

جمعية وهران

العوّيسي يفتح النار على

ادارة الرئيس باغور، ويصرّح:

"رحلت لأنهم لم يوفروا لي أي شيء ونكرروا الخير لي درته فيهم"



يومية رياضية وطنية... الرياضة بالتفصيل.. الممتع

في قضية ديلور

مدرب نيس يريد على بـلـماـضـي بـقـوـةـ وـيرـفـضـ الـاـتـهـامـاتـ الـمـوـجـهـةـ لـنـادـيـهـ

بعد استدعاء بن سبعيني المصاب

ادارة مونشنغلادباخ
تبدي غضبها من بـلـماـضـي

- * أنيلكا و ميكو دعمـاـ بـلـماـضـيـ في تصريحاته ضدـ نـيـسـ
 - * مقارنة وطنية للاعبـيـ الخـضـرـ بـدـيلـورـ تـصـنـعـ الحـدـثـ
 - * الخـضـرـ معـنـيـونـ فيـ حـالـ التـأـهـلـ
- قرعة الدور الفاصل للمونديال
ستكون يوم 18 ديسمبر



ذهب الدور التمهيدي الثاني لرابطة أبطال إفريقيا

أسيل ميموزا الإيفواري 3-1 شباب بلوزداد

الشباب يسقط بـثلاثـيـةـ وـيـعـدـ الأمـورـيةـ

أفسي نواذيبو الموريتاني vs وفاق سطيف /اليوم س 15

الوـفاقـ يـواـصـلـ المـغـامـرـةـ الـإـفـرـيقـيـةـ

وعـيـنهـ عـلـىـ الـاقـتـراـبـ مـنـ دـورـ الـمـجـمـوعـاتـ

ذهب الدور التمهيدي لكأس الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم

كونكورد الموريتاني 1-2 شبيبة الساورة

الـشـبـيـةـ تـخـطـفـ الـفـوزـ فـيـ الـوقـتـ الـقاـتـلـ وـتـقـرـبـ مـنـ التـأـهـلـ

الجيش الملكي 0-1 شبيبة القبائل

الـكـنـارـيـ يـنـتـصـرـ فـيـ الـمـغـرـبـ وـيـقـرـبـ مـنـ التـأـهـلـ



www.bola.dz

journal.bola@yahoo.fr

/ الثمن 20 دج

بـولـاـ يـوـمـيـةـ رـياـضـيـةـ وـطـنـيـةـ

الأحد 17 أكتوبر 2021 الموافق لـ 11 ربيع الأول 1443 العدد 1906

بارياض بولا

حصها فالقول

2

من إعداد: خليفاوي مصطفى

الأحد 17 أكتوبر 2021 الموافق د 11 ربیع الأول 1443 العدد 1906



حاج برقوش ...
أول لقب وطني بعد
مسيرة 32 سنة



حقق حارس شبيبة الساورة، حاج بر و ، أول لقب وطني في مسيرته في رياضة كرة اليد والتي تدخل عامها الـ 32، وهذا بعدما نجح في قيادة ناديه للتتويج بكأس السوبر على حساب نادي شبيبة أمل سكيكدة في قصر الرياضة بوهاران، وبدى في قصر الرياضة بوهاران، وبدى بر و سعيداً للغاية بهذه اللقب الذي طال انتظاره بعد مسيرة طويلة في الم Yadidin حمل من خلالها ألوان عديد الأندية و كسب من خلالها احترام الجميع بأحلاقه العالية.



دواز يسترجع الذكريات بقصر الرياضة بوهاران

عاد أسطورة كرة اليد الجزائرية، عبد العزيز دواز، مجدداً إلى قصر الرياضة بوهاران، وهو الذي عاش فيه ذكريات لا تنسى سواء مع المنتخب الوطني الذي كان مدرباً له أو مولودية نفط الجزائر في ثمانينيات القرن الماضي، وتحدى محافظ الألعاب المتوسطية الجديد جريدة بولا عن الذكريات التي يحملها في هذا الصرح الرياضي، مؤكداً أنه كان مسرحاً لأول مباراة للمنتخب الوطني لكرة اليد سنة 1971 ضد تونس، كونه كان القاعة الوحيدة في الجزائر.

حوار شيق بين بسطنجي و دهيلي قبل سوبر كرة اليد

حوار شيق ذلك الذي جمع مدرب فاروق دهيلي مدرب شبيبة أمل سكيكدة بقصر الرياضة بوهاران، وهذا قبل انطلاق مباراة السوبر، حيث تحدث الطرفان عن ظروف التحضير للبطولة العربية التي ستقام في مدينة الحمامات التونسية و كذلك الضبابية التي تسد مستقبل البطولة الوطنية، قبل الدخول فيصراع التكتيكي الذي حسمه بسطنجي في آخر ثانية من المباراة.



كاريكاتير بولا



وأخيراً عادت الروح للمدرجات

بعد غياب طويل و منذ شهر فيفري من سنة 2020، عادت الجماهير الجزائرية للمدرجات، بمناسبة كأس السوبر لكرة اليد الذي جمع شبيبة الساورة



بشبيبة أمل سكيكدة بقصر الرياضة حمو بوتيليس بوهاران، حيث فتح هذا الصرح الرياضي أبوابه من جديد أمام الأنصار لتابعة هذه المبارزة وسط أجواء احتفالية كبيرة، ورغم أن المباراة كانت منقلة عبر المباشر على القناة السادسة العمومية، إلا أن عشاق كرة اليد توافدوا بكثرة إلى المدرجات.

توفير اللقاح للجماهير في قصر الرياضة بوهاران

على هامش كأس السوبر لكرة اليد، وفرت مديرية الصحة لولاية وهران، طاقم طبي خاص



في قصر الرياضة حمو بوتيليس لتقديم اللقاح ضد لفيروس كوفيد 19، و تزامن هذا مع عودة الجماهير للمدرجات بعد غياب طويل، وتلقى العديد من المواطنين اللقاح برعاية مديرية الصحة لولاية وهران، مع مواصلة الحملة الوطنية لتلقيح أكبر عدد ممكن من الساكنة للحد من خطورة الفيروس.

ملاحظة:

كل الوثائق والمخطوطات التي تصل إلى الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أو لم تنشر

مدیرة النشر:
برکاش سعاد

مدیرة التحریر:
حمدانی فاطمة

**رأس مال الشركة: 100.000 دج رقم الحساب البنك BNA
00100963030000038906**

يومية رياضية وطنية تصدر عن شركة فتح الله للصحافة، النشر والإشهار

عدد النسخ
3000 نسخة



الادارة العامة - التحرير - العنوان: حي اللوز، عمارة س، وهران
الطبع: شركة الطباعة لغرب SIO المنطقه الصناعية، السانينا
التوزيع في الغرب: SDPO / التوزيع في الوسط: TDD
رقم هاتف وفاكس الجريدة 041 13 18 48



الأحد 17 أكتوبر 2021 الموافق لـ 11 ربيع الأول 1443 العدد 1906

من اعداد الحاج علي

شاوتي يؤكّد جاهزيته لتقدیم موسم متميّز

أكّد متوسط ميدان مولودية وهران شاوتي بسام ومنذ بداية مرحلة التحضيرات سواء على هامش التدريبات أو المباريات الودية، جاهزه لتقديم موسم إستثنائي وتعويض ما صنع منه الموسم الفارط، والذي لم يشارك فيه بانتظام بعد التهميش الكبير الذي عانى منه من طرف الطاقم الفني وكذا الإصابة.

جزء مبكراً مكانته ضمن التشكيلة الأساسية

عرف لاعب الوسط شاوتي كيف ينال مبكراً ثقة المدرب آيت جودي، وذلك بعدما كسب العديد من النقاط لصالحه خلال المباريات الودية التي شارك فيها، حيث أظهر تفاهماً كبيراً مع لقمع على مستوى وسط الميدان الدفاعي كما أظهر جاهزية كبيرة خاصة من الناحية البدنية.

اللاعبون يتربّون موعد تسديدة المستحقات

تسود حالة من الترقب عند لاعبي مولودية وهران وذلك بخصوص موعد تسديد مستحقاتهم المالية، سواء فيما يتعلق باللاعبين المنافسين أو حتى اللاعبين الجدد المستقدمين خلال الميركاتو الصيفي والذين لم يحصلوا على أي تسيب عند توقيعهم، في إنتظار تجسيد الرئيس محياوي لوعده تجاههم.

محياوي متواجد بالعاصمة

يعواجد رئيس مجلس إدارة مولودية وهران الطيب محياوي بالعاصمة منذ أيام، وذلك قصد تسوية بعض القضايا الإدارية العالقة، أبرزها قضية ديون جنة المازاعات وتسديد ما قيمته 900 مليون سنتيم للمهاجم السابق ناجي، وهي القضية التي تحول دون تأهل اللاعبين الجدد قبل أقل من أسبوع من دخول أجواء المنافسة الرسمية.

جعبوط : "المباريات الودية ليست معياراً وواجهزون لدخول البطولة بقوة"



أكّد المهاجم الجديد لمولودية وهران عادل جعبوط جاهزية التشكيلة لدخول أجواء المنافسة الرسمية بقوة، موكداً نجاح ترخيص الشلف واستفادة التشكيلة منه من عدة تواحي. قلب هجوم الحمراوة رفض إصدار أحكام مسبقة على التشكيلة على ضوء نتائج المباريات الودية ضارباً موعداً للجميع مع بداية البطولة.

"ترقصنا كان ناجحاً على أمل أن تظهر ثمار نجاحه مع بداية الموسم"

على فشل الفريق وأنا واثق بأن التشكيلة الحالية ستقول كلمتها بقوة هذا الموسم".

"أتشرف كثيراً بثقة الطاقم الفني وأستهدف لقب هداف الفريق"

بعدها تحدث مهاجم شبيبة القبائل سابقاً عن ثقة الطاقم الفني فيه بعدما ظفر بمنصب في التشكيلة الأساسية وقال: "أتشرف كثيراً بالثقة التي وضعها في الطاقم الفني والتي جاءت بعد عمل كبير. لن أتوقف عند هذا الحد بل سأواصل التضحية حتى أؤكد هذه الثقة وأكون على رأس هدافي المولودية هذا الموسم".

"التعداد الحالي بحاجة لدعم
معنوي وسنسرع الحمراوة"

وفي خاتمة حديثه طالب المهاجم عادل جعبوط من الحمراوة دعم التشكيلة في هذه المرحلة لمنحها الثقة قبل دخول أجواء المنافسة الرسمية وقال: "التعداد الحالي مكون في غالبيته من لاعين شبان يبقون بحاجة ماسة لدعم معنوي لاكتساب الثقة ومن ثم إسعاد الحمراوة الذين يتظرون الكثير من فريقهم هذا الموسم".



مولودية وهران 2 - 2 إتحاد سيدي بلعباس الحمراوة يخفقون في تحقيق أي انتصار ودي ويعززون من المخاوف قبل السياسي

عجزت مولودية وهران عن تحقيق أول فوز لها في سبعة آخر مبارياتها الودية التي لعبتها منذ انطلاق التحضيرات، وذلك بعد التعادل أمام إتحاد سيدي بلعباس والذي أسأل شبانه العرق البارد للحمراوة، لتعزز بذلك تشكيلة المدرب عز الدين آيت جودي من مخاوف الحمراوة قبل لقاء السياسي. تجدر الإشارة بأن المهاجم جعبوط سجل ثنائية الحمراوة قبل أن يعدل بنزدة وزيدي النتيجة للملكرة.



درارجة يرسم مغادرته للمولودية

سابقاً وهذا ما سليم درارجة
الرئيس الطيب محياوي
بتسديدي له حوالى

ملياري سنتيم
، وذلك بالموازاة
مع اتفاقه مع

الرئيس
محياوي على
فسخ العقد
بالتراضي.

درارجة :
"محياوي
حاول
تحطيم
مسيريتي
والآن
عرفت
سبب معاناته
المولودية"

فتح المهاجم درارجة
وليد النار على رئيس
الحمراوة محياوي الطيب
وقال في هذا السياق: "محياوي
حاول بشتى الطرق تحطيم وتشويه
مسيريتي الكروية لكنه والحمد لله لم ينجح في
ذلك ، ، فلقد وقف في طريق حصولي على
فرصي الموسم الفارط قبل أن يقرر تسريحني بعد
نهاية الميركاتو . الآن أدرك
سبب معاناته الفريق في الموسم الأخيرة وعدم
حصوله على أي لقب".



**لجنة المازاعات حكمت
صالحة بحوالى ملياري**

هذا وكانت جنة المازاعات قد أصدرت حكمها
في قضية الشكوى التي كان اللاعب درارجة
قد رفعها ضد مولودية وهران، حيث حكمت
لجنة المازاعات لصالح هداف مولودية العلمة

الحديث عن
كولخير يعود من
جديد ونحو توقيعه
في الساعات القبلة

رغم أن كل المؤشرات كانت
ترجي بغلق إدارة مولودية وهران
لصفقة متوسط ميدان سريع
غليزان كولخير يونس، إلا أن
المستجدات الأخيرة في بيت
الحمراوة توّكّد بأن لاعب شبيبة
الساورة سابقًا ثاب قاب قوسين
أو أدنى من ترسير انضمامه
لتشكيلة المدرب آيت جودي
وذلك قبل ساعات قليلة عن غلق
مرحلة التحويلات الصيفية.

**تلقي أوراق
تسريحة من لجنة
المازاعات**

وبحسب ما تخلصت عليه جريدة
بولا من معلومات من مصادرها
ال الخاصة، فإن اللاعب كولخير
يونس تلقى رسميًا أوراق
تسريحة من لجنة المازاعات بعد
الشكوى الثانية التي تقدم بها ضد
إدارة سريع غليزان، حيث
أنصفت اللجنة الختصة في فض
النزاعات لاعب إتحاد سيدي
بلعباس سابقًا ومنحه التسريح
الآلي وهو الذي كان مرتبطة بعقد
حتى 2022 .

ذهب الدور التمهيدي الثاني لرابطة أبطال إفريقيا

أفسي نواذيبو الموريتاني 7S وفاق سطيف / اليوم سا 15

الوفاق يواصل المغامرة الإفريقية وعینه على الاقتراب من دور المجموعات

يواصل وفاق سطيف ظهيرة اليوم مغامرته الإفريقية التي يسعى للذهاب فيها بعيداً، وذلك عندما يحل ضيّقاً على أفسي نواذيبو الموريتاني حساب ذهاب الدور التمهيدي الثاني لرابطة أبطال إفريقيا بداية من الثالثة زوالاً، إذ يطمح رفقاء القائد جابر عبد المؤمن إلى تدشين هذه المنافسة بالشكل اللازم من خلال العودة بنتيجة إيجابية تسهل مأموريتهم في لقاء العودة الذي سيجري بملعب الثامن ماي بسطيف الأسبوع المقبل، وشدّ أبناء الغواردة رجالهم إلى موريتانيا صبيحة الخميس في سفرية عرفت العديد من الغيابات على مستوى التشكيلة خصوصاً من طرف الجدد الذين لم يتم تأهيلهم لحد الآن حيث سيكون بإمكانهم المشاركة بداية من دور المجموعات، فضلاً عن الشكوك التي تحيّم حول مشاركة المهاجم الغاني دانيال لوموتي وختير زيتى بسبب الإصابة التي يعانيان منها، ذلك ما قد يجرّ التقى التونسي نبيل الكوكى على إقحام نفس العنصر التي شارك في لقاء فورتين الغامبي في الدور القادم.

الكوكى : "استخدنا كثيراً من ترخيص تونس ونطمح لوضع قدم في دور المجموعات"

وتحدى المسؤول الأول عن العارضة الفنية لوفاق سطيف نبيل الكوكى عن المواجهة التي يحل فيها فريقه ظهيرة اليوم على نادي أفسي نواذيبو الموريتاني، حين كشف أن التشكيلة لا زالت في مرحلة التحضيرات ولكن ذلك لن يمنعه من محاولة العودة بنتيجة إيجابية قبل لقاء الإياب حين قال حضرنا جيداً في ترخيص تونس الأخير، حيث بلغنا الجاهزية المطلوبة من أجل الدخول بقوّة في هذه المنافسة الإفريقية ونحن مجبرون على تسيير اللقاء بالخبرة التي اكتسبناها طيلة الموسم السابقة".

اتحاد العاصمة

بوقطالية يمنح موافقته لأشيو ويقترب من التوقيع

بعدما تأكد حصول مهاجم أولمبي الشلف بوقطالية على وثائق ترسيره من جهة المازارات نهاية الأسبوع الماضي، سارع اللاعب إلى دراسة العرض الذي وصلته في الفترة الأخيرة من أجل اختيار الفريق الذي يتاسب مع طموحاته، علماً بأن بوقطالية، يريد الانضمام إلى فريق يضم له المشاركة في إحدى المنافسات القارية كما فعل قبل مواسم قليلة، ذلك ما جعله يتدرّد في الموافقة على العرض الذي قدمه له المدير الرياضي لاتحاد العاصمة حسين آشيو الذي يصر على تعزيز التشكيلة العاصمية بمهاجم جديد قبل إغلاق الميركاتو الحالي. للعلم بوقطالية عامر، كان من بين اللاعبين

الأوائل الذين جاؤوا إلى جنة المازارات، بغية الحصول على التسريح الآلي ومستحقاته المالية العالقة ذلك ما جعله يفوز بقضيته ضد ناديه السابق، وحسب ما كشفته العديد من المصادر فإن الإدارة العاصمية سارعت لربط اتصال بوقطالية من أجل ضمه للفريق خصوصاً وأن آشيو يعمل على غلق ملف الإستقدامات قبل أيام عن انطلاق الموسم الجديد، ولا يختلف اثنان في أن بوقطالية كان أحسن لاعب في جمعية الشلف خلال مرحلة العودة من الموسم المنقضي، أين استطاع أن يساهم بشكل كبير في قيادة الفريق نحو ضمان البقاء بفضل الأهداف الثمانية التي وقعها، والتي كانت معظمها حاسمة بدلل أنها منحت "لايصو" عدة نقاط، وبهذا فإن استقدامه سيكون إضافة كبيرة لأبناء سوستارة.

