



يومية رياضية وطنية... الرياضة بالتفصيل.. المتع

ابورتاج  
بولا

النادي يترأسه داود سفيان بمساعدة خيرة لاعبي و مدربي ولاية وهران

النبلاء مدرسة كروية قادمة بقوة في سماء الكرة الجزائرية

نهائيات القفز على الحواجز بمركز الفروسية "الفارس الوهراني" تتويج "مصباح فهد" من نادي مربط وهران بالمرتبة الأولى

نجوم  
الخضر  
يرفضون  
تهنئة  
ديلور بعيد  
ميلاده

تقرير بولا

تشاكر... الملعب المهزلة

# أبطال إفريقيا دون ميدان ياويهم!

تصريح محرز صفقة للجميع:

"سنجد في النيجر أرضية أفضل من تشاكر"



أكد أنه تلقى تقارير مغلوطة بشأن وضعية الملعب

سباق: "تفكير العصابة لا يزال متواجداً، المشكلة أعمق و اتخذنا قرارات فورية"



هل يمكن للفاف تسيير ملعب تشاكر و تجهيزه؟



جمعية وهران

بوعزة يعين رسمياً مدرباً لجمعية وهران والشروع في عمله كان أمس

بوعزة المدرب الجديد للزم في ندوة صحفية: "أدرك جيداً صعوبة المهمة والأهداف تحددها الإمكانيات" إدارة لازمو تتهم مدرباً سابقاً بالانتقام منها و خطف لاعبيها

فيما عاد بن سبعيني إلى ألمانيا

الخضر طاروا أمس نحو نيامي بقيادة سباق

يتقدمهم لاعبو الخليج

بوقة يؤكد مشاركة بعض عناصر المنتخب الأول في كأس العرب

www.bola.dz

بولا يومية رياضية وطنية

journal.bola@yahoo.fr

الشن 20 دج

الإثنين 11 أكتوبر 2021 الموافق لـ 05 ربيع الأول 1443 العدد 1901



## لاعبو المنتخب يحتفلون بسليمانى

احتفل لاعبو المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم، سهرة أول أمس، بالأسطورة إسلام سليمانى بعدما نجح في تحطيم الرقم القياسي وأصبح الهدف التاريخي للمنتخب الوطني، و تقاسم رفقاء محرز كعكة زيتت بصورة سليمانى، فيما قدم اللاعبون تهانيمهم لزميلهم سليمانى ونشروا العديد من الصور والفيديوهات عبر مختلف صفحاتهم على مواقع التواصل الاجتماعي.

## المنتوج المحلي

أخذ خريجو البطولة المحلية نسبة معتبرة من المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم، بعدما اقتصر تمثيل البطولة في المنتخب في وقت سابق على ثلاثة لاعبين على الأكثر، و بات خريجو البطولة الوطنية يفتخرون بالتواجد في منتخب يحمل



أسماء عالمية، حيث تم نشر هذه الصورة قبل مباراة النيجر في البلدة لكل من عمورة، بدران، مجادل، بن عيادة، زرقان وهشام بوداوي دون احتساب اللاعبين الآخرين...

## ثقافة الفوز

## ترسخت في المنتخب المحلي..



يبدو أن المنتخب الوطني للاعبين المحليين يسير على نهج المنتخب الأول بعدما ترسخت ثقافة الفوز في ذهن اللاعبين، حيث أن منتخب بوقرة بات يبدو صورة مصغرة على المنتخب الأول، خاصة في طريقة اللعب والرغبة في الفوز والروح القتالية العالية التي يلعب بها رغم أن المباريات ودية تحضيرية، ورغم احترام عناصر عديدة، إلا أن ثقافة الفوز باقية والروح القتالية حاضرة.

## نجوم الخضر يرفضون تهنئة ديلور بعيد ميلاده

احتفل لاعب المنتخب الوطني السابق، أندي ديلور، بعيد ميلاده الثلاثين أول أمس، و رفض لاعبو المنتخب الوطني تهنئته عبر مواقع التواصل الاجتماعي كما جرت عليه العادة في احتفال أي لاعب بعيد ميلاده حتى زملائه في نادي نيس هشام بوداوي و يوسف عطال، ما يؤكد أن هذا اللاعب بات مغضوباً عليه من قبل الجماهير الجزائرية وحتى اللاعبين.



## كاريكاتير بولا



## بوقرة... بلماضي الصغير



أصبح مجيد بوقرة تلميذاً نجيباً لجمال بلماضي بعدما بات يسير على نهجه و يطبق أفكاره وطريقة تدريبه و تسييره للمجموعة، و هذا من خلال عمله مع المنتخب الوطني للاعبين المحليين، و أصبح بوقرة يظهر للعيان و كان بلماضي هو من يدرّب و هو من يصرح و هو من يفكر، كما أن العديد من المتابعين رشحوه أن يكون خليفة الكوتش جمال بلماضي في المنتخب الأول بعد سنوات من الآن.

## ملاحظة:

كل الوثائق والمخطوطات التي تصل إلى الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أو لم تنشر

مديرة النشر:

**بركاش سعاد**

مديرة التحرير:

**حمداني فاطمة**

رأس مال الشركة: 100.000 دج رقم الحساب البنك BNA

00100963030000038906

يومية رياضية وطنية تصدر عن شركة فتح الله للصحافة، النشر والإشهار

عدد النسخ  
3000 نسخة

الإدارة العامة - التحرير - العنوان: حي اللوز، عمارة س، وهران

الطبع: شركة الطباعة للغرب SIO المنطقة الصناعية، السانبا

التوزيع في الغرب: SDPO / التوزيع في الوسط: TDD

رقم هاتف و فاكس الجريدة 041 13 18 48



## حارس العتاد صادق مستاء من محياوي

يتواجد حارس عتاد مولودية وهران صادق حميد المدعو "أوتشي" في قمة الاستياء من رئيس مجلس الإدارة الطيب محياوي، وذلك بسبب عدم تسوية مستحقاته المالية العالقة. ولقد دخل حارس العتاد "أوتشي" مؤخرًا في مناوشات كلامية مع رئيس الحمراوة قبل أن يقرر الانسحاب مصرا على ضرورة الحصول على كل ما يدين به للإدارة على آخر سنتيم.

## محياوي يعيد بلحسن لمنصبه ككاتب عام للفريق

بعدها كان رئيس مجلس إدارة مولودية وهران قد قرر في وقت سابق إنهاء مهام الكاتب العام بلحسن توفيق، تراجع محياوي عن قراره حيث طالب بلحسن العودة من جديد لمزاولة مهامه بصورة عادية وهو ما وافق عليه الكاتب العام للحمراوة.

## الحمراوة يطلقون حملة تضامن كبيرة مع المناصر نحلة محمد

أطلق أنصار مولودية وهران خلال الساعات القليلة الماضية حملة تضامن واسعة مع مناصر الفريق الوفي نحلة أمين، والذي تعرض لحادث شنيع فقد على أثره يده بعد محاولته التدخل لفك شجار وهذا ما كلفه غالبا. ولقد ناشد الحمراوة المسؤولين بالوقوف بجانب المناصر نحلة محمد مع محاسبة المتسببين في هذه الجريمة التي كادت أن تفقده حياته.

## عدد من اللاعبين والمسيرين القدامى تضامنوا مع نحلة

لم يقتصر التضامن مع المناصر الوفي للمولودية نحلة محمد على المناصرين وجيرانه من حي الحمري العتيق فقط، بل امتدت أيضا لقدامى لاعبي مولودية وهران وحتى بعض المسيرين السابقين والذين أكدوا وقوفهم بجانب نحلة محمد في محنته، ومناشدين السلطات وأهل الخير للوقوف معه لإجراء العملية الجراحية وتركيب يد إصطناعية.

## حدو مولاي وقيتارني وبن رزوق في مواجهة خاصة

كانت مواجهة غالي معسكر الودية ذات طابع خاص لمدرّب الغالية حدو مولاي والذي واجه فريقه السابق مولودية وهران، شأنه شأن حارس معسكر قيتارني والمهاجم بن رزوق واللذان كانا في مواجهة فريق القلب. ولقد ألقى الثنائي حدو وقيتارني وبن رزوق التحية على وفد الحمراوة قبل بداية المواجهة.

## التفكير في صفقات جديدة قبل غلق الميركاتو الصيفي

بالموازاة مع الاتفاق على ضرورة فسخ عقود بعض اللاعبين بسبب محدودية مستواهم، يفكر المدرب آيت جودي وبالتنسيق مع رئيس مجلس الإدارة الطيب محياوي في صفقات جديدة قبل غلق سوق التحويلات الصيفي، خاصة بعدما كشفت المواجهات الودية الحامسة عن حاجة التشكيلة الماسية للتدعيم على مستوى بعض المناصب.

## آيت جودي قسم التعداد لجموعتين

في خطوة منه لمنح الفرصة لكل اللاعبين، أقدم المسؤول الأول عن العارضة الفنية للحمراوة عز الدين آيت جودي على تقسيم تعداد الفريق لجموعتين، حيث شاركت الأولى في مباراة غالي معسكر الودية التي لعبت صباحا، فيما كانت الثانية معنية بالمشاركة في مواجهة اتحاد العاصمة التي لعبت في الأمسية.

## الحمراوة غادروا الشلف بعد مباراة لباسما

غادر وفد مولودية وهران مدينة الشلف عشية أمس بعد نهاية مواجهة اتحاد العاصمة الودية، حيث تنقل رفقاء المدافع مكراوي لفندق هادف لتناول وجبة العشاء ثم العودة بعدها مباشرة إلى مدينة وهران وذلك بعد اختتام تربص الشلف المغلق والذي دام ثمانية أيام، ووصفه الطاقم الفني واللاعبون بالنجاح.

## خطاب وصيام غادرا الفندق السبت

اضطر المهاجمان صيام وخطاب لمغادرة فندق هادف بمدينة الشلف عشية أول أمس السبت، وذلك بعد إبلاغهما بقرار وضعهما ضمن قائمة اللاعبين المسرحين. حيث عاد الثنائي إلى وهران للاقابلة رئيس مجلس الإدارة الطيب محياوي من أجل التباحث حول صيغة فسخ العقد بالتراضي قبل أيام قليلة عن نهاية الميركاتو الصيفي.

## مولودية وهران 1-3 غالي معسكر

# الغالية تكشف عيوب الحمراوة



شاذلي و بلمختار والحارس دلة كراشاي بالإضافة للاعبين محسوين على التشكيلة الأساسية في صورة بن عمارة وبن علي ودهار.

## كان في قمة الغضب من مردود بعض اللاعبين

كان مدرب مولودية وهران عز الدين آيت جودي في قمة الغضب بعد نهاية مواجهة غالي معسكر الودية، وذلك ليس فقط من الخسارة بل من المردود الذي قدمه بعض اللاعبين والذين ظهروا بوجه شاحب وعجزوا عن تقديم أي شيء مؤكدين مرة أخرى عدم أحقيتهم حتى في التواجد ضمن قائمة الـ 18 في المباريات الرسمية.

## التشكيلة التي لعبت مواجهة معسكر

دلة، رقيق، بن علي، قيمي، بيدادان، رتيل، دهارة، بن عمارة، بلمختار، شاذلي (شاوتي)، طلحة (نومي).



سجله المدافع الشاب قيمي. ولقد كشفت الخسارة أمام الغالية عيوب عديدة على مستوى تشكيلة الحمراوة.

## آيت جودي أقحم تشكيلة مختلطة

منح المدرب عز الدين آيت جودي الفرصة لتشكيلة مختلطة في مباراة غالي معسكر الودية، وذلك بإقحام بعض اللاعبين الشبان في صورة المدافعين رقيق وقيمي وبعض الاحتياطيين على غرار

تلقت مولودية وهران الخسارة الثالثة في خامس خروجه ودية لها منذ بداية التحضيرات، وكانت أمام الصاعد الجديد للقس الثاني غالي معسكر، حيث سقطت تشكيلة المدرب عز الدين آيت جودي بثلاثية كاملة مقابل هدف

## آيت جودي يقرر الاستغناء عن خطاب، قرتيل، صيام، طلحة وبوسهلة

عجز فيها اللاعبون الخمسة عن تأكيد أحقيتهم بحمل ألوان الحمراوة.

## فسخ عقود الخماسي لن يكون مهمة سهلة

في الوقت الذي قررت فيه الإدارة وبالتنسيق مع الطاقم الفني فسخ عقود اللاعبين الخمسة خطاب وقرتيل وصيام وطلحة وبوسهلة، تبقى علامات الاستفهام تطرح حول موقف هؤلاء اللاعبين ومدى تقبلهم لقرار فسخ عقودهم بسهولة، خاصة وأن مستقبلهم يبقى مجهولا بعد ضبط كافة الفرق لتعدادها النهائي قبل أيام قليلة عن انطلاق الموسم.



إتضح الرؤية بخصوص قائمة اللاعبين الذين قرر مدرب الحمراوة عز الدين آيت جودي وبالتنسيق مع الإدارة فسخ عقودهم، ويتعلق الأمر بثلاثي تشكيلة الموسم الفارط قرتيل وخطاب وصيام والوفد الجديد القادم من مولودية سعيدة طلحة وكذا لاعب رديف شببية القبائل بوسهلة، وهو الخماسي الذي لن يكون ضمن تعداد الحمراوة خلال الموسم الكروي الجديد.

## مردود الخماسي لم يقنع آيت جودي

قرار فسخ عقود كل من قرتيل وخطاب وصيام وطلحة وبوسهلة يعود لعدم اقتناع المسؤول الأول عن العارضة الفنية للحمراوة عز الدين آيت جودي بما قدمه الخماسي منذ بداية التحضيرات، سواء في التدريبات أو في المباريات الودية الأربعة التي خاضتها المولودية والتي

## علائي لن يكون جاهزا لبداية البطولة والطاقم الطبي يمدد راحته

تفاجأ مدرب مولودية وهران عز الدين آيت جودي بقرار جديد من الطاقم الطبي بتمديد راحة المدافع الأيمن الجديد علائي وليد، فبعدما كان من المفترض أن يعود لاعب مولودية العاصمة سابقا للتدريب رفقة المجموعة أول أمس السبت، سيواصل علائي التدريب على انفراد لمدة عشرة أيام وبالتالي غيابه عن التشكيلة مع بداية البطولة.

## علائي لم يتماثل للشفاء النهائي

كان المدافع علائي قد خضع خلال الـ 48 ساعة الماضية لفحوصات طبية جديدة لم تأت نتائجها مثلما كان يمني لاعب نصر حسين داي سابقا وكذا الطاقم الفني والطبي، حيث إتضح عدم تماثل علائي للشفاء النهائي من الإصابة التي يعاني منها على مستوى الفخذ، مما حال بالتالي دون تلقيه الضوء الأخضر من الطاقم الطبي للمشاركة من جديد في التدريبات الجماعية.

## المولودية تختتم تربص الشلف بخسارة جديدة أمام لباسما

اختتمت مولودية وهران عشية أمس تربصها المغلق بمدينة الشلف بخوض سادس مباراة ودية لها أمام اتحاد العاصمة بملعب محمد بومرزاق، وهي المواجهة التي انهزم فيها الحمراوة بهدف نظيف من تسجيل كاكشي قبل نهاية المباراة بخمسة دقائق. ولقد أقحم المدرب آيت جودي التشكيلة الأساسية في هذا اللقاء.

شباب بلوزداد

## بورديم يتفق مع يحيى وقد ينضم على شكل إعاره



أكدت لنا مصادرنا الخاصة المقربة من فريق شباب بلوزداد، أن صانع الألعاب عمار بورديم التقى بالمناجير العام حسين يحيى خلال الساعات الماضية بمقر الفريق من أجل التفاوض على انضمام صاحب 27 عاما إلى النادي، وحسب آخر الأصدقاء فإن الثنائي اتفق على كل شيء ونسبة كبيرة سيقتصر اللاعب السابق لمولودية الجزائر الألوان الحمراء والبيضاء بداية من الموسم المقبل، حيث استغل لاعب المنتخب الوطني سابقا العلاقة المتوترة بينه وبين رئيس مجلس الإدارة عمار براهمية من أجل إقناعه بالانضمام لتشكيلة المدرب كارلوس باكيئا، وحسب مصادرنا المطلعة فإن بورديم سيكون عاصميا بصفة رسمية. وفي سياق متصل، أكدت لنا مصادر موثوقة أن إدارة الشباب ستقدم الجناح

الأيسر في ملعب بولوغين خلال الساعات القليلة المقبلة، مثلما تم تقديم العناصر التي انضمت للنادي في وقت سابق، ونسبة كبيرة سيكون بورديم ثالث المستقدمين، في انتظار تقديم الصفقات الأخرى، كما أكدت لنا مصادر مطلعة أن بورديم اشترط تسبيق أجرة موسم كامل، بالإضافة إلى راتب شهري يقدر بـ 270 مليون، الأمر الذي وافق عليه المدير الرياضي حسين يحيى، ما جعل الصفقة تنجح، رغم أن المولودية متمسكة بخيار تسريح لاعبيها على شكل إعاره.



وفاق سطيف

## التشكيلة تختمم تربص تونس بفوز مطمئن على النجم الرادسي



فاز وفاق سطيف على نادي النجم الرياضي الرادسي الناشط في الدرجة الثانية من البطولة التونسية بنتيجة عريضة، كانت بثلاثة أهداف دون رد حملت توقيع واسع، بلقروي و فرحي في ثالث وآخر مباراة ودية، أجراها النادي في تربص تونس المغلق، حيث استغل الطاقم الفني الموعد لاختبار

العناصر المنتدبة حديثا أو التي لم تشارك كثيرا في المباراتين الوديتين السابقتين، بهدف منحها الوقت الكافي من اللعب، وبالمرة الوقوف على حقيقة مستوى كل العناصر ومدى تجاوبها مع طريقة العمل المنجز. ومباشرة بعد نهاية اللقاء عقد المدرب الأول نبيل الكوكي اجتماعا تقنيا مع اللاعبين، بهدف تقييم مدى نجاح التربص المغلق وتقديم الإحصائيات الرقمية الخاصة بكل لاعب، على أن يعود الوفد اليوم إلى أرض الوطن للدخول مباشرة في التحضيرات الخاصة بقاء نواذيبو الموريتاني، ضمن ذهاب الدور التمهيدي الثاني من مسابقة رابطة أبطال إفريقيا. من جهة أخرى كشف المدرب نبيل الكوكي أن مباراة الملوي كانت بمثابة الاختبار المفيد بالنسبة لفريقه، خاصة وأن المنافس يتواجد في قمة استعداداته تحضيرا للتحديات المقبلة، مضيفا أنه استغل الموعد من أجل تجريب الحطة التكتيكية التي سيعتمد عليها في مواجهة نواذيبو الموريتاني، لأن الطموح الأول بالنسبة لفريقه، هو تسجيل نتيجة إيجابية في الملعب الأولمبي بالعاصمة نواكشوط، دون تكرار سيناريو المباراة السابقة أمام نادي فورتين الغامبي، عندما تكبد فريقه في الذهاب هزيمة ثقيلة بثلاثة نظيفة، ومن أهم ما قاله النقي التونسي في التصريحات التي أعقبت نهاية اللقاء، أنه وقف على تكرار لاعبيه نفس الأخطاء، عندما يحصل المنافسين على كرات ثابتة قريبة من الرمي، حيث أكد وجوب تصحيح هذه الجزئية قبل مباراة نواذيبو المقبلة، لأن الوفاق سيسعى جاهدا إلى الحفاظ على عذرية شبكاه في مباراة الذهاب المرتقبة الأسبوع المقبل.

شبيبة القبائل

## محور الدفاع يورق سطمبولي و ياريشان يريد ضم عريبي

طويلة، أصبح الفريق ملزما باستخدام مدافع آخر مكانه وذلك لسد ثغرة هذا المنصب، إذ أن الشبيبة لا تملك الكثير من اللاعبين في محور الخلفي الذي يستلزم التركيز عليه أكثر من طرف الإدارة، خاصة في كأس الكاف وكذلك البطولة المحلية والكأس التي يعول عليها الأتصاف الموسم المقبل. من جهتها فإن إدارة شبيبة القبائل ملزمة بتحريك عجلة الاستقدامات الخاصة بالفريق في سوق التحويلات الصيفية الحالية قبل فوات الأوان، من جانب آخر لا زال الرئيس الجديد للشبيبة يزيد ياريشان يعمل على تعزيز صفوف النادي، حيث أكدت العديد من المصادر أنه اتصل بالمهاجم كريم عريبي ليعرض عليه تقمص ألوان النادي القبائلي.



ويدو أن أبرز المشاكل التي تؤرق شبيبة القبائل ومديرها الفني هنري سطمبولي في الفترة الحالية، هو مشكل محور الخط الخلفي الذي أصبح محل تساؤلات عديدة وشكوك من طرف الأتصاف، وكذلك متابعي الشأن الكروي في الجزائر الذين طالبوا إدارة الفريق بضرورة وضع قائمة معينة لاستخدام مدافعين قادرين على تقديم الإضافة في المنافسات المحلية والقارية، خاصة أن الكثير من محبي الفريق يريدون الترويج ولو بلقب واحد على الأقل، بما أن الموسم المقبل سيتزامن مع أول موسم للإدارة الجديدة على رأس الفريق. فيعد مغادرة المدافع آيت عبد السلام إلى شباب بلوزداد وكذا الإصابة الخطيرة التي تعرض لها بوعالية خلال فترة التحضيرات، والتي ستبعده عن الميادين لمدة

التي ستبعده عن الميادين لمدة

شباب قسنطينة

## الأنصار مرتاحون بخصوص الموسم المقبل و حجار راض عن مردود لاعبيه

المتبعين الذين باتوا ينتظرون انطلاقة الموسم الجديد لمشاهدة التشكيلة عن قرب. من جهة أخرى سيشهد منصب حراسة المرمى في الفريق منافسة شديدة، بسبب تواجد الحارس المتألق رحمان الذي يشهد له الكثير من المتبعين واختصن بالإمكانات الكبيرة التي يتمتع بها، وأكدوا بأنه سيكون حارسا كبيرا في المستقبل بالإضافة إلى التعاقد مع الحارس الآخر فارس بوكريت الذي أكد أنه سيرفع التحدي هذا الموسم. وسبق للحارس السابق جمعية وهران والمنضم مؤخرا لشباب قسنطينة أن أكد أنه يهدف لإقناع المدرب شريف حجار وضمان مكانة أساسية مع الفريق، وقال في هذا الخصوص: "أعلم أن هناك حارسين من أعلى مستوى في منصبي، إلا أنني أتق في إمكانياتي وأهدف بدوري لضمان مكانة أساسية".



يتواجد أنصار شباب قسنطينة في معنويات مرتفعة بعد الإستقدمات التي قامت بها إدارة النادي خلال هذه الصائفة، حيث عمل قاسمي على ضم العديد من الأسماء في مختلف المناصب فضلا عن تعاقد مع المدرب شريف حجار الذي شدد على رفع سقف الطموحات، حين صرح أن السانفر سيلعبون على الألقاب هذا الموسم، كما أن مردود التشكيلة خلال فترة التحضيرات



## سريع غليزان

# عبد الصدوق و جماعته مجبرون على تسوية ديون لجنة المنازعات لتأهيل الجدد

جديدين، حيث وافق الشافي بونس كوخير و شتيح سيف الدين على مقترحات الجماعة التي أقيمتها بالتنازل مقابل رفع راتبها الشهري، الأمر الذي جعل الكاتب العام جواد بوعبد الله يسارع إلى القيام بهذا الإجراء قبل انقضاء الأجل القانونية المحددة والتي انتهت يوم أمس.

