

معسكر

البطولة الوطنية
للملاكمة النسوية

سيدات «سبيق»
بطلات من ذهب..

جيل المستقبل
يتربع على عرش
الملاكمة النسوية



مواجهة ودية مرتقبة
بين الخضر وهولندا

منشأة عصرية في
كانساس سيتي
لتحضير الخضر
للمونديال

يومية رياضية جزائرية ... الرياضة بالتفصيل .. المستع



شبيبة الساوره

عمراني يفشل في إحداث «الديكليك» المنتظر منه



دورة تكوينية لتعزيز إدارة المنصات الرقمية



«بولا» .. عين على الخبر
وأخرى على التكنولوجيا



مولودية البيض

الفرسان يضربون كلمتهم..



مولودية وهران

«المولودية رايحة
للهافية بهادي
العقلية»

تعادل بطعم
الانتصار من
قلب قسنطينة



جمعية وهران

«لأزمو» يسير من سيء الى أسوأ



www.bola.dz



بولا يومية رياضية وطنية

journal.bola@yahoo.fr / الشن 20 دج /

الاثنين 26 جانفي 2026 الموافق لـ 07 شعبان 1447 العدد 3188



هذه حقيقة ظهور دراجي بالمنشفة في بث مباشر

أثارت صورة متداولة على نطاق واسع عبر مواقع التواصل الاجتماعي، للمعلق الجزائري حفيظ دراجي وهو يرتدي منشفة حول عنقه خلال بث مباشر، موجة من الجدل والتأويلات. وربط عدد من الشطاء بين ظهور دراجي بالمنشفة، وبين ما عرف به «حادثة المنشفة» التي طبعت نهائي «كان 2025»، معتبرين أن المعلق الجزائري وجه رسالة ضمنية أو إسقاطا ساخرا على ما حدث في تلك المباراة. انتشرت صورة حفيظ دراجي بالمنشفة، واعتبرها البعض رسالة مبجلة مرتبطة بما جرى في النهائي، فيما أظهر البحث العكسي للصورة أنها غير صحيحة، وتبين أنها مولدة بالذكاء الاصطناعي، ولا تعود إلى بث مباشر حديث. كما تم العثور على الصورة الأصلية نفسها دون منشفة، منشورة في أحد المواقع المصرية سنة 2019، ما يؤكد أن النسخة المتداولة تخضعت للتلاعب الرقمي وتم توظيفها خارج سياقها الحقيقي.

راموفيتش: «أنا أفضل مدرب في إفريقيا في نظر رئيس السياربي»

ستيلينبوش الجنوب إفريقي. في منافسة كأس الكونفدرالية، للرد على الإشاعات، وقال: «تحدثت في الفترة الماضية مع رئيس النادي وأنا سعيد بذلك». وواصل التقني الصربي، متحدثا عن ما دار بينه وبين الرئيس بدر الدين بهلول، مضيفا: «في نظر رئيس الفريق أنا أفضل مدرب في إفريقيا، وهو يؤمن بي ويدعمني».

قطع المدرب سيد راموفيتش، الشك باليقين، بخصوص مستقبله على رأس العارضة الفنية لسياربي بلوزداد. وانتشرت في الفترة الماضية، أخبار تحدثت عن اقتراب إدارة «السياربي» من فسخ عقد راموفيتش. مع ارتفاع مطالب الأنصار الداعية إلى رحيله. واستغل مدرب «السياربي» الندوة الصحفية الخاصة بمواجهة



عمورة على طريقة ماجر



تمكن الدولي الجزائري محمد الأمين عمورة من زيارة الشباك من جديد، مع ناديه فولفسبورغ، موقعا هدفه السادس هذا الموسم، على صعيد

الدوري الألماني. والفتح ابن مدينة جيجل باب التسجيل لناديه حل ضيفا على ماينز، غير أن فولفسبورغ انقاد في نهاية المطاف إلى الخسارة بثلاثية، مقابل هدف وحيد. ووقع عمورة هدفا جماليا، بعد مرور دقيقتين فقط، وجاء الهدف على طريقة مواطنه رابع ماجر التي أصبحت علامة مسجلة في كرة القدم.

حارس السنغال يكشف حقائق حول المنشفة الشهيرة

كشف حارس منتخب السنغال، يغان ديوف، تفاصيل الحادثة التي وقعت له مع جامعي الكرات خلال نهائي كأس أم إفريقيا 2025، وقال ديوف في تصريحات إعلامية: «خلال



المباريات السابقة، لاحظنا أنهم كانوا يعنون بمنشفة حارس المرمى النيجيري، وتكونوا من أخذها». وأضاف: «أثناء الوقت الإضافي، وعندما هطلت الأمطار بغزارة، ذهب زميلي موري دياو لوضع منشفة بالقرب من ميندي، لكن سرعان ما أخذت منه مرة أخرى، وبعدها حاولت وضع منشفة جديدة، وواجهت نفس التصرف، مع لاعب من البلد المنظم وجامعي كرات آخرين يحاولون أخذ المنشفة». وأشار ديوف إلى أنه دخل أرض الملعب بمبادرة شخصية على أمل أن يلاحظ الحكم ما يحدث، لكنه سرعان ما وجد نفسه على الأرض في منطقة الجزاء بينما الكرة على بعد 20 أو 25 مترا. وأوضح أنه شعر في تلك اللحظة أن وجوده كان عائقا من كونه مفيدا، ما دفعه للهوض والابتعاد. ونوه ديوف إلى غرابة الموقف، خاصة مع عدم وجود حماية له واستمرار المباراة، لافتا إلى أن أحد جامعي الكرات وجّه له كلاما «غير متوقع» حيث قال له: «كن عادلا».

منشأة عصرية في كانساس سيتي لتحضير الخضر للمونديال



استقر الاتحاد الجزائري لكرة القدم على مقراً إقامة المنتخب الوطني، في نهائيات كأس العالم المقرّر تنظيمها بأمريكا والمكسيك وكندا ما بين الـ 11 من جوان والـ 19 من جويلية المقبلين. ولعب «محاربو الصحراء» في المونديال ضمن الفوج العاشر، الذي يضم منتخبات الأرجنتين والنمسا والأردن. مع تنظيم كلّ المقابلات بأمريكا. واختارت «الفاف» مدينة لورانس بولاية كانساس التي تقع في قلب أمريكا، مقراً لإقامة رجال الناحب الوطني فلاذيمير بيكوفيتش. ووفقا لقناة «فوكس4» الأمريكية، فإن المنتخب الوطني الجزائري سيقيم بمرکز «روك تشوك بارك» الذي يقع في مدينة لورانس. وهو منشأة رياضية عصرية وأيضا جامعة رياضية.

ملاحظة:

كل الوثائق والخطوط التي تصل إلى الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أو لم تنشر

مديرة النشر: **بركاش سعاد**
مديرة التحرير: **حمداي فاطمة**
المدير التقني: **بوسبحة بومدين**

يومية رياضية وطنية تصدر عن شركة فتح الله للصحافة، النشر والإشهار

عدد النسخ: 3000 نسخة

رقم هاتف وفاكس الجريدة: 0471 334 911

الإدارة العامة - التحرير - العنوان: 37 شارع عمر يسكري (شوبو) وهران.

البريد الإلكتروني للجريدة: journal.bola@yahoo.fr

التوزيع في الغرب: SDPO / التوزيع في الوسط: TDD

الطبع: شركة الطباعة للغرب SIO المنطقة الصناعية، السانبا



"من أجل إشهاركم توجهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والإشهار، وكالة ANEP، المتواجدة بـ 01 نهج باستور - الجزائر.

الهاتف الثابت: 020.05.20.91 / 020.05.10.42 الفاكس: 0220.05.13.45 / 020.05.11.48 / 020.05.13.77

البريد الإلكتروني: agence. oran@anep.com.dz / Programmation.regie@anep.com.dz / agence.regie@anep.com.dz

agence.ouargla@anep.com.dz / agence annaba@anep.com.dz / agence. constantine@anep.com.dz

«المولودية رايحة للهاوية بهاذي العقلية»

ظهر الخط الخلفي لمولودية وهران بوجه صاحب في مباراة نجم بن عكنون ، حيث وجد المهاجم محمد سيلبا ورفقائه العديد من المساحات سواء على مستوى الجهة اليمنى من الدفاع أو في الخور ، كما ظهر وسط الميدان تألها وغاب عنه التنسيق والانسجام ، فيما كانت الآلة الهجومية للحمراوة معطلة أمام مرمى الحارس بوضوف رغم الفرص العديدة التي تاحت للمولودية.

«الحمراوة» في قمة الغضب والخوف تزداد

لم يستوعب انصار مولودية وهران ما حدث لفرقتهم في مباراة نجم بن عكنون وتضيق نقطة على الأقل في حسابات المنافسة على المراتب الأولى. ولقد كان الحمراوة في قمة الغضب حيث صوبوا جام غضبهم على اللاعبين والمدرّب غاريدو. ولقد ازدادت مخاوف الانصار حول مستقبل فرقتهم بعد هذا التعرّب الجديد والذي مدد سلسلة المباريات دون انتصار لسادس لقاء باحتساب مباراة كأس الجمهورية أمام ترمجي مستغام.



الدفاع هش، وسط الميدان تائه وآلة هجومية معطلة

وغاب الحرارة، أو من الناحية الفردية بعدما عجز عدة لاعبين عن تأكيد أحقيتهم في حمل ألوان فريق عريق يحجم مولودية وهران.

عوبا بالجملة في تشكيلة المدرّب خوان كارلوس غاريدو سواء من الناحية الجماعية في ظل المردود الشاحب المقدم والأخطاء الفادحة

سجلت مولودية وهران تعرّباً جديداً مع بداية الشطر الثاني من البطولة بعد الخسارة بملعب 20 أوت بالعاصمة أمام نجم بن عكنون ، ليتواصل بذلك نزيف النقاط وتبدأ وضعية الفريق تتعقد نوعاً ما بالنظر للترنامة التي تنتظر الفريق ، وهو ما اثار حالة كبيرة من التخوف وسط أسرة الحمراوة حول مستقبل الفريق والذي قد يجد نفسه مضطراً للعب لموسم آخر على ضمان البقاء فقط . لم تتمكن مولودية وهران من حصد سوى ثلاث نقاط فقط في المباريات الخمسة الاخيرة وذلك بعد ثلاث تعادلات أمام وفاق سطيف وشباب بلوزداد داخل الديار واتحاد العاصمة خارج الديار مقابل خسارتين خارج الديار أمام جمعية الشلف ونجم بن عكنون ، وهي الحصيلة التي يمكن وصفها بالسلبية على طول الخط والتي سبق للفريق وأن سجلها في المواسم الماضية.

مواجهة بن عكنون كشفت عيوباً بالجملة

كشفت مواجهة الحمراوة أمام نجم بن عكنون

بورديم يواصل الرد بطريقته الخاصة على تهيمشه



بعد التهيمش الذي كان يعاني منه من قبل الطاقم الفني بعد خروجه من حسابات المدرّب غاريدو طيلة مرحلة الذهاب تقريبا ، عرف متوسط ميدان مولودية وهران عمار بورديم كيف يرد وبطريقته الخاصة على ذلك التهيمش بعد مروره في مباراة نجم بن عكنون ، مؤكداً بذلك أحقيته في الدخول ضمن خيارات المدرّب الاسباني في التشكيلة الأساسية. بشهادة كل من تابع مواجهة الحمراوة أمام نجم بن عكنون ، فلقد قدم متوسط ميدان مولودية وهران بورديم عمار مباراة كبيرة وذلك من الناحية الهجومية ، حيث ساهم في بناء اللعب الهجومي كما نجح في إعادة الفريق في أجواء المباراة بعد هدف التعادل الذي سجله في مرمى الحارس بوضوف مع نهاية الشوط الأول وبطريقة أقل ما يقال عنها بأنها رائعة . المردود الذي قدمه لاعب الوسط بورديم في مباراة نجم بن عكنون مكّنه من رفع اسمهم كثيرا لدى الطاقم الفني بالدرجة الأولى وكذا الانصار ، كما يكون لاعب مولودية العاصمة سابقا قد نجح في كسب ثقة الطاقم الفني وأكد أحقيته في الظفر بمكانة ضمن التشكيلة الأساسية وهو الذي كان خارج الحسابات طيلة الشطر الأول من البطولة.

كومباسا (لاعب الضيق) : «قدمنا كل شيء أمام بن عكنون ولم نكن نستحق الخسارة»

تحسر اللاعب الغيني الجديد لمولودية وهران عصمان كومباسا على تضيق فرقه فرصة تحقيق نتيجة إيجابية أمام نجم بن عكنون وقال في هذا السياق: «الخسارة أمام بن عكنون لم تكن نتيجة عادلة حيث قدمنا كل شيء طيلة التسعين دقيقة لكن في نهاية المطاف خسرونا . نعتذر كثيرا من انصارنا ونعدهم في التعويض في بقية مشوار البطولة.»

غاريدو محل سخط شديد

عادت الانتقادات لتظل المسؤول الأول عن العارضة الفنية لمولودية وهران خوان كارلوس غاريدو والذي عجز عن قيادة فريقه لتحقيق نتيجة إيجابية بملعب 20 أوت بالعاصمة بعد الخسارة أمام نجم بن عكنون ، وهو ما جعل التقي الإسباني محل سخط شديد من قبل الحمراوة والذين حملوه الجزء الأكبر من مسؤولية الخسارة وعجز فرقتهم عن تحقيق الفوز في آخر ست مباريات. أجمع كل ما تابع مباراة الحمراوة أمام نجم بن عكنون بأن المدرّب خوان كارلوس غاريدو أخطأ كثيرا في ضبط التشكيلة الأساسية، خاصة بإبعاد بعض اللاعبين الذين كانوا من بين أبرز الركائز في تشكيلة الحمراوة خلال مرحلة الذهاب في صورة المدافع الأيمن بلخير ولاعب الوسط مبارك ويدرجه أقل المهاجم عوجان ، وهو الثالث الذي اتقاهم غاريدو على دكة البدلاء في خيارات غير مفهومة على الإطلاق.





شبيبة الساور

عمراني يفشل في إحداث «الديكليك» المنتظر منه

النسور»، فشبابة قسنطينة، كان يعيش تحت ضغط رهيب بسبب توالي النتائج السلبية، بينما كان مستقبل الرويسات يعيش على وقع مشاكل كبيرة، جعلت اللاعبين يقاطعون التدريبات لأزيد من 10 أيام. حيث لم يستأنفوا التدريبات سوى خمسة أيام قبل مواجهة شبيبة الساور، ورغم ذلك فشل عمراني في إستغلال ذلك، وتحقيق نتيجتين إيجابيتين في كلتا المواجهتين.

هل كان فعلا الخيار الأنسب لـ «النسور»

فشل المسؤول الأول عن العارضة الفنية لفريق شبيبة الساور عبد القادر عمراني في إحداث «الديكليك» المنتظر منه، جعل أسهمه تتراجع وسط كل أنصار ومحببي الفريق وسط تساؤلات عديدة بخصوص إن كان فعلا الخيار الأمثل لـ «النسور» في هذه الفترة بالذات، وهل أخطأت الإدارة في التعاقد معه ؟ على أمل التدارك في بقية المشوار، وتأكد عكس ذلك.

فشل المسؤول الأول عن العارضة الفنية لفريق شبيبة الساور عبد القادر عمراني في تحقيق أي فوز في البطولة مع «النسور» لحد الآن، حاول تزيده في الندوة الصحفية التي عقدها بعد نهاية لقاء أول أمس أمام مستقبل الرويسات، بأمور متعلقة بتأثر الفريق بسفرته من بشار إلى ورقلة، وكذلك الرياح وصولا إلى التحكيم، وهي التبريرات التي لم تكن مقنعة وإعتبرها معظم عشاق ومحببي «النسور» بغير المنطقية، كون تنقل الفريق إلى مدينة ورقلة، كان جوا وعلى مرحلتين مرورا على الجزائر العاصمة، وفي ظروف جد مريحة، عملت الإدارة بمجهودات جبارة من أجل ضمانها للفريق، وصولا إلى حديثه عن التحكيم والرياح، فالرياح بحسب تعليقات «الساوريست» كانت على الفريقين، والتحكيم لم تكن قراراته مؤثرة على نتيجة المباراة. لعل أهم ما حاز في نفوس محبي وأنصار شبيبة الساور، بعد تسجيل فريقهم لهزيمتين متتاليتين في البطولة مع المدرب الجديد عبد القادر عمراني، هو أنها كانا أمام فريقين كانا يعيشان وضعية صعبة جدا قبل مواجهة «



رغم قيادته لفريق شبيبة الساور في ثلاثة مباريات لحد الآن، أمام ترجي مستغاث لحساب منافسة كأس الجمهورية وأمام كل من شباب قسنطينة ومستقبل الرويسات في البطولة، إلا أن المسؤول الأول عن العارضة الفنية لفريق شبيبة الساور عبد القادر عمراني، فشل لحد الآن في إحداث «الديكليك» الذي كان منتظرا منه من قبل إدارة الفريق، التي راهنت عليه لقيادة الفريق للعودة إلى السكة الصحيحة، والتقدم أكثر في سلم الترتيب العام للرابطة الختلفة الأولى، حيث يبقى بدون فوز مع الفريق في البطولة لحد الآن، بعد إنهزم الفريق تحت قيادته أمام شباب قسنطينة في آخر جولة من مرحلة الذهاب وأمام مستقبل الرويسات في أول جولة من مرحلة العودة، والأكثر من ذلك الفريق تراجع معه إلى المركز العاشر في سلم الترتيب العام بعدما كان في المركز الرابع عندما تولى زمام تدريب الفريق.

التحجج بعيد المسافة والرياح أمر غير منطقي للغاية



بيدي خضع لفحوصات دقيقة أمس في العاصمة

خضع المهاجم الإفريقي في صفوف شبيبة الساور، غاي ستيفان بيدي صبيحة أمس، إلى فحوصات دقيقة، بأحد العيادات المتخصصة في الجزائر العاصمة، تحت إشراف الطاقم الطبي للفريق، وهذا لتحديد نوعية الإصابة التي تلقاها في لقاء أول أمس أمام مستقبل الرويسات، والتي جعلته يغادر أرضية الميدان بعد مرور 29 دقيقة فقط، حيث يبقى أمل الجميع، أن تكون نتائج الفحوصات مطمئنة، في ظل حاجة الفريق لخدمات هذا اللاعب في بقية المشوار، سواء في البطولة أو منافسة كأس الجمهورية.

