

روبرتاج

الرباط الصليبي..
لعنة الإصابات
التي ضربت نجوم
«الخضر» في
محطات حاسمة



بولا

يومية رياضية جزائرية ... الرياضة بالتفصيل .. المتع

بوكرة يكشف قائمة
اللاعبين المعنيين
بكأس العرب

التلفزيون الجزائري يحصل
على حقوق بث الكان

حوار بولا
صاحب ذهبية 5000 متر مشي في ألعاب التضامن الإسلامي
إسماعيل بن حمودة حصريا لـ «بولا»:

«الذهبية ثمرة عمل فردي»



مولودية وهران

«الحمراوة» لازالوا
على وقع صدمة
التعثر أمام الوفاق

زووم على ..

الرابطة الولائية
لكرة اليد معسكر

ترتيبات جديدة
لضمان إنطلاقة منظمة
للموسم الرياضي
2026/2025



مولودية البيض

الأنصار
مستأؤون
من وضعية
فريقهم



شبيبة الساورة

«ألوزرواطي
الساورة
راهي تعاني»



www.bola.dz



بولا يومية رياضية وطنية

journal.bola@yahoo.fr / الشن 20 دج /

الاثنين 24 نوفمبر 2025 الموافق لـ 03 جمادى الثاني 1447 العدد 3137

حطها فالقول

2

رياضة

إعداد: خليفاوي مصطفى الإثنين 24 نوفمبر 2025 الموافق لـ 03 جمادى الثاني 1447 العدد 3137

3 تمريرات حاسمة لحجام في مباراة واحدة



قدّم الظهير الأيسر الدولي الجزائري، وناي يونغ بونز السويدي، جوان حجام، واحدة من أفضل مبارياته هذا الموسم، بل ربما الأفضل في مسيرته حتى الآن. وذلك خلال مواجهة فريقه أمام فينتور في الجولة 14 من الدوري السويدي، حيث بصم على أداء استثنائي توجّه بثلاث مساهمات مباشرة في الأهداف. كان حجام في يومه، إذ سجل هدفًا رائعا وأضاف تمريرتين حاسمتين، ليكون وراء ثلاثة من أهداف فريقه الخمسة في مباراة انتهت بانتصار غريش 5-0. هذه هي أول مرة يساهم فيها حجام بثلاثة أهداف في مباراة واحدة، ليؤكد التطور الكبير الذي يشهده مستواه منذ بداية الموسم. بفضل أدائه المميز، ارتفع رصيد حجام إلى 5 مساهمات (أهداف + تمريرات) في الدوري، ليصبح أكثر مدافع مساهمة في الأهداف هذا الموسم، متفوقا على جميع منافسيه في البطولة.



دفاع دورتموند يعاني بغياب بن سبيني

ضيق الدولي الجزائري رامي بن سبيني المواجهة التي جمعت بين ناديه بوروسيا دورتموند وضيغه شتوتغارت، في إطار الجولة الحادية عشر من الدوري الألماني. وتواصل معاناة ابن مدينة قسنطينة من الألم، حرمة من المشاركة في الترخيص الأخير للمنتخب الوطني، لرفض الطاقم الفني للنادي الألماني



الجازفة بصحة اللاعب وأبعده تماما عن قائمة المباراة. وانهار دفاع دورتموند في غياب لاعبه الجزائري الذي يعتبر واحدا من أبرز عناصر الفريق هذا الموسم، حيث نالت شبكة 3 أهداف، في مباراة انتهت بالتعادل. واختار المدرب نيكو كوفاتش اللعب بثلاثة مدافعين محوريين، إذ حوّل نيكو شلوتيريك إلى يسار الخور، في مكان بن سبيني، مع الزوج بالهاند إيرري تشان في وسط الخور وحافظ فالديير آتون على مكانه على اليمين.

عائلة راموفيتش تحتفل بفوز السياربي

خطفت عائلة مدرب شباب بلوزداد سعد راموفيتش الأنظار في ملعب نيلسون مانديلا بعد الفوز في دور مجموعات كأس الكونفيدرالية، على حساب فريق سنجيدا التنزاني، مرجعا الفضل للاعبيه، وبعد نهاية المباراة نزلت زوجة المدرب وأبنائه للملعب من أجل الاحتفال مع المدرب بعد هذا الفوز الأول في الاتحاد الأفريقي، هذا وقد تداولت العديد الصفحات على منصات التواصل الاجتماعي صور عائلة المدرب بعد الفوز على سنجيدا التنزاني.



بلايلي يشكر زملائه

نشر اللاعب الدولي الجزائري يوسف بلايلي على ستوري صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي إنستغرام، شكرا خاصا لزملائه في الترجي التونسي الذين ارتدوا قمصانا تحمل صورة النجم الجزائري تضامنا معه عقب الإصابة التي تعرض لها، وهذا على هامش المباراة الأولى للترجي في رابطة الأبطال الإفريقية ضد الملعب المالي. هذا وقد شرع بلايلي في عملية العلاج في مستشفى أسيبتار في العاصمة القطرية الدوحة.



ملاحظة:

كل الوثائق والخطوط التي تصل إلى الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أو لم تنشر

مديرة النشر: **بركاش سعاد**
مديرة التحرير: **حمداني فاطمة**
المدير التقني: **بوسبيحة يومدين**

يومية رياضية وطنية تصدر عن شركة فتح الله للصحافة، النشر والإشهار
الإدارة العامة - التحرير - العنوان: إقامة بن عابد عمارة النخيل (1)
الطابق 14 رقم 159، حي النخيل وهران.
البريد الإلكتروني للجريدة: journal.bola@yahoo.fr
التوزيع في الغرب: SDPO / التوزيع في الوسط: TDD
الطبع: شركة الطباعة للغرب SIO المنطقة الصناعية، السانبا
رقم هاتف فاكس الجريدة: 0471 334 911



"من أجل إشهاركم توجهوا إلى المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والإشهار"، وكالة ANEP، المتواجدة بـ 01 نهج باستور - الجزائر.

الهاتف الثابت: 020.05.10.42 / 020.05.20.91 / 020.05.11.48 / 020.05.13.77 / 020.05.13.77

البريد الإلكتروني: agence.oran@anep.com.dz / Programmation.regie@anep.com.dz / agence.regie@anep.com.dz

agence.ouargla@anep.com.dz / agence.annaba@anep.com.dz / agence.constantine@anep.com.dz

«الحمراوة» لازالوا على وقع صدمة التعثر أمام الوفاق



لازال أنصار مولودية وهران يعيشون على وقع صدمة تعادل فريقهم الأخيرة بملعب المرحوم هادي ميلود أمام وفاق سطيف ، في سيناريو لم يكن أكبر المشائمين يتوقع حدوثه بالنظر لعدة معطيات أبرزها الفضيلة الحمراوة وكذا عاملي الأرض والجمهور . ولقد جاء التعثر أمام الوفاق ليعيد تشكيلة المدرب الإسباني غاريدو إلى نقطة البداية ويضع اللاعبين أمام حتمية وضع الأرجل فوق الأرض. أنصار مولودية وهران والذين يعرفون جيدا كرة القدم ويدركون بأن أي فريق يبقى معرضا للتعثر أمام أي منافس وسواء داخل الديار أو خارجها، كان تأثرهم أكثر بالطريقة التي خسر بها فريقهم نقطتين أمام وفاق سطيف خاصة بعد الظلم التحكيمي وبعض القرارات التحكيمية التي حددت وبشكل كبير نتيجة المقابلة وحالت دون تمكن الحمراوة من تحقيق الفوز الرابع على التوالي.

الإدارة ترفع تقريراً ضد طاقم تحكيم المباراة

رفعت إدارة مولودية وهران للجنة المركزية للتحكيم والغاف تقريراً ضد الحكم دهار ومساعديه وحكمي غرفة الفار والذين كانوا

وفاق سطيف ، كما اصرت إدارة الرئيس حسيوي على عدم إسناد مهمة إدارة أي مباراة للحمراوة مستقبلاً للحكم دهار بعد مهزلة اللقاء الفارط بملعب المرحوم هادي ميلود.

وبشكل كبير النتيجة النهائية للمباراة وحالت دون تحقيق الفوز.

طالبت بمعاقبته وعدم تعيينه لمباريات المولودية مستقبلاً

قد أداروا لقاء الجولة الفارطة أمام الوفاق السطيفي، حيث حملته إدارة الرئيس حسيوي سيدي محمد مسؤولية التعثر بعد قراراته التحكيمية التي كانت في صالح السطيفية ، وهي القرارات التي حددت

فئة أقل من 18 سنة تتخطى عقبة الرمشي في الكأس



واصلت فئة أقل من 18 سنة مولودية وهران مسيرتها في منافسة كأس الجمهورية وذلك بعد تخطي عقبة اتحاد الرمشي في الدور الجهوي الأخير بملعب عمار أوسيف بعين قوشنت ، حيث تفوقت تشكيلة المدرب زروقي سيد احمد بنشائية مقابل هدف تداول على تسجيلها كل من بوزدوح وبوقجار في الشوط الأول ، لتنتهي بذلك فئة أقل من 18 سنة بفئة أقل من 20 سنة في الدور الثاني والثلاثون من منافسة السيدة الكأس.

شريف الوزاني سجل حضوره بملعب عمار أوسيف

رغم معاناته المرض بسبب إصابة يعاني منها على مستوى الرجل، إلا أن ذلك لم يمنع المدير الرياضي لمولودية وهران شريف الوزاني سي الطاهر من تسجيل حضوره بملعب عمار أوسيف بعين قوشنت لمشاهدة مواجهته فئة أقل من 20 سنة وأقل من 18 سنة في منافسة السيدة الكأس . ولقد كان سي الطاهر مرفوقاً بالمدير الفني للنادي خلادي حميدة.



مبادرة صلح بعد أحداث مباراة مغنية في كرة اليد



بعد الأحداث التي شهدتها المباراة الأخيرة في بطولة القسم ممتاز بكرة اليد بين أولمبيك مغنية ومولودية وهران ، قام رئيس ترجي أرزيو أمين بن موسى بمبادرة صلح في بيت المدرب سيد أحمد طاب و بحضور نصر الدين بن سرجاري ودوبالة مصطفى ورئيس الأولمبيك ، وهي المبادرة التي جاءت في سياق إذابة الجليد وإعادة المياه إلى مجاريها بين أسرتي الأولمبيك والمولودية.

باكو يعود لمستواه المعهود



لن يكون ضمن قائمة المرشحين في «الميركاتو»

بعدما كان اسمه متداولاً بقوة ليكون ضمن قائمة اللاعبين المعينين بالتسريح من مولودية وهران خلال مرحلة التحويلات الشتوية المقبلة ، نجح المهاجم باكو ماكسويل في رفع اسمه في لقاء وفاق سطيف معزراً بذلك من حظوظه في الاستمرار بالوان الحمراوة خاصة مع محدودية الخيارات الهجومية في الفريق.

كانت مباراة وفاق سطيف الأولى للمهاجم الغاني لمولودية وهران باكو ماكسويل كأساسي منذ بداية الموسم الحالي، حيث اقضيه المدرب غاريدو لتعويض بوحدة الذي بقي على ذكة البدلاء بداعي الإصابة . ولقد قدم مهاجم الحمراوة الغاني مباراة كبيرة حيث كان احطر لاعب في هجوم الحمراوة مؤكداً بذلك عودته لمستواه المعهود بعد مرحلة فراغ طويلة من بها بداعي الاصابات المتكررة.



شبيبة الساورة

«ألوو زرواطي الساورة راهي تعاني»

متلما تم التصريح به سواء من المسؤول الأول عن العارضة الفنية السابق للفريق لطفى بوذراع أو من طرف المسيرين في العديد من المناسبات.

حسرة كبيرة لدى الأنصار على أيام زرواطي

فشل شبيبة الساورة في العودة إلى السكة الصحيحة، وخصوصا هزيمتها بثلاثية نظيفة وظهرها بوجه شاحب للغاية في مباراة تم نقلها على المباشر عبر الشاشة الصغيرة شكل صدمة كبيرة، لدى عشاق وعجبي شبيبة الساورة، الذين لم يصدقوا ما يحدث لفريقهم، بالنظر إلى أنهم كانوا يمتنون النفس بعودة الفريق إلى سابق عهده هذا الموسم من خلال التنافس على لعب الأدوار الأولى في البطولة، مسلما كان عليه الأمر أيام فترة الرئيس التاريخي للفريق محمد زرواطي، وهو الأمر الذي زاد من مخاوفهم على مستقبل فريقهم في بطولة هذا الموسم، وإن كان سيصمد فيها بمثل هذا الأداء وخصوصا هذا التعداد.

تعد هزيمة أول أمس أمام اتحاد خنشلة، ثالث هزيمة لفريق شبيبة الساورة على التوالي، بعد الهزيمة المسجلة أمام مولودية الجزائر في ملعب علي عمار، المدعو علي لابوانت بالجزائر العاصمة، وأمام نادي بارادو داخل الديار في الجولة ما قبل الماضية، كما أنها جاءت لتبقى الفريق بعيدا عن الفوز، للمباراة السادسة على التوالي، حيث يرجع آخر فوز للفريق إلى الجولة السابعة عندما فاز على أولمبي آقبو في ملعب 20 أوت بشار، وهو ما يؤكد مرحلة الفراغ الهزينة التي يعيشها الفريق في الفترة الحالية.

فرق كبير بين الأهداف المسطرة والنتائج المسجلة

إدارة شبيبة الساورة، كانت قد سطرت قبل بداية الموسم الحالي هدف لعب الأدوار الأولى في بطولة هذا الموسم، مع الذهاب إلى أبعد دور ممكن في منافسة كأس الجمهورية، ولكن النتائج التي بات يحققها الفريق خصوصا في الجولات الأخيرة، لا تبشر إطلاقا بالخير، ولا تعكس مستوى فريق يطمح للعب الأدوار الأولى



فشل فريق شبيبة الساورة في العودة إلى السكة الصحيحة من جديد، بعدما عاد يحمل أذيال هزيمة ثقيلة وكثراء من ملعب حمام عمار، بمدينة خنشلة على يد الاتحاد المحلي بثلاثية كاملة دون رد، وسط تساؤلات كثيرة بخصوص تواصل الأداء الهزيل والكارثي الذي ظهر به الفريق في هذه المباراة، خصوصا في المرحلة الثانية منها.

أول هزيمة للفريق بهذه النتيجة هذا الموسم

تعد مواجهة أول أمس، أول خسارة لفريق شبيبة الساورة بثلاثية نظيفة هذا الموسم، وأول خسارة بهذه النتيجة أمام اتحاد خنشلة في تاريخ مواجهات التي جمعت الفريقين، حيث تحول «النور» من الشبح الأسود للفريق خنشلة، إلى فريسة سهلة، فاز عليه بثلاثية كاملة دون رد، في مباراة كانت ان تكون نتيجتها أقل بالنظر إلى إنيهار أذيال جاليت في الربع ساعة الأخير.

وثالث هزيمة على التوالي في البطولة

«الجياساس» بحاجة ماسة إلى طاقم فني جديد

بالنظر إلى القرص الكبيرة التي أتيحت للفريق المحلي.

لا شين حسم لحد الآن والفريق بإمكانه العودة بقوة

الفشل الذريع للمدرب المؤقت مصطفى جاليت رفقة طاقمه الفني، في لقاء أول أمس أمام اتحاد خنشلة، يؤكد للمرة الألف، حاجة الفريق إلى طاقم فني جديد، مكون من مدرب رئيسي ومدرب للحراس ومخضر بدني، بإمكانه تقديم الإضافة اللازمة للفريق، خلال الفترة المقبلة، وإخراج الفريق من الوضعية الصعبة التي يتخبط فيها، وخصوصا إستغلال فترة التوقف الحالية، لمعالجة النقص الكبير الذي ظهرت على الفريق في اللقاءات الأخيرة، سواء من الناحية البدنية أو الكتيكية، طالما أن الوقت لا يزال في صالح الفريق، والترتيب العام متقارب، وبالإمكان العودة بقوة، للتنافس على لعب الأدوار الأولى في بطولة هذا الموسم.



ورغم الثقة التي وضعها فيه إدارة شبيبة الساورة لقيادة الفريق إلى العودة إلى السكة الصحيحة بمناسبة لقاء أول أمس أمام اتحاد خنشلة، إلا أن المسؤول الأول عن العارضة الفنية المؤقت لفريق شبيبة الساورة مصطفى جاليت، فشل في إحداث «الدبلك» الذي كان منظرًا منه، حيث حمله كل من تابع لقاء أول أمس أمام اتحاد خنشلة المسؤولية الكاملة في الهزيمة التي مني بها الفريق، وخصوصا الوجه الهزيل الذي ظهر، نتيجة خياراته الفنية غير المفهومة وغير الموقفة على الإطلاق، سواء فيما يتعلق بالشكيلة الأساسية التي دخل بها المباراة، أو خطة اللعب الحذرة المبالغ فيها التي انتهجها، حيث أكد كل من تابع المباراة بأن جاليت أحترم كثيرا فريق خنشلة، من خلال اللعب بخط دفاعية، منذ بداية المباراة وهو ما جعل الضغط كله على الخط الخلفي، الذي تحمل عبء المرحلة الأولى، ولكنه إنهار بعد تلقيه لهدف السبق في الدقيقة 34، حيث تلقى هدفين إضافيين في المرحلة الثانية وكان بالإمكان أن يتلقى المزيد

المخضر البدني ومدرب الحراس في عين الإعصار



بلحاجي، الذي يتحمل المسؤولية الكاملة في الأخطاء الكارثية لحراس مرمي الشبيبة في الجولات الأخيرة، سواء سقاري زكرياء أو جوداد عبد الناصر، طالما أنه كان قد راهن على هذا الثاني رفقة الحارس الشاب مرحاب قبل بداية الموسم، ورفض إستخدام الإدارة لحارس جديد في فترة التحولات الصيفية الماضية، وفق تصريحات سابقة لـ «بولا» للمدرب السابق لطفى بوذراع، وهو ما يضع الثاني في عين الإعصار، ويهدد مستقبله مع «النور» في إنتظار ما ستكشفه الأيام القليلة المقبلة، فيما يخص الطاقم الفني الجديد الذي سيقود الفريق خلال الفترة المقبلة.