### الإدارة تجنب خسارة إجازتين إضافيتين

و بما أن الشكوك كبيرة حول إمكانية تأهيل اللاعبين الجدد الذين بلغ عددهم تسعة عناصر لحد الآن من خلال احتساب السداسي المنضم حديثا بالإضافة إلى إجازات سوقار، بركة و مازاري، فإن الإجراء الذي قامت به الإدارة الغليزية ممثلة في الكاتب العام جواد بوعبد الله جنب السريع خسارة إجازتين إضافيتين، تلك المتعلقة باللاعب شتيح و زميله بونس كوخير اللذان اتفقا على إلغاء طلب التسريح، و لكن بالمقابل فإن الجماعة مجبرة على تسوية ديونها لدى لجنة المنازعات.

نور الدين عطية

الشطوي، الأمر الذي حرم معاوني حمري آنذاك من القيام بأي استقدامات، فإن الشكاري التي رفعها نصف تعداد الرايبد مع نهاية الموسم المنقضي لدى لجنة فض المنازعات، رفعت الديون إلى أكثر من ستة ملايين، خاصة إذا علمنا أن ذات اللجنة حكمت لركة بمبلغ 796 مليون، غربي ب 966 مليون، بوعزة ب 950 مليون، كوخير ب 850 مليون، النور ب 145 مليون، فضلا عن بقية العناصر الأخرى في صورة تكروف، حيتالة، بركات و سوقار وهو الأمر الذي يجعل جماعة عبد الصدوق مجبرة على تسوية الديون قبل موعد انطلاق البطولة.

### جواد قام بإلغاء فسخ عقدي كوخير و شتيح في آخر لحظة

و لأن الإدارة الغليزية بقيادة عزي و عبد الصدوق، تُدرِك جيدا أن تأهيل اللاعبين الجدد قبل موعد انطلاق البطولة أمر في غاية الصعوبة، فإن ذلك جعلها تسارع للاتفاق مع بعض العناصر التي اشكت الفريق للجنة المنازعات من أجل التراجع عن طلب فسخ العقد، حتى لا تخسر إجازتين

و لن يكون السداسي المنضم حديثا لبيت السريع وحده من سيكون مهدها بعدم التأهيل خوض المواجهات الأولى من البطولة بسبب ديون لجنة المنازعات، فحتى الثلاثي مازاري، بركة و سوقار سيعانون من نفس المشكل بما أن عقودهم انتهت، ذلك ما جعل إدارة عبد الصدوق تجهد لهم لموسمين، غير أنها قد تصطدم بالديون التي ستمنعها من الحصول على إجازاتهم الجديدة.

### الرايبد كان ممنوعا من الاستقدامات خلال الميركاتو الشتوي

وقبل أقل من عشرة أيام عن إغلاق سوق التحويلات الصيفية و التديمات التي قامت بها إدارة عبد الصدوق، فضلا عن تحرك السماسرة المقربين من الجماعة لعرض السير الذاتية ومحاولتهم فرض أنفسهم في عملية الاستقدامات مثلما فعلوا كل مرة خلال المواسم القليلة الماضية، غير أن غنيمة الميركاتو أنست الجميع في بيت الرايبد أن الفريق ممنوع من الإنتدابات عبد الصدوق و جماعته مجبرون على تسوية ديون لجنة المنازعات لتأهيل الجدد بسبب ديون بلعالم، ليشور، قومبيدي و كورية الذي كسب هو الآخر قضيته ضد الرايبد، فضلا عن اللاعبين الذين اشكروا الفريق مؤخرًا.

### و الديون ارتفعت إلى أكثر من 6 ملايين

و بعدما كانت الديون تتجاوز 1 مليار خلال الميركاتو



و بما أن الإدارة الجديدة لسريع غليزان بقيادة الرئيس سيد أحمد عبد الصدوق و جماعته سارت إلى السرعة القصوى خلال عملية الاستقدامات التي شهدت استقدام ستة لاعبين دفعة واحدة، و الأمر يتعلق بكل من واجي، بلينة، عبدلي، بالاح، وناس و عايشي، إلا أن كل هذه الصفقات قد لا يستفيد منها الرايبد خلال المواجهات الأولى للبطولة و ذلك بسبب الديون الكبيرة التي تقع على كاهل الفريق لدى لجنة فض النزاعات.

و حتى بركة، مازاري و سوقار قد لا يؤهلون

تأهيل السداسي مرتبط بتسوية الديون



## وداد تلمسان

# الزرقاء تطيح بـ "ليارام" في ثاني لقاء ودي

بالمقابل لم يشارك في ودية أول أمس المدافع اخوري يوسف مسعودي بسبب معاناته من المرض، لكحل شمس الدين المصاب، إضافة إلى لاعب الوسط بلعالم جمال الذي مازال غير جاهز بسبب التحاقه بالتدريبات متأخرا، إضافة إلى المستقدم من مستقبل واد سلي قالي، المهاجم بلمختار والحارس الثالث سعدي.

ياسين

المنقضي قد بصم على أول مشاركة في إطار استعدادات الفريق للموسم الجديد. ومن جانبه العائد للدفاع عن ألوان الوداد بلغربي شارك لأول مرة واستطاع أن ينفذ مهمته بنجاح بالرغم من أن الوديات ليست معيارا حقيقيا للحكم على مستوى العناصر.

### مسعودي، لكحل، بلمختار وقالي يغيبون عن اللقاء

فيها و داد تلمسان الشيء الكثير باستثناء الهدف الذي وقعه لاعب الوسط قاصدي في النصف ساعة الأولى، خاصة وأن تشكيلة الوداد قد تأثرت نوعا من الإرهاق بسبب البرنامج المكثف الذي يخضعون له في إطار المعسكر.

### بلغربي يبصم على أول مشاركة ويسجل

هذا وقد تمكن المستقدم الجديد من اتحاد سيدي بلعباس بلغربي من تسجيل أول هدف له، في أول ظهور مع التشكيلة في الربع ساعة الأخيرة، لتنتهي المباراة بعدها بفوز الوداد بالنتيجة المسجلة.

### تغيرات جذرية في الشوط الثاني

قام المدرب كمال بوهلال خلال الشوط الثاني بتغييرات جذرية على التشكيلة من أجل تجريب بعض اللاعبين وخطة مغايرة لتلك التي دخل بها المرحلة الأولى، كما أنه اعتمد على العناصر التي لم تشارك في المباراة الودية الأولى التي لعبت ضد اتحاد تلمسان الشالاء المنقضي بسبب عدم الجاهزية، في صورة متوسط الميدان زناسني احميدة، الذي دخل ضمن التشكيلة التي بدأت اللقاء، وبهذا يكون قائد الوداد في الموسم



كاملة دون مقابل تداول على تسجيلها كل من متوسط الميدان واسيني حسام في مناسبتين خلال المرحلة الأولى، زيادة على ناصري الشريف وقاصدي اللذان وقعا الهدف الثالث والرابع على التوالي في الشوط الثاني.

### قاصدي افتتح باب التسجيل

وبالعودة إلى أطور هذه المواجهة التحضيرية فلم يصنع

سجل فريق و داد تلمسان عصر أمس الأول ثاني فوز له، في المباريات التحضيرية التي يجريها خلال تربيته المغلق المقام بتلمسان، وهذا على حساب فريق اتحاد بلدية مغنية الناشط ببطولة القسم الثالث، بنتيجة هدفين دون مقابل، ليحقق أشبال المدرب كمال بوهلال انتصارا معنويا آخر بعد أن أطاح في اللقاء السابق باتحاد تلمسان، هذا وقد كان الفريق قد لعب في الصبيحة مواجهة تطبيقية ضد الريف انتهت بنتيجة أربعة أهداف





جمعية وهران

# بو عزة يعين رسمياً مدرباً لجمعية وهران والشروع في عمله كان أمس

الحاج مزين و المدرب الحالي، وسعت أطراف داخل الإدارة لأن يعمل الرجلان في طاقم في واحد، لكن اتضح بأن ذلك غير ممكن للعديد من الأسباب والمعطيات، وفي نهاية المطاف كانت الكلمة الأخيرة بيد الرئيس باغور الذي حسم القرار بنفسه.

## المدرب الجديد يعرف البيت جيدا

ومن بين الأسباب التي جعلت الرئيس باغور مصرا على التعاقد مع عبد اللطيف بو عزة هو أنه ليس غريبا عن البيت، إذ سبق له الإشراف على الفئات العمرية في لازمو قبل مواسم قليلة، وتمكن من تحقيق نتائج كبيرة، وتوج بألقاب وطنية، وتحديدًا كأس الجمهورية، كما أن بو عزة اكتسب خبرة أكبر، وعمل في بعض النوادي على غرار سريع غليزان و مولودية وهران التي قادها الموسم الماضي كمدرب رئيسي مؤقت، لذا رأى باغور بأن عبد اللطيف يملك كل المؤهلات سواء الميدانية أو العلمية من شهادات معترف بها لقيادة سفينة لازمو.

## هذا سبب آخر لاختياره

ولا تعد معرفة بو عزة بخيايا البيت الجماعي السبب الوحيد لاختياره من طرف الرئيس، بل إن المدرب الجديد لغزلان الباهية يمكنه أن يكون مدربا رئيسيا وفي نفس الوقت محضرا بدنيا، حيث يشهد له العام والخاص بكفاءته الكبيرة في هذا المجال، وكان محل إشادة واسعة في كل الأندية التي مر بها، ولهذا فإن الإدارة ترى فيه الرجل المناسب لهذه المرحلة، كما أن ذلك سيخفف العبء على الخزينة، لأن النادي لن يكون مضطرا لدفع رواتب متفرقة للمدرب الرئيسي و مساعدته، واخصر البدني، ومدرب الحراس.



جديدة، لكن ومع هذا فإن بو عزة متفائل بقدرته على تسيير الوضعية الحالية، وإعداد فريق تنافسي.

## باغور هو من أصر على بو عزة

وبحسب المعلومات التي بحوزتنا، فإن السبب الأول لاختيار بو عزة لتولي المهمة هو الرئيس مروان باغور، فهذا الأخير كان منذ البداية معارضا لجلب سالم العوفي، ووضع بو عزة كخيار أول بالنسبة إليه، قبل أن يترك الأمور للمدير العام للشركة العربي أو معمر. وخلال الساعات الماضية كانت المفاضلة بين

## المهمة ستكون في غاية الصعوبة

وما لا شك فيه، فإن المدرب بو عزة يعرف جيدا مدى صعوبة المهمة التي تنتظره على رأس العارضة الفنية لجمعية وهران، فالمهمة التي قبلها تعتبر قبلة موقوتة، خاصة وأن كل شيء معطل، فالإدارة لم تقم بتعاقدات كبيرة نظرا لغياب الأموال، كما أنها لم تنجح في الاحتفاظ سوى بعدد قليل من لاعبي الموسم الماضي، كما أن قضية الديون على مستوى السيارات لم تحل، والنادي لا يزال محروما من إجراء أو تسجيل أي صفقات

قامت إدارة جمعية وهران بإنهاء كل الجدل و "السوساناس" حول هوية المدرب الجديد للنادي خلال المرحلة المقبلة، وهذا بعد الطلاق الذي حدث مع سالم العوفي، ووصول العلاقة معه نحو طريق مسدود، وقد وقع الاختيار على المدرب الشاب عبد اللطيف بو عزة لقيادة سفينة الجماعة لموسم واحد قابل للتجديد، حيث شرع بو عزة في العمل يوم أمس، وأشرف على الحصة التدريبية الأولى له على رأس لازمو بداية من الساعة الرابعة عصرا، وبهذا يمكن القول بأن الأمور الجدية قد بدأت، عقب فترة من الاضطراب خلفها الصراع القائم داخل أجنحة الإدارة.

## عقد أمس ندوة صحفية بملعب بو عقل

وبمباشرة بعد ترسيم التحاقه بجمعية وهران، وإعلان تعيينه في منصب المدرب الرئيسي، فإن عبد اللطيف بو عزة برمج ندوة صحفية أمس بداية من الساعة الثالثة زوالا على مستوى إحدى قاعات ملعب الحبيب بو عقل، وهذا من أجل الإجابة على الأسئلة الكثيرة و المتعددة للصحفيين، وكذا شرح برنامجه و طموحاته، والأهداف التي اتفق عليها خلال المفاوضات مع مسيري لازمو، وكذا توضيح الرؤية بخصوص كيفية تعامله مع الوضعية الصعبة للغاية التي يعيشها أبناء المدينة الجديدة في ظل عدم وجود الأموال، والتأخر في بداية التحضيرات.

## إدارة لازمو تتهم مدربا سابقا بالانتقام منها و خطف لاعبيها

أصدرت إدارة جمعية وهران بيانا في صفحتها الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي القاييسبوك تتهم فيه مدرب سابقا بمحاولة الانتقام منها على خلفية طرده من النادي، حيث أشارت الإدارة في بيانها بأن هذا التقني من وهران قام بالاتصال بمدرب شبيبة سكيكدة، حيث يجري الفريق المذكور تريبا تحضيريا بمدينة الشلف، و عرض على أبناء الروسيكادا خدمات 3 لاعبين من صفوف لازمو بنية خطفهم بما أنهم لم يؤهلوا بعد، وهم أحرار من أي التزام، ومن بين هؤلاء بلاحة و المستقدم الجديد لعريبي. وبحسب نفس البيان فإن مسيرا من شبيبة سكيكدة قام بالاتصال بالإدارة للاستفسار عن وضعية هذا الثلاثي، ليؤكد له المسيريون بأنهم ضمن مخططات و حسابات النادي، وهم غير مستعدين للتنازل عنهم، كما قام هذا المسير في الشبيبة بالكشف عن هوية المتصل، ليتبين بأنه مدرب سابق.

## باغور يتوعد إن كرر فعلته

وأصيب الرئيس باغور بالصدمة بعد اطلاعه على الخبر و التأكد من صحته، ليووجه تحذيرا شديدا للهجة لهذا المدرب السابق عبر نفس البيان، وتوعد بردة فعل قوية إن هو كرر فعلته، واقترب مجددا من لاعبي فريقه، حيث سيكون له تصرف آخر معه، واصفا ما قام به بالفعل الدنيء و البعيد كل البعد عن الأخلاق الرياضية.

## بو عزة المدرب الجديد للزمو في ندوة صحفية: "أدرك جيدا صعوبة المهمة والأهداف تحددها الإمكانيات"

أن نتائجها مهمة للغاية بالنسبة إلينا، وسنحاول الفوز بها، لكن في كل الأحوال الفريق سيتطور أكثر مع مرور الوقت، ولن يصل للمستوى الحقيقي إلا بلعب بعض مباريات البطولة، والهدف هو بناء فريق تنافسي، وسنرى ما سيحدث مع توالي الجولات و اللقاءات."

## "الجانب المالي مهم لكنه ليس كل شيء"

وعن الأزمة التي تمر بها لازمو على الصعيد المالي، وتأثيرها على عمله، قال بو عزة: "لا يمكن الإنكار أبدا بأن الجانب المالي مهم للغاية في كرة القدم لكنه ليس كل شيء، فأنا أعلم جيدا محدودية مصادر التمويل بالنسبة للجمعية، ولهذا علينا أن نتعامل على الواقع، والأزمات المالية تمر بها تقريبا كل الفرق، وليس حكرا على جمعية وهران، وإن شاء الله الإدارة أكدت لي بأن لديها بعض الضمانات في هذا الخصوص، وستقوم بحل المشاكل العالقة، الآن سنركز على العمل الجيد، والاستعداد للقاءنا الافتتاحي داخل الديار أمام اتحاد الحراش."



لكن حتى أكون واضحا فإن الجولات الأولى يمكن القول بأنها تحضيرية، مع الإشارة إلى

عقد المدرب عبد اللطيف بو عزة ندوة صحفية عشية أمس بملعب الحبيب بو عقل بحضور الرئيس مروان باغور و المناجر العام لجمعية وهران هوري بن عمار، وأكد بو عزة في مستهل حديثه عن سير المفاوضات بشكل سلس مع إدارة الجمعية، مشيرا في هذا السياق بالقول: "أشكر مسيري الجمعية على هذه الثقة الكبيرة، وكما تعلمون فأنا من أبناء هذا البيت، وأعرف كل خباياه، إذ سبق لي و أن عملت في الفئات الصغرى، والآن جاء الوقت بعد عدة سنوات لأتولى زمام الفريق الأول، وفي حقيقة الأمر المفاوضات بيننا سارت بطريقة هادئة و سلسة، والرغبة كانت موجودة من كلا الطرفين، وهذا ما سهل الأمور أكثر، والآن حان وقت العمل الجاد رغم صعوبة المهمة، خاصة وأن الفريق متأخر بحوالي 15 إلى 20 يوم عن التحضيرات، أما بالنسبة للأهداف المسطرة فهي مرتبطة أساسا بالإمكانيات."

## "الجولات الأولى ستكون تحضيرية"

وواصل مدرب لازمو الجديد بالقول: "لدي خطة لتدارك التأخر الموجود في التحضيرات، خاصة على الصعيد البدني،

اتحاد السوبر

# تعيين بغداد تاجي على رأس المعارضة الفنية

## مهدي ع

أعلن نادي اتحاد السوبر، أمس الخميس، تعاقد مع المدرب تاجي بغداد الذي سوف يقود المعارضة الفنية قبل انطلاق بطولة القسم الجهوي. وكانت إدارة الاتحاد، قد كشفت جهودها في الآونة الأخيرة، للتعاقد مع مدرب جديد، يلي طموحات المسيرين والأنصار، واستقرت بعدها على خيار المدرب تاجي بغداد المدرب السابق لاتحاد السوبر في سنوات ماضية، بالنظر إلى الخبرة الكبيرة التي يملكها في الميدان. وعليه فإن إدارة فريق اتحاد السوبر تعول كثيرا على هذا الطاقم الفني لقيادة سفينة الفريق إلى بر الأمان، خصوصا أن الهدف المسطر هذا الموسم هو لعب ورقة الصعود والعودة إلى قسم الأضواء. وما يلفت الانتباه في الطاقم الفني الجديد المقدم لفريق اتحاد السوبر الذي سيقوده هذا الموسم أنه طاقم فني شاب وسوقري خالص مادام أن كل المدربين من السوبر، وهي المرة الأولى التي تمنح الفرصة للكفاءات اخلية ومن أبناء الفريق وهذا بفضل الإدارة التي قررت تغيير سياستها هذا الموسم لأن المدربين الذين يقطنون خارج السوبر لن يقدموا أي شيء للفريق. وهذا وضبط المدرب الجديد المقدم لاتحاد السوبر بغداد تاجي بصفة رسمية الطاقم الفني الذي سيرافقه في مهامه على رأس المعارضة الفنية للفريق، وهو طاقم فني شاب ولديه الكفاءة اللازمة، وهو مزيج ما بين اللاعبين السابقين، ولهذا وجب عليه فقط العمل لخصم نتائج إيجابية، لاسيما أن الموسم المقبل سيكون في غاية الصعوبة نظرا لوجود عدة فرق قوية ومعروفة، ناهيك عن التأخر الكبير في التحضيرات لفريق الاتحاد.



## مولودية شباب المخادمة (ورقلة)

# مشاكل بالجملة والفريق يتجه للمجهول

يعتبر فريق مولودية شباب المخادمة المنتمي حاليا للجهوي الأول من أعرق أندية كرة القدم بمنطقة الجنوب، والتابع لولاية ورقلة والذي كان خلال السنوات الماضية يؤدي مواسم مميزة في البطولة ويحسب له ألف حساب عندما كان ينشط في القسم الثالث قبل أن يدخل في دوامة من المشاكل الإدارية والمالية، ما جعل أوضاعه تتعقد ويدخل في مرحلة فراغ صعبت مأموريته وأصبح قاب قوسين من الإندثار، رغم مساعي محبي الفريق لإيجاد حلول وتوجيه نداءات متكررة من أجل إنقاذ ما يمكن إنقاذه، لأن الفريق المدرسة الذي تخرج منه لاعبين مميزين في صورة أيوب عزي ورضا السايح الذين لعبوا لعدة فرق منها مولودية الجزائر، يتواجد في وضعية لا يحسد عليها. السبب الأول في تدهور حالة النادي هو تجريد الرصيد البنكي بسبب الديون المتركمة، ما جعل الكل يتهرب من ترأس الشباب المنتمين لمنطقة هي الأغنى في القارة، فالشركات البروتولية لم تدعم الفريق خاصة سوناطراك المطالبة حسب الأنصار بالوقوف ودعم كل فرق المنطقة. كل هاته العراقل والمشاكل يضاف إليها قضية الملعب

سيدي عمران) الذي يتواجد في حالة كارثية، ووجب تحريك الفاعلين خاصة بلدية ورقلة ومديرية الشباب والرياضة لرد الاعتبار لكل المنشآت الرياضية المتواجدة هناك، منها كذلك المسح وقاعة الرياضة، لتبقى الأمور تراوح مكانها لحد الساعة والفريق يعاني الأمرين وهو مهديد بالانسحاب من البطولة التي لم يتبقى على إنطلاقها إلا أسابيع قليلة، لتضاف هاته المشاكل لجملة من المشاكل التي تتخبط فيها أندية ورقلة التي تنتظر إنفاذ حقيقة من المسؤولين ورد الاعتبار لكرة القدم والفرق في المنطقة التي كانت بالأمر القريب تحقق نتائج مميزة، وخير دليل شباب بني ثور الذي أدخل ورقلة والجنوب ككل التاريخ، وأصبح مسجلا في سجل الفرق المتوجة بكأس الجمهورية. أنصار الكحلة لم يفقدوا الأمل وهم يحضرون لوقف احتجاجية سلمية لعلها تجدي نفعا على الأقل المشاركة في البطولة هذا الموسم لأنهم متخوفون من الانسحاب الذي سيبقي وصمة عار تسجل على مسؤولي الفريق العريق.

علاوي شيخ



## النادي يترأسه داود سفيان بمساعدة خيرة لاعبي ومدربي ولاية وهران

# النبلاء مدرسة كروية قادمة بقوة في سماء الكرة الجزائرية

كبيرة لدعم النادي بخيرتهم، حيث أن كل في سبيل رفع مستوى كرة القدم في مدينة وهران، من خلال توظيف



متطوعون فقط خدمة كرة القدم المحلية وتطويرها، من خبرتهم الكبيرة في صالح الصغار، ليحملوا المشعل ويتألقوا في المستقبل مع أكبر الأندية المحلية وحتى الخارجية، وما لا يكون لهم كلمة مع المنتخب الوطني.



فيها على 50 لاعبا لكلي الفتيين، وهذا من أجل توسيع الإهتمام أكثر بكل الفئات العمرية، ويكون هناك تكوين متسلسل وقاعدي، وكذا إعطاء الفرص لأكثر عدد من الصغار، بتطويعهم والحرس عليهم منذ الصغر، والعمل أكثر على إنجاح المشروع الرياضي المسطر من طرف إدارة النادي، وهذا بعد أن أصبح النادي قبلة للجميع في عاصمة الغرب، و يلقى إشادة كبيرة في الوسط الرياضي وأولياء اللاعبين المنخرطين في المدرسة.