«النسور» عادوا جوا إلى العاصمة بعد نهاية المباراة



التدريبات، اليوم في حدود الساعة الثالثة بعد الزوال، في ملعب 20 أوت بشار، وهذا تحسبا لملاقاة جمعية الشلف، نهاية هذا الأسبوع، لحساب الجولة 17 من الرابطة الختلفة الأولى لهذا الموسم، حيث يبقى ينتظر المسؤول الأول عن العارضة الفنية للفريق عبد القادر عمراني لهذا كبير من أجل تحضير لاعبيه بشكل جيد لهذه المباراة، التي لا خيار للفريق فيها سوى تحقيق الفوز، إن أراد الحفاظ على كامل حظوظه في التنافس على لعب الأدوار الأولى، وخصوصا تفادي الدخول في أزمة نتائج يبقى الفريق في غنى عنها في ظل الفترة الحرجة التي يمر بها، عقب الهزيمتين المسجلتين في البطولة أمام شباب قسنطينة ومستقبل الرويسات أول أمس.

عادت تشكيلة شبيبة الساور سهرة أول أمس، إلى الجزائر العاصمة، بعد نهاية مواجهتها مع مستقبل الرويسات، وهذا جوا عبر الرحلة الجوية التي كانت مريحة من مطار ورقلة باتجاه الجزائر العاصمة، في حدود الساعة منتصف الليل، حيث حجزت الإدارة للوفد في فندق «باب دياب» باب الزوار للإقامة فيه، قبل العودة إلى بشار، سهرة أمس عبر الرحلة الجوية التي كانت مريحة من مطار هوارى بومدين باتجاه مطار بشار في حدود الساعة العاشرة والنصف ليلا.

العودة إلى التدريبات اليوم في بشار

ينتظر أن تعود تشكيلة شبيبة الساور إلى أجواء

5 لاعبين جدد منتظرون للتوقيع هذا الأسبوع

علمت «بولا» من مصادر جد موثوقة قريبة من بيت شبيبة الساور بأن إدارة الفريق بقيادة الرئيس مراد بن لخصر، تقترب من حسم خمسة صفقات جديدة، هذا الأسبوع، قبل إسدال الستار على مرحلة التحويلات الشتوية الحالية، وبحسب ذات المصادر فإن الرئيس بن لخصر، توصل إلى اتفاق نهائي مع خمسة لاعبين، وفق المناصب التي حددها المدرب عبد القادر عمراني، ويتعلق الأمر بحارس مرمى، مدافع أيسر، وسط ميدان دفاعي، ومهاجمان يلعبان على الرواقين الأيمن والأيسر واحد منهما إفريقي، وبحسب ذات المصادر، فإن توقيع الخماسي سيكون قبل نهاية هذا الأسبوع بصورة رسمية.



مولودية البيض

الفرسان يفرضون كلمتهم ..

تعادل بطعم الانتصار من قلب قسنطينة

مكتسة. كما منح المدرب الكردي في دراسة المنافس جيدا، حيث أغلق جميع المنافذ الدفاعية، وفرض رقابة لصيقة على أحد أفضل عناصر البطولة حاليا، وهو إبراهيم ديب. في المقابل، أربكت الهجمات المعاكسة السريعة لفرسان الهضاب خط دفاع السياسي، الذي وجد صعوبات كبيرة في إيقاف مهاجمي المولودية، خاصة بعد هدف بن يحي الذي أعاد الروح والقة للفرق.

الضيق لعب بإرادة كبيرة

قدمت تشكيلة مولودية البيض لقاء في المستوى المطلوب، وكانت قريبة من خطف النقاط الثلاث كاملة لولا سوء الطالع. حيث سيطر رفقاء القائد عطاء الله إلياس على وسط الميدان، وتفوقوا في أغلب الصراعات الفردية، رغم قوة المنافس وثقل أرضية الميدان، وهو ما يؤكد الإرادة الكبيرة للاعبين في العودة بأفضل نتيجة



رائع، بتسديدة خادع بها حارس السياسي الذي عجز عن التصدي لها، وسط فرحة عارمة للاعبين المولودية الذين تخلصوا من الضغط. وكاد الفرسان أن يضفوا الهدف الثاني بعد ثلاث دقائق فقط، وتحديدا في الدقيقة 63، إثر هجمة سريعة قادها المهاجم بلخادم الذي توغل داخل منطقة العمليات وتعرض لعرقلة من الحارس بوحلفاية، غير أن الحكم لم يعلن عن أي شيء، وسقط دهشة الطاقم الفني وكرسي احتياط الفريق. لستمر المواجهة بعد ذلك إلى غاية صافرة النهاية، التي أعلنت تعادل الفريقين، وهي نقطة من خارج الديار سيكون وزنها من ذهب في قادم المواعيد.

امتنصص الضغط وتفاذي تلقي أهداف أخرى، ومع مرور الوقت بدأ أشبال الكردي في التحكم أكثر في زمام الأمور، من خلال وضع الكرة على الأرض والخروج بها من الخلف، مع توخي الحذر الدفاعي. وشهدت الدقائق 32 و36 فرصا لشباب قسنطينة، مقابل محاولتين للمولودية في الدقيقتين 41 و45، دون تغيير في النتيجة، لينتهي الشوط الأول بتفوق أصحاب الديار بهدف دون رد. عرفت المرحلة الثانية انتعاشا واضحا في الأداء، خاصة من جانب فرسان الهضاب الذين دخلوا بنية العودة في اللقاء. وكانت الحطة مغايرة تماما من طرف المدرب الكردي، وهو ما أثمر في الدقيقة 59، حين تمكن بن يحي ضياء الدين من تعديل النتيجة بهدف

حقق فريق مولودية البيض نقطة ثمينة من خارج الديار، في أولى مواجهات مرحلة الإياب، أمام شباب قسنطينة، بعد التعادل بهدف في كل شبكة، وذلك تحت قيادة المدرب الجديد مجدي الكردي. وبالعودة إلى أطوار اللقاء، فإن الشوط الأول لم يدخله رفقاء القائد العريفي عمار بالشكل المطلوب، بسبب الضغط الكبير الذي فرضه أصحاب الأرض، والذين أرادوا حسم الأمور مبكرا. ولم تمر سوى ثمان دقائق حتى تحصل السياسي على ضربة جزاء مشكوك في صحتها، نفذها ربيعي بنجاح، مفتتحا باب التسجيل للفرقة، في سبيل ما لم يكن متوقفا من طرف الفرسان. هذا الهدف المباغت دفع لاعبي المولودية إلى إعادة ترتيب أوراقيهم، ومحاولة

يعيش يعود بعد غياب طويل

عرفت مباراة شباب قسنطينة عودة اللاعب يعيش إلى التشكيلة بعد غياب طويل دام أكثر من 10 أشهر، بسبب قطع في الرباط الصليبي، والذي استدعى إجراء عملية جراحية وفترة نقاهة طويلة. وكانت عودته موفقة، وساهم في تحقيق تعادل ثمين من خارج الديار، على أن يتم الاعتماد عليه مستقبلا في التشكيلة الأساسية، خاصة وأن المولودية بحاجة ماسة إلى جميع عناصرها للخروج من الوضعية المعقدة في مرحلة العودة. ويعيش من أهم ركائز الفريق في بداية الموسم الماضي.



نقطة لترميم الثقة وإعادة ترتيب الأوراق

تبقى النقطة التي عاد بها الفرسان مفيدة جدا من الناحية المعنوية، خاصة بعد الفترة الصعبة التي عاشها التعادل بسبب النتائج السلبية واحتلال المرتبة الأخيرة. ورغم أن الترتيب لم يتغير، إلا أن تحقيق انتعاش في الجولات القادمة قد يسمح للفريق بالصعود والخروج من الوضعية الكارثية، وهو ما يتطلب تكاتف الجميع، ودعم الأنصار، بداية من مواجهة مستقبل الروبسات نهاية هذا الأسبوع، على ملعب الرائد زكرياء المجدوب.

مجدي الكردي (مدرب الفريق):

"عدنا بنقطة .. وغنمنا ثقة لا تقدر بثمن"

صرح مدرب مولودية البيض مجدي الكردي عقب نهاية مباراة فريقه أمام شباب قسنطينة، أن نقطة التعادل مهمة جدا في هذه الظروف، لأنها ستعيد الثقة للاعبين الذين عاشوا ضغطا كبيرا بسبب الوضعية في جدول الترتيب. وأثنى الكردي على التشكيلة، مؤكدا أنها كانت في المستوى أمام منافس قوي ومتكامل، رغم البداية غير الموفقة، إلا أن اللاعبين عرفوا كيف يتعاملون مع أطوار اللقاء، بفضل الالتزام بتوجيهاته، خاصة فيما يتعلق بعدم التسرع والاندفاع. وأضاف أن الاعتماد على الهجمات المعاكسة السريعة كان موفقا، وتوج بهدف التعادل في توقيت مثالي، مشددا على أن المهمة صعبة، لكن أداء الفريق أمام السياسي يؤكد أن المولودية لن تستسلم، وستحاول استرجاع برقيها، خاصة مع امتلاكها لتشكيلة شابة تملك كل المقومات. وختم الكردي حديثه بتوجيه الشكر لطاقمته الفني والإدارية التي وضعت ثقته فيه، معبرا عن أمله في قيادة الفريق نحو الأفضل مستقبلا.





ترجي مستغانم

حاتم ميساوي (مدرب الفريق):

«أقبو... محطة الإنطلاقة»

وسيم.ع

تمكن ترجي مستغانم من تحقيق ثالث فوز له في البطولة الوطنية، سهره الجمعة، أمام أولمي أقبو بنتيجة هدف دون مقابل، ليضع بذلك حداً للسلسلة النتائج السلبية التي سجلها في المباريات الأخيرة. وعقب نهاية اللقاء، عثر مدرب الفريق حاتم ميساوي عن سعادته الكبيرة بهذا الفوز، مؤكداً أنه يأمل أن يكون بمثابة «فوز الديكليك» الذي طال انتظاره في البطولة. كما أثنى على الروح القتالية التي أظهرها اللاعبون فوق أرضية الميدان، مشكراً إياهم على الأداء المتقدم، ومنتظاً أن يحافظ النادي على هذا النسق خلال المباريات القادمة. وبخصوص اللقاء المرتقب أمام النادي الرياضي القسنطيني، أكد التقني التونسي أن المواجهة ستكون صعبة، خاصة وأن «السياسي» يعد من بين أفضل الفرق في البطولة الوطنية، مضيفاً أن مدربه لسعد دربري يمتلك خبرة كبيرة، ما يستدعي تحضيراً جيداً لهذه المقابلة، على أمل العودة بنتيجة إيجابية. وفي حديثه عن المراكز الستة، شدد ميساوي على أن الفريق بحاجة إلى تدعيمات نوعية من أجل خوض مرحلة العودة بأريحية أكبر، موضحاً



أن التعداد الحالي يعاني من نقص في عدة مناصب، على غرار اللاعبين بن قرينة الذي خاض مباراتين فقط هذا الموسم، واضطر الطاقم الفني للاعتماد عليه في اللقاء الأخير بسبب قلة الخيارات، إلى جانب أسماء أخرى فضل عدم ذكرها. كما دعا ميساوي إلى ضرورة الالتفاف حول الفريق، معتبراً أن الموسم لا يزال طويلاً، وأن البقاء يبقى ممكناً، شريطة تحقيق انتفاضة حقيقية من طرف

في ظل اشتداد المنافسة إلى غاية آخر جولة. وأجمع المشاهدين على أن لاعبي الترجي قدموا واحدة من أفضل مبارياتهم هذا الموسم، رغم أن تعداد أولمي أقبو كان أفضل من حيث النوعية. ورغم إقحام المدرب ميساوي لعدة لاعبين شبان، على غرار المدافع عبد الإله سليمان، والشاب حمزة لعيرش، إلى جانب بن قرينة، إلا أن الفريق

عبد الجليل بحوصي يوقع رسمياً للفريق



كما سبق الإشارة إليه في عدد سابق، أعلنت إدارة ترجي مستغانم، سهره السبت الماضي، عن تعاقدها الرسمي مع المدافع السابق لكل من أولمي أقبو ومولودية البيض، عبد الجليل بحوصي، ليكون بذلك أول صفقة للفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية. ومن المنتظر أن تشهد الأيام القليلة القادمة إبرام صفقات جديدة، خاصة بعد تأكيد المدرب حاتم ميساوي على ضرورة القيام بتدعيمات نوعية من أجل خوض مباريات مرحلة العودة بأريحية أكبر. كما تنجّه الإدارة إلى ضم حوالي خمسة لاعبين جدد في مختلف المناصب، من أجل صنع دماء جديدة في التشكيلة، على أمل العودة إلى الواجهة وتحقيق الأهداف المسطرة.

جمعية الشلف

بوادر الانتفاضة تظهر ولمسة بلعيد تعيد الأمل



الهدفين، فيما جاء الهدف الثاني بعد عمل جماعي رائع ترجمه بكوش إلى هدف جميل. وسيعمل بلعيد على الاستثمار في هذا الفوز من أجل خوض اللقاءات القادمة بأريحية أكبر، غير أن الفريق يبقى بحاجة ماسة إلى تدعيمات، لأن التعداد الحالي قد لا يكون قادراً على مواصلة مرحلة العودة بنفس النسق.

كما أن جلب لاعبين جدد من شأنه رفع حدة المنافسة على المنصب، وهو ما سيكون في صالح الفريق، لتبقى الكرة في مرمى الإدارة من أجل إنقاذ ما يمكن إنقاذه وتفادي الدخول في حسابات معقدة، مثلما حدث الموسم الماضي حين ضمن النادي البقاء في الجولة الأخيرة.



وسيم.ع

تمكن فريق جمعية الشلف من تحقيق فوز ثمين على حساب نادي بارادو بنتيجة هدفين دون مقابل، لحساب الجولة السادسة عشرة من بطولة الحزف الأول، حيث تداول على تسجيل ثنائية الفريق كل من إدوارد ليدلوم وشمس الدين بكوش، لرفع «الإيصو» رصيده إلى 17 نقطة، رغم بقاءه مهدداً بالسقوط. وأجمع أنصار الجمعية وكل من تابع المباراة الأخيرة، على أن لمسة المدرب بلعيد بدأت تظهر بوضوح، بعدما قدم الفريق أداءً بطولياً، ونجح في تسجيل هدفين، وكان بإمكانه رفع الغلة لولا التسرع ورعونة المهاجمين في بعض الفرص السانحة، وهو ما جعل الجمهور متفائلاً أكثر ويطلب بالمزيد في المباريات القادمة. ورغم الوضعية الصعبة في جدول الترتيب، إلا أن الأداء المتقدم أمام شبان الأكاديمية بعث الارتياح في نفوس الجميع، خاصة بعد ردة الفعل القوية من اللاعبين عقب الإنقاص من كأس الجمهورية أمام مولودية سعيدة، حيث بدا واضحا العزم الكبير على رفع التحدي وتحقيق الانتصار. وقدم الفريق كرة جميلة بطلة التسعين دقيقة، حيث دافع وهاجم بنفس النسق، وكان في يومه، كما لعب الحارس عبد الرحمن مجادل دوراً حاسماً بعد تصديده لركلة جزاء، أنقذ بها الفريق من هدف محقق، ومنح زملاءه ثقة إضافية ساعدتهم على حسم اللقاء وحصد ثلاث نقاط ثمينة في

الغموض يلف مستقبل خوجة وبلعلام



الميركاتو الجاري، خاصة في ظل الحديث عن إمكانية تسويق أشرف عبادة أيضاً، إلى جانب رغبة الحارس الشاب محمد مجاجي في الانتقال إلى فريق يضمن له المشاركة بصفة أساسية من أجل إبراز إمكانياته خلال مرحلة الإياب.

علمت جريدة بولا من مصادر حسنة الاطلاع، أن الثنائي دليل حسان خوجة وجمال بلعلام يقتربان من مغادرة جمعية الشلف خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية، حيث غاب اللاعبين عن مواجهة بارادو الأخيرة، كما غاب بلعلام عن لقاء الكأس أمام مولودية سعيدة. وعند سؤال المدرب بلعيد عن أسباب الغيابات، أكد أنه يضمن عودتهم في أقرب وقت ممكن، وهو ما فسره المشاهدين باقتراب رحيلهما خلال

افتتاح مرحلة العودة. ورغم غياب عدة ركائز أساسية، على غرار أشرف عبادة الذي تعمل الإدارة على تسويقه، إضافة إلى الثنائي دليل حسان خوجة وجمال بلعلام، إلا أن التشكيلة كانت في الموعد، حيث عرف المدرب بلعيد كيف يوظف لاعبيه الشباب إلياس عيوب أساسياً وساهم في



شباب قسنطينة لحمري يتفق و يقترب من التوقيع



تسير إدارة شباب قسنطينة بخطى ثابتة نحو تدعيم صفوفها خلال مرحلة التحويلات في إطار سعيها للحفاظ على الاستقرار الفني و تعزيز التنافسية في النصف الثاني من الموسم حيث تشير المعطيات المتوفرة إلى اقتراب الفريق ميدان شبيبة القبائل عزيز حمري من حمل ألوان الفريق الأخضر و الأسود، و كشفت مصادر قريبة من محيط النادي أن المدير الرياضي طارق عرامة توصل إلى اتفاق مع اللاعب بعد مفاوضات مباشرة قادها بنفسه خلال الأيام الماضية مستغلا رغبة اللاعب في خوض تجربة جديدة بعيدا عن فريقه الحالي و رغم تلقيه عدة عروض أبرزها من مولودية وهران إلا أن اللاعب أبدى ميلا واضحا نحو مشروع شباب قسنطينة مقنعا بظموحات

و النادي و الأجواء الإيجابية التي يعيشها في الفترة الأخيرة إضافة إلى الاستقرار الفني و الإداري الذي بات يميز الفريق، إذ لا يفصل الإعلان الرسمي عن الصفقة سوى بعض الإجراءات الإدارية على أن يتم ترسيم الانضمام مباشرة بعد التوقيع و تقديم اللاعب لوسائل الإعلام، و يقول الطاقم الفني كثيرا على إمكانيات حمري لما يمتلكه من خبرة في البطولة الوطنية و قدرته على منح التوازن لخط الوسط بفضل حيويته و جودته الفنية و حسن تمريره، و في سياق متصل برز اسم لاعب آخر على طاولة الإدارة يتعلق الأمر باللاعب الترجي التونسي وائل الدربالي الذي رشحه المدرب التونسي لسعد الدريدي لتعزيز التعداد سيما وأنه يعتقد أن اللاعب الذي لم يبل فرصته كاملة مع فريقه الحالي قادر على استعادة بريقه في أجواء مناسبة مثل شباب قسنطينة و من المنتظر أن تشهد الساعات القادمة اتصالات أولية للدراسة إمكانية إنجام الصفقة في إطار رؤية تهدف إلى منح الفريق نفسا جديدا و مواصلة اللعب على الأدوار الأولى.