أسيك ميموزا الإيفواري 3-1 شباب بلوزداد

الشباب يسقط بثلاثية ويعقد الأمورية

إلى ثلاثة عدد الدقيقتين 51 و 64 وهي النتيجة التي انتهت عليها الخروجة الثانية للشباب هذا الموسم، ورغم هذا العذر إلا أن حامل لقب البطولة بإمكانه حجز ورقة التأهل في لقاء العودة الذي سيجري الأسبوع المقبل ب الجزائر.

التشكيلة اشتكت من ضغوطات الفريق المنافس

وتفاجأ وفد شباب بلوزداد بنتائج فحوص كورونا الخاصة باللاعب شمس الدين نساخ وكذا ساعد المدرب بن قابلة، حيث جاءت إيجابية ما معندهم في التواجد في لقاء أسيك ميموزا، ليحضر المدرب باكيتا إلى إجراء تغييرات على التشكيلة الأساسية بإيقاعه بوخورة مكان نساخ، غير أن المدير الرياضي حسين ياحي أكد أن الإيفواريين تلاعيبوا بنتائج الفحوصات ذلك ما جعله يرفع تقريراً مفصلاً يحافظ اللقاء حول ما حدث خصوصاً وأن وفد الشباب عانى كثيراً قبل الدخول للملعب.



فشل شباب بلوزداد في الصمود خلال خرجته الإفريقية الثانية هذا الموسم وذلك عندما تعرض لهزيمة ثقيلة بثلاثة أهداف مقابل هدف على يد مستضيفه أسيك ميموزا الإيفواري، سرعان ما تلقوا هدف التعادل عند الدقيقة 13، قبل أن يستغل المنافس تراجع لاعبي الشباب يصل للشباك البلوزدادية مجدداً ويعمق الفارق بـ أسيك إفريقيا. ورغم أن كثيبة المدرب

ذهب الدور التمهيدي لكأس الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم

كونكورد الموريتاني 1-2 شبيبة الساورة

الشبيبة تخطف الفوز في الوقت القاتل وتقرب من التأهل

عاد المثلث الثاني للجزائر في منافسة كأس الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم، شبيبة الساورة بفوز مهم وثمين من الأرضي الموريتانية، وذلك عندما نجح في قلب تأخره في النتيجة منذ الدقيقة العاشرة إلى انتصار بهدفين لواحد على حساب مستضيفه نادي كونكورد الموريتاني، حيث لم تتأثر كثيبة المدرب التونسي قيس العقبي بتلقيها لهدف مبكراً حين عادت بقوة خلال المرحلة الثانية لتسقط على مرميات اللقاء، قبل أن يعدل دارود النتيجة في الدقيقة 85 ليعود بعدها لحرمي ويسجل الهدف الثاني قبل دقيقة واحدة من صافرة النهاية، وهي النتيجة التي وضع بها نسور الجنوب قدمًا في الدور القادم قبل لقاء العودة الذي سيكون الأسبوع القادم بملعب عمر حمادي ببورغن، في ظل عدم تأهيل ملعب بشار لاحتضان مباريات الفريق في المنافسة الإفريقية.



الجيش الملكي 0-1 شبيبة القبائل

الكناري ينتصر في المغرب ويتقرب من التأهل

وضع فريق شبيبة القبائل قدمًا في الدور التمهيدي الثاني لكأس الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم، ذلك عقب عودته بفوز ثمين من المغرب بما زار بهدف دون رد على مستضيفه الجيش الملكي في لقاء الذهاب الذي جمعهما يوم أمس. وتمكن الكناري في المخاض على ميدان القسم الذي وقعه على هارون عند الدقيقة 19 من زمن الشوط الأول، لتسهل كثيبة المدرب الفرنسي هنري سطموولي مهمتها في بلوغ الدور القادم قبل لقاء العودة الذي سيجري بعد أسبوع بملعب أول نوڤمير ببوزي وزو.

الكناري خاض المواجهة دون لاعبيه الجدد



وشهد تنقل شبيبة القبائل إلى المغرب خوض مواجهة ذهاب الدور التمهيدي لكأس الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم، والتي حل فيها ضيفاً على الجيش الملكي غياب المستقدمين الجدد بسبب عدم تأهيلهم قارياً، وذلك ما جعل المدرب هنري سطموولي يعتمد على العداد الذي شارك في آخر مواجهة ودية، إذ من المتظر أن يشارك الجدد بطريقة عادلة في حال تأهل الفريق لدور المجموعات.



قيادة سيد أحمد عبد الصدوق و عزي.

القرار أثار استياء الأنصار والبعض وصفه بغير القانوني

و بعد هذا القرار الغريب من طرف إدارة النادي الهاوي التي لا تملك أي صلاحية لتسير الفريق الأول، فقد أبدى العديد من أنصار الرابيد استغرابهم خطوة عبد الفتاح بن زينب و جماعته، فيما راح البعض منهم لأبعد من ذلك عندما وصفوا القرار بغير القانوني طالبين إدارة المركب الرياضي زوقاري الطاهر بعد المواجهة عليه، خصوصا وأن الطلب جاء من إدارة لا تتجاوز صلاحيتها تسير الفئات الشابة.

بن زينب تلقى العديد من الانتقادات والجماعة تواصل توسيع دائرة المعارضة

و رغم أن العارفين بخيالها بيت سريح غليزان يدركون جيدا أن قرار خلق ملعب زوقاري الظاهر خلال التدريبات لم يتخد بشكل انفرادي من طرف رئيس النادي الهاوي عبد الفتاح بن زينب، بل جاء ذلك بطلب من الجماعة الجديدة التي باتت تسيطر على المشهد داخل الفريق، حيث لم يهضم المسيرون الجدد حجم الانتقادات التي تعرضوا لها خلال الأيام الماضية بعد فشلهم في التعامل مع أمور الملفات وهو الأمر الذي جعلهم يتذمرون مواجهة الأنصار على الأقل خلال الفترة الحالية.

نور الدين عطية



الودية حتى يدخل عناصره في أجواء المافسة قرب على مستوى اللياقة البدنية للتعداد مبكرا.

إدارة النادي الهاوي أغلقت أبواب زوقاري في وجه الأنصار

و في قرار غير متوقع ، طالبت إدارة النادي الهاوي لسريح غليزان الذي يترأس عبد الفتاح بن زينب من مسؤولي مركب الشهيد زوقاري الطاهر بضرورة غلق أبواب الملعب وعدم السماح للأنصار بمتابعة تدريبات الفريق الأول، حيث تفاجأ العديد من المتبعين للشأن الكروي بمديرية غليزان بهذه الخطوة التي أقدمت عليها إدارة الهاوي سيما وأنها غير مسؤولة عن الأكابر الذي يسرره أصحاب الشركية الرياضية

تواصلت تحضيرات سريح غليزان للموسم الجديد وسط أجواء حماسية بين رفقاء بلال بوزيد، الذين شرعوا في مرحلة الجد رسميًّا منذ بداية الأسبوع المنقضي التي شهدت انطلاق الجزء الأول من الاستعدادات، حيث رفع الطاقم الفني من وتيرة العمل خلال الأيام الماضية رغم عدم اكتمال التعداد بسبب تأخر الإدارة في تحديد قائمة المرحومين وعجزها في المقابل عن التعاقد مع عناصر جديدة.

التشكيلة أجرت 12 حصة في الأسبوع الأول

مثلما تطرقنا إليه خلال عدتنا السابقة، فإن البرنامج المسطر من طرف المدرب اليماني بوغرارة ضمن رفع حجم العمل بدأية من الأيام الأولى للتحضيرات، حيث تدرست التشكيلة بعدل حصتين تدريبيتين في الأيام الماضية، من إخلال إجراء الحصة الأولى صباحاً وتحصيصها للجانب البدني، قبل التوجه إلى قاعة تقوية العضلات على الساعة العاشرة، فيما يعود الفريق إلى الملعب لإجراء الحصة المسائية التي تم تحصيصها للجانب التقني.

الطاقم الفني سيواصل بمعبد حصتين في اليوم

بعد أن شهد الأسبوع الأول برنامجاً تدريبياً مكثفاً، يتذكر أن يخفف الطاقم الفني للسريع من حجم العمل بدأية من اليوم، حيث سيعود الفريق الغليزي إلى التدريب بعدل حصتين في اليوم إلى

داد تامسان

الداد يعود لجو التدريبات اليوم



"العنابر تجاوبت مع العمل وهو أمر يدفعنا للتفاؤل"

كما تحدث الدولي السابق هيري عن الأجواء السائدة داخل الجماعة والتي اعتبرها بالمناسبة للعمل والتآلف بقوله: "الأجواء الموجودة داخل الفريق تبعث على التفاؤل، ما يدفعنا للعمل من أجل مساعدة اللاعبين حتى يصلوا إلى الجاهزية المطلوبة قبل انطلاق البطولة، وهو الأمر الذي يسمح لنا بتطبيق البرنامج المسطر، خاصة وأن اللاعبين يجذبون مع العمل المخز في جميع أخصاص التدريبية، حيث يذللون جهودا كبيرة رغم التأديب بوقت مرتفعة وهو ما يسمح لنا أن تكون جاهزين للبطولة".

ياسين

هيري : "مستوى الفريق في تحسن عن تحقيق الانسجام"

و بالحديث عن العمل الذي قاموا به خلال المعسكر التدريبي ، تحدث المساعد المدرب كمال هيري عن مدى استفادة الجماعة من المعسكر التدريبي ، خاصة المواجهات التحضيرية التي أجريوها مع إتحاد تلمسان ، إتحاد مغنية و شباب عنق قوششت قائلًا : "من خلال المواجهة التحضيرية التي خضناها أمام شباب عنق قوششت أو حتى المواجهين اللذين لعبناهم أمام إتحاد تلمسان و إتحاد مغنية لا حظنا أن فريقنا في تحسن مستمر، لكن مازالت هناك بعض النواقص التي س تعمل على معالجتها في أقرب فرصة ممكنة، حتى نجهر أنفسنا جيداً لباراة الجولة الأولى ضد نجم مقربة".



و ضبط التشكيلة الأساسية

وفي ذات السياق، فإن الطاقم الفني يبحث عن ضبط التشكيلة الأساسية التي سيبدأ بها الداد ببطولة الموسم الكروي 2021/2022، خصوصا وأنه من من جميع اللاعبين المتواجدين في التعادل فرصة لإظهار إمكانياتهم في الوديات، باستثناء لاعب الوسط جمال يالعام، الذي أكفي بالعمل على انفراد بسبب التحاقه المتأخر بالتحضيرات، ويرفض ذات الطاقم الإفصاح عن التشكيلة من الآن، قصد إبقاء المنافسة قائمة بين لاعبيه حتى عشية انطلاق البطولة.



ذات الطاقم استغل كل الهمة من التحضيرات نهاية الأسبوع والمتمثلة في معسكره الذي أجرى بتمام على مدار 10 أيام، سيدخل داد تامسان اليوم في المرحلة الأخيرة التي تسبق موعد انطلاق البطولة والتي يحاول من خلالها الطاقم الفني ضبط الروتاشات الأخيرة ، خاصة أنه أكد على نجاح الترس التحضيري، وبأنه وصل إلى الأهداف المرجوة منه والمتمثلة في الرفع من جاهزية اللاعبين بدنياً من خلال تكيف العمل في قاعة تقوية العضلات، في الغابة وحتى في الملعب، كما حاول



بوعزة يرفع وتيرة التحضيرات ولاعبو لازمو يعانون الأمرين

وعلى الرغم من شعور اللاعبين بالتعب والإرهاق جراء الجهد البدني، إلا أن ذلك لا يحول سيعطي ثماره في وقت لاحق، وخاصة خلال النصف الثاني من الموسم، حين يتسلل التعب للكثير من الفرق، وهنا يصبح الفارق واضحًا، فلازمو بهذه الورقة لا خوف عليها من الجانب البدني، كما أن النادي استفاد من أخطاء الموسم الماضي، فأحد أبرز العوامل التي جعلت لازمو تصيب الصعود بالإضافة لغياب الأموال ومحدودية التعداد هو الإرهاق الجماعي لرفقاء القائد عواد، خاصة خلال الأعوام الأخيرة و الأخيرة، على الرغم من أن الموسم لم يكن طويلاً بما أنه لعب بـ 12 نادياً فقط.

الفريق باستطاعته تدارك التأخر

في قاعات تقوية العضلات، وهذا من أجل إحداث التوازن في العمل، وتفادي الإصابات خاصة العضلية منها.

وإذا ما سارت الأمور وفقاً لما هو مسطر في البرنامج، وبفعل العمل الاحترازي والجدي الذي يقوم به الطاقم الفني بقيادة عبد اللطيف بوعزة، فإن هناك بوادر جيدة ومشجعة حول قدرة الجماعة على تدارك التأخر الكبير والواضح في التحضير للموسم الجديد، خاصة على الصعيد البدني، فالهدف هو الوصول إلى ما يفوق 50 بالمائة من الـ 50 هدفًا عدديًا مباراة طولة الأولى أمام أخاد الخراش يوم 26 أكتوبر الجاري بملعب الحبيب بوعقل، الشيء الجيد أيضًا هو أن الفريق لن يتكرد عناء السفر إلى أي مكان، بما أنه سيكون في الطرف المستقبل.

رفقاء عواد يشعرون بجدية العمل

ومما لا شك فيه، فإن المدرب عبد اللطيف بوعزة يمتلك كفاءة كبيرة في التحضير البدني أثبتها من خلال كل الفرق التي مر عليها، ولهذا فإن أبناء المدينة الجديدة بدأوا يشعرون فعلاً بجدية العمل الذي يقومون به، بل إن الكثير منهم لم يتعد على هذه الورقة المرتفعة، والقائمة على أسس علمية و مدرّسة، حيث بات عادة لاعبين يشعرون بالتعب والإرهاق جراء رفع معدل التدريبات، لكن كل شيء يسير في الطريق الصحيح بحسب ما يؤكد المتابعون لتدريبات الفريق بشكل يومي.

بن فيسة يغادر جمعية وهران

قرر مدرب الحراس بن فيسة مغادرة الطاقم الفني لجمعية وهران، وهو الذي كان رفقة المدرب السابق سالم العويفي. وبحسب ما علمناه فإن بن فيسة توجه نحو بيته العائلي بمدينة غليزان حتى قبل مغادرة العويفي، ولم تتضح الرؤية بخصوص الأسباب التي دفعته لذلك، حتى وإن كانت بعض الأطراف قد ربطتها بعدم تلقيه مستحقاته المالية القديمة التي تعود للموسم المنصرم، فيما أشارت أطراف أخرى إلى عدم توفر ظروف العمل الملائمة.



قام المدرب الجديد لجمعية وهران عبد اللطيف بوعزة برفع وتيرة التحضيرات بعد أيام قليلة فقط من استلامه زمام العارضة الفنية، فبعد بداية عادلة و حوض مبارأة ودية تحضيرية أمام شبيبة سيق، قرر المدرب التدرب بدأية من الجمعة معدل حصتين في اليومين، تتابع بحسب البرنامج الذي سطره، إذ أن هناك بعض المختصين التي تجري صباحاً و مساء على مستوى ملعب الحبيب بوعقل، فيما برمت حصص أخرى

"رحلت لأنهم لم يوفروا لي أي شيء ونکروا الخير لي درته فيهم"

هناك من وصف رحيلي بأنه رسالة لي مليون سنتيم من جيبي الخاص، وافتربت النذار، ولم تكن لهم السيولة للبقاء في فندق بالعاصمة وتحبب العودة لوهران، كما أنه تأكيد لوجود خلافات بين الطرفين، فالشركة جلبتني أنا أو لا للإشراف على الفريق، ثم جاء النادي الهاوي وجلب زميلي وأخي عبد الطيف بوعزة، والضحية هي كل هذا هي جمعية وهران".

"أنقذت مقر النادي
من البيع في المزاد"

"لولا أو عمر و العويفي
لazmo" ما تقلعش ""

وقال العويفي: "لقد أنقذت مقر النادي الهاوي من البيع في المزاد العلني، وهذا قبل عدة سنوات، إذ وقبل ساعة واحدة من بداية عملية البيع منحت الإدارة 100 مليون سنتيم، وألغى البيع، وانتظرت 6 أشهر قبل أن تعاد لي أموالي، وكل هذا في سبيل إنقاذ أحد أعم ما تملكه الجمعية".

"لن أعمل مجدداً في لازمو"

"صرفت عليهم
من جيبي الخاص، لكنهم
نكروا الجميل"

وخت العويفي حدثه بالقول: "بعد كل الذي حصل، ومحاولات تعليق فشلهم وإخفاقاتهم علي قررت عدم العودة مجدداً للعمل في جمعية وهران، حتى وبالقول: "لقد نكروا الجميل، فالموسم قبل الماضي عجزوا عن توفير تذكرة سفر عبر الطائرة للتوجه نحو سكيكدة للعب كل التوفيق لفريق الجمعية، وللمدرب عبد اللطيف بوعزة، لكن قصتي مع النادي انتهت بشكل لا رجعة فيه".



واصل المدرب السابق جمعية وهران سالم العويفي ففتح النار على إدارة الفريق عبر وسائل الإعلام، ففي آخر خرجاته كشف المتحدث عن الكثير من الأمور التي دفعته إلى عدم الاستمرار مع النادي، في أقصر تجربة تدريبية له على رأس أي فريق طيلة مشواره، واتهم العويفي المسؤولين بالتقدير في حقه وحق لازمو بشكل عام، وقال": لقد اجتمعت قبل بداية العمل

معهم بكل من محمد المورو، العربي أو معمري، وهواري بن عمار، وطلعوا مني العودة، وأنا لم تكن لدي أي شروط مالية، بل ركزت على الجانب الفني والأهداف المسطرة، وأكملوا لي بأنهم سيحلون معظم المشاكل و للوام، وجلبت لهم حارس أولمبي المدينة الذي حضر إلى وهران ولم يجد معه من يتفاوض، وعاد أدراجه، وأخذاهم أن يسرحوا لعربي الذي جلبته لأن لديه إمكانيات لا بأس بها".

