أن تخلص الوداد من مشكل الديون كان بفعل ووقوف العديد من الأطراف حيث قال: "في الحقيقة فخلصنا من مشكل تأهيل اللاعبين لم يكن من العدم وإنما كان بفعل مساعدة الكثير من الأطراف التي نوجه لها الشكر، كما تشكل السلطات الولائية على الوقوف إلى جانبنا وتبقى أن نكون عند حسن ظن الجميع ونحقق الهدف الذي جئنا من أجله."

"المستوى العام في تصاعد"

وفي تقييمه لمستوى للفريق بعد أكثر من شهر من العمل أكد برحال، بأنهم لمسوا تحمنا كبيرا في مستوى التشكيلة، الأمر الذي يبعث على التفاؤل، وهذا عندما صرح قائلا: "بالنظر إلى



### ياسين

بعد حل المشكل الذي كان يشغل بال الجميع في وواد تلمسان والمتمثل في إمكانية تأهيل اللاعبين وهذا على هامش الاجتماع المنعقد في الأيام الماضية بمقر الاتحادية الجزائرية لكرة القدم والذي جمع بين الرئيس وليد صادي وروساء الأندية واللاعبين الذين يدنون للفرق والذي تم خلالها الخروج بحلول ترضي الجميع بالأخص الفرق المتنوعة من تأهيل الجدد والتي تم السماح لها بذلك، كشف يوسف برحال المناجير العام أنهم كانوا متفائلين منذ البداية بقدره وليد صادي على حله بقوله: "في الحقيقة فنحن في الطريق الصحيح لحد الآن يمكن القول أننا حققنا الأهداف الأولية التي سطرنا قبل قدومنا قد حققنا والمتمثلة في بعث الفريق، فيعد ضمان انخراطه والقيام بتدعيم التشكيلة واستقدام طاقم فني من أبناء الفريق قادر على مساعدة الفريق وعدم تركه يعاني زيادة على القيام بعملية الانتقاء بإشراف تقنيين من أبناء النادي، وهذا لم يكن من العدم وإنما بفعل الجهود الجارية، لقد تم التخلص من المشكل الكبير الذي كان يورقنا والمتمثل في تأهيل المستفيدين وهو أمر يسبح

## الدورة الدولية المفتوحة - ج 1

## الجزائر حاضرة بـ 12 مصارعا من اجل حصد النقاط

أربع فئات يمثلون 41 دولة، إضافة إلى 28 حكما دوليا. وتقام الدورة في أربع فئات وهي: فئة البراعم وعددهم 171 مصارع ومصارعة (الذكور 125 والإناث 46) وفئة الأشبال وعددهم 183 مصارع ومصارعة (الذكور 128 والإناث 55) وفئة الأواسط وعددهم 208 مصارع ومصارعة (الذكور 131 والإناث 77) وأخيرا فئة الأكابر وعددهم 244 مصارعا ومصارعة (166 مصارع و87 مصارعة). وستشهد منافسات البطولة العديد من الأوزان في الفئات الأربع، بواقع 10 أوزان للبراعم - ذكور و10 أوزان للبرعمات، أما فئة الأشبال فستقام المنافسات من خلال مقياس طول اللاعبين وهي: 148 سم و152 سم و156 سم و160 سم و164 سم و168 سم و172 سم و176 سم و180 سم و180+ سم للذكور و144 سم و148 سم و152 سم و156 سم و160 سم و164 سم و168 سم و172 سم و176 سم و176+ سم بالنسبة للإناث. أما في فئة الأواسط فستقام منافساتها في 10 أوزان للذكور و10 أوزان للإناث وأخيرا في فئة الرجال والسيدات وتقام منافساتها في ثمانية أوزان. وتعرف المسابقة الدولية للتايكواندو، تنشيط أربعة نهائيات في اليوم مع تطبيق كافة قوانين الاتحاد الدولي للعبة، حسب نفس المصدر.



يشارك 12 مصارعا جزائريا من مختلف الفئات، في الدورة الدولية المفتوحة للتايكواندو-ج1 التي انطلقت يوم السبت (21-23 أكتوبر) بقاعة علي بن حمد العطة بالسد بقطر، من اجل جمع النقاط في مسعى التأهل إلى أولمبياد باريس 2024 والاحتكاك بالمستوى العالمي، حسب ما علم من الاتحادية الجزائرية للاختصاص. وأوضح المدير الفني الوطني للهيئة الفيدرالية، سليم عاشوري أن الجزائر ستكون ممثلة في الدورة الدولية المفتوحة للتايكواندو - ج1 بقطر بـ 12 مصارعا من فئات: الأشبال (مصارعا) - ذكور، الأواسط (فتيان وفئة) و سبعة من الأكابر (أربعة رجال وثلاث سيدات)، بقيادة المدرب عبد الحميد مغربي ومساعدته التونسي ياسين طرابلسي. وأضاف عاشوري أن النخبة الوطنية للأكابر، ستسعى خلال هذه الدورة إلى حصد النقاط المؤهلة إلى الألعاب الأولمبية بباريس 2024 وهي الخطة الأخيرة لها قبل المشاركة في البطولة الإفريقية المقررة يومي 5 و6 ديسمبر المقبل بكون ديفوار. أما بالنسبة للفئتين الشابتين (أشبال و أوسط) فموعد قطر يمثل بالنسبة لهما، موعدا مهما من اجل الاحتكاك بالمستوى العالمي والتحضير للاستحقاقات الرياضية المقبلة على غرار بطولة العالم 2024 والألعاب الأولمبية

الدورات الدولية المفتوحة، قائلا: "حضورنا في هذه المنافسات يبقى رهين الإمكانيات التي تتوفر عليها الاتحادية الجزائرية للتايكواندو". ويشارك في موعد قطر قرابة 887 مصارعة ومصارعة مقسمون على

الثالثة في مسابقة حسب الفرق (ذهبية، فضية وبرونزية)، حسبما أكده المدير الفني الوطني الذي تأسف خذودية الإمكانيات المادية التي تسمح للمنتخبات الوطنية للتايكواندو بالمشاركة في كل

للشباب 2026 حسب التقني الجزائري، الذي أشار إلى أن الفئتين المذكورتين شاركتا في كل الدورات المفتوحة بهدف جمع النقاط. كما أن فئة الأواسط شاركت مؤخرا في البطولة الإفريقية بمصر ونالت المرتبة

## الكاراتي دو

## ميداليات تاريخية في الألعاب العالمية

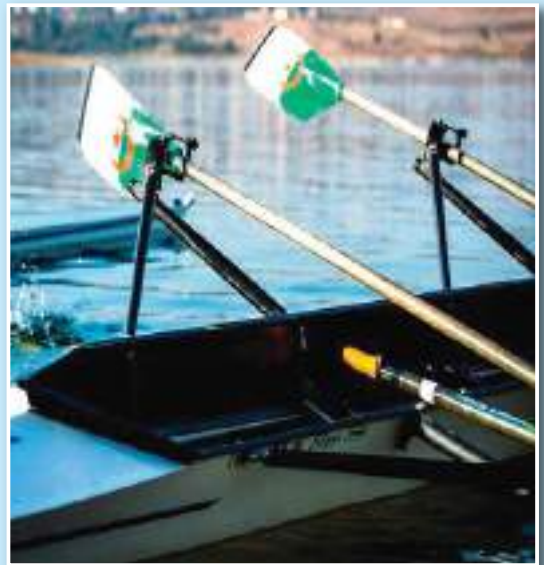


كشفت الاتحادية الجزائرية للكاراتي دو، يوم السبت، عن اختتام المنافسات لدورة الألعاب العالمية للفنون القتالية 2023. وجرت فعاليات المنافسة العالمية بالملكة العربية السعودية، التي حققت فيها الجزائر مشاركة تاريخية بصعود كل المصارعات إلى الدور النهائي. كما ذكرت اتحادية الكاراتي دو النتائج التي جاءت على النحو التالي وهو فوز لوبيزة أبو ريش بميدالية ذهبية وزن أقل من 55 كغ، وسيليا ويكان بميدالية فضية وزن أقل من 50 كغ، إلى جانب، غلام خديجة التي فازت بالميدالية الفضية لوزن أقل من 61 كغ.