مولودية الجزائر كبيرى قد يغادر نحو النصر الليبي

تعيش إدارة مولودية الجزائر على وقع مستجدات متسارعة على هامش مواجهة نادي لوبيو الكونغولي ضمن الجولة الثالثة من دور مجموعات رابطة أبطال إفريقيا، حيث برز إلى الواجهة اهتمام جدي من نادي النصر بخدمات المهاجم الإفريقي كبرى جونيور في خطوة أربكت الحسابات داخل البيت الموالي في توقيت حساس و أكدت مصادر مطلعة أن إدارة النصر الليبي بقيادة المدرب الجزائري خير الدين مصوي تقدمت بعرض رسمي لإدارة العيدين من أجل التعاقد مع كبرى بعد المستويات اللغوية التي قدمها مؤخرا خاصة في اللقاء الأخير أمام اتحاد العاصمة حيث أظهر قوة بدنية كبيرة و سرعة في التحرك و قدرة واضحة على اختراق الدفاعات، حيث يرى مصوي أن اللاعب يتماشى مع فلسفته التكتيكية و مع متطلبات الدوري الليبي ما جعله يضعه ضمن أولوياته الهجومية، من جهتها فضلت إدارة مولودية الجزائر التريث و عدم حسم موقعها في الوقت الراهن مفضلة التركيز على الاستحقاق الإفريقي المنتظر باعتباره مفصليا في مسار الفريق القاري و لم تبد الإدارة أي رد نهائي في انتظار العودة إلى الجزائر و عقد اجتماع مع الطاقم الفني، و يسجل في هذا السياق لحظ المدرب وولاني موكري على فكرة التريث في كبرى خلال هذه المرحلة حيث يعتبره قطعة مهمة في المنظومة الهجومية خاصة بعد انسجامه التدريجي و تأثيره الواضح على أداء الخط الأمامي و رغم ذلك وضعت الإدارة عيارا احتياظيا تحسبا لكل الاحتمالات بعد رصد مهاجم دولي موهبتي قد يعرض الرحيل المحتمل و إلى غاية اتضاح الصورة يبقى كبرى جونيور مركزا كليا على التزامه مع مولودية و طموحاتها القارية.



فشل الفحص الطبي يعيد صفقة باري إلى نقطة الصفر



عرف ملف انداب المهاجم الليبي ياكوبا باري تطورا مفاجئا داخل بيت وفاق سطيف بعدما سقط اللاعب في الفحص الطبي ليعلق ملفه نهائيا في سيناريو أعاد إلى الأذهان ما حدث خلال صيف 2023 و كان باري قد حل بمدينة سطيف رقيقة و كبل أعماله بعد مروره عبر مطار هواري بومدين من أجل التوقيع على عقد يمتد لموسمين حيث سارت الأمور في بدايتها بشكل عادي قبل أن تقلب المعادلة الطبية المعطيات رأسا على عقب، و خلال الفحوصات الروتينية تبين أن المهاجم الليبي يعاني من آثار إصابة قديمة ما دفع المدير الرياضي عز الدين أعرا ب إلى اتخاذ قرار فوري بوقف الصفقة وسط حالة استياء كبيرة خاصة في ظل ضيق الوقت و اقتراب غلق فترة التحويلات

الشتوية المحددة لיום 31 جانفي عند منتصف الليل، و هو ما أعاد للأذهان فشل صفقة اللاعب نفسها قبل موسمين حين ألغاه الوفاق للسبب ذاته رغم أرقامه الجيدة آنذاك مع حوريا كوناكري، و في سياق متصل تخلت إدارة الوفاق عن خيار غيتي آخر يتعلق بالجنس كانارا بسبب المطالب المالية المرتفعة لناديه الذي أصدر على مبلغ نصف مليون دولار و هو ما اعتبرته الإدارة غير قابل للتفاوض، و بسرعة فغلت إدارة النادي خيارا بديلا تمل في التوصل إلى اتفاق مع الدولي الكونغولي ولفريد نكابا الذي من المنتظر أن يصل إلى سطيف خلال الساعات المقبلة لترسيم الصفقة بالترام مع التحاق المدافع الغابوني ميك أوميا في مسعى لإنقاذ المراكز و تعزيز التعداد قبل فوات الأوان.



شباب بلوزداد

زغبة يقترب من فسخ عقده



خارج الحسابات منذ انطلاق الموسم بات أقرب من أي وقت مضى لمغادرة الفريق في ظل توافق مبدئي حول الصيغة النهائية للانفصال ما يؤكد أن تجربة زغبة مع اللونين الأحمر و الأبيض شارفت على نهايتها بعد فترة صعبة عاشها بعيدا عن المنافسة، و في مقابل ذلك شرعت إدارة شباب بلوزداد في تقديم صفقاتها الجديدة بعد أسابيع من الانتظار حيث كشفت رسميا عن هوية المتنبدين خلال فترة التحويلات الشتوية، و كانت البداية بتقديم سليم بوخشوش الذي وقع عقدا يمتد لموسمين و نصف قبل أن يتم الإعلان عن الحارس توفيق بوسدر الذي كان قد التحق بالفريق قبل أيام، كما حطفت الإيفواري جان شارل أهوا الأضواء باعتباره الصفقة إبروز في هذا الميركاتو في ظل الآمال الكبيرة المقودة عليه لتعزيز القوة الهجومية للفريق، غير أن ملف متوسط الميدان مروان ب زابد لا يزال يثير الكثير من الجدل بعدما غاب عن مراسم التقديم الرسمي رغم توقيعه مع شباب بلوزداد خاصة و أن السبب يعود إلى الخلاف القائم مع ناديه السابق مستقبل الرويسات الذي يؤكد أن اللاعب لا يزال مرتبطا بعقد ساري المفعول و يشترط تسديد قيمة التسريح، في المقابل يرى بن زابد أنه استوفى كل الإجراءات القانونية بعد لجوئه إلى الهيئات المختصة بسبب مستحقاته العالمية ما يمنحه، د حسب وجهة نظره أحقية التوقيع دون قيود، هذا التضارب في المواقف دفع إدارة شباب بلوزداد إلى التريث في انتظار اتضاح الصورة قبل الحسم النهائي و تقديم اللاعب رسميا.

نتيجة قضية حارس شباب بلوزداد مصطفى زغبة بالتراضي خاصة و أن الحارس الذي وجد نفسه نحو نهاية قارية بعدما بلغت المفاوضات بين



شبيبة القبائل

بولقابول و تيكسيرا جديدا "الميركاتو" الشتوي

في ظل حالة الاحتقان التي يعيشها الشارع الرياضي القبائلي بما أن الأنصار كانوا قد تلقوا وعودا بتدعيمات نوعية و قادرة على إعادة الفريق إلى الواجهة، غير أن الواقع أفرز انتدابين فقط اعتبرهما الكثيرون أقل من حجم التطلعات، فيجد الحديث في البداية عن أسماء ثقيلة و لاعبين أصحاب خبرة انتهى المطاف بالإدارة إلى خيارين لم يقبعا الجماهير التي لا تزال تنتظر صفقات تعكس طموحات نادى اعاد المنافسة على الألقاب، و رغم وجود اتصالات مع مهاجم غيتي و لاعب وسط آخر، تسعى الإدارة حاليا إلى فتح مسارات جديدة أملا في استقدام اسم بارز يخفف من حدة الانتقادات.



أعلنت إدارة شبيبة القبائل عن ترسيم صفقتي الظهير الأيسر شبيب بولقابول و لاعب الوسط الأنغولي جاريدي تيكسيرا بعد أن وقّع الثاني على عقد يمتد لموسمين و نصف في خطوة جاءت لتؤكد ما تم تداوله في الأيام الماضية حول هوية المتنبدين الجدد خلال هذا الميركاتو الشتوي، و رغم الإعلان الرسمي عن الصفقتين عبر الموقع الإلكتروني للنادي إلا أن غياب الصور التذكارية المعتادة مع اللاعبين الجدد لم يمر مرور الكرام خاصة





مستقبل الرويسات

المستقبل يضرب بقوة في افتتاح مرحلة العودة



بن ساسي مرتضى (لاعب الضيق): «هذا الفوز مجرد بداية.. والقادم سيكون أفضل»



عبر اللاعب بن ساسي مرتضى (18 سنة) عن سعادته الكبيرة عقب نهاية اللقاء، مؤكداً أن الفوز سيفتح المجال لتحقيق نتائج إيجابية أخرى في قادم الجولات. وقال في تصريح له: «حضرنا جيداً لهذه المباراة من جميع الجوانب رفقة المدرب المساعد عوامري، وهو ما جعلنا ندخل اللقاء بكل قوة ونفرض منطقنا فوق أرضية الميدان. صبحنا أننا واجهنا بعض الصعوبات في بداية المباراة، لكننا تداركنا الأخطاء ونجحنا في تحقيق هدفنا. حاولنا في الشوط الثاني مضاعفة النتيجة، غير أن ذلك لم يتحقق، لكن الأهم هو الفوز وحصد النقاط الثلاث، التي ستمنحنا دفعة معنوية كبيرة لمواصلة العمل بجديّة.»

مرحلة الذهاب، ليتمكن رفاق المدافع الماتق زغاد ياسين من حصد أول ثلاث نقاط لهم بعد استئناف المنافسة وحوض أولى محطات مرحلة العودة. ويأتي هذا الفوز بعد النتائج الإيجابية المحققة في ختام مرحلة الذهاب، والمتمثلة في العودة بنقطة ثمينة من مدينة تيزي وزو، إلى جانب الفوز المحقق بميدان المربك الرياضي 18 فيفري بالرويسات. ليرتفع رصيد الفريق إلى 23 نقطة، مع الارتقاء إلى المرتبة الثامنة في سلم الترتيب العام، بعد مرور الجولة السادسة عشرة من المنافسة، في انتظار تأكيد الطموحات خلال اللقاءات القادمة وتحقيق الهدف المنشود المتمثل في حصد أكبر عدد ممكن من نقاط مرحلة العودة.

نجاح، أسس الأول، تشكيلة نادي مستقبل بلدية الرويسات الناشطة في الرابطة المحترفة الأولى في فك عقدة الانطلاقة، وذلك خلال اللقاء الافتتاحي من مرحلة العودة للبطولة، بعد تحقيق فوز ثمين داخل الديار أمام نادي شبيبة الساوره القادم من مدينة بشار، بنتيجة هدف دون رد. وجاء الهدف الوحيد في المباراة عن طريق اللاعب الخضر مرزوقي خير الدين، في مواجهة اتسمت بالإثارة والتنافس الشديد بين عناصر الفريقين إلى غاية صافرة النهاية، التي ابتمت في الأخير لأصحاب الأرض. وبهذا الانتصار، تخلص أبناء مدينة ورقلة، عاصمة الجنوب الشرقي الكبير، من الضغط الكبير الذي لازمهم منذ نهاية

بوقلال.. مكسب حقيقي وبداية تعدد بالكثير

خطوة له مع فريقه الجديد، الذي كان أول نادٍ يطلب خدماته لتعزيز التعداد بعناصر قادرة على تقديم الإضافة والمساهمة في النهوض بالفريق.

عوامري يواصل حصد النقاط والتجارات

في ظل غياب المدرب رئيسي يقود العارضة الفنية للنادي، وعدم حسم الإدارة لهذا الملف الهام إلى حد الآن، واصل المدرب المساعد عوامري عبد الغني قيادة التشكيلة للمباراة الثالثة على التوالي. وبعد العودة بنقطة التعادل من تيزي وزو، ثم الفوز على اتحاد خنشلة بشانبة نظيفة، نجح عوامري رفقة لاعبيه في الإطاحة بنادي شبيبة الساوره بهدف دون رد، من توقيع مرزوقي خير الدين، ليعم الفرح أجواء الفريق عقب صافرة النهاية، ويحتفل الطاقم الفني واللاعبون سوياً بهذا الإنجاز، في خطوة إيجابية أكسبت المدرب نقاطاً إضافية لدى الأنصار.

في ظل غياب الحارس رجال جلال الدين، بسبب الإصابة التي تعرض لها في لقاء شبيبة القبائل، والتي منعت من إكمال المباراة. أتاحت الفرصة هذه المرة للوفاد الجديد علي تعداد المستقبل، الحارس بوقلال عبد الجبار. وقد قدم بوقلال أداءً جيداً، وكانت تدخلاته موفقة، محافظاً على نظافة شبك فريقه إلى غاية صافرة النهاية، وهو ما من شأنه أن يرفع معنوياته ويمتدح دفعة قوية لمواصلة العمل بجديّة تحضيراً للمواجهة المقبلة أمام مولودية البيض.

بوحكاك.. أول ظهور، أول نجاح

تمكّن اللاعب والوفاد الجديد علي تشكيلة مستقبل بلدية الرويسات، بوحكاك، من شدّ الأنظار خلال مشاركته الأولى، خاصة من طرف الأنصار الذين انهمروا باسمه طيلة أطوار اللقاء، بعد بدايته القوية وأدائه المتميز في أغلب فترات المباراة. ويُعدّ هذا الظهور رسالة إيجابية تؤكد نجاح اللاعب في أول

مرزوقي يستعيد حاسته التهديفية

معاشو يخطف الأنظار ببطاقته الحمراء

كانت عودة الحارس رضوان معاشو موفقة وقوية، بعد مشاركته أساسياً في مواجهة أبناء مدينة بشار، حيث لعب دوراً بارزاً في تنظيم القاطرة الخلفية وتحفيز زملائه طيلة أطوار المباراة. غير أنّ النقطة السلبية تحوّلت في تلقيه بطاقة حمراء في الدقائق الأخيرة من اللقاء، قبل صافرة النهاية بقليل، وهو القرار الذي تأثّر به الحارس كثيراً، إلى درجة انهماره بالكاء، خاصة وأنه سيحرمه من المشاركة في المواجهة القادمة أمام مولودية البيض خارج الديار.



شهد اللقاء الافتتاحي من مرحلة العودة أمام شبيبة الساوره عودة قوية للاعب الخضر مرزوقي، بعد غيابه عن التشكيلة بسبب العقوبة السلطوية عليه من قبل لجنة الانضباط التابعة للرابطة المحترفة الأولى. وتمكّن مرزوقي من تسجيل الهدف الوحيد في اللقاء، بعد رأسية محكمة في الشوط الأول، منح بها فريقه فوزاً ثميناً وثلاث نقاط كاملة في مباراة صعبة من جميع الجوانب. ويُنتظر أن يساهم هذا اللقطة في رفع معنويات اللاعب وتحفيزه على تقديم الأفضل خلال بقية مشوار البطولة.



«لازمو» يسير من سيء الى أسوأ



يعيش فريق جمعية وهران وضعية غير مطمئنة، حيث يسير الجماعه من سيء الى أسوأ مع مرور المباريات والجولات، اذ منذ بداية العام الجديد لم يتمكن أبناء المدينة الجديدة من تحقيق أي انتصار واكتفوا بتعادل واحد داخل الديار أمام شباب عين قوشنت، وهزيمة على يدك من شباب بلوزداد بشلتية في ثمن نهائي كأس الجمهورية، وأخرى بشلتية جديدة أول أمس في الجولة الـ 17 من عمر القسم الثاني هوة عن مجموعة وسط غرب أمام متصدرة الترتيب العام شبيبة الأبيار، وهذا ما بات يثير الكثير من المخاوف بخصوص الوجه الذي سيقدمه الفريق خلال النصف الثاني من الموسم.

فقدان المزيد من المراتب واردة

وحتى تكون الصورة واضحة، فإن جمعية وهران التي تحتل حاليا المرتبة السابعة في الترتيب العام يمكن لها أن تفقد المزيد من المراتب بعد اجراء اللقاءات المتأخرة هذا

الفريق تدحرج إلى المركز السابع

وبعد أن كان الانتصار واخبون ينتظرون

فان الفريق شهد انهيارا تاما في الشوط الثاني بعد تلقي هدف آخر بعد الذي سجل خلال المرحلة الأولى، اذ ظهرت علامات الاستسلام على زملاء علي العربي، وهم الذين أكدوا بأن اللقاء قد ضاع من بين أيديهم، وحتى التعادل لم يعد ممكنا، لذا فان السيطرة أضحت كاملة لأصحاب الأرض والجمهور شبيبة الأبيار، بل وكاد الفريق أن يخرج بنتيجة أقل خاصة مع محاولات الخطيرة للخصم في اللحظات الأخيرة والتي عرفت التوفيق على الهدف الثالث الذي جاء من غياب تام للدفاع مع تقدم لاعبي لازمو بشكل كبير نحو الأمام.

فان الوضعية ستصبح أسوأ رغم أن شبح السقوط يبدو بعيدا بما أن الفارق مع أول المهديين بالنزول هو 13 نقطة كاملة وهو فارق مريح رغم أن المشوار لا يزال طويلا.

إنهيار تام للفريق بعد الهدف الثاني

وبالعودة الى مجريات المباراة،

الشائعات، على غرار واد تلمسان الملاحق المباشر للجمعية والذي في حال فوزه بمباراته المتأخرة أمام نصر حسين داي فانه سيرفع رصيده إلى 27 نقطة كاملة، وهذا م يعني تراجع جمعية وهران إلى المرتبة الثامنة، وبهذا



استئناف التدريبات اليوم

منح الطاقم الفني لجمعية وهران يوما واحدا للراحة للاعبين بعد سريتهم غير الموفقة الى العاصمة والتي عادوا من خلالها مثقلين بثلاثية نظيفة على يد شبيبة الأبيار، ومن المنتظر أن يعود أبناء المدينة الجديدة اليوم لأجواء التدريبات والتحضيرات على مستوى ملعب الشهيد أحمد زبانة وسط معنويات منخفضة للغاية، وهذا ما يستدعي عملا نفسيا كبيرا خلال الفترة المقبلة، خاصة وأن الفريق ممنوع عنه التعثر مجددا داخل الديار، علما وأن الجماعه سيستقبلون في الجولة الـ 18 من عمر القسم الثاني هوة عن مجموعة وسط غرب فريق اتحاد بشار الجديد الذي يصارع من أجل البقاء.

المدرّب لا يملك أي حلول

مستوى العارضة الفنية؟، حيث يرى هؤلاء بأن بقاءه هو مجرد تضيق للوقت بما أنه قد أخذ فرصته كاملة ولم يفلح في تحقيق الأهداف المرجوة، وضيق السقوط بشكل مبكر، لذا يرى الكثيرون بأن رحيله التعاقد مع مدرب جديد قد يحقق الديكيك المنتظر ويحفظ ماء وجه الفريق على الأقل باحتلال مرتبة مشرفة، فالعمل والنتائج التي يحققها الجماعه حاليا يمكن حتى لمساعدته دهم نور الدين والصاديق بوهدة تحقيقها دون عناء، ولهذا فان الجميع بصدد انتظار ما تستفر عنه الأيام القادمة في هذا الملف.

وأثبت مدرب لازمو مجددا بأنه عاجز وغير قادر على إيجاد الحلول المناسبة، اذ يقوم فقط بتوظيف نفس التشكيلة الأساسية التي تعودنا عليها، وبفلس النهج التكتيكي الذي لا يغيره وفقا لنقاط وضع المنافس، والأمر من ذلك هو أن المدرب لا يحسن قراءة المباريات في الأشواط الثانية، وتغييراته عادة ما تكون عشوائية، والدليل هو أنها لا تأتي عادة بأي تحسن على مستوى الأداء، بل تزيد الأمر سوءا في كثير من الأحيان، ما يعني بأنه وبالإضافة الى تعداد لازمو المتواضع فان الفريق يقوده مدرب محدود يسير بالفريق نحو الجهول.