"والله لا أعرف أي شخص من شبيبة سكيكدة" يقبل بمسهم"

ودافع العويفي عن نفسه وقال: "عندما جئت من أجل تصفية التعداد، وتحديد من يبقى ويرحل، اصطدمت بشكّل سكيكدة، رد نفس المتحدث": "عندما غادرت حاولوا تشويه صورتي بشتي الوسائل والطرق، وما قيل حول محاولتي تحويل 3 لاعبين من بينهم بلاحة مجرد كذب، وأقسم بالله

"هناك صراع كبير بين الشركة والتادي الهاوي" العظيم لا أعرف أي مسیر أو مدرب في شبيبة سكيكدة مثلما يدعون، وهناك شيئاً لا تعرفونه فلا حاجة مثلاً كان قريباً من التوقيع مع فريق وكشف العويفي عن وجود صراع مشتعل بين الشركة و النادي الهاوي بكثافة باغور، وقال في هذا الشأن: "خنشلة، وأنا الذي أقنعته بالتراجع و

مباراة ودية تحضيرية

مولودية البيض 3-2 نصر حسين داي



فرسان الهضاب فازوا بالأداء والنتيجة



لاظهار قدراتهم خاصة الجدد منهم مع التأكيد على الجانب التكتيكي والإنسجام داخل الميدان. في إتصال هاتفي أكد المدرب حكم أن التريص في مرحلته الأخيرة وغاية اللاعبين البدنية في منحى تصاعدي بعد إجراء عدة مباريات ودية، وهو ما أراحه وترك إنطباعاً جيداً.

اللاعبون دخلوا في أجواء المنافسة والمناصب أصبحت غالبية

بعد الإنتدابات التي قامت بها إدارة المولودية هاته الصائفة لتعزيز التشكيلة بلاعبين قصد تقديم الإضافة المطلوبة ونطراً للوجود بدائل في كل منصب، وهو مؤشر إيجابي لأن المنافسة بين اللاعبين على اللعب ستعود بالفائدة على الفريق الذي تنتظره تحديات صعبة هذا الموسم مما يتطلب نفساً طويلاً بلاعبين مميزين محضرين كما ينبغي، لتحقيق الأهداف المرجوة في نهاية الموسم.

في الدقيقة 54 عن طريق سراج الدين بلقاسم بعد عمل فردي جميل، ولم تكفي المولودية بالهدفين بل أضافت الثالث عن طريق المهاجم المتألق كمال بلميلود بعدها مباشرةً قام المدرب بن سليمان بعدة تعديلات قصد إعطاء الفرصة لجميع العناصر، حيث إنخفض ريتم اللعب من جانب المولودية ما مكن النصرية من تقليل النتيجة حتى إعلان الحكم عن نهاية المواجهة الودية بتفوق رفقاء بلميلود بثلاثة أهداف مقابل هدفين لنصر حسين داي.

ودية مضيفة للمولودية في انتظار التأكيد

تبقي مباراة نصر حسين داي الودية مفيدة بالنسبة لفرسان الهضاب للوقوف على مدى جاهزية اللاعبين الذين دخلوا المرحلة الأخيرة من التحضيرات، والتي سوف تكشف عن التشكيلة الأساسية بنسبة كبيرة بعد إعطاء الفرصة لجميع اللاعبين لنصر حسين داي.



مولودية سعيدة

بسبب عدم استلام مستحقاتهم

اللاعبون يقاطعون اللقاء الودي مع وداد مستغانم



أن الإدارة وعدتهم بتسوية مستحقاتهم المالية قبل لقاء مستغانم الودي لكن لا شيء من ذلك حدث ، خاصة في ظل المشاكل الكبيرة التي أصبح يعيشها الفريق في الشق المالي على وجه الخصوص ، وهو ما سيجعل النادي يعيش على وقع مشاكل مالية جعلت النادي يكون ضمن النوادي التي تعاني عجزاً مالياً ، جعل الفريق يعيش سيناريو متكرر كل سنة ، في انتظار تدخل السلطات المحلية وولي ولاية سعيدة دقيقة . لاعبو مولودية سعيدة قاطعوا اللقاء وقرروا عدم لعبه لسبب وحيد ، وهو أكسجين للفريق .

ولد الحاج

لن ينته مسلسل الغموض الذي يعرفه فريق مولودية سعيدة الذي يبقى يختلط على وقع المشاكل التي تبقى متواصلة ، خاصة في ظل ما حدث بعدما تم تأجيل اللقاء الودي الذي كان مبرراً ضد فريق وداد مستغانم بسعيد ، لكن ما حدث يبقى وصمة عار خاصة وأن فريق وداد مستغانم كان قد ألغى رحلته إلى سعيدة في آخر دقيقة . لاعبو مولودية سعيدة قاطعوا اللقاء وقرروا عدم لعبه لسبب وحيد ، وهو أكسجين للفريق .



الأحد ١٧ أكتوبر 2021 الموافق لـ ١١ ربيع الأول ١٤٤٣ العدد ١٩٠٦

لاعب سابق للزرقا وفوز فرندة

بورياح الميلود يلتحق بشباب أولاد جلال



أمضى المدافع السابق لنسيبة
تيارت وفاز فرندة
بورياح الميلود في
شباب أولاد
جلال الناشط في
القسم الثالث
ووسط شرق ،
بعدما تلقى عدة
عروض من فرق
مختلفة قبل أن
يسفر به المطاف
في شباب أولاد
جلال الذي
يسعى مسيرة
من خلال هاته
الإنتدابات
لتكوين فريق
تنافسي ، ابن
تيارت بورياح



مبشرة بعد إمضاءه على العقد مع فريقه الجديد إلتتحق بالترخيص التحضيري الذي يقيمه الشباب حالياً بباتنة ، وهذا للدخول مع المجموعة والتعدد على الأجواء هناك خاصة أن اللاعب بورياح سبق له اللعب في جهة الشرق حينما كان يلعب في نادي نجمة ، وكانت له عدة مباريات لعب فيها ضد فريقه الحالي شباب أولاد جلال الذي يعرف بإمكاناته جيداً ، ما سهل إمضائه ، حيث يتطلع منه الجمهور الجلاوي الكبير والمساهمة في تحقيق أهداف النادي . للتذكير فإن بورياح قد أمضى رفقة زميله السابق في فوز فرندة ونسيبة تيارت أمين بن مصباح ، وهو ما شجعه كذلك خوض تجربة جديدة لأنه يملك إمكانيات تسمح له بفرض نفسه في أي فريق في القسم الثالث دون إشكال ، وبهذا سيكون بورياح أمام تحدي جديد سيضيفه لمشواره الكروي الذي بدأه في نسيبة تيارت من الأصناف الصغرى والأكابر ، أين حقق الصعود مع الزرقا مروراً بفوز فرندة وصولاً لشباب أولاد جلال هذا الموسم .

بلدية تونسية بتيارت

بعد مباشرة أشغال تغطيته بالعشب الإصطناعي

الأنصار مستاؤون من إنعدام الجدار الخارجي للملعب

أبدى شباب رياضيو بلدية تونسية بـ دائرة السوّر في ولاية تيارت ، إستياعهم للحالة الكارثية التي يتواجد عليها الملعب البلدي الذي تحرى به حالياً أشغال تغطيته بالعشب الإصطناعي من الجيل السادس ، وهذا بسبب إنعدام أدنى الشروط الأساسية منها سور يحيط بالملعب ، لكي يكون مؤهلاً لأي منافسة رياضية خاصة بطولة كرة القدم في مختلف الأصناف بالإضافة لغرف تبديل الملابس التي طالها الإهمال وأصبحت عبارة عن وكر للمنحرفين ، رغم الوعود الكثيرة من المسؤولين المحليين بتحصيص مبلغ مالي يعید للملعب بريقه ويكون في أحسن صورة لاستغلاله من طرف الرياضيين . الأنصار كانوا يتمنون أن تكون أشغال الترميم وبناء الجدار الخارجي للملعب قبل البدء في وضع أرضية العشب الإصطناعية للحفاظ عليها من التلف ، فهم يرون أنه من غير المقبول أن تصرف الملابس وتكون المنشآة غير محمية بتواجد سياج قديم فقط ، لا يفي بالغرض . للتذكير فإن الملعب البلدي بتونسية مغلق منذ سنوات طويلة بسبب وضعية التي كانت تشكل خطراً على ممارسي رياضة كرة القدم ، مما أدى إلى توقف الفريق المحلي الذي كان ينشط في البطولة الولاية رغم توفر المدينة على خزان من المواهب الشابة التي لم تجد نادي يأويها لتفجير طاقاتها ، بعد إعلان مديرية الشباب والرياضة عن وضع الملعب ضمن المشاريع المرمجة لتغطيتها بالعشب الإصطناعي ، يستبشر شباب المنطقة خيراً بعودة الفريق المحلي



للواجهة ، لكن يبقى مشكل الترميمات السالفة الذكر أي السور وغرف تغيير الملابس ، قائماً لحد الساعة ، والذي سيكون عائقاً في تأهيل الملعب لاحتضان أي بطولة محلية لعدم ملائمته للشروط المطلوبة ، مما دفع بمحبي الرياضة وأعيان المنطقة للتوجه لمقر البلدية من أجل الإستفسار ووضع النقاط على الحروف مع المسؤولين ، لأنه من غير المقبول أن يبقى الملعب مكسوفاً دون حماية ، وهو الذي سوف يكون عرضة لأي تخريب قد يطاله من الخارج ، مطالبين والي الولاية بالتدخل العاجل لإيجاد حل وإعطاء أوامر للمعنيين بالنظر حالة الملعب قبل تسليميه كما هو ، على أمل أن تكون ردة فعل السلطات إيجابية والشروع في الإجراءات اللازمة ليكون في أبهى حلة ، والتفكير في إعادة بعث الفريق المحلي للمشاركة في مختلف المنافسات خاصة بطولة الولاية التي غاب عنها قرابة العشرين سنة .

سيشي محمد لاعب فريق مولودية وهران لأقل من 19 سنة،

"اللاعب للمولودية شرف كبير وأسعى للتألق هذا الموسم"

الجزائر بحاجة ماسة لمراكز التكوين لحسن من مستواها ، وأيضاً لتحسين النتائج دون المتوسط التي نلاحظها هذه الأيام و نعمل على تطويرها بشكل متواصل".

كيف ترى عمل نوادي كرة القدم في الجزائر و هل هي تلبى حاجيات الممارسين؟
قليلاً لكنها ليست كما النوادي المحترفة الكبرى في العالم".

لندع لفريقك الحالي مولودية وهران، هل بدأتم بالتحضير تحسباً للموسم القادم؟



"بالفعل استأنفنا التحضير للموسم الكروي الجديد وإن شاء الله نحقق أهداف الطاقم الفني والإدارة هذا الموسم".

ما هي أول مباراة لعبت فيها كأساسي في مشوارك؟

"أول مباراة لي كأساسي كانت ضد فريق سريع المحمدية حيث كنت أحمل قميص فريق شبيبة سييف".

هل مدربك يتكلم معك ويسدي لك النصائح و هل تشعر بثقته من خلال حديثه معك؟

"بالطبع وهذا عمله كمدرب وأيضاً يشعرني بثقته بي ويحملني مسؤولية تصرفاتي".

ما هي أهدافك هذا الموسم؟

"أطمح في الموسم المقبل العمل بجد وأقدم مستويات جيدة و أتطلع من الحسن إلى الأحسن وأكسب خبرة أكبر".

هل تملك عروضاً من بعض النوادي في الوقت الحالي؟

"كلا لا أملك أي عروض في الوقت الحالي ، و أنا مرクト مع فريق مولودية وهران".

نترك لك حرية ختم الحوار؟

"شكراً لكم على دعمي وأتمنى النجاح لكل اللاعبين والتوفيق إن شاء الله، وأشكركم على استضافتي و حسن الإسهام بارك الله فيك و السلام عليكم و رحمة الله تعالى و بركاته".

من هو لاعبك المفضل في البطولة الوطنية ومن تفضل على الصعيد العالمي؟

"لاعب المفضل في البطولة الوطنية هو سعيد اللاعب الذي احترف مؤخراً في الدوري السعودي وعلى الصعيد العالمي رياض محرز طبعاً".

ما هو الفريق الذي تناصره محلياً و عالمياً؟

"يعود الفضل للمدرب عبد القادر بالهادف والمدرب عبد الباقى والمدرب بن عيسى بارك الله فيه".

كيف تقيم المستوى الذي وصل إليه فريقك؟

"لديهم مستوى جيد و هم في تصاعد مستمر مع متابعة المدربين لنا و حرصهم على تطوير مستوياتنا".

كيف تقيم عمل مدربي الفتات الشبانية داخل فريق مولودية وهران؟

"صراحة يقدمون عملاً ممتازاً جداً و يعملون بصراحته و جدية كبيرة".

هل أنت راض عن ما قدمته مع فريقك طيلة تواجدك معه؟

"منذ تواجدي مع فريق مولودية وهران و أنا أقدم أداءً جيداً".

حدثنا عن تجربتك مع فريق سريح المحمدية؟

"سريح المحمدية كان محطة مهمة في مشواري الكروي ، واستفادت كثيراً خلال تواجدي في هذه المدرسة الغريبة التي أنجبت العديد من اللاعبين الممتازين الذين يصعدون أفراح النوادي في القسم الأول ، و بودي أنأشكر بالمناسبة الشيخ مهدي مجيد الذي قام بعمل كبير معنا و أعطاني دفعاً كبيراً بفضل نصائحه و حسن تعامله معنا خلال التدريبات أو أثناء المقابلات ، أتمنى له من هذا المنبر دوام الصحة والعافية".

هل الوالد يتبعك و هل يقوم بتوجيهك؟

"منذ أن كنت في عمر العاشرة و هو حريص على متابعي و توجيهي قدر الإمكان حفظه الله".

ما هي أحسن وأسوأ ذكرى في مشوارك الكروي؟

"الحمد لله لا أحفظ بذكرى سيئة خلال مشواري الكروي ، الذكرى الجميلة هي الموسم الماضي كله حيث تعرفت على أصدقاء جدد و خاصة عندما لعبت في الرابطة الأولى بما أن اللعب فيها أكسبني الخبرة و الثقة".

ما هي الصعوبات التي تواجهك في مسيرتك الكروية؟

"عدم وجود الإمكانيات و التنقل يومياً إلى وهران لإجراء التدريبات".

كيف تقيم مستوى الكرة في الجزائر بشكل عام؟

" بكل صراحة مستوى الكرة في الجزائر في الوقت الحالي حسب تقييمى هو دون المتوسط، حيث توجد نقصانات و ثغرات كبيرة في المنظومة الكروية عامة".

هل ترى بأن كردة القدم في الجزائر وصلت للمستوى المطلوب من حيث النتائج و التكوين؟

"أرى بأنها متوسطة في التكوين و نحن في



يعتبر اللاعب سيشي محمد من أحسن المواهب الموجودة في الأصناف الشابة لنادي مولودية وهران و أكثرها انصباطاً و أخلاقاً ، وهذا بشهادة المدربين وكل من تابع هاته الموهبة عن قرب، حيث يعتبر القلب النابض و دينامو فريقه بفضل ف/piاته و تفوقذه الذهني الذي يجعل منه لاعباً مفتاحياً لهما. جريدة "بولا" أبى إلا أن تسلط الضوء على هاته الموهبة عن قرب فكان لها معه هذا الحوار.

كيف هي أحوالك؟

"الحمد لله بخير و الأمور تسير على نحو جيد".

هلا عرفت نفسك للجمهور الكريم؟

"بالطبع أنا سيشي محمد المولود في 21/07/2003 بسيف ، لاعب كرة قدم وهي هوايي المفضلة أمارسها منذ الصغر و أطمح إلى تحقيق النجاح إن شاء الله".

في ظل توقف المنافسات هل تتبع برنامجاً تدريبياً قبل بداية الموسم الجديد؟

"بعد توقف الموسم الكروي الماضي بسبب تفشي وباء كورونا ، لم أتوقف عن التدريبات الفردية الصارمة تجهيزاً للموسم المقبل لأن تكون في بيئه مورفولوجية قوية و أقدم مستويات رائعة وأكون عند حسن ظن المدربين بإذن الله".

ما هو منصبك في الفريق؟

"أنا ألعب متوسط ميدان هجومي وأجيد اللعب بكلتي القدمين".

كيف بدأت قصتك مع كرة القدم؟

"لقد بدأت ممارسة كرة القدم منذ نعومة الأظافر فقد نشأت في وسط محب لكرة القدم كثيراً مثل الوالد الكريم الذي يعتبر مجاً و متابعاً لكرة القدم و الذي كان له الفضل على في بداية مشواري الكروي الذي لم أندم أبداً".



اللجنة الدولية للألعاب البحر الأبيض المتوسط تعيين عمار عدادي عضو شرفي



حيثها من قبل 10 دول، ليترتفع عدد المشاركين بعدها، في هذا الموعد التافسي إلى 26 دولة في موعد تاراغونا الأخيرة 2018. وتتجدد الإشارة في الأخير أن أعضاء الجمعية العامة قد استمعوا باهتمام كبير إلى العرض الخاص بمدى تقديم التحضيرات لدورات ألعاب البحر الأبيض المتوسط المقبلة التي تحضنها مدينة وهران (غرب الجزائر) شهر جوان 2022 وكذا للعرض الخاص بدورة تارانت 2026.