## تجديف

## البطولة الإفريقية المؤهلة للألعاب الأولمبية الجزائر تشارك بـ 14 جدافا وجدافة

يشارك المنتخب الوطني للتجديف في البطولة الإفريقية (رجال وسيدات) المؤهلة للألعاب الأولمبية، المزمع إقامتها من 23 إلى 26 أكتوبر الجاري بباريس، بـ 14 جدافا وجدافة، حسب ما أفادت الاتحادية الجزائرية للعبة يوم السبت. وأشارت الاتحادية



الجزائرية للتجديف أن العناصر الوطنية المتكونة من 14 جدافا منهم 6 جدافات، تحت قيادة المدرب الوطني رياض قاردي والمساعد كمال أيت داود، يتواجدون منذ يوم الخميس بالعاصمة تونس، تحسبا للمشاركة في الحدث الرياضي الإفريقي المؤهل لأولمبياد 2024. ويشارك في البطولة الإفريقية 168 جدافا وجدافة يمثلون 20 بلدا: الجزائر، أنغولا، بنين، ساحل العاج، الكاميرون، الرأس الأخضر، مصر، كينيا، ليبيا، المغرب، نامبيا، نيجيريا، جنوب إفريقيا، السنغال، السودان، الطوغو، أوغندا، زامبيا وزيمبابوي. بالإضافة إلى تونس الدولة المستضيفة. وتحسبا للمشاركة في هذا الموعد الإفريقي، أجرت العناصر الوطنية تويضا إعداديا بسد بني هارون بولاية ميلة.

## تنس فيس إلى نهائي أنتويرب



عقق الفرنسي الشاب آرثر فيس من جراح اليوناني ستيفانوس تسيتسيباس، بعد أن أطاح به من نصف نهائي بطولة أنتويرب المفتوحة للتنس، في بلجيكا، يوم السبت، ليضرب موعداً مع الكازاخي ألكسندر بوبليك في النهائي. ونجح المصنف الـ 38 عالمياً في تحقيق المفاجأة خلال ساعتين، بالفوز من خلال شوط كسر التعادل في المجموعتين بنتيجة 6-7 (5-7) و 6-7 (4-7). وواصل تسيتسيباس بهذه الخسارة سلسلة نتائجه السلبية منذ فوزه بلقب بطولة لوس كابوس في جويلية الماضي. ولم يتأهل المصنف السابع عالمياً لنصف نهائي أي بطولة منذ تلك اللحظة، حيث ودع في

مشاركته المختلفة في البطولات المتتالية من أدوار مبكرة. ورغم أن البطولة كانت تبدو فرصة جيدة للاعب اليوناني لاستعادة الثقة، إلا أنه فشل مجدداً في استعادة بريقه رغم كونه المرشح الأول للقب البطولة البلجيكية. أما الفرنسي الشاب (19 عاماً)، فسبكون على موعد مع اللقب مع الكازاخي ألكسندر بوبليك الذي تأهل على حساب الألماني ماكسيميليان مارترير بمجموعتين دون رد وبنتيجة (4-6). وسبكون نهائي أنتويرب هو المواجهة الأولى لبوبليك وفيس. وسيسعى اللاعب الفرنسي لحصد اللقب الثاني في مسيرته. بعد لقب بطولة ليون هذا العام. بينما سيبحث بوبليك عن اللقب الثالث له، الثاني هذا العام، بعد بطولتي مونبيه (2022)، وهاله هذا العام.

## مونفيس يصطدم بكوتوف في نهائي ستوكهولم

يعود الفرنسي جايل مونفيس في سن 37 عاماً للمرة الأولى منذ يناير من عام 2022 لحوض مباراة نهائية في بطولة تنس في ستوكهولم التي توج بها في عام 2011، لواجه الروسي بافل كوتوف الذي فاز على الصربي ميومير كيكمانوفيتش. وفاز اللاعب الفرنسي، الذي سيخوض مباراة نهائي الموسم الـ 19 على التوالي، على الصربي لاسلو ديزر



وسيخسعي للتويج بالبطولة الـ 12 في مسيرته. وعقب الفوز على اللاعب الصربي بواقع 5-7 و 6-2 في ساعة و 17 دقيقة، سيتنافس مع كوتوف على اللقب. وواجه اللاعب الروسي (24 عاماً)، الذي يحل في المركز الـ 109 في قائمة لاعبي التنس المحترفين، المرشح الرابع للقب، الصربي ميومير كيكمانوفيتش بالفوز عليه بواقع 3-6 و 4-6 وسيخوض أول نهائي في مسيرته.

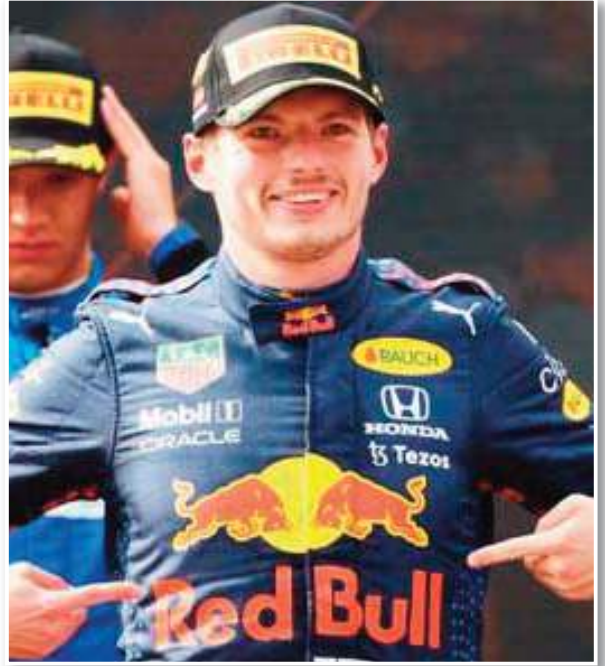
## الشارقة ومليحة إلى نهائي كأس الإمارات لكرة اليد

تأهل الشارقة ومليحة إلى المباراة النهائية من مسابقة كأس الإمارات لكرة اليد 2023-2024. وتغلب الشارقة على فريق شباب الأهلي بنتيجة (31-29)، في اللقاء الذي جمع الفريقين مساء يوم السبت، على صالة نادي النصر في دبي. فيما كسب مليحة فريق الجزيرة (34-31)، على صالة نادي الوصل. ويلتقي الشارقة مع مليحة في المباراة النهائية، على صالة محايدة يوم السبت المقبل، لتحديد بطل البطولة التي تقام دون مشاركة اللاعبين الدوليين. يذكر أن الوصول للنهائي، هو الثالث للشارقة خلال الموسم الحالي، بعدما نجح في حصد كأس السوبر، وكأس الاتحاد. ويطمح الشارقة إلى مواصلة هيمنته على البطولات المحلية بالعلامة الكاملة، ليكرز خماسية الموسم الماضي، مطارداً رقماً قياسياً جديداً بحصد اللقب رقم 44 في سجل تاريخ الشارقة لكرة اليد. ويتضمن سجل الشارقة، حصد درع الدوري لعام 17 مرة، و 10 ألقاب لكأس الإمارات، و 6 بطولات لكأس السوبر، وكأس الإمارات 5 مرات، و 3 كؤوس في مسابقة كأس نائب رئيس الإمارات لكرة اليد. كما حصل على كأس الاتحاد 2023-2024، إضافة إلى كأس السوبر الإماراتي البحريني، وميداليتين برونزيتين في كأس الأندية الآسيوية الأبطال 2019، وبرونزية كأس الخليج 2023.



## فيرستابن يخطف سباق السرعة من هاميلتون

فاز الهولندي ماكس فيرستابن سائق رد بول، والمتوج ببطولة العالم للفورمولا 1 للعام الثالث على التوالي، بسباق السرعة (سبرينت)، ضمن سباق جائزة الولايات المتحدة الكبرى، الذي يقام اليوم الأحد على حلبة الأمريكتين في مدينة أوستن. واحتل المركز الثاني في سباق السرعة الخامس هذا الموسم البريطاني لويس هاميلتون (مرسيدس)، يليه شارل لوكلير القادم من موناكو (فيراري)، بينما جاء البريطاني لاندو نوريس (مكلارين) في المركز الرابع. وحل المكسيكي سرخيو بيريز (رد بول) خامساً، يليه الإسباني كارلوس ساينز (فيراري)، ثم الفرنسي بير جاسلي (ألبين) سابعاً، بينما كان المركز الثامن من نصيب البريطاني جورج راسل (مرسيدس). ويحصل أول 8 متسابقين على نقاط (تازاليا)، وتم منح فيرستابن 8 نقاط و 7 للنائي (هاميلتون)، وهكذا حتى الثامن (راسل) الذي حصد نقطة واحدة.



