

بعد التعليمات التي أسداها الوزير الأول

الوالي سعيد سعيود
يعاين مدى تقدم أشغال
المركب الأولمبي بوهران



يومية رياضية وطنية... الرياضة بالتفصيل... المتع

تصفيات مونديال قطر 2022 (ال الجولة الرابعة)

النيجر VS الجزائر (اليوم 17:00 سا)

الخصم للتأكيد بفوز جديد

● يستهدفون فوزاً جديداً اليوم
الفريق الوطني في طريق
مواصلة سلسلة الالهزيمة

مولودية وهران
بلومي يحصل
رسمياً على
أوراق تسريحه

☀ لخصر بلومي : "إبني تعرض
لمؤامرة في المولودية
وأطراف سعت لتعطيمه"

كأس الجمهورية ما بين
الأحياء في دورتها الثانية

فريق
عين تموشنت
يتوج بطلا بوهران



www.bola.dz

بولا يومية رياضية وطنية

journal.bola@yahoo.fr

الشمس 20 دج

الثلاثاء 12 أكتوبر 2021 الموافق لـ 06 ربيع الأول 1443 العدد 1902



معلق هاوي يحقق حلمه بلقاء دراجي



صنع بوجمعة بومدين، أحد المعلقين الهواة، الحدث مؤخرًا عبر مواقع التواصل الاجتماعي بسبب طريقة تعليقه والتي تشبه الإعلامي الشهير حفيظ دراجي، وكان في وقت سابق قد أكد أن حلمه أن يلتقي يوماً مع معلق يبين سيورت، وهذا ما تحقق له خلال زيارة دراجي لمقر التلفزيون الجزائري، ويحظى بوجمعة بمتابعة كبيرة عبر منصات التواصل وسط طلبات بمنحه الفرصة للتعليق على المباريات التي ينقلها التلفزيون العمومي.

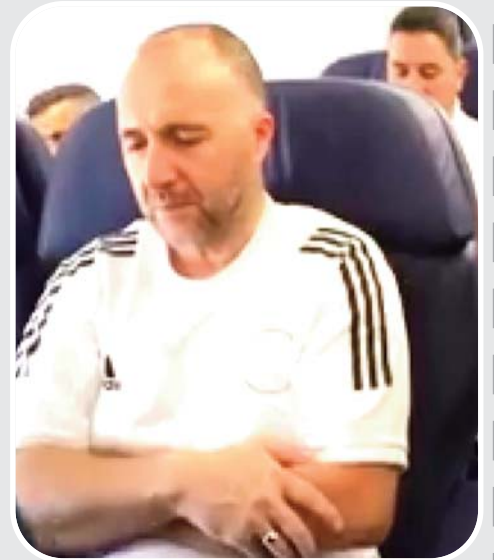
بن سبعيني سفيراً جديداً لأوريدو



عينت مؤسسة أوريدو للتعامل الهاتفي، نجم المنتخب الوطني الجزائري، رامي بن سبعيني سفيراً جديداً لها، وهذا على هامش حفل تم إقامته في العاصمة بحضور مدرب المنتخب الوطني للاعبين المحليين مجيد بوقرة، يذكر أن مدافع بروسيا مونشغلادباخ غاب عن سفيرة الخضر نحو النيجر بسبب الإصابة التي يعاني منها.

بلماضي لا يؤخر الصلاة حتى في الطائرة

بعد دخول وقت صلاة العصر على وفد المنتخب الوطني في رحلته إلى نيامي وهو على متن الطائرة، لم يرغب الناخب



الوطني في تضييع وقت الصلاة وحرص على أداء صلاة المسافرين، وهذا ما تبين خلال فيديو نشرته الصفحة الرسمية للفاف عبر موقع التواصل الاجتماعي فايسبوك، وبات بلماضي مثلاً للشباب الجزائري في مختلف المجالات.

الوسادات لا يفارقون الخضر في تنقلاتهم

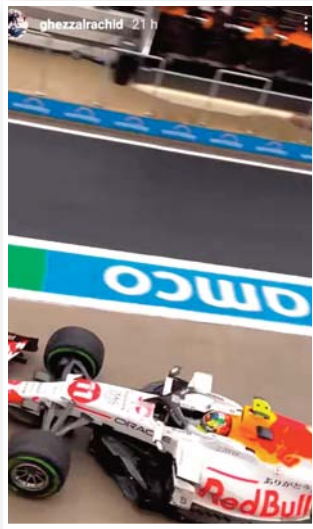
يبدو أن الوسادات لم تعد تفارق لاعبي المنتخب الوطني خلال سفرياتهم نحو الأدغال الإفريقية، وترسخت هذه العادة منذ جيل عنتري يحي وزياتي، ولا يزال إلى اليوم لاعبي المنتخب الوطني يصرون على اصطحاب الوسادات في مختلف تنقلاتهم، وحتى إلى النيجر كان طوبة، ماندي، عمورة، زرقان والبقية يحملون الوسادات في طريقهم نحو الطائرة.



كاريكاتير يولا



غزال يستغل وقت الراحة للاستمتاع بالفورميلا وان



بعد فترة الراحة الإجبارية التي خضع لها، وغيابه عن مباراتي الخضر ضد النيجر، استغل نجم المنتخب الوطني رشيد غزال الفرصة، للاستمتاع بحماس رياضة الفورميلا وان، في المسابقة الجارية في مدينة اسطنبول التركية، يذكر أن غزال استرجع مستواه مع نادي بشكتاش بعد البداية الصعبة له هذا الموسم.

ملاحظة:

كل الوثائق والمخطوطات التي تصل إلى الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أو لم تنشر

مديرة النشر:

بركاش سعاد

مديرة التحرير:

حمداني فاطمة

رأس مال الشركة: 100.000 دج رقم الحساب البنك BNA

00100963030000038906

يومية رياضية وطنية تصدر عن شركة فتح الله للصحافة، النشر والإشهار

عدد النسخ
3000 نسخة

الإدارة العامة - التحرير - العنوان: حي اللوز، عمارة س، وهران
الطبع: شركة الطباعة للغرب SIO المنطقة الصناعية، السانبا
التوزيع في الغرب: SDPO / التوزيع في الوسط: TDD

رقم هاتف و فاكس الجريدة 041 13 18 48



قدامى المولودية يتضامنون مع العربي العربي



مستوى الجهة الغربية، لذا فقد حان الوقت حتى نرد له جميله وذلك على الأقل بالتكفل لنقله للعلاج خارج أرض الوطن".

ديس سماعيل : "نتمنى أن تقف السلطات مع العربي العربي وتتكفل به"

ناشد وفاق سطييف سابقا واللاعب الدولي السابق ديس سماعيل السلطات للتكفل بالعربي العربي وقال في هذا السياق: "العربي العربي إنسان خلوق، وهو يعاني الآن في صمت بعد تدهور حالته الصحية، لذا فندأونا موجه للسلطات العليا في البلاد من أجل التدخل والوقوف بجانبه مثلما تم الوقوف مؤخرًا مع أخونا الحبيب بن ميمون".

في تدهور مستمر ولا يسعني سوى مناشدة السلطات العليا للتدخل والتكفل بنقلي للعلاج خارج أرض الوطن، وبالمناسبة اشكر كثيرا قدامى الحمراوة على تضامنهم ووقفهم معي في هذا الظرف العصيب الذي أمر به".

داود سفيان : "العربي قدم الكثير وحان الوقت حتى نرد جميله"

اعتبر اللاعب السابق للمولودية داود سفيان اللاعب العربي العربي من أساطير كرة القدم على مستوى الجهة الغربية عندما قال: "العربي العربي قدم الكثير لكرة القدم سواء في مولودية وهران أو سريع الحمادية أو هلال سيق أو جمعية وهران واعتبره من أساطير كرة القدم على

تقل عدد من اللاعبين القدامى لمولودية وهران على غرار مزيان، داود، بن عطية، مومن والمدرّب مشري إلى مدينة الحمادية، وذلك في زيارة تضامنية مع لاعب الحمراوة السابق العربي العربي والذي يصارع المرض وتدهورت حالته الصحية بشكل رهيب. ولقد أبقى قدامى الحمراوة إلا أن يناشدوا السلطات العليا في البلاد للتدخل العاجل والتكفل بقائد الصام السابق.

العربي العربي : "أناشد السلطات العليا في البلاد للوقوف بجانبني"

رغم الوضعية الصحية المتدهورة إلا أن ذلك لم يمنع لاعب الحمراوة السابق العربي العربي من الإدلاء بتصريح التالي وقال: "حالي الصحية

بلومي يحصل رسميا على أوراق تسريحه

حصل المهاجم الشاب لمولودية وهران بلومي محمد البشير رسميا على أوراق تسريحه من إدارة الحمراوة، وذلك بعد توصل والده أسطورة كرة القدم الجزائرية سابقا لخضر بلومي لاتفاق ودي مع رئيس مجلس الإدارة الطيب محياوي والذي لم يعرقل تسريحه لاعب المنتخب الأولمبي سابقا. ومن المنتظر أن يحسم بلومي وجهته المستقبلية الاحترافية في الأيام المقبلة.

لخضر بلومي : "ابني تعرض لمؤامرة في المولودية وأطراف سعت لتعطيمه"

تحدث اللاعب الدولي السابق لخضر بلومي عن قضية ابنه محمد البشير، وما حدث له مع نهاية الموسم المنقضي في المولودية عندما قال: "أؤكد لكم بأن محمد البشير تعرض لمؤامرة في مولودية وهران مع نهاية الموسم الفارط، حيث عملت بعض الأطراف كل ما في وسعها حتى تحطمه وتحول دون احترافه من جهة واستمراره مع المنتخب من جهة أخرى ونوكل عليهم ربي".

نتائج المباريات الودية للحمراوة خلال تربص الشلف

م. وهران 1 - 2 م. واد سلي
م. وهران 1 - 2 م. مستغانم
م. وهران 0 - ش. بلوزداد
م. وهران 1 - 1 ج. الشلف
م. وهران 1 - 3 غ. معسكر
م. وهران 0 - 1 إ. العاصمة

آيت جودي أخذ مباراة لياسما بطابع الرسمي

مثلما كان متوقعا، تعامل المسؤول الأول عن العارضة الفنية للحمراوة عز الدين آيت جودي مع مواجهة بلوزداد الودية وكأنها رسمية، وذلك ما تجسد من خلال إقصاء التغييرات على ثلاث لاعبين فقط في خطوة من مدرب الحمراوة للشروع في ضبط معالم التشكيلة الأساسية التي سيتم الاعتماد عليها مع بداية البطولة.

تحسن كبير في الجانب الدفاعي والهجوم يثير المخاوف

أبرز نقطة إيجابية خرج بها الطاقم الفني للحمراوة من مواجهة سوسطارة الودية هي التحسن الكبير في الناحية الدفاعية، حيث وبخلاف مواجهات واد سلي و مستغانم ومعسكر فلم تتلقى شباك الحمراوة سوى هدف وعن طريق مخالفة مباشرة كما أن الأخطاء الدفاعية كانت غائبة. بالمقابل يبقى الضعف الهجومي والذي تجسد في ودية لياسما الهاجس الأكبر للحمراوة ويجعل عمل كبير في انتظار المدرب آيت جودي.

سوي: "تربص الشلف كان ناجحا من عدة نواحي واستفدنا منه كثيرا"



أكد حارس الحمراوة الجديد سوي كمال بأن تربص الشلف كان ناجحا وسار مثلما كان مسطرا له وقال في هذا السياق: "تربص الشلف مشى على الشجرة ويمكن التأكيد على أنه كان ناجحا من جميع النواحي حيث استفدنا كثيرا منه، خاصة وأن كل الظروف كانت مهيأة لنا لإنجاحه وهذا ما يجعلنا جد متفائلين لنكون جاهزين لدخول أجواء المنافسة الرسمية بقوة".

"الخسارة في الوديات لا تهم كثيرا والأهم هو استخلاص الدروس منها"

الحارس السابق لوداد تلمسان تحدث عن نتائج المباريات الودية التي لعبها الفريق خلال تربص الشلف عندما قال: "صحيح أننا عجزنا عن تحقيق أي فوز خلال المباريات الودية لكن ذلك لا يعني بأن الأمور كارثية، فخسارة الوديات لا تهم كثيرا والأهم هو استخلاص الدروس منها والاستفادة منها".

محياوي يخير المسرحين بين تخفيض أجورهم أو فسخ عقودهم

للتشكيلة، حيث شارك بصورة عادية في المواجهة الودية الأخيرة للمولودية عشية الأحد أمام اتحاد العاصمة مؤكداً بذلك استمراره بألوان الحمراوة

خطاب رفض فسخ العقد وتخفيض الأجرة

من جهته، رفض قلب الهجوم خطاب عادل الاقتراحين اللذان قدمهما رئيس مجلس الإدارة محياوي، حيث رفض هدايف و داد بوفاريك سابقا تخفيض أجرته الشهرية كما رفض أيضا فسخ العقد بالتراضي، في إنتظار جلسة مفاوضات أخرى مرتقبة بين الطرفين مع نهاية الأسبوع الحالي.

حسب ما تحصلت عليه جريدة بولا من معلومات من مصادرها الخاصة، فإن رئيس المولودية محياوي وخلال لقائه باللاعبين صيام و خطاب خيرهما بين تخفيض أجرتهما الشهريتين مقابل الاستمرار في الفريق رغم قرار المدرب آيت جودي بتسريحهما، أو فسخ العقد بالتراضي ودون أي تعويض مالي.

صيام قبل تخفيض الأجرة الشهرية وتم التراجع عن تسريحه

وافق المهاجم صيام شريف على مقترح رئيس مجلس الإدارة الطيب محياوي بتخفيض أجرته الشهرية، وهذا ما اضطر الإدارة للتراجع عن تسريحه وإعادة

محياوي يبرمج الجمعية العامة للمساهمين يوم 21 أكتوبر

برمج رئيس مجلس إدارة مولودية وهران الطيب محياوي الجمعية العامة للمساهمين في الشركة الرياضية ذات الأسهم لمولودية وهران يوم 21 أكتوبر المقبل، وهي الجمعية التي يتم من خلالها عرض التقرير المالي للموسم الفارط للمصادقة عليه. ولقد أقدم الرئيس محياوي على إرسال الدعوات للمساهمين لحضور أشغال الجمعية العامة في الأجل المحددة وذلك قبل أسبوعين من موعد عقد الجمعية.

بوسهلة يفسخ عقده رسميا

بعدها تم وضع اسمه ضمن قائمة اللاعبين المسرحين، رسم المدافع الأيسر الشاب بوسهلة أمين مغادرته لمولودية وهران بعد فسخ عقده رسميا خلال الـ 48 ساعة الماضية دون أي تعويضات، خاصة وأن مدافع رديف شبيبة القبائل سابقا لم يتلقى أي سنتيم ولم يكن محسوبا على تعداد الأكاير بالنظر لسنة القانوني.

مواجهة ودية أمام سيدي بلعباس هذا السبت

ستجري تشكيلة مولودية وهران السبت المقابل مباراتها الودية الرابعة والأخيرة قبل أسبوع من دخول أجواء المنافسة الرسمية، حيث ستلاقي تشكيلة المدرب آيت جودي الفريق الجار اتحاد سيدي بلعباس ملعب الشهيد أحمد زبانة في مواجهة الجسم في معالم التشكيلة الأساسية قبل انطلاق البطولة.

وفاق سطيف

الإدارة تسعى لحل قضية قراوي و الكوكي يصر على تجاوز عقبة نواذيبو



فضل مدرب وفاق سطيف نبيل الكوكي عدم منح لاعبيه أي فترة للراحة عقب عودتهم من التبرص الأخير بتونس، حيث شدد التقني التونسي على ضرورة العودة سريعا إلى التحضيرات تحسبا للخرجة القادمة التي تقود التشكيلة السطيفية إلى موريتانيا لمواجهة نواذيبو، لحساب الدور التمهيدي الثاني لرابطة أبطال إفريقيا. وكان الكوكي قد كشف عن أمله في

تجاوز عقبة المنافس القادم بسلام وعدم تكرار سيناريو فورتين الغامبي مؤكداً أن بلوغ دور المجموعات سيسمح لفرقة راحة معنوية



تجمله يتطلع إلى تقديم الأفضل في هذه المنافسة. من جانب آخر لا تزال قضية قائد الفريق أمير قراوي تثير مخاوف مسيري الوفاق في ظل عدم توصل رئيس مجلس الإدارة حكيم سرار إلى اتفاق نهائي مع اللاعب الذي يصر على الحصول على مستحقاته كاملة، بعد أن قدم شكوى ضد الفريق على مستوى لجنة المنازعات، والتي منحت إدارة الوفاق مهلة لتسوية الموضوع وديا قبل إصدار القرار النهائي، وقد تسبب تأخر دخول أموال السلطات العمومية في إفساد مخططات الإدارة الخاصة بالفترة المقبلة، ومن ذلك النفاوض على تمديد العقود مع بعض القدامى، فضلا عن دخول سوق التحويلات الصيفية وكذا تجديد الطاقم الفني، إذ تبقى كل الأمور مؤجلة إلى إشعار آخر. وأكدت مصادر مقربة أن رئيس مجلس الإدارة حكيم سرار طالب اللاعبين بالتخلي بالقليل من الصبر ومنحه مهلة إضافية لحل الإشكال، ووعد بتسوية القضية فور دخول إعانات السلطات المحلية في الأيام القادمة.

مولودية الجزائر

إجماع على نجاح التحضيرات و بن يحيى مرتاح لفعالية خط الهجوم



تواصل تحضيرات مولودية الجزائر قبل موعد انطلاق البطولة حيث تجري الأمور كما خططت له الإدارة والطاقم الفني مسبقا، إذ يتدرب رفقاء حشود في ظروف جيدة وسط أجواء عائلية يسودها الإنبساط الكبير، وكذا توجيهات الإدارة والمدرّب خالد بن يحيى، والذي بدأ مرتاحا جدا من العمل الذي يقوم به اللاعبون لحد الآن، خاصة أن الجميع كانوا في الموعد، وتجارب لاعبو الفريق مع برنامج التدريبات المسطر بطريقة إيجابية،

وهو الأمر الذي يبشر بالخير في ظل الجاهزية الكبيرة التي أبداها رفقاء شعال منذ أول أيام التبرص، حيث يحاول كل لاعب إبراز قدراته الحقيقية من أجل نيل ثقة المدرب بشكل سريع، قبل الدخول في الأمور الجديدة مع بداية العد العكسي للبطولة خلال الحصص القادمة، والذي سيركز فيه المدرب أكثر على الجانب الفني والتكتيكي من أجل بناء طريقة لعب خاصة بالفريق، وإظهار معالم التشكيلة الأساسية التي سيعتمد عليها في الموسم المقبل. واندماج المستقدمون الجدد بسرعة في المجموعة، منذ أول أيام التبرص وهو ما يريح كثيرا المدرب الذي لم يجد أي مشاكل في المجموعة، وهذا أمر جيد بالنسبة لبداية التحضيرات، حيث لا توجد أي مشاكل بين اللاعبين، عكس ذلك فإن الجدد لم يشعروا بأنهم في فريق جديد، وهو ما أكدوه خلال تصريحاتهم السابقة، حيث يتدربون بمعنويات مرتفعة ويحاولون تأكيد أحقيتهم بحمل القميص الأحمر والأخضر من يوم لآخر. وسيستفيد رفقاء يسو من بضعة أيام راحة بعد نهاية التبرص الحالي، إذ سيتمهم المدرب بعض الأيام من أجل الإسترجاع والتخلص من تعب التدريبات، قبل العودة بعد ذلك أكثر قوة وعزيمة من أجل إنجاح التحضيرات في شطرها الثاني، والتي ستكون مهمة للغاية بالنسبة لكل لاعب، لأن المنافسة على المناصب ستشتعل من دون شك وكل لاعب يسعى للظفر بمكانته قبل الوصول إلى المرحلة الأخيرة من التحضيرات.

شباب بلوزداد

الإدارة تحدد موعد سفريّة الفريق إلى كوت ديفوار



قاريا و الأمر يتعلق بكل من عادل جوار و الليبي أنس المصراطي اللذان سيكتفيان بخوض مواجهات البطولة، كما من المرتقب أن يغيب المدير الرياضي حسين ياحي عن الرحلة الخاصة بسبب تمديد عطلته المرضية على أن يقود بلحاجي الوفد المسافر إلى كوت ديفوار، فيما تلقى الطاقم الفني أخبارا سارة بخصوص جاهزية حماسي المنتخب الوطني المحلي الذين سيكون حاضرا في مواجهة أسيك ميموزا.

شباب بلوزداد في بيان رسمي لها عن توقيع عقد رعاية جديد حيث سيتم وضع شعاره على قمصان النادي، وسيمنح عقد الرعاية الجديد المزيد من الامتيازات المالية للنادي العاصمةي الطامح إلى إنجاح سياسة التكوين وترقية لاعبين في المستوى، في ظل إصرار مسؤولي الفريق على شغل المراكز الأولى في الدوري المواسم المقبلة.

بعد يومين من الراحة منحهما الطاقم الفني لشباب بلوزداد بقيادة كارلوس باكيثا للاعبيه عقب ودتي الشلف و مولودية وهران، كان الموعد صبيحة أمس مع عودة رفقاء القائد شمس الدين نساخ من أجل العودة للتدريبات الجماعية بمركز عين البنيان و ذلك قبل شد الرحال نحو كوت ديفوار هذا الأربعاء، من أجل خوض مواجهة أسيك ميموزا في إطار الدور التمهيدي الثاني لرابطة أبطال إفريقيا. من جهة ثانية أعلنت إدارة

شباب قسنطينة

التشكيلة تدخل المرحلة الأخيرة من التحضيرات و حجار يضبط التعداد



و أن الموسم الجديد سيكون إستثنائيا بكل المعايير و قال في هذا الصدد: «الرزمانه جاءت متوازنة بالنسبة لفرقنا، لكن سنحاول تسير البطولة لقاء بلقاء وهي طريقة عملنا المعتادة، لكن لا يمكننا أن ننكر صعوبة المنافسة خلال الموسم الجديد ليس لشباب قسنطينة فقط، بل لجميع الفرق التي لن تكمل الموسم بنفس الريتم بسبب الإرهاق الذي سيشكل عائقا للجميع».

من جهة أخرى عاد المهاجم حمزة بلحول إلى التدريبات بعدما غاب عن الحصص السابقة، إذ من المنتظر أن يخضع اللاعب لبرنامج تدريبي خاص في ظل معاناته من التأخر البدني مقارنة باقي زملائه في النادي الرياضي القسنطيني. من جانب آخر عبّر المدرب شريف حجار عن ارتياحه برزنامة الموسم الكروي الجديد، مؤكداً أنها متوازنة لكنه في مقابل ذلك كشف عن تخوفه من إرهاق اللاعبين خصوصا

عادت تشكيله شباب قسنطينة إلى أجواء التحضيرات سريعا بعد استفادتها من يومي راحة عقب نهاية التبرص الأخير، حيث سيعمل المدرب شريف حجار خلال الفترة المتبقية عن انطلاق الموسم الجديد إلى تحديد معالم التشكيلة الأساسية التي سيعتمد عليها في المواجهة الافتتاحية أمام مولودية وهران، ذلك ما جعله يرمح لمواجهة وديتين خلال الأيام القادمة.



سريع غليزان

الجماعة تتجه لإلغاء تريبص الشلف و بوغرارة قد يكفي بالتحضير في زوقاري

خريج المدرسة ياسين طه الذي وقع لموسم واحد على شكل إعاره قادما من نادي بارادو، ليكون بذلك صاحب 20 ربيعا سابع المتقدمين في البيت الغليزي خلال هذه الصائفة.