وأوسمت أشغال الجمعية العامة هذه باختيار الأعضاء المشاركين بالإجماع لمدينة هيراكليون اليونانية لاحتضان المتوسط، ودعاهما بال المناسبة إلى دورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط لسنة 2023 ، وذلك بعد الاستماع لعرض ملف الترشح الخاص بهذه المدينة اليونانية التي تقع في جنوب البلاد وهي عاصمة إقليم كريت الإداري. وكانت مدينة الإسكندرية المصرية، قد تشرفت باحتضان الطاعة الأولى لألعاب البحر الأبيض المتوسط كأعضاء شرفين على مستوى هذه الهيئة التي جرت سنة 1951 ، التي نشطت

المتوسطية وكل الفاعلين في الجهة الرياضية في حوض البحر الأبيض المتوسط . وفي كلمته التي ضمنها شكره لأعضاء الجمعية على الشقة التي وضعوها في شخصه، قال الإيطالي دافيد تيزانو : « أحرص كل الحرص على شكر عدادي على مساهمته الكبيرة في ترقية هذه اللجنة والى تدفعني لاقتراح توليه لمنصب رئيس شرفي في اللجنة الدولية للبحر الأبيض المتوسط ». ومن جهة، عبر عمار عدادي عن شكره للجنة الأولمبية الجزائرية وأعضاء اللجنة الدولية

عين الجزائري عمار عدادي الرئيس السابق للجنة الدولية للألعاب البحر الأبيض المتوسط على مدى 18 سنة الماضية ، كرئيس شرفي لهذه الهيئة، بناء على مقترن قدم به الرئيس الجديد الإيطالي دافيد تيزانو، وذلك خلال أشغال الجمعية العامة المنعقدة بواسطة تقنية التحاضر المرئي عن بعد والتي عرفت كذلك انتخاب رئيس اللجنة الأولمبية الجزائرية عبد الرحمن حماد في تركيبة المكتب التنفيذي لهذه الهيئة المتوسطية. وفي نهاية أشغال هذه الجمعية العامة الانتخابية، حرص الرئيس الجديد الذي انتخب بالإجماع على رأس هذه الهيئة من قبل الأعضاء المشاركون ، على تقديم عبارات الشكر و الامتنان للجزائري عمر عدادي على كل المجهودات التي بذلها في خدمة اللجنة والرياضة في حوض البحر الأبيض المتوسط . وفي كلمته التي ضمنها شكره لأعضاء الجمعية على الشقة التي وضعوها في شخصه، قال الإيطالي دافيد تيزانو : « أحرص كل الحرص على شكر عدادي على مساهمته الكبيرة في ترقية هذه اللجنة و التي تدفعني لاقتراح توليه لمنصب رئيس شرفي في اللجنة الدولية للبحر الأبيض المتوسط ». ومن جهة، عبر عمار عدادي عن شكره للجنة الأولمبية الجزائرية وأعضاء اللجنة الدولية

أنشطة وزارة طيابي أمينا عاماً لوزارة الشباب والرياضة



أعلن وزير الشباب والرياضة عبد الرزاق سبقاق، عن تنصيب سليمان طيابي، أمينا عاماً جديداً للوزارة، خلفاً لنسيم سبع، الذي تمت إقالته في وقت سابق. ويُعد طيابي أحد كوادر وزارة العدل، خاصة على مستوى المديرية العامة لإدارة السجون وإعادة الإدماج، حيث تولى عدة مناصب، منها مدير الدراسات ومدير مشروع التعاون، ومدير البحث وإعادة الإدماج الاجتماعي للمحبسين. وأكد طيابي إدراكه التام للتحديات التي تنتظره، وعزمه على العمل بجدية وإخلاص لإنجاح برنامج الوزير سبقاق، وما تضمنه مخطط عمل الحكومة.

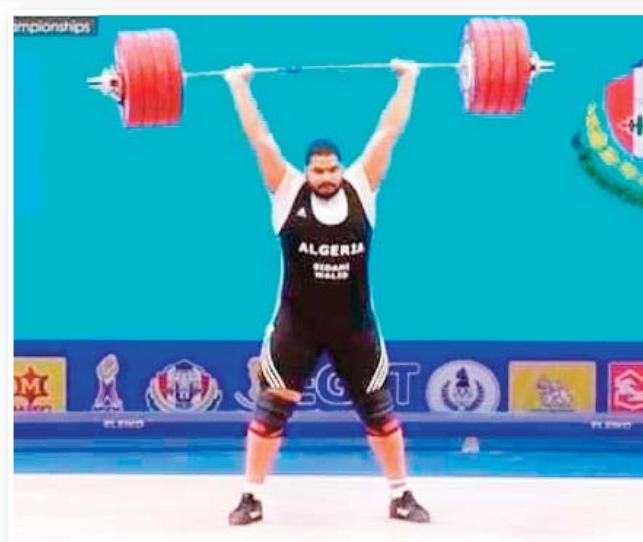
التنس انطلاق الدورة الانتقائية للعناصر الوطنية



انطلقت المباريات الانتقائية بميدان باش جراح للتنس تحسباً لكأس أمم أفريقيا، المقرر إجراؤها بتونس من 8 إلى 14 نوفمبر 2021.

ويشارك في هذا الموعد كل من: محمد أمين عيسى - خليفه، أيمن علي موسى، توفيق سحطالي، وسعيد أونيس، وسيتم انتقاء اسمين عقب هذا الموعد، الذي سيجري بنظام الرonde روبين، للاتصال بصفوف المنتخب الوطني.

العناصر الوطنية تواصل تربصها إلى غاية الأربعاء رفع الأثقال



الخاصة بوليد بيداني، لأننا نعول عليه كثيراً لتحقيق نتائج إيجابية، كما سنندعو التشكيلة بشائي جيد لأن طموحاتنا وتعلعلانا كبيرة، والأمر يتعلق بكل من فارس طويري ومغنية حمادي، وفي حال تلقينا الدعم اللازم من الوزارة الوصية، أكيد ستحقق عديد المفاجآت في قادم المواعيد العالمية والقارية وكذا المتوسطية، لأنني واثق من قدرات هذه العناصر في الذهاب بعيداً، ولها من الآن نعمل في الجزائر من خلال تحديد برنامج مكثف بالنسبة للرجال وللسيدات في آن واحد، بينما ستحدد برنامج التحضير في الخارج عندما تكون السيولة المالية لبلوغ الأهداف التي جتنا من أجلها، والمتمثلة في إعلاء الرأي الوطنية عالياً من خلال تكوين منتخبات قوية في كل الأوزان والفنانات العمريّة». أما فيما يتعلق ببطولة العالم المقرونة بأوزبكستان شهر ديسمبر القادم، قال رئيس الاتحادية في هذا الصدد: «حالياً قمنا بتوسيع الإمكانيات للتحضير داخل الوطن، في انتظار استلام ميزانية الوزارة من أجل تحديد برنامج العمل في الخارج، وهذه لم تحدد قرار المشاركة من عدمه في بطولة العالم للسيدات والرجال التي تكون بأوزبكستان شهر ديسمبر القادم، وبالتالي يعرفون جيداً أدرى بإمكانيات الرياضيين في الوقت الحالي حتى لا نشارك من أجل المشاركة لأنهم قاماً للتظاهرات الكبرى». واصل بولحية قائلاً في ذات السياق: «من المقرر أن يكون إنجام إيجابية في المواعيد التي تواجهها، ويحقق الهدف المباشر للألوان الوطنية في قادم الأيام من أجل ضبط رزنامة التحضير بحول الله».

متكملاً خاص بالمنتخبات الوطنية إثاث الأولمبية ما يعني أن رباعات المنتخب أمام الرجال من أجل ضمان أفضل استعداد للموايدات القادمة في مقدمتها بطولة العالم المقرونة بأوزبكستان شهر ديسمبر القادم تحضير جيد، في انتظار التنقل إلى نتائج إيجابية، وشرف الألوان الوطنية من خلال الصعود لمنصات التتويج لأننا نملك العناصر التي لها القدرة على النائق، خاصة أنها بقيادة مدربين لهم الكفاءة والتجربة، وسبق لهم المشاركة في المنافسات العالمية والأولمبية، وبالتالي يعرفون جيداً

المشاركة في البطولات العالمية والمواعيد من الوقت، في حين سيكون معسكر ثان نهاية الشهر الجاري، أي بعدما يرتاح الرياضيون بعض الوقت لتفادي الإرهاب بقيادة المدرب عبد المنعم يجاوي. من جهة، منتخب الإناث يتواجد ضمن تربص تحضيري بمدينة مغنية منذ 20 سبتمبر الماضي، ويستمر إلى غاية 10 نوفمبر القادم تحت إشراف طاقم في، بقيادة الكبير الدين بيساس وتساعدته المدرية صافية كورى، حيث وضعت المديرية الفنية للاتحادية الشقة في قدراتهما بحكم التجربة التي يملكلها الثنائي، الذي سبق له أن اكتشف المستوى العالي، من خلال

بالتنسيق مع الإتحادية المؤقتة

اللجنة المنظمة للألعاب المتوسطية تختبر جاهزيتها بمباراة السوبر لكرة اليد



تواصل اللجنة المنظمة للألعاب المتوسطية تحضيراتها الجدية لاحتضان وهران العرس المتوسطي في الفترة الممتدة ما بين 25 جوان و 5 جويلية من هذا العام، وارتأت هيئة سليم إيلاس تنظيم مباراة السوبر في كرة اليد للذكور والإناث في قصر الرياضة حمو بوتيليس بورهان، بالتنسيق مع المكتب الفدرالي المؤقت بقيادة الأسطورة بن جمیل عبد الكريم، وهو الذي شهد نسبه عالية من النجاح بشهادة المختصين والجماهير التي افسمحت لها أبواب المدرجات لأول مرة منذ بداية الرباوة. وافتتح المكتب الفدرالي المؤقت لكرة اليد الجزائريية تنظيم هذا الحدث بورهان، ما منح فرصة من ذهب للجنة المنظمة للوقوف على مدى جاهزيتها للحدث المنتظر، مع تجربة قصر الرياضة حمو بوتيليس الذي سيحضرن جزء هاما من هذه الألعاب والذى تمت إعادة ترميمه بشكل كبير تحضيراً لهذه الألعاب. وشهد هذا الحدث نقطة إعلامية غير مسبوقة مع حضور السلطات المحلية والأمنية للولاية، في مقدمتهم الوالي سعيد سعيود وأعضاء المجالس الشعبية الولاية والوطبة.



كشف أن قرارات الإتحادية السابقة لكرة اليد شعبوية وغير معقولة
عزيز درواز (محافظ الألعاب المتوسطية) :

"سوبر كرة اليد محطة تحضيرية و سنعمل على دراسة النقاط الحساسة للتحضير الأمثل"



كشف محمد عزيز درواز، أن تنظيم مباراة السوبر في كرة اليد بين شبيبة الساورة و سكيكدة كان محطة تحضيرية ناجحة للألعاب المتوسطية، خاصة في ظل التنظيم المحكم من طرف اللجنة المنظمة وكذا اتحاد كرة اليد، أمر إيجابي آخر، وهو الحضور الجماهيري الذي كان لأول مرة منذ بداية الرباوة حيث فتح قصر الرياضة بورهان ذراعيه من جديد للأنصار الذين أحذوا جرعتي اللقاح، وهو ما يعتبر أمراً إيجابياً في طريق تحضير وهران لأنلعاب البحر الأبيض المتوسط، كما تحدث درواز عن عمل اللجنة المنظمة للألعاب المتوسطية، حيث قال "المدير العام للألعاب المتوسطية السيد سليم إيلاس و لجانه يقومون بعمل كبير، و نحن نعمل سوياً على دراسة كل النقاط الحساسة من أجل ضمان السير الحسن لعملية تحضير الألعاب المتوسطية، كما نتابع سير كل الأشغال في الهياكل الرياضية و كذا كل عمل اللجان المنظمة عن قرب". و عبر عراب الدفاع المتقدم في كرة اليد الذي لا يزال يدرس في المعاهد الأوروبية منذ الشهرين، عن سعادته الكبيرة بعودة كرة اليد إلى النشاط بعد ركود تام منذ بداية الرباوة، فيما أعرب عن سعادته بوجود أبناء كرة اليد الحقيقيين على رأس المكتب المؤقت لاتحاد اللعبة و في مقدمتهم لاعبه السابق عبد الكريم بن جمیل، كما أكد أن قرارات المكتب الفدرالي السابق شعبوية وكانت من رئيس يفتقد للشرعية، مبدياً استغرابه من وجود 25 نادي في القسم الأول، كما تأسف ذات المتحدث عن الوضعية التي يعيشها التاذب الوطني آلان بورت و هو الذي لم يتضمن أجره الشهرية منذ مدة، حيث قال: "من المؤسف أن يصل الحال بمدرب للمنتخب الوطني إلى ما هو عليه، فالجزائر لا تعامل بمثل هذه الطرق مع الأجانب و أتمنى أن تحل مشاكل هذا المدرب بسرعة خاصة وأنه يعيش وضع صعب للغاية في بلاده".

Slimane Elias (المدير العام للألعاب المتوسطية) :

"تعيين درواز محافظاً سيعطي دفعاً كبيراً للتحضير و سيكون همزة وصل مباشرة مع الوزارة الأولى"



قال أسطورة الساحة الجزائرية والمدير العام للألعاب المتوسطية سليم إيلاس أن تنصيب السيد عزيز درواز كمحافظ للألعاب المتوسطية، سيكون بمثابة دفع كبير لتنظيم هذا الحدث بورهان، حيث قال: "كان نطالب منذ مدة بتعيين محافظ لأنلعاب البحر الأبيض المتوسط ، و من حسن الحظ تواجد السيد عزيز درواز الغي عن كل تعريف، وهو الذي سيقدم إضافة كبيرة للغاية لهذا الحدث الذي شنته وهران الصيف المقبل، حيث سيكون همزة وصل مباشرة بين اللجنة المنظمة و الوزارة الأولى، وهو ما كان ينقصنا في وقت سابق، حيث سيشرف السيد درواز على حل كل العوائق ورفع كل الإشكالات مباشرة للوزير الأول". و عن تنظيم مباراة السوبر في كرة اليد بقصر الرياضة بورهان، قال إيلاس: "تنظيم هذه المباراة هي محطة تحضيرية للألعاب حتى نقف على جاهزية مختلف المجان للحدث، و تصحح الأخطاء و كذا معالجة الفيروسات حيث سعمل على تنظيم أحداث رياضية أخرى ستكون بحضور الجمهور الملحق إن شاء الله، حتى نوصل فكرة تنظيم الحدث المتوسطي لمختلف شرائح المواطنين في الجزائر إن شاء الله".

أكد دعمه الكامل للجنة تنظيم الألعاب المتوسطية عبد الكريم بن جمیل (رئيس ديركتوار اتحادية كرة اليد) :
"سيكون لنا اجتماع مع الوزير هذا الأسبوع و قرارات المكتب السابق غير شرعية"

على هامش مباراة السوبر الجزائري لكرة اليد، و الذي جمع نادي شبيبة الساورة بشبيبة أول سكيكدة على ميدان قصر الرياضة حمو بوتيليس بورهان، عبر رئيس المكتب المؤقت لاتحادية كرة اليد الجزائريية، بن جمیل عبد الكريم، عن سعادته الغامرة بعودة الروح للكرة الصغيرة الجزائرية من جديد، خاصة بعد فتح أبواب المدرجات أمام الجمهور من جديد، حيث قال في حديث لجريدة بولا": سعيد جداً بتنظيم هذا الحدث هنا بورهان و في هذا الصرح الرياضي الضخم، حيث كان لنا عمل رفقة اللجنة المنظمة لأنلعاب البحر الأبيض المتوسط من أجل تنظيم هذا الحدث و الذي يعتبر بروفة تحضيرية قبل انطلاق هذه الألعاب في وهران". و عن الحضور الجماهيري قال أسطورة كرة اليد الجزائرية: "الرياضة كل تكمن معناتها في الحضور الجماهيري و سعيد جداً بعودة الأنصار بعد مدة من الغياب بسبب الكوفيد، تحدثت مع اللاعبين وأبدوا لي سعادتهم الغامرة باللعب تحت أهازيم الأنصار وهذا أمر مفرح للغاية".



وعن مستجدات المكتب المؤقت لاتحادية الجزائرية لكرة اليد، قال نجم المنتخب الوطني السابق في تصريح لجريدة بولا، بأن مكتبته يواصل العمل في المهام المنوطة به، حيث قال: "شرعنا في العمل قبل أسبوعين من الآن، و نحن أمام ورشة حقيقة حيث قمنا بتجهيز العديد من الأمور و نجحنا في برمجة مباراة السوبر بين الساورة و سكيكدة، و سنتعلم في الأيام المقبلة على إيجاد صيغة مناسبة من أجل انطلاق الموسماً الرياضي، و كذا مختلف المنشآت الوطنية بالإضافة إلى انتخابات المكتب الجديد التي ستكون خلال شهر من الآن إن شاء الله". و عن موعد بطلة القسم الممتاز والتي كان المكتب الفدرالي السابق قد حددتها، قال بن جمیل: "لا، لن تنطلق البطولة في تلك الأجال (بداية من 15 أكتوبر)، و الجميع يعلم كيف تم ترتيب تلك البطولة من قبل الاتحاد السابق و بذلك الكل الهائل من الفرق من القسم الأول و الممتاز ما يساهم في تدهور كرة اليد الجزائرية، كما أن تلك القرارات تم اتخاذها دون موافقة الجمعية العامة ما يعني أنها غير شرعية، و عليه سنتعلم على إيجاد الصيغة المناسبة لانطلاق البطولة". و قال بن جمیل عبد الكريم أن هيئة ست المجتمع مطلع هذا الأسبوع مع وزير الشباب و الرياضة، عبد الرزاق سبقا، لدراسة أهم القرارات و الأمور التي تخص اتحادية كرة اليد الجزائرية. كما ختم ذات المتحدث، أن المكتب المؤقت لاتحادية كرة اليد الجزائرية، يدعم بقوة عمل اللجنة المنظمة لأنلعاب البحر الأبيض المتوسط و التي ستجرى بورهان في الفترة الممتدة ما بين 25 جوان و 5 جويلية من العام الجاري.