## الدراجات النارية الفرنسي زاركو يحقق باكورة انتصاراته



انتزع الفرنسي يوهان زاركو "دوكاتي براماك" فوزاً مبشيراً هو الأول له في مسيرته في فئة موتو جي بي، في سباق جائزة أستراليا الكبرى، ضمن بطولة العالم للدراجات النارية على حلبة فيليب أيلاند، السبت. وتفوق زاركو على الإيطالي فرانشيسكو باتايا "دوكاتي" الذي عزز صدارته لبطولة العالم، في حين جاء ثالثاً الإيطالي فاليري دي جان أنتونيو (دوكاتي جبريزيني). وانطلق زاركو من المركز الخامس، فحقق سباقاً رائعاً، ونجح في الاستئثار بالصدارة في الفئة الأخيرة ليجتاز خط النهاية بفارق ضئيل جداً. ويشارك زاركو، بطل العالم في فئة موتو جي بي 2 عامي 2015 و 2016، في فئة وسباق الرقم 120 لتحقيق باكورة انتصاراته. وقال زاركو "الشعور رائع. انطلقت بشكل جيد وكافحت كثيراً خلال السباق. عندما كنت وراء بيكو (باتايا)، بقيت على مقربة منه. رأيتا بان خورخي (الإسباني مارتين) يفقد من سرعته كثيراً وحوالت تحطيمه". وتابع "بعد خوض العديد من السباقات تتنابى أحاسيس جياشة وأكاد لا أصدق ما يحصل لي". في المقابل، كان مارتين (براماك) انطلق من المركز الأول وسيطر على معظم مجريات السباق قبل أن تتراجع سرعة دراجته في الفئة الأخيرة ويخسر الصدارة ويكتفي بالمركز الخامس ويفقد نقطة هامة في بطولة العالم التي يتصدرها باتايا برصيد

366 نقطة مقابل 339 لمارتن قبل نهاية البطولة بأربع مراحل. وأقيم السباق السبت خلفاً للتقليد بعد أن قرر المنظمون تقديم موعد الجولة السادسة عشرة من المنافسات، وذلك بسبب سوء الأحوال الجوية والرياح العاتية التي بلغت سرعتها نحو 65 كلم في الساعة.

من المركز الأول وسيطر على معظم مجريات السباق قبل أن تتراجع سرعة دراجته في الفئة الأخيرة ويخسر الصدارة ويكتفي بالمركز الخامس ويفقد نقطة هامة في بطولة العالم التي يتصدرها باتايا برصيد



## غريزمان يصل لرقم تاريخي في الدوري الإسباني

وصل الفرنسي أنطوان غريزمان، نجم فريق أتلتيكو مدريد، إلى رقم مميز في الدوري الإسباني، بعدما تكفل بتسجيل كل أهداف فريقه في مرعى سيلتا فيجو، مساء السبت. ووقع غريزمان على هاتريك شخصي "ثلاثية" في مرعى فريق ملعب بالادوس ليقود الأتلتي للفوز بثلاثية دون رد، لينجح من جديد في تسجيل كل أهداف فريقه في مباراة واحدة بالليغا، ليصل بذلك إلى فعلها للمرة 23، ويتساوى مع هوجو سانتيز صاحب الرقم القياسي في هذه الإحصائية.

### غريزمان يضرب عدة عصافير بهاتريك سيلتا

وابتعد غريزمان عن زميله السابق ليونيل ميسي، أسطورة برشلونة، الذي سجل كل أهداف فريقه في 19 مباراة، ثم الثاني كوبيني وديفيد فيا برصيد 18 مباراة، وبعدهما تامرودو برصيد 17 لقاء. ويفضل الهاتريك الجديد، تفوق غريزمان على فيرناندو توريس وأضحى أكثر لاعب نجح في منح الأتلتي نقاط بأهدافه في تاريخ الليغا، بواقع 81 نقطة، في حين كان يملك النينيو 80 نقطة، وبعدهما أنجيل كوربا برصيد 52 نقطة، ثم لويس أراغويس برصيد 46 نقطة. ويات غريزمان أول لاعب في تاريخ أتلتيكو مدريد ينجح في تسجيل هاتريك في مباراة خارج القواعد بالليغا، علماً بأن كامبوس، رافا، لويس أراغويس، روبين كانيو وبتانازار فعلوها من قبل ولكن في المباريات التي أقيمت في مدريد فقط.



## قرار مفاجئ من بيريز بشأن الكلاسيكو

وبرشلونة عقب قضية خوسيه إنريكي نيفيرا، نائب الرئيس السابق للجنة الحكم الدوري الإسباني. وتغيب بيريز عن حضور كلاسيكو الموسم الماضي في ملعب "كامب نو"، عقب إعلان الميرنجي دخوله كخصم لبرشلونة في قضية نيفيرا (اتهامات فساد للنادي الكتلوني). وجاء قرار بيريز بالحضور لأنه يتوقع مواجهة ريال مدريد لأجواء صعبة في الملعب، ويريد توفير البيئة المثالية للاعبين والجهات الفتي خلال الكلاسيكو. وأكدت "ماركا" أن حضور بيريز لا يعني تغيير موقف مجلس إدارة ريال مدريد من قضية نيفيرا.



اتخذ فلورنتينو بيريز، رئيس ريال مدريد، قرارا مفاجئا بشأن مباراة الكلاسيكو المقررة يوم السبت المقبل، ضمن الجولة العاشرة من الدوري الإسباني. ووفقا لصحيفة "ماركا" الإسبانية، فقد قرر فلورنتينو حضور الكلاسيكو، رغم العلاقة المتوترة بين إدارتي الريال

## توبيخ ليفاندوفسكي يحول جافي لى أحد قادة برشلونة



تحول جافي، لاعب ومنتخب إسبانيا، إلى أحد قادة الفريق الكتالوني سريعا، ووفقا لصحيفة "موندو ديپورتيفو" الإسبانية، أصبح غافي، بفضل قدراته الخاصة، أحد قادة برشلونة في عمر 19 عاما فقط، ويعامل كذلك من مدربه وزملائه ومسؤولي النادي والمشجعين. وأشارت إلى أن غافي نجح في كسب ثقة غير المنتهين إلى برشلونة أيضا، إذ يحظى بثقة كاملة لدى لويس فونسيكا لا فريتي مدرب منتخب إسبانيا. كما أن لاعبي الأندية أخرى يشيدون به مثلما فعل داني كارفاخال ولاهورت وخوسيلو وألفارو موراتا ورودري. وأوضحت أن غافي في

## المعاناة تتواصل.. فينيسيوس يكشف واقعة عنصرية جديدة بحقه!



تحدث النجم البرازيل فينيسيوس جونيور، لاعب ريال مدريد، عن تعرضه للعنصرية من جماهير نادي إسبيلية في الدوري الإسباني. وكان نادي إسبيلية قد أعلن عن اتخاذ إجراءات تأديبية تجاه مشجع تصروف بشكل غير لائق ووجه إهانة عنصرية تجاه فينيسيوس. وجاء ذلك في مباراة الفريقين على أرض ملعب رامون سانتشيز بيزخوان في إسبيلية، وانتهى اللقاء بنتيجة 1-1.