يبدو بأن الهزيمة الثقيلة التي مني بها فريق شبيبة الساورة أول أمس أمام اتحاد خنشلة، لن تمر مرور الكرام، على الجميع، حيث وإضافة إلى المدرب الرئيسي مصطفى جاليت الذي نال نصيبه من الانتقادات، فإن هناك موجة من الإستهاء لدى كل أسرة شبيبة الساورة، بمن فيها الطاقم المسير، من تراجع المستوى البدني للاعبين في الجولات الأخيرة، وخصوصا كثرة الإصابات، آخرها الإصابات العضلية للثلاثي سعادي وحروش ومطعي الله في مواجهة أول أمس، وصولا إلى مدرب الحراس حسان





مولودية البيض

الأنصار مستأوون من وضعية فريقهم



تحركت الإدارة وذلك بجلب عناصر مميزة في النصف الثاني من البطولة وغير ذلك لن يعيش محبي اللونين الأزرق والأبيض على الأوهام، لأن كل الفرق استغافت رغم بدايتها المشعرة في صورة نادي بارادو أو أولمبيك أقبو والسقية، ومن هنا تكمن الصعوبة في توسيع فارق النقاط بين فرسان الهضاب وبين ثاني المهتدين بالسقوط مما يتطلب الاستغافة في أقرب وقت ووقف نزيه النقاط بداية من الجولة القادمة.

يرى البعض بأن التشكيلة الحالية لا تبشر بالخير لا من حيث الأداء والنتيجة ظاهرة للعلن سلبية على طول الخط، بالرغم من أن الظروف جيدة ولا ينقص اللاعبين أي شيء في ظل الموازنة والتشجيع محاولة لتحفيزهم لكن دوما ما يخيبون الآمال، كل هذا جعل المولودية في مؤخرة الترتيب ومن دون فوز هذه الجولة وهي حصيلة لم تعود عليها الناصر البيضي، بين هذا وذاك فإن إستمتر الوضع على ما هو عليه فإن الآمل يتقلص من مباراة لمباراة إلا إذا

حظوظها قائمة في تحقيق البقاء ولزلمها انتفاضة حقيقية بداية من الجولة القادمة عندما يستقبل رفاق العري اتحاد خشلة في مواجهة من دون شك لا تقبل القسمة على إنسان ونقاطها هي نقاط الآمل.

البعض فقد الآمل في التشكيلة الحالية

هذا وتتضارب الآراء بين محبي الفريق حيث

على عكس المواسم الماضية أين كانت مولودية البيض لا تدخل جيدا في البطولة إلا مع مرور الجولات الأولى، فإن الموسم الكروي الحالي يختلف تماما على سابقه حيث يتواجد فرسان الهضاب في وضعية جد معقدة بعد سلسلة من النتائج السلبية المتتالية مع إقتراب نهاية مرحلة الذهاب تبقى منها فقط ثلاثة مباريات فإن أشبال لاسات لم يحققوا أي فوز بعد وهي سابقة للسادي منذ صعوده للقسمة اختزف الأول، هذا ما جعل الأنصار مستأوون من الوضعية الحالية ولم يجدوا لها إلا تفسير واحد وهو محدودية التعداد الحالي الذي لم يقدر على



غزو المدرجات ضروري الآن



كما يبقى على الأنصار كما سبق وذكرنا غزو مدرجات ملعب الرائد زكرياء المجذوب بداية من مواجهة اتحاد خشلة التي تعتبر الفرصة الأخيرة للمولودية إما الانتصار أو الانكسار على حد تعبير محبي النادي الذين عليهم موازنة التشكيلة تحت أي ظرف من الظروف رغم عدم رضاهم واقتناعهم بمرود الفريق، كما أن الضغط السلبي والانتقاد لن يزيد الأمور إلا تعقيدا حاليا في ظل الحالة المعنوية المنهارة للاعبين، وهم بحاجة للهدوء من أجل التحضير الجيد تحسبا لما تبقى من جولات في مرحلة الذهاب.

الكرة في مرمى اللاعبين

مولودية البيض منذ صعوده للقسمة اختزف الأول والذي يلعب الفرسان موسمه الرابع فيه أن النادي ترك انطباع جيد في أول موسمين مع عودة قوية في الموسم الرابع الذي كانت بدايته غير موفقة، بفضل الأداء الجماعي الرابع للتشكيلة بعيدا عن الأسماء، خاصة أن المولودية هي بوابة تألق اللاعبين الذين أثبتوا وجودهم وكانوا محل أطماع العديد من أندية القسم اختزف الأول كما حصل سابقا مع أبراهيمي ومعالله وخميسية وسيدبري وبلعيلام والبقية، هذا ما جعل المدرب الحالي لاسات يبحث عن معال الفريق من ناحية طريقة اللعب التي تعتمد أساسا على اللعب الجماعي الجميل كما كان في السابق والذي جعل من المولودية أحد الفرق التي لها كلمتها في البطولة بل كان يصعب على كبار الأندية العودة بنتيجة إيجابية من ملعب زكرياء المجذوب، هذا ما يمتنى محبي الفرسان رؤيته في قادم الجولات وهو تحدي ينتظر الطاقم الفني واللاعبين.



ظل الظروف الحالية تبقى الكرة في مرمى التشكيلة إما بالاستغافة وإما بالاستسلام مبكرا وهو ما لا يمتناه الأنصار . المعروف على فريق

بعيدا عن نتائج الجولات الماضية والأداء الكارثي من كل الجوانب، فإنه من الواجب على اللاعبين الآن رفع التحدي والتركيز مع بذل مجهودات

مضاعفة في التدريبات والتحضير النفسي الجيد على الأقل تحقيق نقاط قبل نهاية مرحلة الذهاب بعدها سيكون كلام آخر، لأن الانتقادات التي طالهم منطقية كون الأنصار لم يعودوا على هذه الانطلاقة الكارثية في البطولة حتى أصبح الفريق منافس سهل حتى على ملعب الرائد زكرياء المجذوب الذي كان في المستقبل القريب صعب على كل الفرق الزائرة مهما كان إسمها، وفي





ترجي مستغانم

ميساوي يكشف أولوياته في التربص الحالي

غياب بلعمري و زفان الموصل لكن الشيء الإيجابي في المدرب التونسي الحالي هو تأكيده الاعتماد على اللاعبين الشباب حيث كان في المباراة الأخيرة قد أقحم كل من بوعلاق في أول مباراة له كما أقحم أبوبكر بيبي و أكد خلال تصريحاته بأنه سوف يمنح الفرصة لكل من لويش و خوجة و بن قريفة و الحارس غزيرية حيث قال بأن النادي يبقى بحاجة إلى جميع لاعبيه خلال الفترة القادمة من أجل الخروج من الوضعية الصعبة الذي يعيشها النادي.

و حتى علي هارون الذي كان غائب عن المباريات الأخيرة لكنه نجح في التسجيل ضد اتحاد العاصمة و بالإضافة إلى الهجوم فإن تألق بن خليفه و قفيع في المباراة الأخيرة ضد لباسما جعل الطاقم الفني يرتاح تحسبا للمباريات القادمة حيث يعمل عليهم المدرب كثيرا في وسط الميدان نفس الشيء بالنسبة إلى سيد علي العمري مع الاحتفاظ باللاعب بن عمارة كجوتكر و يبقى المشكل الحالي هو تراجع مستوى الحارس هنان و عدم إضاح مستقبل الحارس ميوخي نفس الشيء في الدفاع مع



وسيم - ع

بواصل ترجي مستغانم تربصه المغلق بوهرا ن تحضيرا للمباريات القادمة حيث سوف يسعى الطاقم الفني بقيادة المدرب التونسي حاتم ميساوي التركيز على عودة الروح إلى اللاعبين خاصة و أن الفريق يعاني في المباريات الأخيرة و لم يستطع تحقيق الفوز في ستة مباريات على التوالي لكن التعادل الأخير ضد اتحاد العاصمة جعل النادي يتنفس قليلا لكن بالرغم من ذلك فإن المدرب ميساوي صرح بأن الفريق لا زال بحاجة إلى عمل كبير حيث تخطط الإدارة إلى إنهاء مرحلة الذهاب بعيدا عن منطقة الخطر و في مرتبة مريحة من أجل التدارك في الميركاتو الشتوي و تدعيم الفريق بعدة لاعبين جدد و إلى غاية الآن لا زال مصير الثلاثي الدولي جمال بلعمري و مهدي زفان و رايس وهاب ميوخي غير واضح خاصة و أن ميساوي في تصريحه الأخير كان قد قال بأنه يأمل في عودة الثلاثي في أقرب وقت ممكن الإستفادة من خبرتهم و حتى يساعدون الفريق على العودة إلى الواجهة مجددا لكن بالرغم من غيابهم عن المباراة الأخيرة إلا أن الفريق قدم أداء جيد و استطاع تسجيل هدفين بعد صيام طويل عن التهديف في المباريات الأخيرة و يخطط المدرب إلى معالجة الفعالية الهجومية خاصة و أن النادي يمتلك العديد من المهاجمين لكن إلى غاية الآن لم ينجحوا جميعا في ترك بصمتهم مع الفريق على غرار المستقدم الجديد مطراني و تومي و بوقطاية

فئة أقل من 16 سنة تغادر منافسة الكأس



غادر فريق ترجي مستغانم الأقل من ستة عشر سنة منافسة كأس الفئات الشبابة بعد انهزامه أمام جمعية وهران بنتيجة هدفين مقابل هدف في المباراة التي احتضنها ملعب كربوسي منور بآريزو لحساب الدور السادس والأخير من هذه

المنافسة ورغم الجهود الكبيرة التي قدمها اللاعبون طيلة أطوار اللقاء إلا أنّ الأفضلية كانت لصالح الجمعية التي نجحت في استغلال فرصها وحسم بطاقة التأهل وبهذا الإقصاء تكون الفئات الشبابة الثلاث للنادي قد غادرت جميعها سباق الكأس هذا الموسم.

جمعية الشلف



الإدارة مطالبة بدق ناقوس الخطر

ينجحوا في التسجيل و لعل الشيء السلبي هو تراجع مستوى وسط الميدان حيث أن فرحي تراجع مستواه كثيرا منذ الإصابة و نفس الشيء بالنسبة إلى المستقدم دليل حسان خوجة الذي لم يستطع في ترك بصمته بشكل لازم مع النادي و مع غياب الحلول في دكة الاحتياط تجعل المدرب يعتمد عليهم بشكل مستمر في المباريات.

و الدخول بقوة خلال مرحلة العودة و كان الفريق قد قام بمباراة متوسطة في بداية حيث أن غياب الفعالية الهجومية متواصل و الفريق تلقى هدفين بطريقة ساذجة و كان بوعلي قد منح الفرصة في مباراة البارحة للحارس مجاجي بعد غياب الحارس مجادل بالإضافة إلى أن عودة براهمي في الدفاع كانت مفيدة نوعا ما للفريق بينما كان هجوم الفريق من ليدلوم و بونغان و لم



وسيم - ع

تعتبر جمعية الشلف مساء الجمعة ضد أولمبي أقبو بنتيجة هدفين مقابل هدف على ملعب الوحدة المغاربية في بداية ليوصل الفريق سلسلة نتائجه السلبية و يفشل في تحقيق الفوز للمباراة الرابعة على التوالي بعدما كان قد انهزم ضد كل من شباب بلوزداد و اتحاد العاصمة و الصاعد الجديد إلى القسم الأول نجم بن عكون و الأكيد أن الإنهزامات الأخيرة تجعل الإدارة مطالبة بدق ناقوس الخطر و القيام بتغييرات على مستوى العارضة الفنية للفريق خاصة و أن بوعلي فشل في فك شفرة الأزمة بعدما جرب كل الحلول الممكنة لكن الديكليك لا زال منتظر و لعل المشكل الحالي ليس في المدرب بوعلي فقط بل حتى في بعض اللاعبين الذي تراجع مستواهم كثيرا بالإضافة إلى الانسلاخ المتأخرة في التحضيرات و غياب السيولة المالية التي جعلت اللاعبين لم يتلقوا رواتبهم منذ الموسم الماضي حسب تصريحات الفني التلمساني و مع مرور الأحوال فإن جمعية الشلف يسير من السيئ إلى الأسوأ و لم يكن هناك أي تغيير في مستوى الفريق بالرغم خلال المباريات الأخيرة بالإضافة إلى ذلك فإن النادي كان قد تلقى عدة أهداف بطريقة ساذجة و بأخطاء فريدة و إذا لم تكن هناك إنقضاة خلال المباريات القادمة كل المؤشرات توحي أن النادي في طريقه إلى النزول إلى القسم الثاني لذلك يبقى الرئيس عبد الكريم مدوار

مجادل لم يتنقل مع الفريق إلى بجاية بسبب الإصابة



شهدت مباراة أولمبي أقبو ضد جمعية الشلف غياب الحارس عبد الرحمن مجادل عن تشكيلة الفريق حيث لم يتواجد اسمه لا في التشكيلة الأساسية ولا في التشكيلة الاحتياطية مما جعل الجمهور يتساءل عن سبب غياب الحارس و حسب ما علمنا فإن الحارس كان قد تعرض إلى إصابة قبل تنقل الفريق إلى بجاية حيث لم يفضل الطاقم الفني المغامرة به على أمل أن يكون جاهز للمباريات القادمة.

شبية القبائل و يأمل الجمهور أن يتمكن رفقاء أشرف عبادة في حصد أكبر عدد ممكن من النقاط قبل نهاية مرحلة الذهاب لتدارك النقص و الأخطاء و القيام بتدعيمات في الميركاتو الشتوي

مطالب برفع التحدي و وضع الفريق في الطريق الصحيح مجددا و ما يزيد الطينة بلة أن الفريق مقبل على ثلاثة مباريات في غاية الصعوبة ضد كل من مولودية وهران و مولودية الجزائر و



شباب قسنطينة عرامة يتولى منصب المدير العام بالنيابة



أقدم مجلس
إدارة
شباب
قسنطينة،
برئاسة
الجمعي
عطاء الله،
على تعيين
طارق
عرامة
مديراً عاماً
بالنيابة في
خطوة
وصفت
داخلاً

النادي بالخورية، خاصة وأنها تأتي في ظرف يحتاج فيه الفريق إلى إعادة تنظيم شاملة تعيد له توازنه الإداري والفني وجاء هذا القرار بعد فترة قصيرة من النحاق عرامة عرامة بالنادي كمسؤول تقني قبل أن يمنحه المجلس صلاحيات أوسع تتيح له التحكم في مختلف الملفات الحساسة داخل الهيكلة الإدارية، و فور تسلمه منصبه الجديد مساء الخميس الماضي، بدأ عرامة يخطط لإحداث تغييرات عميقة تشمل صياغة رؤية عمل جديدة تعتمد على الانضباط والتنظيم وتوزيع المهام بشكل أدق وتشير مصادر من داخل الفريق إلى أنه ينتجه لإعادة هيكلة بعض المصالح الإدارية من خلال إنهاء مهام بعض الموظفين الذين لم يعودوا ضمن خطته المستقبلية مع استخدام أسماء جديدة يثق في قدرتها على مواكبة المشروع الذي يعتزم بناؤه خلال المرحلة المقبلة، وتعكس هذه التحركات رغبة واضحة في توجيه شباب قسنطينة إلى مسار أكثر احترافية، خصوصاً في ظل ارتفاع سقف تطلعات الأنصار الذين ينتظرون إدارة أكثر صرامة وقدرة على اتخاذ القرارات المناسبة في الوقت المناسب ومن شأن هذا التغيير أن يمنح النادي زخفاً جديداً في مرحلة تحتاج فيها التشكيلة إلى الاستقرار الإداري قبل التركيز على الأهداف الرياضية التي يطمح الجميع إلى تحقيقها هذا الموسم.



مولودية الجزائر موكوبينا (مدرّب الفريق): "الهزيمة أمام الهلال يجب أن تدفعنا للرد بقوة"



اعتبر مدرب مولودية
الجزائر رولاني موكوبينا
أن الخسارة الأولى في
دور المجموعات أمام
الهلال ليست مجرد تعثر
عابر، بل إشارة قوية
تدفع الفريق إلى مراجعة
نفسه والتحضير بجديّة
أكبر لما هو قادم و
أوضح أن المباراة
جاءت معقدة منذ
بدايتها لأن المنافس
ضغط بقوة و فرض
أسلوبه فيما حاولت
المولودية التماسك
دفاعياً خلال المرحلة

الأولى، حيث اعترف بأن الطريقة التي استقبل بها الفريق الأهداف كانت مؤسفة لكنه أكد أن رد فعل اللاعبين في الشوط الثاني منحه الكثير من الإيجابية بعد أن أظهرُوا رغبة واضحة في العودة إلى اللقاء رغم صعوبة المهمة، وأكد موكوبينا أن الفريق سيبدأ أولاً في استعادة جاهزيته ذهنياً وبدنياً قبل تحليل كل تفاصيل المباراة لأن فهم الأخطاء يسمح بالتجديد الجيد للموعود المقبل أمام صان داوود، وأضاف أنه سيعاين مباراة هذا المنافس ضد لوبويو لاستغلال كل المعلومات الممكنة وصياغة أكثر دقة بما يسمح للفريق بالدخول في اللقاء المقبل بكل الخيارات المتاحة، كما شدد المدرب على أن الهزيمة لن تؤثر على طموحات المولودية بل ستدفع اللاعبين إلى رفع الإيقاع والقتال من أجل تصحيح المسار منذ المباراة القادمة واعتبر أن هذا السقوط القاري الأول يجب أن يتحول إلى فرصة لإعادة الانضباط التكتيكي وتعزيز الصلابة الدفاعية ورفع مستوى التركيز الجماعي، وبخصوص الأحداث التي سبقت وتلت المباراة، قال موكوبينا إنه دافع عن فريقه وخيمته والحفاظ على تركيزه مؤكداً أنه يتحمل مسؤولية كل تصرفاته لأن دوره يتجاوز التدريب ليشمل حماية المجموعة في الوافق الصعبة.

ال الجولة 1 لرابطة أبطال إفريقيا

الأهلي المصري 4 - 1 شبيبة القبائل

"الكناري" ينهار برباعية في إفتتاح دور المجموعات



انطلقت شبيبة القبائل في عودتها إلى دوري أبطال أفريقيا بأمل العودة القوية، لكنها اصطدمت بواقع صعب عندما واجهت الأهلي المصري في ملعب القاهرة الدولي وخسرت بنتيجة ثقيلة 4-1 إذ قدم النادي المصري مباراة كبيرة مستغلاً الأخطاء الدفاعية المتكررة لرفقاء بلعيد خاصة خلال الشوط الأول الذي ظهر فيه الفريق الجزائري مفككاً وغير قادر على مجاراة النسم العالي للمنافس، ودخل الأهلي بضغط متواصل ونجح في استثمار أول ثغرة عبر تسديدة مركزة من ترزيغي في الدقيقة 36، قبل أن يضيف محمد شريف الهدف الثاني بعد ثلاث دقائق فقط مستغلاً ارتباك الدفاع وفشل التغطية، وحاولت الشبيبة العودة في الشوط الثاني و رفعت من إيقاع اللعب، مما سمح لها بتقليص الفارق بعد كرة أخطأ المدافع ياسر إبراهيم في إبعادها وأسكنها شباك فريقه عند الدقيقة 56، لكن فرحة الهدف لم تدم طويلاً، إذ استعاد الأهلي سيطرته وأعاد ترزيغي الفارق إلى هدفين بتوقيع ثالث عند الدقيقة 84، قبل أن يجهز إمام عاشور على آمال الشبيبة بهدف رابع في الوقت بدل الضائع ليؤكد تفوق فريقه ويعلق المباراة بشكل نهائي لتتلقى الشبيبة بذلك

خسارتها الثانية تواليًا بعد هزيمتها في الدوري أمام شباب قسنطينة، مما يضعها تحت ضغط كبير قبل مواجهة يونغ أفريكانز في 28 نوفمبر

ال الجولة 1 لدور مجموعات كأس الكونفيدرالية

شباب بلوزداد 2 - 0 سينغيدا بلاك ستارز التنزاني

بداية قوية للسياربي في منافسة كأس الكاف



مشواره في حدود ربع النهائي في أكثر من مناسبة، ويستعد رفاق بن عبادة خوض الجولة الثانية خارج الديار أمام نادي أوتوهو من أويو الكونغولي وهم يدركون أهمية العودة بنتيجة إيجابية لتعزيز حظوظهم في صدارة المجموعة ومواصلة المسار بيات في حين يأمل أنصار الفريق أن يحافظ اللاعبون على نفس الروح والإصرار من أجل تحقيق مشوار قاري ناجح يعيد للفريق هيئته القارية.