بعد استدعاء بن سبعيني المصا
ـ ارة مونشنغلادباخ
ـ تبدي غضبها
ـ من بعماضي



كشف المدير الرياضي لنادي بوروسيا مونشنغلادباخ الألماني، ماكس إبرال، قلقة حيال قرار مدرب المنتخب الجزائري، جمال بلماضي، باستدعاء المدافع رامي بن سبعيني للتوارد في ترخيص منتخب بلاده الماضي رغم معاناته من إصابة. وقال، ماكس إبرال خلال ندوة صحفية قبل مواجهة نادي شتوتغارت في الجولة الثامنة من الدوري الألماني، «بن سبعيني أصيب في الفترة الأخيرة ولم يكن متاحاً للمشاركة في المباريات». وأضاف: «رغم كل المجهودات التي بذلناها لا حتفاظ به خلال فترة التوقف الدولي، إلا أن الاتحاد الجزائري لكرة القدم أصر على حضوره للمعسكر»، وختم: «من الواضح أن هذا الأمر لم يشعرنا بالسعادة»، في إشارة إلى غضب الألمان من قرار جمال بلماضي. من جهته، عبر المدير الفني لنادي بوروسيا مونشنغلادباخ الألماني، النمساوي آدي هوتر، عن سعادته لعودة رامي بن سبعيني إلى أجواء التدريبات، وقال في نفس الندوة الصحفية مع مديره الرياضي: «أنا سعيد بمعادرة رامي بن سبعيني لترخيص منتخب بلاده مبكراً من أجل مواصلة برنامجه العلاجي والتأهيلي»، وتابع: «لقد تعرض لعديد الإصابات في الفترة الماضية وهو بحاجة لوقت من أجل استعادة مستوياته والبقاء في صحة جيدة». وكان بن سبعيني عانى كثيراً منذ بداية الموسم من كابوس الإصابات، الذي حرمه من المشاركة في خمس مباريات كاملة من أصل سبعة لعبها فريقه في الدوري الألماني، حيث اكتفى بالمشاركة في مباراة ونصف (135) دقيقة من أصل 180 دقيقة ممكنة)، وهو الذي يعد من أبرز أوراق النادي الأساسية.

قد يغيبون عن مباراة جيبوتي
4 لاعبين
مهددون بالغياب
عن مباراة
بوركينا فاسو
لسبب الاقاف

يواجهه 4 لاعبين دفعة واحدة من المنتخب الجزائري خطر الغياب عن المباراة المقبلة أمام جيبوتي، ضمن الجولة الخامسة من تصفيات كأس العالم 2022، ويتعلق الأمر بثلاثي الدفاع جمال بلعمري ويوسف عطال ورامي بن سبعيني مع لاعب الوسط رامز زروقي، وهم يملكون في رصيدهم إندارا وحيدا تحصلوا عليه خلال المباريات الأخيرة لـ «محاربي الصحراء». وتتصدر لواحة الاتحاد الأفريقي لكرة القدم على إيقاف اللاعبين الذين يتحصلون على إندارين، خلال التصفيات المؤهلية لمدة مباراة واحدة قبل العودة للمشاركة بشكل طبيعي. ومن المتوقع أن يقوم جمال بلماضي مدرب منتخب الجزائر، بإعفاء الرباعي المذكور من لقاء جيبوتي، رغبة في الاستفادة منهم خلال اللقاء الحاسم والمرتقب أمام بوركينا فاسو، في الجولة السادسة والأخيرة من المجموعة الأولى. ويحتل بطل أفريقيا صدارة جدول



الخضر معنيون في حال التأهل قرعة الدور الفاصل للمونديال ستكون يوم 18 ديسمبر

A group photograph of the Algerian national football team. The team consists of eleven players in white jerseys with green stripes on the shoulders, white shorts, and white socks with a green stripe. The players are arranged in two rows: the front row has five players kneeling, and the back row has six players standing behind them. The player in the center of the front row holds a small flag of Algeria. To the right of the front row, a goalkeeper in a dark blue jersey with the number 23 is standing. The background shows a stadium with green seats.

استقر الاتحاد الأفريقي لكرة القدم «كاف»، على موعد قرعة المرحلة الثالثة من تصفيات أفريقيا المؤهلة لكأس العالم 2022.. وقال موقع «في الجول» المصري إن الكاف حدد يوم 18 ديسمبر المقبل، موعداً للقرعة الخاصة بالمرحلة النهائية من التصفيات. وأوضح المصدر نقلاً عن مسؤول من الكاف، أن القرعة ستقام بالتزامن مع نهائي كأس العرب للمنتخبات، وهي البطولة التي تقام في قطر خلال الفترة من 30 نوفمبر وحتى 18 ديسمبر. وضمن منتخبان فقط التأهل إلى المرحلة النهائية من التصفيات حتى الآن، وهما المغرب والسنغال، في انتظار 8 منتخبات أخرى بعد الجولتين الخامسة والسادسة، في نوفمبر المقبل. تشارك جميع منتخبات قارة أفريقيا في تصفيات كأس العالم 2022، والبالغ عددها 54. تكون تصفيات القارة السبعة من 3 أكتوبر، بشاشة كأس العالم «الأخضر» منافساً على بوركينا فاسو وجيبيتو والنيل ويسعى لإنهاء المرحلة قبل الأخيرة الصدارة، للحفاظ على آماله في مونديال قطر. ومن المقرر أن يتأهل منتخب الجزائر في مباراة 1-1 الخامسة وقبل الأخيرة، مع نيجيريا، الذي اختار مصر لاحقاً اللقاء المرتقب.. وقال عبدالرازق، وزير الرياضة الجزائري، إن انتظام في العاصمة المصرية القاهرة تحديد ملعباً بعينه لاستكمال الحديث. وأضاف سبقاق في تصريح إعلامية أن المباراة ستقام يوم 10 نوفمبر، مشيراً إلى أن هذا الخبر حظي بـ كبيرة من جانب جمال بلمامضي مدرب منتخب الجزائر.. واختتم بـ «بلمامضي يحتفظ بذكريات جو رائعة في مصر»، في إشارة منه لتهامة على أرض الفراعنة بلقب كأس الأمم الأفريقية عام 2019.

ملعب مباراة جيبيتو في القاهرة لم يتضح بعد

هذا ويستعد منتخب الجزائر للعودة إلى العاصمة المصرية القاهرة، خلال فترة التوقف الدولي المقبلة، لخوض غمار تصفيات كأس العالم 2022 من حيث التصنيف، وهذا الدور عبارة عن دور إقصائي من مباراتي ذهاب وإياب بين كل منتخبين.. الدور الثاني هو الدور الأساسي لتصفيات كأس العالم 2022 في أفريقيا، ويبدأ منه 26 منتخبًا تنضم إليهم المنتخبات المتأهلة من الدور الأول، ويكون هذا الدور بنظام المجموعات، ويكون من 10 مجموعات رباعية يتأهل من كل منها صاحب الصدارة فقط. في الدور الثالث يتواجه المنتخبون على مقاعد أفريقيا 5، وذلك بنظام خروج المغلوب من مباراتي الذهاب والإياب.

في قضية ديلور

مدرب نيس يرد على بلماضي بقوة ويرفض الاتهامات الموجهة لزاديه



أنيلكا و ميكو دعمًا بلماضي في تصريحاته ضد نيس

هذا وقد حصل جمال بلماضي مدرب منتخب الجزائر، على دعم من صديقه نيكولا أنيلكا لاعب تشيلسي الإنجليزي السابق، بشأن قراره الخالص بالهاجم أندى ديلور، واستقر بلماضي بشكل نهائي على التخلص عن خدمات ديلور، بعد أن طلب الأخير السماح له بالتركيز على مسيرته الاحترافية مع نادي نيس لمدة عام كامل، وهو القرار الذي تعرض بسببه مدرب الجزائر لانتقادات في فرنسا خلال الفترة الأخيرة.

ويرغب ديلور في الابتعاد عن «الأخضر»، لكنه لا

الكواليس بهدف
المشاركة في كأس أم
أفريقيا الأخيرة 2019
وهو ما نجح فيه في نهاية المطاف.
وأضاف

مدرب منتخب الجزائر، أعلن صراحً أنه لا ينوي الاعتماد على ديلور من هذه فصاعدا، ما دام على رأس القائمة الفنية لمنتخب محارب الصحراء. وكشف العميد من الأصداء الواردة من بيت الخضر «الكوتوش جمال» استغل مدافعي المخضرم جمال الدين بلعمري من أجل توجيه رسالة قاسية لهاجم فريق نيس يمكن اعتبارها درساً في الوطنية وتفضيل مصلحة الجموعة على المصير الشخصية والمسار الاحترافي. وجمال بلماضي استدعى بلع وتركه مع التشكيلة الجزائرية انتريص الماضي، ونفس الأمر حدث مع رامي بن سعيوني، مونشنجلادباخ الألماني، الثاني التزما بالتواجد مع القارة السمراء لأطول ممكنة. وجاء التزام بلع وسبعيني رغم أن كليهما كان أنه لن يكون قادرًا على اللعب موقعتي النيجير، في التصفيات الأفريقية المؤهلة لكأس 2022، إلا أن ذلك لم يمنعهما من الالتزام، عكس ديلور الذي يكتفى في المقابل، بأن

رئيس أتلتيكو مدريد: "سيميوني أحسن في محاولته ضم ميسي"



قال إنريكي سيريزو، رئيس نادي أتلتيكو مدريد، إن المدرب الأرجنتيني دييجو سيميوني "أحسن في محاولة" قدوم لويس ميسي إلى "الروخي بلانكوس"، حيث سأل الأوروغواياني لويس سواريز عن وضعه، رغم اعتقاده بأنه كان من "الصعب للغاية" منافسة باريس سان جيرمان على الصفقة. وأجرى سيريزو مقابلة مع قناة "تيلى مدريد" قال فيها: "لا أعرف ما حدث. المدربون لديهم أوقات يبغى عليهم فيها أتلتيكو مدريد، فقد أحسن في المحاولة". وأضاف "بالنسبة لي من الرائع مشاهدة اللاعبين الجيدين يرتدون قميص الفريق، لكن كان الوضع صعباً للغاية في هذه المسألة، كما أوضح سيميوني". وكشف سيميوني في مقابلة لـ"لسكالا" أنه تشاور مع سواريز بشأن إمكانية التعاقد مع لوينيل ميسي بعد اغلاق رحلته عن برشلونة في أوت الماضي. واعترف رئيس أتلتيكو مدريد، أن باريس سان جيرمان يمتلك "قوة اقتصادية كبيرة"، وأشار إلى أن الأندية الإسبانية تخضع "لرقابة قوية وصعبه للغاية" تسمح لكرة القدم الإسبانية بأن تكون "في الوضع الاقتصادي الذي تعيش فيه". وأكد سيريزو وأن التعاقد مع لويس سواريز العام الماضي، وعدة الفرنسي أنطوان جريزمان إلى أتلتيكو مدريد، وكذلك من برشلونة، كانتا عملية جيدة في البرشلونة وأتلتيكو وكلاب اللاعبين". وبالحديث عن مباراة أتلتيكو مدريد وليفربول المقبلة في ثالث جولات دور المجموعات دوري أبطال أوروبا التي تقام الثلاثاء المقبل، أكد سيريزو أن اللقاء المرتقب يجلب لهم "ذكريات طيبة" وهي الانتصار على "الريدز" في ثمن نهائي موسم 2019-2020، رغم تشدداته على أن الخصم "فريق رائع".

ريال مدريد يجد حلاً للتغلب على إرهاق فالفيردي



أصبح فيدريكو فالفيردي عنصراً أساسياً لا غنى عنه منذ وصول المدرب كارلو أنشيلوتي لقيادة فريق ريال مدريد للفترة الثانية في مسيرته. لعب الجم الأوروغواياني بالفعل 16 مباراة منذ بداية الموسم في 61 يوماً، مما يعني أنه بعد 10 أشهر يلعب مباراة واحدة بمعدل مباراة كل 3.8 يوم. شارك فيدي فالفيردي في 10 مباريات مع الفريق العاصمي الإسباني بالإضافة إلى 6 مباريات مع منتخب أوروجواي، ولم يحصل على أي راحة في تلك الفترة.

أنشيلوتي يخطط لإراحة فالفيردي

وأفادت صحيفة ماركا أن المرينجي سيعمل في الفترة القادمة على إراحة فالفيردي، حيث لم يلعب أحد نفس الكم من المباريات مثله ولا حتى كورتوا وبنزيما. سيكون لدى أنشيلوتي الفرصة لإراحة فالفيردي في المباراة القادمة يوم الثلاثاء أمام شاختار الأوكراني وذلك بعد تعافي كاسيمiro وكامافينجا وأسينسيو بالإضافة إلى إيسكو، ولدى المدرب الإيطالي لاعب واحد مصاب في خيارات خط الوسط وهو داني سبياسوس.

ريال مدريد يستعيد ثاني الدفاع قبل موقعة الثلاثاء



أنهى النمساوي ديفيد آلا، قلب دفاع ريال مدريد، العائد من المشاركة مع منتخب بلاده في فترة التوقف الدولي الماضية بآلام في ركبته اليسرى، الحصة التدريبية التي أجريها الفريق يوم الجمعة بصورة طبيعية. والخصصة التدريبية، كانت الرابعة للريال هذا الأسبوع، استعداداً لمواجهة شاختار الأوكراني، الثلاثاء المقبل في ثالث جولات دور المجموعات دوري أبطال أوروبا. وشارك في التدريبات الجماعية كذلك الظهير الأيسر الفرنسي فيلاند ميندي، على عكس المصابين البليجيكين إدين هازارد، والويلزي جاريث بيل، والإسباني داني كارفاخال، الذين تدربياً بصورة منفردة في ملاعب مدينة "باليبياس" الرياضية. أما بالنسبة إلى ماريون دياز، وداني سبياسوس، فواصلوا العمل داخل صالة الألعاب الرياضية. واستهلت عناصر ريال مدريد الحصة التدريبية بالعمل داخل صالة الألعاب الرياضية قبل التدريب التكتيكي، إلى جانب خوض عدة تدريبات تناقل الكرة والضغط والاستحواذ وبعض التدريبات التكتيكية، إلى جانب ويواجه ريال مدريد، التي تم تأجيل مباراته ضد أتلتيك بيلباو في الدوري الإسباني التي كان من المفترض إقامتها نهاية هذا الأسبوع بسبب فترة التوقف الدولي الماضية، فريق شاختار دونيتسك في الشامبيونز ليغ.

برشلونه يغلق أبوابه في وجه نجمه السابق



جسم نادي برشلونة موقفه من التعاقد مع أحد نجوم الجيل الذهبي للفريق، من حملوا حلال السنوات الماضية. ووفقاً لصحيفة "موندو ديبورتيفو"، فإن الظهير الأيمن البرازيلي داني ألفيس، يتوارد حالياً في مدينة برشلونة أثناء البحث عن نادٍ جديد للانضمام إليه هذا الموسم. ولا يرتبط ألفيس حالياً بأي نادٍ، بعد أن فسخ عقده مع ساو باولو، بسبب عدم الحصول على راتبه بانتظام. وأشارت إلى أن ألفيس نشر صوراً له على موقع التواصل الاجتماعي من برشلونة، ثم طالبه العديد من مشجعيه بالتوجه مع البارسا لدعم كتيبة رونالدو كومان. وأوضحت الصحيفة الإسبانية، أن برشلونة استبعد فكرة عودة ألفيس إلى النادي. وذكرت أن مسؤولي البارسا يتحمرون تاريخ ألفيس مع برشلونة، إلا أنهم لا يريدون توارد المزيد من المغاربة القدماء في الفريق، ويرغبون في التركيز على اللاعبين الشباب. ورحل ألفيس عن برشلونة في صيف 2016 صوب يوفنتوس، قبل أن ينتقل إلى باريس سان جيرمان، ومنه إلى ساو باولو.

وكيل ديمبلي يعرقل خطة برشلونة



واصل الفرنسي عمران ديمبلي، جناح برشلونة، سياسة المطالبة مع النادي الكتالوني بشأن تجديد عقده. وينتهي عقد ديمبلي مع البارسا في صيف 2022، ويحظى اللاعب باهتمام العديد من الأندية الكبيرة في أوروبا. وكان خوان لاورتا، رئيس برشلونة، صرح بالأمس أن هناك مفاوضات مع ديمبلي من أجل التجديد، مشيراً إلى أن اللاعب يريد البقاء. لكن صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، توّكّد أن ديمبلي يرفض الجلوس حالياً على طاولة المفاوضات مع برشلونة. وأشارت إلى أن آخر اتصال بين ديمبلي برشلونة وموسى سيسوكو مثل ديمبلي، يعود إلى يوم الأربعاء الماضي. وأوضحت أن الاتصال لم يحمل أي إشارة إيجابية، حيث رفض سيسوكو التفاوض مع برشلونة، وأبلغ النادي بتوجهه إلى محادلات خارج عودة ديمبلي من الإصابة. وذكرت أن ديمبلي يحظى باهتمام مانشستر يونايتد وليفربول وتشيلسي، كما أن لديه عرض من يوفنتوس منذ أكثر من عام لضممه مجاناً في 2022 مقابل مكافأة انتقال جيدة.