### العنصرية لاتزال تطارد فينيسيوس في إسبانيا

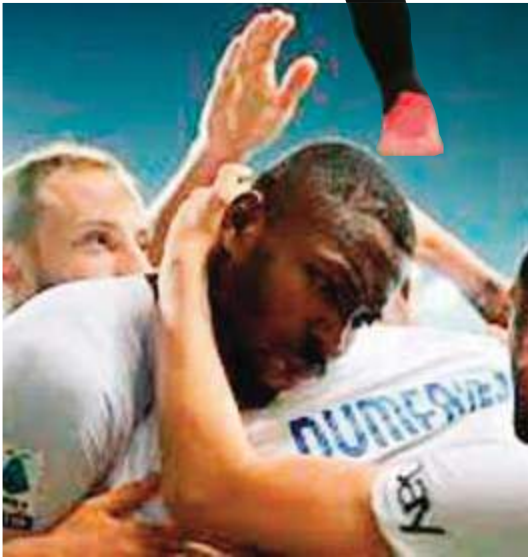
وذكر بيان النادي عبر الموقع الرسمي أن المشجع تم إبعاده عن الملعب، وجرى إبلاغ الشرطة المتواجدة في الملعب من أجل اتخاذ الإجراءات القانونية، وسيتم إلغاء عضويته فريقا وقبلا ما أكده النادي. وعلق فينيسيوس، على الوفاة قائلا: "تمهينا لنادي إسبيلية على التحرك السريع وفرض العقاب في حلقة حزينة أخرى للكرة الإسبانية". وتابع: "السوء الحظ فقد توصلت لمقطع قصير يوثق إهانة عنصرية أخرى في مباراة السبت، وارتكب الواقعة هذه المرة طفل". وأضاف النجم البرازيلي: "كم من المؤسف عدم وجود أحد يعلمه، أنا استمتر الكثير والكثير على التعليم في البرازيل لتربية مواطنين يتجهون سلوكيات مختلفة". وأكمل فينيسيوس شرح فكرته بالقول: "أتمنى أن تقوم السلطات الإسبانية بدورها لتغيير التشريعات القانونية مرة واحدة للأبد، هؤلاء الناس بحاجة للعقاب قانونيا أيضا". وتابع: "هذه ستكون خطوة أولى من أجل الاستعداد لكأس العالم 2030، أنا هنا من أجل المساعدة، آسف لما يبدو حينها متكررا، ولكن هذه هي الحلقة رقم 19، ولازال العد مستمر".

متكامل جدا، وسبق أن لعب في برشلونة كوسط أيمن وأيسر، وكجناح زائف، ومؤخرا بات جزءا من خط الوسط الرباعي الذي ابتكره تشافي لدعم المحور أثناء بناء اللعب. ورغم أن جافي ليس لاعبا قويا أو عنيفا، لكنه يتمتع بالسرعة، وهذا أمر يحظى بتقدير كبير في كرة القدم التي تتبدد اللعب السلس كثيرا. ولدى جافي شخصية في الحديث بغض النظر عن هوية اللاعب الذي أمامه، سواء كان معروفا أم لا، شابا أو مخضرا، ما وقّعت موندو ديپورتيفو "إنه يتمتع بشخصية كبيرة مع زملائه في الفريق، وسبق أن رأينا بويخ لاعبا مخضرا مثل روبرت ليفاندوفسكي لأنه تسبب في خطأ في منطقة خطيرة". وأوضحت: "كان ليفاندوفسكي سببا في سرعة تطور غافي،

## باريلا يعتذر مرتين لمدرّب تورينو

وجه نيكولو باريلا نجم وسط إنتر ميلان، اعتذاره إلى إيفان يوريتش المدير الفني لتورينو. ونجح إنتر في تحقيق فوز كبير بنتيجة (3-0) في معقل تورينو، في مباراة شهدت إصابة قوية لبيير شورس مدافع تورينو الذي سقط وعانى من إصابة قوية وخطيرة في الركبة. وفي الدقيقة 49، سقط شورس في وسط الملعب متأثراً بإصابة قوية في ركبته، وخرج من الملعب وهو يبكي، في لحظة قام فيها حكم المباراة بإشهار البطاقة الصفراء في وجه باريلا. وذكرت صحيفة "كورييري ديلو سبورت" الإيطالية، أن باريلا اشتمك للحكم في البداية من أنه لم يتم بعقوبة شورس قبل أن يدرك بعد ذلك ما حدث. ولفتت إلى أن النجم الإيطالي بمجرد رؤية شورس وهو يتألم، قام نيكولو بفحص حالته عن قرب قبل أن يقترّب من خط التماس ويعتذر لمدرّب تورينو وقال له: "أنا آسف، لم أفعل ذلك عن قصد". وتقدم باريلا باعتذاره مرة أخرى إلى المدير يوريتش أثناء استبداله في الدقيقة 57 وخرج وجه من أرض الملعب وقال: "لم أراه".

## تورام يرد على تشبيهه بإبراهيموفيتش



علق الفرنسي ماركوس تورام مهاجم إنتر، على تشبيهه بالسويدي زلاتان إبراهيموفيتش مهاجم ميلان السابق. وواصل تورام تألقه مع النيرازوري منذ انضمامه للفريق في الصيف الماضي، حيث سجل هدفا في الفوز على تورينو بنتيجة (3-0)، السبت، بمناسبات الجولة التاسعة من الدوري الإيطالي. وقال تورام في تصريحات لقناة "DAZN": "كل مباراة خارج ملعبنا بالدوري الإيطالي تكون صعبة للغاية، لقد عانيت في الشوط الأول لكن في الثاني سجلنا 3 أهداف وحققنا الفوز". وأضاف "من الطبيعي أن نعاني خارج أرضنا ضد تورينو، إنهم فريق بدني للغاية، قمنا بتعديل بعض الأمور في خط الوسط وسار الأمر بشكل أفضل بعد ذلك". وتابع "دومفريس لاعب عظيم، أحب العمل معه وقد ساعدني كثيرا، سعيد جدا هنا، كنت أعلم أن إنتر فريق على أعلى مستوى". وكان فايو كانافارو النجم الإيطالي السابق والفائز بكأس العالم رفقة الأزوري، قد صرح بأن تورام يذكره بولاتان إبراهيموفيتش في شبابه. وعن ذلك، رد تورام قائلا: "من الرائع أن تتم مقارنتي بلاعب عظيم مثل زلاتان، وأتمنى أن أسير على نهجه".

## إنتر ميلان يعود بفوز ثمين من ميدان تورينو

الفرجين، قبل أن ينجح ماركوس تورام في فض عذرية الشباك بهدف لمصلحة كيبية المدرّب سيموني إزاجي عند الدقيقة 59.

### مباراة إنتر ميلان و تورينو اليوم تنتهي بفوز الإنتر بثلاثية

وسعى تورينو لمعادلة الكفتين بتسجيل هدف التعادل، لكن الأرجنتيني لاوتارو مارتينيز تمكن من مضاعفة النتيجة بتسجيل الهدف الثاني في الدقيقة 67 من زمن اللقاء. وفي الوقت الذي كانت المباراة تلتفظ فيه أنفاسها الأخيرة، وقع هاكان كالهونوجلو على هدف فريقه الثالث من ركلة جزاء، ليتنصّر النيرازوري في النهاية بثلاثية دون رد، ويعود لقواعده بالناقط كاملة. فوز يرفع رصيد الإنتر للقطعة 22 في صدارة جدول الترتيب، بشكل مؤقت، في انتظار ما ستسفر عنه مباراة ميلان مع يوفنتوس، في حين توقف رصيد تورينو عند 9 نقاط في المرتبة الرابعة عشر من الجدول.



عاد فريق إنتر ميلان بفوز عريض وهام من ميدان مضيفة، تورينو، في اللقاء الذي جمع بينهما، مساء السبت، في ملعب أولمبيكو دي

## سومير يكرر إنجاز أليسون في إيطاليا

حافظ السويدي بان سومير حارس مرمرى إنتر ميلان، على شبابه نظيفة خلال مباراة فريقه أمام تورينو، التي انتهت بفوز النيرازوري بنتيجة (3-0)، يوم السبت، بمناسبات الجولة التاسعة من الكالتشيو. سومير كان قد تألق خلال أحداث الشوط الأول ومنع هدفا محققا كاد أن يضع تورينو في المقدمة، لكنه حافظ على نظافة شبابه لينجح الأسود والأزرق في الفوز بثلاثية نظيفة. وذكرت شبكة أوبتا للإحصائيات، أن سومير أصبح ثالث حارس في عصر احتساب الفوز بثلاث نقاط منذ موسم 1994-1995، ينجح في الحفاظ على نظافة شبابه في 6 من أول 9 مباريات له بالدوري الإيطالي. وأضافت أنه قبل سومير لم ينجح أي حارس في تحقيق هذا الرقم سوى كريستيانو لوباتيلي مع روما (بين موسمي 1999-2000 و 2000-2001)، والبرازيلي أليسون بيكر مع روما أيضا موسم 2017-2018. كان سومير قد انضم لصفوف إنتر ميلان خلال فترة الانتقالات الصيفية الأخيرة، قادمًا من بايرن ميونخ، وذلك من أجل تعويض رحيل الكامبروني أندريه أومانو إلى مانشستر يونايتد.