ليضيف بن غيث الهدف الثاني في الدقيقة الرابعة عشرة مانحاً فريقه أفضلية مريحة سمحت له بإدارة بقية أطوار المواجهة بثقة وهدوء، حيث سيطر الشباب على مجريات اللعب من خلال انضباط تكتيكي عالٍ كما أحسن اللاعبين غلق المساحات واستغلال الهجمات السريعة، بينما ظهر الانسجام واضحاً بين الخطوط الثلاثة وأكد الفريق بهذا الأداء أنه هدفه هذا الموسم هو الذهاب بعيداً في منافسة كأس الكاف خاصة بعد خيالاته السابقة في دوري أبطال إفريقيا أين توقف

حقق شباب بلوزداد انطلاقة مثالية في دور المجموعات لكأس الكونفيدرالية الإفريقية بعد فوزه على سينغيدا بلاك ستارز التنزاني بنتيجة (2-0) على أرضية ملعب نيلسون مانديلا، ودخل أبناء العقيدة المباراة بتركيز كبير ورغبة واضحة في فرض أسلوبهم منذ الدقائق الأولى فتمكن عبد النور بلحوسيني من افتتاح التسجيل في الدقيقة الخامسة بعد هجمة منظمة أربكت دفاع الفريق الضيف، ولم يكتفِ أشبال المدرب سياد راموفيتش بهذا التقدم بل واصلوا الضغط



مستقبل الرويسات

المستقبل يفوز على نجم بن عكنون وديا

يكون لها وقت كافٍ للمشاركة وتوظيف قدراتها في الميدان ، في حين عادت الكلمة الحثامية في الأخير لرفقاء المتألق خلال مجريات اللقاء ومسجل الهدف الوحيد في المواجهة المدافع زغاد ياسين الذي استغل فرصة هجومية ثمينة وهفوة على مستوى خط دفاع المنافس أنهاها في الشباك بكيفية رائعة جدًا ، وهي النتيجة التي كانت تكون أفضل لو استغلت الفرص الهجومية السانحة للتسجيل في كلا الشوطين وبالتالي الاكتفاء بفوز لكن بنتيجة خفيفة هدف مقابل صفر ، في انتظار التأكيد في الوديات المبرجة قبل العودة إلى أجواء المنافسة الرسمية سواء في منافسة البطولة أو كأس الجمهورية ولعب المخططة الأولى منه للدور الثاني والثلاثين.



دخلت عناصر تشكيلة نادي مستقبل بلدية الرويسات الأيام الأخيرة من التريض الجاري بالعاصمة بعد قرابة الأسبوعين المتتاليين من العمل الجاد بقيادة « الكوتش » شريف حجار ، رغبة في الاستفادة من نسبة جاهزية أكثر قبل العودة إلى الأجواء المنافسة الرسمية ، هذا وقد لعبت المباراة الودية المبرجة خلال التريض المذكور أمام نادي نجم بن عكنون من المستوى نفسه يمدان هذا الأخير ، كما استغلت بالشكل المطلوب من قبل الساهرين على تسير شؤون العارضة الفنية للنادي الأزرق من خلال مشاركة جميع عناصر التشكيلة بواسطة التغييرات المتتالية التي أحدثها الطاقم الفني خلال مجريات اللقاء ، مما أعطى الفرصة كاملة لأغلب العناصر لأن

شريف حجار مرتاح للأداء الهجومي



وقفت يومية بولا على ارتياح الرجل الأول على مستوى العارضة الفنية للنادي الأزرق بعد الأداء المقدم من قبل المجموعة خلال لقاء نجم بن عكنون ، خصوصا من حيث الأداء الهجومي في كلا الشوطين ، وهو العامل الإيجابي الذي يبشر بالخير رغم تضيق العديد من الفرص السانحة للتسجيل في كلا مرحلتى اللقاء ، ومن المنتظر أن يواصل هذا الأخير عمله وتركيزه على

مستوى هذا الشق المهم جدًا على مستقبل الفريق ، لاسيما وأنه كان التسبب الرئيسي في تدهور نتائج الفريق في المخططات السابقة من البطولة ، دليل حصده ثلاثة نقاط من أصل خمسة مباريات كاملة ، في انتظار التأكيد أكثر في المواعيد القادمة سواء الودية منها أو الرسمية من البطولة ومنافسة الكأس التي تعد هي الأخرى من بين اهتمامات النادي الأزرق أيضا في محاولة لتفادي الخروج المبكر .

الإدارة تسعى لضبط موعد وديتي بني ثور والحاسي



بعد لعب اللقاء الودي أمام نادي نجم بن عكنون تسعى إدارة نادي مستقبل الرويسات جاهدة لضبط موعد المباراتين الوديتين المتبقيتين أمام نادي شباب بني ثور من القسم الوطني الثاني مجموعة وسط شرق ومشعل حاسي مسعود من القسم الوطني الثالث مجموعة الجنوب الشرقي ، هذا حتى يستفيد ناديها جيدا من روح التنافس ، كما سيعيد الطريق أمام الطاقم الفني للنادي لمواصلة الوقوف على مدى ما وصلت إليه التشكيلة من جاهزية قبل العودة لأجواء المنافسة الرسمية . في

سياق آخر ، يرى العديد من المتابعين والمقررين جدًا من إدارة النادي الأزرق بقيادة الرجل الأول على مستوى الإدارة بقيادة بن ساسي محمد العروسي أن الاهتمام أكثر بشق التحفيزات المادية خلال المرحلة القادمة من البطولة أكثر من ضروري ، من أجل وضع اللاعبين في حالة معنوية وكذا دفعهم جيدًا نحو التفكير سوى في كيفية الإحاطة بالمنافسين وجلب النقاط الثمينة التي تعزز الرصيد أكثر فأكثر قبل موعد نهاية النصف الأول من البطولة ، نظرا لأهمية المرحلة القادمة على مستقبل الفريق قبل الولوج في النصف الثاني من البطولة أين تتضاعف الحسابات الدقيقة في الميدان.

بن ساسي عبد الناصر (لاعب الفريق):

«عودة روح الفريق» مع ضرورة التأكيد»



أكد اللاعب بن ساسي عبد الناصر أن التريض يسير وفق ما هو مسطر له وكذا الجو العام داخل المجموعة محفز جدًا من أجل مواصلة العمل بكل جدية على غاية استئناف البطولة ، مضيفا في سياق كلامه أيضا أن الكل يشعر بالمسؤولية والرغبة كبيرة من أجل العودة بقوة إلى أجواء المنافسة الرسمية بعدما تجسدت في الميدان في اللقاء الودي أمام نادي نجم بن عكنون . كما قال : « الحمد لله أن الأجواء رائعة جدًا داخل التريض ومحفزة جدًا بغية مواصلة العمل بكل جدية للاستفادة من البرنامج التحضيري المسطر من قبل الطاقم الفني للنادي ، من جهتنا نحن كلاعبين هدفنا واضح وهو استعادة لياقتنا وبلوغ نسبة جاهزية أكثر قبل العودة لأجواء المنافسة ، بالنسبة للتريض اعتبره مفيد جدًا بالنسبة لنا ولا نفكر سوى في كيفية التعية جيدًا ، الوقت كافٍ والفرصة مواتية لأن نستفيد أكثر من العمل بعدما اغتصمنا فرصة لتوقف البطولة وتأجيل لقاء شبيبة القبائل ، اعتبر أن كل الأمور تسير في فائدتنا في الميدان ، بالنسبة للقاء الودي أمام نجم بن عكنون شاركت التشكيلة

وساهمت في الفوز بعد تنفيذ مخالفة أودعها زميلاني المدافع ياسين زغاد الشباك ، بالنسبة لتقييمي للمردود اعتبره في المستوى المطلوب كما كانت لنا سيطرة ووجود عديد الفرص الأخرى السانحة للتسجيل لكننا لم نستغلها جيدًا ، لكن الفوز محفز جدًا لمواصلة العمل بكل روح ومسؤولية أكثر ، كما أطمأن أنصارنا الأوفياء أننا نشعر جيدًا برغبتهم الكبيرة لأن تكون لنا كلمة جديدة في المباريات القادمة من البطولة ومنافسة الكأس أيضا .»



جمعية وهران

من يطمح للصعود لا ينهزم على أرضه

بأنهم مقتنعون بأن الصعود بهذا الفريق بات بعيد المنال رغم أن الموسم لا يزال طويلا على حد قولهم، مطالبين الإدارة بلعب دور أكبر وجلب أسماء أفضل عند فتح باب التعاقدات الشتوية إن هي أرادت التدارك وتحقيق الهدف المنشود، أما بالعداد الحالي فأقصى ما يمكن توقعه هو ضمان بقاء مبكر لا غير.

"لازمو" تدرج إلى المركز السابع

وبعدما كانت جمعية وهران بالأمس القريب في مركز الوصاة بفارق نقطة عن المصدر ثم التراجع نحو المرتبة الثالثة عقب الخسارة في ضيافة غالي معسكر، فإن الأمور سادت أكثر بالخسارة على يد اتحاد الحراش، حيث تدرج رفاق حمادي إلى المركز السابع حاليا إثر تجمد الرصيد عند عتبة الـ19 نقطة، وهو أمر لم يتوقعه أحد، خاصة وأن كل اللاعبين تقريبا قد حققوا الفوز في لقاءات هذه الجولة التي لم تسر نتائجها في صالح الجماعة، كما أن الفارق مع المصدر الحالي شباب عين غوروش اتسع إلى 5 نقاط كاملة وهو مرشح للزيادة في ظل المعطيات الحالية.



تعرض فريق جمعية وهران للخسارة داخل قواعده وفي معقله ملعب الشهيد أحمد زبانة على يد اتحاد الحراش في الجولة الـ11 من عمر القسم الثاني هواة عن مجموعة وسط غرب، كما أنها الهزيمة الأولى في الموسم الحالي لأبناء المدينة الجديدة داخل الديار، وهو ما أثار استياء وسخط الجميع خاصة وأن العترة كان متوجعا على رفاق بوسعيد في هذه لمباراة أمام ملاحق مباشر، وفي وقت كان الأنصار وأخيون ينتظرون ردة فعل قوية من لاعبي فريقهم بعد هزيمتهم في الداربي أم غالي معسكر، فإن العكس هو الذي حدث، وبهذا فإن لازمو قد رهن حظوظه في لعب ورقة الصعود لأن الفريق الذي يريد المنافسة على الأدوار الأولى لا يمنة الخسارة في ملعبه وبين جماهيره.

حسرة كبيرة لدى أنصار الفريق

وبعد السقوط داخل أسوار ملعب الشهيد أحمد زبانة، فقد سادت الحسرة وسط معادل أنصار لازمو وهم الذين كانوا يمتنون النفس بروية فريقهم وهو يضم 3 نقاط أخرى إلى الرصيد أمام اتحاد الحراش، والتأكيد على أن هزيمة معسكر كانت مجرد كبو، إلا أن بعض الأنصار الغاضبين أكدوا

إلى متى تستمر الأخطاء الدفاعية؟



وتلقى فريق جمعية وهران في آخر مباريات من عمر البطولة هدفين بسبب أخطاء دفاعية قاتلة أمام غالي معسكر أولا ثم اتحاد الحراش

ثانيا، ليبقى السؤال المطروح بقوة هو إلى متى سيظل الخط الخلفي للزمزم بهذه السذاجة التي كلفت الفريق غاليا وضعت عليه نقاطا كانت في المتناول، ففي كل جولة يتكرر نفس المشهد، ولم يتمكن الطاقم الفني لحد الآن من إيجاد الحلول اللازمة والتي باتت تؤثر وبشكل كبير على نتائج الفريق.

اللاعبون ركنوا للراحة أمس

وبعد الهزيمة داخل الديار على يد اتحاد الحراش، فقد ركن لاعبو لازمو يوم أمس الأحد للراحة لالتقاط الأنفاس خاصة بعد الزرنامة المكثفة التي عاشوها في الآونة الأخيرة، لهذا فإن زملاء فرير قد حصلوا على قسط من الراحة قبل العودة مجددا لأجواء التدريبات والتحضيرات المتعلقة بالجولة لـ12 من عمر القسم الثاني هواة عن مجموعة وسط غرب والتي يستقبل خلالها أبناء المدينة الجديدة غرض داربي آخر سيسهمهم هذه المرة بفريق مولودية سعيدة الذي يعاني هو الآخر ذا الموسم من سوء النتائج، وسيحاول الجماعة التدارك ومصالحة الأنصار من خلال محاولة العودة بنتيجة إيجابية من عرين الصادة.

بعض اللاعبين لا يستحقون حمل قميص الجمعية



على الصعيد الهجومي، إلا أن المهاجمين شينون حرم لازمو من تعديل النتيجة على الأقل في مناسبتين، لكن أبرزها تلك التي وجد نفسه فيها أمام الحارس شاوش، وكان كافيا لكر الكرة برأس القدم لنحويلها داخل الشباك، إلا أن بن شينون لم يحسن التعامل مع الكرة ولم يلمسها إطلاقا مفتوتا أخطر فرصة لجمعية وهران على مدار 90 دقيقة، وهنا تتضح أهمية امتلاك الفريق للاعبين باستطاعته الاستفادة من أنصاف الفرص وليس توضيح أهداف محققة.

الكثير من الفرص السانحة للتهديف برعونة كبيرة، وهذه الفرص كانت كافية لقلب سير نتيجة المباراة، ليعود مجددا الحديث عن معاناة الفريق من نقص الفعالية أمام الرمي وهو ما أضاع على لازمو العديد من النقاط التي كانت في المتناول.

بن شينون حرم الفريق من التعادل على الأقل

وعلى الرغم من دخوله في الشوط الثاني من أجل إعطاء نفس للفريق

أقرب فرصة ممكنة وإفساح المجال لدماء جديدة أكثر عطاءا فوق أرضية الميدان. وبعد شوط أول أقل من المتوسط ولم يحمل معه أي فرص خطيرة، بل وتلقى خلاله شياك لازمو هدفا في وقت حساس للغاية وقبل الشوطين، فإن الشوط الثاني شهد سيطرة شبه كلية لزملاء حميدي بلعيد الذين ضغطوا بقوة في محاولة للتعديل على الأقل إلا أنها وجدوا خصما مصرا على العودة بالزاد كاملا، كما أن لاعبي لازمو ضيعوا

وحتى تكون الأمور واضحة، فإن بعض اللاعبين المتواجدين في الفريق حاليا ورغم حصولهم على الفرصة كاملة إلا أنهم أبانوا عن محدوديتهم وعدم استحقاقهم لحمل قميص لازمو على الإطلاق، وتبين بأن التعاقد معهم خلال المراكز الصيفية الماضي كان خطأ بكل المقاييس، وكان الأجدر بالإدارة الاحتفاظ ببعض الأسماء التي تألفت الموسم الماضي ومستواها أفضل بكثير من المتواجدين حاليا في العداد، وبات لزاما على المسؤولين التخلص من اللاعبين الخدوديين في

شباب عين تموشنت

«السيارتي» يعزز صدارته بثلاثية أمام شبيبة تيقصرارين



الموسم، بعد أن قاد شباب تموشنت بثلاثية رائعة أمام شبيبة تيقصرارين، رافعا رصيده إلى 11 هدفا في 11 مباراة، ليثبت بذلك مكانته كأفضل هداف في الفريق وهداف البطولة دون منازع. أداء غنام الثلاث وفعاليته الهجومية جعلت منه الورقة الراححة في تشكيلة المدرب، حيث يواصل اللاعب تسجيل الأرقام وتقدم الإضافة في كل جولة، مؤكدا أنه ماكينة تهديفية حقيقية قادرة على قلب موازين أي مباراة.



بوعزة علي

عاد فريق شباب عين تموشنت بانتصار جديد خارج الديار، أكد من خلاله جاهرته لمواصلة سباق الصدارة بنبات وقوة، بعد أن أطاح بمستضيفه شبيبة تيقصرارين بثلاثية أهداف مقابل هدف واحد في مباراة شهدت إثارة كبيرة خاصة في شوطها الثاني، أين قلب الزوار الطاولة وفرضوا سيطرتهم المطلقة، الفوز عزز رصيد الشباب إلى 24 نقطة في المركز الأول، ليواصل الفريق رحلة البحث عن العودة إلى الأضواء، فيما زادت متاعب أصحاب الأرض الذين تجمد رصيدهم عند 7 نقاط في المركز الرابع عشر. دخل الفريقان بحذر واضح مع أفضلية نسبية لشباب تموشنت في السيطرة على الكرة من دون فعالية كبيرة أمام الرمي، بينما اعتمدت شبيبة تيقصرارين على الهجمات المرتدة السريعة ورغم محاولات الزوار لافتتاح النتيجة، إلا أن أصحاب الأرض كانوا السباقين للتهديد في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول عبر اللاعب آيت مالك الذي استغل هفوة دفاعية ليضع فريقه في المقدمة، لينتهي الشوط الأول بتفوق الخطين بهدف دون رد. مع بداية الشوط الثاني، دخل شباب تموشنت بعزيمة كبيرة لتعديل النتيجة، ليتمكن

اللاعب غنام من إدراك التعادل في الدقيقة 50 إثر ضربة جزاء نفذها بنقطة. وواصل الزوار ضغطهم الكبير ليعود نفس اللاعب في الدقيقة 73، مسجلا هدفا عالميا من مخالفة مباشرة من حوالي 30 مترا، غالت بها الحارس بوعلام حمزة وقبل خمس دقائق من نهاية المواجهة، عاد غنام من جديد ليوقع الهدف الثالث له ولفريقه، مؤكدا تفوق الشباب ومنحا

غنام.. ماكينة أهداف لا تعرف التوقف

يواصل المهاجم المتألق أحمد غنام كتابة اسمه بأحرف من ذهب هذا

دريس بن طيب (مدرب الفريق):

«سواصل العمل للحفاظ على نسق نتائجنا»

«حققت فوزا مستحقا بفضل الروح القتالية للاعبين وخاصة في الشوط الثاني الذي كان مميزا من جميع الجوانب. عدنا في النتيجة بثلاثية مستحقة، والأهم أننا حافظنا على تركيزنا بعد التأخر، أشكر اللاعبين على الأداء والانزمام، وبعد أنصار الفريق أننا سواصل العمل للحفاظ على نسق النتائج ومكانتنا في الصدارة.»