### الطاقم يضم خيرة المدربين واللاعبين القدامى

بضم نادي النبلاء في الطاقم الإداري والفني خيرة اللاعبين والمدربين القدامى، والذي طالما تألقوا في سماء كرة القدم الجزائرية، ومثلوا أكبر الأندية المحلية في وهران، ومنهم حتى من كان لاعبا دوليا. هذا المشروع بدأت فكرته سنة 2018، وتطور كثيرا في سنة 2021 بالتحاق أسماء

لاعين كبار في المستقبل، كل هذا يفيد للبلاد التي تفتقر كثيرا لبرامج التكوين في كرة القدم، خطوة كبيرة إلى الأمام قطعها زملاء داود سفيان، سيكون حليفها النجاح إذا لقيت الدعم والتشجيع اللازم.

### فتح مدرسة كروية خاصة بفضة أقل من 13 سنة و 11 سنة

بعد النجاح والعمل الكبير الذي حالف نادي النبلاء منذ تأسيسه، قامت الإدارة بفتح مدرسة كروية خاصة بفضة أقل من 13 سنة و فئة أقل من 11 سنة، هذا العام حيث بدأت عملية إنتقاء اللاعبين منذ حوالي شهر تم فيها إستقبال أكثر من 100 لاعب، وتم وقوع الإختيار

بعد العمل الكبير الذي يقوم به مسيرو النادي الهاوي الرياضي النبلاء بولاية وهران في مجال كرة القدم بالتكوين القاعدي للصغار، نزلت جريدة بولا إلى الميدان وبالتحديد إلى ملعب ماجينطا، أين يمارس النادي نشاطه الرياضي، لتغطية العمل الكبير الذي يقوم به مؤخرًا. و تأسس هذا نادي النبلاء سنة 2018، برئاسة لاعب مولودية وهران والمنتخب الوطني سابقا داود سفيان، ولاعين كبار مروا على مولودية وهران وجمعية وهران، كلاعبين ومدربين على غرار عبد الله مشري، جمال بن شادي، وفؤاد مور، عبد القادر معطي الله، ومراد مزيان، والذين أبوا إلا أن يتركوا لمستهم في كرة القدم الوهرانية من خلال توظيف خبرتهم الكبيرة في كرة القدم، ووضعها في خدمة هذا المجال بولاية وهران خاصة والجزائر عامة، بتكوين الصغار والبراعم وتعليمهم أساسيات كرة القدم ليكونوا جاهزين في المستقبل، وتستفيد منهم الأندية المحلية وحتى المنتخب الوطني. كما أن النادي يوفر كافة الإمكانيات لنجاح هذا المشروع، وجعل الصغار في بيئة جيدة تسمح لهم بالتعلم والتطور، ولا يقتصر العمل على كرة القدم، بل حتى أن مسؤولي النادي،



## داود سفيان رئيس النادي :

# " نسعى لتوظيف خبرتنا في صالح هؤلاء الصغار ونهتم بالتربية قبل الرياضة "

معروفين على المستوى المحلي، على غرار جمال بن شادي، شيباني، الحاج عط الله، مشري، مور وفؤاد، الكل هنا لديه هدف واحد، حيث قالوا أنه من الضروري أن نقف اليدي في اليد، للمساهمة في بناء هذا السرح الرياضي، لكي يكون لهم مستقبل رياضي مشرف ويبقى صدقة جارية لنا إن شاء الله "

حصلنا على كل الأمور الإدارية على غرار التصريح، ولم يقتصر عملنا على الرياضة فقط حيث بحثنا دائما على تطوير العلاقات الإجتماعية، وكان لنا عدة أعمال خيرية، والحمد لله كان لنا علم أنه سيأتي يوم وتطور الأمور، لأن هدفنا نبيل وغايتنا شريفة، وعندنا يقين بأن يكون النجاح حليف نادي النبلاء الرياضي في المستقبل القريب "

### و هل هناك دعم من السلطات ؟

" بخصوص الدعم نحن الآن نعمل بشكل عادي، لكن هدفنا الكبير ومشروعنا المستقبلي في التكوين القاعدي، يتطلب دعما ماديا كبيرا من مديرية الشباب والرياضة وحتى السلطات الولائية، لذا أتمنى من السلطات أن تقف معنا في المهمة، التي ستعود على ولاية وهران بالفائدة إن شاء الله "

### كلمة أخيرة نختمت بها هذا الحوار الشيق ؟

" في الأخير أشكر جريدة بولا الرياضية على هذه الزيارة القيمة والتي تحدثنا من خلالها، على نادي النبلاء وأهدافه المستقبلية في عالم كرة القدم، وإن شاء الله نكون عند حسن ظن كل من وثق فينا، ونحيا خاصة لكل متابعي الجريدة. "

### كيف تققيم عملكم للغاية الآن مع النادي ؟

" الحمد لله الثمار بدأت بالنضج والدليل أمامك، حيث يوجد حوالي ثمانون طفلا هنا، أين نبحث لتغذية هؤلاء الصغار بالأخلاق قبل الرياضة، ليكون فردا صالحا قبل أن يكون لاعبا كبيرا، تذكرت كلام قلته للحاج بن سائلة ودخل أثناء قيامنا بإفتتاح مدرسة بتمنرست، حيث قلت لهما أنه لا يهمنا أن نكتشف ميسي قدر ما يهمنا إكتشاف مواطن صالح، في مجتمعه ووطنه وعائلته، وبعدها تأتي الرياضة "

### ما هو هدفكم ؟

" بتجربة المدربين وحنايتهم نسعى لتكوين لاعبين كبار هنا في المدرسة، كما ترى يوجد مدربين



" نادي النبلاء هو نادي رياضي لكرة القدم، وهو عبارة عن كلمة من قداماء اللاعبين الذين طالما تألقوا في سماء كرة القدم الجزائرية، حيث بدأت الفكرة قبل سنة 2018 لتأسيس النادي في تلك السنة، أين

و التوجيه، مثلما هي في نيتنا وإن شاء الله تسيير الأمور كما هو مخطط لها "

### متى تأسس النادي ؟ وما كان دوره في البداية ؟

في حوار خص به جريدة بولا، أكد رئيس نادي النبلاء داود سفيان اللاعب السابق لمولودية وهران والمنتخب الوطني، أن الهدف من تأسيس هذا النادي وفتح مدرسة كروية، يبقى خدمة للصغار هنا في ولاية وهران، وبهدف التكوين القاعدي ومساعدة اللاعبين في تعلم أبجديات كرة القدم، وتربيتهم تربية صالحة، ليكونوا جاهزين في المستقبل لرفع التحدي، تفصيل أخرى تجدونها في هذا الحوار.

### كيف حالكم ؟

" الحمد لله بخير. "

### كيف جاءت فكرة تأسيس هذا النادي ؟

" بسم الله الرحمن الرحيم فكرة إنشاء نادي النبلاء، نحن كرياضيين هذا هو المجال الذي نرتاح فيه، وكرة القدم هي المتفلس عندنا، ونستطيع تزويد هؤلاء الصغار بالكثير من المعلومات والمهارات، التي من شأنها أن تساعدهم في مستقبلهم الرياضي، وهدفنا أن يكون هذا النادي تصحيحا للحرمة الرياضية لأنه يوجد هناك تجاوزات، كما أننا نبحث أن تكون هناك كرة قدم عادية، الرياضة للرياضيين، ونتمنى كلاعبين سابقين أن نتمكن من إضافة شيء من العمل



### النادي يترأسه داود سفيان بمساعدة خيرة لاعبي ومدربي ولاية وهران

#### جمال بن شادلي :

## " هدفنا توظيف خبرتنا المتواضعة في تكوين الصغار "

في حوار خص به جريدة بولا، أكد المدرب المعروف على المستوى المحلي في مدينة وهران جمال بن شادلي، أن هدفهم في هذا النادي هو تكوين لاعبين كبار، من شأنهم اللعب في المستوى العالي، ويكون في صالح الأندية المحلية و لما حتى المنتخب الوطني، تفاصيل أخرى تجدها في هذا الحوار.

#### كيف حالكم؟

" الحمد لله بخير "

#### كيف تسيير الأمور في نادي النبلاء؟

" على كل حال مرحبا بكم، نحن جزء من هذه المنشأة، و علينا تقديم المساعدة أنا و أصدقائي حسب خبرتنا المتواضعة، في الحقيقة كانت فكرة إنشاء هذه الجمعية الرياضية لكرة القدم للتكوين الفاعلي لهؤلاء الأطفال الصغار لبروزهم في المستقبل، و يلعبوا في المستوى العالي و تستفيد منهم كرة القدم المحلية و لما لا حتى المنتخب الوطني، و الحمد وصلنا الآن لمرحلة مهمة و هي الوقوف على تطوير هؤلاء الصغار، لغاية الآن الأمور تسيير في أحسن الظروف مع الزملاء "

#### ما هي أهدافكم؟

" تبقى أهدافنا واضحة و هي التربة و تكوين اللاعبين من جميع النواحي، سواء كانت الفنية أو التكتيكية أو حتى البدنية، و حتى من الناحية الأخلاقية حتى يكون اللاعبون متمكنين، و ذلك بمحاولة تطبيق ذلك على مستوى الميدان، بطرق عملية علمية حديثة، و استعمال كذلك إمكانيات تساعد و تساهم في تطوير كل هذه

الخصائص التي تكلمت فيها، و التي هي أساسيات التطور الرياضي في كرة القدم "

#### هل هناك دعم من السلطات؟

" لحد اليوم الأمور تمشي بطريقة جيدة، أقتنى أن تتواصل بتدعيم أكثر من طرف السلطات المحلية و المسؤولين على مستوى مدينة وهران، أو حتى مديرية الشباب و الرياضة و لكن هذا المشروع يتطلب حضورا و دعما و اهتماما، و الدعم وحده لا يكفي، يجب أن يكون هناك متابعة و جهودات شخصية لكل الفاعلين في الفريق، حتى يتجسد المشروع بطريقة ناجحة و توفر وسائل العمل، لكن إن لم يوجد الاجتهاد و لا المتابعة و العزيمة، إذا الأمور لا تستطيع أن تمشي بطريقة جيدة، أنا أطلب كلا من على رأس الجمعية أن يكون العمل و الاجتهاد متواصل، كي نستطيع تكوين لاعبين متمكنين على مستوى الفرق الوهرانية و حتى الجزائرية كلها و لما لا حتى المنتخبات الوطنية "

#### ما هو المشكل الذي تريد المدرسة معالجته؟

" المشكل الذي نود معالجته هو أننا نرى اليوم وجود قدرات على مستوى الشباب و الأطفال، و لكن من ناحية أخرى لا وجود لمهتمين أي أن في هذه الحالة يوجد تهميش كبير، حيث يقال لا وجود للاعبين و المدارس الأوروبية هي التي تدعم الفرق الوطنية، و لكن هذا خطأ كبير لحد الآن لما أرى بعض اللاعبين تنقلوا إلى الخارج بدون ذكر أسمائهم تقريبا معدل عشر لاعبين الذين ينشطون على مستوى الأندية



الأوروبية، تكونوا في فرق جزائري و كرة جزائرية، و الحمد لله الآن هم ينشطون و يلعبون بطريقة عادية، هذا يعني بأنه هناك إمكانيات، هناك قدرات و لكن يجب علينا البحث عليها و العمل عليها و يجب أن نجمعها و نذكرها، و هذا هو لب الموضوع، اللاعبون المهوون في الجزائر حدث لا حرج و لكن المشكل يبقى في كيفية صقلهم "

#### كيف يمكن القضاء على التهميش في كرة القدم؟

" في الحقيقة نحن بصدد العمل على هذا المشكل، أقتنى أن يوفقنا الله من أجل مواصلة العمل مع كل الفاعلين في هذا المجال، في عملي يوجد طلبة و أنا المسؤول عن تأطيرهم ليعملوا في الميدان و تكون لهم نظرة كبيرة في استخراج الموهبة و صقلها "

#### هدفك الشخصي مع النادي؟

" هدفي الشخصي في النادي هو إعطاء يد المساعدة مع زميلي و أخي في الجمعية سفيان داود، الذي أقتنى له النجاح، أعمل قدر المستطاع على حضور كل الحصص المنوطة لي من أجل تدريبهم، و تحسين عملهم و لعبهم مع مرور الوقت، و إن شاء الله أكون عند حسن ظن الزملاء و تكون لي لمسة داخل هذه المدرسة و لدينا مشروع كبير نود تحقيقه إن شاء الله "

#### كلمة أخيرة نختمت بها هذا الحوار الشيق؟

" في الأخير أشكر جريدة بولا الرياضية على هذه الزيارة القيمة، و التي أبتسم من خلالها دعم الرياضة بكل أنواعها، و تحية خاصة لكل متابعي الجريدة الأوفياء "

## تصريحات

جعلهم لاعبين ذوي مستوى عالي، تستفيد منهم أندية المستوى العالي و لما لا المنتخبات الوطنية في المستقبل.

#### إبراهيم داود:



" بسم الله الرحمن الرحيم، أنا جد سعيد للعمل في نادي النبلاء كمنسق مع خيرة المدربين هنا في مدينة وهران، هدفنا تطوير هؤلاء الصغار، و صنع إسم كبير لهذه المدرسة على المستوى الوطني، و إن نكون دائما سنداً للمواهب الشابة بدعما و تشجيعها نحو طرق أبواب النجاح، الحمد لله كل الأمور تسيير وفق ما هو مخطط لها، و بإذن الله سنقول كلمتنا في المستقبل، و تكون المدرسة مصدرا لأندية المستوى العالي هنا في الجزائر من أجل إقتناء اللاعبين، و نسعى أيضا لخارجية ضياع المواهب و التهميش هنا في وهران، حيث سنعمل على الإهتمام بها و توجيهها إلى الطريق الصحيح، نسال الله أن يوفقنا في هذا العمل، كما أشكر جريدة بولا الرياضية على هذه الزيارة القيمة و التي تؤكد من خلالها دعما الدائم، مختلف الرياضات في كل المستويات "

سنضحي في سبيل نجاح هذه المدرسة.

#### دناس إسلام:



" بعد بسم الله الرحمن الرحيم، بدأنا العمل منذ حوالي ثلاث أسابيع، أين شرعت المدرسة في عملها، و قمنا بعملية الانقضاء و التي كانت ناجحة لأبعد الحدود، أين وقع الإختيار على 25 لاعبا من فئة أقل من 13 سنة و 20 لاعبا من فئة أقل من 11، و اليوم كانت أول حصص تدريبية للمدرسة، و الحمد لله الأمور تمشي باحترافية كبيرة، الطاقم الفني و الإداري و وفر كل سبل النجاح من عتاد تدريب و ملعب خاص، و المواهب متوفرة و هذا أمر معلوم في الجهة الغربية، و لاسيما ولاية وهران التي تزخر بالمواهب الشابة، اليوم نحن هنا من أجل العمل و تطوير كل الصغار من كل النواحي

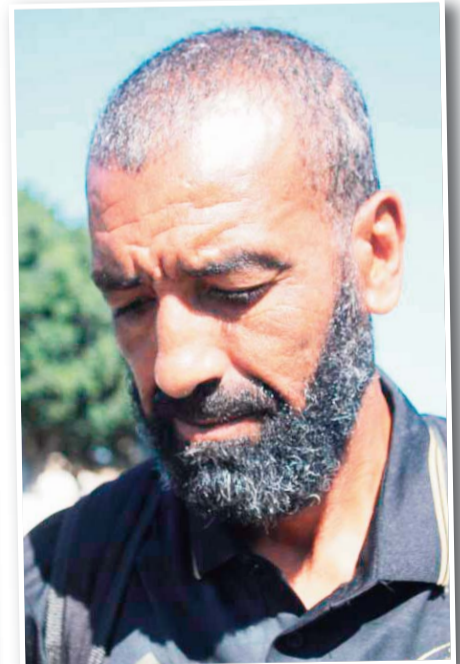
كان ترى هناك شغف كبير عند الأولاد و حتى المسؤولين لفتح صفحة جديدة مع مدرسة جديدة، الهدف منها هو خدمة كرة القدم الجزائرية إن شاء الله "

#### هؤاد مورو:



" الهدف من تأسيس هذه المدرسة هو محاربة الفساد الذي ينخر كرة القدم، لاسيما هنا في مدينة وهران، كما تعلم هناك لاعبين هنا في وهران لديهم مستوى كبير، لكنهم غير متكويين من كل النواحي التكتيكية و لا البدنية و لا حتى الإحترافية، و هذا ما يعجل بفشل الغالبية، و من هذا المنطلق فتحنا هذه الأكاديمية لرفع مستوى كرة القدم في الولاية، و حتى الجزائر بصفة عامة، و نعمل على الجانب التربوي و الأخلاقي أكثر من الجانب الرياضي لمساعدة الطفل الذي لا يستطيع النجاح في كرة القدم، كي تكون له فرص كبيرة في النجاح في رياضات أخرى، و الحمد لله الأمور تسيير في الطريق الصحيح و نحن في خدمة هؤلاء الصغار، و

#### إسماعيل فراحي:



" بسم الله الرحمن الرحيم انتهينا للتو من الأمور الإدارية مع مسؤولي النادي، كانت لنا فترة إنقضاء درسا و بحثنا فيها عن المواهب التي يمكن أن تتطور و يمكن صقلها، الحمد لله لدينا مشروع رياضي كبير نود الوصول إليه، و بدأنا من الأسفل و سنصعد خطوة بخطوة، حيث سنركز هذا العام على ممارسة الفئات الشبانية لكرة القدم مع المدربين المعروفين على الساحة مثل مشري عبد الله و بن شادلي و داود سفيان، و كل اللاعبين القدامى و المقربين من النادي، نحن الآن نجتمع على هدف واحد و هو تطوير الصغار و جعل المدرسة مصدرا للأندية الكبيرة، و سنعمل على توسيع مشروعنا الرياضي من مرحلة إلى أخرى، و هدفنا أن يمر هؤلاء الصغار على أيادي أمانة مختصة في كرة القدم، و الحمد لله

### الرباع وليد بيداني:

## "تأثرت كثيرا بالانسحاب من الأولمبياد بسبب كورونا"

ستكون بداية من العام الحالي. و عن مشاركته في أولمبياد طوكيو المنصرفة، أفاد: "صراحة الخبر كان صعبا لأنني علمت بأني مصاب قبل 10 أيام عن انطلاق الموعد الأولمبي، هذا ما جعلني أتفائل بأن تكون نتيجة التحاليل سلبية مع مرور الوقت لأن الأعراض التي كانت معي ليست كبيرة، إلى درجة أنني كنت أجريت التحاليل عدة مرات قبل أن أتأكد أنني لن أشارك لأنها كانت إيجابية، ومن جهة أخرى في الجزائر لا يوجد قانون يحمي الرياضي والمتابعة تكون فقط عند تحقيق ميداليات، ولكن أتمنى أن أحقق الأفضل في المستقبل بحول الله، ومن جهة أخرى يجب أن تتغير الأمور للأفضل في الجزائر وتكون مرافقة أفضل للرياضيين من أجل حصد نتائج إيجابية، لأن الظروف المناسبة والعمل الجاد هو أساس النجاح ومن دون إمكانيات لن نستطيع تحقيق نتائج".



ومن المنتظر أن يكون في منتصف الشهر الجاري، وأتمنى أن يكون برنامجا خاصا بالسنة الرياضية الحالية لكي تسير الأمور بالشكل المطلوب حتى نكون جاهزين للمواعيد القادمة مثلما سبق لي القول، لتحقيق نتائج إيجابية ومشرفة لرياضة رفع الأثقال الجزائرية خلال المنافسات التي

الأنقال، لكي أكون جاهزا للمواعيد والمنافسات المقبلة التي سأشارك فيها بحول الله، لأتمنى أطمح دائما إلى تحقيق نتائج إيجابية في التظاهرات التي أنا فانس فيها". وعن سير تحضيراته، قال: "حاليا أعمل في الجزائر بمفردي في انتظار التبرص القادم الذي سيتم برمجته من طرف الفيدرالية والمديرية الفنية

أكد رباع المنتخب الوطني وليد بيداني أنه يعمل بشكل عادي استعدادا للمواعيد الدولية القادمة التي تنتظره، يأتي ذلك بعدما حرّمه فيروس كورونا من المشاركة في الألعاب الأولمبية التي جرت وقائعها بطوكيو الصيف الماضي، وكشف أنه يطمح لتحقيق نتائج أفضل في المنافسات القادمة. وقال "الهدف المباشر من التبرص الذي قمت به مؤخرا في تركيا من 2 إلى 16 سبتمبر الماضي لتجاوز الحالة النفسية التي عشتها عقب الألعاب الأولمبية بطوكيو 2021، لأنه ليس بالأمر السهل تقبل فكرة عدم المشاركة ضمن هذا الحدث الكبير في آخر لحظة بسبب وباء كورونا ما جعل العمل الذي قمت به على مدار خمس سنوات يذهب من دون نتيجة، لهذا استغللت فرصة الاسترجاع معنويا ونفسيا إضافة للجانب البدني حتى أكون جاهز للمعسكرات القادمة التي ستحدد من طرف الاتحادية الجزائرية لرفع

### التنس

## قبضة حديدية بين الفيدرالية و مركب 5 جويلية

وصل الخلاف بين إدارة ديوان المركب الأولمبي "محمد بوضياف" و"لوكو" الجزائرية للتنس، ذروتها، في ظل تمسك كل طرف بموقفه. وكشف مصادر مطلعة، أن إدارة المركب الأولمبي اضطرت إلى تصعيد موقفها من أجل الدفع



باتجاه تحصيل مستحقاتها المالية التي تقع على عاتق اتحاد التنس، ولذلك أقدمت على غلق ملاعب باش جراح في وجه منتسبي الأخير. وبحسب ذات المصادر، فإن إدارة "لوكو" تطالب بمبلغ يصل إلى 900 مليون سنتيم، وهو "الدين" الذي يبدو أن رئيس اتحاد التنس، محمد سفيان يوسف، متحفظ جدا على سداده بدعوى أنه ترتب عن عهدة سابقه. وهدد يوسف، بالجوء للقضاء طمعا في الإنصاف. ويواجه المركب الأولمبي أزمة مالية غير مسبوقة نتيجة تعليق النشاطات بجميع وحداته على خلفية قرار السلطات العمومية بغلق المنشآت الرياضية لفترة طويلة للحد من انتشار فيروس كورونا، وتخلف العديد من الاتحادات الرياضية على تنفيذ التزاماتها المالية تجاه المركب الذي يستوجب على إدارته دفع رواتب أكثر من 500 عامل كل شهر رغم هذه الوضعية المعقدة جدا.