## لاوتارو يدخل قائمة ثنائية مميزة



واصل الأرجنتيني لاوتارو مارتينيز مهاجم إنتر، تألقه على المستوى الهديفي، بعدما قاد فريقه للانتصار على تورينو بنتيجة (3-0). ولاوتارو تمكن من تسجيل الهدف الثاني للنيرازوري في المباراة بالدقيقة 67، بعد متابعة ممتازة لركبته نفذها كالهانوجلو، لمسها المدافع آشيريبي وتابعها الأرجنتيني برأسية داخل الشباك. وبحسب شبكة أوبتا للإحصائيات، فإن لاوتارو هو واحد من لاعبين اثنين فقط بالدوريات الخمس الكبرى، تمكنًا من تسجيل 10 أهداف أو أكثر بالدوري هذا الموسم. وأضافت أن الثورو وصل إلى هدفه رقم 11 هذا الموسم، ولا يسبقه سوى سيرهو جبراسي مهاجم شوتفارت، الذي أحرز 14 هدفا حتى الآن بالدوري الألماني. وابتعد لاوتارو بصدارة ترتيب هدافي الدوري الإيطالي، بفارق 5 أهداف عن أقرب ملاحقه فيكتور أوسيمين مهاجم نابولي، الذي سجل 6 أهداف.

## باريس يضرب ستراسبورغ ويخطف الصدارة من موناكو

وتمكن كارلوس سولر من مضاعفة النتيجة لمصلحة كتيبة الإسباني لويس إنريكي مارتينيز بتسجيل هدفًا ثانياً عند حدود الدقيقة 31، هدف انتهى على وقعه الشوط الأول من اللقاء. وعقب الاستراحة، استمر الفريق الباريسي في سعيه للوصول لمزيد من الأهداف في مرمى ستراسبورغ، وسط محاولات من الضيف لتقليص النتيجة بهدف أول، لينجح فيان روي في تدوين الهدف الثالث قبل نحو 13 دقيقة من نهاية الوقت الأصلي. انتصار يعطي به باريس صدارة جدول اللغ أ ن، مؤقتاً، بعدما رفع نقاطه للرقم 18، بينما يظل ستراسبورغ عند 10 نقاط، يتواجد بهم في المرتبة الثانية عشر بالجدول.



ضرب نادي باريس سان جيرمان ضيفه ستراسبورغ بثلاثة بضاء، وخطف الصدارة من موناكو بشكل مؤقت، بعد المباراة التي أقيمت في ملعب بارك دي برانس، بين الفريقين، مساء السبت، لحساب الأسبوع التاسع من الدوري الفرنسي. النادي الباريسي دخل في أجواء اللقاء بشكل سريع، وتمكن من التقدم بهدف حمل بصمة كيليان مبابي بعد مرور عشرة دقائق على صافرة البداية، من ركلة جزاء احتسبها الحكم باسيتان ديشي.

مباراة باريس وستراسبورغ انتهت بفوز سان جيرمان بثلاثة

### إنريكي: "مبابي يبهرني وديمبلي غير مخيف"



أشاد لويس إنريكي المدير الفني لباريس سان جيرمان بلاعبيه بعد الفوز على ستراسبورغ (3-0)، مساء الأحد في الدوري. وقال إنريكي عقب اللقاء "كنت قلقاً قبل المباراة بسبب تجمع الفريق لوقت قصير بعد انتهاء فترة التوقف الدولي، ولكن اللاعبين أدوا بشكل جيد، والهدف المبكر عزز ثقتنا بأنفسنا، وأضعف المنافس". وأضاف المدرب الإسباني أن مواطنيه كارلوس سولر وفيان روي، ظهرا بشكل مميز، رغم ابتعادهما فترة طويلة عن

التشكيل الأساسي، مؤكداً أنه يعرف قدراتهما عندما كان مدرباً لمنتخب إسبانيا.

أوضح "سولر يتوع بين مركز الظهير الأيمن ولاعب الوسط، وشكل خطورة وسجل هدفاً في شبك ستراسبورج، كما قام بتعميرة حاسمة". وبشأن الاعتماد على برادلي باركولا بجوار مبابي في خط الهجوم، أشار "أحاول اكتشاف حلول جديدة، تساعد كل اللاعبين على الانسجام سوياً، تصبح فريقاً خطيراً، لا يتوقعه أحد". وتحدث لويس إنريكي أيضاً على إمكانية إشراك 4 مهاجمين في مباراة ميلان بدوري الأبطال، قائلاً "هدفي واضح، أن نهاجم ب 11 لاعبا وندافع ب 11 لاعبا". استنطد "كولو مواني وجونسالو راموس وأسينسيو بإمكانهم اللعب كرووس حربة، وكل اللاعبين ملزمون بأداء المهام الدفاعية عند فقدان الكرة، بشكل مهير يشعرني بالقشعريرة، حتى مبابي يشارك في هذه المهام، وهذا ما أبحث عنه وأريده". وأبدى لويس إنريكي دعمه لعثمان ديمبلي، جناح الفريق، منما تصرحاته "إنه لاعب ممتع وخطير وسريع، وجريء، يخلق الفرص، ولا يثير مخاوف، بل معجب بطريقة أدائه".

### إيتو يستهدف ضحية إنريكي في باريس

أبدى صامويل إيتو، رئيس اتحاد الكرة الكاميروني، إعجاباً بقدرات أحد لاعبي فريق باريس سان جيرمان الفرنسي. وكشفت شبكة "RMC" سبوت الفرنسية، أن إيتو تواصل مع هوجو إيكيتيكي، مهاجم باريس، لإقناعه بتمثيل منتخب الكاميرون. وأضافت الشبكة أن إيكيتيكي (20 عاماً) أغضب الإدارة الباريسية بسبب رفضه الانتقال إلى أيتراخت فرانكفورت، في صفقة تبادل مع راندال كولو مواني. وأشارت إلى أن هويرت فورنييه، المدير الفني لاتحاد الكرة الفرنسي، أبدى أسفه لما يمر به إيكيتيكي، وخروجه تماماً من حسابات لويس إنريكي، مدرب باريس. وأبعد إنريكي المهاجم الفرنسي الشاب عن حساباته لصالح زملائه، مبابي وعثمان ديمبلي ومواني وباركولا. ومع ذلك، فقد



أشارت RMC سبوت إلى أن تيري هيري، المدير الفني لمنتخب فرنسا للشباب، تواصل مع إيكيتيكي، وأكد أنه يتابعه. أما صامويل إيتو، يحاول استغلال الأزمة، ويقع المهاجم الفرنسي الشاب بارتداء قميص الكاميرون، في ظل غموض مستقبله بشأن تمثيل اللدو ك.

### مبابي يتجاوز أزمته مع باريس بعد 33 يوماً



تجاوز كيليان مبابي نجم باريس سان جيرمان، أزمة مزعجة لازمه ما يزيد عن شهر داخل جدران حديقة الأمراء. واستعاد مبابي ذاكرة الهدف مع بي إس جي بعد غياب دام 33 يوماً، بهز شبك ستراسبورغ في الجولة التاسعة من الدوري. سجل النجم الباريسي هدفه بعد مرور 10 دقائق فقط من ركلة جزاء، رافعا رصيده إلى 8 أهداف في صدارة هدافي اللغ وان. وكان آخر هدف لكيليان مبابي بالقميص الباريسي من ركلة جزاء أيضاً أمام بروسيا دورتموند الألماني، في دوري أبطال أوروبا، يوم 19 سبتمبر الماضي. كما صنع النجم الباريسي هدفاً ثانياً سجله كارلوس سولر في الدقيقة 31. وكان مبابي عجز عن هز الشباك في 4 مباريات متتالية مع سان جيرمان، قبل أن يكسر صامه بـ 3 أهداف قميص منتخب فرنسا في مباراتي هولندا واسكتلندا.

### نيس يصعد لصدارة الدوري الفرنسي

اعتلى نيس صدارة الدوري الفرنسي بشكل مؤقت، عقب فوزه على مارسيليا 1 / صفر، مساء السبت، في الجولة التاسعة من المسابقة. ويدين نيس بالفضل في هذا الفوز للاعبه إيفان جويساند، الذي أحرز هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 80. وأنهى فريق مارسيليا



ب 10 لاعبين بعد طرد ليو نارادو بالرد في الدقيقة 78. ورفع نيس رصيده إلى 19 نقطة في صدارة الترتيب، بفارق نقطة أمام سان جيرمان، وبفارق نقطتين أمام موناكو. في المقابل توقف رصيد مارسيليا عند 12 نقطة في المركز السابع.