نور الدين عطية



التحضيرات حير الجميع

بما أنه كان يعتبر من بين أبرز عناصر الموسم الماضي وكان كذلك قائدا للفريق في معظم المواجهات، فإن أنظار المشجعين ظلت مصوبة نحو غربي خلال الأيام الماضية، لكن تخلفه عن التدريبات فتح مجال واسعاً أمام الشكوك، خصوصاً في ظل التسريبات التي تحدثت عن خلاف ابن مدينة غليزان مع إدارة فريقه وعلى رأسها الرئيس سيد أحمد عبد الصدوق وجماعته.

تجاهله من طرف الجماعة أثار غضبه

وحسب ما تحصلت عليه "بولا" من مصادرها الخاصة، فإن غربي صبري غاضب من الطريقة التي عومل بها من طرف الإدارة الجديدة، حيث اتصل اللاعب برئيس فريقه في مناسبات عديدة دون أن يتلقى الرد على المكالمات طيلة فترة التوقف، الأمر الذي جعل اللاعب يرد بطريقته الخاصة على دعوة الإدارة للاعبين بمباشرة التدريبات، كما تخلف عن جميع الحصص التدريبية ورفض كذلك الرد على اتصالات المسيرين.

طه ياسين وقع على شكل إعاره

و مثلما كان متوقعا، واصلت الإدارة الغليزية بقيادة عزي و عبد الصدوق عملية الاستعدادات، وذلك بعدما تمكنت هذه المرة من استعادة

وتواصل التدريبات بـ16 إلى 17 لاعبا من الفريق الأول، ذلك ما صار يشكل مصدر قلق دائم للمدرب الذي كان يفضل المرور إلى مرحلة الجد من التحضيرات مع جميع اللاعبين، سواء الذين تم الاحتفاظ بهم من تعداد الموسم الفارط أو أولئك الذين ينتظر استقدامهم في الأيام القادمة.

الإدارة عجزت عن الاستجابة للمدرب

رغم أن بوغرارة كان واضحا في اجتماعه مع الإدارة نهاية الأسبوع المنقضي، لما شدد على ضرورة تحديد معالم التعداد في أقرب وقت ممكن، لكن جماعة عبد الصدوق لم تكن عند مستوى تطلعات التقني المليلي بما أنها فشلت في تحديد قائمة المسرحين، كما عجزت في المقابل عن تدعيم الفريق بلاعبين جدد باستثناء السداسي الذي التحق الأسبوع الماضي.

غياب غربي متواصل وحديث عن رغبته في الرحيل

أبرز ما لفت الانتباه خلال الأيام الأولى من تحضيرات سريع غليزان لبطولة الموسم المقبل، هو استمرار غياب اللاعب المخضرم غربي صبري عن الفريق، ذلك نتيجة عدم اتفاقه مع إدارة عبد الصدوق حول العديد من الأمور والمتمثل أهمها في مستحقاته العالقة، الأمر الذي جعله يقرر مقاطعة انطلاق التحضيرات رغم إلحاح الجماعة على إقناعه بالالتحاق بالتحضيرات.

تضييعه لبدائية



من التحضيرات على برمجة حصة واحدة يوميا، فضل المدرب اليا من بوغرارة رفع وتيرة العمل منذ بداية الأسبوع الجاري الذي شهد التحاق المساعد زغدودي والمدرب لزرق بن فيسة، حيث صارت التشكيلة الغليزية تتدرب بمعدل حصتين في اليوم.

عدم اكتمال التعداد يشكل قلقا دائما

أبرز النقاط السلبية المسجلة في تحضيرات السريع والتي باتت تعرق عمل الطاقم الفني بقيادة الحارس الدولي الأسبق، هو عدم اكتمال التعداد

تواصل تحضيرات تشكيلة سريع غليزان للموسم الجديد في مرحلتها الأولى، التي يحاول من خلالها الطاقم الفني بقيادة اليا من بوغرارة معالجة الجانب البدني تحضيرا لما هو قادم في التريبص المغلق، ذلك ما جعله يرفع حجم العمل بشكل تدريجي حتى يقف على مدى قدرة اللاعبين على التجاوب مع البرنامج المكثف الذي ينتظرهم في الأيام القادمة.

التدريبات بمعدل حصتين في اليوم

وبعد أن اقتصرت التدريبات خلال أول ثلاثة أيام

وداد تلمسان

ثالث اختبار ودي أمام "السيارتي"

بعدها غاب عن مباراة السبت التي فاز فيها الفريق على اتحاد مغنية بسبب الوعكة الصحية التي تعرض لها، يابشر المدافع اخوري مسعودي بتدريباته أول أمس بعدما تعافى، حيث كان اللاعب أول أمس حاضرا في الحصة التدريبية، وهو الأمر الذي يؤكد أنه سيكون حاضرا في لقاء اليوم ضد فريقه السابق شباب عين قوشنت.

ياسين

عن ألوان "الوات" في صورة الظهر الأيسر تيزة أمين، المهاجم حبشي زكرياء، الأمر الذي سيعطي الطاقم الفني فكرة أوضح حول الجاهزية التي يوجد فيها كل عنصر.

مسعودي يعود

لا مجال لخسارة المزيد من اللاعبين

وبعد أن استاء الجميع من خسارة خدمات المدافع اخوري لكحل شمس الدين، في المواجهة الودية ما قبل السابقة ضد اتحاد تلمسان بسبب الاندفاع البدني الكبير الذي تحلى به المنافس، فإن أسرة "الوات" ترفض تكرار نفس السيناريو هذه الأمسية، حيث تبقى عناصر التشكيلتين مطالبة باللعب بعقلانية وتفادي الاندفاع المبالغ فيه، تفاديا لتسجيل إصابات جديدة تعكر صفو التحضيرات، وأيضا قد تحرم الوداد من دخول البطولة بكامل التعداد.

إختبار حقيقي

وستكون مباراة اليوم أمام الجار شباب قوشنت على أرضية ميدان العقيد لطفى، بمثابة اختبار إضافي، بحكم أن المنافس يضم في صفوفه لاعبين بإمكانيات في المستوى وبعضهم سبق له الدفاع



يلعب و داد تلمسان عشية اليوم ثالث مباراه أشباله في التخلص من الأخطاء التي ارتكبت في تحضيرية في إطار استعداداته للموسم الجديد، الودية الأولى، والثانية.

اللاعبون مطالبون بوجه أفضل

بشنايية، فإنه سيعود ويواجه شباب عين قوشنت داخل أسوار ملعب العقيد لطفى انطلاقا من الساعة الخامسة مساء، وهي المباراة التي ستسمح للطاقم الفني، بالوقوف على مدى نجاح





جمعية وهران

باغور يطالب اللاعبين بتسهيل مهمة بوعزة ويعد بتسوية المستحقات قريبا

التركيز في التحضيرات، والاستعداد الجيد للموسم، أما بقية المشاكل فستحل تدريجيا.

جمع الحرس القديم وطمأنهم

بوعزة أيضا حفز أشباله

من جهته، ألقى المدرب الجديد بوعزة كلمة قصيرة أمام اللاعبين، واستهلها بشكر الإدارة على الثقة الموضوعة فيه، مضيفا بأن عملا كبيرا ينتظر الفريق بغية تعويض التأخر، والوصول للجهازية المطلوبة بأسرع وقت ممكن، وأضاف بوعزة بأن نجاح الفريق ليس مهمة رجل واحد أو جهة معينة، بل هو نتاج تعاون و التزام الجميع، متمنيا أن تسير الأمور القريب العاجل، مؤكدا بأن هذا وعد منه و لن يخلفه، وما عليهم الآن سوى قريبا من الجمع.

وبعد انتهائه من تقديم المدرب بوعزة للاعبين، جمع الرئيس مروان باغور الحرس القديم، أي تعداد الموسم الماضي، وكان له حديث جانبي معهم، حيث استمع إلى رأيهم في تعيين عبد اللطيف لقيادة السفينة، وكان رأيهم واحدا و هو أن الخيار كان جيدا و صائبا، ولشحن البطاريات أكثر، فقد طمأن رئيس لزامو ركائز الفريق بدفع جزء من مستحقاتهم المالية المتأخرة في القريب العاجل، مؤكدا بأن هذا وعد منه و لن يخلفه، وما عليهم الآن سوى قريبا من الجمع.



رامي ب

ظهر رئيس النادي الهاوي لجمعية وهران مروان باغور مرتاحا للغاية عند حضوره أول أمس لملاعب الحبيب بوعقل من أجل تقديم المدرب الجديد للنادي عبد اللطيف بوعزة للاعبين و وسائل الإعلام، خاصة و أنه كان من أقوى الداعمين لفكرة التعاقد معه، وخلال تقديمه و عبر كلمة مقتضبة ألقاها باغور على مسامع الحاضرين، أكد هذا الأخير و طالب بضرورة مساعدة الطاقم الفني بقيادة بوعزة في مهمته، والتعاون معه على التحضير الجيد للموسم الذي لم يعد يفضلنا عن بدايته سوى أسبوعين، كما تمنى الرئيس التوفيق لكل الأطقم الفنية و الإدارية و الطبية، مشيرا إلى أنه سيكون

عجلة الصفقات تعود للدوران بقوة

وسيقومون بتوقيع العقد خلال الأيام المقبلة بعد أن تتمكن الإدارة من توفير السيولة المالية، شأنهما في ذلك شأن كل من المهاجمين جرموني و لعبيدين.

أكدت مصادر مطلعة بأن المدافع المحوري بلاحة و الحارس عبد السلام هناك قد توصلا لاتفاق نهائي بخصوص حمل قميص لزامو الموسم المقبل،

قميص سريع غليزان، وتسعى إدارة لزامو إلى جلب العديد من المهاجمين، خاصة بعد رحيل معظم لاعبي الخط الأمامي و في مقدمتهم هدف الفريق يوسف زرقين، نور الدين لهييري، وإلياس كورية.

جور إلى مكانه.

بلحاجي يتفق و يوقع

بعد أن تدرّب لعدة أيام مع الفريق، فقد توصل الظهير الأيمن لاتحاد الكرامة أحمد بلحاجي إلى اتفاق مع إدارة جمعية وهران يقضي بالتوقيع لمدة موسمين، وجاء التعاقد مع هذا اللاعب لخلافة علي العربي الذي غادر هذا الصيف نحو وفاق سطيف.

سعيدة ثالث الصفقات

أما الصفقة الثالثة لجمعية وهران لنهار الأحد فهي التوقيع مع المهاجم عبد الرزاق سعيدة الذي حمل الموسم الماضي

مباشرة بعد تقديم المدرب بوعزة، وشرعه في عمله، فإن عجلة التعاقدات داخل جمعية وهران بدأت في الدوران و بقوة، حيث تمكنت إدارة النادي من إبرام 3 صفقات متتالية في نفس اليوم، ليصبح عدد اللاعبين الجدد الذين وقعوا على عقودهم بشكل رسمي هو 7 لاعبين، بعد تسريح حارس اتحاد الرموشي برايمح، ووعدت الإدارة بصفقات جديدة أخرى خلال الساعات القليلة المقبلة.

الحارس زعراط يرسم التحاقه

كان حارس المرمى زعراط عبد القادر أول الموقعين عشية الأحد في صفوف جمعية وهران قادما من فريق اتحاد سيدي بلعباس، لتكون بذلك الجمعية قد ضمنت خدمات 3 حراس مرمى و هم عبد السلام هنان و عمارة من الرديف بالإضافة إلى زعراط، فيما تمت إعادة حارس الأواسط

حضور باغور رسالة مبطنة للمدرب العوفي

ويرى المتتبعون و محبو الفريق بأن حضور الرئيس مروان باغور لتقديم المدرب عبد اللطيف بوعزة، و ظهوره بحيوية كبيرة هو بمثابة رسالة مبطنة للمدرب المغادر سالم العوفي، الذي تم تنصيبه من طرف المناجير العام هوارى بن عمار، كما أن باغور لم يحضر و لو لحصة تدريبية واحدة، كما أنه كان يرفض الحديث و التواصل معه بأي شكل من الأشكال، وهذا دليل على أن رئيس النادي لم يكن يحمل العوفي في قلبه، وسعى جاهدا لدفعه نحو الرحيل.

العلاقة بين باغور و عبدو يونس تعود لسابق عهدا

بعد خلافات كبيرة و صيف ساخن مليء بالتهامات بين الطرفين، عادت العلاقة بين الرئيس باغور و وكيل أعمال اللاعبين عبدو يونس إلى سابق عهدها، وظهر ذلك جليا من خلال تبادل الرجلان أطراف الحديث على هامش تقديم المدرب عبد اللطيف بوعزة، حيث فضل الطرفان وضع كل شيء جانبا، وقلب مصلحة الفريق، وهو ما جعل عبدو يونس يضمن لزامو 3 صفقات و هي الحارس زعراط، الظهير الأيمن بلحاجي، و المهاجم سعيدة، كما أنه يعتبر و كليل أعمال المدرب بوعزة في نفس الوقت.

بلاحة و هنان يوافقان على عرض لزامو



شبيبة تيارت 2 مليار سنتيم في خزينة الفريق و الشبيبة تعسكر بالشلف

أول أمس، رحالها إلى مدينة الشلف لإجراء تريض مغلق، وقد ضم الوفد 29 لاعبا، على اعتبار أن المدرب بلعطوي عمر، قرر لإحاق خماسي من الرديف بالتعداد و يراهن المدرب بلعطوي عمر على هذا التريض، لتجسيد البرنامج الذي سطره، و المبنى بالأساس على الجانبين التقني و التكتيكي، لأن العمل البدني، كان مضمون المعسكر الإعدادي الأول الذي أجراه الفريق بتيارت، و عليه فإن حسابات مدرب الزرقاء مضبوطة على برمجة 3 وديات على أقل تقدير، لأنه عمد إلى تمديد فترة التريض إلى أسبوعين، مع السعي لخوض أكبر عدد ممكن من اللقاءات الودية التحضيرية، سعيا للوقوف على المؤهلات الفردية لكل لاعب، مع محاولة تجريب الخيارات المتاحة، و التحضير الجديد لدخول غمار البطولة في أول جولة أمام الجار مولودية سعيدة.

المتعاملين الاقتصاديين المعروفين بالولاية و خارجها، لوضع حد نهائي لمشاكل تمويل الفريق، ليتمكنوا من الوفاء بجميع التزامات، و أبرمت إدارة الديركتوار عقد مع شركة KEME الألبسة الرياضية، و تشجيع اللاعبين بقيادة المدرب بلعطوي عمر على بذل المزيد من الجهود لتشريف الأزرق و الأبيض نظرا لصعوبة الموسم الحالي. على صعيد آخر، شددت التشكيلة الشبيبية صبيحة



مهدي ع

إجراء مسؤولي الديركتوار لاتصالات مختلفة مع العديد من

رجال الأعمال، قبل انطلاق بطولة الموسم الجديد بحسب ما أفاد به المناجير العام عدة مايدي لبعض المقربين منه، و جاء ذلك بعد

انتعشت خزينة فريق شبيبة تيارت بغلاف مالي هام يقدر بأكثر من مليار، و هي قيمة الصندوق الولائي إضافة إلى المساعدات من

اتحاد سيدو

الاتحاد يباشر تحضيراته تحسبا للموسم الجديد

سهلة، حيث يجب علينا أن نعمل جيدا لكي نستطيع الوصول إلى الهدف المسطر، ألا وهو

الصعود إلى القسم الأعلى، وذلك لثاني مرة على التوالي بعدما حقق الصعود في الموسم ما قبل الماضي، خاصة في ظل استقدام العديد من العناصر التي لها الخبرة بلعبها في العديد من الأندية.

أرقاز (مساعد المدرب): "التعداد يملك تركيبة ستقول كلمتها"

كشف مساعد مدرب اتحاد سيدو كمال آر، أن تعداد هذا الموسم قادر على تحقيق لقب الصعود بالنظر إلى التركيبة البشرية، حيث سبق عليهم العمل فقط للوصول إلى الهدف بقوله: "في الحقيقة فتعداد فريقنا هذا الموسم يملك مجموعة لا بأس بها تجمع بين الخبرة والشباب، وهذا ما يجعلنا نطمح لتحقيق الهدف المسطر من طرف إدارة النادي، خاصة وأن العارضة الفنية توجد تحت قيادة المدرب عمار الذي يملك الخبرة الكافية في البطولة، لكن هذا لا يعني أن البطولة ستكون



الصعود، فمدينة سيدو تستحق مثلما يلعب في مستويات أعلى، أظن أنه بتضافر الجهود سنصل إلى مبتغانا، فحن كطاقم في قيادة المدرب عمار نعلم جيدا المهمة التي تنتظرنا"

لتنجح في تحقيق الهدف المسطر من طرف إدارة النادي، خاصة وأن العارضة الفنية توجد تحت قيادة المدرب عمار الذي يملك الخبرة الكافية في البطولة، لكن هذا لا يعني أن البطولة ستكون

المسطرة، حيث تجري تدريبات الفريق وفق برنامج مكثف موزع بين العمل البدني في الغابة، أو التقني في الملعب بغية الرفع من جاهزية العناصر.

الإدارة تضبط التعداد وتضع الصعود هدفا

هذا وتجري التدريبات، في حضور عدد من اللاعبين الذين يمثلون العناصر التي تم الحفاظ عليها من طرف إدارة الرئيس مسعودي

كالحارس بن يوسف، والمدافع بن معمر أو تلك التي تم استقدامها في صورة اللاعب السابق للاتحاد مغنية بدرابي و لاعب شباب العابد حوياد فتحي، وزمليه المهاجم الشاب بوسماحة فتح الله أو مهاجم نصر درمام جريري، أو لاعبي وفاق سيدو لزعر منصف ولاطاتي وليد، و هشام بومديني المتقدم من سيد العبدلي والبقية، زيادة على العناصر التي تم ترقيةها من فئة الأواسط على غرار لزعر عصام. هذا وتشير الأصدقاء أن إدارة الفريق تحت رئاسة مسعودي قد وضعت

ياسين

تحسبا للموسم الكروي الجديد، يباشر فريق اتحاد سيدو الناشط ببطولة الجهوي الثاني رابطة وهران تحضيراته، تحت إشراف المدرب عمار لحسن، بمساعدة اللاعب السابق كمال أرقاز الذي انضم هذا الموسم للعارضة الفنية للأكابر، وهذا بعد خوضه لعدة تجارب سواء كلاعب، أو في ميدان تدريب الفئات الشبانية، حيث يعول القائمون على ثنائي العارضة الفنية لقيادة النادي إلى تحقيق الأهداف

القسم الثالث جنوب غرب

شباب مشرية

الأنصار مستاءون من الوضعية التي يتخبط فيها الفريق



تمر الأيام وتشابه في بيت شباب مشرية الناشط في القسم الثالث الجنوب الغربي بسبب المشاكل المالية الصعبة التي يتخبط فيها النادي، مما جعل محبي وأنصار الفريق يدقون ناقوس الخطر ويطالبون السلطات الخلية بالتنحرف لإيجاد حلول عاجلة تنقذ الفريق المقبل على بطولة صعبة هذا الموسم، حيث ولحد كتابة هاته الأسطر لم تتحرك إدارة الشباب بقيادة الرئيس بن سليمان الوافي لوضع برنامج للبدء في التحضيرات أو إتصاح الرؤية بالنسبة للاستقدمات، مما يئس بدخول الفريق في نفق مظلم وهو ما جعل الأنصار يقلقون حالة ناديهم العريق الذي يستحق الأفضل. ضياع الصعود في المواسم الماضية بكل سهولة هو ما ترك أثرا سلبيا في نفوس كل محبي النادي، فالشباب تصادفه عراقيل غير رياضية وتكون دوما حاجزا لتحقيق أهدافه، فكانت الفرص مواتية، وحسب المعطيات فإن الموسم الكروي الجديد سيكون أكثر صعوبة بعد العودة للتقسيم السابق للبطولة بكثافة البرنامج والمباريات والتنقلات البعيدة إلى أدرار وبشار، مما يتطلب إمكانيات مضاعفة وتحضيرات في المستوى. هذا وبعد الكشف عن الرزنامة التي أسفرت عن مواجهة الجار اتحاد مشرية في الجولة الأولى، وهو دربي واعد وهو ما سيزيد كذلك الضغط على أبناء الخمسة المطالبين بالوقوف وراء الفريق والسعي لإيجاد مخرج من هاته الوضعية. وحسب مصادرنا المطلعة ستكون هناك وقفة أمام مقر البلدية لإيصال صوت المناصر البسيط الذي همه رؤية الشباب في أحسن الظروف، واللعب بكل أريحية بعيدا عن الصراعات والمشاكل التي لن تفيد الفريق في شيء، مع إنتظار الجديد خلال هذا الأسبوع الذي سيكون حاسما في مشوار النادي.



علاوي شيخ

اتحاد وهران

المدرّب شليحي عبد القادر :

"يجب أن يعود الاتحاد لجدّه الذهبي و سنعمل لأداء موسم ناجح"

الأوائل في الترتيب العام ، ونتمنى من السلطات المحلية أن لا تدير ظهرها للاتحاد باعتباره رمزا من رموز تاريخ وهران و أن تمد له يد المساعدة و الدعم المالي في المستقبل إن شاء الله".

"مشكل الملاعب بوهران مستمر"

و اشتكى المدرب من الوضعية الكارثية للملاعب بوهران مؤكدا : " من بين عوامل التطور في عالم كرة القدم توفير المنشآت الرياضية اللازمة و في حالة جيدة ، لكن الحال عكس ذلك بولاية وهران ، حيث أن ملاعبها في وضعية كارثية ، إضافة إلى قلتها مقارنة بالفرق التي تنشط عبر كافة تراب الولاية خاصة ببلدية وهران ، فأرضية مثل أرضية ملعب تولة علال سيعة و خطيرة على صحة اللاعبين، مثلها مثل أرضية ملعب سانتوجان التي ازدادت تدهورا ، و ما زاد الطين بلة وجود عدة فرق تتدرب في ملعب واحد بمختلف أصنافها، لذا نطلب من السلطات اأخلية أن تتحرك لإعادة تهيئة الملاعب ، لكن ليس مع بداية البطولة إنما مثل هذه الأشغال يجب أن تنطلق في نهايتها ، فعبث أن تكون وهران بمكانتها المتميزة فقيرة من ناحية المنشآت الرياضية لاسيما وأنها عروس البحر المتوسط مستقبلا".

تدريجيا مع اكتمال التشكيلة رغم أنه لحد الآن لم نجري أية مقابلة تحضيرية و نعمل على خلق الانسجام بين اللاعبين ثم التفكير بعدها في المباريات الودية ، فالتحضيرات تجري على قدم و ساق في ظروف عادية و أخوية بين الجميع ، و الإدارة من جانبها لم تبخل في توفير الإمكانيات البيداغوجية الضرورية للعمل و على رأسها الرئيس بوبلنزة الذي يريد أن يهيكل الفريق من جديد، كما أشار إليه أثناء انتخابه على رأس الفريق، و أشكره على ثقته في شخصي و بقية الطاقم الفني المكون من خليل كروزات لاعب سابق لجمعية وهران و جدال نور الدين".