شبيبة تيارت

نزيف النقاط مستمر



بجانب القائم بقليل. واشتد ضغط الشبيبة بشكل واضح، وسيطر اللاعبون على مجريات الشوط بالطول والعرض، لكن غياب اللبسة الأخيرة ظل يؤرق الفريق، خصوصا من البديل زوازي الذي ضيع فرصة ثمينة في الدقيقة 68 بعدما سد الكرة فوق الإطار في وضعية ساحة للتسجيل، لتلنها محاولة خطيرة لمصباح، الذي قدم مجهودا كبيرا ومرر كرة داخل منطقة العمليات، غير أن دفاع الوداد كان حاضرا وأحبط المحاولة. ومع دخول المباراة ربع ساعة الأخير، غامر الطاقم الفني بسحب متوسط الميدان اسماعيل وإشراك كحيل، بحثا عن هدف التعادل وعندما كانت الشبيبة تضغط على دفاع الوداد الحكم فصيح يطرد المدافع حمدواش بطاقة الحمراء بعد البطاقة الصفراء لثاني لتعقده مأمورية الشبيبة في لتعديل وبعد ضغط كبير تكفل مجهود اللاعبين بهدف التعادل عن طريق بالمصباح بنقطة قوية تعادل النتيجة وكان بالأمكان فريق الشبيبة لتسجيل الهدف الثاني لكن تسديدة عليي خارج الإطار، وفي اللحظات الأخيرة، أنقذ الحارس غوميداي حارس الوداد فريقه من هدف قاتل في الدقيقة 93 بتصدية الممتاز لتسديدة بالمصباح، لتنتهي المباراة بتعادلا لا يخدم الشبيبة التي واصلت سلسلة تعثراتها في البطولة.



مهدي ع

واصلت شبيبة تيارت سلسلة تعثراتها في البطولة، بعدما اكتفت أمس، بالتعادل بهدف لثلاثة أمام الضيف ووداد مستغانم، في لقاء زاد من حجم القلق داخل بيت الشبيبة، وأبقى الفريق بعيدا عن ديناميكية النتائج الإيجابية التي ينتظرها أنصاره. ودخلت الشبيبة المباراة بتشكيلة ونهج جديد، بالاعتماد على بالمصباح آيت مولود بن عياد في الهجوم، مع تعزيز خط الوسط بأربعة عناصر، لكنها اكتفت بتبادل الكرة في وسط الميدان مع غياب واضح للخطورة، واضطر الطاقم الفني المؤقت الشبيبة لإجراء تغيير اضطراري في ربع الساعة الأول بعد إصابة اللاعب بن عياد، حيث شارك في مكانه كرك الله، الشبيبة التي ضغطت منذ البداية وخلق عدة فرصة ساحة الوصول إلى شباك حارس غوميداي لكن دون جدوى في المقابل فريق ووداد مستغانم كان يرد عن طريق

وسط استياء أنصار الشبيبة من الأداء المقدم، وانتظارهم لتحسن واضح في الشوط الثاني. أشرك الطاقم الفني للشبيبة عياوي مع انطلاق الشوط الثاني بدل شاذلي، بحثا عن إنعاش الخط الأمامي، تأتي أولى اللقطات الثيرة مباشرة بعد ضربة البداية حين ضيع لاعب بالمصباح فرصة تعديل النتيجة بعد فتحة من مشتي، وتواصل

الدقيقة 27 لتسجيل أول فرصة خطيرة، بعد تجربة مصطفة عليي نحو بالمصباح، الذي سد الكرة فوق العارضة رغم وضعيته الجيدة، وقبل نهاية الشوط يتمكن فريق الوداد بعد خطأ حسيم في دفاع الشبيبة وبعد كرة مرتدة من القائم تجد المهاجم بن دحمان بسجل الهدف الوداد في الدقيقة 44، لينتهي الشوط الأول لصالح الوداد،

عمران بن راقية دايس واستمرت تسديدة الصيوف، وسجل أول بهدي في الدقيقة 19 عن طريق عمران، بعد عمل فردي أنهاه بتسديدة مرت بجانب الرمي، بينما اكتفى الحارس حلالة بالملاحظة، ولم تلعب المباراة من الضربات الموجعة لشبيبة، بعد إصابة بن عياد في الدقيقة 23، لترك مكانه كرك الله، وانتظر أنصار الشبيبة حتى



وداد تلمسان

الوداد يواصل سلسلة الهزائم على أرضه

هشام مزابر (مدرب حراس مرمى الفريق)؛

"يجب التعاقد مع مدرب جديد في أقرب وقت ممكن"



و بعد نهاية اللقاء صرح هشام مزابر مدرب حراس و داد تلمسان بأن الفريق بحاجة إلى مدرب جديد في أقرب وقت ممكن و أضاف بأن مع عودة الجمهور فإن الأداء سوف يتحسن و ختم كلامه بضرورة الوقوف مع الفريق للمنافسة على المراتب الأولى بالرغم من صعوبة المهمة.

براهيم شاوش (مناجير رائد القبة)؛

"حققتنا فوزا في غاية الأهمية"



صرح براهم شاوش مناجير رائد القبة بأن فريقه حقق فوز مهم ضد خصم صعب على ملعب حيث قال بأن و داد تلمسان يطبق كرة قدم جميلة هذا الموسم و تتمنى لهم تحقيق البقاء في أقرب وقت ممكن و بالنسبة لرائد القبة أكد شاوش بأنه سوف ينافس على الصعود بالرغم من صعوبة المهمة.



وسيم - ع

إنهزم مساء السبت و داد تلمسان ضد رائد القبة بنتيجة هدفين مقابل هدف حساب الجولة الحادية عشر من القسم الثاني هوا غرب و سجل هدف الوداد الوحيد البديل فرجيوي خلال الشوط الثاني ليواصل الفريق نتائجه السلبية على ملعبه و يعود مجددا إلى نقطة الصفر و شهدت المباراة تندية و تنافس كبير بين الفريقين حيث اصطدم رفقاء علاء بلخير بتنافس قوي يحسن اللعب خارج الديار و يعتبر مرشح للصعود خلال الموسم الحالي و بالرغم من ذلك فإن الفريق حاول الفوز و التسجيل لكن الفعالية الهجومية كانت ناقصة خاصة مع غياب

حيث يعتقد البعض أن مع عودة الجماهير إلى المدرجات فإن الفريق سوف يتحسن و يستطيع إنهاء مرحلة الذهاب ضمن المراتب الأولى بالرغم من المنافسة الشديدة هذا الموسم.

منير عياشي و ياسين رفاس و شهدت المباراة تألق الحارس بن شريف حيث ألق الوداد من ثلاثة أهداف محققة على الأقل لكن في الوقت نفسه فإن دفاع الفريق لم يكن في المستوى و كان هناك تباعد كبير بين الخطوط الثلاثة و منذ رحيل بن شاذلي لازال الفريق بدون

غالي معسكر

الغالي ينجو من منطقة الخطر لأول مرة هذا الموسم



إصطدموا بخصم صعب لكن بالرغم من ذلك فإن أسيال المدرب سيد أحمد سليمان لم يستسلموا و قدموا كل ما عليهم للعودة للترتيب الكامل لكن الفريق فشل في ذلك و عاد بنقطة ثمانية ضد خصم مباشر و احتفل اللاعبون بعد صافرة النهاية حيث أحصموا على مواصلة النتائج الإيجابية و إنهاء مرحلة الذهاب في مرتبة مريحة قبل بداية المراتب الشوي و معالجة النقص للدخول بقوة خلال مرحلة العودة هذا و سوف ينتقل الفريق إلى مستطاع لمواجهة الوداد المحلي خلال الأسبوع القادم.



وسيم - ع

تمكن غالي معسكر مساء السبت من العودة بنقطة ثمانية ضد أمل الأربعاء حساب الجولة الحادية عشر من القسم الثاني هوا غرب حيث انتهى اللقاء بدون أهداف ليرتفع رصيد الفريق إلى ثمانية نقاط و يخرج من منطقة الخطر لأول مرة منذ بداية الموسم المحلي خاصة بعد تعثر شبيبة تيفرسين ضد شباب عين غور شنت و بالعودة إلى مجريات اللقاء دخل رفقاء الحارس الشاب بومدين بعززة كبيرة لتحقيق الفوز لكنهم

سريع غليزان

هشام ينتفض بعد السقوط في وهران و يهدد بتغييرات واسعة



على مستوى الغطية و تحركت اللاعبين و أضاف أن وسط الميدان لم يود دوره في الربط بين الخطوط ما جعل الفريق عاجزا عن خلق الحلول أو إحداث ضغط الخصم، كما شدد نائب الرئيس على أن مباريات خارج الديار تحتاج عقلية قوية و حضورا ذهنيا كبيرا و هو ما لم يظهر عند اللاعبين و اعتبر أن الفريق كان غير موجود طيلة اللقاء، و هو ما جعله يستحق الخسارة.

رسالة خير الدين؛ "التعثر ممنوع و الرد يجب أن يكون سريفا"

وفي ختام حديثه، وجه هشام خير الدين رسالة شديدة الهمجية للاعبين، مؤكداً أن القادام أصعب و أن أي تعثر آخر سيضع الفريق في وضعية حرجية كما دعا اللاعبين العمل بجديّة أكبر للعودة إلى سكة الانتصارات سريفا و شدد على أن السريغ ما يزال في الصدارة، لكن ذلك لا يعني أن الوضع مطمئن، خاصة أن المنافس المباشر خسر هو الآخر ما يكشف أن لعب ورقة الصعود يتطلب استمرارية و ثباتا و ليس الاعتماد على نتائج الآخرين و ختم بأن الإدارة ستظل تراقب أداء اللاعبين عن قرب في كل مباراة، و أن كل من لا يقدم المستوى المطلوب سيحذف نفسه خارج الفريق دون تردد لأن الهدف الأساسي هو تحقيق الصعود و إعادة السريغ إلى مكانته الطبيعية.



نور الدين عطية

تلقى سريع غليزان صدمة حقيقية بعد الخسارة القليلة التي تكتبها بثلاثية نظيفة أمام الأمير عبد القادر في سان ريمي و هي أول هزيمة للفريق هذا الموسم بعد سلسلة نتائج إيجابية جعلته يتصدر ترتيب مجموعته، و رغم أن الجولة حملت مفاجأة إيجابية بعد تعثر الملاحق المباشر اتحاد سيدي محمد بن علي إلا أن السريغ لم يسفد من هذا المعطى و فشل في استغلال الظروف للتقدم أكثر في سباق الصدارة و هو ما أثار موجة غضب واسعة في محيط النادي، حيث ظهر الفريق خارج الإطار تماما طوال أطوار اللقاء و ارتكب اللاعبين أخطاء بدائية أثرت مباشرة على النتيجة بينما بدا العامل الذهني غائبا إضافة إلى غياب التوازن بين الخطوط، ما جعل الخصم يفرض إيقاعه بسهولة.

خير الدين حمل اللاعبين و الطاقم الضئي مسؤولية "السقوط القريب"

و بعد نهاية المباراة خرج نائب رئيس النادي هشام خير الدين عن صمته و انتفض بكل قوة محملا اللاعبين و الطاقم الفني بقيادة المدرب بوفارة و المساعد يحيى مسؤولية الخسارة القليلة و قال خير الدين إن السقوط في وهران "غير مفهوم" و لا يعكس حجم التحضيرات التي قامت بها الإدارة منذ بداية

السريغ لن يتمكن من المحافظة على الصدارة إذا استمر بنفس الأداء و أن المنافسين يتربصون أي تعثر لاستغلاله.

الإدارة حذرت من تكرار الأخطاء

و رغم لهجه الغاضبة، قدم خير الدين قراءة فنية واضحة لما حدث في سان ريمي حيث أكد أن مشكل السريغ لم يكن في الخطة أو النهج بقدر ما كان في التركيز و الروح و أوضح أن الفريق فقد للصداقة الدفاعية و أن الأخطاء الفردية كانت قاتلة، خاصة

سيكون حاسما في إعادة ضبط الأمور و قال إن هناك لاعبين لا يستحقون البقاء في الفريق لأنهم لم يقدموا الإضافة و أن باب الرحيل سيكمن مفتوحا أمام كل عنصر لا يثبت جدارته، كما شدد على ضرورة انتداب لاعب جديد قادرين على رفع مستوى التعداد، مضيفاً أن الفريق بحاجة إلى دماء جديدة تملك الروح و العزيمة قبل الإمكانيات الفنية، كما كشف أن الإدارة ستتحل قرارات قاسية ولكن ضرورية بهدف حماية مشروع الصعود، خاصة و أن المرحلة القادمة ستكون أصعب و تتطلب لاعبين قادرين على تحمل الضغط و أثار خير الدين إلى أن

الموسم مؤكداً أن كل الظروف كانت متوفرة من أجل اللعب على الصعود دون أي أعذار، كما أوضح أن التهاون و التراخي هما السبب الأول وراء الهزيمة و أن الفريق قدم أسوأ نسخة له هذا الموسم بلا روح ولا رغبة في العودة في النتيجة كما عثر نائب الرئيس عن استئناس الحقيق من الطريقة التي لعب بها الفريق معتبرا أن اللاعبين أهملوا الفوز للخصم بسبب غياب التركيز و الالتزام و أن هذا السلوك غير مقبول في فريق ينافس على العودة إلى الواجهة. و أكد خير الدين في تصريحاته أن الإدارة لن تغف مكتوفة الأيدي أمام هذا الانهيار غير المر، مشيراً إلى أن الميركاتو الشتوي

رسالة خوان غارسيا للجماهير بعد الفوز على بيلباو



وجه خوان غارسيا، حارس مرمى برشلونة، رسالة للجماهير البارسا بعد الفوز على أتلتيك بيلباو (4-0) بالمباراة التي أقيمت على ملعب سويتياي كامب نو الجديد. وقال خوان غارسيا: "مرحبا كوكيز، سعيد جدا بالفوز الأول والنقاط الثلاث في سويتياي كامب نو مع كلين شيت لن تكون الأخيرة".

ديشامب أخطأ في حق مبابي



يمكنني أن أفهم لماذا فضل كيليان مبابي تجنب إرهاق رحلة طويلة إلى أذربيجان مع المنتخب الفرنسي. كانت فرنسا قد تأهلت بالفعل إلى كأس العالم، وإدارة مثل هذه

المواقف مهمة لحماية صحة اللاعبين المنغمسين في جدول زمني مزدحم. ومع ذلك، كنت أفضل لو قال ديديه ديشامب ببساطة أن مبابي لم يكن ضرورياً لتلك المباراة وأنه سيمحبه بضعة أيام إجازة، دون ترديد قراره بالتكهن بإصابة محتملة في كاحله الأيمن، الأمر الذي أثار قلق مشجعي ريال مدريد في النهاية. اللاعبون ليسوا أبطالاً خارقين يكرسون أنفسهم لكرة القدم على مدار الساعة، بل هم بشر يحتاجون إلى الاسترخاء والاستمتاع بالحياة بعيداً عن ضغوطات الملعب لكن لا داعي لاختلاق القصص وتبرير ما هو طبيعي ومفهوم بالمشاكل الجسدية.

محيط فينيسيوس ينفى وجود أي تطورات بشأن مفاوضات التجديد



أكدت إذاعة كادينا كوبي الإسبانية أنه لا يوجد أي تطور بشأن المفاوضات بين ريال مدريد وفينيسيوس لتجديد عقده. ويؤكد محيط اللاعب البرازيلي عدم وجود مستجدات بخصوص وضع عقده مع ريال مدريد، فلم تكن هناك أي اتصالات بين الطرفين منذ ما قبل الصيف الماضي، وحتى الآن لم يحدد موعد مزيد من المحادثات.

ليفاندوفسكي يرسم مسار مستقبله بعد برشلونة

اللاعب البولندي. وعرضت الإدارة على المهاجم البولندي الخيار عرضاً يعقد لمدة عام ونصف، ولكن ليفاندوفسكي رفض العرض. وشددت الصحيفة على أن ليفاندوفسكي أخبر المشاورين معه بأنه يريد عقداً مدته عامين ونصف العام. وبالتالي سيكون على برشلونة الإسراع بإبرام عقد جديد مع الخيار البولندي، لأنه سيكون من الصعب إحضار مهاجم بنفس المكانة في ظل المعطيات الاقتصادية الصعبة للنادي. وسحب الفترة المقبلة عن السؤال بشأن مصير مستقبل ليفاندوفسكي في ظل المعطيات الراهنة. ويبلغ ليفاندوفسكي من العمر 37 سنة، ويهيئ اللعب في مركز قلب الهجوم، وكان قد انتقل إلى برشلونة في 2022 قادماً من بايرن ميونخ.



بدأ المهاجم البولندي روبرت ليفاندوفسكي في التفكير في خطوته القادمة بعد برشلونة. وينتهي عقد ليفاندوفسكي مع برشلونة في ختام الموسم الحالي، ولم يكشف بعد عما إن كان سيحدد عقده أم لا.