## نهائيات القفز على الحواجز بمركز الفروسية "الفارس الوهراني" تتويج "مصباح فهد" من نادي مربط وهران بالمرتبة الأولى

اختتمت هذا السبت فعاليات المسابقة الوطنية للقفز على الحواجز، والمنظمة على مستوى مركز



الفروسية "الفارس الوهراني" بالسانية. هذه المسابقة أشرف على حفل ختامها رئيسة الاتحادية الجزائرية للفروسية فهيمة صبيان وكذلك الأمين العام لولاية وهران شايب بوكري، و مدير الشباب والرياضة ياسين سيافي، حيث دامت هذه

الطبعة للجائزة الكبرى على مدار 3 أسابيع بإجراء 9 دورات شارك فيها أكثر من 250 فارس وفارسة، من مختلف النوادي المحلية. وتعد هذه المنافسة لوهران، بعد غياب دام موسمين جراء تفشي وباء كورونا الذي غلقت على إثره المنافسات في الهواء الطلق وحتى القاعات، كما كانت هذه الدورة في الجولة الثانية بوهران عقب الأولى التي احتضنتها قسنطينة، فرصة سانحة لمواصلة عملية انتقاء العناصر الوطنية، تحسبا للمشاركة في ألعاب البحر الأبيض المتوسط وهران 2022، حيث سيتم اختيار 4 فرسان للمشاركة في هذا الحدث المرتقب الذي تحتضنه عاصمة المغرب الجزائري العام المقبل. وعلى صعيد النتائج النهائية بالنسبة لارتفاع 1.40 متر المعنية بالجائزة الكبرى حل مصباح فهد من نادي مربط وهران في المرتبة الأولى، بينما حل سيدي علي عادل من مرابط حسين موهوب بوفاريك وبوغرارة علي من فروسية متيجة للبلدية في المرتبة الثالثة. في حين ستواصل جولات الجائزة الكبرى المنظمة من قبل الفيدرالية الجزائرية إلى غاية شهر ماي حتى يتحدد الرباعي الذي سيمثل الجزائر في الألعاب المتوسطية. كما شهدت المنافسة الخاصة بالفئات الشابة تألق فرسان كل من الركب الوهراني وأولاد فايت وكذا أكوادور و المتيجة للبلدية عقب احتلالهم المراكز الأولى في أغلب السباقات لدى الأشبال والأواسط. وشكل هذا الموعد الرياضي فرصة لعناصر المنتخب الوطني أكابر من أجل التحضير الجيد تحسبا للألعاب المتوسطية التي ستحتضنها وهران بين 25 جوان و5 جويلية 2022. وتعرف هذه التظاهرة الرياضية التي ينظمها على مدار ثلاثة أسابيع نادي "الفارس الوهراني" بالتنسيق مع الاتحادية الجزائرية للفروسية مشاركة أكثر من 250 فارس وفارسة من الأشبال والأواسط والأكابر يمثلون مختلف الأندية عبر الوطن. وفي تصريح قدمته رئيسة الاتحادية للفروسية فهيمة صبيان مؤكدة أن العودة كانت قوية بعد غياب دام سنتين بسبب جائحة كورونا التي أوقفت جميع الرياضات والأنشطة، كما عبرت عن فرحتها بالفارس الذين قطعوا المسافة وقفزوا على الحواجز في الوقت المحدد دون خسارة، كما قالت عن نادي الوهراني انه في حلة جميلة واستطاع استقبال هذه البطولة لأزيد من 3 أسابيع في ظروف جيدة، متمنية النجاح لجميع الفرسان خلال الألعاب المتوسطية التي ستكون في وهران العام المقبل

### الدراجات الجبلية

## مشاركة قوية في دورة تيارت



توج كل من الدارج عبد الرحمان منصور من مولودية الجزائر في اختصاص اختراق الضاحية و سي عبد الجليل من نادي أوراس باتنة في هبوط المنحدرات بلقب البطولة الوطنية للدراجات الجبلية التي جرت يومي الجمعة والسبت بغابة الصنوبر بتيارت. ففي سباق الأكابر في اختصاص اختراق الضاحية على مسافة 21 كلم، عادت المرتبة الأولى إلى عبد الرحمان منصور من مولودية الجزائر متبوعا بعبد الروؤف بن قاوي وأسامة شبلالوي من الاتحادية الجزائرية للدراجات. وفي فئة الكبريات على مسافة 12ر6 كلم فقد عادت المرتبة الأولى لياسمين المداح من نادي دالي إبراهيم متبوعا بعزوز شهيرة من نادي الرويبة وزيات شهرزاد من نادي علي التوالي بن حاجي سراج محمود من نفس النادي و حداد إسماعيل من مولودية الجزائر. وفي سباق الشبالات، فازت قيد سليمان سرور من

مشاركة أزيد من 150 متسابق من فئات الأشبال والأواسط والنخبة والأكابر ذكور وإناث يمثلون 28 ناديا من الوطن. وفي ختام هذه المنافسة وزعت الجوائز والكؤوس على الدارجين المتألقين بحضور أعضاء من الاتحادية الجزائرية للدراجات ومثلي مديرية الشباب والرياضة بالولاية وبعض الوجوه الرياضية.

نادي تيارت ب 3 دقائق و 44 ثانية. ومن خلال هذه البطولة يتأهل أصحاب المراكز الأولى لتمثيل الجزائر في البطولة العربية للدراجات الهوائية الجبلية المقرر إجراؤها شهر نوفمبر المقبل بمصر. وعرفت هذه التظاهرة في رياضة "الملكة الصغيرة" التي ينظمها نادي الدراجات الجبلية لتيارت بالتنسيق مع الاتحادية الجزائرية للدراجات

تلمسان، متبوعة بكل من ميشاب ملاك وبوصيغ سهام من نادي الرويبة. أما سباق هبوط المنحدرات على مسافة 2ر1 كلم الذي أقيم الجمعة، فقد عرف تتويج سي عبد الجليل من نادي أوراس باتنة بزمن قدره 3 دقائق و 25 ثانية متقدما على كل من نور الإسلام رمضان من نفس النادي ب 3 دقائق و 28 ثانية وتوفيق قوباش من

بلعربي عبد الكريم من نادي تلمسان. ولدى الأشبال ذكور على مسافة 8ر2 كلم في اختصاص اختراق الضاحية، حل في المركز الأول أنس رياحي من نادي تلمسان متبوعا علي التوالي بن حاجي سراج محمود من نفس النادي و حداد إسماعيل من مولودية الجزائر. وفي سباق الشبالات، فازت قيد سليمان سرور من

الاثنين 11 أكتوبر 2021 الموافق لـ 05 ربيع الأول 1443 العدد 1091

## بوجاتشر يفوز بسباق لومبارديا للدراجات



فاز السلوفيني تادي بوجاتشر، بسباق لومبارديا للدراجات البالغ طوله 239 كيلومترا، بين كومو وبرجامو، يوم السبت. وتفوق بوجاتشر بطل سباق فرنسا للدراجات مرتين، على الإيطالي فاسوتو ماسنادا الذي اكتفى بالحصول على المركز الثاني. وجاء البريطاني آدم بتس في المركز الثالث بفارق كبير.

## فيوري يحتفظ بلقب مجلس الملاكمة العالمي لوزن الثقل



فاز الملاكم البريطاني تايسون فيوري على منافسه الأمريكي ديونتاى وايلدر بالضربة القاضية في الجولة 11 من مباراتهما التي أقيمت في لاس فيجاس، ليحتفظ بلقب مجلس الملاكمة العالمي لوزن الثقل. في البداية كان وايلدر الأكثر هجوما لكن فيوري صمد وأسقط منافسه الأمريكي أرضا في الجولة الثالثة قبل أن يرد الأخير في الجولة التالية مباشرة عندما دفع منافسه البريطاني إلى حبال الراوية مرتين بفضل ضربات في الرأس من مدى قريب. وفي النهاية تفوق فيوري ليحافظ على سجله خاليا من الهزيمة بعد أن حقق فوزه رقم 31 إلى جانب تعادل وحيد. وانتهت المباراة بضربة مباشرة وجهها الملاكم البريطاني فيوري بيده الميني إلى رأس وايلدر في الجولة قبل الأخيرة. وقال فيوري بعد الفوز "المباراة كانت كبيرة. ديونتاى وايلدر ملاكم من الفئة الأعلى. لقد صمد تماما في المواجهة. دائما أقول إنني الأفضل في العالم وهو ثاني أفضل ملاكم". ويتوقع أن يفكر فيوري الآن في مواجهة الملاكم الأوكراني أولكسندر أوسيك الذي يحتفظ باللقب الثلاثة الأخرى لوزن الثقل أملا في أن يصبح أول بطل للعالم بلا منازع منذ لينوكس لويس قبل 21 عاما.

## بوسطن سيلتيكس يفوز في مباراته الثانية على التوالي قبل انطلاق الموسم الجديد



سجل نادي بوسطن سيلتيكس فوزه الثاني على التوالي في مباريات ما قبل انطلاق الموسم الجديد من دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة، بعد ان لقتن نادي تورنتو رابترز خسارته الثانية على التوالي، حيث تفوق بوسطن على تورنتو بفارق نقطتين اثنتين وبواقع 111 - 113، في وقت فاز نيويورك نيكس في مباراته الثانية على التوالي بفارق 18 نقطة عن واشنطن ويزرزد الذي تلقى خسارته الثانية على التوالي بواقع 117 - 99. في وقت فاز اتلانتا هوكس على ميمفيس غريزليز بفارق اربع نقاط وبواقع 91 - 87.

## ميدفيديف يتأهل بسهولة للدور الثالث في إنديان ويلز

تأهل دانييل ميدفيديف بطل أمريكا المفتوحة إلى الدور الثالث ببطولة إنديان ويلز بعد فوزه السهل على ماكينزي ماكدونالد بنتيجة 6-4 و 6-2. وحافظ اللاعب الروسي المصنف الأول في البطولة على سجله المثالي أمام نظيره الأمريكي في خمس مباريات. وكسر بطل أمريكا المفتوحة البالغ عمره 25 عاما إرسال ماكينزي ماكدونالد في افتتاح المباراة. وأثبت ميدفيديف قوته في تغطية جميع أرجاء الملعب وفشل ماكدونالد في مجازاة نظيرة الروسي. وحسم اللاعب الروسي المباراة عندما سدّد ضربة خلفية أعادها اللاعب الأمريكي خارج الملعب. وكان ميدفيديف أنهى آمال نوافك ديوكوفيتش المصنف الأول عالميا في حصد جميع ألقاب البطولات الأربع الكبرى في عام واحد عندما تغلب على اللاعب الصربي في نهائي أمريكا المفتوحة. وانسحب ديوكوفيتش من إنديان ويلز، التي الغيت في العام الماضي جراء جائحة فيروس كورونا، قبل انطلاقها. ويلعب ميدفيديف في الدور الثالث ضد فيليب كراينوفيتش الذي تغلب على ماركوس جيرون بنتيجة 7-6 و 7-5.



## مونديال الاندية لكرة اليد ماغديبورغ يزيج برشلونة عن عرشه ويتوج باللقب



أحرز نادي ماغديبورغ الألماني لقب مونديال الأنديا لكرة اليد السوبر غلوب المقامة في السعودية بعدما تخطى في المباراة النهائية العملاق الإسباني برشلونة بنتيجة 33 - 28 في اللقاء الذي جمع بينهما. برشلونة الفائز بهذه البطولة ب 5 مناسبات وفي اخر 3 مرات لم يستطع التعامل مع الفريق الألماني الذي

تميز واستطاع إنهاء الشوط الأول متقدما 19 - 16. واستمر في الثالث حتى النهاية ليحقق اللقب المنشود وينهي المواجهة 33 - 28. وفي لقاء تحديد المركزين الثالث والرابع حقق فريق البورج الدنماركي الفوز على نظيره بييروس البرازيلي بنتيجة 34 - 29 ليحرز المركز الثالث في البطولة.

## فرستابن: "بشكل عام التجارب كانت جيدة"

نجح البريطاني لويس هاميلتون من تصدر التجارب الرسمية لسباق جائزة تركيا ضمن منافسات الجولة 16 من بطولة العالم للفورمولا وان متفوقا على زميله الفريق فاليري بوتاس، وجاء الهولندي ماكس فرستابن في المركز الثالث. الا ان البريطاني حامل لقب بطولة العالم سينطلق



من المركز 11 رغم تصدره للتجارب بسبب العقوبة المفروضة عليه. وقال فرستابن بعد التجارب الرسمية: "لظروف كانت صعبة، ولكن بشكل عام التجارب كانت جيدة جداً. واضاف: "لم تكن نملك الوقت الكافي للقتال من أجل المركز الأول، لكنني سعيد جداً، سنرى كيف سيكون الطقس وكيف يمكن أن نكون قادرين على المنافسة".

## اندرتايكور: "لن أعود إلى المصارعة لأن جسدي سيخذلني"



أشار أسطورة المصارعة اندرتايكور إلى أنه لا ينوي العودة إلى الحلبة بعد اعتزاله، لافتا إلى أنه غير قادر على إمتاع المشاهدين نتيجة تقدمه في السن. وقال اندرتايكور: "انتهت أيامي في الحلبة. ليس لأنني لا أريد أن أكون في الحلبة. لقد أمضيت أكثر من نصف حياتي في الترفيه الرياضي. لذلك في رأيي، لا يزال بإمكانني رؤية كل شيء. في قلبي، أنت تعلم أنني أريد أن أكون هناك، لكنني في مرحلة لا يستطيع فيها جسدي تقديم الكثير ولا أريد التقليل من قيمة إرث تلك الشخصية. أنا أكره أن يدفع الناس المال لرؤيتي أعمل وأشعر بخيبة أمل".

فيما عاد بن سبعيني إلى ألمانيا

## الخضر طاروا أمس نحو نيامي بقيادة سبقاق



قائد وزير الشباب و الرياضة، عبد الرزاق سبقاق، ظهر أمس رحلة المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم، للعاصمة النيجيرية لنيامي، تحسباً لمباراة الجولة الرابعة من تصفيات كأس العالم عن المجموعة الأولى، و كانت العناصر الوطنية منقوصة من خدمات المدافع الأيسر رامي بن سبعيني الذي عاد إلى ألمانيا لمواصلة تلقي العلاج بعد الإصابة التي تعرض لها.

## سليمانى... من عين البنيان إلى العالمية



لم يكن أشد المتفائلين يتوقع أن يكون التربع على عرش الهادفين التاريخيين للمنتخب الجزائري من نصيب المهاجم إسلام سليمانى، نظراً لبدائيته الصعبة في عالم كرة القدم، وكذلك طريقة لعبه التي لم تتسم بتلك الجمالية التي كانت تبحث عنها الجماهير. لكن سليمانى ضرب كل تلك الآراء عرض الحائط واستطاع بجديته وإصراره وعزيمته الوصول إلى مبتغاه، وتسجيل أهداف تلو الأخرى وفي مختلف المناسبات الكروية، ليصبح مثلاً يحتذى به للشباب الجزائري الراغب في النجاح والوصول إلى تحقيق الطموحات والأحلام، حتى في مجالات الحياة الأخرى بعيداً عن الساحرة المستديرة. قبل 13 عاماً، وبالضبط عام 2008، كانت بداية سليمانى مع عالم كرة القدم، وذلك مع فريق مسقط رأسه عين البنيان بالعاصمة، المنتقل إلى الدرجة التاسعة الجزائرية، قبل أن ينتقل إلى نادي شبيبة الشراقة في الدرجة الثالثة، ثم عام 2009 إلى شباب بلوزداد في الدرجة الممتازة، ليخطف بذلك أنظار المدير الفني الأسبق وحيد حليلوزيتش.

حليلوزيتش تحدى الجميع ومنحه فرصة العمر

المدير الفني الحالي للمنتخب المغربي الواسني وحيد حليلوزيتش، الذي كان خلال مسيرته الكروية مهاجماً فذاً خاصة مع نانت الفرنسي، أكد خلال إشرافه على «الخضر» (2011-2014) أن خبرته كمهاجم سابق لن تجعله يخطئ في اختيار المهاجمين، وهو ما تجسد على أرض الواقع من خلال وضعه ثقته في إسلام سليمانى، حيث كان ذلك لأول مرة في مباراة ودية يوم 26 ماي 2012 أمام النيجر، ويكون من الصدف أنه نفس المنتخب الذي تربع عبر شبابه صاحب الـ33 عاماً على عرش ترتيب الهادفين التاريخيين للمنتخب الجزائري، عندما حصل ذلك الجمعة، في الجولة الثالثة من التصفيات الإفريقية المؤهلة إلى بطولة كأس العالم في قطر عام 2022. أسبوعاً بعد ظهوره الأول لاعباً دولياً في مباراة النيجر، تمكن سليمانى من تسجيل أول أهدافه مع منتخب الجزائر، وتحديداً في 02 جوان أمام رواندا (4-0) ضمن تصفيات كأس العالم 2014، وبعد 4 أيام، لعب أساسياً لأول مرة أمام مالي في واغادوغو لتسجيل هدفاً ضمن نفس التصفيات، أما أول ثنائية له مع «الخضر» فكانت أمام غامبيا في 15 من الشهر نفسه، لكن هذه المرة كانت في مباراة تدرج ضمن تصفيات كأس إفريقيا 2013.

موندوبال البرازيل كان نقطة التحول في مشواره إسلام

وأصبح سليمانى منذ ذلك الوقت جزءاً لا يتجزأ من خيارات الواسني حليلوزيتش، وساهم كذلك في تأهل المنتخب الجزائري لبطولة كأس العالم 2014 بالبرازيل، وهناك نجاح المهاجم الحالي لليونان الفرنسي بتسجيل هدفين، الأول بمرمي كوريا الجنوبية والثاني

أمام روسيا، والذي يعد الهدف الأغلى من دون شك في مشواره، كسونه سمح لـ«المحاربين» بالتأهل للدور الثاني من الموندوبال، ولأول مرة في تاريخهم. وتأتى سليمانى مع المنتخب الجزائري، وخاصة في الموندوبال البرازيلي، ما سمح له بالظفر بأول عقد احترافي له بأوروبا، حيث انتقل من شباب بلوزداد إلى سبورتنغ لشبونة البرتغالي، الذي سجل معه العديد من الأهداف على المستويين المحلي والأوروبي، ثم انتقل عام 2016 إلى ليستر سيتي الإنجليزي مقابل 35 مليون يورو وفي تجربة لم تكن كما يتصاهها، حيث تخللتها الكشور من الإعارات، إلى نيو كاسل ثم فرنشخسه التركي مرورا بموناكو الفرنسي وأخيراً ليون، الذي اشترى عقده منتصف العام الماضي.

تشارك حديثه المفضلة بعد أن سجل 19 هدفاً في مرماه

ومن رصيده 37 هدفاً التي سجلها سليمانى بقميص المنتخب الجزائري، كان النصيب

## بلماضي يدعمه منافسة بلايلي بن رحمة يسير لخطف وقت أكثر للعب مع الخضر

رفض جمال بلماضي مدرب المنتخب الجزائري

الانقادات التي وجهت للاعبه سعيد بن رحمة خلال الفوز الكاسح على النيجر في تصفيات كأس العالم، ونال ولأول مرة منذ بداية مشواره الدولي، فرصة بشكل كامل مع منتخب بلاده

الجزائر، خلال فوز الأخير بسداسية مقابل هدف على حساب النيجر، في إطار الجولة الثالثة من التصفيات

الإفريقية المؤهلة لكأس العالم 2022. وسعى الجناح الطائر لنادي وست هام لإثبات نفسه، في ظل المنافسة الشرسة على مركز الجناح الأيسر للخضر، والذي يعتبر منصباً محجوزاً ليوستف بلايلي ودون مغازع منذ قرابة 3 سنوات كاملة. ولكن وحسب آخر الأصدقاء، فإن بن رحمة عجز عن إقناع عدد كبير من الجماهير، فضلاً عن مدربه جمال بلماضي، والذي عمل ورغم كل شيء على رفع معنويات لاعبه بعد نهاية اللقاء. وتحدث الرجل الأول في الطاقم الفني للخضر عن هذا الأمر، قائلاً: «بن رحمة لعب 90 دقيقة كاملة، وحاول بشكل كبير خاصة خلال الشوط الثاني، الأمر الإيجابي بالنسبة له هو أنه رفع معنوياته بتقدمه لكرة حاسمة، سمحت لنا بتسجيل هدف». يذكر أن بن رحمة خاض حتى الآن 11 مباراة بقميص منتخب



## رغم اهتمام اليويفا إدارة مانشستر سيتي تشرع في دراسة تجديد عقد محرز

حددت صحيفة بريطانية ثلاثة ملفات ثقيلة على طاولة المدير الرياضي لنادي مانشستر سيتي الإنجليزي، وجب حلها وغلقها قبل الصيف المقبل، منها ملف تجديد عقد الدولي الجزائري رياض محرز، الذي ينتهي صيف عام 2023 أو اتخاذ قرار آخر قد يضع قائد منتخب الجزائر على طريق الرحيل عن النادي السماوي. أخبار تجديد عقد نجم الجزائر كانت قد تصدرت عناوين وسائل الإعلام البريطانية الموسم الماضي، تزامناً مع تألق رياض محرز في دوري أبطال أوروبا بقيادة لمانشستر سيتي إلى المباراة النهائية في أعلى مسابقة أوروبية، قبل أن يخفي الحديث عن هذا الملف هذا الموسم ومنذ استخدام الدولي الإنجليزي جاك غريليش، بملعب قياسي الصيف الماضي، ما غير أولويات إدارة المان سيتي. وقالت صحيفة «مانشستر إيفينغ نيوز» البريطانية في تقرير لها إن نجم الجزائر رياض محرز، يعد من أولويات المدير الرياضي لمانشستر سيتي، الإسباني كسكي بيغرين، خلال هذه الفترة وفقاً للتالي رحيم

ستيرلينج وفيل فودين، ولم يتحدد لحد الساعة الموقف النهائي لإدارة المان سيتي بخصوص تجديد عقد محرز أو الاتفاق على ضرورة بيعه الصيف المقبل حتى لا يغادر النادي دون مقابل نهاية عقده صيف عام 2023. نفس المصدر أكد أن محرز وتبعاً لتصرفاته السابقة يريد البقاء مع النادي، وهو ما يعد مؤشراً إيجابياً يسهل مهمة إدارة المان سيتي في حال قررت تجديد عقد النجم الجزائري، لكن الصحيفة البريطانية توقعته تغير موقف محرز في ظل مشاركته القليلة هذا الموسم وخروجه التدريجي من حسابات بيب غوارديولا. وتوقعت الصحيفة البريطانية أن يبحث رياض محرز عن تحدٍ آخر وفي وجهة أخرى، من منطلق أن يبلغ من العمر حالياً 31 سنة، ولن يرضى بدور البديل الدائم مع مانشستر سيتي، لا سيما أن هناك العديد من الأندية التي ما زالت مهتمة بضمه، وعلى رأسها نادي باريس سان جيرمان الفرنسي الذي سيقدم بكرة كبيرة جداً خدمات كيليان مبابي الصيف المقبل لصالح نادي ريال مدريد الإسباني. يجدر الذكر أن نادي يوفنتوس الإيطالي مهتم هو الآخر بضم نجم منتخب الجزائر الصيف المقبل، ما يضع العديد من الخيارات أمام محرز لحسم مستقبله خلال الأشهر المقبلة.



## ريال مدريد يحدد سعر بيع يوفيتش لإنتر ميلان

حدد نادي ريال مدريد الإسباني سعر بيع مهاجمه الصربي لوكا يوفيتش لفريق إنتر ميلان الإيطالي في فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، بيناير 2022. ودخل اسم يوفيتش مفكرة بحث الإنتر لترميم الهجوم في النصف الثاني من الموسم الجاري، ويبدو أن النير اتزوري سيكون خياراً جيداً للصربي للهروب من جحيم دكة بدلاء الإيطالي كارلو أنشيلوتي في النادي الملكي.

ريال مدريد يريد 30 مليون يورو مقابل بيع يوفيتش

ويريد الريال الحصول على نصف المال الذي أنفقته على التعاقد مع يوفيتش، خلال بيع عقده للإنتر، ووفقاً لشبكة ديفنسا سترال الإسبانية فإن الميرنجي حدد سعر بيع اللاعب عند 30 مليون يورو. ويدرك النادي الإسباني أن إنتر ميلان يستهدف ضم اللاعب، وستتحرك صوبه بالفعل بعد التخلص من التشيلي أليكسيس سانتيز، وسيكون على النادي الإيطالي دفع المبلغ الذي يريده فلورنتينو بيريز، رئيس الريال، نظير بطاقة اللاعب. ولم ينجح يوفيتش في ترك بصمة واضحة داخل مدريد منذ انضمامه للفريق قادماً من آينتراخت فرانكفورت، ما جعل النادي يسعى للتخلص من وجوده في قائمة الفريق، وفي الجهة المقابلة يراه الإنتر مهاجم بخصائص مميزة حيث يمتاز بالقوة والخبرة كما أن صفقته ليست باهظة التكلفة.