## "من أجل الله أنقذوا غزة" لافتة جماهير ليفربول تتصدر السوشيال ميديا



انتشرت اللافتة التي رفعها جماهير نادي ليفربول الإنجليزي، في مباراة فريقها اليوم أمام إيفرتون في ديوي الميرسيسايد، والتي دعمت فيها الجماهير الإنجليزية القضية الفلسطينية ورفعت لافتة كالتالي: من أجل الله، أنقذوا غزة. وسرعان ما انتشرت تلك اللافتة بشكل كبير عبر منصات السوشيال ميديا المختلفة، وحازت على إعجاب الكثير من المدونين الرياضيين في مختلف أنحاء العالم، والتي تزامنت مع رفع إعلام فلسطين في المدرجات بشكل كبير مع صافرات استهجان للجماهير التي حضرت المباراة. قالت

الحركة العالمية للدفاع عن الأطفال في فلسطين، يوم السبت، إن قوات الاحتلال الإسرائيلي قتلت ما لا يقل عن 1661 طفلاً، جراء عدوانها المتواصل على قطاع غزة منذ السابع من شهر أكتوبر الجاري، و27 طفلاً في الضفة الغربية في الفترة ذاتها، أي بمعدل 120 طفلاً يومياً. وأكدت الحركة، التي تتخذ من دبلن مقراً لها في بيان صحفي صادر عن مكتبها برام الله، أن أعداد الشهداء بمن فيهم الأطفال في قطاع غزة، غير نهائية، لأن هناك نحو 1400 شخص في عداد المفقودين تحت أنقاض المباني المدمرة، ما يشير إلى أن العدد الفعلي للشهداء أعلى من ذلك بكثير.

## أعلام فلسطين تزين ملعب بينديك سبور أمام قونيا في الدوري التركي



تزين ملعب استاد أتاتورك كونيا بأعلام فلسطين، في المواجهة الذي تجمع فريق بينديك سبور، المحترف ضمن صفوفه المهاجم المصري أحمد حسن كوكا، أمام قونيا سبور، ضمن الجولة التاسعة من مسابقة الدوري التركي

بالموسم الجاري 2023-2024. وظهر لاعبو فريق قونيا سبور مرتدين قمصاناً عليها العلم الفلسطيني، كما حمل الفريقان لافتة كبيرة تندد بالحرب على غزة، وتواجدت لافتة أخرى في الملعب تدين مقتل الأطفال في غزة. وظهر أحمد حسن كوكا للمرة الأولى مع بينديك سبور التركي في مواجهة اليوم أمام قونيا سبور، عقب انضمامه إليه قادماً من أولمبياكوس اليوناني خلال فترة الانتقالات الصيفية الماضية. ويخوض بينديك سبور مواجهة اليوم محلاً المركز الثامن عشر برصيد 4 نقاط فقط من إجمالي 8 مباريات خاضها بالمسابقة حتى الآن، بينما يتواجد قونيا سبور في المركز الرابع عشر برصيد 9 نقاط. وشهد التعديل الأخير للقيمة التسويقية للاعبين مؤخرًا، خروج أحمد حسن كوكا لاعب بينديك سبور التركي من قائمة أعلى 10 لاعبين في مصر، والتي شهدت دخول أحمد حجازي ومحمد الشناوي بدلا منه. وتراجعت قيمة أحمد حسن كوكا التسويقية من 2.6 مليون يورو إلى 2 مليون يورو في التحديث الأخير لموقع "ترانسفير ماركيت" العالمي. من ناحية أخرى، أعلن المهاجم المصري أحمد حسن كوكا، لاعب فريق بينديك سبور التركي، مؤخرًا دعمه للقضية الفلسطينية بعد العدوان الإسرائيلي العاشم على قطاع غزة، والذي راح ضحيته الآلاف من الأبرياء. وكتب كوكا، عبر حسابه بمنصة "إكس"، قائلًا: "انتقلت إلى أوروبا منذ 11 عامًا، ولهذا السبب لدي متابعين وأصدقاء من غير العرب، لذا فإن هذا المنشور وقصتي التي أشاركها عن فلسطين مخصصة لكم.

## نجوم عانوا من السمّة بعد الاعتزال.. أبرزهم الظاهرة البرازيلية رونالدو

العالم خلال العقد الماضي، ولكنه عانى من السمّة المفرطة وظاهرة الكرش عقب اعتزاله في 2011 ولم يخجل من هذا الوزن الزائد. تعرض البرازيلي أدريانو لاعب إنتر ميلان السابق لزيادة مفرطة في الوزن عقب اعتزاله كرة القدم عام 2011. حقق البرازيلي رونالدينو لاعب برشلونة السابق إنجازات كبيرة وفاز بجائزة الكرة الذهبية وأفضل لاعب في العالم، ولكنه ظهر الفترة الأخيرة بملايس البحر يعاني من ظاهرة الكرش دون أي مبالاة أو حرج. كان حوسيه لويس تشيلازفيرت، حارس مرمى منتخب باراجواي السابق، أكثر حارس مرمى تسجيل الأهداف في التاريخ برصيد 62 هدفًا، وأول حارس مرمى يسجل 3 أهداف في مباراة واحدة، ولكنه عانى من سمّة مفرطة عقب اعتزاله لكرة القدم.



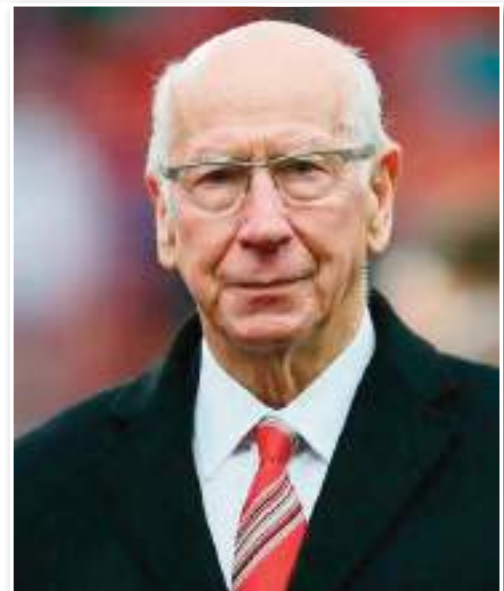
يعاني نجوم كرة القدم المعتزلون حول العالم من الوزن الزائد، خاصة بعد فترة من الابتعاد عن التمارين الرياضية والالتزام باللعلم الصحي. ومن أبرز النجوم الذين عانوا من السمّة المفرطة الظاهرة البرازيلية رونالدو لاعب ريال مدريد السابق عقب اعتزاله في 2011، وحاول جاهداً فقدان بعض الوزن ولكنه اكتسب شكلاً جديداً. نستعرض في السطور التالية 5 لاعبين اعترفوا بمعاناتهم من الوزن الزائد:

### الظاهرة رونالدو

كان البرازيلي رونالدو لاعب ريال مدريد السابق واحداً من أفضل لاعبي كرة القدم في

## وفاة بوبي تشارلتون أسطورة مانشستر يونائيد ومنتخب إنجلترا

أعلن نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي وفاة أسطورة النادي ومنتخب إنجلترا بوبي تشارلتون، عن عمر يناهز 86 عاماً، والذي يعد أحد أهم اللاعبين في تاريخ الشياطين الحمر. وقال النادي، في بيان عبر موقعه الرسمي، "مانشستر يونايتد في حالة حداد بعد وفاة السير بوبي تشارلتون، أحد أعظم اللاعبين وأكثرهم شهرة في تاريخ نادينا". وأضاف البيان، "لقد كان السير بوبي بطلاً بالنسبة للملايين، ليس فقط في مانشستر أو المملكة المتحدة، ولكن في أي مكان تلعب فيه كرة القدم حول العالم". وتابع، "لقد كان موضع إعجاب كبير بسبب روحه الرياضية وتزاهته بقدر ما كان معجباً بصفاته المتميزة كلاعب كرة قدم. سيتم تذكر السير بوبي دائماً باعتباره أحد عمالقة اللعبة، يتعاطف النادي القلبي مع زوجة السير بوبي السيدة نورما وبناته وأحفاده". ولعب السير بوبي، وهو خريج أكاديمية الشباب في مانشستر يونايتد، 758 مباراة وسجل 249 هدفاً خلال 17 عاماً كلاعب في النادي، وفاز بكأس أوروبا وثلاثة ألقاب للدوري وكأس الاتحاد الإنجليزي. ومع منتخب إنجلترا، خاض 106 مباراة دولية وسجل 49 هدفاً، وفاز بكأس العالم 1966.