ليفاندوفسكي يحدد شرطه للانتقال إلى فتر بخشة

وبحسب تقرير نشرته صحيفة آس الإسبانية فإن نادي فريخشة التركي يرغب في الحصول على خدمات المهاجم البولندي. وأشار التقرير إلى أن إدارة النادي التركي فتحت قناة اتصال بالفعل مع

لابورتا يكشف ما ينقص الكامب نو



صرح خوان لابورتا، رئيس برشلونة، بعد انتهاء مباراة أتلتيك بيلباو التي أقيمت على ملعب سويتياي كامب نو قائلا: «اليوم تحدثنا

مع عمدة برشلونة الذي هو أيضاً أحد المساهمين في أن نكون قد عدنا إلى الملعب، وأريد أن أقول لكم، الأمور تسير بشكل جيد "" ما ينقص الآن هو المدرج الشمالي، في البلدية لدينا مخطط أنه في نهاية هذا العام (2025)، يمكننا أن نحصل بالفعل على المدرج الشمالي مفعلاً "" هذا سيكون الترخيص C1 من المرحلة الأولى، وبعد ذلك خلال عام 2026، سنهي بقية الأعمال " إذا لاحظتم، كان واضحاً في وضع النهائي أن المدرج الثالث أصبح الاسمنت يغطيه بالكامل، الهيكل قوي جداً، وسيكون ذلك رائعاً

كان هناك الكثير من الأشياء المؤقتة، مثل منطقة العمليات، وحتى ممرات الصحافة مازلت موقته أيضاً، لكن العمل يسير بسرعة، اعتقد انه بجهد الجميع كلنا معا، نقوم برفع هذا الملعب، واعتقد انه مصدر فخر ". " هذا كان حلمنا لنا نحن، اهم مشروع في تاريخنا، اود ان اقول، والحققة انه حلم يتحقق بالفعل، الآن اصبح حقيقة ملموسة، يمكننا ان نأتي ونلعب، لقد عدنا "

تصريح حماسي لفليك بعد انتصار برشلونة الكبير على بيلباو



أطلق المدرب الألماني هانز فليك، مدرب برشلونة، تصريحاً حماسياً بعد فوز فريقه على أتلتيك بيلباو بنتيجة 4-0 في إطار الدوري الإسباني. وسجل رباعية الكتلان على أرض ملعب كامب نو كل من روبرت ليفاندوفسكي، وفران توريس "هدفين"، وفيرمين لوبيز.

فليك: "كل أمورنا سارت على ما يرام"

وقال فليك، في تصريحات نقلتها صحيفة مارككا الإسبانية: «بالطبع أنا سعيد، كل الأمور سارت على ما يرام، وتحكمنا في المباراة، ونجحتنا في تسجيل الأهداف في خططنا هامة». وأضاف: «أنا سعيد لأننا لم نلقي أي أهداف، ولكن الأمر المهم في النهاية يتمثل في الفوز بألياربات». وتابع مدرب برشلونة قائلاً: «اعتقد أننا لعبنا بصورة جيدة جداً اليوم، والفوز أمر مهم، والأمر كذلك يسري على طريقة تحقيقنا للانتصار». وأكمل مدرب برشلونة: «نحن كنا نعرف أنهم يضعفون ضغطاً عالياً، وسنحت لهم عدد من الفرص للتسجيل». وأردف قائلاً: «بيلباو فريق رائع، وهناك أيام يسير فيها كل شيء في الطريق الصحيح، واليوم أحد هذه الأيام». ويحتل برشلونة حالياً المركز الأول في جدول ترتيب الدوري الإسباني برصيد 31 نقطة، وسيلعب الجولة المقبلة ضد ألافيس يوم 29 نوفمبر على أرض كامب نو.

رسالة هامة من بيلينغهام لجماهير ريال مدريد بعد انتقاده

من الأمور وأنت مصاب، لأن الناس لديهم الكثير ليقولوه، ومباريات منتخب إنجلترا تلعب وأنت غائب، فتدرك سلبية الأمر". وأردف: "لا يمكنك تذكر الناس بما تفعله، لذا من السهل أن تشغل بذلك، لكنني أعتقد أن هذا كان بالضبط ما كنت أحسبه، لتذكيري بمدى حب الناس لي في مدريد، وهو ما يهمني حقاً".

الناس وقتهم لي ويدعموني كثيراً، الرأي الذي يهمني هو رأي الجماهير، وزملائي في الفريق، والأهم من ذلك المدرب تشابي ألونسو. وأضاف نجم ريال مدريد: "مع الجماهير، كنت في المدرجات، وأحياناً أكون على الشاشة الكبيرة، فيصفقون لي، إنه شعور رائع أن أعرف أن الكثير من الناس يصفقون لي جانبي ويدعموني". وأكمل: "من السهل أن تُجرى إلى الجانب السلبي

حرص الدولي الإنجليزي جود بيلينغهام لاعب وسط نادي ريال مدريد، على توجيه رسالة هامة إلى جماهير ناديه ومنتخب بلاده، وذلك بعد الانتقادات التي طالته خلال الفترة الأخيرة.

بيلينغهام: "يهمني رأي الجماهير وزملائي والمدرب"

وقال بيلينغهام، يكرس الكثير من

بايرن ميونخ يعاقب فرايبورغ ودورتموند يسقط في فخ شتوتغارت



عاقب فريق بايرن ميونخ حليفه فرايبورغ بالفوز عليه بنصف دسطة أهداف لهدفين، بعدما قلب تأخره بهدفين دون مقابل إلى فوز عريض، في اللقاء الذي جمع بينهما مساء السبت في ملعب

أليانز أرينا، لحساب مباريات الجولة الحادية عشر من الدوري الألماني. الفريق الضيف تقدم بهدف من توقيع سوزوكي في الدقيقة 12، أتبعه بنان عبر مانزاسي في غضون 5 دقائق، لكن رد فعل البايرن لم يتأخر وسجل كارل هدف تقليص الفارق بصناعة من ميشيل أوليسيه عند الدقيقة 22.

مباراة بايرن ميونخ وفرايبورغ تنتهي بفوز البايرن 6-2

وعاد أوليسيه ليسجل هدف التعادل بنفسه في الدقيقة الثانية من الوقت المبدد، لينتهي الشوط الأول على وقعه، قبل أن يستفيق رجال البلجيكي فيسبنت كومياني بأداء كاسخ عقب الاستراحة. وسجل كارل هدفاً ثانياً لكن الحكم ألقاه بعد الرجوع للفار بداعي التسلل في الدقيقة 52. قبل أن بدون دايو أوباميكانو الهدف الثالث في الدقيقة 55، أتبعه هاري كين بالربع في الدقيقة 60، قبل أن يوقع نيكولاس جاكسون على الخامس في حدود الدقيقة 78، ليختم بعدها أوليسيه المهرجان بهدف سادس قبل نهاية الوقت الأصلي بنحو 5 دقائق. وبذلك يحافظ البايرن على الصدارة برصيد 31 نقطة، بينما يتوقف رصيده الخامس عند 13 نقطة في المرتبة العاشرة.

مباراة بوروسيا دورتموند وشتوتغارت تنتهي بالتعادل 3-3

وفي نفس التوقيت وحساب نفس الجولة، سقط بوروسيا دورتموند في فخ حليفه شتوتغارت بتعادل مثير بثلاثة أهداف لكل فريق، حيث تقدم إيرمي تشان لأسود فيسبنتاليا من ركلة جزاء في الدقيقة 34، قبل أن بدون بير الهدف الثاني في الدقيقة 41، ليقصص أونداف الفارق بهدف في الدقيقة 47 لمصلحة الضيوف. وسجل سيرهو جراسي هدفاً ثالثاً لدورتموند لكن الحكم ألقاه بعد الرجوع للفار بداعي التسلل، ليود أونداف بهدف التعادل في الدقيقة 71، قبل أن يحرز كريم أدتي

الهدف

الثالث في الدقيقة 89 لدورتموند، لينتصم شتوتغارت بالأصل وينجح أونداف في تسجيل الهاتريك، معادلاً النتيجة لفريقه في الدقيقة 91. وفي ضوء النتيجة، يرفع دورتموند نقاطه للرقم 22 في المركز الثالث، بفارق الأهداف فقط عن شتوتغارت في المرتبة الخامسة.

فرويند: «نحن سعداء جداً بالتعاقد مع أوربيغ»



اشاد كريستوف فرويند، المدير الرياضي لبايرن ميونخ، بالحارس الشاب يوناكس أوربيغ، مؤكداً أن النادي سعيد جداً بصفقة التعاقد معه في كانون الثاني الماضي، رغم مرور عشرة أشهر فقط على وصوله من كولن.

وأوضح فرويند في حديثه لـ سكاي ألمانيا أن الحارس البالغ 22 عاماً اندمج بسرعة داخل الفريق، سواء مع المجموعة الأساسية أو طاقم حراس الرمي، مشيراً إلى أنه يتمتع برغبة كبيرة في التعلم والتطور، وأن مستواه الحالي «ممتاز بالفعل». وسلمت التقارير الضوء على بداية أوربيغ الملفتة، حيث قدم بصمته الأولى بنبشاك نظيفة في ظهوره الأول بدوري أبطال أوروبا كبديل ضد باير ليفركوزن في فوز 3-0، قبل أن يظهر بنبات في أول مباراة له باليونديسليغا رغم الخسارة 3-2 أمام بوخوم، ثم سجل مشارسته الأوربية الأساسية الأولى في مباراة الإياب أمام الخمين نفسه. وتأتي هذه الإشادات لتؤكد أن البايرن يرى في أوربيغ مشروع حارس للمستقبل، وخياراً قادراً على المنافسة على المدى الطويل.

اليويفا يظهر عينه الحمراء للويس دياز بعقوبة صارمة

وهو الأمر الذي استدعى تدخل تكنولوجيا الفيديو المساعد «الفار» لحصوله على الحمراء بدلاً من الإنذار.

اليويفا يعاقب لويس دياز بالإيقاف 3 مباريات

وجاءت العقوبة مفاجئة للنادي البافاري ومدربه البلجيكي فيسبنت كومياني الذي كان يتوقع أن تكون عقوبة الإيقاف لمباراة واحدة فقط، ويعتبر البايرن القرار شديد القسوة، لذلك يريد التحرك والتقدم باستئناف ضد العقوبة على أمل أن ينتج في سعيه. وفي حال فشل الاستئناف، سيضطر البايرن لفقدان خدمات لويس دياز في مباراة أرسنال المقبلة في لندن، وهو الغياب الوحيد المؤكد قبل الاستئناف، وكذلك مواجهة سورتينج لشبونة البرتغالي وسانت جيلواز البلجيكي، ولو ثبتت العقوبة بحق الكولومبي، فإن لويس دياز لن يتمكن من العودة من جديد للمشاركة في دوري الأبطال إلا في عام 2026، في لقاء الجولة الخامسة من مرحلة الدوري أمام فريق بي إس في آيندهوفن الهولندي.



أظهر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم «يويفا» عينه الحمراء للجم الكولومبي لويس دياز، جناح فريق بايرن ميونخ الألماني، بعد طرده في مباراة بايرن وباريس سان جيرمان الفرنسي في دوري

موقف بايرن ميونخ من شائعات برشلونة وهاري كين

جوان

كشفت شبكة فو تبول إسبانيا النقاب عن موقف نادي بايرن ميونخ الألماني من الشائعات التي تربط نظيره الإسباني، برشلونة، بالسعي خلف الحصول على توقيع المهاجم الإنجليزي هاري كين في الفترة المقبلة. اسم كين تردد ضمن الخيارات التي يفكر فيها البارسا من أجل تدعيم مركز رأس الحربة في المستقبل القريب، في ظل عدم تجديد العقد المبرم مع البولندي روبرت ليفاندوفسكي، الذي يصل خط النهاية في جوان 2026.

بايرن ميونخ ليس قلقاً من اهتمام برشلونة بضم كين

وأفادت

الشبكة بأن بايرن ميونخ لا يشعر بأي نوع من القلق بخصوص اهتمام البارسا بضم هاري كين، ويعتبر كل ما يقال حول الأمر شائعات لا أساس لها من الصحة. ويرتبط كين بعقد مع إدارة العملاق البافاري يصل خط النهاية في

موقف بايرن ميونخ من شائعات برشلونة وهاري كين



كشفت شبكة فو تبول إسبانيا النقاب عن موقف نادي بايرن ميونخ الألماني من الشائعات التي تربط نظيره الإسباني، برشلونة، بالسعي خلف الحصول على توقيع المهاجم الإنجليزي هاري كين في الفترة المقبلة. اسم كين تردد ضمن الخيارات التي يفكر فيها البارسا من أجل تدعيم مركز رأس الحربة في المستقبل القريب، في ظل عدم تجديد العقد المبرم مع البولندي روبرت ليفاندوفسكي، الذي يصل خط النهاية في جوان 2026.

بايرن ميونخ ليس قلقاً من اهتمام برشلونة بضم كين

وأفادت الشبكة بأن بايرن ميونخ لا يشعر بأي نوع من القلق بخصوص اهتمام البارسا بضم

حقيقة اقتراب كانسيلو من مغادرة الهلال نحو يوفنتوس



كشف الإيطالي فابريزيو رومانو، الصحفي المخصص بأخبار سوق الانتقالات، حقيقة مفاوضات يوفنتوس للتعاقد مع البرتغالي جواو كانسيلو. ظهر أمين الهلال السعودي ويحيط الغموض بمستقبل جواو كانسيلو منذ إبعاده عن قائمة

الهلال الأخيرة بعد إصابته وتسجيل المهاجم البرازيلي ماركوس ليوناردو بدلاً منه، مطلع الموسم الجاري. وتُشير تقارير صحفية إلى أن كانسيلو على وشك العودة إلى أوروبا مجدداً، في فترة الانتقالات الشتوية التي تنطلق بنابر المقبل.

حقيقة مفاوضات يوفنتوس لضم كانسيلو من الهلال

قال رومانو عبر قناته في يوتيوب، أنه لا توجد أي محادثات حالية بين نادي يوفنتوس وخورخي مينديز وكيل أعمال كانسيلو. وأضاف المصدر ذاته، إن راتب كانسيلو المرتفع الذي يتقاضاه في الهلال يمثل عقبة أمام عودته إلى الدوري الإيطالي. وكان كانسيلو قد لعب في صفوف يوفنتوس الإيطالي خلال موسم 2018-2019 قبل أن ينتقل بعد ذلك لتمثيل مانشستر سيتي ويقضي فترتي إعارة رقيقة بايرن ميونخ وبرشلونة. وانتقل كانسيلو، إلى الهلال السعودي في صيف عام 2024 قادماً من مانشستر سيتي وعقده الحالي يمتد حتى يونيو 2027.

يوفنتوس يحدد قيمة بيع يلدر لأرسنال

تواصل نادي الأرسنال مع وكيل أعمال كيان يلدر خورخي مينديز للتفاوض بشأن التعاقد مع اللاعب في فترة الانتقالات الصيفية المقبلة. يوفنتوس حدد قيمة لاعبه بالفعل بـ 85 مليون جنيه إسترليني، وهو ما يحاول الجناحز تخفيضه بشكل يتناسب مع الوضعية الاقتصادية للنادي. يلدر شارك في



14 مباراة هذا الموسم، سجل 3 أهداف وصنع 4 أهداف.

سبالييتي: "وجدت في يوفنتوس ما أتمناه"



شدد لوتشيانو سبالييتي على أنه وجد ما يوفنتوس ما كان يبحث عنه في الفريق الذي يريد تدريبه بعد فترة انقطاع عن العمل. وكان سبالييتي قد حصل على إجازة بعد إقالته من تدريب منتخب إيطاليا، حتى

جاءته فرصة تدريب يوفنتوس بعد الاستغناء عن إيفور تودور. وقال سبالييتي في تصريحاته التي نقلها موقع كالتشيو ميركاتو: "أخبرت اللاعبين أنهم متوافقون مع توقعاتي السابقة، أنا سعيد لأنني وجدت ما أتمناه، لدينا الكثير من الأمور المهمة، لدينا مواهب وعلمنا البناء عليها وفهم متى نستخدمها".

يوفنتوس يكتفى بنقطة التعادل مع فيورنتينا في الدوري الإيطالي



اكتفى فريق يوفنتوس بنقطة التعادل مع منافسه ومضيفه فريق فيورنتينا بعد انتهاء اللقاء بينهما بنتيجة 1-1 في إطار الدوري الإيطالي.

يوفنتوس يخسر نقطتين في سياق الدوري الإيطالي

وكان التهديد في المباراة التي استضافها ملعب أرتيميو فرانكي قد بدأ بهدف سجله فيليب كوستيتش لصالح اليوفي في الدقيقة 45+6. وجاء الهدف بعد تصويبة قوية من خارج منطقة الجزاء عانقت بها الكرة الشباك. ونجح رولاندو ماندراجورا في إدراك التعادل لصالح الفيو لا في الدقيقة 48. وجاء الهدف بعد تصويبة صاروخية من خارج منطقة الجزاء اهتزت لها الشباك. وحاول لاعبو الفريقين تسجيل هدف الفوز في الدقائق المتبقية، ولكن محاولاتهم لم تُكلل بالنجاح، لينتهي اللقاء بتعادل عادل بينهما. وارتفع رصيد يوفنتوس بعد الفوز في مباراة اليوم للنقطة رقم 20 يحتل بهم الفريق المركز السادس في جدول ترتيب الدوري الإيطالي، فيما يحتل فيورنتينا المركز التاسع عشر برصيد 6 نقاط. وسيلعب فيورنتينا الجولة المقبلة على أرض منافسه ألاتانتا يوم 30 نوفمبر، فيما سيلعب

يوفنتوس على أرضه ضد كالياري في يوم 29 نوفمبر. وبالتأكيد سيكون على اليوفي تحسين نتائجه بصورة هذا الموسم.

علامة حمراء على الوجوه رسالة قوية من الكالتشيو ضد العنف

Rosso alla Violenza الهادفة إلى مكافحة العنف الجسدي والنفسي ضد النساء. وتأتي هذه الخطوة للعام التاسع على التوالي، تأكيداً لالتزام السيري "ب" بتسليط الضوء على قضية ما زالت تزعج المجتمع الإيطالي. رئيس رابطة الدوري، إزيو سيمونيلي، شدد على أن العلامة الحمراء ليست مجرد رمز، بل نداء لرفض كل أشكال الإساءة. وتشير أرقام الرابطة إلى أن نحو سبعة ملايين امرأة في إيطاليا تعرضن لشكل من أشكال التحرش أو العنف، أي ما يقارب امرأة من كل ثلاث.



أرضية الملعب بعلامة حمراء على وجوههم، دعماً لحملة "Un"

تهدد الجولة الثانية عشرة من الدوري الإيطالي مبادرة إنسانية لافتة، حيث يدخل اللاعبون والحكام

هل يعود تياغو سيلفا لميلان؟

عودة سيلفا إلى ميلان، حيث سبق وأن خاض سنوات عدة مع العملاق الإيطالي، لكن وكيل اللاعب نفى هذا الخبر.