لابورتا يرد على بارتوميو: "إنه شخص يائس"



رد خوان لابورتا على رئيس برشلونة على تصريحات الرئيس السابق جوسيب ماريا بارتوميو، والتي انتقد خلالها الفريط بليونيل ميسي مجاناً والسامح بانتقامه إلى باريس سان جيرمان. ودافع بارتوميو عن نفسه بعد الهجوم الشرس الذي تعرض له طوال الأشهر الماضية من وسائل الإعلام والجماهير والإدارة الحالية للنادي، حيث

تم تحويله مسؤولية الوضع المالي الصعب الذي يمر به برشلونة، وترجع مستوى الفريق بهذا الشكل الخفيف. وأوضح بارتوميو أن اللاعبين الشباب الذي بدأوا بالتألق مع برشلونة هذا الموسم تم نشأتهم بمدرسة لاماسيا في عهده، كما أوضح أنه لو كان ما زال رئيساً للنادي لما سمح برحيل ميسي، ول فعل المستحيل لكي يجدد عقده.

لابورتا يسخر من رئيس برشلونة السابق

ورفض لابورتا التطرق للتفاصيل التي تحدث بها بارتوميو، وأكتفى بالرد بطريقة ساخرة خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد للإعلان عن تجديد عقد بياردي "أنا سعيد جداً بما نحتفل به، ولا أريد تشتيت انتباهي بأشياء أخرى". وأضاف "أرى أنه شخصاً يائساً (بارتوميو)، إنه يدرك حجم الكارثة التي تسبب بها، لكنني لن أخوض في التفاصيل، فنحن نعيش لحظة جميلة ولا أريد أن أفسدها".

الأحد 17 أكتوبر 2021 الموافق لـ 11 ربيع الأول 1443 العدد 1906

موسيلا: "تياغو أكثر من أذهلي في بايرن ميونخ.. وهذا هو السبب"



كشف جمال موسيلـا، لاعب وسط بايرن ميونـخ، عن النجم الذي أذهله لدى وصوله إلى النادي الألماني عام 2019. وخلال مقابلة مع شبكة "بي بي سي"، قال الدولي الألماني "أكثر من أذهلي هو تياغو ألكانتارـا (لاعب ليفرـولـيـالـيـ)، نظراً لقدراته الفنية وطريقـه في تحرـير الكرة التي تـقـعـ العـيـنـ".

وأضاف صاحب الـ18 عامـاً: "لـكـ هـنـاكـ العـدـيدـ مـنـ الـلاـعـبـنـ الـكـبـارـ، أمـثـالـ روـبرـتـ لـيفـانـدـوـفـسـكـيـ وـجـوشـواـ كـيمـيـشـ، الـذـيـ يـتـكـلـ إـمـكـانـاتـ رـائـعـةـ". وـبـعـدـ تـحـولـهـ مـنـ أـكـادـيـمـيـ تـشـيلـيـسـيـ إـلـىـ شـابـ باـيـرـنـ قـبـلـ عـامـيـنـ، اـعـرـفـ موـسـيـلـاـ بـأنـ الفـتـرـةـ الـأـوـلـىـ لـهـ فـيـ مـيـونـخـ كـانـتـ عـصـيـةـ لـلـغـاـيـةـ بـالـنـسـبـةـ لـهـ".

وعـنـ ذـلـكـ، قـالـ: "فـيـ الـبـيـادـيـ كـنـتـ مـتـوـرـاـ بـشـدـةـ، خـاصـيـةـ عـنـ روـبـيـةـ الـجـوـمـ الـكـبـارـ بـشـكـلـ مـنـظـمـ، حـيـثـ لـمـ يـكـنـ مـأـلـفـاـ بـالـنـسـبـةـ لـيـ مشـاهـدـةـ". رغمـ ذـلـكـ، اـعـدـ الـأـلـعـبـ الـأـلـمـانـيـ الشـابـ عـلـىـ التـوـاجـدـ بـيـنـ خـوـمـ بـطـلـ الـبـونـدـسـلـيـغاـ، لـيـتـبـدـلـ التـوـرـ بعدـ فـتـرـةـ وـجيـزةـ عـقـبـ تـحـولـهـ إـلـىـ أـصـدـاءـ لـهـ".

هوـفـهـاـيـمـ يـمـطـرـ شـبـاكـ كـوـلـنـ فـيـ الـبـونـدـسـلـيـغاـ



انتـصـرـ هوـفـهـاـيـمـ، يـوـمـ الـجـمعـةـ، عـلـىـ كـوـلـنـ بـخـمـاسـيـةـ نـظـيـفـةـ عـلـىـ مـلـعـبـ (رـايـنـ نـيـكارـ أـرـيـناـ)، فـيـ اـفـسـاحـيـةـ الـجـوـلـةـ الـثـامـنـةـ بـالـدـورـيـ الـأـلـمـانـيـ. وـأـضـافـ اـفـتـاحـ إـيـالـاـصـ بـيـسوـ التـسـجـيلـ لأـصـحـابـ الـأـرـضـ فـيـ (ـ31ـ)، وـأـضـافـ

نفسـ الـلـاعـبـ الـهـدـفـ الثـانـيـ فـيـ (ـ49ـ). وـوـقـعـ عـلـىـ الـهـدـفـ الـثـالـثـ كـرـيـسـتـوفـ بـوـمـجـارـتـرـ فـيـ (ـ51ـ)، وـجـاءـ الـهـدـفـ الـرـابـعـ لـهـوـفـهـاـيـمـ عـنـ طـرـيقـ دـيـنـيـسـ جـيـجـيـرـ فـيـ (ـ74ـ)، وـاـخـتـمـ الـخـامـسـيـةـ سـيـفـانـ بـوـسـتـشـ فـيـ (ـ87ـ). وـرـفـعـ هوـفـهـاـيـمـ رـصـيدـهـ بـذـلـكـ إـلـىـ النـقـطـةـ الـ11ـ، مـحتـلـاـ الـرـكـرـ الـ8ـ

مـوـقـعـ، يـفـارـقـ نـقـطـةـ وـاحـدةـ عـنـ كـوـلـنـ، الـذـيـ يـحـلـ الـرـكـزـ السـابـعـ. وـيـتصـدرـ حـالـمـ الـلـقـبـ، باـيـرـنـ مـيـونـخـ، جـدولـ التـرـيـبـ بـرـصـيدـ 16ـ نقطـةـ، بـفـارـقـ الـأـهـدـافـ فـقـطـ عـنـ باـيـرـنـ لـيفـكـوزـنـ.

ناـجـلـسـمـانـ: "عـالـمـانـ يـحـسـمـانـ مـصـيرـ زـوـلـهـ"

تحـدـثـ جـوـلـانـ نـاجـلـسـمـانـ، مدـرـبـ باـيـرـنـ مـيـونـخـ، عـنـ مـصـيرـ مـدـافـعـهـ الـأـلـمـانـيـ نـيـكـلاـسـ زـوـلـهـ، الـذـيـ يـتـهـيـ عـقـدهـ مـعـ النـادـيـ بـنـهاـيـةـ الـمـوـسـمـ الـحـالـيـ. وـأـبـرـزـ مـوقـعـ "ـسـيـورـتـ 1ـ" تـصـريـحـاتـ المـدـرـبـ الـأـلـمـانـيـ، الـذـيـ قـالـ: "ـالـأـمـرـ يـعـتمـدـ عـلـىـ تـطـورـهـ، وـكـذـلـكـ الـوـضـعـ فـيـ سـوقـ الـاـنـتـقـالـاتـ، سـوـاءـ كـانـ لـهـ تـجـديـدـ الـعـقـدـ أـوـ غـيـرـ ذـلـكـ". وـنـاشـدـ لـاعـبـهـ ضـرـورةـ الـتـحـسـنـ، قـائـلـاـ: "ـلـاـ يـزالـ يـعـيـنـ عـلـيـهـ تـطـويـرـ قـدـرـاتـهـ، وـاستـغـالـهـ بـأـفـضلـ شـكـلـ، لـيـصـبـ قـلـبـ دـفـاعـ مـتـازـ". وـارـتـبطـ اـسـمـ صـاحـبـ الـ26ـ عـاماـ مـؤـخـراـ بـنـادـيـ نـيـوـكـاسـلـ يـونـايـتدـ، الـذـيـ وـضـعـهـ ضـمـنـ أـهـدـافـهـ فـيـ الـمـيـرـ كـاتـوـ الشـتوـيـ المـقـبـلـ، بـعـدـ اـنـتـقالـ مـلـكـيـتـهـ لـصـنـدـوقـ الـإـسـتـثـمـارـاتـ الـعـامـةـ الـسـعـوـدـيـ. وـيـسـتـعـدـ زـوـلـهـ رـفـقـةـ باـقـيـ زـمـلـائـهـ لـمـواـجهـةـ قـرـيـةـ مـعـ باـيـرـ لـيفـكـوزـنـ، الـأـحـدـ المـقـبـلـ، ضـمـنـ مـنـافـسـاتـ الـجـوـلـةـ الـثـامـنـةـ مـنـ الدـورـيـ الـأـلـمـانـيـ".

مولـرـ يـحـدـدـ موـعـدـ اـعـتـزـالـهـ وـخـطـتـهـ الـمـسـتـقـبـلـيةـ

كشف توـمـاـسـ مـوـلـرـ، مـهـاجـمـ باـيـرـنـ مـيـونـخـ، عـنـ موـعـدـ اـعـتـزـالـهـ كـرـةـ الـقـدـمـ وـخـطـهـ النـالـيـ فـورـ تـعـلـيقـ حـذـائـهـ، وـذـلـكـ فـيـ ظـلـ اـرـتـاطـهـ بـعـقـدـ مـعـ النـادـيـ الـأـلـمـانـيـ حتـىـ صـيفـ 2023ـ. وـقـالـ مـوـلـرـ، فـيـ مـقـاـلـةـ معـ شبـكةـ "ـE~S~P~N~": "ـأـعـتـقـدـ أـنـ كـافـةـ الـاـحـتمـالـاتـ وـارـدـةـ فـيـ الـمـسـتـقـلـ، لـكـنـ لـمـ لـدـيـ خـطـةـ مـحدـدةـ فـيـ الـوقـتـ الـراـهنـ". وـأـضـافـ: "ـأـرـيدـ اـعـتـزـالـ بـعـدـ 3ـ سـنـوـاتـ، وـبـعـدـهـ أـعـتـقـدـ أـنـ الـمـصـوـلـ عـلـىـ رـحـصـةـ تـدـرـيـبـيـةـ، وـأـحـاـوـلـ تـرـكـيزـ حـالـيـاـ فـيـ مـسـرـيـتـيـ، وـبـعـدـهـ مـنـ الـمـمـكـنـ حدـوثـ أيـ شـيـءـ". وـأـكـدـ الـمـاهـمـ الـأـلـمـانـيـ أـنـ خـطـةـ دـائـماـ تـرـتـكـرـ عـلـىـ التـفـكـرـ فـيـمـاـ هـوـ أـفـضـلـ لـلـغـدـ، مـضـيفـاـ: "ـإـذـ خـطـطـتـ لـفـسـكـلـ 3ـ سـنـوـاتـ قـادـمـةـ وـكـتـ صـادـقـاـ مـعـ نـفـسـكـ، وـبـعـدـهـ يـعـكـنـ الـاـسـتـمـارـ فـيـ ذـلـكـ، لـكـنـ الـحـيـاةـ تـخـذـ أحـيـاناـ طـرـقـ مـخـلـقـةـ عـمـاـ يـجـولـ بـخـاطـرـكـ". وـنـفـيـ صـاحـبـ الـ32ـ عـامـاـ اـتـبـاعـهـ خـطـةـ مـحدـدةـ طـوـالـ مـسـيرـتـهـ، مـشـيرـ إـلـىـ رـغـبـتـهـ باـسـتـمـارـ فـيـ التـطـورـ وـلـلـعـبـ عـامـاـ تـلـوـ آخرـ. وـعـرـ مـوـلـرـ، فـيـ خـتـامـ تـصـرـيـحـتـهـ، عـنـ فـخـرـ الشـدـيدـ بـالـعـبـ بـقـيمـيـصـ فـرـقـ كـبـيرـ بـعـدـ جـمـيـعـ مـسـنـوـاتـ طـرـيـلـةـ، مـضـيفـاـ: "ـأـشـعـرـ بـالـغـمـ لـأـنـ جـسـديـ وـمـهـارـاتـ الـكـرـوـيـةـ توـهـلـيـ لـلـعـبـ لـهـاـدـاـ".



باـيـرـنـ مـيـونـخـ يـجـدـ عـقـدـ هـدـفـ يـوـفـنـتوـسـ حتـىـ 2025ـ

أعلن نـادـيـ باـيـرـنـ مـيـونـخـ الـأـلـمـانـيـ عـرـ صـفـحـتـهـ الرـسـمـيـةـ عـلـىـ توـيـوتـاـ عنـ تـجـديـدـ عـقـدـ الـكـروـاتـيـ جـوـسـيـبـ سـتـانـيـشـيـشـ حتـىـ عـامـ 2025ـ وـذـلـكـ بـعـدـ تـأـلـقـهـ مـعـ النـادـيـ الـبـالـفـارـيـ. وـيعـتـدـ عـقـدـ سـتـانـيـشـيـشـ الـحـالـيـ مـعـ الـعـمـلـاـقـ الـبـالـفـارـيـ حتـىـ 30ـ جـوـانـ 2023ـ. سـتـانـيـشـيـشـ الـذـيـ يـجـيدـ الـلـعـبـ فـيـ كـافـةـ الـمـرـاـكـرـ الـدـافـعـ، الـظـهـيرـ الـأـمـيـنـ/ـأـلـيـسـرـ)ـ كـانـ مـطـلـوبـاـ فـيـ يـوـفـنـتوـسـ الـإـيـطـالـيـ، وـلـكـنـ مـعـ تـجـديـدـ عـقـدـهـ، لـنـ يـجـعـلهـ باـيـرـنـ مـيـونـخـ بـرـحـلـ لـنـادـيـ آـخـرـ. وـقـالـ الـكـروـاتـيـ بـعـدـ

وـاضـحـةـ لـلـغـاـيـةـ، أـرـيدـ أـنـ أـسـاعـدـ الـفـرـيقـ بـأـفـضـلـ مـاـ يـمـكـنـيـ مـنـ اـجـلـ الـفـوزـ بـأـكـبـرـ عـدـدـ مـمـكـنـ مـنـ الـأـلـقـابـ". سـتـانـيـشـيـشـ شـارـكـ فـيـ 8ـ مـبارـيـاتـ مـعـ الـعـمـلـاـقـ الـبـالـفـارـيـ بـعـدـ تـصـعـيـدـهـ مـنـ فـرـيقـ الشـبـابـ فـيـ آـبـ الـمـاضـيـ.

مدـرـبـ مـوـنـشـجـلـادـبـاخـ: "ـكـرـةـ أـتـالـانـتـاـ الـأـكـثـرـ جـاذـبـيـةـ"

أشـادـ مدـرـبـ بـورـوـسـياـ مـوـنـشـجـلـادـبـاخـ، آـدـيـ هـوـتـرـ، بـالـكـرـةـ الـتـيـ يـقـدـمـهـاـ أـنـالـاتـاـ الـإـيـطـالـيـ. وـفـيـ تـصـرـيـحـاتـ صـحـفـيـةـ، قـالـ هـوـتـرـ عـنـ طـرـيـقـ لـعـبـ أـنـالـاتـاـ: "ـكـادـ لـاـ تـوجـدـ طـرـيـقـ لـعـبـ أـكـثـرـ جـاذـبـيـةـ (ـمـنـ هـذـهـ الـطـرـيـقـ)". وـأـضـافـ: "ـرـغـمـ ذـلـكـ، لـاـ يـجـريـ النـظـرـ دـائـماـ لـكـرةـ أـنـالـاتـاـ باـعـتـارـهـاـ كـرـةـ جـمـيلـةـ..ـ الـفـرـيقـ يـشـرـ حـمـاسـةـ النـاسـ أـيـضاـ، عـنـدـمـاـ يـحـاـصـرـ مـنـافـسـهـ فـيـ نـصـفـ مـلـعـبـهـ، وـلـاـ يـجـعـحـ هـذـاـ الـأـمـرـ إـلـاـ إـذـاـ شـارـكـ الـجـمـيـعـ فـيـهـ". وـيـحـصـوصـ أـهـدـافـهـ الشـخـصـيـةـ مـعـ جـلـادـبـاخـ، قـالـ هـوـتـرـ: "ـلـقـادـمـ مـنـ آـيـنـ اـخـرـ تـحـلـ فـيـ فـرـانـكـفـورـتـ: \"ـعـامـ فـرـاءـ طـرـيـقـةـ لـلـغـاـيـةـ مـنـ الـأـمـ، وـلـنـ يـكـونـ هـنـاكـ شـيـءـ أـجـمـلـ مـنـ الـحـصـولـ عـلـىـ لـقـبـ مـعـ بـورـوـسـياـ، وـيـجـبـ عـلـىـ الـمـرـءـ أـنـ يـضـعـ لـنـفـسـهـ أـهـدـافـ عـالـيـةـ\"ـ. تـجـدرـ الـإـشـارـةـ إـلـيـ أـنـ آـخـرـ بـطـلـةـ حـصـلـ عـلـيـهـاـ جـلـادـبـاخـ، كـانـتـ كـأسـ الـمـلـيـاـنـاـ فـيـ عـامـ 1995ـ، عـنـدـمـاـ تـغـلـبـ فـيـ الـنهـاـيـةـ عـلـىـ فـولـفـسـورـجـ.



ميلان يجدد عقد جناحه



أعلن ميلان الإيطالي، يوم الجمعة، تجديد عقد جناحه البلجيكي، أليكسيس ساليماكيرس، حتى يوم 30 جوان 2026. ووصل ساليماكيرس، البالغ من العمر 22 عاماً، إلى صفوف ميلان في يناير 2020، قادماً من أندرلخت البلجيكي على سبيل الإعارة أولاً. وشارك منذ ذلك الحين في 64 مباراة، نجح خلالها في تسجيل 4 أهداف. وخاض العناصر البلجيكي 7 مباريات في الكالتشيو، هذا الموسم، صنع خلالها هدفين، كما شارك في مباراتين بدوري أبطال أوروبا، دون أن يساهم في أي أهداف. يذكر أن ميلان يحتل المركز الثاني حالياً، في جدول ترتيب الدوري الإيطالي، برصيد 19 نقطة، بفارق نقطتين عن نابولي المتتصدر.