ما الضائقة من استمراره؟

ويبقى السؤال الذي يطرحه أنصار ومحبو لازمو الغاضبين من مستوى فريقهم هو ما الفائدة من استمرار المدرب شرود على

شباب عين تموشنت

نقطة مخيبة أمام «الغالي» تعمق الجراح



يقدمه خارج القواعد. كما حرم هذا التعادل الفريق من تعزيز رصيده وتوسيع الفارق عن مقدمه. ورغم خيبة الأمل، حافظ شباب «السيارتي» غاليًا. عرفت المباراة تراجعًا ملحوظًا في مستوى أداء شباب غوشنت، إذ لم يقدم اللاعبون الوجه الحقيقي الذي اعتاد عليه المتابعون هذا الموسم، سواء من حيث الفعالية الهجومية أو الانضباط التكتيكي. في المقابل، ظهر فريق غالي معسكر أكثر تنظيمًا وانتشارًا فوق أرضية الميدان، ونجح في فرض أسلوبه، وخاصة خلال مجريات الشوط الثاني. وبهذا التعادل، يواصل شباب غوشنت إضاعة النقاط داخل ميدانه، وهو ما يطرح العديد من علامات الاستفهام حول مردود الفريق في المباريات التي تُجرى داخل الديار، مقارنة بالمستوى الذي

تعدّل النتيجة في الدقيقة الخامسة والستين، عن طريق ضربة جزاء نفذها بن عياد بنجاح، مستغلًا بعض الهفوات الدفاعية التي كلفت «السيارتي» غاليًا. عرفت المباراة تراجعًا ملحوظًا في مستوى أداء شباب غوشنت، إذ لم يقدم اللاعبون الوجه الحقيقي الذي اعتاد عليه المتابعون هذا الموسم، سواء من حيث الفعالية الهجومية أو الانضباط التكتيكي. في المقابل، ظهر فريق غالي معسكر أكثر تنظيمًا وانتشارًا فوق أرضية الميدان، ونجح في فرض أسلوبه، وخاصة خلال مجريات الشوط الثاني. وبهذا التعادل، يواصل شباب غوشنت إضاعة النقاط داخل ميدانه، وهو ما يطرح العديد من علامات الاستفهام حول مردود الفريق في المباريات التي تُجرى داخل الديار، مقارنة بالمستوى الذي



بوعزة علي

حسم التعادل الإيجابي (1-1) اللقاء الذي جمع شباب عين تموشنت بضيقة غالي معسكر، ضمن فعاليات الجولة السابعة عشرة من بطولة القسم الثاني، في مباراة لم ترق إلى تطلعات أنصار «السيارتي»، خاصة من جانب الفريق التموشنتي الذي فشل مرة أخرى في تحقيق الفوز والاحتفاظ بالنقاط الثلاث داخل قواعده. دخل شباب غوشنت المباراة بعزيمة واضحة من أجل مباغنة المنافس، ونجح في افتتاح باب التسجيل في الدقيقة السابعة والثلاثين، إثر هجمة منسقة أثمرت هدف التقدم، وهو ما بعث بعض الارتياح في صفوف الفريق. غير أن هذه الفرحة لم تدم طويلاً، حيث تمكن فريق غالي معسكر من

«صيام إعلامي» للسيارتي بعد مواجهة معسكر

رفض الطاقم الفني لفريق شباب عين تموشنت الادلاء بأي تصريح عقب نهاية اللقاء، دون الكشف عن الأسباب، مكتفياً بمقادرة أرضية الميدان مباشرة بعد صافرة النهاية، وذلك في ظل خيبة الأمل الذي لم يلبأ طموحات الفريق وجمهوره، خاصة مع تواصل تزييف النقطة داخل الديار.

ماروك نور الدين (مدرب غالي معسكر): «نعمل لتصحيح المسار والابتعاد عن الحسابات الضيقة»

«شباب عين تموشنت فريق محترم ولا يُستهان به، والدليل احتلاله المركز الثالث في سلم الترتيب. دخلنا المباراة بشكل جيد، خاصة في الشوط الأول، أين صنعنا عدة فرص، لكننا تلقينا هدفاً قبل نهايته. في الشوط الثاني قمنا ببعض التغييرات التكتيكية التي أعطت الإضافة وسمحت لنا بالعودة في النتيجة. نحن نلعب من أجل الابتعاد عن منطقة الخطر، في حين أن شباب غوشنت ينافس على اليوميوم، وأنتى لهم كل التوفيق فيما تبقى من مشوار البطولة.»



وداد مستغانم

«الوأم» يقلب الطاولة ويفلت من الهزيمة



خلال مرحلة الإياب، خاصة وأن الفريق مطالب بحصد أكبر عدد ممكن من النقاط من أجل ضمان البقاء ميكرا.

لجماهير الوداد في المسافسة على المراكز المتقدمة، إلا أن الأداء القوي في مواجهة شباب أدرار لا يشر بالكثير، ما يستدعي عملاً أكبر

وسيم.ع

عاد فريق ووداد مستغانم بنقطة ثمينة من خارج الديار، سهره السبت الماضي، بعد تعادله أمام شباب أدرار بنتيجة هدف في كل شبكة، حساب الجولة السابعة عشرة من بطولة القسم الثاني هواة (مجموعة الغرب). وسجل هدف الوداد الوحيد اللاعب حمزة زايدي، ليرفع الفريق رصيده إلى 24 نقطة في المركز التاسع. ودخل أشبال المدرب حميسي عبد النور اللقاء بنهج دفاعي مبالغ فيه، حيث اعتمد على خمسة مدافعين وثلاثة لاعبين في وسط الميدان، ما جعل الفريق يكتفي بالدفاع خلال أغلب فترات المباراة، إلى غاية تلقيه هدف السبق. وعقب الهدف، بادر الطاقم الفني بإجراء بعض التغييرات، وهو ما سمح بظهور ردة فعل إيجابية من اللاعبين، توجت بتسجيل هدف التعادل عن طريق زايدي في الدقيقة الثمانين. كما تمكن الوداد من إضافة هدف ثانٍ في الوقت بدل الضائع، غير أن



الحكم ألغاه بداعي التسلسل، وسط احتجاجات كثيرة من لاعبي الفريق على هذا القرار. ورغم ذلك، عاد ووداد مستغانم بنقطة ثمينة من ملعب صعب وفي مباراة وصفت بالمفخخة، غير أن الطاقم الفني يبقى مطالب بتدارك النقائص وتصحيح الأخطاء في أقرب وقت ممكن، تحسباً للمواعيد القادمة. فبالرغم من الفوز الحق في الجولة الماضية أمام راند القبية، والذي أعاد الأمل

4 مناصرين يصنعون الحدث في رحلة الوداد إلى أدرار



وشهدت مواجهة شباب أدرار ووداد مستغانم تنقل أربعة مناصرين للوداد إلى مدينة أدرار، حيث ساندوا أشبال المدرب حميسي طيلة تسعين دقيقة، وشجعوا اللاعبين من أجل العودة بنتيجة إيجابية. ورغم التعادل الحق، غير المناصرين الذين سجلوا حضورهم عن عدم رضاهم عن المردود، مطالبين بضرورة التدارك في اللقاءات القادمة، ومؤكدين أن الفريق بحاجة إلى انتفاضة حقيقية من طرف اللاعبين للعودة إلى سكة الانتصارات في أقرب وقت ممكن.



«الزرقا» تكتفي بنقطة في موقعة القليعة

مهدي.ع

انتهت المواجهة التي جمعت نجم القليعة بضيقة شبيبة تيارت، على أرضية ملعب القليعة، بالتعادل السلبي (0-0)، في مباراة قوية وحماسية، شهدت فترات متباينة في الأداء بين الفريقين. ودخل الفريقان اللقاء بحذر واضح، حيث سيطرت تشكيلة نجم القليعة على مجريات الشوط الأول، قبل أن تعود شبيبة تيارت بقوة في الفترات الأخيرة من المباراة. واتسمت بداية الشوط الأول بالاندفاع البني والالتصاحات الكثيرة، مع سقوط متكرر للاعبين من الجانبين، ما دفع الحكمة حوية إلى إطلاق صافرتها في أكثر



من مناسبة، معلنة عن عدة مخالفات. وبعد مرور الدقائق العشر الأولى، التي اكتفى خلالها الفريقان بجس النبض دون خطورة حقيقية،

خلال محاولتين متتاليتين للاعب شادي فيال. وتفاعل الأتباع بشكل كبير مع مجريات اللقاء، ما منح دفعة معنوية لرفقاء أعراب، الذين كثفوا الضغط وصنعوا عدة فرص، قبل أن ترد الشبيبة في الربع ساعة الأخيرة بمحاولة خطيرة عن طريق بلصايح. كما تألق الحارس حلاصة في التصدي غاوتين متتاليتين لكل من سمان وأميري، لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي. وخلال الشوط الثاني، دخل أصحاب الأرض بقوة، وحاولوا الفتح باب التسجيل ميكرا، عبر اللاعب عطيف في الدقيقة 48، غير أن الحارس حلاصة كان في الموعد. بعدها، استعاد شبيبة تيارت زمام الأمور، وشن عدة هجمات خطيرة، أبرزها مخالفة

مباشرة نفذها فيال في الدقيقة 58، كادت أن تسبغ الحارس حنتوت، لولا تألقه اللافت. ومنحت التغييرات التي أجراها مدربا الفريقين نقشا جديداً للمباراة، خاصة من جانب الشبيبة، التي كشفت ضغطها على أصحاب الأرض، وتحصلت على خمس ركنيات في أقل من عشرين دقيقة. وخلال الربع ساعة الأخيرة، عرف اللقاء تكافراً في الفرص، مع افضلية نسبية للضيوف، قبل أن يعود نجم القليعة إلى الهجوم ويحبط بعض الفرص السانحة لافتحاح التسجيل، غير أن النتيجة بقيت على حالها، لينتهي اللقاء بالتعادل السلبي، في أجواء رياضية مميزة بين الجانبين.



إتحاد سيدي بلعباس

صعود الإتحاد.. رهان الإدارة وحلم الأنصار

لواجهة قوية الأسبوع القادم أمام اتحاد سيدي محمد بن علي متصدر البطولة، في مباراة لا تقبل القسمة على اثنين، خاصة وأنها ستلعب على ملعب المنافس. ورغم صعوبة المهمة، فإن رفقاء لرجم واعون بحجم المسؤولية وسيحضررون بشكل جيد لهذه المواجهة.

الصراعات الشنانية وكسر العديد من هجمات الفريق الخصم، كما ساهم في بناء المرتدادات مع انضباط تكتيكي كامل، دون ترك أي فراغات في منصبه، مما جعله يستحق لقب أفضل لاعب في اللقاء. وطالبت الجماهير بقية اللاعبين باللعب بنفس الحماس والروح القتالية التي قدمها لعباني. يتجه اتحاد سيدي بلعباس الآن للاستعداد



رضوان بشيري (مدرّب الفريق): "الإستمرارية هي مفتاحنا السحري لمواصلة التألق"



صرّح المدرب رضوان بشيري بعد نهاية اللقاء بأنّه سعيد جدًا بالفوز، مؤكّدًا على ضرورة الحفاظ على نفس المستوى خلال المباريات المقبلة. وأشاد بشيري بجماهير الفريق على دعمه الكبير، كما شكر اللاعبين على الروح القتالية التي أظهروها في أرضية الملعب. وختم المدرب حديثه بالقول إن المشوار ما زال طويلاً، وأن الفريق مقل على جولات صعبة داخل وخارج الديار.

الشوط الأول، ليرفع الفريق رصيده إلى 33 نقطة، متخلفًا بفارق خمس نقاط عن المتصدر اتحاد سيدي محمد بن علي. ويؤكد هذا الفوز عودة الفريق القوية في سياق المنافسة، ويعتبر رسالة واضحة لنافسيه حول عزمه على مواصلة النتائج الإيجابية. تجزّت المباراة بالكثير من

الشوط الأول، ليرفع الفريق رصيده إلى 33 نقطة، متخلفًا بفارق خمس نقاط عن المتصدر اتحاد سيدي محمد بن علي. ويؤكد هذا الفوز عودة الفريق القوية في سياق المنافسة، ويعتبر رسالة واضحة لنافسيه حول عزمه على مواصلة النتائج الإيجابية. تجزّت المباراة بالكثير من

وسيم. ح

تمكن فريق اتحاد سيدي بلعباس من تحقيق فوز في غاية الأهمية على سريع غليزان بنتيجة 0-1، في المواجهة التي جمعتهما ضمن بطولة القسم ما بين الرابطة. وسجل هدف المباراة الوحيد اللاعب بوشنوف الحبيب في الدقيقة 45 من

ال الجولة 16 لبطولة الجهوي الثاني لرابطة وهران (فوج أ)

وداد عين كرمس 3 - 2 اتحاد بوحنسية

قمة الجولة تبتسم للوداد في مباراة مثيرة

على مخالفة مباشرة، نفذها اللاعب زولا بحكمة كبيرة، واضعا الكرة في الشباك، ومطلّفاً العنان لفرحة هستيرية في المدرجات. بهذا الانتصار المثير، يؤكد وداد عين كرمس أحقيته بلقب قمة الجولة، ويعزز موقعه في المركز الثاني، موجّها رسالة قوية لبقية المنافسين حول جاهزيته لمواصلة الصراع إلى آخر جولة. أما اتحاد بوحنسية، ففرغم الخسارة، فقد قدّم مباراة كبيرة وأظهر شخصية فريق قادر على العودة بقوة في الجولات المقبلة. مباراة ستبقى دون شك واحدة من أجمل وأقوى مواجهات هذا الموسم في الجهوي الثاني (فوج أ)، لما حملته من ندبة، أهداف، جدل، وحسم في اللحظات القاتلة.



الحظ للوداد عين كرمس في الوقت بدل الضائع. ففي الدقيقة 92، تحصل اخليون

ولفريقه، بفضلة قوية من حوالي 20 مترًا استقرت في الشباك، مؤكدة علو كعبه في هذه القمة. مع تقدم الوداد، زادت حدة التوتر داخل المستطيل الأخضر، حيث طالب لاعبو اتحاد بوحنسية، بقيادة المدرب حاج أحمد مقدم، بتوقيف المباراة بدعوى صعوبة اللعب على أرضية ملبة، وهي المطالب التي استمرت إلى غاية الدقيقة 83.

الدقيقة 2+90 زولا يحسم القمة

في تلك الدقيقة، أعلن الحكم عن ضربة جزاء لصالح الزوار، استغلها اتحاد بوحنسية بنجاح لتعديل النتيجة إلى 2-2، ما أعاد اللقاء إلى نقطة البداية وأشعل الدقائق الأخيرة. وبعد هذا الهدف، تراجعت مطالب توقيف اللقاء، وارتفعت وتيرة اللعب بحثًا عن هدف الفوز. وبينما كانت المباراة تتجه نحو التعادل، ابتسم

الأرض وسط فرحة كبيرة في المدرجات. غير أن فرحة رفقاء القائد رايس لم تدم طويلاً، إذ أظهر اتحاد بوحنسية شخصية قوية، ونجح في تعديل النتيجة في الدقيقة 32 عن طريق رأسية محكمة بعد كرة ثابتة، أعادت اللقاء إلى نقطة الصفر. واستمر التكافؤ إلى غاية صافرة نهاية الشوط الأول الذي انتهى بالتعادل الإيجابي (1-1).

أمطار، احتجاجات وإثارة في الشوط الثاني

دخل أشبال المدرب مايدي عدة الشوط الثاني بعزيمة أكبر ورغبة واضحة في حسم المواجهة، ورغم الأمطار التي تهطلت خلال فترة الاستراحة، والتي جعلت أرضية الميدان زلقة وصعبة، وأثرت على مردود الفريقين. هذا الإصرار تُرجم سريعًا في الدقيقة 51، عندما عاد المثاق بن عمارة عابد ليقع الهدف الثاني له

سنيّة. م

احتضن ملعب مساني حمو عين كرمس واحدة من أقوى وأهم مواجهات الجولة السادسة عشرة من بطولة الجهوي الثاني (فوج أ)، عندما استقبل وداد عين كرمس ضيفه الثقيل اتحاد بوحنسية في لقاء حمل كل مقومات "قمة الجولة"، سواء من حيث الالهان الترتيبي أو المستوى الفني والإثارة التي امتدت إلى غاية الدقيفة الأخيرة. المواجهة جرت في ظروف تنظيمية جيدة، وأدارها طاقم تحكيمي مكّون من الحكم الرئيسي شيباني عبد الرحمان بمساعدة لوط وعقي، بينما تولى مهمة محافظ اللقاء بن صادق عمر.

صراع مباشر على الوصافة

دخل الفريقان المباراة وهما يدركان تمامًا قيمة النقاط الثلاث، إذ كان وداد عين كرمس يحتل المركز الثاني، فيما جاء اتحاد بوحنسية في الصف الثالث، مع فارق أربع نقاط فقط بينهما، ما جعل اللقاء أشبه بمباراة بست نقاط، خاصة في ظل اشتداد الصراع على المراكز المتقدمة. عرفت الدقائق الأولى من اللقاء حذرًا واضحًا من الجانبين، مع صراع قوي في وسط الميدان ومحاولات جس نبض دون مخافة كبيرة. ومع مرور الوقت، بدأ الخليون في فرض ضغط تدريجي مستغلين عامل الأرض والجماهير. وفي الدقيقة 24، أعلن الحكم عن ضربة جزاء لصالح وداد عين كرمس بعد مخالفة داخل منطقة العمليات، تكفل بتنفيذها جناح الأيسر بن عمارة عابد، مانحًا التقدم لأصحاب



مواجهة ودية مرتقبة بين الأخضر وهو لنا



أكد موقو Afrik-Foot، رئيسة إدارة ودية المنتخب الجزائري الوطني، أن الفريق سيشارك في مواجهة ودية مع منتخب كندا في إطار مباريات كأس العالم 2026. وذكر هذا المصدر بأن مواجهة الجزائر وكندا في إطار ودية ستجري في 10 من مارس المقبل، في إطار تحضيرات المنتخب الوطني لمباراة كأس العالم 2026. وذكر موقو أن المنتخب الجزائري سيشارك في مواجهة ودية مع منتخب كندا في إطار مباريات كأس العالم 2026. وذكر موقو أن المنتخب الجزائري سيشارك في مواجهة ودية مع منتخب كندا في إطار مباريات كأس العالم 2026.