جعفر سعادة (مصور صحفي):

# "لهذا السبب قررت اعتزال التصوير الرياضي"

حاورته: وداد هاشم

يفتح جعفر سعادة قلبه لجريدة بولا الرياضية، ويسرد تفاصيل ولعه بالعمل الصحفي كمصور أحب فإبداع، وأتقن فتميز. ويكشف لنا في هذا الحوار عن سر تميزه وحيه وإتقانه للمهنة التي فتحت له الباب ليحجوب مختلف بلدان العالم. له مع التصوير الرياضي قصة طويلة برز من خلالها مصورا محترفا مستندا إلى رصيد كبير يمتد لسنة وعشرون عاما من الخبرة والمهارة مع آلة التصوير.

كيف جاء اختيارك للتصوير الرياضي تمهيدا دون غيره من مجالات التصوير؟

"السلام عليكم. شكرا لجريدة بولا الرياضة على هذا الحوار. أستطيع القول أنني اخترت فن التصوير، حيث أن بداياتي كانت مع جريدة الشعب. وكما يعلم الكل أنه أي يومية تغطي كل النشاطات سواءا سياسية، اجتماعية أو رياضية. وأنا بدوري كنت أغطي أي نشاط حتى أكتسب الخبرة. بعدها بسنة فتحت جريدة أخرى اسمها "أخبار العاصمة". وبما أنها يومية جديدة وظفت العديد من الشباب ومن منبرها أستطيع القول أنني بدأت أتخصص في الرياضة. وكانت رئاسة القسم سامية بورماد حفظها الله والتي ساعدتني كثيرا. حيث منحتني رخصة المصور المحضرم عبد القادر شرف تغطية المباريات. بعدها أصبحت أقوم بتغطية مقابلات مهمة في كالدربي مولودية الجزائر وإتحاد العاصمة، أو مباراة شبيبة القبائل ضد مولودية الجزائر. وهكذا كانت بدايتي بعالم الرياضة وعالم كرة القدم خاصة.



وأصبحت أميل كثيرا للتصوير الرياضي خاصة كرة القدم. فالشاب الذي يحب كرة القدم ويعمل بها سيبدع كثيرا."

ما هي الصعوبات التي واجهتك في مسيرك المهنية؟

"المصور في الجزائر وفي جميع المجالات للأسف مهمش. أستطيع القول أنه في الشارع يلقي صعوبات، خاصة عندما يقوم بروتاج أو تغطية. وكلنا تعلم أن المجتمع لا يجب الصورة. وفي الجزائر للأسف أغلبهم يصنفون المصور في الدرجة الثانية بعد للمشاكل في الملاعب أن يكون معرضا للرمي بالحجارة أو للاعتداء. علاوة على ذلك آلة التصوير باهضة الثمن وأعرف العديد من المصورين يقتنون آلة التصوير من مالهم الخاص. وهذا الأمر لا يساعد أي مصور حتى عند بيعه للصور لا تغطي مصاريفه وتقلاته

"هكذا كانت بدايتي مع التصوير الرياضي"

وخاصة التعب الذي يشعر به. أتقن أن تتحسن الأمر في المستقبل. فالمصور الرياضي يتعب كثيرا مقارنة بمن يعمل في فندق من أجل تغطية ندوة صحفية. لهذا أتقن أن يتنحوا للمصور الرياضي حقوقه الكاملة بإذن الله، خاصة أن البعض أصبح يأخذ الصورة وينشرها عبر موقع الفيسبوك بدون ذكر المصدر. لقد قدمت بدورات تكوينية في البحرين ورأيت المستوى المادي الذي يمنحونه للمصور الرياضي."

وماذا عن تجربتك مع الكاميرا؟

"تجربتي مع الكاميرا، بدأت بأول كاميرا عملت بها صراحة كنت الضيقها بشرط لا أصق أسود بسبب مشكل في، حيث لم تكن آلات التصوير الرقمية موجودة آنذاك، ما يعني أن

العمل كان شاقا جدا. أنا عايشة الجيلين والحمد لله تدريجيا بدأت التغيير عندما يكون المصور متراح نوعا ما في عمله بإمكانه جمع مال ليغير العدسات وآلة التصوير حتى يحسن عمله، وحتى يبرز عمله وتطوره في التصوير. صراحة كانت لدي مغامرات كثيرة مع آلة التصوير كل مرة أحب أن أغير على حسب الإمكانيات. الكاميرا هي جزء من حياتي، في ظل التطور التكنولوجي للكاميرات أصبحت الكاميرات الآن سهلة الاستخدام. في القدم كنت أصور بكاميرات وكان التصوير بها يتطلب الكثير من الوقت والتعب. وكان إسقاط الإعدادات في الكاميرا إسقاطا يدويا، ليس مثل الآن، فالكاميرات الرقمية (الديجيتال) صارت أسهل من خلال ضبط الإعدادات بشكل أوتوماتيكي ويديوي أيضا، والصورة الملتقطة تراها على شاشة الكاميرا، أما الكاميرات القديمة تنتظر الصور بعد تحميص الشريط. حاليا عالم الكاميرات عالم عميق جدا."

ماذا عن الكاميرات ذات الجودة والفتيات العاليه، وخاصة أن أسعارها مرتفعة جدا؟

"صراحة اليوم نرى عدة ماركات من آلات التصوير. لكن المصور الرياضي يتبع ماركه واحدة ويتبع كل تقنياتها حتى يخرج صورة ذات جودة عالية. عن نفسي كنت اعشق ماركه "نيكون" وبعدها عندما بدأت مع "كانون" اعتزلت. آلات التصوير اليوم أصبحت باهظة الثمن تصل لأربعين مليون سنتيم. كان الله في عون المصور الرياضي لأنه صعب جدا اقتناء آلة بهاذا الثمن الباهظ. هناك بعض الجرائد عندهم إمكانيات يشترون بمثل آلات التصوير."

ما أهم وأجمل الكاميرات التي استخدمتها وكم عددها؟

"من أهم وأجمل كاميرات عملت بها كانت في جريدة النهار وجريدة الشروق، وجميع الإخبارية. وكل على حسب إمكانيات المؤسسة توفر لك الكاميرا بنوع جيد، في مجمع الإخبارية كانت لنا معدات ممتازة لأنه كان هناك مشروع والذي خلد الساعة متواصل ولسوء الحظ أنني لن أكون معهم. لكن أحضرتنا آلة تصوير باهضة الثمن لكن تجعل المصور يعمل بكل ارتياح."



### حاورته: وداد هاشم

الرياضي، أقول له بأن المهنة صعبة لأنه في زمن التكنولوجيا يجب أن تكون لك معدات في المستوى. فعند تعطيلك لمباراة يجب أن تكون مسرع لتبعث الصور لجريدتك. يجب أن تكون صور ونخب مهنتك كثيرا. لا يجب أن تعتبرها مهنة من أجل المال فقط، لأنه بكل صراحة سوف لا تكسب في الحين. يجب الصبر وأن تكون مميز ويجب عليك التركيز كثيرا خاصة في المقابلات صور الأهداف مهمة صور فرحة اللاعبين مهمة أيضا. هذا ما يجعلك مميز ومحترف بكل صراحة."

### "أحلم بأن تتحسن أوضاع المصور الصحفي"

كلمة ختامية...

"أتمنى كل الخير لوطننا الحبيب، وللصحافة. أتمنى أن يتحسن حال هذا القطاع، ويتحسن خاصة المصورين، خاصة قسم التصوير الرياضي إن شاء الله. تمتلك مصورين جديدين لكن يجب تشجيعهم كثيرا. لا بد من تحسين أوضاعهم وتمنحوا لهم الإمكانيات وسنرى بإذن الله المستوى يرتفع. يجب إيقاف نشر الصور على المواقع دون ذكر المصدر. وإن شاء الله تصلح الأحوال وبالتوفيق لجميع المصورين الرياضيين."

عن الجودة. خاصة مع الأزمات التي تعاني منها جل الجرائد. لهذا أردت الخروج من الباب الواسع. أنا بصدد التفكير في أهداف أخرى ومشاريع جديدة بحول الله".  
بماذا تحلم في مجالك بعد مسيرة طويلة مع الصورة؟

"أحلم أن بأن تتحسن أوضاع المصور الصحفي، في هذا الوقت الراهن عامة، خصوصا وأن هناك زملاء مصورين يعانون البطالة والتهemis ونقص في الفرص الممنوحة لأصحاب الخبرة في العمل، لذلك أريد كمصورين صحفيين رفع قيمة الوظيفة أو المهنة، ووضعها في المكانة التي تستحق."