"المنافسة على مرتبة مشرفة"

و تحدث المدرب شليحي عبد القادر عن طموح الفريق في اللعب قائلا : " بطبيعة الحال فكل الفرق تطمح للعب بطاقة الصعود حسب إمكانياتها المتاحة خاصة من الناحية المالية و نوعية التشكيلة المتوفرة لديها من الجانب الفني ، و فيما يتعلق بالاتحاد سنعمل على لعب إحدى المراتب المشرفة و تحضير فريق تنافسي يمثل الاتحاد أحسن تمثيل، هذا لا يعني التراخي و بذل جهد إضافي قد يجعلنا نستغل أية فرصة لتحقيق مرتبة أحسن مع



لم تكن العودة لجو التدريبات بعد مرور أكثر من عام ونصف مر التوقف نتيجة للحالة الصحية بالأمر الهين على جميع الأصعدة ، خاصة بالنسبة للمدربين الذين يجدون صعوبات في إعادة اللاعبين تهيئتهم خاصة من الناحية البدنية و تحضيرهم معنويا لقبول مشقة التحضيرات في هذه الظروف، و هذا ما وقف عليه السيد شليحي عبد القادر مدرب اتحاد وهران ، هذا الفريق الذي طال به الأمد لإعادة أمجاده نتيجة ل عوامل منها ما يتعلق بالجانب الفني ومنها ما هو خارج عن الإطار الرياضي و بغية الوقوف على جديد الفريق كان جريدة بولا لقاء مع المدرب شليحي.

"تدريب الاتحاد شرف وأعرف البيت جيدا"

و أشار شليحي في بداية حديثه : "تولي تدريب اتحاد وهران شرف بالنظر إلى عراقة الفريق تاريخيا على المستوى الوطني ، ضف إلى ذلك فأنا ابن الفريق فقد قضيت فيه 11 سنة منذ فئة الأصغر حتى الأكاابر فلا غرابة في الإشراف عليه الآن بعد أن صنع لي اسما في عالم الكرة فهو رد جميله. كما أن علاقتي بالرئيس المميزة و معرفتي بيت الفريق كانت من العوامل التي ساعدت في الإشراف على المعارضة الفنية للاتحاد الذي يجب أن يعود لجدّه الذهبي ولا يكون ذلك إلا بتكاتف الجهود والإخلاص في العمل".

"صعوبة العودة لجو التدريبات"

و أكد مدرب اتحاد وهران على صعوبة العودة لجو التدريبات بعد المدة الطويلة نتيجة الوباء الذي أصاب العالم كافة ، مصرحا : " هذا ما يقلق الطاقم الفني خاصة في الفرق الهاوية التي لم تستأنف المنافسة سابقا ، لذا فالعمل سوف لن يقتصر على الجانب البدني والتكتيكي فقط ، إنما يتعدى الجانب المعنوي و النفسي و من حسن الحظ أن أغلبية اللاعبين كانوا ينشطون في دورات ما بين الأحياء و مع ذلك

يمكن القول أن المستوى الفني للتشكيلة مقبول على العموم و مع مرور الوقت سيتحسن

فيما يخص مستوى الفريق صرح ذات المتحدث : " بعد مرور عدد لا بأس به من الحصص التدريبية ،

فجو التحضيرات يختلف كليا عنها".

"تغيير نسبي للتشكيلة والقائمة لم تغلق بعد"

و فيما يتعلق بالموسم الجديد، فقد أكد المدرب شليحي أن البداية كانت من منتصف الشهر المنصرم و بعد أسبوع من التجارب استقر الرأي على تمديد عقود حوالي 11 لاعبا من التشكيلة السابقة و التوقيع لبعض اللاعبين الذين كانوا ينشطون في فئة الآمال من اتحاد الكرامة ، و البعض الآخر من نصر السانيا و من بعض الفرق المحلية ، إلا أن القائمة النهائية لم تضبط بعد في انتظار بروز بعض المواهب الأخرى التي من الممكن أن تندعم بها التشكيلة الجديدة.

"المستوى الفني للتشكيلة مقبول على العموم"



سحنون أمين حارس شبيبة تيارت:

"عودتي للشبيبة كانت عن قناعة وبدون شروط"



النادي، لأنني أعرف أغلب اللاعبين وهو شيء إيجابي بالنسبة لي ليس هناك إختلاف كبير بالعكس أي لاعب يسهل عليه الإندماج في المجموعة خاصة الجدد منهم".

قضيت موسما واحدا في الشلف، ما هو تقييمك لهاته التجربة؟

"أنا أعتبرها تجربة ناجحة لأنه ليس بالسهل أن تفرض نفسك في القسم المحترف الأول أنا بدأت اللعب بالشكل المطلوب في المباريات الأولى وكنت أساسي لكن لعنة الإصابات حرمتني من المواصلة بنفس النسق، ما جعلني أعاني نوعا ما الحمد لله قدمت ما علي والمكتوب خلاص مع الجمعية لأنني حارس طموح أريد اللعب دوما، فالرجوع للشبيبة هو من أجل بحث مشواري من جديد رغم أن الفريق يملك حراسا في المستوى فطريقي ليس مفروشا بالورود بل علي العمل لكسب ثقة الطاقم الفني".

هل هناك فرق بين المحترف الأول والقسم الثاني في رأيك؟

"صراحة ليس هناك فرق كبير اللهم في الإمكانيات فقط، لأن أغلب النوادي المحترفة تملك مصادر تمويل ضف إلى ذلك حقوق البث التلفزيوني والإهتمام الإعلامي فالفرق حسب تجربتي القصيرة هو مادي بحث أما من الناحية التقنية والمستوى أنا شخصا لا أرى الفرق".

بدأتم التدريبات مع المدرب بلعظوي هل الأمور تسير كما هو مطلوب؟

"بالفعل دخلنا تربصنا تيارت بكل عزم وإنضباط وهي عوامل يركز عليها الكوتش بلعظوي خلال حديثه إلينا كل مرة، حيث يصير على بذل الجهد للوصول للجهازية المنتظرة منا لأن البطولة هذا الموسم أصعب من سابقتها تحتاج للتركيز والعمل لتحقيق أهداف الشبيبة المنتظرة".

نشرت الرابطة رزنامة الموسم الجديد كيف كانت حسب رأيك؟

"أجل تعرفنا على جدول مبارياتنا هذا الموسم، أنا شخصا متفائل لأننا نملك مجموعة من اللاعبين الذين بإمكانهم صنع الفارق ولعب البطولة بكل أريحية فكل الظروف مهياة وتبشر بالخير".

الشبيبة ستفتتح البطولة بتنقل لسعيدة لمواجهة المولودية المحلية؟

"سنلعب أولى مبارياتنا أمام مولودية سعيدة وهو دربي سيكون صعبا والتكهن فيه أصعب نظرا للتقارب بين الفريقين، رغم أن سعيدة تعاني نوعا ما لكن علينا الحذر ولعب كل مبارياتنا بنية الفوز كما هو معلوم البطولة عندنا ليس بها فوارق كبيرة بين الفرق، الفوز بالمواجهة سيكون حافزا لنا لمواصلة المسيرة بنبات بإذن الله".

هل سطرتم أهدافكم هذا الموسم مع الطاقم الفني والإداري؟

"ككل موسم اللعب على البقاء بكل أريحية هو



يعتبر

عدت هذا الموسم لفريق القلب شبيبة تيارت كيف كان ذلك؟

"الحمد لله تلقيت إتصال من أعضاء المكتب المسير الموقت بقيادة القدير مايدي فإقترحوا علي العودة فوافقت دون تفكير لأنني في بيتي ولست غريبا وهو ما جعل الأمور تتم ببساطة".

كيف وجدت الأجواء في الشبيبة مقارنة بموسم الصعود؟

"بكل صراحة الأجواء رائعة ومميزة داخل

سحنون محمد أمين من بين الحراس المميزين الذين تركوا إنطباعا جيدا في فريق شبيبة تيارت، أين حقق معها الصعود الموسم ما قبل الماضي ليخوض تجربة قصيرة في القسم الأول رفقة جمعية الشلف ليعود ويمضي هذا الموسم في الزرقا التي يعتبرها بيته الثاني. كان لنا معه هذا الحوار.

أولا السلام عليكم سحنون كيف حالكم؟

"وعليكم السلام الحمد لله أنا بخير".



لموسم الصعود وتكون الفرحة كبيرة بإعادة مجد الزرقا الضائع منذ عقود".

كلمة أخيرة نترك لك المجال؟

"أشكر جريدة بولا على هذا الحوار والتي من خلالها أدعو كل محبي الشبيبة للإلتفاف حول الفريق الذي هو ملك لكل تيارت وسنحقق أهدافنا بتضافر الجهود، كما لا أنسى بالمناسبة كل من ساندي ووقف معي خاصة بعد الإصابة التي تعرضت لها في جمعية الشلف، وسأكون عند حسن ظن كل من وضع ثقته في، تحياتي لكم".

هدف رئيسي للشبيبة وإن سمحت لنا الفرصة ولما لا لعب الأدوار الأولى وهذا ليس ببعيد علينا، تاريخ الزرقا وسمعتها تتطلب التنافس على المراتب الأولى دوما وليس شيء آخر وهذا يتوفر كل الظروف المساعدة لذلك".

بما يعد سحنون الأناضار (الحباش)؟

"أقول لهم لقد إشتقت للأجواء الخيالية التي تصنعونها كل مرة في المدرجات لأن وفاءكم للفريق هو سر نجاحنا كل مرة وأعددهم بإسعادهم ولما لا يسعيحون سيناريو مماثل



كانوي كياك

ممثلو الباهية يسيطرون على البطولة الوطنية

سيطر نادي "خديم مصطفى" من ولاية وهران على منافسات البطولة الوطنية للكانوي كياك التي احتضنتها ولاية ميلة، وذلك بنيلها 15 ميدالية بمجموع 30 نقطة. وحسب ما تضمنته النتائج المعلن عنها في ختام هذه البطولة التي جرت منافساتها بسد بني هارون بمنطقة فرجوة التابعة لبلدية سيدي مروان (شمال ميلة)، فقد توجت الجمعية الرياضية "خديم مصطفى" بلقب أحسن نادي رياضي مشارك في هذه البطولة، بعد أن ظفرت بـ3 ميداليات ذهبية و7 فضية و5 برونزية وذلك في اختصاصي الكانوي والكياك. وبذلك نالت هذه الجمعية لقب بطل الجزائر في هذه البطولة التي دامت 3 أيام متتالية بمشاركة 5 ولايات من الوطن هي الجزائر العاصمة الممثلة بأربعة أندية وهران بثلاثة أندية وعبابدة بخمسة أندية وعين الدفلى بناد واحد إلى جانب ولاية ميلة المستضيفة للحدث، والممثلة بناديها الوحيد الناشط في اختصاص التجديف والكانوي كياك. وقد حل نادي "الشباب الجزائري

البادميتون
4 لاعبين يمثلون الجزائر في بطولة العالم

تشارك الجزائر بأربعة لاعبين في البطولة العالمية للبادميتون (حسب الفرق رجال) بالدايمار التي انطلقت فعالياتها أول أمس وتتواصل إلى غاية 19 أكتوبر، حسب ما أفادت به الاتحادية الجزائرية للاختصاص. ودخل المنتخب الجزائري المشكل من الرباعي صبري مدال، كسيلة معمر، عادل حامق وعبد الرحيم بعربي، المنافسة ضد المنتخب النايلاندي، بعد أن أوقعه القرعة ضمن المجموعة التي تضم كذلك اندونيسيا والصين تايبيه. وقال محمد علي دبابش مدير التطوير والتكوين في الاتحادية الجزائرية للبادميتون: "دخل الرباعي ترصبا تحضيريا تحسبا للمشاركة في هذه البطولة منذ أكثر من شهرين بفرنسا، وتم التحضير بشكل مكثف". كما يشارك المنتخب الوطني لذات الاختصاص (رجال وسيدات) في البطولة الأفريقية القادمة بأوغندا في الفترة من 21 إلى 29 أكتوبر بـ11 لاعبا من بينهم 5 سيدات (ليندة مازري، هالة بوكساني، شيباح ياسمين، مونيبي سيليا وأمينة معمر)، حيث يتواجدون حاليا في ترصص بالمركز الوطني لتجمع وتحضير الفرق الوطنية بسويدانية (الجزائر). أما بالنسبة للرجال فسيشارك كل من عرابوي سيف الدين وشفون عبد العزيز، بالإضافة إلى الرباعي المذكور سابقا والمتواجد حاليا في الدايمار للمشاركة في بطولة العالم، إذ سيتواجد يوم 18 أكتوبر بأوغندا بعد انتهاء منافساته.

بعد التعليمات التي أسداها الوزير الأول

الوالي سعيد سعيد يعاين مدى تقدم أشغال المركب الأولمبي بوهران

قام أمس والي وهران سعيد سعيد بزيارة تفقدية للمركب الأولمبي وزار كلا من القاعة المتعددة الرياضات والمسبح الأولمبي، تبعا للزيارة الأخيرة التي قادت الوزير الأول أمين بن عبد الرحمان إلى عاصمة الغرب، حيث عاين الوالي خلال هذه الزيارة وتيرة أشغال إنجاز المركب، ووقف على معاينة مدى التزام الشركة الصينية بالتعليمات الخاصة بتدعيم المشروع، والمركب المائي بالمركب الأولمبي ببلقايدي. والوالي سعيد وقف على أشغال الإنجاز بالورشتين، حيث تم تدعيمهما بعمال إضافيين بلغ عددهم الإجمالي حاليا 187 عاملا، مرشحين لبلوغ مزيد من 250 عاملا قبل نهاية الأسبوع، كما تم الشروع في العمل بنظام 8X3 يوميا، مع رفع عدد العمال في الفترة الليلية ابتداء من هذا الأسبوع. هذه الزيارة لوحظ خلالها أن الأشغال متقدمة عكس الأسابيع الماضية وهذا بعد التعليمات الصارمة التي أعطتها الوزارة الأول من أجل إنجاز هذه المرافق الرياضية لتكون جاهزة في موعدنا المحدد لاحتضان العرس الرياضي السنوي المقبل 2022. هذا وقد أعطى الوالي تعليمات بضرورة الإسراع في اتخاذ عدد من الإحصائيات المتعلقة بالمرافق الرياضية لتكون جاهزة في موعدنا المحدد لاحتضان العرس الرياضي السنوي المقبل 2022. هذا وقد أعطى الوالي تعليمات بضرورة الإسراع في اتخاذ عدد من الإحصائيات المتعلقة بالمرافق الرياضية لتكون جاهزة في موعدنا المحدد لاحتضان العرس الرياضي السنوي المقبل 2022. هذا وقد أعطى الوالي تعليمات بضرورة الإسراع في اتخاذ عدد من الإحصائيات المتعلقة بالمرافق الرياضية لتكون جاهزة في موعدنا المحدد لاحتضان العرس الرياضي السنوي المقبل 2022.



المرقنين العقارين من أجل التنسيق مع مصالح الولاية ومساهمتهم في تحسين واجهات المشاريع السكنية بالمنطقة. وفي كلمة ألقاها لوسائل الإعلام صرح والي وهران سعيد سعيد قائلا: "اليوم في هذه الزيارة شاهدنا حوالي 187 عاملا متواجدا في هذه الورشة، كذلك من ناحية الآليات، حتى الأشغال من الناحية الخارجية انطلقت بقوة، واليوم تمت المناقشة مع الشركة الصينية من أجل الشروع فيما تبقى من أشغال لتوصيل الكهرباء ذات الضغط العالي والمنخفض، والانهاء من عملية التهوية وأعمال الهيئته الخارجية، لتكون هذه المنشآت جاهزة في وقتها المحدد". أما بخصوص تسمية المركب الأولمبي أكد الوالي أن هذا الصرح الرياضي سينال اسم أحد أبطال الجزائر أو شهدائها، وستكون هناك لجنة مختصة تسمى هذا المركب قبل انطلاق الألعاب المتوسطة. أسامة شبيب

مدرّب المنتخب الوطني للفروسية مراد بن فرحات :

"قادرون على الصعود للبوديوم في الألعاب المتوسطية"

أحصنة. قديما، كان الأمر يقتصر على مناطق تيارت والشريرة وبريكة وعين ولان، لكن تربية الخيول والاعتناء بها نقصت كثيرا في هذه المراكز، لغلاء الأكل الخاص بها، ما أجبر عنه بيع الأحصنة بأثمان بخسة". وعن الأهداف التي اتفق بشأنها مع الاتحادية الجزائرية للفروسية، أكد أنها تكمن في نيل ميدالية في الألعاب المتوسطية بوهران 2022. مواصلا: "نحن ندرك أن المنافسة ستكون قوية وشديدة يتواجد بلدان لها تقاليد وعلو كعب في رياضة الفروسية، لكن هدفنا سيكون تمثيل الجزائر أحسن تمثيل".

حالة تعطلها نظرا للظرف الوبائي الحالي". وفي رد له عن سؤال تراجع مستوى الفروسية، أدلى: "أنا أقول بأن كل الرياضة الجزائرية تعاني من انخفاض في المستوى، وليس لعبة الفروسية فقط. أظن أن نقص التكوين، وقد نجد حلا في انبعاث مراكز الفروسية المملوكة للخواص إلى جانب العمومية، كما لا نخفي عليكم أن تراجع تربية الخيول له تأثيره السلبي على مستوى اللعبة. ولكن بدأ النور يظهر في أفق اللعبة، بدخول مركز مستغانم في تربية الخيول حيز الخدمة، ومنه نعرف ما نحتاجه من

المسابقة الخاصة بأعضاء الفريق الوطني على علو 1 متر و40 سم، ومجموعهم 10، سأختار منهم 5 فقط، لحد الساعة خاض الفريق الوطني للأكابر ثلاثة ترصصات قبل مجيئي لقيادته، وتبقى منافستين في مدينة قسنطينة، ثم البليدة، وهذا هو البرنامج الذي نقل به سنة 2021، ثم نسطر البرنامج الخاص بسنة 2022". و عن إقامة معسكرات مشتركة في الخارج للاحتكاك بالمستوى العالمي، كشف: "نعم هناك سفيرة إلى إسبانيا أو فرنسا، على الأرجح في نهاية الشهر الجاري. كما للضرورة تحتم علينا البحث عن حلول أخرى لتعويض هذه السفيرة في



بؤكد مراد بن فرحات، المدرّب المختك في رياضة الفروسية، أن عودته إلى تدريب الفريق الوطني للأكابر للعبة، هو لهدف واحد لا ثاني له، تحضير النخبة الوطنية للألعاب المتوسطية، التي تستضيفها مدينة وهران العام المقبل 2022. مبديا استعدادا لوضع خبرته، لتشكيل فريق وطني، قادر على قول كلمته في هذا الاستحقاق الدولي الهام. كما تطرق ذات المتحدث لمشاكل الفارس والخصان الجزائريين، بدون أن يكتفم تفاؤله بعودتهما إلى أمجادهما العريقة الماضية. وبالعودة لمسيرة الرجل فهو مدرّب في رياضة الفروسية، شغل منصب مدرّب للفريق الوطني سابقا.



أرفض الألوان الوطنية، خاصة مع الفريق الجديد الذي يسيّر الاتحادية الجزائرية للفروسية. أنا أعرف كل أعضاء الاتحادية الحالية، والمكتب التنفيذي، وجميعهم من عائلة رياضة الفروسية. وفي تقييم له للمستوى العام للمسابقة الوطنية للقفز على الخواجز، التي جرت على ثلاث مراحل بمركز الفروسية "الفارس الوهراني"، قال: "أرى أن العودة إلى المنافسة الرسمية كانت صعبة على الفرسان والأحصنة معا، لطول توقف النشاط بسبب جائحة كورونا"، لكن ذلك لم يمنع من تواجد

فرسان جيدين. أكد أن فيروس "كورونا" كان كارثة على اللعبة، والفاعلين فيها. الآن يستوجب علينا أن نحضر برنامجا خاصا، وإلا فلا نستطيع العمل. ما يجب التأكيد عليه هو أن تكون العودة هادئة وبدون تسرع، خاصة في التدريبات، حفاظا على الفارس والخصان معا". وبخصوص جديد العناصر الوطنية، أفاد قائلا: "نعمل على تقوية تشكيلة الفريق الوطني للأكابر، تحسبا لألعاب البحر الأبيض المتوسط 2022 بوهران. لقد شدتني إمكانات بعض الفرسان المشاركين في

ريد بول مندهش من سرعة مرسيدس



استعاد الهولندي ماكس فرستابن، سائق ريد بول، صدارة السائقين في بطولة العالم لسباقات فورمولا 1 للسيارات، من البريطاني لويس هاميلتون سائق مرسيدس، في جائزة تركيا الكبرى الأحد. لكن مرسيدس البطل أظهر سرعة أكبر، لبيع رسالة تحذير لغريمه ريد بول. واحتل فرستابن البالغ عمره 24 عاما المركز الثاني في سباق تركيا، خلف الفنلندي فاليري بوتاس سائق مرسيدس، الذي فاز في إسطنبول.

وانتزع السائق الهولندي صدارة البطولة بفارق ست نقاط عن هاميلتون، بطل العالم سبع مرات الذي احتل المركز الخامس في سباق تركيا. لكن في الوقت ذاته، تراجع ريد بول أكثر خلف مرسيدس في بطولة الصانعين، حيث اتسع الفارق بينهما إلى 36 نقطة، وعبر كريستيان هورنر، رئيس ريد بول، عن دهشته من السرعة الكبيرة التي أظهرها الغريم مرسيدس. وقال للصحفيين "أعتقد أن سرعتهم في المسارات المستقيمة زادت بشكل كبير مؤخرا. بينما كان بوسنا مضاهاة سرعتهم في السابق، لا يمكننا الآن الاقتراب منهم. وتابع "ظهر الأمر جليا في هذه الحلبة، حيث كان لويس هاميلتون يملك أفضل ملحوظة في المسارات المستقيمة، في وجود جناح خلفي أكبر في السيارة". وقال فرستابن للصحفيين، إنه يتعين على ريد بول البحث عن وسائل ليكون أكثر سرعة. وأضاف "كانوا بالتأكيد أسرع من ريد بول هذا الأسبوع. أعتقد أن مستواهم ارتفع قليلا".

الإثيوبي تورا يفوز بماراتون شيكاغو



أحرز الإثيوبي سيفو تورا لقب ماراثون شيكاغو للرجال في ساعتين وست دقائق و12 ثانية، بعدما تقدم على مجموعة من المتسابقين قرب النهاية وكافح بقوة رغم الحرارة والرياح القوية. وهذا أول

لقب ماراثون للبطل تورا، الذي تفوق على الأمريكي جالين روب بطل نسخة 2017 قرب النهاية، لينهي السباق بفارق 23 ثانية. وبدأ شيفرا تامرو، مواطن تورا، الماراثون بقوة وتصدر بفارق 15 ثانية في أول 15 كيلومترا لكنه تراجع بعد ذلك واحتل المركز الخامس. وبلغت الحرارة 22.8 درجة مئوية عند الانطلاق، مع عودة المنافسات هذا العام بعد إلغاء الماراثون في 2020 بسبب جائحة كوفيد-19. وأقيم ماراثون شيكاغو وسط جدول مزدحم، بعد تأجيل موعد سباق الماراثون في لندن وبوسطن من أبريل إلى 3 و11 أكتوبر على الترتيب. وفي منافسات الكرسي المتحرك، فاز الأمريكي دانييل رومانوشوك بسباق الرجال للمرة الثالثة على التوالي بعدما سجل ساعة واحدة و29 دقيقة وسبع ثوان، فيما حصلت مواظنته تاتيانا ماكفادن على لقب السيدات بزمن بلغ ساعة واحدة و48 دقيقة و57 ثانية.