نجم نيجيري واعد على رadar إنتر ميلان لتعويض لوكاكو

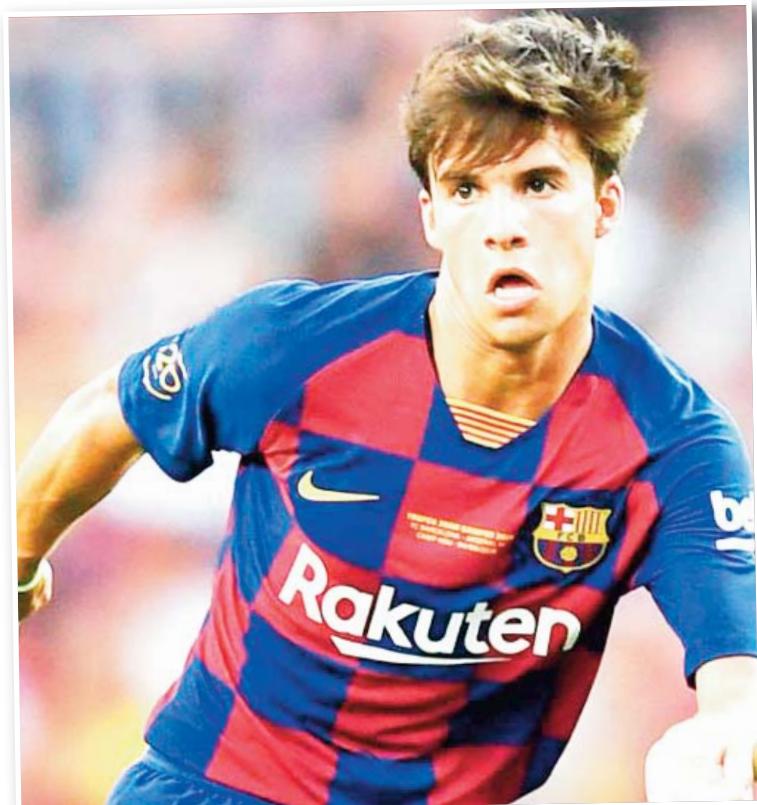
يسعى نادي إنتر ميلان خلال الفترة المقبلة لندعيم صفوف فريقه بمهاجم جديد لتعويض رحيل المهاجم البلجيكي روميلو لوكاكو الذي عاد إلى تشيلسي. ويحسب تقرير نشره موقع فورنرول إيطاليا فإن إنتر ميلان من بين المتنافسين للحصول على توقيع المهاجم النيجيري الشاب بول أونواشو الذي يلعب حالياً لنادي جينك البلجيكي.

هل يُعوض إنتر ميلان خسارة لوكاكو؟

وذكر التقرير أن المفترق أن يرحل أليكسيس سانشيز عن صفوف بطل الدوري الإيطالي في يناير، وهو ما سيفتح الباب أمام التعاقد مع نجم جديد. وسيواجه الإنتر منافسة قوية من أتالتيكو مدريد وأرسنال للحصول على توقيع النجم النيجيري الشاب الذي يمتلك قدرات فنية هائلة تعد بالكثير، خاصة فيما يتعلق بالتعامل مع الكرات العرضية حيث يبلغ طوله مترين. ويبلغ أونواشو من العمر 27 عاماً، وكان قد انتقل إلى جينك البلجيكي قادماً من ميديلاند الدنماركي في 2019، ومنذ ذلك الحين شارك مع الفريق في 83 مباراة، سجل فيها 56 هدفاً، وصنع 7 أهداف لزملائه، ولعب النهاجم الشاب 15 مباراة مع منتخب النيجيري سجل فيها 3 أهداف.



نجم برشلونة يستعد للانتقال إلى كتيبة مورينيو



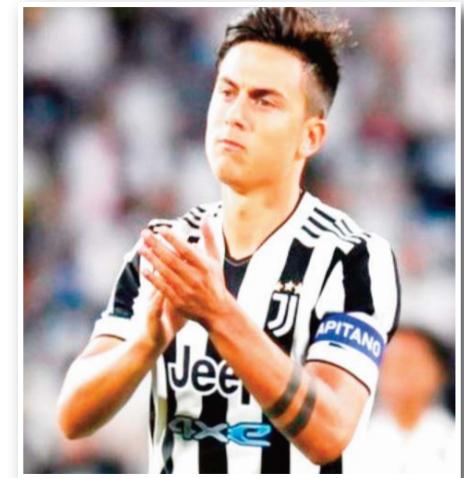
حدد جوزيه مورينيو مدرب فريق روما اسم ريكى بوتش لاعب وسط برشلونة، ليكون أحد الأسماء التي يمكن تدعيم خط وسط الجيالوروسي بها. يستمر ندى ريكى بوتش وإعاده عن مباريات برشلونة من قبل المدرب الهولندي رونالد كومان، حيث شارك اللاعب الشاب فقط في 74 دقيقة حتى الآن. وذكرت صحيفة سبورت أن ريكى بوتش يبحث عن فريق يلعب له في سوق الانتقالات الشتوية، وقد يستغل روما ذلك لاستعارته في يناير ليكون ضمن كتيبة مورينيو.

بوتش مستعد للانتقال إلى روما في يناير

كان ريكى بوتش متعددًا تمامًا فيما يتعلق بالخروج من برشلونة حيث لم يرغب في المغادرة وفضلبقاء للقتال على فرسنه في المشاركة، لكن وضعه زاد سوءًا بظهور وتألق جافي. طالما استمر كومان مدرباً لفريق برشلونة فإن فرص مشاركة ريكى بوتش ستكون ضئيفة، ولذلك سيكون روما خيارًا ممثلاً بالنسبة له خاصة وأن وضعه جيد حيث يحتل المركز الرابع في الدوري الإيطالي، وإذا نجح في التغلب على يوفنتوس في المباراة القادمة سيكون وضعه أفضل بكثير.

تحديد موقف ديبالا وموراتا من المشاركة مع يوفنتوس ضد روما

واصل ثانوي هجوم يوفنتوس باولو ديبالا وألفارو موراتا التدريب بشكل منفصل، ويقال بأنهما ليسا مستعدين تماماً للتوارد في التشكيل الأساسي في مباراة روما. بدا أن النجم الأرجنتيني على وشك العودة إلى الأسبوع والعودة إلى أرض الملعب في نهاية هذا الأسبوع، لكن ديبالا لم يتمكن بعد من العودة إلى التدريبات الجماعية. ذكرت قناة سبورت إيطاليا أن الأمر ينطبق نفسه على المهاجم الإسباني ألفارو موراتا، ويجب على ماسيميليانو أليجريي إيجاد حل مختلف ضد الجيلروسي.

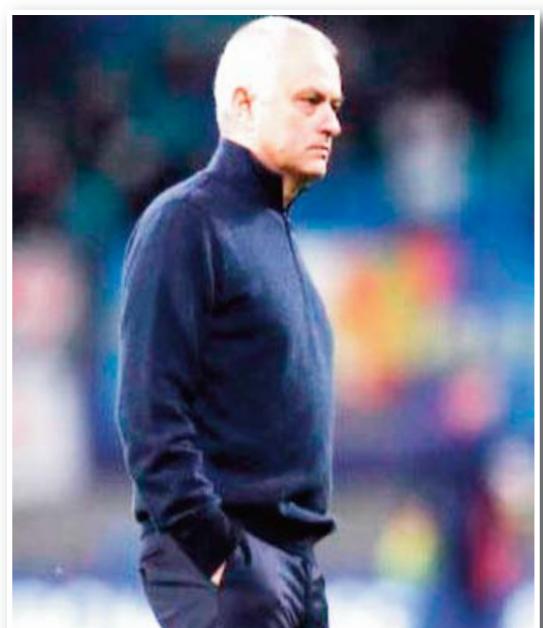


ديبالا وموراتا غير جاهزين لمباراة روما

من ناحية أخرى يتعافى لاعب الوسط البرازيلي آرتور ميلو ويتحسن كل يوم، بينما عاد بقية لاعبي أمريكا الجنوبية من الواجب الدولي. سيكون هناكأمل في وجود ديبالا وموراتا على مقاعد البدلاء في مباراة اليوم المرتقبة ضد رجال المدرب جوزيه مورينيو، ومن المتوقع أن يدفع أليجري مدرب يوفنتوس بالثنائي الإيطالي فيديريكو كييزا ومويس كين أساسيين ضد ذاتي العاصمة. بينما سيكون كولوسيفيتش وبيرنارديسكي خيارات بدائلة للسيدة العجوز.

بعد كونتي .. مورينيو مطلوب في نيوكاسل

بعدما ارتبط بالsuspi خلف التعاقد مع المدرب الإيطالي أطوني كونتي في الأونة الأخيرة، قد يوجه نادي نيوكاسل يونايتد الإنجلزي أنظاره صوب البرتغالي جوزيه



مورينيو، المدير الفني الحالي لفريق روما. وقد يدخل المدرب الاستثنائي مفكرة بحث الماجايس المنتعش بالإدارة الجديدة لصناديق الاستثمار السعودي الذي سيفقد على ترميم الصفر ونقل الفريق لمرة أخرى.

هل يكون مورينيو المدرب المثالي لنيوكاسل؟

وأكدت صحيفة ميرور البريطانية أن نجم نيوكاسل السابق، داني ميلز، يرى في خبرة التدريب في إنجلترا حيث تولى تدريب أندية تشيلسي، مانشستر يونايتد وتوتنهام هوتسبر من قبل. ولا يرتبط كونتي بعدد مع أي ناد بعد إنهاء ارتباطه بإنتر ميلان بالتزامن في الصيف الماضي، مع امتلاكه خبرة التدريب في إنجلترا أيضًا بتولي تدريب فريق تشيلسي. ولا يجد الإيطالي فكرة تولي تدريب الفريق في منتصف الموسم الجاري خاصةً مع نتائج نيوكاسل السيئة هذا الموسم بالفعل، ليخرج اللاعب السابق للماجايس، ميلز، ويعتقد أن مورينيو هو الخيار المثالي للإدارة، بعد أشهر من إقالته من تدريب توتنهام. ويأتي الحديث حول ربط مورينيو بنيوكاسل بعد توقيعه منذ أشهر قليلة على عقود تدريبه لروما لمدة ثلاثة سنوات، وحقق الفريق معه 9 انتصارات وتعادلين في كل المسابقات.

الأحد 17 أكتوبر 2021 الموافق لـ 11 ربيع الأول 1443 العدد 1906

بوغبا حائر بين 3 خيارات .. وباريسي خارج الحسابات

الميرنجي.

يوفنتوس

احتمالات أخرى يفكّر فيها بوغبا، لكن تأتي الأزمة من جهة يوفنتوس الذي سيعاني بشأن دفع الراتب الكبير للألاعب الفرنسي. وسيكون يوفنتوس هو الاختيار الثالث في قائمة رغبات بوغبا بعد مانشستر يونايتد وريال مدريد. وبشكل مؤسّل لولو السيدة العجوز في حسم الصفقة، إذا نجحوا في التخلص من آرون رامسي وأدريان رابيو.

باريس سان جيرمان

تحدثت التقارير عن انتقال بوغبا إلى باريس خلال الصيف الماضي بشكل واضح، حيث إن سان جيرمان من الأندية القليلة التي تستطيع تحمل راتب الفرنسي. لكن بوجبا رفض فكرة اللعب في الدوري الفرنسي، ولا ينفي في خبار التوقع مع سان جيرمان، ويرى أنه بعيد المال.



لم يخف بوغبا أبداً إعجابه ورغبتة في انتقال كيليان مبابي مستقبلاً إلى ريال مدريد بعد حافزاً آخر لبوغبا، دون أن تنسى وجود الفرنسيين إدوارد زين الدين زيدان على مقاعد البدلاء، كما مانيجا وفيراندو ميندي في "سانشيز برانياك". وكانت هناك خلافات بين ريال مدريد من كريم رابيلا، لكن هذا الأمر تغير مؤخراً بنزيم زميله في منتخب فرنسا، وفاز نجم مانشستر يونايتد. كما أن

لم يحصل بوغبا مع الشياطين الحمر ليس بعيداً، حيث إن النادي اتصل بالفعل بوكيله ميتو رابيلا ويتفاوضان حالياً. ولم يعد بوغبا منغلقاً تجاه البقاء في أولد ترافورد، بعد أن وجّه أخيراً

مشروعًا واضحًا للنادي، عقب العقد مع كريستيانو رونالدو ورافائيل فاران وجادون سانشو. وذكرت الصحيفة أن بوغبا سيحصل على أعلى راتب في النادي الإنجليزي إذا قرر البقاء، متقدماً أيضًا على أجر رونالدو.

ريال مدريد

سولسكاير: "راشفورد مطالب بالتركيز على كرة القدم"

قال أولي جونار سولسكاير، مدرب مانشستر يونايتد، إنه يتعين على مهاجم فريقه، ماركوس راشفورد، التركيز بصفة أساسية على كرة القدم، حتى يتضمن له مواجهة تحديات مسيرته.



راشفورد لجراحة في الكتف، في أغسطس آب الماضي، وربما يشارك لأول مرة في الموسم الحالي، خلال مباراة فريقه في وقت لاحق من اليوم السبت، على أرض ليستر سيتي في البريميرليغ. ومنح راشفورد (23 عاماً) وساماً وطنياً، في العام الماضي، تقديرًا لخدماته التي قام بها لمساعدة الأطفال الفقراء، خلال أزمة كوفيد-19. كما أصبح أصغر شخص سناً تمنحه جامعة مانشستر الدكتوراه الفخرية، في وقت سابق من الشهر الجاري. وقال سولسكاير عن لاعبه "لقد قام بأشياء مميزة في سن مبكرة، لكنه الآن في مرحلة مهمة على مستوى مسيرته الرياضية، بينما تتعزز خبراته". وأضاف المدرب البروبيجي "تعرفون ما قام به خارج الملعب أيضاً، لأنه قدم أشياء رائعة، والآن ربما عليه منح الأولوية لكرة القدم، لأنّه يواجه تحدياً هنا على مستوى مانشستر يونايتد ومنتخب إنجلترا".

وتتابع "أنا على ثقة بأن ماركوس سيقدم أفضل ما لديه، في السنوات المقبلة". وأكد سولسكاير أنّ يونايتد، سيمنح راشفورد الفرصة للوصول لأفضل مستوى، خلال الموسم الحالي. وأردف "هو يعرف أنها تتوجه منه الكثير، لكننا سنبمح الوقت لاستعادة سابق تألقه، والتطور للمستوى الذي يمكنه الوصول إليه".

كورونا يضرب ثنائي توتنهام قبل مواجهة نيوكاسل



تراجع الاتحاد الأوروبي لكرة القدم عن عقوبة "مغلظة" فرضها على أحد لاعبي مانشستر يونايتد، في بطولة دوري أبطال أوروبا. وقال مانشستر يونايتد، في بيان يوم الجمعة، إنّ الويفا تراجع عن العقوبة المغلظة بحق لاعبه آرون وان بيتسكا. وسيكون الظهور الآمن متاحاً لمانشستر في مواجهة أتلانتا بدوري الأبطال الأسبوع المقبل، بعد قبول الطعن ضد إيقاف اللاعب بياتريز. وحصل وان-بيتسكا على طرد مباشر خلال الخسارة أمام يانج بويز الشهير الماضي، ليوقفه الاتحاد الأوروبي (الويفا) مباراة واحدة في البداية، قبل أن يضاعف الغرفة في وقت لاحق بعد اعتبار ما قام به "تدخلًا عنيفًا". وأوضح يونايتد إنّ الويفا عدل الإيقاف إلى مباراة واحدة، ما يعني أنّ وان-بيتسكا متاحاً لمواجهة أتلانتا يوم الأربعاء المقبل، بعد غيابه عن المباراة الثانية في دور المجموعات أمام فياريال. ويحتلّ يونايتد المركز الثالث في المجموعة السادسة، برصيد 3 نقاط من مبارتين.

رابطة الأندية الإنجليزية تحقق أمنية جوارديولا وكلوبي

حققت رابطة الأندية الإنجليزية، أمنية بيب جوارديولا، مدرب مانشستر سيتي، بعدما أعلنت عن سماحها بإجراء 5 تبديلات في مباريات كأس رابطة الأندية الإنجليزية المحترفة هذا الموسم. وطال جوارديولا بضرورة السماح بإجراء 5 تبديلات منذ فترة، مشيرة إلى أنّ إنجلترا هي الدولة الوحيدة التي تسمح بإجراء 3 تبديلات فقط في المباريات، في تصريحات له عقب الإطاحة بويوكومب في الأدوار السابقة للبطولة. وأضاف: "هذه القرارت هي السبب وراء الإصابات. نخوض مباريات كل 3 أيام بدون تحضير وبدون فترة إعدادية للموسم". كما سبق وأن أعرب بورجن كلوبي، مدرب ليفربول، عن دعمه لزيادة عدد التبديلات قائلًا: "هذه ليست أفضليّة، بل ضرورة بنسبة 100%". كل الدول الأخرى تعتمد 5 تبديلات، وبالتالي الأمر بحاجة إلى محادثات مرة أخرى". وأرسل 14 نادياً من الأندية 16 المتبقية في البطولة مقرّح بشأن ضرورة زيادة عدد التبديلات، معربين عن قلقهم من ازدحام جدول المباريات في الشهور المقبلة. وسيبدأ العمل بالقرار الجديد بدءاً من الدور المقبل (الرابع)، والذي تجرى مبارياته هذا الشهر، بعد اعتماد القرار عقب مناقشة بين رابطة الأندية الإنجليزية ورابطة البريميرليغ، إضافة إلى الناديين اللذين لم يقدموا المقترن.