محضر يقود الأهلي للفوز على نيمو



سجل النادي الجزائري نصر جديد على الأهلي عندما فاز بجدية على ضيفه في إطار المباراة التي جمعت بين الفريقين في إطار مباريات الدوري الجزائري. وسجل محضر، لاعب الأهلي، هدفين في المباراة التي جمعت بين الفريقين في إطار مباريات الدوري الجزائري. وسجل محضر، لاعب الأهلي، هدفين في المباراة التي جمعت بين الفريقين في إطار مباريات الدوري الجزائري.

الإصابة قد تنهي موسم عطات

مهدي والقياد عن التوقيات



أكد مصدر قريب من اللاعب مهدي لاقورت، أن اللاعب قد يعاني من إصابة قد تعيقه عن المشاركة في الموسم المقبل. وذكر هذا المصدر أن اللاعب قد أصيب بإصابة في الساق خلال مباراة مع فريقه في إطار مباريات الدوري الجزائري. وذكر هذا المصدر أن اللاعب قد أصيب بإصابة في الساق خلال مباراة مع فريقه في إطار مباريات الدوري الجزائري.

بوداوي يقرر مغادرة الديف 1 نهاية الموسم الجاري



عليه عن مباريات تيس يتواصل

أكد مصدر قريب من اللاعب بوداوي، أن اللاعب قد قرر مغادرة فريقه في نهاية الموسم الجاري. وذكر هذا المصدر أن اللاعب قد قرر مغادرة فريقه في نهاية الموسم الجاري. وذكر هذا المصدر أن اللاعب قد قرر مغادرة فريقه في نهاية الموسم الجاري.

خويري يتفرض بثائية في مرمى لانس



أكد مصدر قريب من اللاعب خوري، أن اللاعب قد سجل هدف في مرمى لانس خلال مباراة في إطار مباريات الدوري الجزائري. وذكر هذا المصدر أن اللاعب قد سجل هدف في مرمى لانس خلال مباراة في إطار مباريات الدوري الجزائري.

بغلاي خارج الخدمة منذ امكن



أكد مصدر قريب من اللاعب بغلاي، أن اللاعب قد خرج من الخدمة منذ امكن. وذكر هذا المصدر أن اللاعب قد خرج من الخدمة منذ امكن. وذكر هذا المصدر أن اللاعب قد خرج من الخدمة منذ امكن.

كيف علق أربيلوا على فوز ريال مدريد على فياريال



المركز الأول في جدول ترتيب الدوري الإسباني برصيد 51 نقطة، وسيلعب الجولة المقبلة ضد رايو فايكانو يوم 1 فبراير على أرض سانتياغو برنابيو.

ينجح في حقاً الوقت للعمل سوياً". وأضاف أربيلوا: «أنا سعيد جداً بالالتزام الذي يتحلى به اللاعبون جميعهم، وسعيد كذلك بالسلوك الذي يمتثلون له». ويحتل ريال مدريد حالياً

عبر المدرب الإسباني ألفارو أربيلوا، مدرب ريال مدريد، عن سعادته بفوز فريقه على فياريال بنتيجة 2-0 في الدوري الإسباني. وسجل ثنائية الميرنغي على أرض ملعب لاس فيكاس كيبان مبابي في الدقيقتين 47 و 90.

أربيلوا: "ريال مدريد أمامه مجال للتطور أكثر"

وقال أربيلوا، في تصريحات نقلتها صحيفة ماركا الإسبانية: «لا يمكن إنكار الالتزام الذي يتحلى به اللاعبون، الجهد الذي بذلوه على أرض هذا الملعب ضد هذا الفريق الرائع أمر مذهل». وتابع: «كنا نعرف أن لقاء اليوم هو واحد من أصعب اللقاءات التي نلعبها خارج الأرض في مسابقة الدوري بأكملها، لأننا كنا نعرف أننا نواجه فريقاً يحتل ترتيباً مرتفعاً في جدول الترتيب». وأكمل: «مدير ريال مدريد: «نحن نحتاج أن نواصل العمل، قدمنا أداءً جاداً وثمناً جاداً، ولكن لا يزال هناك مجال للتطور». وأردف قائلاً: «لم ندرب سوياً سوى بعض الحصص التدريبية، ولم

ريال مدريد يهدد رقم برشلونة التاريخي

في الليجا إلى 10 ركلات، مع بقاء 17 جولة من عمر المسابقة. وبهذا الرقم، يحتاج ريال مدريد إلى 5 ركلات جزء إضافية فقط ليتجاوز رقمه القياسي الخاص به، ناد، الذي سجله في الموسم الماضي (2024-25): 14 ركلة جزء.



الرقم التاريخي

ويمكن لريال مدريد أن يتجاوز الرقم القياسي التاريخي لركلات الجزاء في الدوري الإسباني، الذي سجله برشلونة في موسم

أقرب ريال مدريد من رقم قياسي خاص يتعلق بركلات الجزاء، بعد الفوز على فياريال 2-0 مساء السبت ضمن منافسات الجولة 21 من الدوري الإسباني. وسجل الفرنسي كيليان مبابي هدف فوز ريال مدريد في ملعب لاس فيكاس، الملية، وكان الثاني من علامة الجزاء في الدقيقة 94. ورفع مبابي

أولمو يستغل فرصته في برشلونة على أكمل وجه

أسهم أولمو ترتفع لدى فليك

وذكرت صحيفة آس الإسبانية أن فليك حاول من قبل استخدام أولمو وفيرمين لوبيز في نفس التشكيلة، خاصة عند غياب البرازيلي رافينيا، إلا أن الفكرة لم تنجح أمام ريال سوسيداد، قبل أن توتي ثمارها في براغ. وترتفع أسهم أولمو لدى فليك في ظل غياب بيدري لمدة تصل إلى شهر، وقد يصبح من اللاعبين الأساسيين في خط وسط الفريق بالفترة

استغل الإسباني داني أولمو فرصته في برشلونة بأفضل طريقة ممكنة، بعدما دخل للميدان كبديل في مواجهة سلافيا براغ التشيكي في دوري أبطال أوروبا، ليصبح واحداً من أهم أوراق المدرب الألماني هانز فليك في خط وسط البارسا، في ظل غياب بيدري للإصابة. أولمو سجل هدفاً بعد نزوله كبديل، أكد من خلاله تخطيه البداية القلقة لوسمه، بعدما خسر مكانه في التشكيلة كصانع ألعاب لصالح زميله ومواطنه الشاب، فيرمين لوبيز.

أشهر صحفيي مدريد: "أربيلوا لن يكرر خطأ أونسو في ريال مدريد"



كشف توماس رونسيرو، أشهر صحفيي مدريد في إسبانيا، رأيه في التغييرات التي حدثت في العازبة الفنية لفريق ريال مدريد، خلال الفترة الماضية، برحيل تشابي أونسو وقدم ألفارو أربيلوا، قبل مواجهة الريال المؤقتة ضد فياريال، مساء السبت، في الدوري الإسباني. وقال رونسيرو، عبر برنامج لارجر، أن ريال مدريد عانى من جرة زائدة من المعلومات العقدية والأمور المكتبية، التي حاول أونسو أن يغطيها في الفريق، وأن أربيلوا لن يقع في نفس الخطأ الذي وقع فيه تشابي مجدداً.

رونسيرو: "الريال عانى من تكتيكات معقدة مع أونسو"

ويعتقد رونسيرو أن أربيلوا سيجتهد للعمل بأسلوب النادي وجذوره، والتي تعتمد على البساطة واللعب المباشر، مع زيادة عدد اللاعبين داخل منطقة الجزاء، دون الحاجة للتعلم أو النجاعة المتزايدة. ويرى الصحفي العصب للريال أن أسلوب تشابي لم ينجح في الريال، إلا أنه قد ينجح في فرق أخرى مثل باير ليفركوزن الألماني، معيداً بأن إدارة النجوم في مدريد تتطلب طريقة مختلفة غير التي عمل بها أونسو. وأكمل توماس حديثه بالقول أن نجوم على غرار فيرناندو توريس، جود بيلينجهام، ورودريجو جويس لم يكونوا بحاجة لأي تعليمات وأمو معقدة بخصوص التصوكر في الملعب، وأن كل ما يحتاجه هو الحرية والشعور بالسعادة وهو الأمر الذي سيعمل أربيلوا على تطبيقه على غرار كارلو أنشيلوتي وزين الدين زيدان.

بعد عاصفة فونت..

لابورتا يرد على اتهامه بتوجيه انتخابات برشلونة لصالحه



رد رئيس برشلونة، خوان لابورتا، اليوم السبت، على الاتهامات التي وجهت إليه من منافسه فيكتور فونت، بشأن توقيت الدعوة للانتخابات النادي، مؤكداً أن القرار جاء وفق اللوائح، وعما يخمد مصلحة جميع الفرق الرياضية. وكان فونت قد قال، في تصريحات نقلتها صحيفة "سبورت" الكتالونية: "من المهم أن هذه الانتخابات تجري في التوقيت الذي يناسب لابورتا. فهو لا يولي يافيتها في خضم مباريات دوري أبطال أوروبا. لكننا كنا نوقع ذلك، ولم نلجأنا الأمر". وفي رده على هذه الاتهامات، أوضح لابورتا موقفه خلال حديثه عن الانتخابات، المقرر إجراؤها يوم 15 مارس آذار المقبل، قائلاً: "أواجه هذه العملية الانتخابية بشفافية وبنية زكية في شرح ما فعلناه.. أعتقد أن الناس يدركون كل ما قمنا به".

أفضل نادٍ في العالم

وأضاف رئيس برشلونة: "بعد ذلك، فلنكن انتخابات نموذجية وتشاركية، يشرح فيها كل شخص حججه للدفاع عن هذا النادي، الذي هو أفضل نادٍ في العالم". وتابع: "تمت الدعوة للانتخابات كما نصص اللوائح، ونحن كمجلس إدارة نريد إعادة تقديم أنفسنا، ومواصلة العمل المنجز، وسكون علينا في خطة معية تقديم ترشيحنا". وأكد لابورتا أن اختيار موعد الانتخابات جاء بعد دراسة، لنادي الأسبق على الفرق الرياضية المختلفة، موضحاً: "في الوقت الحالي، نعتقد أننا يجب أن ندير الأمور بشكل طبيعي، كي لا نزعج فرقاً الرياضية بتخلف قضاها، واختارتنا هذا التاريخ لأننا نراه الأنسب". وأردف: "نعتقد أيضاً مع المسؤول الأول عن كرة القدم، وقال إنه من الأفضل أن تكون الزوية واضحة، من أجل التخطيط للموسم المقبلة لكرة القدم الإسبانية، وكرة القدم للرجال، وكرة السلة، واليهو، وكرة الصالات، وكرة اليد".

فليك يسلط الضوء على مستقبل راوخو ويطالب بالصبر على زميله



سلط المدرب الألماني هانز فليك، المدير الفني لفريق برشلونة، الضوء على مستقبل المدافع ورنالد أراوخو، معيداً بأن اللاعب بات يشعر

بتحسن كبير، وقال فليك في تصريحات صحفية، على هامش اللقاء، أنه لم يحسم أمر مشاركة أراوخو أساسياً حتى الآن، مؤكداً ضرورة عدم التسرع في الأمر، مع مراقبة تطور اللاعب بديناً وإدارة الدقائق التي يحصل عليها بأفضل شكل ممكن، معيداً بأن عودته للفريق تعتبر تحدياً جدياً.

فليك يطالب بالصبر وعدم الاستعجال في عودة جايي

وبخصوص مستقبل اللاعب مع النادي، يعتقد فليك أن ورنالد أراوخو قطعة أساسية من مشروع الفريق المستقبلي، إلا أن هناك اتفاق بين اللاعب والنادي على تقييم الوضع العام في نهاية الموسم من أجل اتخاذ أفضل قرار ممكن للكل. ويرغب أراوخو في البقاء في برشلونة ويعزم الناح داخل النادي الكتالوني، إلا أن قراره النهائي بخصوص مستقبله سيكون مرتبطاً بمدى إحساسه بأهميته داخل الفريق في الفترة المقبلة. وفي الوقت ذاته، طالب فليك بالصبر على جاني وعدم الضغط على عودته من الإصابة في وقت أقرب، وقال بذكر، يجب أن تكون صابرين معه، أراه بشكل يومي، هو يتحسن ويعمل في الوقت الحالي على تقوية العضلات، مسرته طويلاً ولا يجب أن تسرع في عودته".



2015-16: 19 ركلة جزء.

المقبلة، من خلال اللعب بجوار فيرنندي دي بونج أو خلف الهولندي، مع إمكانية الدفع بمارك كاسادو أو مارك بيرنال أيضاً.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
ولاية مسكّر
مديرية التعمير والهندسة المعمارية والبناء
إعلان عن طلب عروض مفتوح مع اشتراط قدرات دنيا رقم 14/ 2025

تعلن مديرية التعمير والهندسة المعمارية والبناء لولاية مسكّر طلب عروض مفتوح مع اشتراط قدرات دنيا قصد إنجاز :

المشروع : أشغال التجاز تمثال وإعادة تهيئة محور الدوران باتجاه غريس
كل متعامل اقتصادي، يمكن أن يكون شخصا وأو عدة أشخاص، طبيعيين وأو معنويين، عموميين وأو خواص، يلتزمون إما بشكل فردي أو متضامن في إطار تجمع موقت للمؤسسات، له الحق في المساهمة في هذا الإعلان و يجب أن يتوفر على ما يلي:

- شهادة التأهيل والتصنيف الفئة (04) وأكثر أشغال البناء نشاط رئيسي أو أشغال صومعية نشاط رئيسي في طور الصلاحية
- يكون لديها شهادة حسن إنجاز لمشروع مرور بشهادة حسن التنفيذ لأشغال التهيئة الخارجية (التهيئة الخارجية أو مسطرة خضراء أو أثاث حضري) أو التصنيف الحضري، من صلب مشروع عومي و يجوز على متوسط رلم أصلي يبلغ 22.000.000,00 دج ثلاث سنوات الأخيرة (2022-2023-2024).
- يمكنها سحب دفتر الشروط لدى مديرية التعمير والهندسة المعمارية والبناء لولاية مسكّر تحت عنوان 13 شارع سيد أحمد بن علي.

العروض المكونة من العرض التقني والعرض المالي وملف الترشيح المصحوبة بإمضاء بالوثائق في طور الصلاحية بتاريخ التمهيد

- 1- ملف الترشيح يتضمن:**
- تصريح بالترشح مملوء وممضي ومصادق عليه ومؤرخ
 - تصريح بالتزاهة مملوء وممضي ومصادق عليه ومؤرخ
 - القانون الأساسي للشركات في حالة ما إذا كان المتعامل الاقتصادي شركة تجارية
 - الوثائق التي تتعلق بالتقويضات التي تسمح للأشخاص بالزام المؤسسة
 - كل وثيقة تسمح بتقييم قدرات المرشحين أو المتعهدين أو عند الاقتضاء، المناولين
 - أ- قدرات مهنية: شهادة تأهيل و الترتيب المهنيين
 - ب- قدرات مالية: مرور بالحصائل المالية للسنوات الثلاثة الأخيرة
 - ج- قدرات تقنية: المراجع المهنية والوسائل البشرية والمادية -
 - الوثائق التي تبرر المعلومات التي يحتويها التصريح بالترشح ، هذه الوثائق تتمثل فيما يلي:
 - نسخة من السجل التجاري
 - نسخة من شهادة السوابق المالية سارية المفعول يوم فتح الأظرفة
 - الوثائق الجبائية و الشبه جبائية (CNAS-CASNOS-CACOBATH) سارية المفعول يوم فتح الأظرفة
 - مستخرج الجدول الضريبي متوفى مع مصالح الضرائب أقل من 03 أشهر
 - نسخة من بطاقة أو وثيقة تحمل رقم التعريف الجبائي
 - نسخة من شهادة الحسابات الاجتماعية لسنة 2024 مستخرجة من طرف المركز الوطني للسجل التجاري، للمتعادين دو طابع تجاري.

- 2- العرض التقني يتضمن:**
- تصريح بالاكتاب مملوء وممضي ومصادق عليه ومؤرخ
 - دفتر الشروط يحتوي في آخر صفحته على العبارة " قرأ وقبل - مكتوبة بخط اليد
 - أجال التوريد (مختوم وموقع).
 - المذكرة التقنية التبريرية (مختومة وموقعة).
 - التزام لضمان التقني للتجهيزات.
 - التزام لضمان خدمة ما بعد البيع.
 - شهادة تقنية للتجهيزات في كل حالة.
 - شهادة ضمان المنتج أصلية.

- 3- العرض المالي يتضمن:**
- رسالة التمهيد مملوءة، ممضية ومصادق عليها ومؤرخة بالأرقام والأحرف.
 - جدول الأسعار الموحدة مملوء، ممضي ومصادق عليه ومؤرخ.
 - تفصيل كمي وتقدير مملوء، ممضي ومصادق عليه ومؤرخ.

يوضع ملف الترشيح والعرض التقني والعرض المالي في أظرفة منفصلة ومقفلة بإحكام، يبين كل ملف تسمية المؤسسة ومرجع طلب العروض وموضوعه، وتضمن عبارة "ملف الترشيح" أو "عرض تقني" أو "عرض مالي" حسب الحالة، وتوضع هذه الأظرفة في ظرف آخر مغلق بإحكام ومغلق ويحمل عبارة "لا يفتح إلا من طرف لجنة فتح الأظرفة وتقييم العروض - طلب عروض مفتوح مع اشتراط قدرات دنيا رقم 14/ 2025"

المشروع : أشغال التجاز تمثال وإعادة تهيئة محور الدوران باتجاه غريس
توضع العروض في مكتب التنظيم العام لمديرية التعمير والهندسة المعمارية والبناء لولاية مسكّر تحت عنوان 13 شارع سيد أحمد بن علي.

- يحدد تاريخ إيداع العروض ب 15 يوما من أول صدور هذا الإعلان في الجرائد الوطنية أو الجرائد الالكترونية من الساعة 08 صباحا إلى غاية 4 مساء
- يكتفى للمتعهدين ملتزمون بعرضهم لمدة تساوي مدة تحضير العروض زائد ثلاث أشهر عشر واحد إضافي لحاظ على الصفة طبقا لأحكام المادة 99 من المرسوم الرئاسي 247/15 المؤرخ في 2015/09/16.
- كل عرض لا يحتوي على الوثائق المطلوبة لا يأخذ بين الاعتبار وبالتالي يلغى مباشرة.
- المتعهدون مدعوون لحضور جلسة فتح العروض التي تتعقد في نفس اليوم للتاريخ النهائي لإيداع العروض على الساعة 4 مساء (أو) بمقر مديرية التعمير والهندسة المعمارية والبناء لولاية مسكّر .