رادوكانو تعلن مشاركتها في بطولة مبادلة



لتأسيسها في بداية ديسمبر/كانون الأول المقبل، ولذا أتطلع لتجربة اللعب على أرض أبوظبي والتعريف على كل ما تحتويه الإمارات من معالم ثقافية غنية". وزادت: "أشعر بسعادة كبيرة للمشاركة في اليوم الأول من المنافسات، والذي سبق له أن شهد مشاركة أهم لاعبات التنس، وأخطط لمتابعة خطواتهن بتسجيل أداء مميز في البطولة". وسرقت رادوكانو، الأضواء عندما فازت ببطولة أمريكا المفتوحة للتنس في سبتمبر الماضي، مسجلة مجموعة من الأرقام القياسية على ملاعب فلاشينغ ميدوز، إذ أصبحت أول لاعبة تتأهل من مرحلة التصفيات، ضمن فتي الرجال والسيدات.

كما أصبحت أول لاعبة تفوز بإحدى البطولات الأربع الكبرى منذ انطلاق بطولات التنس المفتوحة، وأصغر فائزة بإحدى البطولات الأربع الكبرى منذ فوز ماريا شارابوفا ببطولة ويمبلدون في عام 2004. وكذلك أصبحت أول بريطانية تفوز بلقب فردي السيدات في إحدى البطولات الأربع الكبرى، منذ فوز فيرجينيا وايد، ببطولة ويمبلدون في عام 1977.

الإقصائية في فئة الرجال، بمشاركة 6 من أفضل لاعبي التنس في العالم. وقال جون ليكريش، الرئيس التنفيذي لشركة فلاش للترفيه: "نواصل التزامنا بأعلى المعايير للارتقاء بالبطولة في كل عام لتقديم تجربة استثنائية لعشاق التنس، تليها تطلعاتهم ورغباتهم، خاصة مع السماح بعودة الجمهور لمدرجات الملاعب". وأضاف: "نحرص على تقديم مباراة استثنائية بين رادوكانو، ومنافستها التي سيتم الإعلان عن اسمها قريبا. كما سيتم الإعلان عن أسماء جميع اللاعبين المشاركين في بطولة هذا

أكدت النجمة البريطانية إيما رادوكانو، بطلة أمريكا المفتوحة للتنس، مشاركتها في بطولة مبادلة العالمية للتنس، والتي تعود إلى أبوظبي بنسختها الـ 13 لتقام في مدينة زايد الرياضية بين 16 و18 ديسمبر المقبل. وأشارت شركة فلاش للترفيه، الجهة المنظمة للبطولة، إلى أن مشاركة رادوكانو (18 عاماً)، انعكاساً لمكانة بطولة مبادلة العالمية للتنس، وتعد الجمهور بمتعة حقيقية في اليوم الأول من البطولة، والذي سيشهد مباراة حماسية في فئة السيدات، بالإضافة إلى سلسلة من المباريات

نزاع جديد بين جوشوا وأوسيك في بطولة العالم للملاكمة



استقر البريطاني أنتوني جوشوا، على تفعيل بند يقضي بمواجهته للأوكراني أولكسندر أوسيك في نزاع جديد بينهما. وجرى أوسيك منافسه البريطاني جوشوا من لقب بطولة العالم للوزن الثقيل، بعد الفوز عليه بإجماع الحكام الثلاثة، خلال النزال الذي جمع بينهما في 25 سبتمبر الماضي، على ملعب نادي توتنهام في لندن. وحسم أوسيك الفوز بنتيجة (117-112، 116-112، 115-113)، ليحصد جوشوا من أحرزته الثلاثة في بطولات الاتحاد الدولي للملاكمة ورابطة الملاكمة العالمية ومنظمة الملاكمة العالمية.

وأكد إيدي هيرن، المروج الرئيسي لجوشوا تفعيل بند النزاع بين الملاكمين، كما أشار فريق الملاكم الأوكراني إلى أنه تم الاتفاق على الأمر بشكل مبدئي. وقال هيرن خلال تواجده في ليفربول، إن النزاع سيقام خلال الجزء الأول من عام 2022. وأوضح "جوشوا عاد للتدريبات وقام بشكل رسمي بتفعيل بند إعادة النزاع أمام أولكسندر أوسيك والذي سيقام بحلول الربيع المقبل".

موراي: "هزيمة رادوكانو عثرة صغيرة"

قال لاعب التنس البريطاني، آندي موراي، إن هزيمة مواظنته إيما رادوكانو في أول مباراة لها، منذ التويج بلقب أمريكا المفتوحة للتنس، كانت مجرد "عثرة صغيرة"، مساندا لاعبة الواعدة البالغ عمرها 18 عاما. وبدا أن لاعبة البريطانية لا تفكر في فلاشينغ ميدوز، إذ لم تخسر رادوكانو المساعدة من التصفيات أي مجموعة، خلال 10 مباريات في طريقها لتحقيق أول ألقابها بالبطولات الأربع الكبرى.

لكن القصة اختلفت في بطولة إنديان ويلز في كاليفورنيا، حيث انهزمت أمام أليكسندرا ساسنوفيتش 6-2 و4-6 في الدور الثاني، الجمعة الماضي. وقال موراي، المصنف الأول على العالم سابقا، للصحفيين "ما حققت رادوكانو في نيويورك كان مذهلا، لكن في عالم الرياضة لا تسير الأمور في صالحك طوال الوقت". وأضاف "هناك دائما عثرات صغيرة وأشياء من هذا القبيل على طول الطريق، إنها مجرد عثرة صغيرة، إنها لاعبة ذكية للغاية. لذا أتوقع أن تكون أكثر جاهزية للتعامل مع كل ما يحدث حولها بطريقة أكثر نضجا، مما كنت أفعله أنا عندما كنت في 18 من عمري".



كفالي يشحن لاعبيه للإطاحة بالخضر



يراهن مدرب منتخب النيجر، جون ميشال كافالي، لاستغلال عدة عوامل ضد المنتخب الوطني، في مقدمتها الظروف المناخية، من أجل الفوز على الخضر وإيقاف سلسلة النتائج الإيجابية المحققة، وهذا من مباراة اليوم، خاصة وأنه كان قد أراح العديد من الأساسيين في الشوط الثاني من المباراة السابقة، تحسبا لقاء الجولة الرابعة، ويبقى

الأمر المحفز لأشبال كفالي هو الأداء المقدم في المرحلة الأولى من المواجهة السابقة، أمام "الخضر"، وهي المرحلة التي قال كافالي أنها ستكون معيار بالنسبة إليه لتحضير المواجهة الثانية أمام المنتخب الجزائري. كما قالت اتحادية النيجر أن تحقيق نتيجة إيجابية أمام الجزائر أمر ممكن.. وجاء في الصفحة الرسمية لاتحادية النيجر لكرة القدم، "بتضافر جهود الجميع بإمكاننا تحقيق نتيجة أمام المنتخب الجزائري". وأضاف: "بما أننا نؤمن بإمكانياتنا فالخروج من المباراة بنتيجة جيدة يبقى أمرا ممكنا".

وناس يواصل العلاج من إصابته وعودته ستكون بعد 3 أسابيع..



ساد الاعتقاد بأن النجم الجزائري آدم أوناس تخلف نهائياً من سوء الحظ الذي رافقه في الموسم الأخير، وجرمه من المشاركة بانتظام مع فريقه نابولي أو الأندية التي انتقل إليها معاراً، بعد فشله في مرحلة أولى في فرض نفسه أساسياً مع نادي الجنوب الإيطالي، وأصر مدرب نابولي، لوشيانو سبالي، على بقاء أوناس هذا الموسم، ورفض كل العروض التي وصلت من أندية مختلفة بهدف التعاقد مع نجم منتخب الجزائر، وذلك بعد تألق أوناس في المباريات التحضيرية قبل بداية الموسم الحالي. وتعرضت آمال أوناس إلى خيبة أمل بعد تعرضه إلى الإصابة منذ أسبوعين، ليجد نفسه بعيداً عن قائمة الخضر التي تخوض تصفيات كأس العالم قطر 2022، وبالتالي خرم من فرصة الاستفادة من المباريات لإظهار حسن استعداده وفرض نفسه ضمن خيارات المدرب جمال بلماضي. ويبدو أن الصعوبات ستلاحق أوناس في الفترة القادمة، حيث كشفت صحيفة "توتو سبورت" الإيطالية، أن أوناس لن يكون قادراً على المشاركة مع نابولي في المباريات القادمة، إذ سيحتاج إلى راحة إضافية قد تصل إلى ثلاثة أسابيع قبل أن يكون جاهزاً لمساندة فريقه الذي يتصدر ترتيب الكالتشيو. ورغم مجهودات أوناس، للمحافظة على مكانته في الفريق، إلا أن الإصابة عطلت بروزه وستجعل مهمته صعبة لاحقاً نظراً لقوة المنافسة في صفوف نابولي، الذي سيستعيد لاعبه اللجيكي ميريتس بعد التوقف الدولي، إذ عاد للتدريب بشكل عادي مع المجموعة، ويملك نابولي خط هجوم قوياً يتميز في بداية الموسم في مختلف المباريات، وهو ما يجعل مهمة أوناس صعبة، ورغم ذلك فإنه تألق خلال الفترات القليلة التي شارك فيها هذا الموسم قد يساعده في كسب المنافسة بعد عودته إلى الملاعب بشكل طبيعي.

كانت في نفس توقيت اللقاء

اللاعبون أجروا أمس حصة تدريبية في ملعب سيني كونتشي



اجتمع المنتخب الوطني مساء أمس تحضيرة هدفًا سجلها منتخب الجزائر أمام منتخبات جيبيوتي وبوركينا فاسو والنيجر، وي طرح هذا الأمر أكثر من علامة استفهام حول تراجع مردود مهاجم السد القطري مع المنتخب الجزائري، مقارنةً بمثله بنفسه في خط الهجوم، إسلام سليمان، الذي حطم كل الأرقام ورغم أن بونجاح ظل لفترة طويلة المهاجم الأساسي الأول في حسابات بلماضي، ما يستدعي من الأخير الاستغابة خلال المواجهات القادمة للمحاربين.

بلماضي يرمج حصة معاينة فيديو أس

هذا وقد كان الموعد في حدود منتصف نهار أمس مع حصة فيديو، مخصصة لمعاينة أخطاء المنتخب النيجر، وقف من خلالها الناخب الوطني على الصعوبات التي خلقها المنافس في الشوط الأول من مواجهة الجولة الثالثة بملعب مصطفى تشاكر، كما يقف بلماضي على النقاط الإيجابية لـ "الخضر" في الشوط الثاني، والتي مكنتهم من حسم اللقاء بسداسية كاملة، ويريد بلماضي إيجاد الحلول اللازمة ووضع الخطة المناسبة لتفادي أي مفاجأة غير سارة في نيامي.

التشكيل المتوقع لمنتخب الجزائر أمام النيجر

حراسة المرمى: رايس مبخي.

خط الدفاع: يوسف عزال - عبد القادر بدران - عيسى ماندي - محمد فارس

خط الوسط: رامز زروقي - إسماعيل ناصر - سفيان فيغولي

خط الهجوم: إسلام سليمان - رياض محرز - يوسف بلابلي

يستهدفون فوزاً جديداً اليوم الفريق الوطني في طريق مواصلة سلسلة الالهزيمة



بعد أن وصل المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم، لمبارته رقم 30 هزيمة، يتطلع أشبال بلماضي لضم فوز جديد لرصيدهم من خلال مواجهة النيجر في ملعبها حساب الجولة الرابعة من تصفيات مونديال قطر 2022، وهو الأمر القريب إلى التجسيد في ظل الفوارق الكبيرة في مستويات المنتخبين، علماً أن زملاء محرز سحقوا هذا المنتخب، الجمعة الماضي، على ملعب مصطفى تشاكر بالبلدية بسداسية كاملة، ووصلوا إلى المباراة رقم 30 دون خسارة تعادل بذلك رقم منتخب فرنسا السابق، وكان "مخاربو الصحراء" بدأوا سلسلة الالهزيمة خلال مباراة الطرغو يوم 18 نوفمبر عام 2018 في تصفيات كأس إفريقيا للأمم 2019، عندما فازوا بـ 14 في لومي، والسلسلة مستمرة لحد الآن، أي لمدة تقارب الثلاث سنوات، وتعود آخر خسارة لأشبال بلماضي، إلى يوم 16 أكتوبر 2018 أمام منتخب النيجر بهدف دون رد، وسكون المنتخب الجزائري أمام فرصة تحسين رقمه ومحاوله رفعه إلى 31 مباراة دون هزيمة تواليها وسكون بإمكان الخضر رفع رصيدهم وسكونون أمام فرصة أخرى لتحسين الرقم شهر نوفمبر، عندما يلعبون مباراتين أمام جيبيوتي وبوركينا فاسو في الجولتين الخامسة والسادسة من تصفيات كأس العالم 2022، ما يمنحهم فرصة الوصول إلى الرقم 34 مباراة دون هزيمة، قبل الفرغ للتصنيف لكأس أم إفريقيا بداية العام المقبل في الكاميرون، ويمكن للمنتخب الجزائري أن يكسر الرقم القياسي العالمي المتواجد حالياً بحوزة إيطاليا، إن واصل بنفس العزيمة والإصرار المستمرين منذ 3 سنوات كاملة، من أجل دخول التاريخ من بابه الواسع، وقبل ذلك يمكن لـ "الخضر" تجاوز منتخبات عريقة في التصنيف.

تصفيات مونديال قطر 2022 (الجولة الرابعة) النيجر vs الجزائر (اليوم 17:00 سا)

الخضر للتأكيد.. بفوز جديد



ضحية تائق سليمان

ويسعى بلماضي إلى تصحيح هذه الأخطاء قبل لقاء العودة مع النيجر وما باستعادة خدمات جمال بن العمري.

الخضر يقتقدون خبرة بن سبيعتي خارج الديار

ويعول المدير الفني للمنتخب الجزائري جمال بلماضي على تحقيق الفوز في المباراة والاقتراب من التأهل للدور الفاصل لهذه التصفيات، وذلك سيمر عبر الدخول بأفضل تشكيلة ممكنة تؤكد السداسية التي فاز بها لاعبوه في لقاء الذهاب يوم الجمعة الماضي. وفقاً لمصادر مقربة من بيت الخضر فإن المدرب السابق لمنتخب قطر سيدخل بنفس التشكيلة تقريباً التي لعبت لقاء "مصطفى تشاكر"، حيث تبقى الشكوك محوم فقط حول هوية المدافع الذي سيقاد عيسى ماضي في محور الدفاع، وذلك في ظل عدم انضاح مدى جاهزية جمال بلعمري الذي غاب عن اللقاء الأول بسبب الإصابة، وهو ما جعل المدير الفني يعتمد على المدافع عبد القادر بدران، لاعب الترجي التونسي. كما من المنتظر أن يحافظ ثلاثي خط الوسط المشكل من

بلابلي: "سنعمل كل شيء للوصول للمونديال"



أكد النجم الدولي الجزائري يوسف بلابلي أن هناك حالة كبيرة من الحماس لتسود المنتخب الوطني، قبل مباراة النيجر اليوم في تصفيات كأس العالم 2022، والتي يحل من خلالها المنتخب الجزائري ضيفاً على النيجر، في الجولة الرابعة من التصفيات الأفريقية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2022. المباراة تأتي بعد أيام من الفوز الذي حققه منتخب الجزائر على النيجر، الجمعة، بنتيجة 6-1، على ملعب مصطفى تشاكر، في الجولة الثالثة من تصفيات المونديال. واكتفى بلابلي بتصريح مقتضب للتلفزيون الجزائري بعد مباراة الذهاب، أكد فيه عزم "مخاربي الصحراء" على تقديم أفضل المستويات خلال مباراة الإياب أمام النيجر، وقال بلابلي في هذا الصدد: "الفوز على النيجر مهم من الناحية المعنوية، ويضمن لنا الاستمرار في المصادرة". وأضاف: "الآن علينا التركيز على مباراة العودة فقط، لأننا نريد التواجد في المونديال، ونمتلك الإمكانيات لذلك". وأتم نجم منتخب الجزائر: "سنقدم أفضل ما لدينا من أجل الوصول لهذه الغاية في الفترة المقبلة"، ويتصدر منتخب الجزائر المجموعة الأولى في التصفيات الأفريقية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم برصيد 7 نقاط، بفارق الأهداف أمام منتخب بوركينا فاسو صاحب المركز الثاني.

الدفاع أكثر ما يقلق بلماضي..

هذا وسعى الناخب الوطني جمال بلماضي، إلى مراجعة بعض الأمور خلال مباراة اليوم المقبلة، وفي مقدمتها خلل مركز الجناح الأيمن أي مفاجأة في ظل وجود السجسم الأول رياض محرز. ويختص مركز رأس الحربة، بنجحة جمال بلماضي للاعتماد على الهدف التاريخي للمحاربين "إسلام سليمان" أساسياً، على حساب مهاجم السد القطري بغداد بونجاح، خاصة مع الحالة المعنوية الرائعة لمهاجم ليون بعد تسجيله هدفين في لقاء الذهاب. وتصدر بظلة أفريقيا المجموعة الأولى، بسبع نقاط من ثلاث مباريات بفارق الأهداف عن بوركينا فاسو مقابل ثلاث نقاط للنيجر، بعد أن فازت الجزائر، التي خاضت 30 مباراة على التوالي دون هزيمة، بنتيجة 1-6 على النيجر في مباراة الذهاب يوم الجمعة الماضي. في الوقت الذي يتأهل فيه المتصدر فقط إلى الدور الخامس من التصفيات.

تصريحات لابورتا تغضب ميسي



يشعر ليونيل ميسي، نجم باريس سان جيرمان، بالغضب من خوان لابورتا، رئيس برشلونة، على خلفية تصريحاته الأخيرة، بحسب تقرير صحفي إسباني. ورحل ميسي عن البلوجرانا، الصيف الماضي، بسبب عدم قدرة النادي على تجديد عقده، دون مخالفة قانون اللعب المالي النظيف الذي تطبقه رابطة الليغا. وفي هذا الصدد، صرح لابورتا مؤخراً: "ميسي كان يعلم أنه إذا رحل عن برشلونة، سينضم لباريس.. كنت أتمنى أن تتغير

الأمر في اللحظة الأخيرة، وأن يقول ليونيل سيلعب مجاناً مع البارسا". ووفقاً لبرنامج "إل تشيرنجيتو" الإسباني، فإن ميسي شعر بالغضب من هذه التصريحات. وأضاف البرنامج أن قائد منتخب التانجو أكد أن مسؤولي برشلونة، لم يطلبوا منه إطلاقاً اللعب مجاناً مع الفريق.

ريال مدريد يطالب رسمياً بمنح الكرة الذهبية لكریم بنزيما



نشر ريال مدريد رسالة تهنئة لمنتخب فرنسا بعد تتويجه بلقب دوري الأمم الأوروبية بفوزه على منتخب إسبانيا، وذلك عبر الحساب الرسمي للنادي على موقع التواصل الاجتماعي تويتر. وحقق منتخب فرنسا الفوز على نظيره الإسباني بهدفين مقابل هدف، وحمل الهدف الأول للديوك توقيع كريم بنزيما مهاجم ريال مدريد عبر تسديدة مقوسة من حافة منطقة الجزاء.

هل يتوج كريم بنزيما بالكرة الذهبية عام 2021

كما طالب النادي الملكي بتتويج كريم بنزيما بجائزة الكرة الذهبية لهذا العام بعد المستوى المميز جداً الذي قدمه في القسم الثاني من الموسم الماضي والقسم الأول من الموسم الحالي، بالإضافة إلى تألقه مع فرنسا بعد عودته للمنتخب. وجاء نص التفرقة التي نشرها ريال مدريد عقب نهاية اللقاء "ميروك للمنتخب الفرنسي وكل مشجعي كرة القدم في فرنسا على اللقب الاستثنائي لدوري الأمم الأوروبية، وتهنئة لاعبننا كريم بنزيما، تستحق الكرة الذهبية". ودخل كريم بنزيما ضمن قائمة المرشحين الثلاثين التي نشرتها صحيفة فرانس فوتبول قبل بضعة أيام للفوز بجائزة الكرة الذهبية، وتعلت الأصوات في الفترة الأخيرة بأحقية المهاجم الفرنسي بالحصول على الجائزة هذا العام. لكن تبقى فرصه ضئيلة بالنظر إلى وجود لاعبين آخرين يتفوقون عليه بعدد الألقاب الجماعية وأهميتها.

كورتوا يهاجم الفيفا واليوييفا؛ "يهتمون بالمال فقط"

شن تيبو كورتوا حارس ريال مدريد هجوماً لاذعاً على الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) والاتحاد الأوروبي (اليوييفا) بسبب المباراة التي خاضها منتخب بلاده بلجيكا ضد منتخب إيطاليا. ولعبت بلجيكا ضد إيطاليا على المركز الثالث والرابع في بطولة دوري الأمم الأوروبية، وخسر تيبو كورتوا ورفاقه بنتيجة هدفين مقابل هدف. لكن ليس هذا ما أزعج حارس ريال مدريد، وإنما لاعتراضه على إقامة اللقاء من الأساس. ويرى تيبو كورتوا أن الفيفا واليوييفا يستغلان اللاعبين لحصد المزيد من الأموال عبر إجبارهم على خوض مباريات غير مهمة، وتأسيس بطولات جديدة، وبالطبع يقصد هنا بطولة دوري الأمم الأوروبية التي انتهت يوم أمس بنسختها الثانية، كذلك بطولة دوري المؤتمر الأوروبي المستحدثة في عالم الأندية، كما أبدى اعتراضه لمشروع دوري السوبر الأوروبي الذي يخطط له ناديه ريال مدريد بالتعاون مع أندية أخرى.

كورتوا يشن هجوماً لاذعاً على الفيفا واليوييفا

وقال تيبو كورتوا عقب نهاية اللقاء في تصريحات نقلتها صحيفة آس الإسبانية "هذه المباراة لتحديد المركز الثالث والرابع هي مباراة من أجل المال ويجب أن نكون صادقين بشأنها، لقد لعبناها للتو لأن الاتحاد الأوروبي يريد أموالاً إضافية".

رابطة الليغا تؤكد لأنديةها التزام برشلونة



التفيذ - موسم 2018-2019، على الرغم من تغير الأوضاع بشكل كبير في الموسم الأول للواء، موسم (2019-2020). وعانى مؤثر صافي دين النادي الكتالوني (الذي يقارن صافي الدين مقابل الدخل الرئيسي، بما في ذلك الأرباح الناجمة عن انتقالات اللاعبين) في الموسم الماضي تدهوراً ملحوظاً أيضاً، بعد أن أظهر وضعاً أفضل بكثير من متوسط أندية الدوري الإسباني. وتسبب الموسمان المتأثران بالأزمة الصحية (2019-2020 و 2020-2021) في انخفاض ملحوظ في حجم الأعمال، مقارنةً بموسم 2018/2019، وأرباح انتقالات اللاعبين. وتؤكد (لاليجا) أنه بالإضافة إلى هذا التأثير المباشر لانخفاض الحاد في الإيرادات، تأثرت النتائج المالية بشكل كبير في موسم 2020-2021، بسبب تدهور القيمة السوقية للاعبين.