## ميندي يعمل جاهداً للعودة قبل نهاية فترة التوقف الدولي



يعمل الدولي الفرنسي، فيرلاند ميندي ظهير فريق ريال مدريد الإسباني جاهداً من أجل اللحاق بمباراتي النادي بعد نهاية فترة التوقف الدولي. ريال مدريد سيواجه شاختار دونستك الأوكراني في دوري أبطال أوروبا، ويحل ضيفاً على برشلونة بكلاسيكو الأرض ضمن الجولة العاشرة من الليغا. ميندي يغيب عن ريال مدريد منذ 5 أشهر، حيث تعرض لإصابة في ماي الماضي، إذا عانى من التهاب سمحاق الطنبوب في كاحل القدم. وأشارت شبكة "ABC" الإسبانية، التي أن التحدي أمام ميندي قد يحصل على دقائق في مباراة شاختار، حتى يكون قادرًا على اللعب في مباراة الكلاسيكو بأكملها بشكل طبيعي. وأوضحت أن ميندي لا يريد التوقف أبداً

عن التدريب، حيث يتدرب مع أخصائيي العلاج الطبيعي من أجل العودة سريعاً.  
**بنزيما: "سأفعل كل شيء للفوز بالكرة الذهبية"**



أعرب كريم بنزيما مهاجم ريال مدريد عن حلمه بالتويج بجائزة الكرة الذهبية التي فشل في الفوز بها طوال مسيرته الاحترافية، في ظل سيطرة كريستيانو رونالدو وليونيل ميسي عليها في معظم المواسم. ودخل كريم بنزيما قائمة المرشحين للفوز بالكرة الذهبية لعام 2021 والتي نشرتها صحيفة فرانس فوتبول يوم أمس، لكن من المستبعد تويجه بالجائزة هذا العام بسبب عدم فوزه بأي لقب جماعي، رغم أنه قدم أداءً مميزاً جداً في الموسم الماضي والحالي. وقال كريم بنزيما في مقابلة أجراها مع صحيفة أس الإسبانية "منذ أن كنت صغيراً، حلمت بالفوز بالكرة الذهبية، إنه حلم كل لاعبي كرة القدم. سأفعل كل ما بوسعي وسأعمل إلى أقصى حد للفوز بها".

## تشافي هيرنانديز يبعثر أوراق خوان لابورتا بتصريح مثير

أبطال أوروبا.

تشافي يفتح الباب أمام تدريب برشلونة

ولكن خرج خوان لابورتا رئيس نادي برشلونة في مرتين يؤكد بأنه رونالد كومان هو مدرب البرسا، ولن يرحل. ويبدو بأن حديث تشافي هيرنانديز الأخير سيجعل خوان لابورتا يعيد تفكيره من جديد بشأن إقالة رونالد كومان، وتعيين نجم البلاوجرانا السابق. وتحدث تشافي هيرنانديز حسب صحيفة "ماركا" الإسبانية قائلاً "إمكانية التعاقد مع برشلونة؟ سيتم تقييم أي عرض سأحصل عليه، بصراحة لا أعرف إلى أين سيأخذني مستقبلي، ولكنني منفتح على أي احتمال".



فتح تشافي هيرنانديز نجم خط وسط فريق برشلونة الإسباني السابق ومدرب السد القطري الحالي الباب على مصراعيه أمام تدريب البلاوجرانا خلال الفترة المقبلة خلفاً للهولندي رونالدو كومان. وارتبط اسم تشافي هيرنانديز كثيراً في الآونة الأخيرة بالعودة إلى برشلونة ولكن كمدرب وليس كلاعب لمحاولة استعادة البرسا لمستواه السابق. وأشارت الصحيفة الإسبانية في الفترة الأخيرة إلى اقتراب رونالد كومان من تدريب برشلونة، خاصة بعد المستويات السيئة للبرسا خاصة في مسابقة دوري

## خلاف يهدد مفاوضات برشلونة لتحسين بيدري



كشف تقرير صحفي إسباني، يوم الأحد، عن أزمة أخيرة بشأن مفاوضات برشلونة لتجديد عقد اللاعب الشاب بيدري. ويتهي عقد بيدري مع البارسا في الصيف المقبل، مع وجود بند يسمح للنادي الكتالوني بتمديد العقد لموسمين آخرين. ووفقاً لصحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، فإن مصادر مقربة من خوان لابورتا، رئيس برشلونة، أكدت أن النادي وصل إلى مراحل متقدمة في مفاوضات التجديد مع بيدري. وأشارت المصادر إلى بيدري من المقرر أن يوقع على عقده الجديد خلال شهر أكتوبر الجاري. وأوضحت أن مسؤولي برشلونة توصلوا إلى اتفاق نهائي مع بيدري حول الأمور المالية، لكن هناك أزمة أخيرة تهدد مسألة التجديد، متعلقة بمدة العقد الجديد. وذكرت أن برشلونة يتمسك بأن يكون العقد لمدة 5 مواسم، بينما يضغط وكلاء بيدري لتقليل عدد السنوات. وقالت "موندو ديبورتيفو" إن هناك حلاً في الأفق بأن يوقع اللاعب الشاب لمدة 3 مواسم فقط، مع وجود بند في العقد يسمح للنادي بالتجديد لموسمين آخرين بشكل اختياري.

## نجم برشلونة الشاب ينال إشادة مميزة من مدرب أبطال العالم

أشاد ديديه ديشان،

مدرب منتخب فرنسا بطل العالم، بنجم برشلونة الشاب جافي الذي قدم مستوى رائع مع منتخب إسبانيا في دوري الأمم الأوروبية. ويأتي حديث ديشان قبل مواجهة المنتخبين في نهائي البطولة غداً على أرض سان سيرو، وذلك بعد أن أقيمت إسبانيا منتخب إيطاليا، وفاز الفرنسيون على بلجيكا.

ديشان: "مسيرة جافي مع برشلونة ستكون رائعة"



وقال ديشان، في تصريحات نقلتها صحيفة ماركا الإسبانية: "وجود جافي مع إسبانيا؟ هذا أمر رائع من أجله، هناك لاعبين ظهروا مبكراً بوجوده متفوقاً". وتابع: "لقد لعب مباراة نصف النهائي ضد إيطاليا بكثير من الشخصية، لا أهتم بتاريخ ميلاده، إذا كانت هناك جودة فهناك جودة، هو في بداية مسيرته الاحترافية، اعتقد لعب 7 مباريات مع برشلونة، هذه البداية لمسيرة طويلة جداً وجميلة له". ويبلغ جافي من العمر 17 سنة، وأصبح بشارته ضد منتخب إيطاليا في نصف نهائي دوري الأمم الأوروبية اللاعب الأصغر في تاريخ منتخب إسبانيا. وكانت بدايته مع الكرة من بوابة نادي ريال بيتيس الذي انتقل منه إلى برشلونة في 2015، وتم تصعيده للفريق الأول للكتلان هذا العام.

## ليفاندوفسكي؛ "دوري الأبطال حلمي الدائم"



تحدث النجم البولندي روبرت ليفاندوفسكي، مهاجم بايرن ميونخ عن ترشحه لجائزة البالون دور التي تمنح لأفضل لاعب في العالم عام 2021. وأعلنت مجلة "فرانس فوتبول" عن قائمة تضم 30 مرشحاً، من بينهم روبرت ليفاندوفسكي، على أن يتم الإعلان عن الفائز يوم 29 نوفمبر المقبل. وقال ليفاندوفسكي في تصريحات نقلتها صحيفة "بيلد" الألمانية: "ليس مهمًا ما فزت به، لكن الأهم هو ما استفوز به، أعلم مدى صعوبة العمل من أجل تحقيق اللقب التالي، ولهذا السبب كل بطولة تعني لي الكثير". وأضاف: "كان حلمي دائماً الفوز بدوري أبطال أوروبا، وأنا أعرف مدى أهمية رياضة فردية، وأنا أعرف مدى أهمية التعاون بين المهاجم والفريق، وعندما يلعب الفريق بشكل جيد، يكون من الأسهل بالنسبة لي كمهاجم القيام بعملتي". وختم ليفاندوفسكي: "أحاول دائماً بذل قصارى جهدي، لأنني أريد أن أثبت نفسي على أرض الملعب، نريد أن نثبت أننا الأفضل وأنها نستطيع الفوز باللقب المقبل".

## بايرن ميونخ يرفض إدارة ظهره لهالاند



ما زال مستقبل الترويحي إيرلينج هالاند، مهاجم بوروسيا دورتموند، غامضاً في ظل احتمال رحيله عن النادي الألماني، بنهاية الموسم الحالي. وفي هذا الصدد أفاد موقع "سبورت 1"، يوم السبت، بأن بايرن ميونخ لا يزال داخل سباق التعاقد مع هالاند، الذي يحظى أيضاً باهتمام العديد من كبار أوروبا، أمثال ريال مدريد ومانشستر سيتي ومانشستر يونايتد. وأشار الموقع إلى أن النادي البافاري، يرفض إدارة ظهره لمهاجم الغريم التقليدي، رغم صعوبة تلبية مطالبه المادية.

رغم ذلك، فإن تحرك بطل البوندسليجا نحو هدف دوري أبطال أوروبا بالموسم المنصرم، يتوقف على مسيرة النجم البولندي روبرت ليفاندوفسكي، الذي ينتهي عقده في صيف 2023. وفي حال تجديد عقد ليفاندوفسكي، سيجد بايرن صعوبة في ضم هالاند، حيث لا يريد النادي ضرب استقرار الفريق، بجمع الثاني في آن واحد. أما إذا غادر صاحب الـ33 عاماً بنهاية عقده، فإن بايرن ميونخ قد يفكر في ضم هالاند، ما لم يرحل قبلها إلى نادٍ آخر.

## شكوك حول مشاركة نوير أمام مقدونيا الشمالية



غاب حارس المرمى مانويل نوير عن تدريب المنتخب الألماني يوم السبت لتعود الشكوك حول لحاقه بالمواجهة أمام مقدونيا الشمالية في تصفيات كأس العالم 2022. وغاب نوير "35 عاماً" عن المباراة التي فاز فيها منتخب ألمانيا على نظيره الروماني 2-1 في هامبورج مساء الجمعة، نتيجة الإصابة في العضلة الضامة. وغاب الحارس الدولي عن تدريبات الماكنات يوم السبت ولم يتحدد بعد إمكانية لحاقه بمواجهة مقدونيا الشمالية اليوم. وشارك مارك أندري تير شتيجن مكان نوير أمام رومانيا، وقد يشارك حارس برشلونة مجدداً أمام مقدونيا الشمالية حال عدم تعافي نوير. وكان بيرند لينو هو الحارس الوحيد الذي شارك في تدريبات المنتخب الألماني اليوم السبت وانضم له حارس هامبورج دانييل هوير فرنانديز.

## نجم البايرن الأسبق يفند أسباب اعتراضه على صفقة سابيتزر



انتقد ديتمر هامان، نجم بايرن ميونخ وليضربول الأسبق، تعاقد النادي الألماني مع لاعب الوسط النمساوي مارسيل سابيتزر، من لايبزيغ الصيف الماضي. ورغم امتلاكه نحو 5 لاعبين في خط الوسط، إلا أن بايرن قرر التحرك نحو الدولي النمساوي، الذي اضطر لايبزيغ لبيعته بدلاً من تركه مجاناً بنهاية الموسم.

وقال هامان، في تصريحات أبرزتها صحيفة "سبورت بيلد": "يجب أن أقولها بصراحة، لم أكن لأوقع مع سابيتزر، إلا في حال مغادرة كورينتين توليسو، وهذا ما فاجأني". وأضاف "إنه غير منضبط تماماً، ويبقى السؤال حول المركز الأفضل والأنسب له، فإذا لعب كلاعب محوري في الوسط، فربما لن يسجل أهدافاً كافية، وإذا اعتمدت عليه كارتكاز دفاعي، فهو لا يتمتع بالهدوء الكافي للتواجد به، وأراه متحمساً ومدفعاً". واختتم هامان "ليس من السهل أن تأتي إلى بايرن وأنت لاعب متمرس، ثم تتحول إلى بديل في فريقك الجديد، فهو لم يعتد ذلك في آخر 5 أو 6 سنوات، وهذا وضع ليس سهلاً، ولهذا أترقب بحماس ما سيفعله في غضون الأسابيع القليلة المقبلة".

## برشلونة ينافس مورينيو على نجم من البوندسليغا



كشف تقرير صحفي إسباني، يوم السبت، عن اهتمام برشلونة وروما بلاعب وسط بوروسيا مونشنجلادباخ، لضمه في الصيف المقبل. ويرتبط دينيس زكريا (24 عاماً) صاحب الأصول السودانية، بعقد مع الفريق الألماني حتى نهاية الموسم الجاري، ولم يتوصل لاتفاق حول التجديد حتى الآن.

وأوضحت الصحيفة، أن اهتمام برشلونة بلاعب الوسط السويسري الدولي، يعود إلى القوة والسرعة الكبيرة التي يتمتع بها، ما يتيح له المشاركة في الخط الأمامي، إضافة إلى قدرته على التسديد وصناعة الأهداف. وأشارت الصحيفة، إلى أن برشلونة سيلقى منافسة قوية من جانب روما ومدربه جوزيه مورينيو، المهتم أيضاً بضم اللاعب. وختمت الصحيفة، بأن روما دخل في مفاوضات مع اللاعب بالفعل، تمهيداً للتوصل لاتفاق معه والحصول على توقيع في يناير المقبل.

## اديمي على قائمة أولويات بايرن ميونخ للشتاء

كشفت تقارير صحفية أن نادي بايرن ميونخ يتوي التعاقد مع اللاعب الألماني كريم أديمي خلال الانتقالات الشتوية في شهر يناير. بدوره يجذب أديمي انتباه الأندية الكبرى في جميع أنحاء أوروبا بعد بداية مشرقة لمسيرته في رديبول سالزبورغ، الذي انتزع منه فريق SpVgg Unterhaching الألماني في الدرجة الرابعة في عام 2018. ليفرول من بين أولئك الذين يريدون الحصول على اللاعب البالغ من العمر 19 عاماً، لكن بايرن يأمل في الفوز بالسباق لتوقيعه عند إعادة فتح نافذة الانتقالات.



## تطورات جديدة بشأن حالي دييالا وموراتا



أفاد تقرير صحفي إيطالي، يوم السبت، بأن الأرجنتيني باولو دييالا، مهاجم يوفنتوس، يسابق الزمن للتعافي من الإصابة قبل مواجهة روما، في الجولة الثامنة للكانتشيو. وتعرض الثنائي باولو دييالا وألفارو موراتا للإصابة خلال مباراة سامبدوريا بالدوري، ولم يتمكنوا من إكمال المباراة. وبحسب قناة "سكاي سبورت إيطاليا"، فإن دييالا بدأ يتعافى من إصابة عضلية، ومن المحتمل أن يكون جاهزاً لمباراة روما، عقب فترة التوقف الدولي. ويستقبل يوفنتوس نظيره روما على ملعب أليانز يوم 17 أكتوبر الجاري، قبل أن يخرج لملاقاة زينيت بدوري الأبطال يوم 20 من الشهر نفسه.

وأكد التقرير، أن دييالا سيكون جاهزاً بكل تأكيد لمباراة زينيت، مع فرص كبيرة في العودة قبل لقاء روما. وبالنسبة لموراتا، فقد شارك في تدريب الفريق، يوم السبت، ومن المتوقع أن يعود في نهاية الشهر، لكنه يأمل في خوض مباراة إنتر في سان سيرو يوم 24 أكتوبر.

## اختبار يفصل إبراهيموفيتش عن العودة للملاعب



لا يزال موقف السويدي زلاتان إبراهيموفيتش، مهاجم ميلان، من العودة للمشاركة مع فريقه غير محددة حتى الآن، في ظل عدم تعافيه بعد من الإصابة التي تعرض لها في الأسابيع الماضية. وبحسب صحيفة "لاجازيتا ديللو سبورت" الإيطالية، فإن يوم الثلاثاء سيكون حاسماً في عودة زلاتان للمشاركة مع ميلان من عدمه، موضحة أنه سيتضح خلاله ما إذا كان سيعود لأرض الملعب، أم سيستمر في مرحلة التعافي. وأضافت أن المهاجم السويدي سيجري اختباراً طبياً، يوم الثلاثاء، مؤكدة أنه إذا لم يعاني من أي ألم، فسيكون متاحاً للمشاركة أمام هيلاس فيرونا، السبت المقبل، في ملعب سان سيرو. ولققت إلى أن ستيفانو بيولي، المدير الفني للروسونيري، يأمل في أن يكون قادراً على الاعتماد على زلاتان في قلب هجوم ميلان، بداية من المباراة المقبلة.

## بيولي: "عقدي مع ميلان لا ينتهي أبداً"

علق ستيفانو بيولي، المدير الفني لميلان، على انتهاء عقده مع الروسونيري في الموسم الحالي. وهناك بند في عقد بيولي يسمح لميلان بتمديد بقاء المدرب الإيطالي لموسم آخر، لكن الروسونيري لم يفعله بعد. وقال بيولي،



في تصريحات أبرزها موقع "كالشيو ميركاتو" الإيطالي: "التعاقد مع مايلك ماينان؟ عندما نلعب ضد منافس أوروبي، نشاهد عادة 4 أو 5 مباريات مع الجهاز الفني للتعرف على الفريق الآخر".

وأضاف: "في تلك المباريات، أعجبتني مايلك. رأيت الطريقة التي كان يتحدث بها إلى زملائه في الفريق عندما لعبوا في سان سيرو. تابعناه رفقة الكشافة في النادي، وأكادنا الانطباع الجيد الذي حصلنا عليه".

وتابع: "توقيع عقد أولي مع ميلان لعدة أشهر فقط؟ لم أشعر قط بأنني مدرب مؤقت، لأنني كنت دائماً أثق في جازيديس". وواصل: "قبل مباراة جنوى، أخبر جازيديس اللاعبين أن الجميع يخضع للتقييم، وأن النادي سيتخذ قراره في نهاية الموسم. وقال لهم ألا يشقوا بوسائل الإعلام لأنهم لم يقرروا أي شيء بعد".

وأكمل: "لم أشعر أبداً أنني سأغادر ميلان، ولا حتى عندما قرأت أشياء عن التعاقد مع المدرب الألماني (رالف رانجنيك)". وأردف: "انتهاء عقدي في نهاية الموسم الحالي؟ أرى أن عقدي مع ميلان لا ينتهي أبداً. لدي علاقة تكاملية مع مالديني ومساراً وجازيديس. أنا بخير في النادي ولدينا جميعاً نفس الطموحات". وختم: "لا أشعر بأنني مختلف عما كنت عليه قبل 5 سنوات، إن التناغم بين الناس يساعد فريق كرة القدم على النجاح، لكن ما يهم أن تشعر بالراحة حتى يحدث اختلاف في الآراء".

## توتي: "تخيلت اللعب لميلان.. وكادت انتقل إلى ريال مدريد"



كشف فرانچيسكو توتي، أسطورة روما، أنه رفض الانتقال إلى ميلان، بينما كان ريال مدريد النادي الوحيد الذي كاد يقع له يوماً ما. وقال توتي، في تصريحات أبرزها موقع "فوتبول إيطاليا": "بدأت كرة القدم في عصر مختلف. لقد كانت اللعبة مختلفة في ذلك الوقت". وأضاف: "لقد كانت كرة قدم تتعلق بالحب والعاطفة تجاه الجماهير. إن اللعب مع الفريق الذي أشجعه دائماً كان الخيار الأسهل بالنسبة لي". وتابع: "إن البقاء 25 عاماً في فريق واحد ليس

بالأمر البسيط، وكونك قائد الفريق وأحد أهم اللاعبين، يجعلك بحاجة للتطور، لكن من الصعب إجراء مقارنة بين الفترة الخاصة بي والآن". وواصل: "اليوم أصبح الوضع مادياً بشكل أكبر، حيث يذهب اللاعبون حيث يمكنهم كسب المزيد من المال، وهذا عادل بما يكفي، أليس كذلك؟" كانت المرة الأولى التي سحنت فيها الفرصة لمغادرة توتي عندما كان يبلغ 12 عاماً، حيث حاول أريديو بريدا المدير السابق لميلان ضمه، بعد فوز الروسونيري بالدوري الإيطالي. وعلق توتي على ذلك: "لقد كان ميلان في هذه الفترة الفريق الأكثر إثارة الذي رأيته في حياتي، والفريق الوحيد الذي تخيلت أنني ألعب معه". وأكمل توتي: "كنت طفلاً في ذلك الوقت.. ماذا لو قرر والدك انضمامك إلى ميلان؟ أنا من كان يتخذ القرارات دائماً.. كنت أقرر بعقلي". واستطرد: "في كثير من الأحيان سيقدم والدك النصيحة. ومن الصواب الاستماع إليهما، لكن لكوني صغيراً جداً، كنت أعرف أن لدي الوقت والمستقبل أمامي". كما حاول ريال مدريد التعاقد مع توتي في عام 2006، بعد أسابيع قليلة من فوز إيطاليا بكأس العالم. وقال توتي: "بالطبع فكرت في الأمر، وكانت هناك أيام قليلة اقتربت خلالها من الانضمام، حيث كان لدي قدم في مدريد والأخرى في روما، ثم وكما قلت في الكثير من الأحيان وصدق، أن اختيار البقاء مع روما جاء من القلب، وفي هذه الفترات عندما تشعر بهذا الأمر، لا يمكنك الرحيل". واستمر أسطورة إيطاليا: "إن ريال مدريد كان الفريق الآخر الوحيد الذي كان بإمكانني الذهاب للعب معه، بل يمكن قول إنه الفريق الوحيد الذي كدت انتقل إليه". واختتم توتي: "إن تجربة اللعب في بلد آخر قد تكون شيئاً جميلاً للجميع. لعائلي ولي أيضاً".

## يوفنتوس ينتظر تضحية من بوغبا لإعادته

يستهدف يوفنتوس استعادة النجم الفرنسي بول بوغبا من صفوف مانشستر يونايتد، لكنه يأمل في موافقته على تخفيض أجره أولاً. ويرغب يوفنتوس في توفير 10 ملايين إسترليني سنوياً لبوغبا، في الوقت الذي يتقاضى فيه النجم الفرنسي 12 مليون إسترليني في قلعة أولد ترافورد، بحسب صحيفة "لاجازيتا ديللو سبورت" الإيطالية. وأضافت الصحيفة الإيطالية أيضاً، أنه كي ينجح يوفنتوس في الدخول بالصفقة، يجب عليه أولاً الاستغناء عن خدمات بعض اللاعبين. ويتواجد على رأس قائمة اللاعبين المرشح مغادرتهم اليوفي، كل من أدريان رابيو إضافة إلى آرون رامسي، وهناك أيضاً الأمريكي ويستون ماكيني. ويأتي ذلك في الوقت الذي صرح فيه بوغبا مؤخراً بشأن تواصله المستمر مع رفاقه السابقين في يوفنتوس. وسبق أن توج بوغبا بلقب الدوري الإيطالي 4 مرات، وتوج بلقبين في كأس إيطاليا ومثلهما في السوبر الإيطالي رفقة اليوفي.