البرازيلي يريد الاقتراب من عائلته التي تعيش في إنجلترا، حيث يلعب ابنه مع تشيلسي. وذكر المصدر أن هناك أنباء طقت على السطح بشأن

هاي كورة - ذكرت بعض المصادر أن تياغو سيلفا يريد العودة لأوروبا من أجل إنهاء مسيرته هناك. وقالت صحيفة أوغلوبو أن المدافع

سلوت يوضح أسباب سقوط ليفربول المدوي أمام نوتينجهام فورست



أوضح الهولندي أرنه سلوت، المدير الفني لفريق ليفربول الإنجليزي، أسباب سقوط الريدينز المدوي أمام نوتينجهام فورست. وسقط الريدينز على ملعبه أمام نوتينجهام فورست، مساء اليوم السبت، بنتيجة 3-0، في الجولة 12 من الدوري الإنجليزي. وقال سلوت في تصريحات عقب اللقاء نقلها «ليفربول إيكو»: «سواء سارت الأمور على ما يرام أو ساءت، فهي مسؤوليتي دائماً، حاولتُ تعديل بعض الأمور التي لم

تُفلح». وأكمل: «لدينا لاعبون متميزون، مهمتي هي إخراج أفضل ما لديهم، لسْتُ كذلك حالياً، إنها مسؤوليتي». وواصل: «نشعر بخيبة أمل كبيرة أخرى، بدأنا بشكل جيد في أول نصف ساعة، ثم استقبلنا هدفاً، ولم نتمكن من اللعب بنفس الطريقة التي لعبنا بها في النصف ساعة الأولى». وتابع: «علينا أن نعمل بجهد واجتهاد، نحن نبدأ قصارى جهدنا كل يوم». وخسر ليفربول للمرة السادسة في الدوري الإنجليزي هذا الموسم، ليتراجع الفريق إلى المركز رقم 11 في جدول ترتيب البريميرليج، برصيد 18 نقطة.

تشيلسي يرتقي للوصافة بفوز صعب على بيرنلي



الآخر، تشيلسي من أجل مضاعفة تقدمه بهدف تأييد الانتصار، وبيرنلي للوصول للتعادل والحصول على نقطة من قم أزرق لندن، لينجح الفريق الضيف في الوصول لبتعاه بهدف ثانٍ حمل توقيع إنزو فرينانديز، بصناعة من مارك جويو، عند الدقيقة 88. وفي ضوء النتيجة، يرفع تشيلسي رصيده للنقطة 23 في المركز الثاني مؤقتاً، في انتظار بقية نتائج مباريات الجولة، بينما توقف رصيد بيرنلي عند 10 نقاط في المرتبة السابعة عشر.

الوقت الأصلي للفترة الأولى بنحو 8 دقائق.

مباراة تشيلسي وبيرنلي اليوم تنتهي بفوز البلوز 2-0

وغير نيتو واقع المباراة بتسجيل هدف تشيلسي الأول عند الدقيقة 37، بصناعة من زميله جيتيس. لينتهي الشوط الأول على وقع تقدم كتيبة الإيطالي إنزو ماريסקا. وعقب الاستراحة، كرر كل فريق محاولاته على مرمى

ارتقى فريق تشيلسي لوصافة جدول ترتيب الدوري الإنجليزي، بشكل مؤقت، بعد فوزه الصعب على حساب مضيفه بيرنلي، بهدفين دون رد، في اللقاء الذي أقيم بين الفريقين مساء السبت في الجولة الثانية عشر من المسابقة. الفريق اللندني سعى منذ بداية اللقاء لتسجيل هدف التقدم، وسط محاولات من طرف بيرنلي لمعرق طريق شياك الصيوف. لكن كل المحاولات لم يكتب لها النجاح، حتى انتهى بديرو نيتو ووضع اسمه على لوح النتيجة قبل نهاية

سي تي

بلدغات بارنز. نيوكاسل يقهر مانشستر

الجناح الإنجليزي في مواجهة مباشرة مع المرمى، وبدأت اللحظة وكأنها الضربة القاضية للسيطرة، لكن ماتيو سونيز عاد بسرعة جوية ونجح في اللحظة الأخيرة في قطع الكرة قبل أن ينفرد بارنز تماماً بالحواس. كانت لحظة تخمس الروح العالية التي لعب بها الفريقان في الدقائق الأخيرة، ولم يستسلم مانشستر سيتي. ففني الدقيقة 87 وصلت كرة عرضية أرسلها فودين وتم إبعادها لتصل إلى سافينو عند القائم البعيد. فتحت الزاوية أمامه بطريفة مشابهة لتسديدة دياز في هدف التعادل، لكن النجم البرازيلي أطلق الكرة فوق العارضة، مضيقاً واحدة من أفضل فرص السيتي في الشوط الثاني. وفي محاولة من

الخلف، خصوصاً عبر مالك ثياو الذي أنقذ كرة خطيرة أمام هالاند في الدقيقة 48 بدخل حاسم. في الدقيقة 59، عاد السيتي ليصنع فرصة جديدة عبر رأسية هالاند بعد عمل جيد من دوكو وفودين، لكن الكرة ارتدت أرضية وذهبت سهلة. بعد عدة محاولات غير ناجحة، نجح نيوكاسل أخيراً في التسجيل. انقلب برونو جيمارياش الكرة من وسط الملعب، ولعب ثنائية محكمة مع بارنز، ليحدها القائد بللمسة ساحرة نحو الأخير. بارنز الذي أهدر فرصتين، لم يخطئ هذه المرة، وسدد كرة زاحفة مرت بين الأقدام داخل مرمى دوناروما، معلناً تقدم نيوكاسل 1-0. لكن فرحة أصحاب الأرض لم تدم أكثر من خمس دقائق. من ركلة ركنية، تسببت الفوضى في دفاع نيوكاسل بارتداد الكرة عدة مرات قبل أن تصل إلى روبن دياز، الذي سدد بللمسة مباشرة كرة قوية في الزاوية البعيدة، ليحقق التعادل للسيتي. بعد الهدف مباشرة، عاد نيوكاسل ليصمد حامل اللقب بالهدف الثاني في الدقيقة 70، بدأت الهجمة برأسية فونلمايده وصلت إلى جيمارياش

إثر خطأ في وسط الملعب. انفراد الترويجي بالمرمى وحاول رفع الكرة فوق نيك بوب، لكنها خرجت بعيدة بشكل غريب عن القائم. مع مرور الدقائق، تبادل الفريقان القرص، وكانت أبرزها في الدقيقة 13 عندما ارتقى فونلمايده لعرضية متقنة، لكن دوناروما تصدى لها برد فعل استثنائي. وفي المقابل، طالب نيوكاسل بركلة جزاء بعد احتكاك بين هول وروبن دياز، لكن الحكم لم يبعد وجود مخالفة، وتقنية الفيديو أكدت القرار. بعدها بدقائق، كانت هناك مطالبة جديدة للسيتي بركلة جزاء بعد تدخل من شار على فودين داخل المنطقة، إلا أن الإعادة أظهرت أن فودين سدد الكرة قبل الانجم، وهو ما رجع عدم احتساب المخالفة. واصل نيوكاسل صناعة خطوط أخطر. في الدقيقة 26، انطلق الفريق بهجمة مرتدة منظمة انتهت بفرصة محققة لفونلمايده، لكن دوناروما أبى إلا أن يكرر تألقه ويتصدى للانفراد. وفي الدقيقة 31، سنحت ربما أخطر فرص الشوط الأول. مارك جاكوب ميري كرة ذهبية نحو بارنز المتقدم من الخلف، لكن الأخير الذي كان في وضع يسمح له بالتسجيل بسهولة لعب الكرة بشكل غريب خارج المرمى، مهدداً فرصة لا تتكرر. مانشستر سيتي من جهته حاول العودة للسيطرة، وكانت أبرز خطاته في الدقيقة 35، عندما سدد هالاند كرة من مدى قريب بعد تمريرة أوريلي، لكن بوب تصدى ببراعة مانغا الدولي الترويجي من الاقتراب من هدفه 100% في الدوري. واستهل الفريقان الشوط الثاني بإيقاع مرتفع، وكان نيوكاسل أكثر صلابة في

أعاد نيوكاسل يونانيه ضيفه مانشستر سيتي إلى دياره مهزوما، بالفوز عليه 2-1 مساء السبت، ضمن الجولة الثانية عشرة من الدوري الإنجليزي الممتاز. وأحرز هاري بارنز هدفي نيوكاسل في الدقيقتين 70 و 78، فيما سجل روبن دياز هدف مانشستر سيتي في الدقيقة 68. وبهذا الفوز، رفع نيوكاسل رصيده إلى 15 نقطة في المركز الرابع عشر. فيما تعمد رصيد مانشستر سيتي 22 نقطة في المركز الثالث. دخل مانشستر سيتي مواجهة بتشكيلة ثابتة دون أي تعديل مقارنة بالفوز الأخير على ليفربول، مع اعتماد المدرب بيب جوارديولا على نفس العناصر التي ظهرت في القمة الماضية. التغيير الوحيد كان على دكة البدلاء، حيث عاد القائد خوساف سانشو مكان ريكو لويس. أما نيوكاسل، فاضطر للقيام بعمليات تغييرات دفاعية مقارنة بخسارته أمام برينتفورد قبل أسبوعين، في ظل غياب كيران تريبييه، وإيقاع دان بيرن بعد طرده في المواجهة السابقة، إضافة لجلوس الهولندي زفي بوجان على الدكة. دخل الثالثي لويس هول وفابيان شار وتينو ليرامنتو إلى التشكيلة الأساسية، في حين واصل النجم أنتوني جوردون غيابه بسبب الإصابة. لم تنتظر المباراة طويلاً لتشتعل. ففي أول 30 ثانية فقط، وقع مانشستر سيتي في خطأ فادح بين دوناروما وفودين أثناء الخروج بالكرة من الخلف، ليستغل بارنز الموقف، ويمتلك الكرة داخل المنطقة، لكنه سدد كرة ضعيفة مباشرة في أضراس الحارس الإيطالي. ورغم سوء بداية السيتي، قاد إرنينغ هالاند أن يعاقب نيوكاسل بعدها بلمحات، بعدما وصلته تمريرة من دوكو

جوارديولا لإحداث الفارق في اللحظات الأخيرة، دفع بالبدل المصري عمر مرموش بدلاً من فيل فودين، ليضيف ورقة هجومية إضافية تحاول فك شفرة دفاع نيوكاسل دون أن تنجح.

بنصف قوته.. باريس يستعيد صدارة الدوري من بوابة لوهافر

عثمان ديبلي، بسبب إصابات مختلفة، بينما دفع في التشكيل الأساسي بكل من لوكاس شوفالييه في حراسة المرمى، وأمامه رباعي الدفاع نونو مينديس ولوكاس بيرالدو وإيليا زابارني ووارن زابر إييري في الجهة اليمنى. وفي الوسط، تواجد الثلاثي فيتينا وسيني مايولو وجواو نيفيز، خلف الثلاثي الهجومي إبراهيم مبابي وجونسالو راموس ولي كاج إن. من جانبه، بدأ ديديه ديجارد مدرب لوهافر، اللقاء، بتشكيل يضم حارس المرمى موري دياو، أمامه الرباعي لوك نيجو وجوتيه لويس وأرونو ساجاني ويانيس زواي، ثم ارتكاز الوسط أومو وساكو، وأمامه الخاور الهجومية ياسين قشطة ورسول ندياي وعبدولي توريه وسمون إيبونوج خلف رأس الحربة عيسى سوماري. وكان باريس سان جيرمان، الأخطر طوال الشوط الأول، ولكن موري دياو حارس مرمى لوهافر تصدى لعدد من المحاولات أمام جونسالو راموس ولي كاج إن ونونو مينديس. بينما أضعاف إبراهيم مبابي، أكثر من محاولة خطيرة بسبب الرعونة وعدم التركيز في إنهاء الهجمات. وترجم العنقاص الباريسي، أفضليته بهدف في الدقيقة 29 سجله لي كاج إن، بعد كرة عرضية من نونو مينديس، بينما كان لوكاس شوفالييه حارس المرمى فقط في

التصدي لثلاث محاولات خطيرة، أقربها لتسديدة من ياسين قشطة، ليؤمن الحارس الفرنسي الدولي، تفوق فريقه ويخرج بشباك نظيفة في أول شوط. وهذا إيقاع باريس سان جيرمان كثيرا في الشوط الثاني، وكاد لوهافر أن يسجل التعادل بركة حرة نفذها يانيس زواي بتسديدة قوية يسرها أبعدھا لوكاس شوفالييه بقبضة يده إلى ركلة ركنية. وفي الدقيقة 55، قرر لويس إنريكي، تشييط الصفوف باستبدال لي كاج ليشارك مكانه برادلي باركولا الذي ساهم في هدف ثان بعد مشاكرته بعشر دقائق، عندما قابل كرة عرضية بتسديدة أبعدھا الحارس على مرتين قبل أن يكملها لاعب الوسط البرتغالي جواو نيفيز بقدمه في المرمى. وعاند الحظ فريق لوهافر، عندما رد القاهم، بتسديدة قوية من عيسى سوماري في الدقيقة 70، بينما واصل إنريكي تشييط الصفوف تابعا بشارك لوكاس هيرانانديز وكيتين نجانتو وفابيان روبر وخفيتشا كفاترانتسيلي، مكان بيرالدو وفيتينا ومايولو وجونسالو راموس. ولم يستفد مدرب لوهافر من البدلاء فيليكس مامبسي وفودي دوكوري ويونس غلي، ورضا خضرة، بينما صنع بدلاء الي إس جي، الفارق، حيث سجل باركولا الهدف الثالث بعد تحريرة بيينة متقنة من خفيتشا كفاترانتسيلي الذي كاد أن يسجل هدفا رابعا في الدقائق الأخيرة لولا تصد رافع من حارس مرمى لوهافر. ورفع باركولا رصيده إلى 5 أهداف في 11 مباراة ببطولة الدوري الفرنسي هذا الموسم.



استعاد باريس سان جيرمان، صدارة الترتيب في الدوري الفرنسي، بالفوز على ضيفه لوهافر، بثلاثية دون رد، مساء السبت، ضمن منافسات الجولة الثالثة عشرة. وعلى ملعب حديقة الأمراء، تقدم باريس سان جيرمان، بهدف في كاج إن في الدقيقة 29، وأضاف جواو نيفيز وبرادلي باركولا، الهدفين الثاني والثالث في الدقيقتين 65 و86. ويرفع هذا الفوز من معنويات العملاق الباريسي ومدربه الإسباني لويس إنريكي، قبل اختياريين صعبين خلال أسبوع، حيث يستقبل توتنهام هوتسبر الإنجليزي يوم الأربعاء المقبل في دوري أبطال أوروبا. وبهذا الفوز، رفع باريس سان جيرمان، رصيده إلى 30 نقطة ليستعيد قمة جدول الترتيب، متفوقا بفارق نقطتين عن غريمه الأزلي أولمبيك مارسيليا، الذي يتفوق بفارق الأهداف عن لانس. ثالث الترتيب. أما لوهافر، فقد تجمد رصيده عند 14 نقطة في المركز 12، بعد خسارته الخامسة هذا الموسم. وبعدها سيحل باريس، بطل الدوري في المواسم الأربعة الأخيرة، ضيفا على موناكو، يوم السبت المقبل، في إطار منافسات الجولة 14، بينما سيلعب لوهافر على أرضه في الجولة القادمة أمام ليل يوم 30 نوفمبر. وخاض لويس إنريكي مدرب الي إس جي، اللقاء، محروما من خدمات الثلاثي أشرف حكيمي وديزيريه دوي

رين يحقق فوزا كاسحا ويعمق جراح موناكو في الدوري الفرنسي



حقق رين فوزا كاسحا 4-1 على موناكو، ضمن مباريات الجولة الثالثة عشر من منافسات الدوري الفرنسي. المباراة تأتى فيها مهدي كامارا بهدف وتقريرتين حاسمتين، ليقود فريقه إلى أكبر انتصاراته هذا الموسم. وافتتح عبد الحميد آيت بودلال التسجيل بعد تحريرة رائعة من كامارا، عند الدقيقة 20 قبل أن يعزز الأخير النتيجة مطلع الشوط الثاني مستغلا خطأ الحارس هرافيسكي. ازداد وضع موناكو سوءا بعد طرد ديبني زكريا في الدقيقة 66، ما فتح المجال أمام بريل إيمبولو ولودوفيك بلاس لإضافة هدفين آخرين، مقابل هدف شرقي متأخر ليكيا بيريت في الدقيقة الأخيرة. وبهذا الانتصار، يقترب رين من مراكز دوري الأبطال، فيما تواصل معاناة موناكو بخسارة ثالثة تواليا.

سجدة بعد صفقة.. كيف عاد بوغبا إلى الملاعب بعد غياب 26 شهرا؟

الضيوف المباراة بعشرة لاعبين اثر طرد لاعب وسطهم الاربعيني فالتين باركو، قبل أن يطرد مهاجم أصحاب الأرض الغيني مورجان جيلافوجي في الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع. وهو الفوز الثالث تواليا لفريق لانس والناسع هذا الموسم فرغ رصيده إلى 28 نقطة في المركز الثاني بفارق الأهداف خلف مارسيليا الذي انتزع الصدارة مؤقتا الجمعة، بفارق نقطة واحدة من باريس سان جيرمان بفوزه على مضيفيه وجاره نيس 1-5. في المقابل، مني سراسبورج بخسارته الخامسة هذا الموسم فتجمد رصيده عند 22 نقطة في المركز الرابع. منذ توقيع بوغبا على عقد لمدة عامين مع موناكو في نهاية يونيو / حزيران الماضي، خضع اللاعب الفرنسي لبرنامج تدريبي لمدة ثلاثة أشهر لاستعادة لياقته البدنية الكاملة، لتعويض فترة غيابه الطويل بسبب إيقافه بسبب النشاطات، لمدة أربع سنوات من قبل هيئة مكافحة النشاطات الإيطالية في فبراير 2024، قبل أن تخفص العقوبة إلى 18 شهرا بعد قبول استئنافه أمام محكمة التحكيم الرياضية. وفيما يتعلق بالمستوى المنظر من بوغبا بعد غيابه الطويل، شدد البلجيكي سياسيتان بوكو بوني، المدير الفني لموناكو، على ضرورة تقييم اللاعب وفق وضعه الحالي، لا بالمقارنة مع مستوياته السابقة في مانشستر يونايتد الإنجليزي أو يوفنتوس الإيطالي. وقال بوكو بوني، في تصريحات صحفية: "يجب تقييم بوغبا بناء على وضعه الحالي، لقد تألق مع مانشستر يونايتد ويوفنتوس قبل سنوات، وجميع اللاعبين يتغيرون مع مرور الوقت ومع تجاربهم المختلفة من المهم أن نرى ما يمكنه تقديمه في هذه المرحلة من مسيرته".