وقدم بيانات موضوعية تؤكد عدم وجود ديون متأخرة، تتعلق بالموظفين أو الأندية أو الإدارات الحكومية، ولا شكاوى من عدم دفع رواتب اللاعبين. كما أن تكلفة الكادر الرياضي كانت دائماً ضمن الحد المسموح به، حتى موسم 2019-2020، باستثناء زيادة دخل الرقابة الاقتصادية حيز قدرها 0.0٪ مسجلة في موسم 2018-2019، الأمر الذي عرضه لعقوبة، رغم أن النتيجة المحاسبية ظلت إيجابية. ووفقاً لبيانات (لاليجا)، حقق برشلونة أرباحاً بعد خصم الضرائب، بلغت 120 مليون يورو بين موسم 2013-2014 - حيث دخلت الرقابة الاقتصادية حيز

فان خال يُدافع عن كومان بتصريح ناري عن برشلونة



دافع لويس فان خال، مُدرب منتخب هولندا، عن مواطنه رونالد كومان الذي يُحمله جمهور برشلونة مسؤولية تدهور نتائج الفريق على مستوى الدوري الإسباني ودوري أبطال أوروبا. في كامب نو، وأمام بنفيكا في دا لوز، وانتهت المبارتين بخسارة الكتالان بثلاثية نظيفة، ولا يعيش الفريق حالاً أفضل في الليغا حيث يحتل حالياً المركز التاسع.

فان خال في رسالته لكومان؛ "لا تهتم بالانتقادات في برشلونة"

وقال فان خال، في تصريحات نقلتها صحيفة ماركا الإسبانية: "التاريخ يُعيد نفسه، هذه أشياء نمطية تحدث في برشلونة"، وتابع: "عندما تسير الأمور بصورة طبيعية، وتقوم بإسهامات مهمة مثل فريكي دي يونج وما فعله خلال العاميين الماضيين حينها لا يكون هناك ما يُثير القلق". وتابع مُدرب الطواحين حديثه بالقول: "ولكن حينما تسير الأمور بصورة سيئة، فإن الناس في برشلونة ينظرون دائماً للأجانب، وفي هذه الحالة الأمر يتعلق بالمُدرب"، وأضاف: "سأصحح بالأمر كثيراً للأمر". يُذكر أن فان خال قد درب برشلونة مرتين، المرة الأولى كانت بين عامي 1997 و2000، والمرة الثانية كانت بين عامي 2002 و2003. وحصل المُدرب الهولندي مع الكتالان على لقب الدوري الإسباني مرتين في موسمي 1997/1998 و 1998/1999. فضلاً عن كأس ملك إسبانيا موسم 1997/1998، وكأس السوبر الأوروبي موسم 1997/1998.

وكيل ديمبلي يخون برشلونة

تتواصل أزمة تجديد عقد

الجناح الفرنسي، عثمان ديمبلي، مع برشلونة، والذي ينتهي الصيف المقبل. ووفقاً لصحيفة "موندو ديپورتيفو" الكتالونية، فإن مسؤولي البارسا تحدثوا مع ديمبلي، كي لا يرحل عن النادي مجاناً بنهاية الموسم الحالي. وأشارت الصحيفة إلى أن ديمبلي أبلغ الرئيس خوان لابورتا، ونائبه رافا يوستي، بأنه يريد الاستمرار وتوقيع عقد جديد مع برشلونة. لكن رغم ذلك، لا يثق مسؤولو البلوجرانا في وكيل ديمبلي، الذي يخطط لنقله إلى أحد الأندية الكبيرة مجاناً، كي يحصل على عمولة ضخمة. وقالت "موندو ديپورتيفو" إن برشلونة حصل على معلومات، تفيد أن وكيل ديمبلي عرض اللاعب على العديد من الأندية، ومنها يوفتوس ومانشستر يونايتد وليفربول وتشيلسي وباريس سان جيرمان. وأضافت أن يوفتوس ومانشستر يونايتد هما أكثر من أظهر اهتماماً بالصفقة.



رئيس رابطة البوندسليغا يحذر من عدم تلقي اللقاح



حث كريستيان شايفرت، رئيس رابطة الدوري الألماني لكرة القدم، اللاعبين المحترفين على تناول اللقاح المضاد لفيروس كورونا المستجد، نظرا لأنهم يحملون مسؤوليات محددة. وقال شايفرت، في تصريحات لقناة "بيلد" التلفزيونية، يوم الاثنين، إن كل لاعب أو لاعبة لديه الحق في اتخاذ قرار تناول اللقاح من عدمه. وأضاف: "لكن من ناحية أخرى، أنتم تحملون مسؤولية احترافية عن أنفسكم

وأجسادكم.. أنتم تكسبون الأموال عبر أجسادكم، أموال كثيرة في الواقع.. وبالتالي أجد صعوبة في تفهم عدم الرغبة في تناول اللقاح". ووصف التطعيم بأنه "مفيد للغاية"، محذرا من أنه لن يجري تأجيل مباريات مجددا، في حال خضوع فريق للحجر الصحي في مرحلة ما، وإنما سيتم تحميل الفريق المسؤولية عن هذا الأمر.

وأبدى شايفرت سعادته، إزاء السماح للمشجعين بالحضور مجددا في الملاعب بأعداد متزايدة، مثلما هو الوضع في رياضات أخرى، وكذلك في دور العرض السينمائي والمسارح. وختم "هذا ما كنا نعمل من أجله.. كرة القدم أكثر من مجرد اللعب لمدة 90 دقيقة، فهذا الجانب الاجتماعي يحمل مكانة خاصة".

باراتيتشي: "هالاند رفض يوفنتوس مرتين"



كشف فايو باراتيتشي، المدير الرياضي السابق ليوفنتوس والحالي لتوتنهام، أن إيرلينج هالاند مهاجم بوروسيا دورتموند، رفض الانتقال إلى اليوفي مرتين. وقال باراتيتشي في تصريحات أبرزها موقع فوتبول إيطاليا "هالاند كان قريبا من يوفنتوس في المرة الأولى عندما كان عمره 16 أو 17 عاما ولا يزال يلعب في الترويج". وأضاف "لقد أراد هالاند مساحة أكبر للعب بانتظام، لذلك اختار سالزبورج، ثم فضل دورتموند على حساب يوفنتوس من أجل التواجد بالدوري الألماني،

وبالطبع الحصول على المزيد من فرص اللعب". وتابع "من الأسهل كثيرا في سن العشرين، اللعب مع دورتموند أكثر من يوفنتوس، خاصة أنه في ذلك الوقت كان لدينا باولو ديبالا وجونزالو هيجواين، لذا اختار اللاعب ببساطة رحلة رياضية مختلفة". وذكرت العديد من الأنباء في الصيف الماضي، أن هاري كين مهاجم توتنهام، كان قريبا من الانتقال إلى مانشستر سيتي في الصيف الماضي. وعلق باراتيتشي "لدينا كين. إنه أفضل مهاجم في العالم ونحن نستمتع بوجوده معنا. بدأنا عملية إعادة البناء في النادي واحتجنا لوجود أهم لاعب لدينا، وليس بيعه". واختتم "هاري كين ذكي للغاية ويهتم بالنادي، لذلك فهم الوضع وظل معنا دون مشاكل".

ماتيس يدعو فليك لضم مهاجم من الدرجة الثانية

اقترح لوئار ماتيس، نجم الكرة الألمانية الأسبق، على هانز فليك، مدرب المنتخب الوطني، استدعاء أحد المهاجمين البارزين في دوري الدرجة الثانية. وطالب أسطورة بايرن ميونخ، خلال تصريحات لصحيفة "بيلد" بضم سيمون تيرود، مهاجم شالكه، لقائمة منتخب ألمانيا مستقبلا، نظرا لحاجة الفريق لخدماته.

وقال ماتيس "في هامبورج، رأيت ملصقا خلال مواجهة رومانيا، يطالب فيه المشجعون بضم سيمون تيرود.. هذه الفكرة يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار". ويعد صاحب الـ 33 عاما النجم البارز في دوري الدرجة الثانية الألماني، حيث يملك سجلا قياسيا بتسجيله 153 هدفا خلال 262 مباراة. وأضاف ماتيس "عندما يتم إمداده بالكرات، يسجل مثلما يفعل تشوبو موتينج مع بايرن ميونخ، ولذلك أراه خيارا مهما بالنسبة لي، فأنت بحاجة لهذه النوعية من اللاعبين".



فرايبورج يعزز طموحاته مع الملعب الجديد



قال أوليفر ليكي، المدير المالي لنادي فرايبورج الألماني، إن النادي يمكنه التطلع إلى مستقبل مشرق، مع بناء ملعب جديد والتعاقد مع رعاية جدد. وأوضح ليكي، في تصريحات لمجلة "كيكر" نشرتها يوم الاثنين: "طورنا خطوة بخطوة في الأعوام الماضية، هذا يمكن رؤيته أيضا عبر حقيقة أننا لم نعد نسمح برحيل أربعة أو خمسة من أفضل لاعبينا عن الفريق". وأضاف: "نحن نعزز قوتنا الاقتصادية مجددا، ونهدف من الملعب الجديد إلى الاستثمار في المجال الرياضي.. سنخوض الأعوام المقبلة بالكثير من الطموح".

وسيخوض فرايبورج أول مباراة رسمية في ملعبه الجديد "أوروبا بارك"، الذي يسع 35 ألف مشجع، يوم السبت المقبل أمام لايبزيغ، وذلك بعد أن استخدم ملعب درايسام طوال 67 عاما. وقال ليكي إن النادي جذب نحو 200 جهة راعية جديدة، رغم أزمة جائحة فيروس كورونا المستجد. ويعد فرايبورج الفريق الوحيد الذي لم يتلق أي هزيمة في الدوري الألماني (بوندسليغا)، حتى الآن هذا الموسم. ويحتل المركز الرابع في جدول المسابقة برصيد 15 نقطة، حصدها من أربعة انتصارات وثلاثة تعادلات، ويتأخر بفارق نقطة واحدة خلف بايرن ميونخ وباير ليفركوزن، وبفارق الأهداف فقط خلف بوروسيا دورتموند. ومع ذلك، يحرص فرايبورج على عدم الانشغال كثيرا بما تحقق أو بملعبه الجديد. وقال ليكي: "الهدف الأول هو البقاء في الدرجة الأولى، أدينا بشكل جيد في هذا الجانب في الماضي، والملعب الجديد لن يغير ذلك".

وكان فرايبورج قد صعد لبوندسليغا للمرة الأولى في عام 1993، وأحرز المركز الثالث في المسابقة بعدها بعامين، وهي أفضل نتيجة له حتى الآن. ويعد فولكر فينكه، المدير الفني الحالي للفريق، المدرب الأكثر بقاءً مع فريق واحد في البوندسليغا حاليا، حيث يتولى تدريب فرايبورج منذ عام 2011.

شفاينشتايفر: "كنت قريبا من الانتقال إلى انتر ميلانو"

أكد اللاعب السابق لنادي بايرن ميونخ الألماني باستيان شفاينشتايفر أنه كان على وشك الرحيل عن الفريق في عام 2008، للانضمام إلى انتر ميلانو الإيطالي. وخلال تصريحات له، قال شفاينشتايفر: "حقائقي كانت معجأة بالفعل للسفر إلى ميلانو، كان يورغن كلينسمان هو المدرب، وكان بايرن يرغب في ضم لاعب آخر من بيلاروسيا، يدعى ألكسندر هليب". وأضاف: "لقد انضم هليب إلى برشلونة الإسباني بعد كل شيء، وهكذا بقيت في بايرن ميونخ". وواصل شفاينشتايفر مسيرته في صفوف بايرن، الذي توج معه بلقب دوري أبطال أوروبا عام 2013.



نبا سار ليو في قبل موقعة روما

تلقى نادي يوفنتوس على نبا سارا، يوم الاثنين، قبل مواجهة روما، الأسبوع المقبل في الجولة الثامنة من منافسات الدوري الإيطالي. ووفقاً لقناة "سبورت إيطاليا"، فإن الأرجنتيني باولو ديبالا نجم



يوفنتوس، تعافى من الإصابة، وسيشارك اليوم في التدريبات الجماعية للسيدة العجوز. وأشارت القناة الإيطالية إلى أن باولو ديبالا صاحب الـ 27 عاماً سيكون تحت تصرف ماسيميليانو أليجرى، مدرب اليوفي، في مباراة روما المقبلة. وكان ديبالا تعرض لإصابة عضلية في الفخذ الأيسر أمام سامبدوريا في الدوري الإيطالي، حيث غادر في الشوط الأول عقب إحراز الهدف الأول لليوفي. يذكر أن الأرجنتيني باولو ديبالا تغيب عن مباراتي يوفنتوس أمام تشيلسي في دوري أبطال أوروبا، وتورينو في الدوري الإيطالي بسبب الإصابة.

حلم هذا الفريق لا يفارق بيانيتش

قال تقرير صحفي إيطالي، إن حلم العودة ليوفنتوس، لا يزال لا يفارق اليوسني ميراليم بيانيتش، لاعب خط وسط برشلونة، المعار لصفوف بشكتاش التركي. ويتواجد بيانيتش في مدينة تورينو هذه الأيام، لزيارة عدد من الأصدقاء وزملائه السابقين، ورغم أنها رحلة شخصية وليست رياضية، إلا أن التقارير في إيطاليا تؤكد أن خطة



اللاعب هي العودة إلى يوفنتوس بنهاية الموسم. وأفادت صحيفة "كوريري ديلو سبورت" الإيطالية، بأن إقامة بيانيتش في تورينو، يجب أن تفهم على أنها لفتة من اللاعب للحفاظ على العلاقات مع يوفنتوس، خصوصاً أن إعارته تنتهي الصيف المقبل، وبعد ذلك يتوقع أن يعود لتورينو مجدداً. وحاول بيانيتش العودة لصفوف يوفنتوس هذا الصيف، لكن فشلت الصفقة بسبب الأمور المالية للنادي الإيطالي. وحاض بيانيتش 5 مباريات بقميص بشكتاش هذا الموسم حتى الآن، وترك بصمة جيدة خلال المباراة ضد بوروسيا دورتموند الألماني بدوري أبطال أوروبا.

باستوني: "أتعلم من كيليني وبونوتشي"

أكد الإيطالي أليساندرو باستوني، مدافع إنتر ميلان، أنه يتعلم الكثير من الثاني جورجيو كيليني وليوناردو بونوتشي، مدافعي الأزوري، مشدداً على أنه مستعد للعمل بجهد من أجل تحسين فريقه. وحصد منتخب إيطاليا المركز الثالث في دوري الأمم الأوروبية، بعد الفوز على بلجيكا اليوم الأحد (2-1). وقال باستوني في تصريحاته لقناة "راي سبورت": "هذه كلها مباريات مهمة، من الجيد أن تلعب على هذا المستوى وأن تكون إيطاليا على هذه المرحلة، كلنا نهتم بهذه الأحداث ويسعدنا الفوز". وتابع "لقد كنت خلف أساطير مثل كيليني وبونوتشي في اليورو، أنا أتعلم منهم الكثير، لقد منحوني يد المساعدة كثيراً". وواصل "الانتقادات؟ لحسن الحظ لم أواجه أي مشكلات مع ذلك، أتحدث للمدرب وأولئك الذين يساعدونني على التحسن، أبلغ من العمر 22 عاماً، وأعلم أنه يجب علي التحسن وأنا مستعد للعمل من أجل ذلك". واختتم "الخطأ أمام إسبانيا؟ إنهم فريق رائع ويمكن أن يحدث أن ترتكب أخطاء أمامهم".

جمهور يوفنتوس يستخدم مصيدة رونالدو لاقتناص دوناروما



يحاول جمهور يوفنتوس دفع الدولي الإيطالي، جيانلويجي دوناروما، حارس باريس سان جيرمان، للانتقال إلى صفوف السيدة العجوز. وكان دوناروما قد تعرض لصافرات استهجان مؤخراً من جمهور ميلان، في ملعب "سان سيرو"، خلال مباراة إيطاليا وإسبانيا في نصف نهائي دوري الأمم الأوروبية، اعتراضاً على رفضه تجديد عقده مع الروسونيري، ورحيله إلى سان جيرمان. ووفقاً لصحيفة "توتو سبورت" الإيطالية، فإن جمهور يوفنتوس في ملعب "أليانز ستادיום"، حرص على تحية دوناروما خلال مباراة إيطاليا وبلجيكا، لتحديد الفائز بالمركز الثالث في دوري الأمم، الأحد، وذلك فور دخوله الملعب لإجراء الإحماء. وقام جمهور البيانكونيري بتحية الحارس الشاب والتصفيق له، لكن الأخير رد على ذلك ببعض الخجل. وأشارت الصحيفة إلى أن جمهور يوفنتوس، سبق له استخدام نفس الحيلة مع كريستيانو رونالدو، أثناء لعبه مع ريال مدريد ضد السيدة العجوز. وذكرت أن هذه التحية لعبت دوراً بارزاً في انتقال رونالدو إلى اليوفي، في الموسم التالي. وقالت "توتو سبورت" إنها لا تستبعد تكرار نجاح هذا الأمر، لا سيما أن دوناروما كان قريباً من التوقيع مع البيانكونيري، في الصيف الماضي.

ميلان يخسر لاعبه أمام فيرونا وبورتو

كشف تقرير صحفي إيطالي، يوم الإثنين، عن تعرض أحد لاعبي ميلان لإصابة جديدة هذا الموسم. ووفقاً لموقع "كالتشيرو ميركاتو"، فإن البرازيلي جونيور ميسياس جناح ميلان، تعرض لإصابة في تدريبات الروسونيري، الأحد. وأشار إلى أن اللاعب البرازيلي خضع لاختبارات طبية، الإثنين، كشفت أنه يعاني من إجهاد عضلي في الفخذ الأيسر، وسيخضع ميسياس للتقييم مجدداً عقب 10 أيام. وأوضح أن ذلك يعني غياب ميسياس عن مباراتي ميلان ضد هيلاس فيروس في الدوري الإيطالي، وبورتو في دوري أبطال أوروبا. ولم يشارك ميسياس في أي مباراة خلال الشهر الأول له عقب التوقيع مع ميلان بسبب مشاكل بدنية، لكنه ظهر للمرة الأولى في انتصار الروسونيري على أتالانتا بنتيجة 2-3 في الدوري الإيطالي.



.. ويخطط لإنجاز صفقتين قبل الميركاتو الشتوي

كشف تقرير صحفي إيطالي، عن تطور جديد بشأن خطة ميلان للميركاتو الشتوي المقبل. ووفقاً لموقع "كالتشيرو ميركاتو" الإيطالي، فإن ميلان يفكر في استعادة الفرنسي ياسين عدلي من صفوف بوردو في شهر يناير المقبل. وحصل ميلان على خدمات عدلي من بوردو في الصيف الماضي، لكن تركه مع النادي الفرنسي لمدة موسم على سبيل الإعارة. ويرغب ميلان في قطع إعارة اللاعب صاحب الأصول الجزائرية، لدعم الفريق في المنافسة على لقب الدوري الإيطالي هذا الموسم. وأشار "كالتشيرو ميركاتو" إلى أن الفرنسي رومان فافر، صانع ألعاب بريست، يعد خياراً أيضاً لميركاتو الشتاء، بعد أن كان قريباً للغاية من التوقيع مع ميلان في الصيف الماضي. يذكر أن فافر، صاحب الأصول الجزائرية أيضاً، رفض خوض إحدى المباريات في بداية الموسم، لإجبار ناديه على إتمام صفقة انتقاله إلى ميلان، لكن مسؤولي بريست قرروا معاينة اللاعب بسحبه من الميركاتو.

مانشيني يحقق رقماً تاريخياً مع إيطاليا



حقق روبرتو مانشيني، المدير الفني لمنتخب إيطاليا، رقماً تاريخياً، بعد قيادة منتخب بلاده للفوز على بلجيكا الأحد. وفاز منتخب إيطاليا على بلجيكا (2-1)، في لقاء تحديد المركز الثالث بدوري الأمم الأوروبية. وبحسب شبكة "أوبتا" للإحصائيات، فقد بات مانشيني أول مدير فني لمنتخب إيطاليا يحقق 30 انتصاراً، في أقل عدد ممكن من المباريات (44) مباراة). جدير بالذكر أن مانشيني قاد إيطاليا هذا الصيف للتتويج بلقب كأس الأمم الأوروبية للمرة الثانية في تاريخ الطليان.



أزمة في مانشستر يونايتد بعد إصابة فاران



تسببت إصابة رافائيل فاران في نهائي دوري الأمم الأوروبية، الأحد، بين منتخبي فرنسا وإسبانيا، في قلق كبير داخل جدران مانشستر يونايتد. فإصابة المدافع الفرنسي، يفقد النادي الإنجليزي خدمات قلبي الدفاع الأساسيين. وفي انتظار تقييم إصابة فاران، قد يخوض مانشستر يونايتد مباراته المقبلة دون مدافعيه الأساسيين، حيث سيغيب هاري ماجواير أيضاً للإصابة. وسيعود فاران إلى مانشستر هذا الأسبوع، حيث سيتم تحديد مدى إصابته، قبل أسبوع حاسم لكنيسة أولي جونار سولكاير، التي ستواجه ليستر سيتي وأتلانتا ليفربول في غضون 8 أيام. يشار إلى أن فاران، الذي انتقل إلى صفوف الشياطين الحمر هذا الصيف مقابل نحو 50 مليون يورو قادماً من ريال مدريد، غادر ملعب المباراة التي خسرها منتخب (لاروخا) أمام الديوك الفرنسية بهدفين لهدف، في الدقيقة 43.

تشيلسي على أعتاب تحسين مدافعه

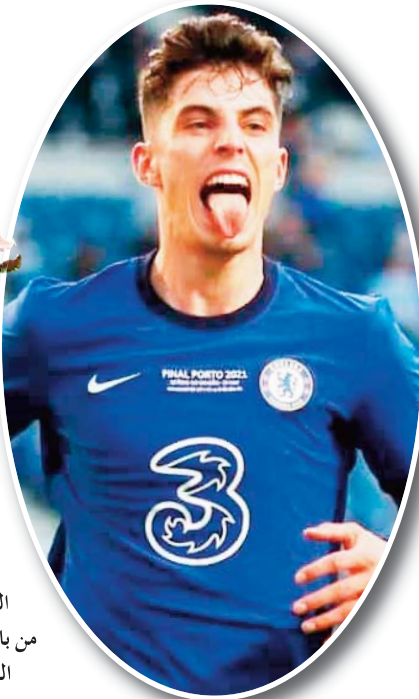
اقرب نادي تشيلسي من تجديد عقد أحد لاعبيه البارزين في خط الدفاع خلال الموسم الحالي. وينتهي عقد المدافع الدنماركي أندرياس كريستنسن مع تشيلسي في جوان المقبل. وكتب فابريزيو رومانو، خبير انتقالات اللاعبين والمدربين في أوروبا، على حسابه بـ«تويتر»: «تشيلسي لديه اتفاق مع كريستنسن بشأن التجديد». وأضاف: «إعلان تجديد أندرياس كريستنسن مسألة وقت حتى ينتهي توقيع الأوراق، حيث إن الطرفين اتفقا على البنود النهائية للعقد». واختتم: «أظهر نادبان اهتماماً بكريستسن في الأسابيع الماضية، لكن لا توجد فرصة لإجراء مفاوضات الآن، لأن اللاعب الدنماركي مستعد لتوقيع العقد الجديد مع البلوز». يذكر أن تشيلسي يواجه مشكلة في تجديد عقد المدافع الألماني أنطونيو روديجر الذي ينتهي تعاقد في الصيف المقبل، ويرفض اللاعب حتى الآن كل عروض التجديد. ويحظى الألماني أنطونيو روديجر باهتمام من ريال مدريد وباريس سان جيرمان وبايرن ميونخ في الموسم الحالي.

هافيرتز يكشف سراً مثيراً عن هدف تتويج تشيلسي بلقب دوري الأبطال

أكد كاي هافيرتز، نجم فريق تشيلسي، على أنه كان يخشى أن يهدر الفرصة التي سجلها هدفاً في نهائي دوري أبطال أوروبا ضد مانشستر سيتي. وكان هافيرتز قد أهدى البلوز لقبهم الثاني في تاريخ البطولة الأوروبية الأهم على مستوى الأندية بالتسجيل في مرمى السيتي في اللقاء الذي استضافه ملعب دراجو في مدينة بورتو البرتغالية يوم 29 ماي الماضي.