## السماح لنيوكاسل بإنفاق 200 مليون إسترليني على الانتقالات



ذكرت تقارير صحفية إنجليزية، مساء يوم السبت، أن نادي نيوكاسل يونايتد، يستهدف التعاقد مع مهاجم باريس سان جيرمان، خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة. وبدأت مرحلة جديدة في تاريخ نادي نيوكاسل يونايتد الإنجليزي، بعد الاستحواذ على ملكيته كاملة من جانب اتحاد يتقدمه صندوق الاستثمارات العامة السعودي. وأعلنت رابطة الدوري الإنجليزي الممتاز أمس بيع نيوكاسل بنسبة 100٪ إلى مجموعة مكونة من صندوق الاستثمارات العامة السعودي وشركة بي. سي. بي. كابتال بارتنز وآر. بي. سورتس أند ميديا. وبحسب صحيفة "ديلي ميل"، فإن إدارة نيوكاسل تستهدف ضم المهاجم الأرجنتيني ماورو إيكاردي، من أجل

تدعيم صفوف الفريق في الفترة المقبلة. وأشارت الصحيفة إلى أنه سيكون بإمكان الإدارة الجديدة لنادي نيوكاسل إنفاق أكثر من 200 مليون إسترليني لتعزيز صفوف الفريق خلال السنوات الثلاث المقبلة، دون انتهاك قواعد اللعب النظيف. وكانت تقارير صحفية قد أكدت وجود اهتمام من قبل إدارة نيوكاسل الجديدة بضم الأوروغواي إدينسون كافاني، مهاجم مانشستر يونايتد، بالإضافة إلى الويلزي جاريث بيل جناح ريال مدريد، والبرازيلي فيليب كورتينو جناح برشلونة. ويحتل نادي نيوكاسل المركز 19 (قبل الأخير) في ترتيب الدوري الإنجليزي الممتاز بالموسم الجاري، بعد 7 جولات برصيد 3 نقاط.

## محاولة إيطالية لتخليص فان دي بيك من سجن مانشستر يونايتد

يعيش الهولندي دوني فان دي بيك، متوسط ميدان مانشستر يونايتد الإنجليزي، فترة صعبة داخل أولد ترافورد، حيث يعاني اللاعب بشدة من كثرة التواجد على مقاعد البدلاء في فريق الترويحي أوبي جونار سولشاير. ويتجاهل سولشاير النجم الهولندي الذي كان يلمع في صفوف أياكس أمستردام الهولندي، قبل أن ينجح الشياطين الحمر في الحصول على توقيعه، لكن حياة اللاعب الكروية تحولت رأساً على عقب بسبب غيابه عن المباريات في اليونيتد.

يوفنتوس يرغب في ضم فان دي بيك من مانشستر يونايتد في يناير



تقارير صحفية أفادت بأن هناك محاولات في إيطاليا لتخليص اللاعب من سجن مانشستر يونايتد، خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، يناير 2022، في ظل اهتمام يوفنتوس بالحصول على خدماته. وأشار الإعلامي نيكولو شيلا، من شبكة سكاي إيطاليا، بأن فان دي بيك قد يرحل عن اليونيتد في يناير، وسط اهتمام من اليوفي بانتدائه، وتحدث المدير الرياضي للنادي الإيطالي بالفعل مع وكيل أعمال اللاعب في الآونة الأخيرة. وأوضح شيلا أن اليوفي يرغب في ضم اللاعب من اليونيتد بنظام الإعارة مع خيار الشراء في نهاية المطاف، مع العلم أن نيوكاسل يونايتد هو الآخر يريد الحصول على خدماته، بعد تحول ملكيته لصندوق الاستثمار السعودي.

## جورجينيو: "ومن لا يحلم بالكرة الذهبية؟"

أقر لاعب وسط تشيلسي ومنتخب إيطاليا، جورجينيو، يوم السبت، بأنه يحلم بالفوز بجائزة الكرة الذهبية.

وجاء نجم بلوز في قائمة تضم 30 لاعبا رشحوا للجائزة التي تمنحها صحيفة (فرانس فوتبول) الفرنسية لأفضل لاعبي العالم. وقال جورجينيو خلال مؤتمر صحفي يسبق مواجهة منتخب إيطاليا ضد بلجيكا على المركز الثالث لبطولة دوري الأمم الأوروبية "ومن لا يحلم بالفوز بالكرة الذهبية؟ الحلم بشيء صغير أو كبير سيان، لهذا من الأفضل الحلم بشيء كبير". وأضاف اللاعب البرازيلي الأصل "سيكون أمراً لا يصدق، من الصعب إيجاد كلمات تصف ما قد يعنيه لي ذلك، إنه حلم كان بعيد المنال عندما بدأت في اللعب، لكنه الآن أصبح قريباً، إنه أمر رائع ولا يصدق". وتابع جورجينيو البالغ من العمر 29 عاماً "الأمور تسير سريعاً، لعبت بشكل جيد مع تشيلسي وحققنا موسماً رائعاً، أنا مطمئن وسعيد بالدعم الذي أحظى به من الجميع". وأضاف لاعب نابولي السابق بخصوص بطولة دوري الأمم "لقد خسرتنا مباراة (أمام إسبانيا في نصف النهائي) لكن علينا العودة للفوز. الآن نحن نمتلك هذه العقلية وبالنسبة لي وبعد السقوط الأخير ستمثل مباراة الأحد فرصة للعودة للانتصارات".



## مانشستر يونايتد يُخطط لمكافأة قائده هاري ماجواير



يقدم هاري ماجواير، قلب دفاع وقائد مانشستر يونايتد، مستويات رائعة خلال الفترة الأخيرة سواء مع النادي أو مع المنتخب الإنجليزي. وبحسب تقرير نشرته صحيفة ذا صن البريطانية فإن إدارة اليونيتد تُخطط لإبرام عقد جديد مع ماجواير على الرغم من أنه لا يزال هناك 3 مواسم في عقده الحالي مع النادي.

زيادة في الراتب.. مانشستر يونايتد يُثمن من دور ماجواير

وأشار التقرير إلى أن إدارة الشياطين الحمر ترغب في عقد جديد يُبقي ماجواير لمدة خمس سنوات إضافية، وسترفع راتبه الحالي الذي يبلغ 189 ألف باوند أسبوعياً ليصل إلى 300 ألف باوند أسبوعياً.

وكان ماجواير قد انضم لليونيتد في 2019 قادماً من ليستر سيتي، ومنذ ذلك الحين شارك مع الشياطين الحمر في 114 مباراة في كافة المسابقات، سجل فيهم 5 أهداف وصنع مثلهم. وخاض ماجواير حتى الآن 39 مباراة دولية مع منتخب إنجلترا، وشارك معهم في كأس العالم 2018 في روسيا، كما شارك في يورو 2020 التي وصل فيها الإنجليزي للمباراة النهائية التي خسروها أمام إيطاليا بركلات الترجيح على أرض ملعب ويمبلي في لندن.

## كريستيانو رونالدو يحطم رقم سيرجيو راموس التاريخي

نجح كريستيانو رونالدو نجم منتخب البرتغال وفريق مانشستر يونايتد الإنجليزي في تحقيق رقماً جديداً مع منتخب بلاده. وواجه منتخب البرتغال مساء أمس السبت منافسه منتخب قطر، ونجح المنتخب في الفوز على قطر بثلاثية نظيفة، ضمن مباريات المجموعة الثالثة بالتصفيات الأوروبية المؤهلة لكأس العالم في قطر 2022. وسجل كريستيانو رونالدو الذي شارك في تشكيلة منتخب بلاده الأساسية هدف التقدم للبرتغال بالدقيقة 37 من عمر الشوط الأول، وبعدها أحرز خوسيه فونتي الهدف الثاني، قبل تسجيل أندريه سيلفا هدف المباراة الثالث.

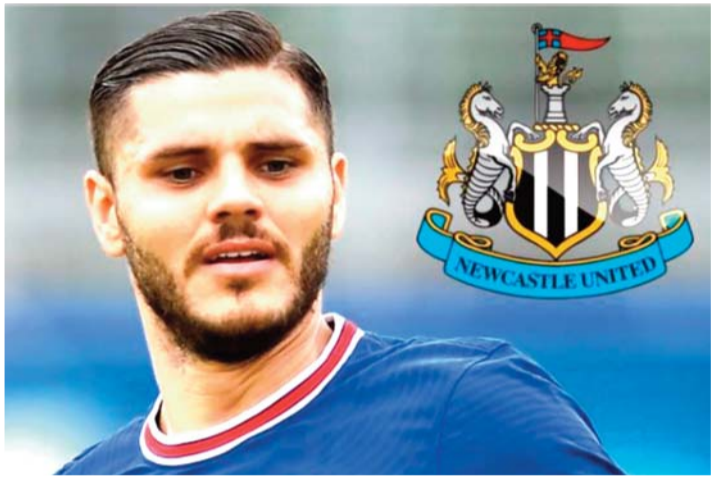
رونالدو يحطم رقماً جديداً مع منتخب البرتغال

وعزز كريستيانو رونالدو بهدفه في شباك منتخب قطر تصدره لقائمة هدافي المنتخبات ليصل للهدف رقم 112، ليتعد أكثر عن الإيراني علي دائي الذي كان قد حطم رقم منذ فترة. وأيضاً أصبح كريستيانو رونالدو بعد هدفه في قطر أكثر لاعب تسجيلاً للأهداف مع منتخبات مختلفة، وعددها 46 منتخباً. وهذا ليس كل شيء، فالنجم البرتغالي كريستيانو رونالدو بات أكثر لاعب أوروبي يشارك في لقاءات مع منتخب بلاده برصيد 181 لقاء، ليتفوق على سيرجيو راموس نجم منتخب إسبانيا.



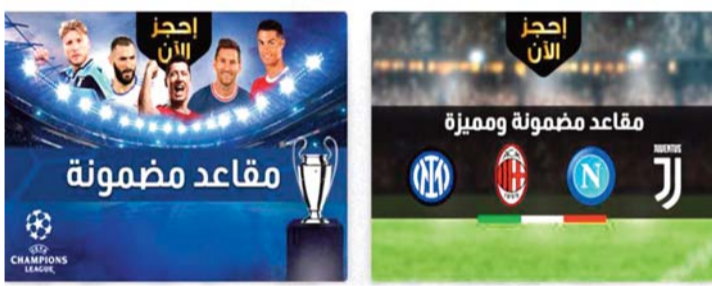


## نيوكاسل ينضم لسباق التعاقد مع ايكاردى من باريس سان جيرمان



كشفت تقارير صحفية بريطانية عن سعي نيوكاسل للتعاقد مع المهاجم الأرجنتيني ماورو إيكاردى من باريس سان جيرمان في سوق الانتقالات الصيفية المقبلة خاصة بعد انتقال ملكية النادي إلى صندوق الاستثمارات العامة السعودي. ووفقاً للصحيفة ذاتها فإن نيوكاسل سيكون قادراً على إنفاق ما يزيد عن 200 مليون جنيه إسترليني لتعزيز صفوفه في السنوات الثلاث المقبلة دون انتهاك قواعد اللعب المالي النظيف. وانضم إيكاردى، البالغ من العمر 28 عاماً لباريس سان جيرمان بنظام الإعارة من إنتر ميلان صيف 2019، قبل أن تتم الصفقة بعد موسم واحد بنظام الانتقال الدائم.

## باريس ولايبزيج.. فرصة جديدة لاستمتاع الجماهير بتوهج ميسي



جاء انضمام ليونيل ميسي، إلى باريس سان جيرمان، ليجعل من الفريق الباريسي، محط أنظار الجماهير، ليس في فرنسا وحدها، بل في العالم كله. ورغم أن الفريق الباريسي كان يتمتع بجماهيرية لا بأس بها، لكنها بطبيعة الحال لا تضاهي الكثير من الفرق الأوروبية، مثل ريال مدريد وبرشلونة ومانشستر يونايتد وليفربول، وغيرها. إلا أن انضمام ميسي، للفريق الباريسي، زاد من اهتمام الكثيرين به، فأصبحت جميع مبارياته محل اهتمام كبير، لا سيما الأوروبية منها. ومع عودة مباريات الدوريات للدوران مرة أخرى، بعد انتهاء فترة توقف الفيفا، سيكون ميسي وباريس على موعد مع مواجهة لايبزيج الألماني ضمن المرحلة الثالثة من مباريات دور المجموعات بدوري أبطال أوروبا. وستكون المواجهة، التي تقام على ملعب حديقة الأمراء، جاذبة للجماهير، وبالتحديد العربية، لمتابعة هذه المباراة المرتقبة والنجم الأرجنتيني عن قرب. وورصدت شركة tickets7 المتخصصة في بيع تذاكر المباريات الأوروبية الكبرى، والسياحة الرياضية، إقبالاً كبيراً من جانب الجماهير العربية لحجز تذاكر المواجهة المرتقبة. وتحتل tickets7، نقلة نوعية كبيرة في عالم السياحة الرياضية، لما تقدمه من خدمات لحجز تذاكر المباريات حول العالم، حضور مثل هذه الأحداث والاستمتاع بها. وتُجرى عملية شراء التذاكر والباقات بخطوات سهلة وبسيطة للغاية من خلال ذلك الموقع، وسيتم إرسالها مباشرة إلى البريد الإلكتروني أو مجال الإقامة حسب رغبة العميل، في عملية تحظى بكم كبير من المصداقية والثقة. وستنافس tickets7 كبرى الشركات العالمية في هذا المجال لتقديم أسعار تنافسية بجودة خدمة استثنائية. وقام tickets7 بتوقيع العديد من التعاقدات مع عدد من الأندية الكبرى في أوروبا، وذلك من أجل الحصول على تذاكر مميزة ومضمونة مباشرة من هذه الأندية بعيداً عن السوق السوداء أو المواقع التي تعيد بيع التذاكر.

## أديداس تجمع ميسي وباد باني في إعلان جديد

استخدم المغني البويرتوريكي باد باني صوته ليقوم بدور الراوي في إعلان في فيديو لشركة "أديداس" باللغة الإنجليزية مخصص للاعب كرة القدم الأرجنتيني ليونيل ميسي ومناح منذ أمس السبت على الشبكات الاجتماعية للعلامة الرياضية. ويبدأ الإعلان، الذي يستمر 30 ثانية ويحمل عنوان "المستحيل لا شيء"، بصور لمدينة روساريو، مسقط رأس ميسي، يليها فيديو قديم للاعب أثناء لعب كرة القدم وتسجيله لهدف. ويستمر الفيديو بصور لميسي بينما يلعب مع المنتخب الأرجنتيني ويسجل أهدافاً ويحتفل بإحدى الكرات الذهبية التي حصلها. كما يظهر في الفيديو عدد من الشباب الذين يعانون من إعاقات بدنية، بينما يلعبون كرة القدم لإظهار أنه ليس هناك حدود لفعل أي شيء. من جانبها، أبرزت شركة "أديداس" في تغريدة أن ميسي "رأى فرصاً أكبر من كونه أفضل لاعب كرة قدم في التاريخ". وأضافت "رأى أنه يمكن أن يلهم أي شخص بأنه عبر سلطة الرياضة ليس هناك حدود لما يمكن تحقيقه".

# ليوناردو: "ريال مدريد يستحق العقاب بسبب مبابي"

ليوناردو: "باريس سان جيرمان يخطط لتمديد عقد مبابي"

وقال ليوناردو، في تصريحات نقلتها صحيفة ماركا الإسبانية، "في مدريد قد يُكفرون ذلك، ولكني أعتقد أن ريال مدريد يعمل على شراء مبابي (كلاعب حر) منذ فترة طويلة". وتابع المسؤول البارز في النادي الباريسي حديثه بالقول: "يتحدثوا منذ عامين علناً عن مبابي، وذلك أمر يجب العقاب عليه"، وأضاف: "من ريال مدريد رأيت قلة من الاحترام لمبابي، هو ليس لاعباً عادياً، هو واحد من بين الأفضل في العالم". وأكمل ليوناردو تصريحه الناري بالقول: "المُدرب والإدارة ولاعب ريال مدريد تحدثوا عن مبابي، وأعتقد أن ذلك جزء من خطتهم، وهذا أمر غير مُحترم". وأضاف: "فكرت أنا هي تمديد التعاقد مع مبابي، لا شيء تغير في خططنا، مبابي جوهر، وملائم جداً لباريس سان جيرمان، لدينا مبابي وليونيل ميسي ونيمار، لم نخطط أبداً لمستقبل باريس سان جيرمان بدون مبابي".



فتح ليوناردو، المدير الرياضي لنادي باريس سان جيرمان، النار على ريال مدريد بسبب ملف النجم كيليان مبابي الذي يرغب الميرنجي في ضمه. وارتبط اسم مبابي بخطوة انتقال مُحتملة إلى كبير العاصمة الإسبانية خلال السنوات الأخيرة، وسط تمسك كبير من إدارة ناديه الباريسي باستمراره في الفريق رغم أن عقده الحالي ينتهي مع النادي بنهاية الموسم الجاري.

## مدرب أوروغواي يثني علي ميسي بتصريحات مثيرة

تاباريز: "لم يسبق لي رؤية أحد مثل ميسي"

وقال تاباريز عن ميسي قبل المباراة المرتقبة "يجب أن نحترم خصمنا، الأرجنتين لم تعرف الخسارة في أكثر من 20 مباراة، ولديها ميسي، إنه ملك الكفاءة والدقة، وجوده يساهم في الكثير، ويتوجب علينا أن نحاول السيطرة عليه بخطة منطقية، ولدي خطة بالفعل للتعامل مع ميسي والأرجنتين خاصة في الهجوم".

وواصل تصريحاته قائلاً "وجود ميسي مؤثر في الهجوم أيضاً كان مركزه، إنه سريع في التحرك ولديه سرعة ذهنية مميزة تسمح له بتجاوز أقدم المنافسين، إنه لاعب استثنائي، لم يسبق لي رؤية لاعب مثل ميسي". وأكمل مدرب أوروغواي الأرجنتين ليست ميسي فقط، إنهم فريق بقائمة غنية للغاية بالأسماء والاستقرار الدفاعي والهجوم".



أغدق المدرب الأوروغواياني أوسكار تاباريز، المدير الفني لمنتخب أوروغواي، المديح على ليونيل ميسي، نجم باريس سان جيرمان الفرنسي وأغدق المدرب الأوروغواياني ومنتخب الأرجنتين، في تصريحات نشرتها يومية موندو ديپورتيفو الإسبانية. وتستعد أوروغواي لملاقاة الأرجنتين في الجولة المقبلة من تصفيات كأس العالم 2022 في قطر، عن قارة أمريكا الجنوبية، وستقام المباراة في ملعب المونيمونتال بريفير بليت.



# EL MOTARD EL MAKHFI

[f](#) el motard el makhfi

[YouTube](#) el motard el makhfi




## ZAWCHE NUTRITION

SIÈGE :  
CITÉ  
MARAVAL  
- ORAN -

APPELER :  
0770710099

## فيللا للبيع

للبيع فيلا مساحتها 300 م<sup>2</sup>.  
طابق أرضي و طابقين علويين.  
3 واجهات.  
نسبة الأشغال بها 70%.  
العنوان لمدينة زهانة ولاية معسكر.  
لمن يهمه الأمر الاتصال  
برقم الهاتف: 0774968189

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الولاية: معسكر  
الدائرة: المحمدية  
بلدية: المحمدية  
مكتب الجماعات  
رقم: 02/19/09/12

**وصل تصويب التصريح بتأسيس جمعية محلية**

- يملئ القانون رقم 06/12 المؤرخ في 18 من عام 1433 الموافق لـ 12 يناير 2012 لتفعل بالجماعات، تم هذا اليوم 2019/09/12 تسلم وصل تسجيل التصريح بتأسيس الجمعية المحلية ذات الطابع الرياضي

النادي الرياضي الهواي كسترا نوناف - بلدية المحمدية -

رئيس الجمعية السيد: سنية عنتر  
المولد بتاريخ: 14/12/1978 المحمدية  
العنوان الشخصي: شارع مداح الطاهر 02  
الكانن مقرها : شارع باستور رقم 11

رئيس المجلس الشعبي البلدي

0100/2021 2021/10/11



## شاف شريف



طباخ الأعراس  
والحفلات  
في خدمة الفقير  
والمحتاج

Chef Cherif  
0675664306

الأسانسة الإسلامية الجزائرية  
محافظة وهران




0657894807

## الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة الاتصال

إعلان عن الترشح لجائزة رئيس الجمهورية للصحفي المحترف في طبعتها

السابعة وموضوعها "الإعلام بين الحرية والمسؤولية"

تعلن وزارة الاتصال عن تنظيم الطبعة السابعة لجائزة رئيس الجمهورية للصحفي المحترف وهذا بمناسبة اليوم الوطني للصحافة المصادف لـ 22 أكتوبر 2021. تُعد هذه الجائزة اعترافا للمسار النضالي للإعلام الجزائري إبان الثورة التحريرية وتكريما لمهني الصحافة الوطنية التي تساهم بإعلامها المكتوب السمعي البصري والإلكتروني في تجسيد حق المواطن في إعلام موضوعي وذو مصداقية.

### الأهداف:

- تشجيع وترقية الإنتاج الصحفي الوطني بكل أشكاله.
- التحفيز على التميز والإبداع والاحترافية في الصحافة الوطنية بالتأسيس لثقافة الاستحقاق.
- مكافأة احسن الأعمال الصحفية المنجزة إما فرديا أو جماعيا والمتعلقة بالموضوع المقترح.

### الأصناف:

- 1- الإعلام المكتوب: الأخبار الصحفية أو المقال الرئيسي أو النقد أو المقال الافتتاحي أو التقرير أو التحقيق الذي ينشره جهاز اعلام وطني عمومي أو خاص.
  - 2- الإعلام التلفزي: التقارير الاعلامية أو التحقيقات الاستقصائية أو الأشرطة الوثائقية أو أشرطة الاحداث المصورة أو غير ذلك. واللقطة المصورة ( الصورة الاعلامية السمعية البصرية) التي تنتجها وتبثها القنوات التلفزيونية الوطنية العمومية والخاصة
  - 3- الإعلام الإذاعي: البرامج الاعلامية والتقارير والتحقيقات وغيرها التي تنتجها القنوات الإذاعية الوطنية والخاصة.
  - 4- الإعلام الإلكتروني: أحسن عمل اعلامي يتم نشره على الإنترنت.
  - 5- الصورة: الصور الفوتوغرافية أو الرسم الصحفي أو الكاريكاتوري، الذي ينشره جهاز إعلامي وطني عمومي أو خاص.
- شروط المشاركة:** يجب أن تتوفر في الصحفيين المرشحين لنيل جائزة رئيس الجمهورية الشروط الآتية:
- 1- أن يكونوا من جنسية جزائرية.
  - 2- أن لا يقل سنهم عن ثلاثين (30) سنة.
  - 3- أن يثبتوا ممارسة المهنة في جهاز إعلامي بصفة متواصلة لمدة ثلاث سنوات (03) على الأقل.
  - 4- أن لا يكونوا أعضاء في لجنة التحكيم.
  - 5- يمكن للمترشح المشاركة في المسابقة بشكل فردي أو جماعي.
  - 6- لا يسمح للفائزين بجائزة الصحفي المحترف المشاركة في المسابقة بمختلف فئاتها الا بعد مرور (03) ثلاث سنوات عن تتويجهم.
  - 7- لا يمكن للمترشح المشاركة بأكثر من عمل واحد في احدى الفئات باستثناء جائزة الصورة التي يمكن أن يبلغ عددها عشرة (10) نسخ من الصور الفوتوغرافية أو الرسم الصحفي أو الكاريكاتور.
  - 8- الأعمال المقدمة لا بد أن تكون موضوع نشر من طرف احدى وسائل الاعلام الوطنية في الفترة أكتوبر 2020/أكتوبر 2021.