ما هي نصيحتك للشباب الصغير الذي يحلم بالتصوير وخاصة التصوير الرياضي؟

"نصيحتي للشباب الصغير المصور الذي يريد أن يقوم بالتصوير



ما هي المواقف التي لا تنساها مع الكاميرا والمصور؟

وأخذت عليها أول جائزة. بالإضافة للعديد من الصور على غرار صور لاعبي المنتخب الوطني."

هل هناك صورة لك معها ذكرى سيئة؟

"أسوأ صورة التقطتها إن صح التعبير أو بالأحرى كان لدي معها ذكرى سيئة، هي الصورة التي أدخلتني إلى السجن، سنة 2001، ووقع ذلك عندما قمت بتصوير فتاة في الشارع ووضعت تلك الصورة مع موضوع لا يتناسب معها، كان ذلك خطأ من الجريدة وليس مني أنا، والقضية أنني اتهمت بالقدف والتشهير، وأخذ الموضوع أبعدا أخرى، لهذا أقول إن صورة الفتاة هي أسوأ صورة وذكري بالنسبة لي."

قرار الاعتزال لم يأتي بين ليلة وضحاها منذ متى وأنت تفكر في هذا الأمر؟

"نعم قرار الاعتزال جاء منذ خمسة أشهر. فلا يخفى على أحد بأن قيمة الصورة تراجعت كثيرا مقارنة بالفديو. فالمصور أصبح يتوقف مرغما أو يجد نفسه بدون عمل. أتسطيع أن أقول بأن مهنة المصور ستقرض في الجزائر. خاصة مع الهواتف النقالة اليوم. كما أن معظم الناس باتوا لا يبحثون

### "نمتلك مصورين في المستوى، لكن..."

"صراحة لدي الكثير من المواقف لا تستطيع نسيانها لأنه كل لحظة لديها حكايتها وخظاتها الخاصة، خاصة خارج الوطن والتي ستكون هناك مدة طويلة أين اعتاد كثيرا على آلة التصوير. فمثلا هناك حادثة كنت في ترض للمنتخب الوطني في 2010 بألمانيا قبل كأس العالم وأتذكر جيدا الناخب سعدان حدد قائمته ولم يختار الحارس زماموش كنا سعدود في نفس الطائرة. وأنا نسييت آلة التصوير كنت حامل لآلئين ونسييت واحدة منها في المطار كنت أعمل بجمع النهار. وصعدت الطائرة وليس لدي الحق أنزل وأعود للمطار. فانتابني حكميني خوف شديد صراحة، حتى رأيت الحارس زماموش حاملا إياها، قائلا لي هذه حقيقتك نسييتها في المطار. هذا الموقف لن أنساه أبدا."

ما الصور التي تعزز بها كثير؟

"هناك عدة صور أعزز بها، من بينهم متنسول وضعت صورته في الصفحة الأولى للجريدة، وظهرت عائلته تبحث عنه وكنت السبب في العثور عليه. أما الصورة الرياضة فكانت صورة عنتر يحيى يعاني مطمور وهما يكيان في حادثة أم درمان. صورة أحدث ضجة كبيرة



## النادي الهاوي وهران

## بالتنسيق مع مدرسة أحباب الرحمن

# "بولا" تكرم حافظ القرآن "طرفاية لؤي"



**تغطية: وداد هاشم**  
**تصوير: عبد الكريم مكالي**

قامت إدارة النادي الهاوي لوهران بتنظيم حفل مصغر على شرف اللاعب طرفاية لؤي عبد الرحمن، وهذا نظير التزامه وحضوره الدائم لخصم حفظ القرآن الكريم. حدث هذا في القاعة الرياضية الجوارية بحي العثمانية. وعرف هذا الحفل البسيط حضور أولياء اللاعبين، بالإضافة لبعض محبي النادي. وكعادتها، ووفية لتقاليدها.



قامت جريدة بولا الرياضية بتكريم هذا اللاعب المنتمي لفئة أقل من 11 سنة، حيث منحته هدية تمثلت في دراجة هوائية، وهي الهدية التي أسعدت اللاعب كثيرا، وشجعت باقي زملائه على السير على خطاه. وعلى هامش هذه الاحتفالية تم تسليم لاعبي فئة أقل من سبع سنوات البذلة الرياضية وهذا من أجل التحضير للموسم الكروي الجديد. جدير بالذكر إلى أن هذه مبادرة "بولا" هي الأولى من نوعها على المستوى الوطني، وهي التي أشرفت عليها رفاة مختلف الجمعيات الرياضية على مستوى وهران من أجل السماح للأطفال بالانخراط في مدرسة أحباب الرحمن. حيث وللعام الثاني على التوالي تم تكريم لاعبي الجمعيات على غرار جمعية هواة وهران، جمعية أتليتيك مارافال وجمعية جيل يغموراسن.



## طرفاية لؤي عبد الرحمن (لاعب فئة أقل من 11 سنة): "هدية بولا أسعدتني كثيرا"



"بسم الله الرحمن الرحيم. أشكر النادي الهاوي وهران وعلى رأسه بوطاوس إبراهيم. أشكر مدرسة أحباب الرحمن والشكر الخاص لجريدة بولا على هدية اليوم التي أسعدتني كثيرا. كما أشكرها على الدعم لنا في مسارنا الرياضي وفي حفظ القرآن. وإن شاء الله أحفظ القرآن كاملا."

## طرفاية أحمد (والد اللاعب): "أنا فخور بابني"



"الحمد لله، أنا جده فخور بابني. أشكر جريدة بولا على هذه المبادرة التي أسعدت لؤي كثيرا. كما أشكر كذلك مدرسة أحباب القرآن والنادي الهاوي وهران. صراحة هذه الهدية الرمزية أثرت فينا كثيرا، وشفعنا ابننا كثيرا ليوصل حفظ القرآن الكريم كاملا. كما نشجع باقي الأطفال على الانضباط في النادي وحفظ القرآن إن شاء الله. كل التوفيق للجريدة والمدرسة القرآنية والنادي وشكرا."

## أنجادي محمد زكرياء (لاعب فئة أقل من 7 سنوات): "سعدت كثيرا بالحصول على البذلة الرياضية"



"السلام عليكم. الحمد لله اليوم تم منحي البذلة الرياضية. هذا الأمر أسعدني كثيرا. أنا أحب لعب كرة القدم وإن شاء الله سأندرب جيدا لأصبح لاعب محترف مثل يوسف بلابلي. شكرا لرئيس النادي على البذلة. وأتمنى حفظ القرآن إن شاء الله."

## إبراهيم بوطاوس (رئيس النادي): "شكرا لمديرة جريدة بولا"



"بسم الله الرحمن الرحيم. نشكر مديرة جريدة بولا، سعاد بركاش على المبادرة الحسنة لتحفيز الطالب الرياضي لحفظ كتاب الله والانضباط في النادي وفي المدرسة بالتنسيق مع مدرسة أحباب الرحمن والنادي الهاوي. الحمد لله كل شيء مر في ظروف جيدة. هذه المبادرة تحفز الطالب على المواصلة على حفظ كتاب الله، بالإضافة ليقية الأطفال. نشكر كل طاقم جريدة بولا على هذه المبادرة. كما قام النادي الهاوي لوهران بتقديم البذلة الرياضية لفئة أقل من سبع سنوات ككل موسم تحسبا للموسم الكروي الجديد."

## تسوية بلعيد طارق (ممثل مدرسة أحباب الرحمن): "نحن سعداء بالمشاركة في هذه المبادرة"



"لقد سررنا جدا في المشاركة في هذه المبادرة التي قمنا بها بالتنسيق مع جريدة بولا، حيث قامت المدرسة باختيار أحسن حافظ للقرآن في المجموعة التي تكفلت بها جريدة بولا لمزاولة حفظ القرآن الكريم ومواطنه على الحلقات مع حرص الأولياء الذين لهم دور مهم وفعال. وهذا بالتنسيق مع الجمعيات الرياضية. هذا وسكون مثل هذه المبادرات دورية لتشجيع الناشئة على حفظ كتاب الله. مما يساهم بشكل فعال في بناء جيل يحمل من الأخلاق الفاضلة ما يساهم في بناء مجتمع رافي بإذن الله."