هافيرتز كان متخوفاً من إهدار الفرصة الذهبية أمام مانشستر سيتي

وقال هافيرتز عن لحظة استلامه للكرة قبل تسجيل الهدف: «هذه اللحظات هي دائماً الأسوأ، لأنك تفكر في أنك إذا أهدرت الفرصة ستكون عبر يوتيوب وإنستجرام وفي كل صورة ساخرة، لذا كان تفكيري (رجاء، يجب أن أسجل الآن)». وتابع النجم الألماني تصريحاته التي نقلتها صحيفة ديلي ميل البريطانية: «بعد ذلك بالطبع هذا حدث (تم تسجيل الهدف)، وحينها كانت اللحظات الأفضل في كرة القدم». وكان هافيرتز قد انتقل للبلوز في 2020 قادماً من باير ليفركوزن الألماني، ويمتد عقده حتى يونيو 2025، ولعب النجم الألماني بقميص الفريق اللندني في 54 مباراة، سجل فيهم 10 أهداف، وصنع مثلهم لزملائه.



نجم ليفربول يقترب من آرسنال



أكد تقرير صحفي، يوم الإثنين، أن أحد لاعبي خط وسط ليفربول، قد ينتقل إلى آرسنال خلال الميركاتو الشتوي المقبل. ووفقاً لصحيفة «ديلي ميل»، فإن أليكس أوكسلد تشامبرلين، لاعب وسط ليفربول، يضغط من أجل العودة إلى آرسنال في الشتاء المقبل. وأشارت إلى أن تشامبرلين محبط بسبب قلة مشاركاته في المباريات تحت قيادة المدرب الألماني يورجن كلوب هذا الموسم. وأوضحت أن تشامبرلين خاض 43 مباراة مع ليفربول في موسم 2019-2020. وتعرض تشامبرلين لإصابة في الركبة أبعدهت عن الملاعب بين أوت وديسمبر من العام الماضي، وشارك في 4 مباريات فقط. وذكرت الصحيفة أن آرسنال مهتم بإعادة تشامبرلين على سبيل الإعارة حتى نهاية الموسم، مع أحقية الشراء في الصيف المقبل. وقالت «ديلي ميل» إن العلاقة الجيدة بين تشامبرلين وميكل آرتيتا، مدرب الجانرز، قد تساعد اللاعب الإنجليزي على العودة إلى الجانرز.

راشفوردي: «لم أتوقع حجم الدعم الجماهيري بعد الإساءات»

قال
ماركوس
راشفوردي،
مهاجم
منتخب
إنجلترا



ومانشستر يونايتد، إنه لم يكن يتوقع المساندة الكبيرة التي تلقاها من الجماهير، بعدما استهدفته إساءات عنصرية عقب إهدار ركلة ترجيح، خلال الخسارة أمام إيطاليا في نهائي بطولة أمم أوروبا. وأهدر راشفوردي البالغ عمره 23 عاماً ركلة ترجيح، لتخسر إنجلترا في ويمبلي. وتعرض زميله جادون سانشو ويوكايو ساكا أيضاً لهجوم لفظي، بعد إهدار ركلتي ترجيح، لتتبدد آمال إنجلترا في الفوز بأول لقب كبير في 55 عاماً. كما تم تشويه لوحة جدارية لراشفوردي في مانشستر، لكنه تلقى رسائل دعم كبيرة من الجماهير، قال عنها اللاعب إنها منحه «شعوراً خاصاً». وأضاف لهيئة الإذاعة البريطانية (بي.بي.سي) «كان من الرائع الحصول على كل هذا الدعم من أشخاص من شتى أطراف المجتمع.. كان شيئاً لم أختبره من قبل». وأضاف «بالطبع لم تكن ترغب في الخروج بركلات الترجيح، بعد أن وصلنا إلى النهائي، لكن الخسارة بهذا الشكل تعكس الفوارق البسيطة بين المنتخبين.. إلا أن الإساءات العنصرية غير مقبولة في أي وقت ومكان، لا يمكن قبول أي إساءة عنصرية والاستمرار في حياتنا بشكل طبيعي». ولم يلعب راشفوردي منذ وقتها، بسبب جراحة لعلاج إصابة في الكتف، قال إنه كان يحملها منذ سبتمبر 2020، لكنه يقترب الآن من العودة للمباريات بعد استئناف التدريبات الكاملة.

بروس على أعتاب الإقالة من نيوكاسل

أكد تقرير صحفي بريطاني، يوم الأحد، أن المدرب الإنجليزي ستيف بروس على أعتاب الإقالة من تدريب نيوكاسل يونايتد. ووفقاً لصحيفة «ميرور» البريطانية، فإنه حدث اجتماع بين مديري نيوكاسل، واتفقوا على أن الفريق في حاجة إلى مدرب جديد. وأشارت الصحيفة البريطانية، إلى أن



قرار إقالة بروس من نيوكاسل سيصدر في الأسبوع الحالي. وذكرت أن جراهام جونز، المدرب المساعد في الجهاز الفني لبروس، سيتولى قيادة نيوكاسل ضد توتنهام في الأسبوع المقبل. وقالت الصحيفة البريطانية، إن هناك الكثير من الأسماء المطروحة على الساحة لتدريب نيوكاسل، لكن إمكانية تعيين الثنائي الإيطالي أنطونيو كونتي وروبرتو مانشيني، لا تزال بعيدة عن الواقع. يذكر أن صندوق الاستثمارات السعودي استحوذ على نيوكاسل يونايتد، الخميس الماضي، ويخطط لإعادة هيكلة النادي الإنجليزي.

نيمار دا سيلفا يصدّم الجميع باقتراب موعد اعتزاله كرة القدم



أكد نيمار دا سيلفا نجم منتخب البرازيل وباريس سان جيرمان الفرنسي على أنه لن يلعب كأس العالم المقرر إقامته في عام 2026، مشيراً إلى أنه لن يقدر على مواصلة اللعب أكثر من ذلك، حيث أثرت ضغوط اللعبة كثيراً على عقله وجسده. ويعد نيمار دا سيلفا واحداً من أهم نجوم كرة القدم العالمية بالوقت الحالي، سواء في فترته مع برشلونة الإسباني، أو بعدها الانضمام لباريس سان جيرمان الفرنسي. ويبلغ حالياً نيمار دا سيلفا 29 عاماً، حيث سيكون قد أتم عامه الـ 34 عندما سيلعب كأس العالم 2026. ويبدو بأن نيمار دا سيلفا لن يقدر على مواصلة اللعب لفترة طويلة، لذلك قد يعلن اعتزاله اللعبة في سن 35 على أقصى تقدير.

وتحدث نيمار دا سيلفا حسب موقع "جول" بنسخته العالمية قائلاً "أعتقد أنها ستكون كأس العالم الأخيرة بالنسبة لي". وأضاف "اعتبرها الأخيرة لأنني لا أعرف ما إذا كانت لدي القوة العقلية والجسدية للتعامل مع كرة القدم بعد الآن". وأردف "لذلك سأفعل كل شيء من أجل الفوز مع بلدي، ولتحقيق حلمي الأكبر منذ أن كنت صغيراً، وهو التويج بلقب كأس العالم".

ليوناردو يرد: "باريس لم يفعل مع دوناروما ما قام به ريال مدريد"



رد ليوناردو المدير الرياضي لباريس سان جيرمان على الاتهامات التي وجهت للنادي بشأن التفاوض مع جينالويجي دوناروما خلال موسم الأخير مع ميلان وقبل انتهاء عقده بعدة شهور، وهي نفس التهمة التي وجهها النادي الباريسي لريال مدريد بخصوص كيليان مبابي. وشن ليوناردو هجوم عنيف على ريال مدريد في الساعات الماضية بسبب التخطيط للتعاقّد مع مبابي بصفقة مجانية منذ عدة أشهر، وطالب الفيفا بفرض عقوبات على النادي الملكي لأنه يتحدث عن لاعب يملك عقداً مع نادٍ آخر. وقام أحد الصحفيين بسؤال ليوناردو عن الفارق بين تصرف ريال مدريد مع كيليان مبابي وما قام به ناديه باريس سان جيرمان مع جينالويجي دوناروما الذي تعاقّد معه مجاناً في الصيف الماضي. وقال ليوناردو رداً على هذه التهمة "لم تنصل بدوناروما حتى شهر يونيو، افتتحنا المحادثات بمجرد أن أصبح لاعباً حراً بعد أن أعلن باولو مالديني أنه لن يتم تجديد العقد". يذكر أن باريس سان جيرمان منزعج جداً من تصريحات لاعبي ومسؤولي ريال مدريد المستمرة حول كيليان مبابي، وذلك في ظل سعي النادي لتجديد عقد اللاعب الذي سينتهي عقب نهاية الموسم الحالي.

الصحف الفرنسية تشارك في جدل هدف مبابي



احتفت الصحافة الفرنسية، بتتويج منتخب بلاده ببطولة دوري الأمم الأوروبية، بعد الفوز على إسبانيا في النهائي (2-1).

في إنجاز اعتبرت أنه يمحو خيبة الأمل في اليورو الأخير، في الوقت الذي شككت فيه في صحة هدف الفوز الذي سجله كيليان مبابي من تسلسل محتمل. وافتتحت صحيفة (ليكيب) عددها الصادر اليوم بعنوان "كأس آخر للوطن"، مبرزة أن هذا اللقب يأتي "بعد 3 سنوات من المونديال" الذي توج به "البلوز" في روسيا، ويسمح به (محو الفشل في كأس اليورو بشكل جزئي). ومع ذلك، اعتبرت الصحيفة الرياضية أنه يجب الانتظار لرؤية ما إذا كانت هذه المسابقة، في نسختها الثانية، ستعزز مكانتها، لفهم أهميتها في التاريخ. كما سلطت الصحيفة الضوء على أداء كريم بنزيمة، الذي أعاد منتخب فرنسا سريعاً للمباراة بهدف التعادل في الدقيقة 66، بعد دقيقتين فقط من هدف تقدم إسبانيا، معتبرة أن مهاجم ريال مدريد مرشحاً للفوز بالكرة الذهبية. وأشارت أيضاً إلى أن "إسبانيا قاتلت حتى النهاية لكنها وجدت (حارس المنتخب الفرنسي) هوغو لوريس الرائع". وخصصت (ليكيب) مساحة عرضية من عددها لتحليل هدف مبابي الذي أقرت بأنه يطرّح "العديد من التساؤلات"، مشيرة إلى أنه جاء من مركز "مشكوك فيه". لذلك اعتبرت الصحيفة أن الجدل حول الهدف "منطقي" وأقرت بأن المهاجم كان في وضع تسلسل خطة التمهير الحاسمة. ونشرت الصحيفة تصريحات برونو ديديان، الحكم الدولي السابق الذي أكد أنه قد تكون القاعدة قد تم تطبيقها بشكل صحيح، إلا أنها "تعارض مع روح اللعبة".

هل يصبح إيكاردي بديلاً لرونالدو؟

كشف الوسيط جيو فريدا حقيقة رحيل ماورو إيكاردي، مهاجم باريس سان جيرمان، عن "حديقة الأمراء". ولعب جيو فريدا دور الوسيط، في انتقال إيكاردي من إنتر ميلان إلى باريس سان جيرمان، في عام 2019. وقال فريدا عن ذلك، في تصريحات لصحيفة "الاجازيتا ديلو سبورت" الإيطالية "مغادرة باريس ليست في خطط إيكاردي أو زوجته واندا.. إنه آخر شيء يريدون مناقشته". وأضاف: "لا أرى أن إيكاردي سينضم قريباً إلى أي نادٍ آخر". وزعمت العديد من التقارير الصحفية مؤخراً، أن إيكاردي قد يعرض رحيل كريستيانو رونالدو عن يوفنتوس، أو يكون ضمن مجموعة من الصفقات الكبرى لنيو كاسل، عقب انتقال ملكية النادي إلى صندوق الاستثمارات العامة السعودي. يذكر أن النجم الأرجنتيني يواجه بعض الصعوبات في المشاركة أساسياً، عقب تعاقّد باريس مع مواطنه ليونيل ميسي، مطلع الموسم الحالي.



فيراتي: "أرغب في البقاء دائماً مع باريس سان جيرمان"

يبدو نجم باريس سان جيرمان، ماركو فيراتي، سعيد للغاية بانتمائه إلى النادي الفرنسي، رغم اهتمام مانشستر سيتي. ويلعب الإيطالي مع باريس سان جيرمان منذ العام 2012، وهو مستقر تماماً مع الفريق والحياة في باريس. فيراتي، الذي اشتهر بربطه ببرشلونة في وقت سابق من حياته المهنية، يشعر بالامتنان لكل ما حققه في مسيرته مع باريس سان جيرمان. وتم ربطه مؤخراً بمانشستر سيتي، بعدما أشاد به المدرب ييب غوارديولا بعد فوز باريس سان جيرمان 2-0 على سيتي في دوري أبطال أوروبا. وقال اللاعب البالغ من العمر 28 عاماً: "لقد منحتني باريس كل شيء! من منظور كرة القدم، أتيت لي الفرصة للعب مع الأبطال العظماء وضدهم، في مباريات رائعة، وهو ما أردته قبل كل شيء". وأضاف: "لا يزال لدي القليل من الوقت، ما أعرفه هو أنني سأحاول أن أعيش دائماً هنا في باريس".

فينالدوم: "سعادتي غير مكتملة.. وأعيش وضعاً صعباً"

اعترف الهولندي، جورجينيو فينالدموم، لاعب وسط باريس سان جيرمان، بأنه ليس سعيداً بشكل كامل في باريس بعد أربعة أشهر فقط من انضمامه، قادمًا من ليفربول. وقال فينالدموم، في تصريحات للتلفزيون الهولندي: "لا أستطيع قول إنني سعيد بشكل كامل، لأن الوضع ليس ما أردته، لكن هذه كرة القدم ويجب أن أتعلّم كيفية التعامل مع ذلك". وأضاف: "أنا مقاتل، يجب أن أبقى إيجابياً وأعمل بجد لتغيير ذلك، لقد كنت أَلعب كثيراً في السنوات الأخيرة، وكنت دائماً في لياقة جيدة، وقدمت أداءً جيداً أيضاً، هذا الوضع مختلف ويحتاج وقتاً للتعود عليه". واختتم: "كنت أتطلع حقاً إلى الخطوة الجديدة في مسيرتي ثم حدث هذا الأمر، إنه صعب جداً". يذكر أن فينالدموم انتقل مجاناً من ليفربول إلى سان جيرمان في الصيف الماضي، عقب انتهاء عقده مع النادي الإنجليزي.



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية سيدي بلعباس
دائرة تنيرة
بلدية تنيرة

إعلان عن المنح المؤقت للمشاريع

طبقا لأحكام المرسوم الرئاسي رقم 15-247 للمؤرخ في: 16/09/2015 المتضمن تنظيم الصفقات العمومية و تفويضات المرفق العام ينهي رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية تنيرة إلى كافة المتقدمين عن نتائج الإعلان عن طلب العروض التي تم نشرها عبر الجرائد الوطنية و المتضمنة المشروع التالي في إطار المخطط البلدي للتنمية لسنة 2021 حسب الجدول الموضح أسفله و على إثر تقييم العروض تم المنح المؤقت للمشروع حسب كل حصة و وفقا للمعايير المحددة في دفتر الشروط كالتالي:

رقم	تعيين المشروع	اسم المقاول	مبلغ العرض	رقم التعريف الجهاني	مدة الإجازة	الملاحظة
01	متابعة وإنجاز مقر بلدية تنيرة- الشطر الثاني. الحصة الأولى : متباعدة إنجاز مقر بلدية تنيرة	مجمع ABPI (شيوخاوي بوزيان)	1 099 260,02 دج	188081200118136	شهران	مكتب دراسات مؤهل تقنيا
02	متابعة وإنجاز مقر بلدية تنيرة- الشطر الثاني. الحصة الثانية:إنجاز مقر بلدية تنيرة.	تومسي بوب	19 170 781,00 دج	143220400112490	03 أشهر	مقولة مؤهلة تقنيا

طبقا لأحكام المادة 82 من المرسوم الرئاسي رقم 15-247 للمؤرخ في: 16/09/2015 المتضمن تنظيم الصفقات العمومية و تفويضات المرفق العام ، على المتقدمين الراغبين في الإطلاع على النتائج المفصلة لتقييم ترشيحاتهم و عروضهم التقنية و المالية الاتصال بالملصحة المتعاقدة في أجل أقصاه ثلاثة (03) أيام ابتداء من اليوم الأول لنشر الإعلان عن المنح المؤقت كما أن كل متعهد معارض لهذا الاختيار يمكنه إدراج طمن لدى السيد رئيس اللجنة البلدية الصفقات العمومية و ذلك في مدة لا تتعدى عشرة (10) أيام ابتداء من تاريخ صدور هذا الإعلان في الجرائد الوطنية.

تنيرة في: 30 سبتمبر 2021
رئيس المجلس الشعبي البلدي

ANEP N° 2131007462

2021/10/12

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية معسكر - دائرة غريس - بلدية مطمور - مكتب الجمعيات

إعلان إشهاري لتأسيس جمعية محلية

طبقا لأحكام القانون رقم 06-12 المؤرخ في 12 جانفي 2012 المتعلق بالجمعيات لاسيما المادة 18 يعلن الأعضاء المؤسسين التنفيذيين عن تأسيس الجمعية الخيرية ذات الطابع الرياضي المسماة :

النادي الرياضي الهاوي أكاديمية أولمبيك مطمور

مقرها : المركز الثقافي البلدي بحري الهاشمي - مطمور

رقم وصل التسجيل رقم 09-2021

إسم ولقب الرئيس: عزوز بن علي

الأهداف : العمل على ترقية و تطوير الإختصاص الرياضي للنادي و الإختصاصات الرياضية لفائدة منخرطيه .

توفير الظروف المادية و التنظيمية الضرورية لممارسة الرياضة.

ملاحظة : التأسيس القانوني للجمعية يتم عند القيام بالإجباري بشكليات الإشهار على نفقة الجمعية في جريدة يومية إعلامية على الأقل و ذات توزيع وطني وفقا لأحكام المادة 18 الفقرة 02 من القانون رقم 06-12 المتعلق بالجمعيات

الختم

0101/2021

2021/10/12

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية معسكر - دائرة معسكر - بلدية معسكر - مكتب الحركة الجمعوية

إعلان إشهاري لتأسيس جمعية محلية

طبقا لأحكام القانون رقم 06-12 المؤرخ في 12 جانفي 2012 المتعلق بالجمعيات لاسيما المادة 18 لقد تم تأسيس مكتب الجمعية المحلية المسماة :

النادي الرياضي الهاوي للألعاب و الرياضات التقليدية و الفنون القتالية معسكر

مقرها : دار الشباب لاغا الصادق بلدية معسكر

إسم ولقب الرئيس: علائي أحمد بوعلام

العنوان الشخصي: 118 تعاونية بوسيف مختار م 8 معسكر

الأهداف : العمل و ترقية و تطوير الإختصاص الرياضي للنادي.

تدريب الشباب على الرياضة.

إجراء مسابقات رياضية.

ملاحظة : تجديد القانوني للجمعية يتم عند القيام بالإجباري بشكليات الإشهار على نفقة الجمعية في جريدة يومية إعلامية على الأقل و ذات توزيع وطني وفقا لأحكام المادة 18 الفقرة 02 من القانون رقم 06-12 المتعلق بالجمعيات

رئيس المجلس الشعبي البلدي

0102/2021

2021/10/12



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة السكن، العمران والمدينة
الوكالة الوطنية لتحسين السكن و تطويره
المديرية الجهوية تيارت



إعلان عن بيع محلات طابع تجاري ومهني بالمزايدة

رقم 2021/39

تعلم الوكالة الوطنية لتحسين السكن وتطويره " عدل " عن بيع عن طريق المزايدة ل:

56 محل ذات طابع تجاري ومهني (كل محل على حدى) متواجدين ب

" 400 مسكن المنطقة 10 " البيع بالإيجار بلدية معسكر ولاية معسكر

يمكن لكل شخص طبيعي من جنسية جزائرية أو مغربي خاضع للقانون الجزائري. التقدم لسحب دفتر الشروط مقابل مبلغ قدره 3500.00 دج، وهذا على مستوى:

مديرية مشاريع " عدل " معسكر

حي مدبر ولاية معسكر

• آخر أجل لسحب دفتر الشروط هو اليوم الخامس عشر (15) محسوب ابتداء منا أول يوم لصدر هذا الإعلان في الجرائد الوطنية على الساعة 12:00 زوالا.

• تقدم العروض مرفقة بالوثائق الإلزامية المذكورة في دفتر الشروط في ظرف مختوم ، الظرف الخارجي يجب أن يكون مبهوم و يحمل العبارة المدونة في المادة 08 لدفتر الشروط .

• كل محل يخضع لعرض على حدى.

• آخر أجل لتقديم العروض يكون اليوم الخامس عشر (15) محسوب ابتداء من أول يوم لصدر هذا الإعلان في الجرائد الوطنية على الساعة 12:00 في العنوان المذكور أعلاه

• فتح الإظرفة يكون في جلسة علنية

بمقر المديرية الجهوية لوكالة " عدل " تيارت

حي 500 مسكن قائد احمد عمارة 16 طريق الجزائر ولاية تيارت

و ذلك في اليوم الخامس عشر (15) ابتداء من أول يوم لصدر هذا الإعلان في الجرائد الوطنية على الساعة 14:00 زوالا.

• في حالة ما إذا صادف هذا التاريخ يوم عطلة أو يوم راحة قانونية (الجمعة أو السبت) فإن فتح الإظرفة سوف يكون في يوم العمل الموالي في نفس التوقيت.