المدير

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
PEOPLE'S AND DEMOCRATIC REPUBLIC OF ALGERIA
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المركز الجامعي نور البشير - البشير
MINISTRY OF HIGHER EDUCATION AND SCIENTIFIC RESEARCH
NOUR BACHIR UNIVERSITY CENTER
OF EL BAYADH

المديرية المساعدة للتقنية والاستشراف
البيش في: 08 جاني 2026
الرقم: 02... لم.م.ت.م.ج.ب/ 2026

إعلان عن طلب عروض وطني مفتوحة

مع اشتراط قدرات دنيا

يعلن المركز الجامعي نور البشير البيش عن طلب عروض وطني مفتوحة مع اشتراط قدرات دنيا ل:
اقتناء تجهيزات علمية من أجل تقوية الأعمال التطبيقية لفائدة المركز الجامعي نور البشير البيش-شطر 2016
حصنة رقم 03: تجهيزات مخبر البيولوجيا
بإمكان المتعهدين المبتعنين هذا الإعلان سحب دفتر الشروط من المركز الجامعي نور البشير البيش (مكتب الصفقات
المديرية المساعدة للتقنية والاستشراف) مقابل دفع مبلغ 3000.00 دج في الحساب المركز الجامعي -الخزينة العمومية
رقم: 0083200113200035247
توضع العروض على مستوى المديرية المساعدة للتقنية والاستشراف مرفقة بإمضاء بالوثائق القانونية والمطابقة لدفتر
الشروط:

القدرات الدنيا المطلوبة:

- **المؤهلات المهنية:** المتعهد يمارس نشاط إنتاج أو المعمل التحصيري المعتمد أو مستورد الجملة يحمل سجل تجاري تحت نفس الترخيص matriculation رئيسي أو ثانوي
- 1- **المراجع المهنية:** شهادات حسن الانجاز وحسن التنفيذ لعمليات مماثلة مسلمة من طرف صاحب المشروع او محاضر استلام هائية
- ملف الترشيح يتضمن مايلي:**
 - 1- التصريح بالترشح ممضي ومؤرخ ومختوم.
 - 2- التصريح بالمزاهة ممضي ومؤرخ ومختوم.
 - 3- نسخة من القانون الأساسي للشركة
 - 4- الوثائق التي تتعلق بالتقويضات التي تسمح للأشخاص بالزام المؤسسة
 - 5- نسخة من السجل التجاري الالكتروني يحتوي على الرمز الخاص بموضوع العملية
 - 6- نسخة مصادق عليها من البطاقة الجبائية
 - 7- الوثائق الجبائية والشبه جبائية CNAS, CASNOS
 - 8- وثائق التبريرية لتقديم امكانيات المادية والبشرية و قدرات مصادق من طرف صندوق الضمان الاجتماعي
 - 9- شهادة الإضخاص للضرائب سارية المفعول مصفئة أو مع جدول زمني للدفع مصادق عليها.
 - 10- الوثائق التي تسمح بالتقييم القدرات المالية و التجهيزات و البشرية للمتعهد.
 - 11- الحصيلة السنوات المالية الثلاث مؤرخة من مصالح الضرائب.
 - 12- بطاقات تقنية، فهرس وصور للتجهيزات المطلوبة.
 - 13- شهادة مستخرج ضريبي أقل من ثلاث (03) أشهر.

العرض التقني يتضمن مايلي:

- 1- تصريح بالاكتاب مملوء وممضي ومؤرخ من طرف المتعهد.
- 2- دفتر الشروط يحتوي في آخر صفحة على العبارة - قرأ وقبل - مكتوبة بخط اليد.
- 3- أجال التوريد (مختوم وموقع).
- 4- المذكرة التقنية التبريرية (مختومة وموقعة).
- 5- التزام لضمان التقني للتجهيزات.
- 6- التزام لضمان خدمة ما بعد البيع.
- 7- شهادة تقنية للتجهيزات في كل حالة.
- 8- شهادة ضمان المنتج أصلية.

العرض المالي يتضمن ما يلي:

- 1- رسالة تعهد مملوء (مختوم وموقع).
 - 2- الكشف الكمي والتقديرية مملوء (مختوم وموقع).
 - 3- جدول الأسعار الوحدوي مملوء (مختوم وموقع).
- تودع العروض في ظرف خارجي مغلق وميم التسمية يحتوي على ثلاث (03) أظرفة (ملف الترشيح - العرض التقني - العرض المالي) ويحمل عبارة :

الى السيد مدير المركز الجامعي نور البشير البيش

*** لا يفتح الا من طرف لجنة فتح الأظرفة وتقييم العروض ***

اقتناء تجهيزات علمية من أجل تقوية الأعمال التطبيقية لفائدة المركز الجامعي نور البشير البيش -شطر 2016
حصنة رقم 03: تجهيزات مخبر البيولوجيا.

إن أجل إيداع العروض قد حدد ب 15 يوما ابتداء من تاريخ النشر لهذا الإعلان في الصحف الوطنية أو النشرة الرسمية لصفقات المتعامل العمومي.
إن إيداع العروض يكون اليوم الأخير من مدة تحضير إلى غاية الساعة الثانية والنصف زوالا (14.30) و فتح الأظرفة يكون في نفس اليوم على الساعة الثانية والنصف زوالا (14.30) بالمركز الجامعي نور البشير البيش وإذا صادف يوم عطلة يحدد تاريخ فتح الأظرفة باليوم الموالي مباشرة
إن المتعهدون يبقون ملتزمون بعرضهم لمدة 03 أشهر ابتداء من التاريخ النهائي المحدد لإيداع العروض. والمتعهدون مدعوون لحضور هذه الجلسة (جلسة فتح الأظرفة)

المدير

ديماركو يدخل تاريخ الدوري الإيطالي



استطاع فيديريكو ديماركو أن يدخل تاريخ الدوري الإيطالي من أول سبع أوابه بعد تألقه ضد بيزا. وتكمن دماركو من تسجيل هدف وصناعة هدفين أمام بيزا، ليكون -بحسب شبكة أوتو- أول مدافع لانتير ميلان يشارك في ثلاثة أهداف بمباراة واحدة بالدوري وكان الانتز قد عزز تواجدته في صدارة جدول ترتيب الدوري الإيطالي بعد فوزه على بيزا بنتيجة 2-6.

ليفربول يريد استعادة تسميكاس من روما

قالت بعض التقارير الصحفية أن ليفربول يريد استعادة كوستاس تسميكاس إلى صفوفه بعد أن انتقل معازا إلى روما. وكان تسميكاس قد ذهب إلى فريق العاصمة الإيطالية على سبيل الإعارة لنهاية الموسم، لكن التطورات داخل ليفربول جعلت أرنو سلوت يطلب قطع الإعارة واستعادة اللاعب في شهر يناير.



الجاري. وأكد موقع فوتبول إيطاليا أن عودة الظهير اليوناني متوقعة على رحيل أندرو روبرتسون الذي يتفاوض معه توتنهام للتوقيع معه هذا الموسم.

روما يستهدف ضم زيركزي من مانشستر يونايتد



وفقا لصحيفة سكاى سبورس، لا يزال نادي روما والعديد من الأندية الأوروبية يتنافسون على ضم جوشوا زيركزي مهاجم مانشستر يونايتد، مع تقديم استفسارات جديدة بشأن إمكانية إعارته. ويتوقع أن يصدر القرار النهائي قريبا، في ظل رغبة اللاعب بالحصول على معلومات واضحة بشأن مستقبله، وقد تعرض زيركزي مؤخرا لإصابات طفيفة، لكن من المتوقع أن يكون جاهزا خلال الأسبوع المقبل.

روما يتحرك لحسم صفقة كاراسكو



بحسب الصحفي الإيطالي فابريزيو رومانو، تقدم نادي روما بعرض مبدئي لنادي الشباب من أجل التعاقد مع يانك كاراسكو. رومانو أوضح أن العرض يتضمن ضم اللاعب على سبيل الإعارة، حيث تسعى إدارة الذئاب لإقناع النادي السعودي بالموقف على عودة النجم البلجيكي للملاعب الأوروبية.

ميلان يخطط فقة من ليفربول في ختام الميركاتو



كان الدولي الإيطالي فيديريكو جاتي (يوفنتوس) من بين الأسماء المطروحة على طاولة إدارة ميلان، إلا أن اللاعب لم يبد أي رغبة في مغادرة السيدة العجوز منتصف الموسم. ورغم عرض رادو دراغوسين، لاعب توتنهام، على النادي الإيطالي، إلا أن ميلان قرر عدم ملاحقة الصفقة في الوقت الحالي، ليطال التركز منصباً على جوميز كخيار أساسي.

ويعد جوميز من الخيارات المفضلة لدى ماسيميلانو أليجري، مدرب ميلان، علماً بأن اهتمام الروسويري بضمه ليس جديداً، حيث سبق للنادي أن حاول جلبه إلى "سان سيرو" خلال فترة الانتقالات الصيفية الماضية، لكن ليفربول رفض رحيله في ذلك الوقت. وفي سياق متصل، استكشف إجلي تاري، المدير الرياضي لميلان، عدة خيارات في رحلة البحث عن تعزيز دفاعي موقو، حيث يخطط نادي ميلان للتحرك في اللحظات الأخيرة من سوق الانتقالات الشتوية للتعاقد الإنجليزي جو جوميز، مدافع ليفربول. ووفقاً لشبكة "كالتشيو ميركاتو" الإيطالية، يبحث ميلان عن مدافع جديد خلال شهر يناير الجاري، لكن بشرط ألا يكون يكون بتكلفة مالية مرتفعة. وأشارت إلى أن ميلان يتمسك بأمل أن يمنح ليفربول الضوء الأخضر لرحيل اللاعب البالغ من العمر 28 عاماً قبل غلق القيد هذا.

خطأ فادح.. سومير يواصل سذاجته في إنتر ميلان

الإيطالي. ففي الدقيقة 12 من بداية اللقاء، أعاد هنريك ميختريان الكرة من وسط الملعب إلى حارسه سومير، الذي خرج خارج منطقة ووقف على الكرة لئلا قبل أن يضغط لاعبو بيزا عليه، ويضطر للعب كرة خاطئة وصلت إلى ستيفانو موريو مهاجم بيزا. ولم يتوان المهاجم عن مقابلة الكرة بتسديدة مباشرة من مسافة بعيدة لداخل المرمى، بعدما وجد الحارس خارج منطقة الجزاء، لتسكن الكرة الشباك الحالية تماما من حارسها. وتلقى الحارس الهدف الثاني بعد دقائق، من ركلة ركنية نفذت داخل المنطقة قابليها اللاعب ذاته موريو وأسكنها برأسية في الشباك، فشل سومير أيضا في إنقاذها لتلمس يده وتسكن الشباك. ولا يزال سومير يرتكب أخطاء مكلفة في إنتر والتي تؤدي إلى خسارة التبر اتزوري لنقاط هامة سواء محليا بالدوري الإيطالي أو أوروبا بدوري أبطال أوروبا.



واصل السويسري يان سومير، حارس مرمى إنتر ميلان، أخطائه الساذجة والمكلفة لفريقه، وذلك خلال مباراته أمام بيزا، الجارية الآن بملعب جوزي مياتزا، في إطار لقاءات الجولة 22 من الدوري

إنتر يضغط لضم نجم توتنهام



أكد الصحفي ماتيو موريو أن إنتر ميلان يضغط بقوة للتعاقد مع غويليمو فيكاريو حارس مرمى توتنهام بعد اتصالات جمعت الطرفين في الأشهر الماضية. موريو أوضح أن فيكاريو هو الخيار الأول للنادي، والحارس برحب بشدة بفكرة العودة إلى إيطاليا، مما يجعل هناك تطورات حاسمة متوقعة في الأسبوع القادم.

فتربخشة يعلن رحيل شيمانسكي لرين الفرنسي



أعلن نادي
فتربخشة
التركي رسميًا
توصله إلى اتفاق
مع نادي ستاد
رين الفرنسي
بشأن انتقال
لاعبه
سببستان
شيمانسكي إلى
صفوف الفريق
الفرنسي في
دوري الدرجة
الأولى
الفرنسي. ونشر
النادي بياناً عبر

منصاته الرسمية، شكر فيه اللاعب على ما قدمه خلال فترة تواجده بالقميص الأصفر والأزرق، مشيداً بجهوده الكبيرة، وأهدافه الحاسمة، واللحظات المميزة التي عاشها مع الفريق وأضفى فيها البهجة على جماهيره. وأكد النادي لثباته لـ شيمانسكي بالفرق والنجاح في المرحلة المقبلة من مسيرته الكروية، معرباً عن ثقته بأن اللاعب سيواصل التألق في الدوري الفرنسي. يُذكر أن شيمانسكي كان أحد العناصر المؤثرة في تشكيلة فتربخشة خلال المواسم الأخيرة، حيث ساهم بشكل مباشر في العديد من الانتصارات المهمة للفريق.

الباريسيون يطالبون بحضور محبي مارسيليا في الكلاسيكو الفرنسي



طالب
عشاق
نادي
باريس
سان
جيرمان
الجهات
المحبة
بالسماع
لنظرهم
نادي
اولمبيك
مارسيليا

يحضور المباراة المرتبة بين الفريقين في الدوري الفرنسي في الثامن فبراير على ملعب حديقة الامراء بالعاصمة. طلب عشاق النادي الباريسي وجهته اكبر روابط محبي النادي لكل من الرابطة والاتحاد ووزارة الداخلية وهي الجهات التي قررت منع محبي مارسيليا من التنقل الى العاصمة باريس حضور مباراة الكلاسيكو تخوفاً من الخروج عن النص في مثل هذه المباريات. عشاق باريس سان جيرمان قالوا في طلبهم انه اذا كانت الاثار تفرقهم فان الشغف بكرة القدم يجمعهم بمحبي الغريم مارسيليا وحضورهم المباراة سيبرز ان ثارتها بينما منعهم سيتك فراغاً.

الصراع يشتعل على جونزالو راموس



تنافس
الأندية على التعاقد
مع جونزالو
راموس مهاجم
باريس سان
جيرمان خلال
الصفيف القادم.
وأكد موقع
fichajes
المتخصص أخبار
الانتقالات أن
أتلتيكو مدريد
وكريستال بالاس
وأستون فيلا
يتصارعون على
التوقيع مع المهاجم
البرتغالي. وذكر

المصدر أن قيمة راموس السوقية تساوي حالياً 35 مليون يورو، لكن من المتوقع أن يطلب باريس أكثر من ذلك للتخلي عنه بعد أن تعاقد معه مقابل 65 مليون يورو.

حرب الانتقالات تشتعل.. الخلفي يفاجئ لابورتا بعرض غير منتظر



البالغة 6 ملايين يورو، أو التوصل لاتفاق بيع يصل إلى 10 ملايين يورو لإنهاء الأمر بطريقة ودية. ووافق باريس على إجراء مفاوضات على سعر الصفقة، ومن المتوقع توقيع العقود خلال الأسبوع المقبل. ورغم رغبة برشلونة السابقة في تجديد عقد "درو"، والاهتمام الخاص الذي حظي به من قبل فليك، إلا أن الأمور وصلت إلى طريق مسدود، ليتحول هدف النادي الآن إلى تحقيق أقصى استفادة مادية ممكنة. ومن المنتظر أن يتفق الخلفي لابورتا على القيمة النهائية للصفقة لتجنب أي صدام، وسط مؤشرات قوية على قرب التوصل لاتفاق.

بقراره الرحيل عن صفوف البلوجرانا خلال سوق الانتقالات الشتوية الجارية، وذلك بعد دراسة العروض المقدمة له، بحثاً عن دقائق لعب أكثر، مع منح الأولوية الكاملة لعرض باريس سان جيرمان على بقية العروض الأخرى. وفي ظل حالة الغضب الشديدة التي تسود أروقة برشلونة من تصرف درو، تم استبعاد اللاعب عن المجموعة حيث يتدرب حالياً بمفرده، بانتظار حل مسألة خروجه نحو العاصمة الفرنسية في أسرع وقت. من جانب، وجه برشلونة تحذيراً لمحتلي اللاعب بأن رحيله قد يتم بطريقتين: إما الخروج "من الباب الخلفي" عبر دفع قيمة الشرط الجزائي

بدأ نادي باريس سان جيرمان خطواته الجديدة بحسم صفقة درو فيرنانديز من برشلونة في أقرب وقت ممكن. ووفقاً للصحيفة "سبورت" الإسبانية، يادر ناصر الخلفي، رئيس النادي الباريسي، بالتواصل مباشرة مع نظيره في برشلونة، خوان لابورتا، للتفاوض حول انتقال اللاعب دون اللجوء لتفعيل الشرط الجزائي. ويسعى النادي الفرنسي لإغلاق الملف سريعاً، خاصة في ظل الاهتمام المستمر من نادي مانشستر سيتي وروسيا دوروندي بضم درو، ورغبة الإدارة الباريسية في قطع الطريق على المنافسين. وكان "درو" قد أبلغ مديره هانز فليك بشكل مباشر

الأزمة العلنية انتهت.. مارسيليا يتعاقد مع توأم مدافع آرسنال



أكمل أولمبيك مارسيليا الفرنسي إجراءات انتقال ضم اللاعب الهولندي الدولي كوينتن تيمير. توأم مدافع آرسنال يورين تيمير، قادماً من فينورد ووتردام. وكان عقد اللاعب الهولندي (24 عاماً) ينتهي خلال فترة الانتقالات الصيفي المقبلة، ما كان سيسجله برحل عن صفوف فريقه بالجان. ولم يعد كوينتن مجرد "شقيق نجم كرة القدم"، فقد بنى مسيرة مستقلة قوية، حيث خاض 125 مباراة مع فينورد، سجل خلالها 21 هدفاً. وساهم بشكل رئيسي في لقب الدوري الهولندي 2023 تحت قيادة آربي سلوت (مدرب ليفربول الآن)، فيما خاض 8 مباريات دولية مع منتخب هولندا منذ 2024. وجاء الانتقال بعد أسابيع من التوتري في روتردام، خلاف علني مع المدرب روبن فان بيرسي أدى إلى استبعادهم من التشكيلة الأساسية في ديربي سبارتا روتردام، ما عجل برحيله. واستغل مارسيليا - الذي يحتل المركز الثالث في الدوري الفرنسي تحت إشراف روبرتو دي زيريبي - الوضع ببراعة، حيث كان يخطط أصلاً لضمه مجاناً في الصيف، لكنه قرر دفع المبلغ الآن لتجنب المنافسة الشديدة. وأكد مارسيليا، في بيان له، "كوينتن أحد أبرز لاعبي الوسط الواعدين في جيله".

2026/01/26 -

أغرب الحشرات في العالم



قال أبو القاسم الجُنَيْد - رحمه الله -
 «نَحْنُ مِنْ إِيْمَانِنَا بِاللَّهِ وَمَعْرِفَتِنَا
 إِيَّاهُ فِي لَذَّةٍ لَوْ عَرَفَهَا مُلُوكُ
 الدُّنْيَا لِقَاتَلُونَا عَلَيْهَا بِالسُّيُوفِ».