موضوع المشاركة: "الإعلام بين الحرية والمسؤولية"

ترسل ملفات المشاركة الى رئيس لجنة التحكيم لجائزة رئيس الجمهورية للصحفي المحترف، وزارة الاتصال 3 شارع الإخوة بوعدو، بئر مراد رايس، الجزائر. عن طريق البريد العادي ( ختم البريد يُثبت تاريخ الإرسال) أو عن طريق التسليم المباشر لدى مكتب التنظيم العام للوزارة.

آخر اجل لاستلام الملفات خُدد يوم 16 أكتوبر 2021 استمارات الترشح:

تصفح الموقع الإلكتروني لوزارة الاتصال: [www.ministerecommunication.gov.dz](http://www.ministerecommunication.gov.dz)



## أغرب الطرق



## تفسير سورة يونس عدد آياتها 109 وهي مكة (الجزء 248)

ولهذا قال: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّمَا بُعِثْتُكُمْ عَلَىٰ أَنفُسِكُمْ مَتَاعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ۗ أَيْ: غَايَةٌ مَا تَوَمَّلُونَ بِبُعْثِكُمْ، وَشُرُودَكُمْ عَنِ الدُّنْيَا وَجَاهِهَا النَّزْرَ السَّيْرَ الَّذِي سَيَنْقُضِي سَرِيعًا، وَيَمُضِي جَمِيعًا، ثُمَّ تَنْتَقِلُونَ عَنْهُ بِالرَّغْمِ. ﴿ ثُمَّ إِنَّمَا مَرَجَعْتُكُمْ فِي يَوْمِ الْقِيَامَةِ ۗ فَتَنْتَبِهُنَّ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ۗ ﴾ وفي هذا غاية التحذير لهم عن الاستمرار على عملهم.

: يعملون أفكارهم فيما ينفعهم. وأما الغافل المعرض، فهذا لا تنفعه الآيات، ولا يزيل عنه الشك البيان.

الهلاك، فانقطع حينئذ تعلقهم باخلاقهم، وعرفوا أنه لا ينجيهم من هذه الشدة إلا الله وحده، فدَعُوهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ ووعودوا من أنفسهم على وجه الإلزام، فقالوا: ﴿ لَئِن أَنجَيْتَنَا مِنْ هَذِهِ لَنَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ ۗ ﴾ فَلَمَّا أَنجَاهَهُمْ إِذَا هُمْ يَتَّبِعُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ ۗ أَيْ: نَسُوا تِلْكَ الشَّدَّةَ وَذَلِكَ الدَّعَاءِ، وَمَا أَلْزَمَهُمْ أَنفُسَهُمْ، فَأَشْرَكُوا بِاللَّهِ، مِنْ اعْتَرَفُوا بِأَنَّهُ لَا يَنْجِيهِمْ مِنَ الشَّدَائِدِ، وَلَا يَدْفَعُ عَنْهُمْ الْمَضَائِقَ، فَهَلَّا أَخْلَصُوا لِلَّهِ الْعِبَادَةَ فِي الرِّخَاءِ، كَمَا أَخْلَصُوهَا فِي الشَّدَّةِ!!؟ وَلَكِنْ هَذَا الْبَغْيُ يَعُودُ وَبِالهِ عَلَيْهِمْ،

الضراء، واليسر بعد العسر، ذكر حالة، تويد ذلك، وهي حالهم في البحر عند اشتداده، والخوف من عواقبه، فقال: ﴿ هُوَ الَّذِي يُسَيِّرُكُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ ۗ وَمَا يَسِّرُكُمْ مِنَ الْأَسْبَابِ الْمَسِيرَةِ لَكُمْ فِيهَا، وَهَذَا كَمِ الْإِيهَا. ﴿ حَتَّىٰ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِكِ ۗ أَيْ: السَّفِينِ الْبَحْرِيَّةِ ۗ وَجَزَيْنَ بِهِمْ بِرِيحٍ طَيِّبَةٍ ۗ مَوَافِقَةً لِمَا يَهُودُونَ، مِنْ غَيْرِ انْتِزَاعٍ وَلَا مَشَقَّةٍ. ﴿ وَفَرَحُوا بِهَا وَاطْمَأَنَّنُوا إِلَيْهَا، فَيَسِينَا هُمْ كَذَلِكَ، إِذْ جَاءَتْهَا رِيحٌ عَاصِفٌ ۗ شَدِيدَةٌ الْهَيُوبِ ۗ وَجَاءَهُمُ الْمَوْجُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ أُحِيطَ بِهِمْ ۗ أَيْ: عَرَفُوا أَنَّهُ

﴿ 22 - 23 ﴾ هُوَ الَّذِي يُسَيِّرُكُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ حَتَّىٰ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِكِ وَجَزَيْنَ بِهِمْ بِرِيحٍ طَيِّبَةٍ وَفَرَحُوا بِهَا جَاءَتْهَا رِيحٌ عَاصِفٌ وَجَاءَهُمُ الْمَوْجُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ أُحِيطَ بِهِمْ دَعْوَا اللَّهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ لَئِن أَنجَيْتَنَا مِنْ هَذِهِ لَنَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ ۗ فَلَمَّا أَنجَاهَهُمْ إِذَا هُمْ يَتَّبِعُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّمَا بُعِثْتُكُمْ عَلَىٰ أَنفُسِكُمْ مَتَاعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ثُمَّ إِنَّمَا مَرَجَعْتُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ۗ

لما ذكر تعالى القاعدة العامة في أحوال الناس عند إصابة الرحمة لهم بعد

## معلومة دينية

قال ابن القيم **رحمته الله**:  
**فإن قراءة القرآن بالتدبر:**  
تُعطي العبد قوة في قلبه،  
وحياة وسعة وانسراحًا  
وبهجة وسُرورًا، فيصير  
في شأن والناس في شأن آخر  
[مدارج السالكين ١ / ٤٥٠]

## دعاء اليوم

اللهم افتح لي أبواب رحمتك  
وخزائن رزقك، وقلوب خلقك  
ولا تجعل حاجتي بيد أحد غيرك  
اللهم لا تأخذني فحاة  
ولا تأخذني في ساعة الغفلة  
وأمهلي توبة من ذنوبي  
قبل الممات، وأحسن خاتمتي وأغفر  
لمن فقدناهم وضاعف أجورهم وأحو  
سيئاتهم ونور قبورهم وأجعلها روضة  
من رياض الجنة.

## قصة إسلام سلمان الفارسي (الجزء 028)

فرأيتكم أحق به من غيركم فقربته إليه، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأصحابه: كلوا، وأمسك يده فلم يأكل، فسقلت في نفسي هذه واحدة. ثم انصرفت عنه، فجمعت شيئاً وحول رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المدينة، ثم جئته، فقلت: إني رأيتك لا تأكل الصدقة وهذه هدية أكرمك بها، فأكل رسول الله صلى الله عليه وسلم وأمر أصحابه فأكلوا معه، فقلت في نفسي: هاتان اثنتان. ثم جئت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ب بقيق الغرق قد تبع جنازة من أصحابه وعليه شملتان لي وهو جالس في أصحابه، فسلمت عليه، ثم استدرت أنظر إلى ظهره هل أرى الخاتم الذي وصف لي صاحبي، فلما رأيته رسول الله صلى الله عليه وسلم استدبرته عرف أني أستبث في شيء ووصف لي، فألقى الرداء عن ظهره، فنظرت إلى الخاتم فعرفته، فأكببت عليه أقبله وأبكي.

فرأيتكم أحق به من غيركم فقربته إليه، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأصحابه: كلوا، وأمسك يده فلم يأكل، فسقلت في نفسي هذه واحدة. ثم انصرفت عنه، فجمعت شيئاً وحول رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المدينة، ثم جئته، فقلت: إني رأيتك لا تأكل الصدقة وهذه هدية أكرمك بها، فأكل رسول الله صلى الله عليه وسلم وأمر أصحابه فأكلوا معه، فقلت في نفسي: هاتان اثنتان. ثم جئت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ب بقيق الغرق قد تبع جنازة من أصحابه وعليه شملتان لي وهو جالس في أصحابه، فسلمت عليه، ثم استدرت أنظر إلى ظهره هل أرى الخاتم الذي وصف لي صاحبي، فلما رأيته رسول الله صلى الله عليه وسلم استدبرته عرف أني أستبث في شيء ووصف لي، فألقى الرداء عن ظهره، فنظرت إلى الخاتم فعرفته، فأكببت عليه أقبله وأبكي.

فرأيتكم أحق به من غيركم فقربته إليه، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأصحابه: كلوا، وأمسك يده فلم يأكل، فسقلت في نفسي هذه واحدة. ثم انصرفت عنه، فجمعت شيئاً وحول رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المدينة، ثم جئته، فقلت: إني رأيتك لا تأكل الصدقة وهذه هدية أكرمك بها، فأكل رسول الله صلى الله عليه وسلم وأمر أصحابه فأكلوا معه، فقلت في نفسي: هاتان اثنتان. ثم جئت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ب بقيق الغرق قد تبع جنازة من أصحابه وعليه شملتان لي وهو جالس في أصحابه، فسلمت عليه، ثم استدرت أنظر إلى ظهره هل أرى الخاتم الذي وصف لي صاحبي، فلما رأيته رسول الله صلى الله عليه وسلم استدبرته عرف أني أستبث في شيء ووصف لي، فألقى الرداء عن ظهره، فنظرت إلى الخاتم فعرفته، فأكببت عليه أقبله وأبكي.

قدمه على أسقف نصيبين فلما يلبث أن مات، فلما حضرته الوفاة، قلت: يا فلان، إن فلاناً أوصى بي إليك، وأمرني باللحوق بك، وقد حضرك من أمر الله ما ترى، فأبى من توصي بي ولم تأمرني؟ قال: يا بني، والله أعلم رجلاً على مثل ما كنا عليه، إلا رجلاً بنصيبين وهو فلان، فالحق به، فلما مات وغيب لحقت بصاحب نصيبين، فأخبرته خبري وما أمرني به صاحبي. فقال: أقم عندي، فأقمت مع عنده فوجدته على أمر صاحبه، فأقمت مع خير رجل، فوالله ما لبث أن نزل به الموت، فلما حضر قلت له: يا فلان، إن فلاناً كان أوصى بي إليك، فلان، ثم أوصى بي فلان إليك، فأبى من توصي بي ولم تأمرني؟ قال: يا بني، والله ما أعلم بقي أحد على أمرنا أمرك أن تأتيه إلا رجلاً ب عمورية من أرض الروم، فاته فإنه على مثل ما نحن عليه، فإن أحببته فاته.

## قدمه على أسقف عمورية

فلما مات وغيب لحقت بصاحب عمورية، فأخبرته خبري، فقال: أقم عندي. فأقمت عند خير رجل على هدي أصحابه وأمرهم، واكتسبت حتى كانت لي ثياب ونسيمة، ثم نزل به أمر الله. فلما حضر، قلت له: يا فلان، إني كنت مع فلان فأوصى بي إليك، فلان، ثم أوصى بي فلان إلى فلان، ثم أوصى بي فلان إليك، فأبى من توصي بي ولم تأمرني؟ قال: أي بني، والله ما أعلمه أصبح على مثل ما كنا عليه أحد من الناس أمرك أن تأتيه، ولكنه قد أظلم زمان نبي مبعوث بدين إبراهيم يخرج بأرض العرب، مهاجرة إلى أرضين حرتين بينهما نخل، به علامات لا تخفى، يأكل الهدية ولا يأكل الصدقة، بين كفيه خاتم النبوة، فإن استطعت أن تلحق بتلك البلاد فافعل، ثم مات وغيب، فمكنت بعمورية ما شاء الله

## سلمان يذهب إلى النبي ليعرف عليه

فلما أمسيت أخذته ثم ذهبت به إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو بقباء فدخلت عليه، فقلت له: إنه قد بلغني أنك رجل صالح ومعك أصحاب لك غرباء ذوو حاجة، وهذا شيء كان عندي للصدقة،

والترفيهية وتخفيف القلق والتوتر".

ماذا استفدت من الحجر الصحي؟

" كانت فرصة لتعلم الكثير من الأشياء ومراجعة النفس والتأمل في الذات والعالم ، يجب التعود على كل شيء وأي شيء".

هل كانت لك أعمال خلال هذه الفترة؟

" لا بل كانت فترة كتابة أول مولود أدبي لي".

رأيك حول مواقع التواصل الاجتماعي في فترة الحجر؟

" مواقع التواصل الاجتماعي كانت سلاحا ذو حدين من ناحية سهلت التعامل بين الناس خلال فترات الحجر الطويلة ومن ناحية الشائعات والأخبار المفبركة تدور على قدم وساق".

كلمة أخيرة  
انجال مفتوح؟

" ألف شكر لكم على هذا الحوار الثري ، دمنا ننتهج اسم الله في حياتنا وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم في ضمائرنا والإنسانية في تعاملنا".

جائحة كورونا هل أثرت عليك؟

" نعم كانت تجربة مختلفة جذريا خاصة في ميدان الدراسة عن بعد ، مما أدى إلى ظهور نتائج هذا النوع من التدريس وهي نتائج سيئة مخيبة للآمال".

كيف كانت فترة الحجر الصحي؟

" تصبح الأمور أصعب عندما تكون شاشة حاسوبك هي بوابتك إلى العالم الخارجي ، كما أن فترة الحجر صعبة على كل شخص كانت حياته اجتماعية مليئة بالتجوال .بالنسبة لي حاولت الابتعاد عن كل ما هو سلبي وكل ما يعكر صفوي".

هل كنت تطبقين قوانين الحجر؟

" نعم كنت حريصة جدا على تطبيق قوانين الحجر".

نصيحة تقدمينها للمواطنين خلال هذه الفترة؟

" البقاء في المنزل والحد من التواصل المباشر مع الآخرين ، غسل اليدين باستمرار والحرص على التنظيف الروتيني ، إيجاد روتين يومي من خلال ممارسة الأنشطة المتاحة



الراغب في دخول عالم الكتابة ماذا تقولين لهم؟

" عليكم بالقراءة والموهبة جزء واحد من النجاح: العمل الشاق ثلثي النجاح، الموهبة أقل من الثلث والفارق بينهما الحظ ، اكتبوا بوضوح وبشكل مفهوم سواء في الأدب أو الفكر".

ما هي أجمل وأسهو ذكرى لك؟

" أجمل ذكرى لي هي نجاحي في شهادة البكالوريا وقبولي في المدرسة العليا للأساتذة ، وأسهو ذكرى لي هي وفاة جدي رحمة الله عليه".

ما هي رياضتك المفضلة؟

" أفضل كرة اليد".

هل أنت من عشاق الكرة المستديرة؟

" ليس كثيرا".

من هو فريقك المفضل محليا وعالميا؟

" محليا الفريق الجزائري ، عالميا لا يوجد فريق محدد".

من هو لاعبك المفضل محليا وعالميا؟

" اللاعب رياض محرز".

من شجعك على الكتابة أول مرة؟

" أمي وأبي شجعاني كثيرا على الكتابة".

ما هو إحساسك وأنت تكتبين رواية؟

" كتابة الرواية أمر يسير ، لكن الصعوبة تكمن في كتابة رواية جيدة ، فالرواية لا تكتب من فراغ هناك بحوث أحلام يقظة مع العصف الفكري والأهم هو الصدق الفني الذي يحمي روح الكاتب ويجعلها تستمر في الإبداع".

هل يمكن أن تكتبي قصة حياتك؟

"لم أفكر بتأليف كتاب عن قصة حياتي لكن ربما في سن الأربعين أجمع أجمل ذكرياتي في كتاب".

لو أردت تقديم نصيحة للشباب أو البنات ماذا تقولين؟

" الصلاة والوعي الديني ، القراءة وكثرة الاطلاع ، الاهتمام بالصحة وسلامة الغذاء وترتيب الأولويات ، ومحاسبة النفس دائما".

ما هي طموحاتك في عالم الكتابة؟

" أن تلامس كتاباتي الإنسان والإنسانية".

نصيحة للشباب

ما هي الكتب التي أشرفت عليها؟

" لم أشرف على أي كتاب".

ما هي الجرائد والمجلات التي شاركت فيها؟

" الجرائد التي شاركت فيها : جريدة الشروق ، جريدة المبدع لم أشرك في أي مجلة ، كما تمت استضافتي على قناة دزائر تيوب الرقمية في حصة المثقف . وأيضاً على قناة السلام تيفي الفضائية في حصة أوراق في الظل ، تميزت بكفاءتها ونجاحها في إيصال صوت المواطن".

من غير الكتابة ماذا تعملين؟

" أدرس بالمدرسة العليا للأساتذة وناشطة جمعوية".

كيف توفقين بين العمل والكتابة؟

" المهنة للجيب والهواية للقلب ، إذا عدنا للأصل فالعمل من أجل الحصول على كسب أعيش منه ، لكن أنا عملي موافق لهويتي ، أدرس اللغة العربية وأحب الكتابة يعني واحد من كل ألف إنسان يعمل في مهنة تتوافق مع هوايته وهنا يحدث التوافق".

ما هو مستقبل الأدب والشعر في عصر الكمبيوتر وعصر الاستهلاك؟

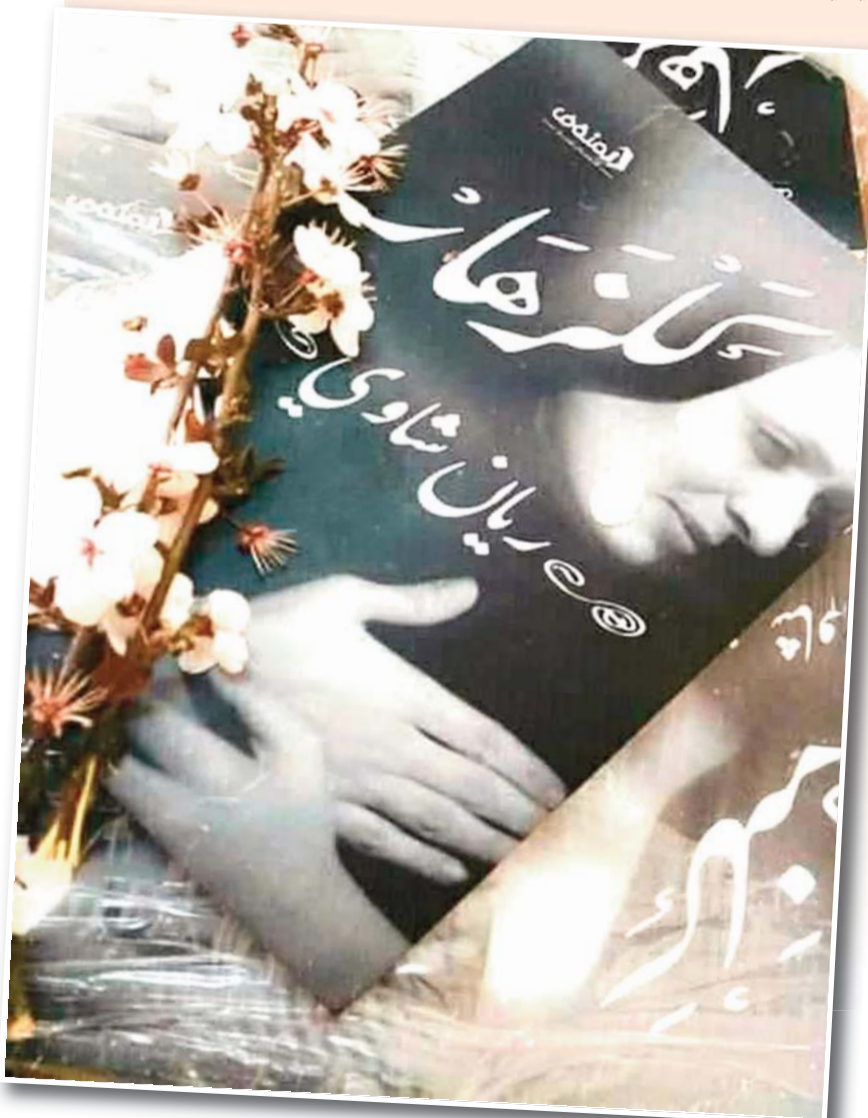
" في ظل هذا التطور أصبحت وضعية الأدب اليوم في خطر ، وهذه الخطورة ليست في كونه مهدداً بالانقراض أو ما شابه بل في التراكم الكمي للنصوص الأدبية التي تنشر بشكل يومي . إن التحدي الذي يفرض نفسه اليوم يرتبط بقيمة الأدب في عصر المعلومات ، فالجيل الصاعد كما يبدو ليس ميالا للأدب بل ميالا للتقنية الجميلة أي التكنولوجيا العالية ومسألة الرقابة على الأدب لم تعد ذات جدوى لأن الانترنت أتاح للجميع أن ينشر ما شاء ومتى شاء".

ما هي مشاريعك القادمة؟

" سأواصل بإذن الله في الكتابة وأحمل مشعل الأستاذية وأكمل دراساتي العليا وصولاً للدكتوراه والله الموفق".

ما هي هواياتك المفضلة من غير الكتابة؟

" الطبخ والقراءة وصنع الهدايا".



ريان شاوي كاتبة مؤلفة رواية "كلزهار" وكتاب "لا موت":

# 'فترة الحجر كانت فرصة لتعلم الكثير و أنهيت خلالها أول مولود أدبي لي'

بداية نود من ضيفتنا الكريمة التعريف بنفسها للجمهور؟

"ريان شاوي من بلدية السبت ولاية سكيكدة طالبة سنة خامسة بالمدرسة العليا للأساتذة قسنطينية تخصص لغة وأدب عربي تعليم ثانوي وكاتبة، درست الفقه الإسلامي وأحكام الشريعة، رئيسة النادي الثقافي في بلدية السبت وناشطة جمعوية، مؤلفة رواية "كلزهار" وكتاب "لا موت" عن دار المثقف للنشر والتوزيع".

كيف حالك أستاذة؟

"الحمد لله بأحسن حال".

كيف بدأت الكتابة وكيف دخلت عوالمها أو من شجعك على ذلك؟

"منذ الطفولة كنت أحب القراءة كثيرا وكنت أرى الكتاب بطاقة سفر إلى عوالم وأماكن أخرى، قبل أن أكون كاتبة أنا قارئة، في سن العشرين دخلت إلى المدرسة القرآنية لدراسة الشريعة الإسلامية والفقه الإسلامي، كنت أطلع كثيرا كتب الحديث وكتب العلماء، وأول من قرأت له ابن القيم الجوزية ثم ابن حنبل وابن تيمية وصولا إلى روائع الأدب العالمي. ولعت باللغة العربية وأصبحت لدي رغبة في التمكن من التعبير فبدأت بكتابة القصص القصيرة، كتبت الكثير منها لكن لم أقم بنشرها كنت أكتبها وأحتفظ بها وأحيانا أعيد قراءتها. أبي وأمي وأخي شجعوني كثيرا على الكتابة كان أبي يقول لي دائما لا تخجلي من إظهار مهارتك في الكتابة".