ملاحظات هامة:

• لن تقبل عروض الأشخاص الذين لم يسحبوا دفتر الشروط
• لكل محل تدفع نسبة ضمان قدرها 10% من مبلغ سعر الافتتاح



Agence Nationale de L'Amélioration Et Du Développement du Lozement
Direction Régionale de Tيارت
Liste des locaux a usage commercial et professionnel mis en vente
Site 400 logements Zone 10 MASCARA



N°	Lot	Bat	Code local	Surface (M²)	Mise à prix/M² (TTC)	Mise à prix du local (TTC)
1	C	C1	29/C/01/01	34,48	117 542,05 DA	4 052 849,88 DA
2	C	C1	29/C/01/02	15,96	117 542,05 DA	1 875 971,12 DA
3	C	C1	29/C/01/03	34,80	117 542,05 DA	4 090 463,34 DA
4	C	C1	29/C/01/04	71,21	117 542,05 DA	8 370 169,38 DA
5	C	C1	29/C/01/05	59,08	117 542,05 DA	6 944 384,31 DA
6	C	C2	29/C/02/01	35,89	117 542,05 DA	4 218 584,17 DA
7	C	C2	29/C/02/02	16,69	117 542,05 DA	1 961 776,81 DA
8	C	C2	29/C/02/03	35,72	117 542,05 DA	4 198 602,03 DA
9	C	C2	29/C/02/04	35,72	117 542,05 DA	4 198 602,03 DA
10	C	C2	29/C/02/05	16,69	117 542,05 DA	1 961 776,81 DA
11	C	C2	29/C/02/06	35,89	117 542,05 DA	4 218 584,17 DA
12	C	C3	29/C/03/01	35,89	117 542,05 DA	4 218 584,17 DA
13	C	C3	29/C/03/02	16,69	117 542,05 DA	1 961 776,81 DA
14	C	C3	29/C/03/03	35,72	117 542,05 DA	4 198 602,03 DA
15	C	C3	29/C/03/04	35,72	117 542,05 DA	4 198 602,03 DA
16	C	C3	29/C/03/05	16,69	117 542,05 DA	1 961 776,81 DA
17	C	C3	29/C/03/06	35,89	117 542,05 DA	4 218 584,17 DA
18	D	D1	29/D/01/01	59,50	117 542,05 DA	6 993 751,98 DA
19	D	D1	29/D/01/02	40,51	117 542,05 DA	4 761 628,45 DA
20	D	D1	29/D/01/03	35,72	117 542,05 DA	4 198 602,03 DA
21	D	D1	29/D/01/04	35,48	117 542,05 DA	4 170 391,93 DA
22	D	D1	29/D/01/05	35,48	117 542,05 DA	4 170 391,93 DA
23	D	D1	29/D/01/06	35,43	117 542,05 DA	4 164 514,83 DA
24	D	D1	29/D/01/07	60,20	117 542,05 DA	7 076 031,41 DA
25	D	D2	29/D/02/01	59,08	117 542,05 DA	6 944 384,31 DA
26	D	D2	29/D/02/02	40,51	117 542,05 DA	4 761 628,45 DA
27	D	D2	29/D/02/03	35,43	117 542,05 DA	4 164 514,83 DA
28	D	D2	29/D/02/04	35,48	117 542,05 DA	4 170 391,93 DA
29	D	D2	29/D/02/05	35,48	117 542,05 DA	4 170 391,93 DA
30	D	D2	29/D/02/06	59,08	117 542,05 DA	6 944 384,31 DA
31	E	E2	29/E/02/01	29,37	117 542,05 DA	3 452 210,01 DA
32	E	E2	29/E/02/02	23,94	117 542,05 DA	2 813 956,68 DA
33	E	E2	29/E/02/03	40,40	117 542,05 DA	4 748 698,82 DA
34	E	E2	29/E/02/04	57,69	117 542,05 DA	6 781 000,86 DA
35	E	E2	29/E/02/05	20,86	117 542,05 DA	2 451 927,16 DA
36	E	E2	29/E/02/06	20,86	117 542,05 DA	2 451 927,16 DA
37	E	E2	29/E/02/07	58,46	117 542,05 DA	6 871 508,24 DA
38	E	E2	29/E/02/08	23,94	117 542,05 DA	2 813 956,68 DA
39	E	E2	29/E/02/09	29,37	117 542,05 DA	3 452 210,01 DA
40	E	E3	29/E/03/01	59,50	117 542,05 DA	6 993 751,98 DA
41	E	E3	29/E/03/02	35,72	117 542,05 DA	4 198 602,03 DA
42	E	E3	29/E/03/03	35,48	117 542,05 DA	4 170 391,93 DA
43	E	E3	29/E/03/04	35,48	117 542,05 DA	4 170 391,93 DA
44	E	E3	29/E/03/05	35,43	117 542,05 DA	4 164 514,83 DA
45	E	E3	29/E/03/06	40,51	117 542,05 DA	4 761 628,45 DA
46	E	E3	29/E/03/07	60,20	117 542,05 DA	7 076 031,41 DA
47	E	E4	29/E/04/01	29,37	117 542,05 DA	3 452 210,01 DA
48	E	E4	29/E/04/02	23,94	117 542,05 DA	2 813 956,68 DA
49	E	E4	29/E/04/03	40,40	117 542,05 DA	4 748 698,82 DA
50	E	E4	29/E/04/04	57,69	117 542,05 DA	6 781 000,86 DA
51	E	E4	29/E/04/05	20,86	117 542,05 DA	2 451 927,16 DA
52	E	E4	29/E/04/06	20,86	117 542,05 DA	2 451 927,16 DA
53	E	E4	29/E/04/07	58,46	117 542,05 DA	6 871 508,24 DA
54	E	E4	29/E/04/08	40,40	117 542,05 DA	4 748 698,82 DA
55	E	E4	29/E/04/09	23,94	117 542,05 DA	2 813 956,68 DA
56	E	E4	29/E/04/10	29,37	117 542,05 DA	3 452 210,01 DA

ANEP N° 2131007448

2021/10/12



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة الاتصال

إعلان عن الترشح لجائزة رئيس الجمهورية للصحفي المحترف في طبعتها السابعة وموضوعها "الإعلام بين الحرية والمسؤولية"

تعلن وزارة الاتصال عن تنظيم الطبعة السابعة لجائزة رئيس الجمهورية للصحفي المحترف وهذا بمناسبة اليوم الوطني للصحافة المصادف لـ 22 أكتوبر 2021. تُعد هذه الجائزة اعترافا للمسار النضالي للإعلام الجزائري إبان الثورة التحريرية وتكريما لمهني الصحافة الوطنية التي تساهم بإعلامها المكتوب السمعي البصري والالكتروني في تجسيد حق المواطن في إعلام موضوعي وذو مصداقية.

الاهداف:

- تشجيع وترقية الإنتاج الصحفي الوطني بكل أشكاله.
- التحفيز على التميز والإبداع والاحترافية في الصحافة الوطنية بالتأسيس لثقافة الاستحقاق.
- مكافأة احسن الأعمال الصحفية المنجزة إما فرديا أو جماعيا والمتعلقة بالموضوع المقترح.

الأصناف:

- 1- الإعلام المكتوب: الاخبار الصحفية أو المقال الرئيسي أو النقد أو المقال الافتتاحي أو التقرير أو التحقيق الذي ينشره جهاز اعلام وطني عمومي أو خاص.
 - 2- الإعلام التلفزي: التقارير الاعلامية أو التحقيقات الاستقصائية أو الأشرطة الوثائقية أو أشرطة الاحداث المصورة أو غير ذلك. واللقطة المصورة (الصورة الاعلامية السمعية البصرية) التي تنتجها وتبثها القنوات التلفزيونية الوطنية العمومية والخاصة
 - 3- الإعلام الإذاعي: البرامج الاعلامية والتقارير والتحقيقات وغيرها التي تنتجها القنوات الاذاعية الوطنية والخاصة.
 - 4- الإعلام الالكتروني: أحسن عمل اعلامي يتم نشره على الإنترنت.
 - 5- الصورة: الصور الفوتوغرافية أو الرسم الصحفي أو الكاريكاتوري، الذي ينشره جهاز إعلامي وطني عمومي أو خاص.
- شروط المشاركة:** يجب أن تتوفر في الصحفيين المرشحين لنيل جائزة رئيس الجمهورية الشروط الآتية:
- 1- أن يكونوا من جنسية جزائرية.
 - 2- أن لا يقل سنهم عن ثلاثين (30) سنة.
 - 3- أن يثبتوا ممارسة المهنة في جهاز إعلامي بصفة متواصلة لمدة ثلاث سنوات (03) على الأقل.
 - 4- أن لا يكونوا أعضاء في لجنة التحكيم.
 - 5- يمكن للمترشح المشاركة في المسابقة بشكل فردي أو جماعي.
 - 6- لا يسمح للفائزين بجائزة الصحفي المحترف المشاركة في المسابقة بمختلف فئاتها الا بعد مرور (03) ثلاث سنوات عن تتويجهم.
 - 7- لا يمكن للمترشح المشاركة بأكثر من عمل واحد في احدى الفئات باستثناء جائزة الصورة التي يمكن أن يبلغ عددها عشرة (10) نسخ من الصور الفوتوغرافية أو الرسم الصحفي أو الكاريكاتور.
 - 8- الأعمال المقدمة لا بد أن تكون موضوع نشر من طرف احدى وسائل الاعلام الوطنية في الفترة أكتوبر 2020/أكتوبر 2021.
- موضوع المشاركة:** "الإعلام بين الحرية والمسؤولية"
- ترسل ملفات المشاركة الى رئيس لجنة التحكيم لجائزة رئيس الجمهورية للصحفي المحترف، وزارة الاتصال 3 شارع الإخوة بوعدو، بئر مراد رايس، الجزائر.
- عن طريق البريد العادي (ختم البريد يُثبت تاريخ الإرسال) أو عن طريق التسليم المباشر لدى مكتب التنظيم العام للوزارة.

آخر اجل لاستلام الملفات خُد يوم 16 أكتوبر 2021
استمارات الترشح:

تصفح الموقع الإلكتروني لوزارة الاتصال: www.ministerecommunication.gov.dz



أغرب الطرق



معلومة دينية

هل تعلم ..؟

اول من تشق عنه الارض يوم القيامة
محمد صلى الله عليه وسلم
اول من يقرع باب الجنة
محمد صلى الله عليه وسلم
اول شافع و اول مشفع
محمد صلى الله عليه وسلم
اول امّة تدخل الجنة
امّة محمد صلى الله عليه وسلم
قال رسول الله بلغوا عني ولو باية
لا تجعلها تقف عندك وانشرها

دعاء اليوم

حافظ على هذا دعاء

اللهم اهدنا فيمن هديت .. وعاقنا فيمن عاقبت .. وتولنا فيمن توليت وبارك لنا فيما أعطيت .. وقتنا شر ما قضيت .. انك تقضي ولا يقضى عليك .. إنه لا يذل من واليت .. ولا يعز من عاديت .. تباركت ربنا وتعاليت لك الحمد على ما قضيت .. ولك الشكر على ما أعطيت .. نستغفرك اللهم من جميع الذنوب والخطايا وتوب إليك.

تفسير سورة يونس عدد آياتها 109 وهي مكة (الجزء 248)

الله بما يقدرون عليه من الإحسان القوي والفعلي، من بذل الإحسان المالي، والإحسان البدني، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وتعليم الجاهلين، ونصيحة المعرضين، وغير ذلك من وجوه البر والإحسان. فهؤلاء الذين أحسنوا، لهم "الحسن" وهي الجنة الكاملة في حسناتها و"زيادة" وهي النظر إلى وجه الله الكريم، وسماع كلامه، والفوز برضاه والبهجة بقربه، فهذا حصل لهم أعلى ما يتمناه الممنون، ويسأله السائلون.

ثم ذكر اندفاع اخذور عنهم فقال: ﴿ وَلَا يَزَهُقُ وَجُوهُهُمْ قَتْرٌ وَلَا ذَلَّةٌ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾. لا يبالههم مكروه، بوجه من الوجوه، لأن المكروه، إذا وقع بالإنسان، تبين ذلك في وجهه، وتغير وتكدر. وأما هؤلاء - فهم كما قال الله عنهم - ﴿ تَعْرِفُ فِي وُجُوهِهِمْ نَضْرَةَ الرَّجِيمِ ﴾. أولئك أصحاب الجنة الملازمون لها ﴿ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾ لا يحولون ولا يزولون، ولا يتغيرون.

والسلام وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿ لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْخُسَىٰ وَزِيَادَةٌ وَلَا يَرْهَقُ وُجُوهُهُمْ قَتْرٌ وَلَا ذَلَّةٌ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾.

عم تعالی عباده بالدعوة إلى دار السلام، والحث على ذلك، والترغيب، وخص بالهداية من شاء استخلاصه واصطفاه، فهذا فضله وإحسانه، والله يختص برحمته من يشاء، وذلك عدله وحكمته، وليس لأحد عليه حجة بعد البيان والرسول، وسمى الله الجنة "دار السلام" لسلامتها من جميع الآفات والنقائص، وذلك لكمال نعيمها وقامه وبقائه، وحسنه من كل وجه. ولما دعا إلى دار السلام، كأن النفوس تشوقت إلى الأعمال الموحية لها الموصلة إليها، فأخبر عنها بقوله: ﴿ لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْخُسَىٰ وَزِيَادَةٌ ﴾. أي: للذين أحسنوا في عبادة الخالق، بأن عبده على وجه المراقبة والنصيحة في عبوديته، وقاموا بما قدروا عليه منها، وأحسنوا إلى عباد

وَأَرْيَسْتُ ﴿ أي: تزخرت في منظرها، واكتست في زينتها، فصارت بهجة للناظرين، ونزعة للمتفرجين، وآية للمتبصرين، فصرت ترى لها منظراً عجيباً ما بين أخضر، وأصفر، وأبيض وغيره. ﴿ وَظَنَّ أَهْلُهَا أَنَّهُمْ قَادِرُونَ عَلَيْهَا ﴾ أي: حصل معهم طمع، بأن ذلك سيستمر ويدوم، لوقوف إرادتهم عنده، وانتهاء مطالبهم فيه. فبينما هم في تلك الحالة ﴿ أَنَا هُمْ أَهْلُهَا قَادِرُونَ عَلَيْهَا ﴾ أو نهاراً فجعلناها حصيداً كأن لم تكن بالأمس ﴿ تَعْنُ بِالْأَمْسِ ﴾ أي: كأنها ما كانت فهذه حالة الدنيا، سواء بسواء. ﴿ كَذَلِكَ نُفَصِّلُ الْآيَاتِ ﴾ أي: نبينها ونوضحها، بتقريب المعاني إلى الأذهان، وضرب الأمثال ﴿ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ أي: يعملون أفكارهم فيما ينفعهم. وأما العاقل المعرض، فهذا لا تنفعه الآيات، ولا يزال عنه والشك البيان. ولما ذكر الله حال الدار الباقية فقال: ﴿ وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى دَارِ

﴿ 24 ﴾ ﴿ إِنَّمَا مَثَلُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَاءٍ أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ مِمَّا يَأْكُلُ النَّاسُ وَالْأَنْعَامُ حَتَّىٰ إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازَّيَّنَتْ وَظَنَّ أَهْلُهَا أَنَّهُمْ قَادِرُونَ عَلَيْهَا أَنَاهُمْ أَهْلُهَا قَادِرُونَ فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا لَيْلًا أَوْ نَهَارًا فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا كَأَن لَّمْ تَغْنَ بِالْأَمْسِ كَذَلِكَ نُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴾.

وهذا المثل من أحسن الأمثلة، وهو مطابق لحالة الدنيا، فإن لذاتها وشهواتها وجاهها ونحو ذلك يزوه لصاحبه إن زها وقتاً قصيراً، فإذا استكمل وتم اضمحل، وزال عن صاحبه، أو زال صاحبه عنه، فأصبح صفر اليدين منها، ممثلي القلب من همها وحزنها وحسرتها. فذلك ﴿ كَمَاءٍ أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ ﴾ أي: نبت فيها من كل صنف، وزوج بهيج ﴿ مِمَّا يَأْكُلُ النَّاسُ ﴾ كالحبوب والشمار و ﴿ وَالْأَنْعَامُ ﴾ كالأغنام كأنواع الدنيا، وحاصل نعيمها، شوق إلى العشب، والكأ اختلج الأصناف. ﴿ حَتَّىٰ إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا

قصة إسلام خالد بن الوليد

إسلام خالد بن الوليد. الله، شعراً من رأسه، فأبقاه في مقدمة عماليه، فكان لا يلتقي بعدو إلا ويهزمه، وجعله أبو بكر الصديق أميراً على جميع أمراء الأجناد، وافتتح دمشق هو وأبو عبيدة رضي الله عنهم.

كيف كانت وفاة خالد بن الوليد؟

توفي خالد بن الوليد في مدينة حمص بالشام، في شهر رمضان، سنة 21 للهجرة، وما يُذكر حين وفاته هو بُكائه قبل موته، لأنه لم ينل الشهادة في سبيل الله، فكم حارب وجاهد في سبيل الله، وهو يحمل روحه على راحته، ويقصد الشهادة في سبيل الله، إلا أن أمر الله اقتضى موته على فراشه، حيث قال عندها: "لقد حضرت كذا وكذا زحفا وما في جسدي موضع شبر إلا وفيه ضربة بسيف، أو رمية بسهم، أو طعنة برم، وما أنا ذا أموت على فراشي حتف أنفي، كما يموت البعير، فلا نامت أعين الجبناء"، وتوفي وهو يبلغ من العمر 60 سنة وبهذا يكون قد أسلم وهو يبلغ 46 سنة.

من هو خالد بن الوليد؟

وهو الصحابي الجليل أبو سليمان خالد بن الوليد بن المغيرة، يلتقي مع رسول الله في الجدة السابغ، وأمه هي لبابة بنت الحارث بن حزن، الهلالية، ويرجع أصله إلى قبيلة بني مخزوم، وهي ذات مكانة عظيمة في قبائل قريش، وتشتهر بجاهها وثراءها، ولقب رسول الله خالد بن الوليد، بسيف الله المسلول، ولقب بمكة، وعُرف بشجاعته، وقيادته العسكرية الناجحة، وبحسن تخطيطه، وقادة المسلمين في عدة معارك، وأسلم قبل الفتح الكبير، وسيأتي بيان قصة

وهو بضحة عمرو بن العاص. فكانت بداية قصة إسلام خالد بن الوليد، في صفر من السنة 8 للهجرة، قبل أن يفتح المسلمون مكة بستة أشهر، وكان يرى رؤيا في منامه قبل ذلك، أنه في مكان ضيق، ويخرج منه لأرض واسعة خضراء، ولما ذكر رؤياه لأبي بكر الصديق وهو في المدينة قال له: "هو مخزجك الذي هداك الله للإسلام، والضيق الذي كنت فيه من الشرك"، وكانت أول غزوة له مع المسلمين هي غزوة مؤتة، وحمل فيها راية المسلمين، وفيها لقب بسيف الله المسلول. وشارك في حروب الردة، وقاتل مع المسلمين في أكثر من مائة معركة، حيث قال فيه رسول الله: "نعم عبد الله وأخو العشيبة خالد بن الوليد سيف من سيوف الله سله الله على الكفار والمنافقين"، شهد فتح مكة، وغزوة حنين، وكان قد أعطاه رسول

في أي سنة أسلم خالد بن الوليد؟ ابتدأت قصة إسلام خالد بن الوليد بعد صلح الحديبية بين المسلمين وقريش، كان قد أسلم أخ له واسمه الوليد، فلما دخل رسول الله مكة المكرمة لأداء عمرة القضاء، التقى بأخيه، فسأله عن خالد، وكان جواب أخيه أن الله قادر على أن يأتي به، فترك له رسول الله من الكلام ما يوصله له مع أخيه يدعو به بمضمونه للإسلام. فخرج الوليد يبحث عن أخيه خالد ليخبره بسؤال رسول الله عنه، فلم يجده فترك له رسالة، يدعو بها للدخول في الإسلام، ويبلغه قول رسول الله فيه، وقال له في آخر الرسالة: "فاستدرك يا أخي ما فاتك فيه، فقد فاتتك مواطن صالحة"، وفكرة الدخول في الإسلام لم تكن جديدة لدى خالد بن الوليد، فعندما رأى ما في الرسالة فرح بكلام رسول الله عنه، وذهب إلى رسول الله، معلناً إسلامه،

بمشاركة 170 عارضا من مختلف ولايات الوطن

نادي سفراء الإبداع ينظم ملتقى الإبداع الوطني لمعرض الكتاب



حضور مدير شؤون الدينية وعدة برلمانيين.

اللقاء جمع عدة كتاب
و مؤلفين وشعراء

وما لفت الانتباه هو تنوع العارضين من مختلف ولايات الوطن شرقها وغربها شمالها وجنوبها، حيث حضر أكثر من 170 عارضا، وكذلك تم إقامة ورشة إبداعية للأطفال من قبل الكاتب سعيد فتاحين تحت عنوان لماذا نقرأ الروايات، ومحاولة



الوطنية للترقية والإدماج الاجتماعي. للذكر فإن تميزه وأشاد به الحضور الكريم، وأنشيد أطربت السامع من طرف ياسين صحراوي، وآيات من تلاوة القرآن الكريم لإدريس بزي. كما تشكرت رئيسة النادي كل من ساعدها لكل من ساهم من قريب أو بعيد في إنجاح هاته التظاهرة، وخصت بالذكر كل من السيد خليل وبدر الدين ومرwan، وإسلام، والجمعية التي حضرت معهم.

وتميزه وأشاد به الحضور الكريم، وأنشيد أطربت السامع من طرف ياسين صحراوي، وآيات من تلاوة القرآن الكريم لإدريس بزي. كما تشكرت رئيسة النادي كل من ساعدها لكل من ساهم من قريب أو بعيد في إنجاح هاته التظاهرة، وخصت بالذكر كل من السيد خليل وبدر الدين ومرwan، وإسلام، والجمعية التي حضرت معهم.



أقام نادي سفراء الإبداع ملتقى وطني لمعرض الكتاب بولاية البليدة يوم السبت، الملتقى كان بالمركز الثقافي الإسلامي الذي جمع عدة كتاب ومؤلفين شباب والذي جاء بعد غياب طويل وتوقف كل الأنشطة الثقافية بسبب جائحة كورونا التي منعتهم من ذلك خلال السنتين الماضيتين. هذا الملتقى عرف عدة

أنشطة ثقافية والذي كان برنامج متنوعا، منه معرض كتب ورسم حرف صباحا، حيث شهد إقبالا كبيرا من قبل مختلف شرائح المجتمع، الذين توافدوا بأعداد غفيرة وهذا للاحتكاك بالنخبة المثقفة والمبدعة تشجيعا ودعمًا لهم لمواصلة إبداعهم، ونشر بالذكر إلى



لترسيخ مفهوم المطالعة لدى الناشئ، حسب ما صرحت لنا به رئيسة نادي السفراء هديل أفراح، كذلك شهد البرامج المسائي المقام بقاعة المحاضرات أمسية شعرية ألقاها مجموعة من الشعراء، من بينهم الشاعرة زينب بوزيد، أحمد الخطاب الفلسطيني و فاطمة الزهراء، وكانت هناك مداخلة أدبية حول مكانة المعلم في مجتمعنا لكل من عبد العزيز عمrani السلطان، الذي تحدث بكلمات من صلب الواقع، وعبد الحليم بدران التمرد الذي أضفى لمسته



تصريحات الحاضرين

محمد عبد الرزاق بلغيث كاتب مشارك في الملتقى:

" الملتقى كان في القمة ميزه حسن الاستقبال والنظام، والمميز فيه أنه كان حافلا بالكتاب والمواهب من كل الولايات، أما بخصوص الذي استفدت منه هو لقائي بكل تلك الطاقات الشابة والجميلة التي كنا نراها فقط في المواقع والتي سررت جدا بلقائها، وكلمتي التحفيزية للكتاب الناشئين هي لا تلنفت أبدا خلفك وكن دوما مؤمنا بها."

بن سعدي تسرين كاتبة
مشاركة في الملتقى:



" بادر نادي سفراء الإبداع بتنظيم ملتقى أدبي ومعرض وطني للكتاب، حضره أكثر من 170 كاتب وحرفي ورسام. وعلى إثر التظاهرة فقد تزامن هذا اليوم والحضور الكبير والإقبال الواسع للقراء والزوار من مناطق عديدة، وأكثر ما ميز هذا المعرض هو التنوع في المجالات والابتسام الجميلة لكل أعضاء نادي سفراء الإبداع، ونشكرهم من هذا المنبر خاصة رئيسة النادي الكاتبة هديل أفراح، وقد شاركت في هذا اليوم بكتابي وأول عمل أدبي لي المعنون تحت "جناية من رحم الاغتصاب"، وبالكد كانت تجربة رائعة اختتمت بصور تذكارية جميلة رفقة المبدعين أصحاب الأنامل المبدعة."

هديل أفراح رئيسة النادي ومنظمة الملتقى:

" بعد بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، معك أفراح هديل رئيسة نادي سفراء الإبداع وكاتبة ومنظمة لهذا الملتقى، شكرا جريدا بولا على هذه الانطلاقة الطيبة بخصوص الملتقى، كانت أجواء أخوية سادها الرقي تخللتها الكثير من النقاشات الأدبية والفنية الشيقة، من هذا المنبر أتقدم بالشكر لكل من الجمعية الوطنية للترقية والإدماج الاجتماعي وكل أعضاء نادي سفراء الإبداع الذين سهروا على إنجاح هاته التظاهرة."