دعاء اليوم

اَللّٰهُمَّ اِنَّكَ تَعْلَمُ مَا يُرْسِي وَيُغْلِمُ مَا
يُشَلُّ لُتُكِبْرِي وَمَا يَصِلُ بِهِ شَرِيْرِي
بَارِكْ وَتَعْلَمُ اَمْرِيْ قُلْهُ فَاسْلُحْ لِيْ
خَالِي قُلْهُ اَللّٰهُمَّ لَا تَجْعَلْ خَاصِرًا بَيْنَ
وَعَالِيٍّ وَاسْتَحْبَابِيْنَكَ وَاعْزِزْ لِيْ عَزْرًا تَالِيًّا

فإن سلم ففي عقبة فعل المباحات؛ فيسجله بها عن الطاعات، فإن غلبه فشغل بالأصنام لذلك عمل الأعمال الفاضلة، فإن سلم من ذلك وفق له العقبة السابعة، ولا يسلم منها المؤمن إذ لو سلم منها أحلّ أسلم منها وسول الله صلى الله عليه وسلم؛ وهي: تسليط الأعداء الفجرة بنوع الأذى صخرة هذه العقبات التي يقف عندها الشيطان، وعرفة مداخله إلى قلب بني آدم - يعني عن الحذر منه. قال ابن الجوزي: "إنما الشيطان يدخل على الناس بقدر ما يمكنه، ويزيد تحكمه منهم ويقف على مقدار يقضيه وفصلهم، وجهلهم وعلمهم". ما يستعان به من طاعة الرحمن التي يحفظ الله نفسه من وسوس الشيطان: الاستعاذة بالله قال تعالى: ﴿وَمَا يَنْزِعُكَ مِنْهُ لَاحُظٌ شَيْئًا فَإِنَّكَ إِلَىٰ بَالِئِكَ لَتَهُ الْوَسْوَاسُ الْخَفِيُّ﴾. فصل: قراءة التسميع الأربع: المعوذات، فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم: "معوذتان، وسلم: (يا يعقوب النائم بطلهن)، قراءة آية الكرسي عند النوم. قراءة سورة البقرة، قال النبي صلى الله عليه وسلم: (إن البيت الذي تقرأ بها سورة البقرة لا يدخله الشيطان)، خاتمة سورة البقرة: (الذي قرأ الآيتين من آخر سورة البقرة في ليلة كفتاه)، (لا إله إلا الله وحده لا شريك له) والملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير)، من قالها في يومائة مرة، كانت له حرزاً من الشيطان حتى يمسي. كثرة ذكر الله عز وجل؛ فما أحرز البعد نفسه من الشيطان بل ذكر الله عز وجل. الوضوء والصلاة، قال ابن القيم رحمه الله: "وهذا أمر تجربته نفسي عن إقامة الدليل عليه". إسباك الفضول النظر والكلام والطعام وتحامل الناس؛ فإن الشيطان إنما يتسلط على ابن آدم، ويأكل منه غرضه من هذه الأربعة. صفات الشقين

فلنتعرف على أصحاب هذه الرتب العالية، والدرجات الشنيعة، حتى لا تدعها النفوس وهي عارية منها، وقد يكن لها العلم بها ما يجلبه الغم في

علم القلب يقرب الرب" :
 معرفة ما في سبيل الحرام من المفاسد
 والآلام
 فليس في الدنيا والآخرة شُرٌّ وذاة إلاَّ
 وسببه الذنوب والمعاصي.
 قال ابن القيم رحمه الله: "هنا الذي
 أُخرج الأيوبي من الجنة دار الجحيم
 السور إلى دار الآلام والأحزان، وها
 الذي أخرج إبليس من ملكوت
 السموات وطرده منه، وها الذي أغرق
 أهل الأرض حين أفل الماء فوق رؤوس
 الجبال، وها الذي أهلك عمادًا وعمودًا
 وغرهم؟". فلا شك أن سبيل المعاصي فيه
 من العجز عن العذاب العاجل والآجل،
 وضيق الصدر والرزق، وبغض الخلق
 وخش الركبة، فيقطع لذائم مسهم،
 يصنَّع به خطاها، وتبقى الأمانة في الحياة
 وتغلب الملمات.
 أن تعلم أن نوابغ هوك وتطعم مولاك
 قال الله تعالى: ﴿فَأَمَّا مَنْ طَغَى ×
 الْحَيَاةَ الدُّنْيَا × فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ
 الْمَأْوَى ×﴾ ﴿وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى
 النَّفْسَ عَنْ أَهْوَى × فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ
 الْمَأْوَى ×﴾ [الزَّاعِمَاتُ: 37 - 41]، وقال
 تعالى: ﴿وَلَمَنْ رَفَعَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتُ
 الرَّحِمِ ×﴾ [46]: قيل هو: عبد الله
 المحصية، الذي رفعه رب عليه في الدنيا،
 ومقامه بين يديه في الآخرة؛ فيترك الله.
 قال ابن القيم رحمه الله: "وملاك الأمر
 في الرُّعة في الله، وإرادة وجهه،
 والفِترُ إلى أتباع الوَسْائِلِ، والشوقُ
 إلى الوصول إليه وإلى لقائه، فإن لم يكن
 للعبدة مَعْنَى ذلك؛ فالرُّعة إلى الجنة
 ونعيمها وما أعدَّ الله لها لَأُولِيَاءِهَا، فإن
 لم تكن له مَعْنَى عالية تفصيلها بذلك؛ فخرقة
 النار وما أعدَّ الله فيها لِمُعْصِيهِ، فإن لم
 تطاوع نفسه بشيء من ذلك، فلعلَّما أنه
 خلق للجهنم للنجيم، ولا يقدر على
 ذلك بعد ذلك وهو ترفيقه إلى مخالفة
 هواه".
 معرفة مفاد الشيطان ومصابده
 قال العلامة ابن مفلح القدسي رحمه
 الله: "اعلم أن الشيطان يقف للمؤمن في
 سبع عقيبات: عتبة الكفر، فإن سلم منها
 فعبدة الحقية، فإن سلم منها فعبدة
 فعل الكبار، ثم في عتبة فعل الصغائر،

كيف تنقي الله عز وجل؟
قال ابن القيم رحمه الله: "أخية شجرة في القلب؛ عرفوها: حمة الله المحبوبة، وساقها: معرفته، وأغصانها: حبسه، وورقها: الحياء منه، وثمرتها: طاعته، ومادتها: تسقيها: ذكره، ثم غلب خلاء قلبه عن شيء من ذلك، كان ناقصاً".
من الأسباب الجالبة لخبث الله قراءة القرآن بتدبر، وانظفهم لعباده وما أريد به، الترويح إلى الله والوفاء بعد الفراغ. الدوام ذكره على كل حال؛ باللسان والقلب. مطالعة القلب لأسماؤه وصفاته، ومشاهدتها، والقلب في رياض معانيه، ثم عرف الله بأسمائه وصفاته وأفعاله، استلح له بحالة مشاهدة بزه وإحسانه، وآلاته ونعمه المظاهرة والباطنة. مجالسة الخيِّين والصادقين، والقاطط الطاهر لثمرات كلامهم كما ينبغي أطايب العطر، مباحدة كل سبب يتحول بين القلب وبين الله عز وجل؛ من الشهوات والشبهات. فهذا الأسباب تشغل القلب بطقاة الله عز وجل وتبعده عن العصية؛ فإن أخبث له يعصي محبه به. فإذا دخل إليه القصر المبني - حمة الله عز وجل - فإنه يحبب إليه الطاعات ويحبب لمعاذته. حمة الله عز وجل أعظم الأسباب الموصلة للتقوى؛ فاتحاً يَنْزِلُ بخدمته محبه به، وطاعة، ولا تطاوعه لنفسه على معصية، كما قال بعض السلف: "إني لأحسن أعصي ربي؟ أي: إن جوارحه لا تأتي معه في المعصية".
مراقبة الله عز وجل
أندرب العبد نفسه على مراقبة الله، وأن يستشعر أطراح الله عز وجل عليه، فيستحي عند ذلك من العصية، ويجهد في الطاعة، قال الله تعالى: ﴿وَهُوَ عَمَكُمْ أَمِنْكُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ [الحديد: 4]. قال سياف بن عيينة: الأحياء أسحقوا، ولا يبايعوا العبد حتى يستحي، وهل خير على الله التقوى؟ وقال بعض النحوي: "الإحياء؟". وقال بعض العارفين: "تخف من الله على قدر قدرته عليك، والاحسان من الله على قدر بركه عليك". وقال الحارث المحمسي: "أخية المراقبة".

تنبيه: من فضلكم لا تهينوا هذه الصفحة لأنها تحتوى على آيات قرآنية

اتصال هاتفي مع زيدان يشعل حماس جماهير ريال مدريد



تصدر أسطورة الكرة الفرنسية زين زيدان إعلانا جديدا لشركة أديداس، حمل إشارات واضحة لعلاقته

الخاصة بريال مدريد. وظهر زيدان وحيدا داخل مكتب قبل أن يرث هاتفه مألوفة لعشاق الملكي، تمثل في الموسيقى الرسمية لريال مدريد، في لحظة أثارت مشاعر الحنين لدى الجماهير المدريدية. ويظهر زيدان في الإعلان بدور القائد، بمشاركة عدد من نجوم ريال مدريد السابقين، أبرزهم ديفيد بيهكام وكاكا، إلى جانب أسماء عالمية مثل بول بوجيا وتشافي وأليساندرو ديل بييرو. ورغم ما تداولته وسائل التواصل من أن الفيديو قد يكون تلميحاً لعودة زين الدين زيدان لقيادة المريدي، تبدو عودة زيدان في المستقبل القريب مستبعدة، إذ تشير التقارير إلى أن المدرب الفرنسي يضع نصب عينيه قيادة المنتخب الفرنسي بعد كأس العالم 2026.

من أسرع ضربة قاضية إلى الاعتقال.. وحش الوزن الثقيل متهم بالعنف الأسري



أوقفت شرطة مدينة بيمبروك باينز بولاية فلوريدا، مقاتل الفنون القتالية المختلطة السابق في منظمة (يو إف سي) جيرزنيو روزينسترويك، على خلفية اشتباه في حادثة عنف أسري، وفق ما أفادت به السلطات المحلية. وأوضحت الشرطة أن عناصرها استجابوا في البداية لبلاغ عن سلوك مريب، بعد الاستماع إلى إفادات الأطراف المعنية، ووقع مشادة كلامية بين روزينسترويك وزوجته داخل مركبة، عقب خروجهما من مستودع للتخزين. وبحسب التقرير الأمني، يشبه في أن روزينسترويك ضرب زوجته على يدها عدة مرات، كما أمسك بذراعها في أكثر من مناسبة لمنعها من مغادرة السيارة. من جهةها، أفادت المرأة بأنها ردت بضربه على الرأس دفاعاً عن النفس، وأضافت أن روزينسترويك عصفها من الذراع اليمنى بعد أن صعد محاولته، ما خلف علامة واضحة. وأكد عناصر الشرطة رصد آثار إصابات ظاهرة، من بينها احمرار في الساعدين وكدمة أسفل العين اليمنى، جرى توثيقها خلال التدخل. وبعد تقييم الإفادات والأدلة الجسدية، خلصت السلطات إلى وجود مؤشرات كافية لاعتبار روزينسترويك المعندي الرئيسي في الواقعة. وتم توقيف المقاتل البالغ من العمر 37 عاماً، والمتنحدر من سورينام، بتهمة الاعتداء والاحتجاز غير القانوني، ونقل إلى سجن مقاطعة براورد. وحدد القاضي غرامة مالية قدرها 3500 دولاراً، إلى جانب أمر احتجاز إداري متعلق بالهجرة لمدة 48 ساعة، ما يعني استمرار احتجازه إلى حين استكمال الإجراءات القضائية. وكان روزينسترويك قد أنهى مسيرته مع منظمة (يو إف سي) مطلع فبراير 2025، بعد خسارته أمام الروسي سيرغي بافلوفيتش وعدم تجديده عقده. وخلال مشواره في المنظمة، حقق 9 انتصارات مقابل 6 هزائم، ضمن سجل إجمالي بلغ 15 فوزاً و6 خسائر. كما يُعد صاحب ثاني أسرع ضربة قاضية في تاريخ الوزن الثقيل، بعد إسقاطه ألين كراودر خلال 9 ثوان فقط عام 2019، في إنجاز منحه مكافأة الأداء في تلك الليلة.

لاعب ينفذ "ركلة قتالية" في الدوري الأرجنتيني



شهدت مباراة افتتاح الموسم في الدوري الأرجنتيني بين بانفيلد وهوراكان لحظة مثيرة للجدل بعدما تدخل لاعب هوراكان ثايل بيرالتا (17 عاماً) بعنف أمام خصمه. وبدأ وكأن حكم اللقاء لم ينتبه إلى اللقطة جيداً قبل أن يقوم بحكام تقنية الفيديو باستدعائه، ويمرّقة اللقطة عن قرب تبين أن اللاعب الشاب رفع قدمه مباشرة لتستقر في صدر لاعب بانفيلد توماس أدوريان، ما دفع حكم المباراة إلى طرده مباشرة بالورقة الحمراء. وجاء الطرد عقب 6 دقائق فقط من تسجيل بانفيلد هدف السبق في الدقيقة 48 عبر جوردو كاسيدو.

إيمري يكشف تفاصيل "المشادة بالأيدي" مع نجم أستون فيلا



ولاعبه، بعد قرار استبداله تيليمانس في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع، وإشراك اللاعب الشاب جورج هيمغز بدلا منه، في خطوة هدفية على ما يبدو إلى تأمين تقدم فريقه على مضيفه بنتيجة 1-0. وبحسب اللقطات المتداولة، فقد تبادل الطرفان كلمات حادة في مشهد قصير لكنه كان كافياً لإثارة الجدل، ليرد المدرب الإسباني بانفيلد على اعتراض اللاعب، في رد فعل غير معتاد منه. أوضح مدرب أستون فيلا أوناى إيمري، في تصريحات لوسائل الإعلام بعد المباراة، أن ما حدث مع لاعبه البلجيكي يوري تيليمانس كان أمراً عادياً، مؤكداً أن تيليمانس بالنسبة له مثل أحد أبنائه، في إشارة إلى العلاقة الطيبة التي تجمعهما. وأقيمت المباراة على ملعب فريتش في إسطنبول ضمن الجولة السابعة من مرحلة المجموعات في الدوري الأوروبي. وتمكن أستون فيلا من تحقيق فوز ثمين خارج أرضه بنتيجة 1-0، بفضل هدف سجله الجناح الإنجليزي جادون سانشو في الدقيقة 24، ليمنح فريقه تأهلاً مباشراً في مسابقة الدوري الأوروبي.

كشفت مدرب أستون فيلا الإنجليزي أوناى إيمري حقيقة الواقعة المثيرة للجدل بينه وبين لاعبه البلجيكي يوري تيليمانس عقب استبداله في مباراة فريقه ضد فريتش في الدوري الأوروبي، مؤكداً أن الأمر لم يكن خلافاً حاداً، بل مجرد تفاعل جانبي عابر بينه وبين اللاعب. وقلل إيمري من الحادثة التي بدت لوهلة أنها أكثر من مجرد نقاش حاد بين مدرب

أسطورة إنجلترا يروي معاناته من كسور وثقب في الرئة



توتنهام هوتسبير، ولانسو، وريجنز، كما شارك مع المنتخب الإنجليزي في 57 مباراة سجل خلالها 10 أهداف، ومن أبرز لحظاته بكاؤه في نصف نهائي كأس العالم 1990 ضد ألمانيا، وتسجيله هدفاً خيالياً في يورو 1996.

الغور عليه شبه فاقد للوعي في منزله في بول، دورست. وتم إدخاله إلى قسم العناية المركزة قبل نقله إلى وحدة طيبة حادة. تجدر الإشارة إلى أن غاسكوين، البالغ من العمر 58 عاماً، خاض مسيرة مميزة مع أندية مثل نيو كاسل يوناييتد،

كشفت نجم منتخب إنجلترا السابق، بول غاسكوين، أن أزمة صحية مؤخرًا أصابته بدع شديد وألم مبرح، بعد سقوط مروح أدى إلى كسور في 6 أضلاع وثقب في إحدى رئتيه، في أزمة صحية جديدة تصاف لسجل مشاكله الصحية الطويل. وفي حديثه لأحد برامج البودكاست، روى غاسكوين تفاصيل الحادث قائلاً إنه كان يعلق شيئاً ما عندما سقط إلى الخلف، مضيقاً أنه شعر بألم شديد وطلب تدخل الجراحين بسرعة لأنه كان في حالة ذعر، كما قال إنه اعتقد أنه رأى والده الرحل أثناء معاناته. أضاف غاسكوين: "لقد خضعت لـ 38 عملية جراحية من قبل، عادة لا يضر هذا الأمر عوفي، لكن هذه المرة كنت خائفاً جداً. كنت أبكي وأطلب من الأطباء التدخل فوراً". يُذكر أن هذه ليست الأزمة الصحية الأولى لغاسكوين، فقد نُقل إلى المستشفى في يوليو/تموز 2025 بعد

أكاديمية بوشلاغم .. «فسيفساء رياضية لكل الأجيال»

ويحترم مدربه، ويحافظ على روحه الرياضية في الحراسة قبل الريح، كما يتوجه برسالة طمأنينة وامتنان للأولياء، مؤكداً لهم أن الأكاديمية هي الشريك الأمين في بناء شخصية أطفالهم، حيث أن التربية تسبق الرياضة في سلم أولوياتنا، والهدف هو صناعة مواطن صالح ومنضبط يخدم مجتمعا، أما بالنسبة لن لم يلتحق بعد، فالرسالة واضحة: «أولادنا مفتوحة لكل صاحب طموح، فحين هنا لا نبيع الوهم، بل نصنع مسارا حقيقيا يبدأ من الصفر ويصل إلى قمة الاحتراف».

حين يتحول التكوين إلى فلسفة بناء إنسان

إن أكاديمية بوشلاغم الرياضية تحت قيادة محسن بوشلاغم، وبمساهمة رضوان فصيح، محمد ديفيللي، زكرياء بالكبير، وفتيحة عقيل، أصبحت اليوم بمثابة القلب النابض للرياضة في قالة، فهي تجربة نموذجية تثبت أن الإدارة الرياضية الحديثة إذا اقرنت بالصدق في الممارسة والاحترافية في التأطير، يمكنها أن تحقق في عابدين ما تعجز عنه نوايا عريقة في عقود، إنهم يرفعون شعرا يتجسد وأقعا كل يوم: «نحن لا ننتظر المستقبل، بل نصنعه بأيدينا»، ويفضل هذا الإصرار، سيبقى اسم هذه المدرسة محفورا في ذاكرة الرياضة الجزائرية، كقصيدة نجاح بدأت من حلم صغير وكبرت لتصبح مصغرا للأبطال ومعاراة للتميز الذي لا يعرف الحدود، ولتظل قالة فخورة بهذا الصرح الذي يعد مستقبل مشرق يتجاوز كل التوقعات والأفاق، خصاماً، إن الشايعية الدقيقة لكل رياضي، والحرص على التفاصيل التقنية



بالكبير، الذي استطاع بفضل طاقته المتجددة أن يجذب فئة واسعة من الشباب، مغيراً نظرتهم لهذه الرياضة من مجرد قتال إلى فن يعتمد على السرعة، التوقيت، والروح الرياضية العالية، وهو يطمح لجعل هذا الفرع من أقوى الفروع على المستوى الوطني في المستقبل القريب.