خسارته الثالثة تواليا لتجمد رصيده عند 20 نقطة في المركز الثامن، بينما حقق رين فوزه الثالث تواليا ليرفع رصيده إلى 21 نقطة في المركز الخامس. كما تهنز هذه الخسارة من نقة لاعبي موناكو قبل الخروج لمواجهة بافوس القبرصي، الأربعة المقبل، في الجولة الخامسة لدوري أبطال أوروبا. وتختتم المرحلة غدا الأحد بمباريات أوكسير مع أولمبيك ليون ليون، ونانت مع لوريان، وبريست مع ميتز، وتولوز مع أنجيه، وليل مع باريس أف سي. وبعيدا عن سقوط موناكو وغودة بوغبا، حقق لانس بأولمبيك مارسيليا أول صدارة مؤقتا عندما تغلب على ضيفه سراسبورج 1-0 السبت في المرحلة الثالثة عشرة. وبين لانس بفوزه إلى مدافعه البوركينابي إسماعيل جانوي الذي سجل الهدف الوحيد في الدقيقة 69. وأكمل

بهدف في الشوط الأول، سجله عبد الحميد آيت بودلال في الدقيقة 20، وأضاف ثلاثية في الشوط الثاني، أخرها مهدي كامارا وبريل إيمبولو ولودوفيك بلاس من ركلة جزاء في الدقائق 48 و73 و83. وتأثر موناكو بالنقص العددي في صفوفه بعد طرد لاعب الوسط السويسري، ديبني زكريا، في الدقيقة 66، بينما قلص ميكا بيريت الفارق لموناكو بهدف في الثواني الأخيرة بالدقيقة 95. لكن هذه الخسارة أفسدت أيضا فرحة النجم الخضر بول بوغبا بالعودة إلى الملاعب بعد غياب دام 26 شهرا، حيث شارك في الدقيقة 85 بدلا لزميله مادامو كوكلياني. وعقب إطلاق صافرة انتهاء المباراة، اكتفى بول بوغبا بسجدة شكر على أرض الملعب احتفاءا بعودته بعد غياب طويل، رغم الصعقة القاسية لفريق الإمارة في "لغ وان". تلقى موناكو

لم يهتأ النجم الفرنسي الخضر بول بوغبا بعودته إلى الملاعب بعد غياب طويل أكثر من عامين، وذلك في أول ظهور له بقميص فريقه الجديد موناكو. شارك بوغبا البالغ من العمر (32 عامًا) لأول مرة في فوز يوفنتوس على إيمبولي يوم 3 سبتمبر 2023 ضمن منافسات الدوري الإيطالي، وبعدها تعرض للإيقاف لمدة أربع سنوات في قضية تناوله النشاطات قبل أن تقلص عقوبة إيقافه إلى 18 شهرا. ولكن في مارس الماضي، قرر نادي يوفنتوس الإيطالي فسخ العقد مع بوغبا، مما أحبط النجم الفرنسي الذي حاض أكثر من 90 مباراة دولية مع البديك، وساهم في تتويجهم بكأس العالم 2018 في روسيا. وبعد شائعات كثيرة ربطته بالانتقال إلى أندية عديدة في الولايات المتحدة والخليج العربي، وقع بول بوغبا في الصيف الماضي عقدا مع موناكو لمدة موسمين حتى صيف 2027، ووصف الحظرة بأنها بمثابة شهادة ميلاد جديدة له. وأوصحت صحيفة ليكيب في تقرير لها الأسبوع الماضي أن بوغبا كان من المقرر أن يشارك في مباراة فريقه ضد أنجيه التي انتهت بالتعادل 1/1 في 18 أكتوبر الماضي، ولكن الإصابة عطلة. ولققت إلى أن عودة نجم موناكو تأجلت لمباراة الفريق على ملعبه أمام باريس أف سي والتي انتهت بخسارته بهدف في الأول من نوفمبر، لكنه أصيب في الكاحل قبل بوليين من هذا اللقاء بعد احتكاك مشترك مع أحد زملائه في حصة تدريبية. وبالقول عاد بول بوغبا إلى الملاعب في 22 نوفمبر 2025، ولكن كانت عودة شهدت صعقة فورية لفريقه موناكو الذي خسر خارج ملعبه أمام رين بنتيجة 1-4 ضمن منافسات الجولة الثالثة عشرة من الدوري الفرنسي. اكتفى رين

سفيسفة للسياحة والأسفار

العنوان: شارع محمد خميسي - ماسرة -
ولاية مستغانم - مقابل مركز الشرطة

TEL: 0661783005
0782512509

SFICIFA VOYAGE
discover the world

**رحلات العمرة، بيع تذاكر الطائرة
والباهرة والرحالات الداخلية والخارجية**

عيادة طب وجراحة العيون
Cabinet d'Ophtalmologie
Dr SEHABA Nadir

Consultation Spécialisée
Optometrie • Angiographie
O.C.T • Echographie Oculaire
Laser Argon et Yag

Ouverture du Samedi au Jeudi
De 8h00 à 16h30

0553 73 00 23

GARE ROUTIERE
BOULEVARD EMIR ABOELKADIR
STATION D'ESSENCE

65, Bd Emir Aek (Gare Routière) Oued Tlalat • ORAN

غليزان

أكاديمية الحمادة

معقل صغير لصناعة النجوم و صون القيم التربوية

النادي لأول مرة في البطولة الولائية لرابطة غليزان بفتي أقل من 15 سنة وأقل من 17 سنة وتحكم من إنهاء الموسم في وصافة الترتيب في فئة أقل من 17 سنة في نتيجة تؤكد نضج المشروع وقابليته للتطور المستمر.

مشروع بروح تربوية... و الرهان الآن على التألق في البطولة

لا تلخص مهمة الأكاديمية في تكوين لاعب كرة قدم فقط، بل في بناء شخصية شباب قادرين على التميز داخل وخارج الميدان، فالنادي يُكون اليوم أكثر من 100 لاعب في بيئة آمنة تدمج بين التربية، التعليم، الأخلاق، الانضباط، والتكوين البدني والفني، إذ يحرص المخططون على إبعاد الأطفال عن الآفات الاجتماعية و توجيههم نحو حياة صحية وسليمة عبر الرياضة، أما الهدف الأكبر للنادي فهو التألق في البطولات الولائية للرابطة بغليزان بالفئات الشبابية وحتى الأكبر في خطوة تهدف لرفع المنافسة، ضمان الاحتكاك المنتظم وتطوير مهارات اللاعبين بشكل دوري.



إلى جانب ذلك، نظمت الأكاديمية عدة محافل رياضية ودورات ولالية ووطنية، إضافة إلى دورات لل كبار والإداريين، ما يعكس رغبته للمنطقة، وفي الموسم قبل الماضي، شارك

نتائج بالجملة تعكس عمق العمل القاعدي

و رغم حداثة التأسيس، إلا أن الأكاديمية أثبتت حضورها القوي في مختلف الدورات الولائية والجهوية والوطنية، فالفئات الشبابية التي كانت في البداية لا تحتل بطولة رسمية كاملة على مدار الموسم، وجدت في المشاركة المكثفة في الدورات أفضل وسيلة للاحتكاك والتطور وقد أثمر ذلك عن تحقيق العديد من الألقاب، أبرزها: لقب دورة الونشريس لأقل من 13 سنة بعين طارق، لقب دورة الونشريس لأقل من 11 سنة بعين موسى، لقب عيد الاستقلال لأقل من 9 سنوات بجديوية، لقب دورة غليزان لأقل من 12 سنة، التتويج الكبير في الدورة الوطنية لأقل من 11 سنة بضميس مليانة، كما نالت الأكاديمية وصافة 11 دورة كاملة، من بينها وصافة كأس الجزائر لغير المهكئين لأقل من 15 سنة، و وصافة كأس غليزان لأقل من 14 سنة، وهي نتائج أثبتت أن المشروع يسير بخطى ثابتة و يملك قاعدة لاعبين مميزة في مختلف الأصناف و

أصبحت الأكاديمية وجهة مفضلة لتسجيل أبنائهم بالنظر إلى الثقة التي اكتسبتها في فترة قياسية والطموحات المستقبلية الكبيرة التي تسعى إليها.

وسط ديناميكية رياضية متسارعة تعرفها ولاية غليزان في السنوات الأخيرة، تبرز أكاديمية الحمادة كنموذج رائد في التكوين القاعدي، رغم حداثة عهدها التي لا تتجاوز الأربع سنوات فقط، و رغم هذه المدة القصيرة، نجح هذا المشروع الشبابي في فرض اسمه بقوة بفضل رؤية واضحة، تنظيم محكم واهتمام حقيقي بالتكوين ليس فقط من الناحية الرياضية بل من الجوانب التربوية، النفسية والأخلاقية، و هو ما جعلها من أبرز مدارس كرة القدم المساعدة في المنطقة، ومنذ تأسيس الأكاديمية تحت قيادة الرئيس الشاب بلال فلوح و عدد من المهكئين المختصين، سعى المشروع إلى خلق بيئة مثالية لتعليم كرة القدم وفق منهجية حديثة، إذ يعتمد النادي على فريق موسع من المخططين، أطباء، ممرضين، مختصين نفسانيين وأصحاب خبرة في التعامل مع مختلف الفئات العمرية مما سمح للبراعم بالاستفادة من تكوين شامل يراعي صحتهم، متواءم مع التطور التقني واستقرارهم النفسي إلى جانب التطور الفني، هذا التنظيم الخكم لم يمر دون صدى لدى الأولياء، حيث



جواب الله عثمان (مدرّب فئة أقل من 15 سنة): "نحتاج دعماً أكبر لأن التكوين هو القاعدة"

يرى مدرب فئة أقل من 15 سنة، جاب الله عثمان، أن نجاح الأكاديمية اليوم دليل على أهمية العمل القاعدي، لكنه يشدد في الوقت ذاته على ضرورة توفير ظروف أفضل لتطوير هذا المشروع و يوضح بأن النادي يعمل بجهود شبابية صرفة، ومع ذلك تحقق نتائج قوية بفضل الإيمان بالفكرة والانضباط في العمل، لكنه يعتبر أن الدعم المحلي، خاصة من السلطات يبقى مطلباً ضرورياً لتوفير ملاعب، تجهيزات وفضاءات تدريب أكثر ملائمة للفئات الصغيرة كما يؤكد عثمان أن الأكاديمية لا تتعامل مع الأطفال



باعتبارهم لاعبين فقط، بل باعتبارهم مشاريع ناجحة للمستقبل يجب صقلها من الجانب الفني، الأخلاقي والانضباطي، حتى تصل إلى أعلى المراتب عند بلوغهم الفئات العليا، كما يوجه تحيته لجميع المخططين الذين يعملون بجد رغم التحديات، مشيراً إلى أن روح الجماعة داخل الأكاديمية هي سر نجاحها منذ اليوم الأول.

بطاهر إلياس (مدرّب فئة أقل من 12 سنة): "التكوين الحديث هو أساس عملنا"

يبرز المخطط بطاهر إلياس أهمية المنهجية العلمية التي تعتمدها الأكاديمية في تدريب اللاعبين الصغار بالنسبة له، الحديث عن التكوين لا يقتصر على تعليم كيفية التسديد أو المراوغة، بل يشمل بناء فكر اللاعب، سلوكه، طريقة تعامله مع اللعب الجماعي وقدرته على الانضباط داخل الحصة وخارجها و يوضح إلياس أن الأكاديمية توفر برنامجاً تدريجياً يناسب كل فئة عمرية، مع استخدام أدوات تدريب حديثة تساعد في تطوير



المهارة الفردية والقدرة البدنية كما يضيف أن أحد أهدافهم الكبرى هو جعل اللاعبين قادرين على اللعب بنقطة، احترام القواعد، وتحمل المسؤولية، لأن هذه الأساسيات هي التي تفتح اللاعب الحقيقي قبل بلوغ مستويات أعلى، كما يعز إلياس بانتعاشه للأكاديمية التي يراها فرصة حقيقية للشباب من أبناء المنطقة لكسب تكوين سليم قد يفتح لهم أبواب المستقبل.



بلال فلوح (رئيس الأكاديمية): "الأكاديمية ليست مجرد مدرسة كرة، إنها مشروع لبناء جيل"

يؤكد رئيس الأكاديمية بلال فلوح أن فكرة إنشاء هذا المشروع لم تكن وليدة الصدفة، بل جاءت نتيجة قناعة بأن المنطقة تحتاج إلى فضاء رياضي يحترف يضع الطفل في بيئة سليمة تجمع بين التكوين القاعدي والتربية والانتماء كما يوضح فلوح أن عمل الأكاديمية يركز على رؤية مستقبلية تهدف ليس فقط إلى اكتشاف المواهب بل إلى مراقبتها نحو الاحتراف عبر برنامج طويل المدى، يبدأ من التعليم الأساسي لمهارات اللعبة و يصل إلى صناعة فرق منافسة مستقبلاً كما يشدد على أن الأكاديمية تعمل بعقلية



مؤسسية، من خلال الطاقم الطبي والبيداغوجي، لضمان أن يكون اللاعب الناشئ متوازناً على المستوى الرياضي، الذهني والتربوي، كما يرى أن مشروع الأكاير مستقبلاً سيكون ثمرة هذا العمل المتدرج الذي يبدأ من القاعدة.

الرابطة الولائية لكرة اليد

ترتيبات جديدة لضمان إنطلاقة منظمة للموسم الرياضي 2026/2025



والتنظيمية لانطلاقة موسم رياضي واعد، يُنتظر أن يشهد منافسة قوية بين الأندية الشبانية، مع تطلع الجميع إلى موسم أكثر احترافية بفضل اعتماد الرقمنة وتوحيد الإجراءات التنظيمية.

الأندية كتابياً لإشعارها بضرورة استكمال إجراءات الدفع في أقرب الأجل، حتى تتمكن من المشاركة رسمياً في المنافسات دون عراقيل. بهذا الاجتماع، تكون رابطة معسكر قد وضعت الأسس الإدارية

لتحديث آليات التسيير، واعتماد الرقمنة كوسيلة أساسية لتسهيل العمل، تحسين المتابعة وضمان دقة البيانات المسجلة. وأكد الحاضرون على ضرورة تكوين المستخدمين وممثلي الأندية لضمان استعمال سليم وفعال للمنصة، وهو ما سيُسهل مستقبلًا في الرفع من مستوى التنظيم وتقليل الأخطاء الإدارية التي كانت تُسجل سابقاً.

المباريات في البداية وفق القائمة الاسمية الرسمية للاعبين، ممضية من طرف رئيس النادي ومعززة بقائمة التأمين الإجباري. أما فئة أقل من 17 سنة، فسُتُلزم بتقديم بطاقة التعريف الوطنية كشرط أساسي للمشاركة، في خطوة تهدف إلى ترسيخ الشفافية وإضفاء المزيد من الانضباط على البطولة.

كأس الجمهورية.. دعوة إلى تحديد المشاركة رسمياً

ومن بين النقاط الهامة التي نوقشت خلال الاجتماع، ملف كأس الجمهورية، حيث دعت الرابطة الفرق الراغبة في خوض هذه المنافسة الوطنية إلى تأكيد مشاركتها عبر التزام مكتوب ممضى من رئيس النادي. وتُعد هذه الخطوة ضرورية لضبط عدد الأندية الممثلة لرابطة معسكر في المنافسة، وتنظيم العملية وفق الأجل القانوني للاتحادية الجزائرية لكرة اليد.

المنصة الرقمية.. خطوة نحو التحديث والرقمنة

وفي محور آخر، قدّم السيد بشير بلومي، أحد الإطارات المكلفة ضمن المنصة الرقمية للاتحادية، عرضاً تفصيلياً حول كيفية الولوج إلى المنصة واستخدامها في تسجيل المعلومات الخاصة بالأندية، اللاعبين والبرجة الرسمية. وقد جاء هذا التدخل في إطار مساعي الاتحادية

في أجواء تنظيمية جمعت بين الجدية وروح المسؤولية، احتضنت رابطة معسكر الولائية لكرة اليد، اجتماعاً موسعاً ضمّ مدربي الفرق المنخرطة، إلى جانب رئيس الرابطة، مدير التنظيم الرياضي، المدير الفني وأمين عام الرابطة. وقد خُصص هذا اللقاء لمناقشة الملفات الأساسية التي تهم انطلاق الموسم الجديد، ووضع خريطة طريق واضحة تضبط بطولات الفئات الشبانية وأهم المواعيد الرسمية المقبلة. وقد حضرت الاجتماع عدة أندية منخرطة تمثل قاعدة كرة اليد في الولاية، على غرار الأمير معسكر، مشعل وادي الأبطال، وفاق سبق، المركب الجوّاري الحشم، واتحاد عين فكان، في حين سجل غياب كل من نصر تغنيف، أولميك الخمدية ومولودية سبق.

البطولة الولائية.. ضبط الصيغة والفئات المشاركة

اتفق الحاضرون على أن البطولة الولائية للموسم الجديد ستشمل ثلاث فئات أساسية تمثل العمود الفقري لتكوين اللاعبين: أقل من 13 سنة، أقل من 15 سنة، وأقل من 17 سنة. وقد خُدد تاريخ الانطلاق الرسمي للمنافسات أيام 28 و 29 نوفمبر 2025، مع اعتماد آلية تنظيمية أكثر صرامة لضمان السير الحسن للبطولة منذ جولاتها الأولى. وفي هذا السياق، تم الاتفاق على أن تجري



الرباط الصليبي... لعنة الإصابات التي ضربت نجوم «الخضر» في محطات حاسمة

مسيرته. اللاعب كان حينها يصنف كأحد أفضل الأظهرة اليسرى في أوروبا. لكن الركبة اختارت توقيها له أثر مدوي. الرباط الصليبي، ثم إصابات متتالية لاحقاً، جعلت عودته إلى القمة شبه مستحيلة. الخبراء أجمعوا أن غلام فقد بسبب تلك الإصابات مسازا كان يقوده نحو العالمية، بعد مستويات استثنائية مع نابولي.

عدلان قديورة.. الإصابة التي أوقفت «الحارب»

قوة بدنية، حضور قتالي، تجارب عالمية- عدلان قديورة كان رمزاً للاعب العصري

عودية يطمح لخوض المونديال البرازيلي، جاءت إصابة الرباط الصليبي مع نادي دينامو دريسدن لتسبب أحلامه كلها. توقفت الإصابات كان أكثر ما ألم اللاعب، فقد جاء موسم كان يسعى فيه لإثبات ذاته مجدداً بعد حضوره في كأس إفريقيا 2013. لكن الرباط الصليبي لم يترك له مساحة للمناورة؛ 6 أشهر خارج الميدان، وبرنامج تأهيل طويل، ليجد اللاعب نفسه خارج حسابات المنتخب، ويفقد فرصة موندالية كانت الأقرب في مسيرته.

محمد فارس.. ضربة بعد البطولة الإفريقية



المفصل، ما يطيل فترة الشفاء ويزيد من صعوبة العودة إلى مستواه الحقيقي. ومع تقدم السنوات، تصبح إصابات الركبة أكثر تعقيداً للاعبين الذين يعتمدون على السرعة والمروعة مثل بلاليلي، وهو ما يجعل رحلة العودة تتطلب صبراً، التزاماً، وبرنامجاً طبياً صارماً لضمان استرجاع القدرات البدنية والمهارية التي جعلته أحد أهم نجوم الكرة الوطنية في العقد الأخير.