داسة حليلة كاتبة مشاركة في الملتقى:

" السلام عليكم، بخصوص الملتقى تمت دعوتي إلى نادي سفراء الإبداع الوطني بالبليدة في المركز الثقافي الإسلامي، كان أكثر من رائع من حيث التنظيم، حيث شهد إقبالا كبيرا من قبل الكتاب والقراء، والعارضين من مختلف ولايات الوطن شرقها وغربها شمالها وجنوبها، احتوى المعرض على جلسات بيع بالتوقيع ومعرض للرسم والحرف، وكذلك ورشة إبداعية للأطفال من قبل الكاتب سعيد فتاحين، وأمسية شعرية وكذلك مداخلة أدبية حول مكانة المعلم في مجتمعنا."



بن بختة ونام كاتبة مشاركة في أزيد من 30 كتاب صاحبة رواية " جفون رمادية "؛

" فترة الوباء تعلمت فيها الكثير كاللغة التركية وقراءة الكتب والمشاركة في المسابقات "

بداية نود من ضيفتنا الكريمة التعريف بنفسها للجمهور؟

" أنا الكاتبة بن بختة ونام 19 ربيعا من ولاية باتنة دائرة اوس أدرس شهادة البكالوريا شعبة تسيير وإقتصاد".

كيف حالك أستاذة؟

" الحمد لله دائما وأبدا".

كيف بدأت الكتابة وكيف دخلت عوالمها أو من شجعك على ذلك؟

" دائما ما كنت أجوب بين أروقة الكتب أشم عطر ورقها وألمس أغلفتها العتيقة، كنت أبدأ في حصص التعبير كان وراء تحفيزي للكتابة أستاذة الأدب العربي المختصة "هامل سعاد" وأختي من قامت بدعمي دوما للأفضل "بن بختة إيمان".

هل للبيئة أثر كبير على الكاتب؟ فما هي آثارها عليك؟

" تعتبر البيئة أكبر حافز للكاتب، أعيش في بيئة بسيطة لا تهتم ولا تبالى لا للمواهب ولا للأشخاص لذلك لم ألقى أي دعم وكان الطريق شاقا جدا".

ما هي أهم الكتب والمشاريع الفكرية التي أثرت عليك في مشوارك؟

" كنت إذا ما قرأت كتابا عشت معه التفاصيل ودقتها، هناك عرفت أنني خلقت لأكون كاتبة صاعدة، قدوتي الكاتبة والمبدعة الدكتورة حنان لاشين بكتبتها أحس أنني هنا

لأحقق الحلم لأصل للمبتغي، وكذلك الكاتبة لعمرو هديل وغيرها من الكتاب الذين زرعوا في قلبي بصيص الأمل من خلال حروفهم، كتاب فاتني صلاة وأنت لي وكتاب كوني صحابية كلها كانت مغيرة لطريقي".

ما هو تقييمك المنهجي للفكر العربي؟

" الفكر العربي فكر قوي بكلماته الجميلة ومنهجه الراقي".

لمن قرأت... ومن تأثرت؟

" لأدهم الشرفاوي كتاب حديث الصباح وحنان لاشين كوني صحابية فقد تركوا بصمة حب في نفسي".

لمن تكتبين؟ وهل أنت في كل ما كتبت؟

" أكتب لكل من خان وترك لمن قطع عهدا ولم يفي أكتب لصديقة نسيت العشرة وحبيب ترك البصمة، لأنسان حي بأفعاله مات فينا، كل ما أكتبه أكون فيه قد عايشت قصة".

ممكن تعطينا أهم أعمالك؟

" أول عمل لي كان مجرد خربشات ليتحول إلى رواية بعنوان " جفون رمادية" ، وأشرف على عدة كتب جامعة، عدا أنني مشاركة في أكثر من 30 كتاب جامع منهم الورقي والإلكتروني".

ممكن تعطينا شرحا حول قصتك؟

" أكتب لأصل ولأعبر من الصغر، أحلم لترك بصمتي في الرف الأدبي للأجيال القادمة".



لديك مؤلف لم ينشر ممكن تعطينا شرحا حوله؟

" هو مولود أدبي عبارة عن مجموعة قصصية رويت بألسنة معاشيها، قمت بأخذ العبرة منها لأجعلها كتابا ورقيا يصدر في الأشهر القادمة بإذنه تعالى".

ما هي الكتب التي شاركت فيها؟

" شاركت في العديد من الكتب الجامعة، أول عمل لي كان في كتاب "وتأقت العين بالدمع" لخواطر وقصص عما يجعل دمع الشخص ينزل بعنوان قصة سأشفي يوما، وكذلك كتاب "تضحيات وتين" بخاطرة من تألفي بعنوان "عظماونا" يشكر فيه كل من ساهم في حل كرب البلاد، وهناك كتاب "سرمدية نجواي" عن قصة تركت فيك عبرة لتقديمها للناس، وكتاب "إعتراف" تحكي فيه عما يخالج وجدانك ولا

تستطيع البوح به وغيرها من الكتب".

ما هو العمل الذي أكسبك شعبية؟

" كتاب "كدت أنسى".

حدثنا عن الكتب التي شاركت بها؟

" لحد اليوم لا تزال كسبي إلكترونية فقط منها الجامعة ومنها الخاصة بي".

مند معنى وأنت تكتبين؟

" أكتب من عمر الزهور من 10 سنوات منذ الحنية الأولى".

حدثنا عن المسابقات التي شاركت فيها؟

" شاركت في مسابقات عدة دينية، كتابية، مونتاج واللقاء في فريق أملي في يراعي، وفريق أترك أثرا في دنياك، وشاركت في مسابقات مدرسية".

ما هي الكتب التي أشرفت عليها؟

" كتب عدة منها "خبايا الروح"، "كدت أنسى"، "أترك نفسك"، "بريد لم يصل" وغيرها".

ما هي الجرائد والمجلات التي شاركت فيها؟ وماذا تميزت؟

شاركت في مجلة الكامياليا الثقافية الإلكترونية، ومجلة الهديل بخاطرة "أبي اليوم وغدا"، ومجلة أملي في يراعي بحوار".

من غير الكتابة ماذا تعملين؟

"أطالع وأدرس لشهادة البكالوريا بعد رسوبي فيها".

كيف توفقين بين العمل والهواية؟

"رغم أنني لا أعمل مبدئيا إلا أن لي فكرة العمل في وقته واجب، أما الهواية فكلما كان لك وقت أبدأ فيها".

ما هو دور الشعر والأدب في عصر الكمبيوتر وعصر الاستهلاك؟

"التطوير من قدرات الكتب وكذلك الشهير بكتبيها ونشر أعمالهم لتحفيزهم وحثهم على المواكبة في هذا".

ما هي مشاريعك القادمة؟

"هناك عدة مشاريع بإذن الله".

ما هي هوايتك المفضلة من غير الكتابة؟

"أحب الخياطة كثيرا، أشاهد أمي منذ الصغر وهي تدع فيها وأحب تعلم أحكام القرآن الكريم".

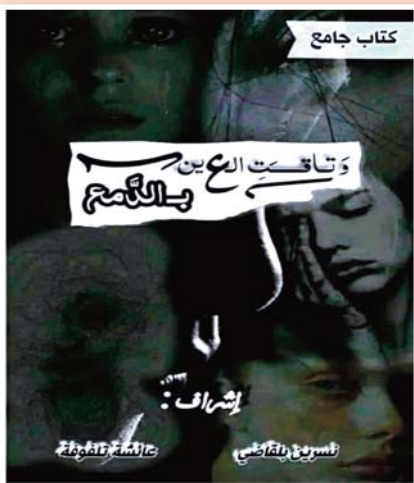
من شجعك على الكتابة أول مرة؟

"أختي الكبيرة بن بختة إيمان فهي أيضا تكتب أحيانا".

ما هو إحساسك وأنت تكتبين رواية؟

"إحساس لا يوصف وكأنني ولدت من جديد".

كتاب جامع



هل ممكن أن تكتبي قصة حياتك؟

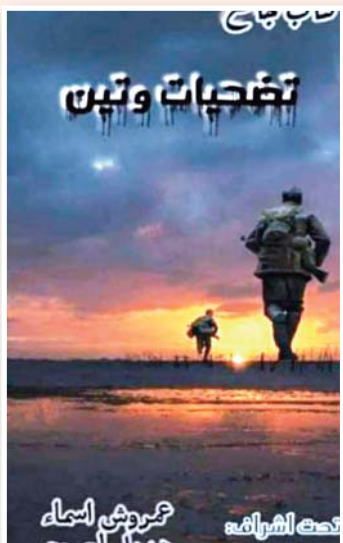
" حياتي عبارة عن قصة جعلتني أعيش الكثير من المشاعر المتناقضة حب وكره خيانة ووفاء، وأفكر في كتابتها مبدئيا".

لو أردت تقديم نصيحة للشباب والبنات ماذا تقولين؟

" عليك بالمطالعة حتى وإن لم تكن كاتباً أو في مجالها فكلما قرأت كلما تعلمت وكبرت".

ما هي طموحاتك في عالم الكتابة؟

" أن أترك بصمتي فيه".



كنصيحة للشباب الراغب في دخول عالم الكتابة ماذا تقولين لهم؟

"عليهم الإهتمام بالكتب كلها".

ما هي أجمل وأسهل وأسهل ذكرى لك؟

" أجمل ذكرى هي التعرف على الكاتبتين "تلفوفة عائشة" و"بلقاضي نسرين" أما أسوء ذكرى هي وفاة جدي وجدتي رحمهما الله".

ما هي رياضتك المفضلة؟

" كرة اليد".

هل أنت من عشاق الكرة المستديرة؟

" نعم، أحبها".

ما هو فريقك المفضل محليا وعالميا؟

" محليا الفريق الوطني أما عالميا لا يوجد".

من هو لاعبك المفضل محليا وعالميا؟

" محليا جميعهم وعالميا لا يوجد أيضا".

جائحة كورونا هل أثرت عليك؟

" نعم بدايتها كانت ذات وقع سيئ علي".

كيف كانت فترة الحجر الصحي؟

" تعلمت فيها الكثير كاللغة التركية وقراءة كتب والمشاركة في مسابقات".

هل كنت تطبقين قوانين الحجر؟

" نعم والحمد لله".

نصيحة تقدمينها للمواطنين خلال هذه الفترة؟

" اتخاذ الحيطه والحذر واتباع القوانين فهذه الجائحة أخذت أعزاء كثر".

ماذا استفدت من الحجر الصحي؟

" المشاركة في الكتب والمسابقات".

هل كانت لك أعمال خلال هذه الفترة؟

" أجل كان لي أعمال فيها".

رأيتك حول مواقع التواصل الاجتماعي في فترة الحجر؟

" ساعدت الكثير وذلك بإيقانهم في البيوت وتسهيل عمليات كثيرة".

كلمة أخيرة؟

مجال مفتوح؟

" شكرا جزيلا للمجلة لمنحي فرصة التعريف عن نفسي وشكر خاص للصحفي أسامة شعيب على هذا الحوار المشوق".

كأس الجمهورية ما بين الأحياء في دورتها الثانية

فريق عين تموشنت يتوج بطلا بوهران



أكتوبر الجاري في الجزائر العاصمة، بمشاركة أبطال النواحي الجزائرية .

الغربية في الدور الوطني .
فريق ولاية عين تموشنت يمثل الجهة الغربية في الدورة الوطنية

وبهذا التتويج يكون فريق ولاية عين تموشنت قد رسم نفسه بطلا للجهة الغربية في كرة القدم ما بين الأحياء ، بعد نتائج جيدة طيلة الدورة ، أين لمس المظمون توفر مواهب رائعة داخل الفريق ، كان لها أثر في تأهل الفريق إلى البطولة الوطنية لكرة

القدم ما بين الأحياء ، وبهذا يكون الممثل الوحيد للجهة الغربية في البطولة ، المقرر إجراؤها أواخر شهر

التي أقيمت فعاليتها في ولاية وهران ، حيث احتضن ملعب الشهيد أحمد زبانه كل لقاءات الدورة ، وعرفت مشاركة 12 فريقا من مختلف المدن الغربية . و يذكر أن الفريق التمشنتي لعب النهائي أمام النادي الولائي تلمسان ، في مباراة قوية متكافئة ، حيث عادت الغلبة في الأخير لفريق عين تموشنت بضرربات

الترجيح 4-3 ، بعدما انتهى الوقت الأصلي بالتعادل 3-3 ، ليتمثل فريق عين تموشنت الجهة



توج الفريق الولائي لمدينة عين تموشنت بلقب دورة كأس الجمهورية ما بين الأحياء لغير المهيكلمين

كتب
غليفاوي
اليوم ..



فرجة جديدة

باتت مباريات المنتخب الوطني الجزائري، فرصة للفرجة والاستمتاع بما يقدمه بلماضي وأشباهه من متعة على المستطيل الأخضر، حيث يبدأ الشغف يسيطر على الجزائريين بمجرد اقتراب موعد المباراة، وحتى لو تجرأ في أذغال إفريقيا، و لو بأرضية تشاكر الكارثية، و لو جودة صورة ضعيفة، و لو لم يكن محرز في يومه، فيكفي أن المنتخب سيلعب اليوم .

ستكون فرجة كالعادة بمشاهدة الخضر وهم يلعبون مباراة رسمية لهم، و هم في طريقهم لمواصلة تحطيم الأرقام وتحقيق فوز جديد لهم و مواصلة سلسلة الالهزيمة التي تقارب المباراة رقم 31، مع التمني بمواصلة إسلام سليمان لرفع أرقامه التهديفية مع المنتخب الوطني ، للابتعاد عن رقم عبد الحفيظ تاسفاوت و مواصلة التألق، قبل مباراة بوركين فاسو التي ستجري بالجزائر و تبقى مهمة للغاية من أجل المرور للدور المقبل من تصفيات مونديال قطر و الوصول للمباراة الفاصلة من أجل تحقيق حلم هذا الجيل ، بالوصول الأكبر محفل عالمي و هو الذي ينتظره الجميع خاصة بعد الغياب عن مونديال روسيا 2018 ، بعد التألق الكبير في أرض السامبا 2014 ، و هذا ما سيجعل شعبا بأكمله يحلم بالوصول لمونديال قطر رغم صعوبة المهمة إلا أن ثقتنا في بلماضي و لا عيبه لا مثيل لها .

أصداء من النهائي

شرقي يعطي إشارة بداية النهائي

أعطى اللاعب السابق لفريق مولودية وهران سنوات الثمانينات بداية النهائي ، حيث كان ضيف شرف بالملاعب وتابع أطوار اللقاء وكان له حديث جانبي مع مدربي الفريقين بعد نهاية الدورة .

تنظيم محكم ورائع في مركب أحمد زبانه

شهد النهائي تنظيما محكما وجيدا لعمال مركب أحمد زبانه بتخصيص مكان الضيوف و تهئية الجانب التنظيمي في تقديم اللاعبين عبر مكبرات الصوت و السهر على راحة الوفود في خطوة تحسب لهم .

الوفد التمشنتي يصل متأخرا للملاعب

لم يعلن الحكم عن بداية اللقاء في وقته المحدد ، وذلك بسبب تأخر وفد فريق عين تموشنت الذي أضع الطريق المؤدي إلى ملعب أحمد زبانه بسبب زحمة السير التي كانت في الطريق المؤدي إلى الملعب .

تصريحات

الموسم القادم إن شاء ."



صغير بغداد
مساعد مدرب
فريق عين تموشنت :

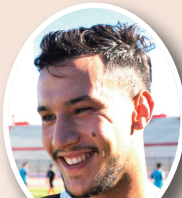
" بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله بعد تصفيات كثيرة و عملية انتقاء كبيرة و شاملة لولاية عين تموشنت ، تمكنا من اختيار لاعبين جيدين لتمثيل ولاية عين تموشنت في البطولة الغربية ، و الحمد لله تمكنا من الفوز بهذه المباراة النهائية ضد فريق قوي و هو تلمسان ، و الذي وقف الند للند أمام لاعبيننا ، على العموم الشكر موصول لمدير قطاع الشباب و الرياضة لولاية عين تموشنت على الدعم و التشجيع طيلة فترة الانتقاء و البطولة ، كما أشكر مديرية الشباب و الرياضة لولاية وهران على هذا التنظيم الجيد هنا في ملعب أحمد زبانه ، و نعد الجميع بأن نخل الجهة الغربية أحسن تمثيل في البطولة الوطنية ، و لما لا نتوج بالكأس و نهديها لولاية عين تموشنت إن شاء الله . و شكرا ."

لكن مع الاحتمال و منح الفرص يتحسن أي لاعب لديه موهبة ، و شكرا ."



رزوق رزق الدين
لاعب
شباب عين تموشنت :

" بسم الله الرحمن الرحيم على العموم كانت بطولة رائعة و التي سنحت لنا فيها الفرصة من أجل التألق و أن نكون أكثر رقابة من المدربين و الإعلام ، بما أننا لاعبين هواة بدون فرق ، هدفنا هو التألق و نيل ثقة المعنيين بعملية الإرتقاء ، أما المباراة النهائية كانت قوية و شهدت تنافسا كبيرا ، إستفدنا منها من ناحية الإحتكاك مع لاعبي الخصم الذين وقفوا لنا الند للند ، و قد مرت بروح رياضية كبيرة ، و الحمد لله الذي وقفنا بالفوز فيها و تشريف ولاية عين تموشنت ، و نعد جمهورها بأن نكون في الموعد أثناء البطولة الوطنية إن شاء الله ."



بن ضيف سيد
أحمد لاعب
فريق عين تموشنت :

" بسم الله الرحمن الرحيم ، و الحمد لله ، الذي وقفنا في بلوغ هذا الدور النهائي بعد تصفيات شاقة أكدنا من خلالها قوتنا ، و برهنا أننا فريق قوي يستحق التواجد هنا في النهائي ، و تمكنا اليوم من الفوز ضد فريق تلمسان بعد مباراة ماراطونية ، تقيدنا بتعليمات المدرب و الحمد لله ، كان التتويج حليفا ، و هدفنا الآن الفوز بالبطولة الوطنية في الجزائر العاصمة ، و التألق لتمنح لنا الفرصة للعب في أحد الأندية الجزائرية الكبيرة ، لتمتكن من التطور أكثر و أكثر إن شاء الله ."



بن بريك
فصل الله
قائد فريق تلمسان :

" معكم بن بريك 22 سنة ، لم يسعني إخط اليوم بالفوز بالنهائي ، على الرغم من أننا لعبنا مباراة جيدة إستحقنا الفوز بها ، و هذه هي كرة القدم فيها فوز و خسارة ، ألف مبروك للفريق الفائز ، شكرا لكل من منحنا الفرصة للعب هذه البطولة الرائعة هنا في ملعب الشهيد أحمد زبانه و سنعود أقوى و أقوى



فاسق محمد
مدرب فريق عين تموشنت :

" بسم الله الرحمن الرحيم أولا معكم السيد فاسق مستشار في الرياضة ، متحصل على شهادة ليسانس تربية بدنية و مدير تقني و فني لكرة القدم لولاية عين تموشنت ، أنا مدرب و فند ما بين الأحياء أقل من 18 سنة ، و أقول لك اليوم تحصلنا على المرتبة الثانية في المجموعة و سوف نلتقي مع وفد فريق تلمسان و أتمنى اليوم أن تكون مباراة جميلة بين الفريقين تكسوها و تسود فيها الروح الرياضية ، و تكون فيها التفاتيات الرياضية المطلوبة ، و أرجو أن يكون هناك انتباه من طرف المدربين و المسؤولين ، لكل لاعب لأنه يوجد لاعبين غير موقعين مع الأندية رغم أنهم موهوبون و متمكنون ، شكرا لكم ."



إيلاس محمد
مدرب فريق ولاية تلمسان :

" بسم الله الرحمن الرحيم و الصلاة والسلام على أشرف المرسلين أما بعد ، أنا المدرب إيلاس محمد و كذلك معي الزميل خضاري جلال مثل فريق ولاية تلمسان ، شاركنا في هذه الدورة ، دورة كأس الجزائر للأحياء ، كان هدفنا هو إبراز اللاعبين الذين يمتلكون الموهبة و الإمكانيات للوصول للمرحلة المتقدمة في مجال كرة القدم للمستقبل و لما لا ، و الحمد لله لقد رأينا بعض الأفراد و المواهب ما شاء الله ، مشاركتنا بدأت من يوم أمس حيث لعبنا مع فريق عين تموشنت و فرنا عليهم بنتيجة هدفين لهدف ، و بعد ذلك كان لدينا لقاء ضد فريق سيدي بلعباس فرنا عليه بهدف مقابل صفر ، و بعد ذلك تأهلنا إلى دور النصف نهائي ضد فريق تيارت ، و اليوم سوف نشهد النهائي ضد فريق عين تموشنت الذي لعبنا ضده في المباراة الأولى ، و فرنا عليه و لكن المعطيات قد تغيرت أي أن في النهائي كل شيء متوقع ، و أقول للمنظمين لهذه الدورة و مديرية الشباب و الرياضة لولاية وهران شكرا ، كذلك أشكر كل الفرق التي شاركت في هذه الدورة ، كما لا أنسى أن أشكر مدير الشباب و الرياضة لولاية تلمسان الذي أتاح لنا كل الظروف الجيدة و الحسنة ، و كذلك أشكر الرابطة الولائية الذي يرأسها السيد سعيد حسن و كل الشبان الذين شاركوا معنا ، في الحقيقة يوجد الكثير من اللاعبين في المستوى ، لكن نتيجة للحالة التي مرنا بها إثر الأثار السلبية لفيروس كورونا تراجع المستوى البدني ، بعد مدة عامين من التوقف لم يلعب هؤلاء الشبان رغم صغر سنهم ، و ذلك أثر سلبا و تراجعوا في لعبهم و أدائهم ،

جمعية راديوز تختتم موسمها الرياضي الجوّاري ببطيوة



اختتمت جمعية راديوز موسمها الرياضي الجوّاري ببلدية بطيوة بمشاركتها في نهائي دورة عرابية ما بين الأحياء والتي عرفت تتويج فرق مولودية بطيوة و نجم شباب عرابية بكأس الدورة و التقدير كذلك للجنة المنظمة بقيادة سفيان حاوي الذي شكر الحضور و تدعيم رئيس جمعية راديوز قادة شافي ، و نجوم فنية و رياضية حضرت هذا النهائي الكروي على غرار مسعودة كريمة ، بن زرقه ، فوسي ، هوارى فتيحة ، شعبون الذين كان لهم شرف تسليم كؤوس و ميداليات و هدايا لأبطال الدورة في أجواء بهيجة و بحضور جمهور غفير و كذا النائب الشيخ بحري الذين ترحموا بالمناسبة على الفقيه بن عزوز عليلو الذي حملت الدورة اسمه . و كانت كذلك المناسبة لأخذ صور تذكارية مع هذه الأسماء الفنية و الرياضية و تقديم نصائح من طرف رئيس جمعية راديوز قادة شافي لشباب المنطقة حتى يحترموا أوليائهم و أساتذتهم في المدرسة ، و ممارسة الرياضة لصحتهم و الابتعاد عن الآفات الاجتماعية شاكراين بالمناسبة تفقات جمعية راديوز لمدائش و بلديات و قرى الوطن هذه السنة ، و تدعيمها و تشجيعها لهذه المبادرات الرياضية و التضامنية .