هل للبيئة أثر كبير على الكاتب؟ فما هي آثارها عليك؟

"نعم للبيئة أثر على الكاتب وعلى عمله الأدبي، يمكننا القول أن البيئة تعطي صورة واضحة عن تأثيرها المباشر في إخراج عمله مزوجا بأحواله ونفسيته، في فترة كتابتي للقصص القصيرة كنت أتناول

مواضيع كثيرة وأطرح مشاكل اجتماعية وأعاجلها انطباعيا لا إصلاحيا. البيئة تحدد هوية الأديب من حيث السلوك والثقافة الاجتماعية التي يستمد منها المجتمع ولا تغفل أيضا على أن كل كاتب يؤثر في بيئته وهذا راجع إلى خصوصية كل بيئة. إن مسألة التأثير والتأثر هنا نسبية تتبع ظروف الكاتب

حديثا، العقل العربي كحقل معرفي هو خليط من الهواجس والعقائد والأساطير وسلطة السلف ملونة بلون الدين الذي تقوم على هامشه يعني فكرة تواجد لاعقلانية متخلفة، وحضور عقلانية مكتسبة عن

وفارسي أدبا ونقدا قرأت لهوميروس، فيكتور هوغو، شيكسبير، كافكا، دوستويفسكي، يوهان غوته، نيتشه، والقائمة طويلة، لا أستطيع القول تأثرت لكن ولعت بأساليبهم في التعبير والدقة في الوصف".

لمن تكتبين؟ وهل أنت في كل ما كتبت؟

"طرح هذا السؤال علي أكثر من مرة كنت

أجيب دائما، أكتب للمجتمع، أكتب محنة الإنسان الوجودية الاجتماعية، الرغبات، الخاوف، كل أعمالي لها علاقة بالإنسان، ذاتية الكاتب تكون حاضرة بقوة في أول عمل أدبي يكتبه، وهذا ما نجده عند الكثير من الكتاب، فالنص يتولد بين الأنا والحدث وهذا ما يميز العمل الأدبي عن الآخر. في روايتي عاجلت العديد من المواضيع الاجتماعية لكن فيها من الأنا والفن ما يجعلها مميزة عن باقي النصوص، ولولا حضور الكاتب وأناه في النص لأصبحت كل النصوص متشابهة".

أجيب دائما، أكتب للمجتمع، أكتب محنة الإنسان الوجودية الاجتماعية، الرغبات، الخاوف، كل أعمالي لها علاقة بالإنسان، ذاتية الكاتب تكون حاضرة بقوة في أول عمل أدبي يكتبه، وهذا ما نجده عند الكثير من الكتاب، فالنص يتولد بين الأنا والحدث وهذا ما يميز العمل الأدبي عن الآخر. في روايتي عاجلت العديد من المواضيع الاجتماعية لكن فيها من الأنا والفن ما يجعلها مميزة عن باقي النصوص، ولولا حضور الكاتب وأناه في النص لأصبحت كل النصوص متشابهة".

أجيب دائما، أكتب للمجتمع، أكتب محنة الإنسان الوجودية الاجتماعية، الرغبات، الخاوف، كل أعمالي لها علاقة بالإنسان، ذاتية الكاتب تكون حاضرة بقوة في أول عمل أدبي يكتبه، وهذا ما نجده عند الكثير من الكتاب، فالنص يتولد بين الأنا والحدث وهذا ما يميز العمل الأدبي عن الآخر. في روايتي عاجلت العديد من المواضيع الاجتماعية لكن فيها من الأنا والفن ما يجعلها مميزة عن باقي النصوص، ولولا حضور الكاتب وأناه في النص لأصبحت كل النصوص متشابهة".

أجيب دائما، أكتب للمجتمع، أكتب محنة الإنسان الوجودية الاجتماعية، الرغبات، الخاوف، كل أعمالي لها علاقة بالإنسان، ذاتية الكاتب تكون حاضرة بقوة في أول عمل أدبي يكتبه، وهذا ما نجده عند الكثير من الكتاب، فالنص يتولد بين الأنا والحدث وهذا ما يميز العمل الأدبي عن الآخر. في روايتي عاجلت العديد من المواضيع الاجتماعية لكن فيها من الأنا والفن ما يجعلها مميزة عن باقي النصوص، ولولا حضور الكاتب وأناه في النص لأصبحت كل النصوص متشابهة".

أجيب دائما، أكتب للمجتمع، أكتب محنة الإنسان الوجودية الاجتماعية، الرغبات، الخاوف، كل أعمالي لها علاقة بالإنسان، ذاتية الكاتب تكون حاضرة بقوة في أول عمل أدبي يكتبه، وهذا ما نجده عند الكثير من الكتاب، فالنص يتولد بين الأنا والحدث وهذا ما يميز العمل الأدبي عن الآخر. في روايتي عاجلت العديد من المواضيع الاجتماعية لكن فيها من الأنا والفن ما يجعلها مميزة عن باقي النصوص، ولولا حضور الكاتب وأناه في النص لأصبحت كل النصوص متشابهة".

أجيب دائما، أكتب للمجتمع، أكتب محنة الإنسان الوجودية الاجتماعية، الرغبات، الخاوف، كل أعمالي لها علاقة بالإنسان، ذاتية الكاتب تكون حاضرة بقوة في أول عمل أدبي يكتبه، وهذا ما نجده عند الكثير من الكتاب، فالنص يتولد بين الأنا والحدث وهذا ما يميز العمل الأدبي عن الآخر. في روايتي عاجلت العديد من المواضيع الاجتماعية لكن فيها من الأنا والفن ما يجعلها مميزة عن باقي النصوص، ولولا حضور الكاتب وأناه في النص لأصبحت كل النصوص متشابهة".

أجيب دائما، أكتب للمجتمع، أكتب محنة الإنسان الوجودية الاجتماعية، الرغبات، الخاوف، كل أعمالي لها علاقة بالإنسان، ذاتية الكاتب تكون حاضرة بقوة في أول عمل أدبي يكتبه، وهذا ما نجده عند الكثير من الكتاب، فالنص يتولد بين الأنا والحدث وهذا ما يميز العمل الأدبي عن الآخر. في روايتي عاجلت العديد من المواضيع الاجتماعية لكن فيها من الأنا والفن ما يجعلها مميزة عن باقي النصوص، ولولا حضور الكاتب وأناه في النص لأصبحت كل النصوص متشابهة".

أجيب دائما، أكتب للمجتمع، أكتب محنة الإنسان الوجودية الاجتماعية، الرغبات، الخاوف، كل أعمالي لها علاقة بالإنسان، ذاتية الكاتب تكون حاضرة بقوة في أول عمل أدبي يكتبه، وهذا ما نجده عند الكثير من الكتاب، فالنص يتولد بين الأنا والحدث وهذا ما يميز العمل الأدبي عن الآخر. في روايتي عاجلت العديد من المواضيع الاجتماعية لكن فيها من الأنا والفن ما يجعلها مميزة عن باقي النصوص، ولولا حضور الكاتب وأناه في النص لأصبحت كل النصوص متشابهة".

أجيب دائما، أكتب للمجتمع، أكتب محنة الإنسان الوجودية الاجتماعية، الرغبات، الخاوف، كل أعمالي لها علاقة بالإنسان، ذاتية الكاتب تكون حاضرة بقوة في أول عمل أدبي يكتبه، وهذا ما نجده عند الكثير من الكتاب، فالنص يتولد بين الأنا والحدث وهذا ما يميز العمل الأدبي عن الآخر. في روايتي عاجلت العديد من المواضيع الاجتماعية لكن فيها من الأنا والفن ما يجعلها مميزة عن باقي النصوص، ولولا حضور الكاتب وأناه في النص لأصبحت كل النصوص متشابهة".

أجيب دائما، أكتب للمجتمع، أكتب محنة الإنسان الوجودية الاجتماعية، الرغبات، الخاوف، كل أعمالي لها علاقة بالإنسان، ذاتية الكاتب تكون حاضرة بقوة في أول عمل أدبي يكتبه، وهذا ما نجده عند الكثير من الكتاب، فالنص يتولد بين الأنا والحدث وهذا ما يميز العمل الأدبي عن الآخر. في روايتي عاجلت العديد من المواضيع الاجتماعية لكن فيها من الأنا والفن ما يجعلها مميزة عن باقي النصوص، ولولا حضور الكاتب وأناه في النص لأصبحت كل النصوص متشابهة".

يمكن تعطينا شرح ا حول قصتك؟

"رواية كلزهار رواية تعالج العديد من القضايا الاجتماعية منها الآفات الاجتماعية، الطلاق، الأمراض... إلخ، تتمحور أحداث الرواية حول البطلة كلزهار، كلزهار فتاة إيرانية منغلقة على ذاتها يحكي دفتر ذكرياتها أحزاننا وأحزان".

لديك مؤلف لم ينشر ممكن تعطينا شرحا حوله؟

"حاولت تأليف كتاب عن العمران والفنون في بلاد الأندلس في عصر الولاة من خلال تسليط الضوء على المساجد وقنطرة قرطبة والقلاع والأبراج، كما حاولت تبيان مظاهر تعريب الفنون في الأندلس كتعريب النقود".

ما هي أهم الكتب التي شاركت بها؟

"لم أشارك في أي كتاب".

ما هو العمل الذي أكسبك شعبية؟

"كتابي الثاني الموسوم ب "لا موت" الكتاب الذي خلدت فيه ذكرى شهداء تحطم الطائرة العسكرية الجزائرية حيث خسرت الجزائر 257 من خيرة الأبناء والرجال".

منذ متى وأنت تكتبين؟

"صراحة كنت أرى عالم الكتابة عالما مقدسا، يعني صعب الدخول إليه، بداياتي مع الكتابة كانت في سن الحادي عشر".

حدثينا عن المسابقات التي شاركت فيها؟

"لم أشارك بعد في أي مسابقات لكن مؤلفاتي صنفت ضمن أحسن الأعمال الصادرة عن دار المثقف للنشر والتوزيع".

ممكن تعطينا أهم أعمالك؟

"من أهم أعمالي: رواية "كلزهار" وكتاب "لا موت".

لمن قرأت ومن تأثرت؟

"قلت سابقا أن أول من قرأت لهم ابن القيم الجوزية وابن حنبل وابن تيمية وصولا إلى الأدب العالمي، قرأت الكثير من روائع الأدب العالمي روسي وفرنسي وألماني

ما هو تقييمك المنهجي للفكر العربي؟

"هنا سأحدث عن مدى حضور العقل في الفكر العربي قديما أو



وأحوال بيئته".

ما هي أهم الكتب والمشاريع الفكرية التي أثرت عليك في مشوارك؟

"أهم الكتب: "كتاب الروح" لابن القيم الجوزية و"نجل الفقي" لمولود فرعون وكتاب "تاسوعات أفلوطين" ورواية "هكذا تكلم زرادشت" لنيتشه، أما المشاريع الفكرية التي أثرت علي كثيرة لكن أبرزها إشكالية العقلانية في الفكر العربي المعاصر".

## تشارك... الملعب المهزلة

# أبطال إفريقيا دون ميدان يأويهم!



تصريح محرز صفة للجميع:

## "سنجد في النيجر أرضية أفضل من تشارك"



صفة أخرى وجهها رياض محرز لكل القائمين على القطاع الرياضي في الجزائر، وهو تصريحه بعد مباراة النيجر بأنه وزملائه قد يجدون ظرفاً أفضل في النيجر، حيث قال: "سنجد في نيامي أرضية أفضل من تشارك، هي حقيقة مؤلمة لكن يجب قولها". وهذا ما قد يوقد الضمائر النائمة التي تهاوت في إصلاح الملاعب الجزائرية، فهل بلد مثل النيجر يملك ملاعباً أفضل من الجزائر؟ نعم يحدث هذا في 2021 ولأبطال القارة برمتها.

## هل يمكن للفاف تسيير ملعب تشارك وتجهيزه؟

قام وزير الشباب والرياضة عبد الرزاق سيقاق بجعل ملعب "مصطفى تشارك" بالبلدية، تحت تصرف الاتحادية الجزائرية لكرة القدم، ما يعني منح هيئة الرئيس شرف الدين عمارة حق تسيير هذا الصرح الرياضي، الذي ارتبط بانتصارات "محاربي الصحراء"، وهنا تم طرح تساؤل آخر يقيد بأحقية الفاف بتسيير هذا الملعب وهل ستكون في مستوى التطلعات، مع العلم أن ملاعب سيدي موسى التدرية هي الأخرى في حالة يرثى لها ويندى لها الجبين، ما يؤكد أن الفاف ستكون أمام مهمة شبه مستحيلة لتجهيز تشارك قبل مباراة بوركينا فاسو إذا ما استمرت في نفس طريقة تسييرها الحالية بالموازاة مع الصراع الإداري الكبير الذي بات يميز مبنى دالي إبراهيم في الآونة الأخيرة.

## إقالة تلوي الأخرى ودار لقمان على حالها

وبعد قرار وزير الشباب والرياضة عبد الرزاق سيقاق، بإقالة مدير ملعب "مصطفى تشارك" بالبلدية، على خلفية استمرار رداءة البساط الطبيعي لملاعب البلدية، الذي يحتضن مقابلات المنتخب الوطني، فإن الجمهور الرياضي بات ينتظر أن تتغير الأحوال إلى الأفضل، خلافاً لما حدث بعد إقالة مدير الشباب والرياضة بالبلدية بعد تصريحاته بلماضي الماضية حول أرضية الميدان. وهذا وقد كان وزير الشباب والرياضة قد غضب كثيراً بعدما اكتشف أنه راح ضحية تغليب عبر تقارير كاذبة، حيث وردت تقارير وصور مطمئنة، قبيل مباراة النيجر، تفيد بأن أرضية ملعب تشارك "في حالة جيدة، لتكشف كل الأمور من طرف بلماضي ولاعيه.

و من جانبها، فإن الصحافة العالمية نقلت كل ما حدث في ملعب مصطفى تشارك، خاصة بعد تصريحات محرز و سليمان اللذان يملكان متابعة إعلامية كبيرة للغاية، فالمواقع و الصحف العربية نقلت حرفياً تصريحات اللاعبين و استيائهم من الأرضية الرملية التي لعبوا عليها، وتساءل مختلف الإعلاميين العرب عن السبب الرئيسي حول عدم امتلاك الجزائر لملاعباً يليق بها .

## إلى متى تبقى الجزائر دون ملعب يليق بسمعتها؟

و التساؤل الذي يطرحه الجميع، هو "إلى متى تبقى الجزائر دون ملعب يليق بسمعتها؟" فالملاعب التي تشيد حالياً والتي انطلقت الأشغال بها قبل 10 سنوات لا تزال قيد الإنجاز، ورغم السعادة الغامرة التي اكتسحت قلوب الجزائريين عقب مباراة المنتخب المحلي ونظيره الليبيري في ملعب وهران، سرعان ما اصطدمت بمهزلة الشواء و مباراة بين الأحياء على تلك الأرضية العالمية التي انتظرها الجزائريون بشق الأنفس، لنشر صورها و هي في حالة كارثية ما جعل الصدمة تكون أكبر، فبعد كل تلك السنوات من الانتظار و إذا بالجمهور الرياضي يصطدم بهذا الواقع المرير.

## 11 ملعب غير صالح

هذا و لا يمكن تقبل فكرة عدم وجود ملعب يحتضن لقاءات بطل إفريقيا، خاصة وأن الكاف اعتمدت لمعين فقط لاحتضان لقاءات الحضر، ملعب تشارك و ملعب 5 جويلية، حيث تتوفر في الجزائر 11 ملعباً بقدرة استيعاب 30 ألف متفرج، ولكن كل هذه الملاعب تعاني أرضيتها العشبية، مما يجعلها ملاعب غير قادرة على احتضان مباريات كبرى، وهو ما يفسر توجه الجزائر للعب في دول الجوار مستقبلاً، ما يعكس لما وصلت إليه حالة التسيير الرياضي في بلد بحجم قارة.

## أكد أنه تلقى تقارير مغلوفة بشأن وضعية الملعب سيقاق: "تفكير العصابة لا يزال متواجداً، المشكلة أعمق و اتخذنا قرارات فورية"

بدى وزير الشباب والرياضة، عبد الرزاق سيقاق، غاضباً بشدة بعد فضيحة ملعب "مصطفى تشارك"، بمناسبة مواجهة الحضر أمام النيجر، ما جعله يقيل مدير الملعب على وقال الوزير سيقاق: "رئيس الجمهورية كان مُحققاً، عندما تحدث عن العصابة، يبدو بأن عقلية هذه الأخيرة أصبحت مُتسخة لدى بعض مُسيري المنشآت في بلادنا". وأضاف: "من المؤسف أن تصل مثل الجزائر، للوضع الحالي، والفضيحة التي تحدثت عنها لاعبو المنتخب الوطني". واصل: "لقد اتخذنا قرارات فورية، يمكن اعتبارها حلول آنية، ولكن المعضلة أعمق، على أن نقوم بعدها بخطوات مدروسة مع المختصين من أجل معالجة الإشكال المطروح".

## "تلقيت تقارير مغلوفة بشأن وضعية الملعب"

و اعترف الوزير سيقاق، أنه تلقى تقارير مغلوفة قبل مباراة الحضر و النيجر بشأن وضعية الملعب، حيث قال في تصريحات صحفية: "قبل مباراة الحضر أمام النيجر تلقيت تظلمات من خلال تقارير وصور بخصوص وضعية ملعب "مصطفى تشارك"، للأسف التقارير التي تلقيتها كانت مغلوفة، ومخالفة للواقع الذي وقفنا عليه يوم المباراة". وأضاف: "شيء مؤسف ما آلت إليه الرياضة الجزائرية، ونحن من جهتنا اتخذنا بعض القرارات العاجلة، وسنقوم بمحاسبة المسؤولين".



لا تزال تداعيات المهزلة التي يعيشها ملعب الشهيد مصطفى تشارك بمدينة البلدية تصنع الحدث في الشارع الرياضي الجزائري، حيث بات أبطال إفريقيا دون ملعب محترم يأويهم و يحفظ كرامتهم بعد أن قلبوا القارة رأساً على عقب بأدائهم و نتائجهم الباهرة، و ما هم اليوم يلعبون على أرضية رملية صالحة للزراعة و ليس لكرة القدم،

## انتقادات بلماضي لم تتغير شيئاً

و رغم أن بلماضي كان قبل مباراة جيوتي في الجولة الأولى من تصفيات مونديال قطر، قد أمط اللثام عن هذه المهزلة التي يعيشها الملعب و وصف الأمر الذي يعيشه بالتخريبي، في إشارة إلى أن ما تعيشه الأرضية هي بفعل فاعل وليست مجرد صدفة فقط، خاصة و أن المنتخب الوطني كان قد أعلن أنه سيلعب مبارياته التصفية في طريق المونديال في تشارك، ما كان يتطلب عناية خاصة و عملاً دووياً من أجل تجهيز الأرضية، إلا أن مباراة جيوتي كشفت أن كل تلك الأشغال التي انطلقت كان قفاعة هواء فقط. ورغم تلك الضجة الإعلامية الكبيرة التي شنها بلماضي في ذلك الوقت حول أرضية الميدان، و ما صاحبها عبر مواقع التواصل الاجتماعي من انتقادات لاذعة، الكل كان ينتظر أن تكون تلك الأرضية في أحسن أحوالها في مباراة النيجر، إلا أن الصدمة كانت كبيرة للغاية، حيث تفاجأ اللاعبون من الأرضية الرملية التي وجدوا عليها ملعب تشارك، و حتى بلماضي نفسه ستم من الحديث عنها ووجه السؤال الذي طرح إليه لللاعب عبد القادر بدران خلال الندوة الصحفية الخميس الماضي، ويدوره ابن البلدية قال إن الأرضية كارثية لا تصلح للعب كرة القدم، و على ذات النهج، سار مدرب المنتخب المحلي، مجيد بوقرة، الذي صرح عقب نهاية مباراة أشباله ضد البنين قائلاً: "الجميع تطرق لهذه المشكلة، تكلمنا كثيراً، والمشكل واضح، ولكننا نحن المحليين لم نتضرر كثيراً". وواصل: "لقد لعبنا في البداية على أرضية وهران الجديدة، وبعدها في قطر، والآن لعبنا مرة واحدة فوق أرضية مُعشوشبة اصطناعياً، ولكننا لم نؤثر على عناصرنا كثيراً لأنهم مُعتودون عليها".

## اللاعبون عزوا الواقع المرير

و من جانبهم فإن اللاعبين قد قرروا إزالة اللبس والخروج من صمتهم، حيث أشار الثنائي جمال بلعمرى و بغداد بونجاح إلى سوء أرضية الملعب، حيث نشرنا على "ستوري" حسابيهما بموقع التواصل الاجتماعي "انستغرام" صورة للأرضية مع تعليق ساخر: "في أبهى حلة"، وذلك في ردهما على مسؤولي ملعب "مصطفى تشارك" الذين كانوا يؤكدون أن أرضية الملعب جاهزة للمباراة. وتحدث رياض محرز في المؤتمر الصحفي الذي أعقب المباراة عن حالة أرضية ملعب "مصطفى تشارك"، قائلاً: "للأسف، الأرضية لم تساعدنا كثيراً، فلم تكن صالحة تماماً، وأنا لا أفهم كيف لمنتخب مثل الجزائر ألا يملك ملعباً أفضل، على الأقل سيسمح لنا بتطوير طريقة لعبنا". وفي السياق نفسه، ذهب إسلام سليمان الذي قال بدوره: "وجدنا صعوبة كبيرة في الشوط الأول بسبب أرضية الميدان الكارثية، عيب بلد مثل الجزائر ومنتخب بطل أفريقيا يلعب على أرضية مثل هذه، لا أدري ماذا يحدث".

## الصحافة العالمية نقلت تفاصيل المهزلة



## سيحفظها التاريخ

كانت الملاعب الجزائرية تعاني كثيراً في وقت سابق و غير صالحة تماماً، و لكن لم تكن تحظى بهذا الاهتمام الإعلامي الكبير، لا لسبب آخر سوى أن المنتخب الوطني لم يكن بمكانة اليوم، و لم يكن له نجوم عالمية مثل ما هو عليه الحال اليوم، و لم يكن محاصر إعلامياً بهذا الكم الهائل من المتابعين مثل ما نعيشه حالياً. كل هذا يجعلنا نتأكد أن المهزلة التي عاشها و يعيشها ملعب تشارك لن ينساها الزمن، و ستبقى محفورة في التاريخ، و ما يدمي القلب أن جميع المقربين من وزير و مدرب وطني و غيرها أكدوا أن المهزلة حدثت بفعل فاعل. الجزائر بمنتخب مماثل و لاعبين من طراز عالمي يستغيثون من أجل توفير ملعب محترم يليق ببلد اسمه الجزائر، و لو كانوا في مكان آخر لثم فعل المستحيل من أجل توفير أفضل الظروف لمن جلبوا كأس إفريقيا من أرض الكنانة و رفعوا الراية الوطنية عالياً. رغم كل شيء لا تزال نثق في بلدنا و نأمل في أن تهب ريح التغيير الحقيقي على الرياضة الجزائرية لتقديم أبهى صورة عن وطننا بعد تلك التي يقدمها منتخبنا. كلنا أمل في أن تكون ملاعب وهران، تيزي وزو، براقو و الدويرة و غيرها عالمية تليق بالجزائر و الحضر و كرة القدم و الرياضة الجزائرية .