ياسين بزاز.. إصابة أنهت حلم المونديال

في كأس أم إفريقيا 2010، وبينما كان المنتخب الوطني يسير بثبات نحو التأهل

تلقى يوسف بلاليلي صدمة لم يكن ينتظرها، بعد أن أكدت الفحوصات الطبية إصابته بتمزق في الرباط الصليبي مرفوقاً بتضرر العضروف الهلالي، خلال مباراة الترجي التونسي أمام النادي الإفريقي. إصابة من هذا النوع لا تعني فقط نهاية الموسم، بل بداية رحلة طويلة ومعقدة في العلاج والتأهيل، قد تمتد بين 9



يتلقى صدمة جديدة بإصابة النجم يوسف بلاليلي، الذي وجد نفسه خارج الملاعب بعد أن أكدت الفحوصات إصابته بقطع في الرباط الصليبي، يرافقه تضرر العضروف الهلالي، في واحدة من أصعب الضربات التي قد يتلقاها لاعب في هذا السن والمسار. ولأن الرياضيين ليسوا مجرد أسماء فوق العشب، بل قصص وذكريات ومسارات إنسانية، يأتي هذا الروبرتاج ليعد قراءة «ملف» الرباط الصليبي من زوايا متعددة: طبياً، نفسياً، تاريخياً، ومسرياً- مع إضاءة خاصة على أبرز الإصابات التي طالت نجوم المنتخب الوطني عبر السنوات.

إصابة يوسف بلاليلي.. ضربة مزدوجة في توقيت قاتل

و 12 شهراً. تداعيات الإصابة جاءت ثقيلة: اللاعب سيغيب رسمياً عن كأس أم إفريقيا بالغرب، وعن كأس العرب في قطر، فيما سيكون على الطاقم الفني والطبي للمنتخب الوطني إعادة حساباتهما في ظل غياب أحد أهم عناصر التوازن الهجومي. الأخطر أن وجود تضرر في العضروف يجعل مرحلة إعادة التأهيل أكثر حساسية، حيث يُمنع اللاعب من الضغط مكرراً على



بعد أسابيع قليلة من رفع المنتخب الوطني كأس أم إفريقيا 2019، تلقى محمد فارس واحدة من أصعب الإصابات خلال التحضيرات الصيفية مع نادي سبال الإيطالي. إصابة جاءت في وقت كان فيه اللاعب يرسخ مكانته كواحد من أفضل الأظهرة الجزائرية في أوروبا. الابتعاد لعدة أشهر أربك مساره الاحترافي، خاصة أن الظهير الأيسر يعتمد على قوة الاندفاع وسرعة الارتداد. عانى فارس طويلاً للعودة إلى نسق المباريات، بين العلاج والانفصال من نادٍ لآخر، في محاولة لاسترجاع بريقه قبل الإصابة.

قبل سقوطه في فخ الرباط الصليبي سنة 2020 عندما كان في صفوف العفافة القطري. إصابة لم تكن سهلة، خاصة وأن اللاعب كان قد تجاوز الثلاثين، ما جعل عملية التعافي أطول وأكثر تعقيداً. قديورة عاد لاحقاً إلى الملاعب، لكن تأثير الإصابة بقي واضحاً، خصوصاً في حجم الاندفاع والسرعة التي كان يتميز بها.

فوزي غلام.. الضربة التي بددت مسيرة عالمية

في نوفمبر 2017، وخلال مباراة نابولي أمام مانشستر سيتي في رابطة الأبطال، تعرض فوزي غلام لواحدة من أقسى الإصابات في



لنصف النهائي، تلقى ياسين بزاز ضربة قاسية أمام ماني بعد تدخل عنيف من محمدو ديارا. الحكم لم يشهر البطاقة الحمراء، لكن الركبة لم تسامح اللاعب، إذ تبين لاحقاً إصابته بتمزق في الأربطة الصليبية. لم تكن الإصابة مجرد غياب لأسابيع؛ لقد كانت صدمة أنهت حلمًا امتد لسنوات: المشاركة في مونديال جنوب أفريقيا. الحسارة لم تكن بدنية فقط، بل نفسية أيضاً، خاصة وأن بزاز كان يعيش إحدى أفضل فترات مسيرته، قبل أن تتوقف رحلته بسبب إصابة واحدة غيرت كل شيء.

محمد الأمين عودية.. سقوط في اللحظة الخطأ

في فيفري 2014، وبينما كان محمد الأمين

عبد الرحمن دغوم: «الرباط الصليبي سبب تألقي..»

عبر المهاجم الجزائري، عبد الرحيم دغوم، لاعب نادي المصري البورسعيد، عن سعادته الكبيرة باللعب في صفوف الفريق، مؤكداً أنه يشعر براحة كبيرة داخل النادي ومع زملائه. وأوضح دغوم، في تصريحاته لقناة «أون سبورت»، أن تألقه الأخير يعود إلى العمل التدريجي الذي قام به بعد تعافيه من الإصابة التي تعرض لها العام الماضي، والتي كانت سبباً في ابتعاده عن الملاعب لفترة طويلة. وأضاف نجم المصري أنه تعافى تماماً من إصابة الرباط الصليبي منذ نحو عام، وهو ما منحه دافعاً قوياً للعودة بشكل أفضل، مشيراً إلى أن مرحلة التأهيل والعودة التدريجية إلى المنافسة ساعدت كثيراً في استعادة مستواه المعروف، ليقدّم الأداء الذي يقدره جمهور الفريق حالياً.



أسباب إصابة لاعبي كرة القدم بالرباط الصليبي..

قراءة علمية مع الخبير هشام علام



بين العلم والوقاية.. رسالة للوسط الكروي

وفي ختام حديثه، شدد السيد هشام علام على أن فهم هذه الأسباب هو حجر الأساس في تقليل الإصابات والحد من آثارها، قائلاً: «إصابة الرباط الصليبي اليوم ليست نهاية المسار الرياضي، الجراحة المتقدمة والتأهيل العلمي يعيدان اللاعب إلى المنافسة بمستوى ممتاز. لكن الأهم أن الوقاية ممكنة، وبرامج التدريب الحديثة قادرة على تقليل الإصابات إلى النصف». وأضاف برسالة واضحة لأندية كرة القدم في الجزائر: «إذا أردنا مستقبلًا كرويًا صحيًا للاعبين، يجب الاستثمار في الوقاية، وفي تحسين نوعية الملاعب، وفي التكوين العلمي للمعدين البدنيين وأخصائيي العلاج الفيزيائي. هذا هو الطريق الصحيح لحماية نجمنا».

مع الخصم لا يمثل سوى 30٪ من الإصابات، لكنه في العادة يكون الأضعف. وقال: «النجم غير محسوب، أو تدخل قوي في زاوية خاطئة، قد يؤدي إلى التواء حاد يقطع الرباط بالكامل».

ملاعب لا ترحم.. وأحذية تزيد الخطر

أما في الجزائر، فيشير علام إلى أن نوعية الملاعب تلعب دوراً مهماً في ارتفاع عدد الإصابات المسجلة. وكشف قائلاً: «لاحظنا نسباً أكبر من الإصابات في بعض ملاعب العشب الصناعي، خصوصاً ذات الجيل القديم، لأنها تزيد من الاحتكاك بين القدم والأرضية، وتنع الحركة الطبعية للدوران». وأضاف: «الحذاء غير المناسب أيضاً عامل مؤثر، وقد يكون سبباً مباشراً في إصابة لاعب متمرس».

الإعداد البدني.. الوقاية قبل العلاج

الوقاية هي الحل الوحيد أمام الرباط الصليبي. تقوية عضلات الفخذ والسمانة، تحسين المرونة، وبرامج التوازن الحركي، كلها عناصر أساسية لتقليل المخاطر. المنتخبات والفرق الكبرى باتت تعتمد مختصين في «الميكانيكا الحيوية» لتحليل حركة اللاعب وتوقع نقاط الضعف قبل وقوع الكارثة.

التطور الطبي.. أمل اللاعبين في العودة

العلاج اليوم لم يعد كما كان قبل عشر سنوات. الجراحة بالمنظار، بدائل الأربطة الصناعية، غرف التجديد، تقنيات التحفيز الكهربائي، والتحليل الرقمي لحركة الركبة - كلها جعلت فترة التعافي أقصر وأكثر جودة. لكن النجاح يبقى رهيناً بعاملين: الالتزام، والبرنامج الاستشفائي الصحيح.

ومجرد خطوة خاطئة في لحظة فقدان التوازن قد تؤدي إلى إصابة خطيرة..

هبوط خاطئ.. وإصابات لا ترحم

وكشف علام أن الهبوط غير المتزن بعد القفز يعد سبباً رئيسياً أيضاً، إذ يمثل حوالي 20٪ من حالات الإصابة. وفي هذا السياق قال: «اللاعب الذي يقفز لافتكالك الكرة أو لتسجيل هدف يجب أن يهبط بطريقة صحيحة. أي خلل في زاوية الركبة أو توزيع الوزن قد يؤدي إلى تحميل قوي على الأربطة، وهذا ما نلاحظه كثيراً لدى اللاعبين الشباب».

التوقف المفاجئ.. خطر يهدد الأجنحة والمهاجمين

وتوقف المتحدث عند حالة أخرى كثيراً ما تمر دون انتباه، وهي التوقف المفاجئ أثناء التسارع. وأوضح قائلاً: «هذه الحركة شائعة جداً لدى الأجنحة والمهاجمين، الذين يعتمدون على السرعة والانطلاقات القصيرة. لكن التوقف الحاد يمكن

تعد إصابة الرباط الصليبي الأمامي واحدة من أكثر الإصابات إثارة للقلق داخل الملاعب، نظراً لتأثيرها المباشر على مستقبل اللاعب وقدرته على العودة إلى المنافسة. وفي إطار الملف الذي تغطيه جريدة بولا حول هذا الموضوع، يكشف السيد هشام علام، رئيس الجمعية الوطنية للرباط الصليبي، تفاصيل علمية دقيقة حول الأسباب الحقيقية لانتشار هذه الإصابة في أوساط لاعبي كرة القدم، محلياً وعالمياً. في مستهل حديثه، أكد علام أن «إصابة الرباط الصليبي الأمامي أصبحت اليوم من أبرز التحديات الطبية والبدنية لدى الرياضيين، خاصة لاعبي كرة القدم، إذ تمثل عالمياً ما بين 4٪ إلى 6٪ من مجموع الإصابات المسجلة سنوياً». وأوضح أن هذه النسبة ترتفع بشكل أكبر لدى الفئات الشابة بسبب التطور السريع في نسق اللعب وارتفاع حجم المنافسة.

التغيير المفاجئ للاتجاه.. المنهم الأول

قال رئيس الجمعية الوطنية للرباط الصليبي إن «الحركة الأكثر تسبباً في قطع الرباط الصليبي هي التغيير المفاجئ للاتجاه أثناء الجري، وهي مسؤولة عن نحو 70٪ من الإصابات غير الاحتكاكية». وأشار إلى أن اللاعب يقوم أحياناً بتغيير مسار الكرة بسرعة بينما تكون القدم مثبتة على الأرض، مما يضع قوة التواء عالية على مفصل الركبة، كفيلة بإحداث تمزق كسامل في الرباط. وأضاف قائلاً: «في المنافسات عالية النسق، يكون اللاعب مطالباً باتخاذ قرارات سريعة جداً،

أن يضع ضغطاً كبيراً على الركبة، خاصة عند الإرهاق».

ضعف عضلات الفخذ الخلفية.. خلل غير مرئي

وفي تحليله للعوامل العضلية، قال علام إن «اختلال التوازن بين عضلات الفخذ الخلفية والأمامية يعد من أخطر العوامل المساهمة في الإصابة، وكلمة كانت العضلات الخلفية أضعف، ارتفع خطر التمزق». وأضاف: «العديد من الإصابات التي نراها اليوم ليست نتيجة احتكاك مباشر أو صدمة قوية، بل نتيجة ضعف في عضلات داعمة كان يفترض أن تحمي الركبة».

الاحتكاك المباشر.. أقل انتشاراً لكنه أكثر خطورة

وأوضح رئيس الجمعية الوطنية للرباط الصليبي أن الاحتكاك المباشر



صاحب ذهبية 5000 متر مشي في ألعاب التضامن الإسلامي إسماعيل بن حمودة حصرياً لـ «بولا»:

«الذهبية ثمرة عمل فردي»



يكون التحضير فردياً فإن التحديات تتضاعف كثيراً، وقد مرت بعض المحطات الصعبة أهمها الشعور بالإجهاد والتعب المزمن الذي قد يؤدي إلى الإنهاك الكامل، خاصة وأن الفترة التي فصلت نهاية الموسم عن المنافسة كانت قصيرة للغاية، ما جعل الضغط أكبر لتحقيق الجاهزية في وقت ضيق، وتعاملت مع هذه التحديات بالتركيز على الاسترجاع الجيد عبر الالتزام بنظام نوم صارم ومراقبة التغذية بدقة وتخصيص وقت كافٍ للراحة العضلية والذهنية، كما كان تنظيم الحصص بطريقة ذكية أمراً ضرورياً، حيث وازنت بين الحصص المكثفة وحصص الاستشفاء لتجنب الإرهاق، إضافة إلى الانضباط الذهني والثقة في العمل الذي أنجزته، ما سمح لي بالوصول إلى السباق في جاهزية عالية رغم الظروف..»

وبالنسبة للمستقبل، بعد هذا الإنجاز القاري، ما هي أهدافك المقبلة وما أهم الاستحقاقات الدولية التي تستعد لها؟

«أهدافي واضحة وتتجاوز هذا الإنجاز القاري، فأنا أطمح إلى تحسين أرقامتي الشخصية والاقتراب أكثر من مستوى النخبة العالمية، ولدي استحقاقات كبيرة في الفترة القادمة أهمها بطولة إفريقيا لألعاب القوى التي ستقام في غانا ثم ألعاب البحر الأبيض المتوسط التي ستستضيفها إيطاليا، وهاتان خطتان مهمتان جداً لتأكيد المستوى الذي وصلت إليه والمنافسة على منصات التتويج، وأسعى لأن أكون في أفضل جاهزية لتمثيل الجزائر بقوة ومواصلة إبراز تفوق المشي الجزائري الذي بدأ يلفت الأنظار في المنافسات الدولية.»

أخرى، وأعتقد أن هذا الترويج يمكن أن يغير نظرة الجمهور للمشي، لأنه يبرز أنه رياضة تتطلب قوة بدنية عالية وتركيزاً ذهنياً متواصلاً وانضباطاً كبيراً في التقنية، تماماً مثل باقي الرياضات، وأتقن أن يكون هذا الإنجاز دافعاً للشباب لممارسة هذا الاختصاص وتمثيل الجزائر بأفضل صورة في المستقبل..»

بصراحة، أي فترة إعداد لا تتخلو من الصعوبات، خصوصاً أنك ذكرت أن التحضيرات كانت في وقت ضيق، ما أبرز التحديات التي واجهتها وكيف تعاملت معها للحفاظ على جاهزيك الذهنية والبدنية؟

«طبعاً، أي فترة إعداد، حتى تلك التي تتم تحت إشراف طاقم كامل، لا تخلو من الصعوبات البدنية والذهنية، لكن حين

إلى أفضل جاهزية ممكنة، ركزت خلالها على بناء اللياقة تدريجياً والعودة إلى الإيقاع دون مدرب رسمي يشرف على تفاصيل عملي اليومية، بل اعتمدت بشكل كامل على خطتي الخاصة التي رسمتها بناءً على خبرتي وعلى التغذية الراجعة التي كنت أستخلصها من أدائي، وكان للعمل على السرعة والتحمل معاً قبل السباق دور كبير في تطوير مستواي، فلم يكن التحضير مقتصر على مسافات طويلة رتيبة، بل كان مزيجاً مدروساً من الحصص المتنوعة، وهذا التكيف الذكي منحني الثبات خلال مراحل السباق المختلفة، إلى جانب الانطلاقة القوية في الكيلومترات الأخيرة التي مكنتني من التفوق على منافسي، فسباق 5000 متر مشي يتطلب توازناً دقيقاً بين الحفاظ على التقنية الصحيحة والقدرة على رفع الإيقاع، وقد اعتمدت على استراتيجية تقوم على التحفظ في البداية والتركيز على المنافسين الأقباء، وعندما تجاوزت شريط الوصول أولاً شعرت بمزيج كبير من الراحة والفخر، لأن هذا الترويج يلخص كل ساعات التدريب الشاق والتضحيات التي بذلتها لرفع العلم الوطني عالياً في محفل دولي كبير..»

بما أنك أشرت إلى أن التحضير كان فردياً ودون مدرب، ما هو تأثير هذا الترويج على مسارك الشخصي وعلى رياضة المشي في الجزائر؟ وهل تعتقد أنه قد يغير نظرة الجمهور لها؟

«هذا الترويج يعني لي الكثير على المستوى الشخصي، فالقوة بالميدالية الذهبية في حدث إقليمي كبير هو تأكيد لقدراتي وإثبات أن الإرادة يمكن أن تتغلب على نقص الموارد أو غياب الناطق، لأنه جاء نتيجة عمل كبير واعتماد كامل على نفسي منذ بداية الموسم، وهذا النجاح يمنحني دافعاً أقوى لمواصلة المسار الصعب والاقتراب أكثر من المستوى العالمي، كما اعتبره نقطة تحول حقيقية في مسيرتي الرياضية، أما بالنسبة لرياضة المشي في الجزائر، فأرى أن هذا الإنجاز خطوة مهمة جداً لإبراز هذا الاختصاص وإعطائه المكانة التي يستحقها ضمن الرياضات التي تتألق دولياً، لأن المشي الرياضي لطالما عانى من نقص الاهتمام الإعلامي والجمهوري مقارنة بسباقات

مساره الشخصي وأهدافه المستقبلية.

أولاً... ألف مبروك لإسماعيل، كيف عشت لحظة الوصول إلى خط النهاية وإدراكك أنك حققت الذهبية في سباق 5000 متر مشي؟

«شكراً جزيلاً لكم على التهنية وأهلاً بكم، أعتقد أن أهم مرحلة تدريبية كانت فترة العمل

حاورته: حليمه خ

حقّق العداء الجزائري إسماعيل بن حمودة ذهبية سباق 5000 متر مشي ضمن منافسات ألعاب القوى في دورة الألعاب الإسلامية التي أقيمت في المملكة العربية السعودية عام 2025، وجاء هذا الإنجاز ليؤكد جاهزية البطل الجزائري الذي يطمح للمزيد من



القاعدي بعد نهاية الموسم، رغم أنها كانت قصيرة جداً، حيث استغرقت أسابيع معدودة كان يجب خلالها استعادة اللياقة والوصول

الألقاب القارية والدولية، وفي حوار خص به «بولا»، تحدث بن حمودة عن أصعب مراحل التحضير وكيف أثر هذا الترويج على

كاريكاتير بولا