رعاية الموهبة من الطفولة حتى منصات التنويع

ولا تتوقف شمولية هذا القطب الرياضي عند هذا الحد، بل تمتد لتشمل الجانب السوي بروية عصرية تحترم الخصوصية وتلبي الاحتياجات الصحية والبدنية، حيث تسهر المدرسة فسيحة عقيل على تقديم حصص الأيروبيك والياقة البدنية بأسلوب احترافي ساهم في خلق رواج كبير وسط نساء المنطقة، فالهدف هنا هو ترقية الممارسة الرياضية النسوية وجعلها

في قلب ولاية قالة، حيث يتنفس الشباب عشق الرياضة والصحة، برزت مع مطلع عام 2024 تجربة استثنائية لم تكن مجرد إضافة عديدة للخرائط الرياضية المحلية، بل كانت بمثابة ثورة بيضاء في مفاهيم التكوين القاعدي، إنها أكاديمية بوشلاغم الرياضية، هذا الصرح الذي تأسس بروية تتجاوز حدود القاعات التقليدية، لرسم مسارا أكاديميا متكامل يبدأ من الخطوة الأولى للطفل وينتهي به في منصات الاحتراف العالمي، حيث نجح مسير هذه الشركة الرياضية والمربي المخلص محسن بوشلاغم في خلق بيئة مثالية تضع رياضة التايكواندو الأولية في قلب اهتماماتها، ليس فقط كشأن بدني، بل كفلسفة الأخلاق، وحدة الذكاء، وهذا النجاح الذي نراه اليوم ليس وليد الصدفة، بل هو نتاج تخطيط دقيق جعل من هذه المنشأة في طرف أشهر قالة مرجعا وطنيا يشار إليه بالبنان في جودة التكوين والنتائج الملموسة.

وتعتمد فلسفة هذه القلعة

التكوينية التي يتبناها

المربي محسن

بوشلاغم على

مبدأ «الصفير»

وهو مفهوم

تقني عميق

يعني أن

المدرسة

تأخذ على

عائتها

مسؤولية صقل

الموهبة الخام منذ

نعمومة أطفالها،

وتوجهها عبر مراحل نمو

رياضية مدروسة بعناية،

فالمشارك في هذا الصرح لا يتعلق مجرد

حصص تدريبية عشوائية، بل ينخرط في نظام

بيداغوجي يراعي الفروق الفردية ويعطو

المهارات الحركية الأساسية، قبل الانتقال إلى

التخصص الدقيق في فنون القتال، ومن هنا نجد

أن المؤسسة أصبحت وجهة مفضلة للعائلات

القالية التي تبحث عن الجودة، والبيئة التربوية

التي تحمي أبناءها وتغرس فيهم قيم الانضباط

والصبر، فالنجاح الذي حقق منذ الانطلاقة في

2024 هو في نظر الطاقم الإداري والفني مجرد

ضربة البداية لشروع ضخم يهدف لتحويل

ولاية قالة إلى عزان حقيقي للأبطال الذين

سيمثلون الجزائر في المحافل الدولية الكبرى

وعلى رأسها الألعاب الأولمبية.

الرياضة كنمط حياة وصحة للجميع

وعند الدخول إلى أروقة النادي، تلمس ذلك الناعم الكبير بين مختلف الفروع الرياضية التي يقودها طاقم فني من اختياره بعناية فائقة لضمان أعلى مستويات الأداء، حيث يعيش كل فرع الكاراتيه دور ركيزة أساسية داخل هذا الهيكل، ويشرف عليه الشايعي المتميز رضوان فصيح وزميله محمد ديفلي، اللذان يعلنان بتسويق تام لنقل خبراتهما الطويلة للأجيال الصاعدة، فرضوان فصيح يركز على الجوانب التقنية الدقيقة والكثافة، بينما يهتم محمد ديفلي بالجانب البدني والقتالي، مما يخلق توازنا فنيا يمتد الرياضي تكويناً شاملاً، وفي جانب آخر نجد الخماس يبلغ ذروته في فرع الكيك بوكسينغ تحت إشراف المدرب الشاب والطموح زكرياء



للمنادي التقليدية. أما عن الرؤية التقنية المستقبلية، فيكشف محسن بوشلاغم عن استراتيجية جريئة تتمثل في «رقمنة التدريب»، وهي الخطوة التي ستجعل من هذا المركز الرياضي قطب تميز إقليمي، حيث يتم التمييز لاعتماد أحدث أنظمة التحكم الإلكتروني من الجيل الثاني (KPNP)، وهي التقنية المستخدمة في كبرى بطولات التايكواندو العالمية، وهذا التوجه نحو التكنولوجيا يهدف لتعويض الرياضيين منذ صغرهم على ظروف المنافسات الدولية، لكسر حاجز الرهبة وضمان دقة النتائج، فالخلم هنا يتجاوز



الصغيرة، هي ما يجعل من هذا الكيان الرياضي صرحاً لا يضاهي، فكل حركة «تايكواندو» أو «كاراتيه» تنخرج من تحت إشراف هذا الطاقم، هي خطوة نحو منصة ترويج عالمية، فالاستثمار الحقيقي هنا هو الاستثمار في الإنسان، وفي قدرة الشاب الجزائري على التحدي إذا وجد التأثير الصحيح والبيئة الخفزة، ولأن الأحلام الكبيرة تبدأ بخطوات ألفة، فإن أكاديمية بوشلاغم قد خطت بالفعل أولى خطواتها نحو العالمية، تاركة خلفها بصمة إيجابية في حياة مئات الرياضيين الذين وجدوا في هذه القاعة ليس فقط مكاناً للتدريب، بل وطناً ثانياً يمنحهم الثقة والقوة لمواجهة المستقبل بكل تفاؤل وإصرار.

البطولات الولائية والوطنية ليصل إلى منصات الترويج الإفريقية والعالمية، فالإدارة تخطط أيضاً لتوسيع منشآتها لاستيعاب كل المواهب التي تنتظر دورها، حيث أن قائمة الانتظار تعكس بوضوح مدى الثقة التي كسبها الفريق في وقت قياسي، وهو ما يدفع المسيرين للعمل على توفير مساحات أكبر وتجهيزات أكثر حداثة تواكب تطلعات هؤلاء الأبطال الصغار. وفي كلماته المؤثرة التي يوجهها لكل من له صلة بهذا النجاح، يخاطب محسن بوشلاغم رياضييه بلقب «الأبطال»، مذكراً إياهم بأن طريق الأولياد مرصوف بالانضباط والعمل الشاق وليس فقط بالموهبة الفطرية، فالطفل في هذا النادي هو من يلتزم بساعات التدريب،

وسيم صدوقي (لاعب مولودية وهران لثقة أقل من 20 سنة):

«حلمي معانقة الفريق الأول.. وقميص المولودية شرف ومسؤولية»

هل تتلقون دعماً من إدارة النادي؟

«نعم، نتلقى دعماً وتحفيزاً من الإدارة، ونأمل في استمرار هذا الدعم.»

أحسن ذكرى لك؟

«أحسن ذكرى هي ارتداء قميص مولودية وهران لأول مرة.»

أسوأ ذكرى لك؟

«أسوأ ذكرى هي الإصابة أو الخسارة في مباراة لم نستحق فيها الهزيمة.»

رسالتك لجمهور المولودية؟

«أشكر الجماهير على دعمها الدائم، ونعدكم ببذل كل ما في وسعنا لإسعادهم.»

ماذا تقول للاعبين الصغار الذين يحلمون بارتداء قميص المولودية؟

«أنصحهم بالعمل الجاد والانضباط والصبر وعدم الاستسلام.»

الفريق الذي تناصره محلياً وعالمياً؟

«محلياً مولودية وهران، وعالمياً أحب كرة القدم الجميلة.»

كلمة أخيرة...

«أشكر جريدة بولا على هذا الحوار، وأثنى التوفيق لكل اللاعبين الشباب، وإن شاء الله الأفضل قادم.»

ما أكثر هدف أو مباراة لا تنساها في مسيرتك؟

«كل مباراة لعبتها بقميص مولودية وهران تبقى ذكرى لا تنسى.»

كيف ترى مستوى المنافسة في بطولة أقل من 20 سنة؟

«المنافسة قوية جداً وتساعد اللاعب الشاب على اكتساب الخبرة وتحسين مستواه.»

ما طموحك مع الفريق هذا الموسم؟

«تقديم موسم جيد والمساهمة في تحقيق نتائج إيجابية مع الفريق.»

ما أهدافك المستقبلية؟

«التطور أكثر، الالتحاق بالفريق الأول، ثم الاحتراف مستقبلاً إن شاء الله.»



«أعمل على تحسين الجانب البدني، تطوير العريضات، وزيادة التركيز أثناء المباريات.»

هل تتابع دراستك وكيف توفيق بين الدراسة وكرة القدم؟

«نعم، أتابع دراستي وأحاول تنظيم وقتي بين التدريبات والدراسة.»

ما أصعب مباراة لعبتها هذا الموسم ولماذا؟

«أصعب المباريات كانت أمام الفرق القوية بسبب المنافسة الشديدة والضغط العالي.»

كيف تتعامل مع الضغط الجماهيري؟

«أعامل مع الضغط بهدوء وأحوّله إلى دافع لتقديم مستوى أفضل داخل الملعب.»

من هو اللاعب المفضل لديك محلياً وعالمياً؟

«محلياً أشجع لاعبي البطولة الجزائرية، وعالمياً أنوع اللاعبين الذين يتميزون بالاحترافية والانضباط.»

هل تعلم بالالتحاق بالفريق الأول للمولودية؟

«نعم، حلمي هو الوصول للفريق الأول وأعمل يومياً لتحقيق هذا الهدف.»

حاوره: بوعزة علي

أجرت جريدة بولا حواراً مع اللاعب الشاب وسيم صدوقي، ظهير أيسر فريق مولودية وهران لأقل من 20 سنة، حيث تحدث عن بداياته في كرة القدم، مشواره مع النادي العريق، طموحاته المستقبلية، وأهدافه في التطور والوصول إلى الفريق الأول، في حوار صريح يعكس شخصية لاعب شاب يطمح لفرض نفسه.

السلام عليكم، كيف الأحوال؟

«وعليكم السلام ورحمة الله تعالى وبركاته، الحمد لله بخير.»

في البداية، هل يمكنك تقديم نفسك لقراء جريدة بولا؟

«اسمي وسيم صدوقي، من مواليد 6 جويلية 2006. ألعب في مركز الظهير الأيسر مع فريق مولودية وهران فئة أقل من 20 سنة.»

كيف كانت بداية مسيرتك الرياضية؟

«بدأت اللعب في الأحياء الشعبية، ثم التحقت بالوادي الشبانية. وبفضل العمل الجاد والانضباط وصلت إلى فريق مولودية وهران.»

متى التحقت بفئة الشباب في المولودية؟

«التحقت بعد اجتياز التجارب بنجاح، وكانت خطوة مهمة في مسيرتي الرياضية.»

ماذا تمثل لك مولودية وهران كلاعب شاب؟

«تتمثل لي الشرف والمسؤولية، فهي ناد عريق له تاريخ كبير وجماهير وفية.»

كيف تصف الأجواء داخل الفريق في فئة أقل من 20 سنة؟

«الأجواء ممتازة، يسودها الاحترام وروح الأخوة، وهناك انسجام كبير بين جميع اللاعبين.»



سيدات «سيق» بطلات من ذهب ..

جيل المستقبل يتربع على عرش الملاكمة النسوية

المدارس الوطنية في تكوين الملاكمات، بالاعتماد على برنامج تدريبي محكم وتأطير تقني محترف، مع الاهتمام بالفئات الشبانية وصقل المواهب الصاعدة. وتُعد هذه النتائج ثمرة عمل طويل قائم على الانضباط والالتزام وروح الفريق، ما يجعل النادي نموذجاً ناجحاً في تطوير الملاكمة النسوية بالغرب الجزائري. يسعى جيل المستقبل سيق إلى رفع سقف طموحاته لتشريف ولاية معسكر في الاحتفالات الوطنية المقبلة، والعمل على تمثيل الجزائر في المنافسات القارية والدولية. وتؤكد هذه المشاركة الناجحة أن الملاكمة النسوية بمعسكر تسير في الطريق الصحيح، مع مستقبل واعد بفضل جيل من البطلات الطموحات.

– ميدالية برونزية (صنف الأكابر)
بلملياني ليليا: المركز الثالث
– ميدالية برونزية (صنف الوسطيات)
بن صالح سلسيل:
المركز الخامس (صنف الأكابر)
تعكس هذه النتائج المستوى المتصاعد للملاكمات، والجاهزية الكبيرة التي أظهرتها في مختلف التمرينات. وبفضل هذه الحصيلة، احتلت ولاية معسكر المرتبة الثالثة وطنياً في صنف الكريات، بين 38 ولاية مشاركة، وهو إنجاز يعكس العمل القاعدي المنظم والجهود الكبيرة التي تبذلها الأندية والهيئات الرياضية بالولاية.

جيل المستقبل سيق .. «مصنع»
النجوم ومنجم الأبطال

أثبت النادي مرة أخرى أنه من أبرز



نبيل شيخي

واصل نادي جيل المستقبل سيق للملاكمة تألقه على الساحة الوطنية بعد مشاركته المشرفة في البطولة الوطنية للملاكمة النسوية، التي أقيمت خلال الفترة من 10 إلى 16 جانفي 2026، ممثلاً ولاية معسكر بكل اقتدار. وشهدت البطولة مشاركة واسعة من 38 ولاية من مختلف أنحاء الجزائر، في منافسات قوية ومنافسة عالية المستوى، وتمكنت ملاكمات نادي جيل المستقبل سيق من ترك بصمتهن بفضل الأداء المتميز والروح القتالية العالية. تمكن النادي من العودة من البطولة بثلاث ميداليات:
منصوري فينجة: المركز الأول
– ميدالية ذهبية (صنف الأكابر)
بن عطية خولة: المركز الثالث

بلملياني ليليا (ملاكمة)
نادي جيل المستقبل سيق):

«الميدالية البرونزية خطوة أولى
نحو تحقيق حلمي»

أعربت ليليا عن سعادتها بالميدالية البرونزية، مؤكدة أن هذا الإنجاز محطة مهمة في مسيرتها الرياضية: «الحمد لله على هذه النتيجة المشرفة. المنافسة كانت قوية جداً، لكنني دخلت كل نزال بعزيمة كبيرة لتمثيل النادي وولاية معسكر بأفضل صورة. هذه الميدالية تشجعي على العمل أكثر لتحقيق نتائج أفضل في المستقبل». وأضافت: «أشكر مدربي وكل الطاقم الفني على الدعم والفرصة، كما أشكر زميلاتي في الفريق. هدفي القادم هو التطور والوصول إلى منصات التتويج باستمرار».



منصوري رانيا (ملاكمة نادي جيل المستقبل سيق) والمنتخب الوطني):

«لا سقف لطموحاتي ..
وهدف رفعة راية الجزائر عالياً»

عبّرت رانيا عن اعتزازها بالمستوى الذي وصلت إليه الملاكمة النسوية في معسكر، مؤكدة أن العمل الجاد هو سر النجاحات: «الانتماء للنادي شرف كبير لي، لأنه مدرسة حقيقية في التكوين والانضباط. تتحمل المنتخب الوطني مسؤولية افتخر بها وأسعى دائماً لتشريف ألوان الجزائر في كل المنافسات». وأضافت: «النجاحات التي تحققتها زميلاتي تعكس الجهد اليومي في التدريبات. طموحي هو مواصلة التطور وتحقيق نتائج أفضل وإسعاد جمهور معسكر والجزائر».



عماد بن يطو (مدرب جيل المستقبل سيق):

«نتائج مشرفة تعكس العمل الجاد
والطموح الكبير»

أعرب المدرب عن فخره بالنتائج التي حققتها اللاعبات، مؤكداً أن الحصيلة ثمرة عمل متواصل وانضباط كبير: «نحن فخورون بما قدمته ملاكمات جيل المستقبل سيق في هذه البطولة الوطنية. المنافسة كانت قوية بمشاركة 38 ولاية، ومع ذلك نجحنا في تحقيق ثلاث ميداليات ثمينة واحتلال المرتبة الثالثة وطنياً مع ولاية معسكر. هذا الإنجاز هو نتيجة



العمل الجاد والانضباط وروح الفريق». وأضاف: «سنواصل تطوير المستوى الفني والبدني للاعبات، ونحضرهن للاحتفالات القادمة، لأن طموحنا أكبر ويتمثل في تشريف ولاية معسكر والجزائر في المنافسات القارية والدولية».

دورة تكوينية لتعزيز إدارة المنصات الرقمية

«بولا» .. عين على الخبر وأخرى على التكنولوجيا



نبيل شيخي

في خطوة تعكس طموحها لتصدر المشهد الإعلامي الرقمي، نظمت إدارة جريدة «بولا» دورة تكوينية مكثفة على مدار يومين، تمحورت حول «هندسة المحتوى وتسيير المنصات الرقمية»، وذلك بمشاركة الطاقم الصحفي ومسؤولي القناة الإلكترونية للجريدة. الدورة التي أشرف عليها خبير متخصص في

إدارة القنوات والمواقع الإلكترونية، لم تكن مجرد حصص نظرية، بل ورشة عمل حقيقية غاصت في تفاصيل صناعة المحتوى التفاعلي. وتم التركيز خلالها على آليات النشر الاحترافي، وكيفية صياغة العناوين الجذابة وتصميم الصور المصغرة التي تعد الواجهة الأولى لجذب المتابع. كما تلقى الفريق تقنيات متطورة في «خوارزميات» التواصل الاجتماعي، وكيفية زيادة الوصول وتحويل التفاعل إلى علاقة مستدامة مع الجمهور، بما يضمن جريدة «بولا» بصمة قوية وسط التنافس الرقمي الحثيث. حيث أعلنت عن التحضير لدورة تكوينية ثانية ستخصص بالكامل لـ «فن صياغة العناوين الصحفية». هذه الخطوة المرتقبة تهدف إلى صقل مهارات الصحفيين في التوفيق بين الأمانة المهنية وبين «الإثارة الإيجابية» المطلوبة في المقالات الورقية والمنصات الرقمية على حد سواء. بهذه الخطوات المتسارعة، تؤكد جريدة «بولا» أنها لا تكفي بنقل الخبر الرياضي فحسب، بل تسعى للاستثمار في رأس المال البشري لمواكبة طفرة الإعلام الجديد وتقديم محتوى يلبي بتطلعات قرائها ومتابعيها.

كاريكاتير بولا