تلقي نادي توتنهام هوتسپر ضربة كبيرة، قبل مواجهة نيوكاسل اليوم، في الدوري الإنجليزي الممتاز. وذكرت شبكة "سكاي سبورتس"، أنّ اثنين من لاعبي توتنهام أصيبوا بفيروس كورونا المستجد. وأوضحت أن الثنائي تدرّب رفقة الفريق الخميس، وتقدّمت إصابتها بكورونا بعد إجراء الاختبارات في آخر 24 ساعة. ولم يكشف توتنهام عن اسم الثنائي الذي يتوجب عليه الدخول في العزل لمدة 10 أيام، بحسب قوانين الحكومة البريطانية. وسوف يغيب ثنائي توتنهام عن مباراة نيوكاسل ومواجهة فيبيس في دوري المؤتمر الأوروبي، إضافة إلى ديربي لندن أمام وست هام بعدها. وبحسب "سكاي"، فإنّ توتنهام يتفق في عدم إصابة أي لاعب آخر بكورونا بعيداً عن هذا الثنائي. يذكر أنّ توتنهام يحتل المركز الثامن في جدول ترتيب الدوري الإنجليزي برصيد 12 نقطة، وبفارق 4 نقاط عن المتصدر تشيلسي، ونجح قبل التوقف الدولي في التغلب على أستون فيلا بنتيجة (1-2)، ليئهي مسيرة من 3 هزائم متالية في البريميرليغ.

جمهور باريس ينسى خيانة مبابي



نسى جمهور باريس سان جيرمان، ارتباط مبابي، الفرنسي كيليان مبابي، بالانتقال إلى ريال مدريد في الصيف المقبل، وينتهي عقد مبابي مع باريس هذا الموسم، ويرفض اللاعب الشاب كل عروض التجديد، ويربط نفسه بالانتقال إلى ريال مدريد في حوار صحفي مؤخراً. وكان جمهور سان جيرمان قد وجه صافرات استهجان لمبابي من المدرجات في بداية الموسم، بسبب خطأه الرحيل عن باريس. وقالت صحيفة "ماركا" الإسبانية، إن جمهور سان جيرمان نسى ارتباط مبابي بريال مدريد في مباراة آخرية، الجمعة، بالجلة العاشرة من الدوري الفرنسي. ونجح مبابي في صناعة الهدف الأول، قبل أن يحرز هدف الفوز من ركلة جزاء (1-2) في الدقائق الأخيرة من المباراة.

شيء متعلق بريال مدريد، وصفق وهتف باسم مبابي عند خروجه من الملعب.

الخليفي يقدم هدية لمبابي وزميله كيمبيمي



خلال مباراة باريس سان جيرمان وأنجيه في الدوري الفرنسي يوم الجمعة، انهت بفوز PSG بنتيجة 2-1، قدم رئيس النادي، القطري ناصر الخليفي، هدية لنجمي الفريق، كيليان مبابي، وبريستيل كيمبيمي، بعد تتويجهما مؤخراً بلقب

دوري الأمم الأوروبية مع منتخب فرنسا. وأهدى الخليفي درعين تذكاريين لمبابي وكيمبيمي، تكريماً لهما على تتويجهما مع منتخب "الديوك" باللقب الأوروبي. يذكر أن العلاقة بين مبابي والخليفي حامت حولها الشوائب في الآونة الأخيرة بعدما رفض النادي أن يسمح للاعب بالرحيل عن الفريق الصيف الفائت.



مدرب أنجيه غاضب بعد الخسارة أمام باريس سان جيرمان

عبر مدرب فريق أنجيه، غير الداتكيه عن غضبه بعد الخسارة أمام باريس سان جيرمان بنتيجة 2-1 في الدوري الفرنسي يوم الجمعة بعد أن أهدت تقنية الفيديو الهدف الثاني للـ PSG. وقال مدرب أنجيه في تصريحات صحافية بعد اللقاء: "أخبرت عائلتي أني لن أبكي أبداً بسبب أخطاء التحكيم، لكنني أشرح لنفسي، أنا أؤيد تقنية VAR التي تصحيح 80٪ من الأخطاء، ولكن عندما ترتكب خطأ في نسبة 20٪ المتبقية فهذا أمر مؤمن". وأضاف: "انا لاأشعر أني بخير، هناك سوء فهم وغضب كبير، من الصعب أننا نخسر بهذه الطريقة أمام باريس، حكم تقنية VAR أعاد لقطة لمسة اليد فقط في ركلة الجزاء! لم يتم بإعادة لقطة إيكاردي وهو يسحب ذراع توماس".

باريس سان جيرمان يسجل رقماً قياسياً بعد تخطي أنجيه بالدوري الفرنسي

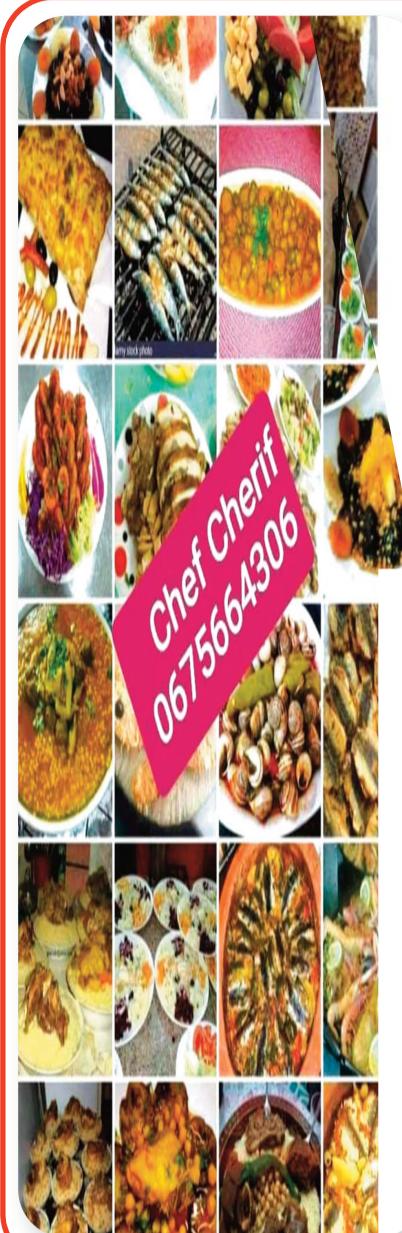


بعد خسارته في الجولة الماضية أمام الإحصائيات والأرقام القياسية، أن باريس قلب تأخره بالنتيجة ليرصد 9 نقاط في الدوري وعزز باريس سان جيرمان صدارته بخوله ترتيب الدوري الفرنسي لهذا الموسم، أكثر من أي فريق آخر. وحقق باريس سان جيرمان 9 انتصارات من إجمالي 10 مباريات خاضها في الدوري الفرنسي بالموسم الجاري، بينما تلقى هزيمة واحدة في الدورة العاشرة من مسابقة الدوري الفرنسي للموسم الحالي 2021-2022. وذكرت شبكة "أوبتا" المتخصصة في

بوكيتينو يتحدث عن ميزة مبابي وسبب تعasse بعض لاعبي باريس

على الأرجنتيني ماريوسيو بوكيتينو، مدرب باريس سان جيرمان، على فوز فريقه أمام أنجيه بنتيجة 1-2، الجمعة، في الجولة العاشرة من الدوري الفرنسي. وقال بوكيتينو، في تصريحات عقب المباراة أبرزتها صحيفة "لو باريزيان" الفرنسية: "ما سبب عودة باريس في النتيجة؟ أنا دائمًا أوكل على الجماعية، إنها ميارة سيطرنا عليها. في الشوط الأول استقبلنا هدفًا، واضطربنا إلى الركض بعد النتيجة، لكن بشكل عام، سيطرنا على المباراة". وأضاف: "الانتصار تأكيد على قوة الفريق والجماعية. كانت هناك 7 تغييرات عن المباراة الأخيرة، وشارك اللاعبون الذين لعبوا أقليلاً، والأمر ليس سهلاً وأنا سعيد بما قدموا". كانت مباراة مقلدة ضد فريق عظيم". وتتابع: "ميابي صنع الفارق مرة أخرى مع باريس؟ نعلم ذلك. لست بحاجة إلى الخروج والشاء عليه مرة أخرى. يتمتع كيليان بقدرات هائلة، وهو موجود كلما احتاجه الفريق". وواصل: "هدف دانييلو؟ من المهم أن يسجل لاعبون مثل دانييلو أو هيريرا أو جابا. إن الأدوار الهجومية تحتاج إلى لاعبي الوسط أيضًا، وليس خط الهجوم فقط". وختم: "لدينا فريق يضم 35 لاعباً. نستطيع تكوين 3 فرق. من الجيد أن يكون لديك الكثير من اللاعبين، لكن لأننا نضطر لإشراك 11 لاعباً فقط فإن هذا يجعل البعض غير سعيد. وهذا الأمر ليس سهلاً بل يتطلب إدارة".





سان شريف

طباخ الأعراس
والحفلات
في خدمة المُقْبِر
والمحتاج

An advertisement for Motivation Gym. At the top left is a photo of Mohamed Bouafia, a large man, standing next to a young boy, holding a flag and a trophy. To the right is the gym's logo: a hexagon containing a barbell and dumbbells, with the text "MOHAMED BOUAFIA" above it and "GYM FITNESS CLUB" below. The main title "MOTIVATION GYM" is in large blue letters, with "موجب بالجيم" written in Arabic calligraphy to its left. Below the title are two lines of text in Arabic: "التسجيل يرجى الإتصال بالرقم التالي" and "041 23 03 79". Further down, it says "أو زياره القاعة في العنوان التالي:" followed by the address "نهج الشورة الحمرى - وهران (مقابل الحديقة العمومية)". A large photo of Mohamed Bouafia flexing his biceps is centered at the bottom, with small images of the gym interior in the corners.



 el motard el makhfi

 YouTube el motard el makhfi

الفيفا يعلن عن ثورة بقانون التسلل لمنع تكرار التشكيك في هدف مبابي في إسبانيا



تغيرت قوانين كرة القدم، كثيراً في السنوات الأخيرة، ويقطع الانحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" (FIFA) لإجراء تغيير كبير آخر يهوي أي احتفال خطأ بشرى في قرارات التسلل. يريد أرسين فينغر، رئيس قسم تطوير كرة القدم في الفيفا أن تصبح قرارات التسلل آلية بالكامل، مما يلغى القرارات من الحكم المساعد أو حكم الفيديو المساعد "فار" (VAR) كما هو معتمد. وقال فينغر في مؤتمر صحفي في باريس "هناك الكثير من الاحتمالات. يجب أن أتفق الأمور سريّة، ولكن سيبكون هناك تطور كبير في التحكيم. تتم دراسة كل شيء."

(التكنولوجيا) يمكنها حتى تحديد ما إذا كان القرار البالغ 5 أو 6 سنتيمترات تسللاً أم لا". ويأتي هذا التعديل اختمال على التسلل بعد الجدل الكبير حول هدف فوز فرنسا على إسبانيا 1-2 الذي سجله كيليان مبابي، ليتوج الديوك بلقب دوري الأمم الأوروبي. ويسعى الفيفا للوصول إلى تكنولوجيا فعالة بحلول العام القادم لاتخاذ قرارات التسلل تقليدياً بالكامل، ليتم الموافقة عليها خلال اجتماع مجلس الدول التشارعي "إيفاب" (IFAB) في مارس القادم، بعد تجربتها للموافقة عليها، مما قد يسمح بتنفيذها في كأس العالم 2022 في قطر. ولم تساعد تقنية الفار حتى الآن في حل مشاكل التسلل، ولا حتى مبادرة الدوري الإنجليزي الممتاز باستخدام درجات مختلفة من الخطوط التي يرسمونها لإنها الجدل والمناقشات حول القرارات.

التكنولوجيا ليست الحل

والحقيقة أن التكنولوجيا التي يتحدث عنها فينغر لو كانت موجودة لما منعت الجدل والتشكيك في هدف مبابي، لأن الجميع بما فيهم الحكم يدركون بوضوح تسلل مبابي، ولكن حكام الفار اعتبروا أن لعب الكرة من المدافع الإسباني إريك غارسيا، الذي حاول بإعاد الكرة ولمسها بالفعل لكنها ذهبت لمبابي، لعبة جديدة، وتتصنف المادة 11 من قانون كرة القدم "السلسل" على أنه في هذه الحالة يستمر اللعب حتى لو كان هذا المهاجم متسللاً. وأكد الإيطالي روبرتو روزيني رئيس لجنة الحكم بالاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا" (UEFA) أن قرار الحكم كان صحيحاً ولا يوجد أي تسلل على مبابي. والسبب الذي يجعل التكنولوجيا عاجزة عن حسم مثل هذه القرارات أنها تقديرية للحكم بناء على اعتبارات محددة وضعها قانون اللعبة، أما فيما يتعلق بالمسافات والمقاييس فقد تجد التكنولوجيا في إيقاف مثل هذه الأخطاء، وإن كان الفار يقوم تقريباً بهذا الدور حالياً، ومع ذلك لم يتوقف الجدل بل ازداد صجباً.

الحل الأمثل

ويتمثل الحل الأمثل من وجهة نظر الجزيرة نت في صقل الحكم أنفسهم وحكم الفار، حتى تقلل الأخطاء التحكيمية، إضافة إلى تنفيذ الفرق والجماهير والإعلام، الذي يردد أقاويل أجياناً تكون غير دقيقة وأحياناً تكون من وحي الخيال، والغرب أن البعض حتى المتخصصين في كرة القدم يختذلونها ثوابت وبروجون لها، مما يزيد الجدل الصاحب الذي قد ينبع عن قرارات انفعالية غير صحيحة.

5 مرشحين لن تبتعد الكرة الذهبية عنهم

المسجلة في موسم واحد، وسجل 41 هدفاً في 29 مباراة)، بعد أن كان الرقم القياسي المسجل باسم مولر 40 هدفاً، وترجم جائزة الحداء الذهبي التي تمنح لهداف الدوريات الأوروبية. أما الإيطالي جورجيو فوج مع منتخب بلاده بكأس أمم أوروبا 2020، ودورى أبطال أوروبا مع فريقه تشيلسي. وكانت المفاجأة في غلاف "ليكيب" ظهور رونالدو الذي لم يغب عن ترشيحات الكرة الذهبية منذ 2007، ورغم أنه لم يفز بالألقاب مع يوفنتوس أو منتخب بلاده الموسم الماضي، فإنه تصدر قائمة هداف الدوري الإيطالي بـ 29 هدفاً، كما أنه لم يظهر أي مؤشرات على تراجع مستواه هذا الموسم بعد عودته إلى مانشستر يونايتد، إذ سجل 5 أهداف في 6 مباريات، كما فاز بجائزة أفضل لاعب في الشهر بالبريميرليغ. ورونالدو (36 عاماً) الفائز بـ 5 كرات ذهبية (الأولى في 2008) لا يمكن استبعاده من المنافسة على جائزته المفضلة.

رونالدو، وهو لأداء الخمسة هم الذين ظهروا على غلاف "ليكيب"، وكان لا فرق غالباً بخوضه نجوم قدموه مستوى راغعاً وظفروا بالألقاب، وفي مقدمتهم الفرنسي كيليان مبابي ونقوله كاتي والبرازيلي نيمار. وبعد ميسى (34 عاماً) -حسب معظم التقارير الإعلامية- المرشح الأوفر حظاً للابتعاد في صدارة قائمة الفائزين بالجائزة وإضافة كرفة ذهبية سابعة إلى سجله الحال، بعد قيادته منتخب بلاده إلى كأس كوبا أمريكا. أما بنزيما (33 عاماً) فقدم مستوى استثنائياً على صعيدي تسجيل الأهداف وصاعتها مع ريال مدريد ومنتخب بلاده، وهذا ما سيؤهله ليكون منافساً على الجائزة. وسجل الفرنسي الدولي -الذي فاز قبل أيام مع منتخب بلاده بلقب دوري الأمم الأوروبي- 30 هدفاً في 46 مباراة مع "الملكي" الموسم الماضي. ورغم "ظلم" الذي تعرض له الموسم الماضي بعد توجيهه بالجائزة الذهبية بسبب كورونا، فلا يزال ليغانيس وفاسكي (33 عاماً) يثبت أنه من بين أفضل الهدافين في تاريخ اللعبة. فقد كسر رقم غيره مولر في عدد الأهداف

للقائمة الختامية التي ستضم 3 لاعبين لاختيار أحدهم للترويج بالكرة الذهبية، التي يهدى للأرجنتيني ليونيل ميسى أكثر المتوجين بها برصيد 6 كرات، يليه البرتغالي كريستيانو رونالدو (5 كرات). ويعلن عن الفائز بالكرة الذهبية -التي الغيت الموسم الماضي بسبب تداعيات انتشار فيروس كورونا- في حفل بالعاصمة الفرنسية باريس في 29 نوفمبر/تشرين الثاني القادم. وبين أبرز المرشحين يأتي الأرجنتيني ليونيل ميسى والبولندي روبرت ليفاندوفسكي والإيطالي جورجيو والفرنسي كريم بنزيما والبرتغالي كريستيانو



مسعود أوزيل يحتفل بعيد ميلاده الـ33 مع عائلته ويشكر جمهوره على التهنئات

العالم، على تهنئات عيد الميلاد التي استقبلها خلال الساعات الماضية، وكتب "الحمد لله على عام جديد 33، وشكراً الكل رسائل التهنئات التي استقبلتها". وفي تصريحات سابقة لمدير الفني للمنتخب الألماني، أكد من خلالها أنه يريد لقاء نجم المانشافت السابق مسعود أوزيل حتى يعمدوا أحياً من إنهاء نزاعهم الطويل بعد اعتزال صانع الألعاب من المنتخب الألماني. أوزيل خاص أول مباراة دولية له مع منتخب ألمانيا في عام 2009، وفاز بـ 91 مباراة أخرى في تسع سنوات، وأصبح نجم أرسنال السابق لاعباً أساسياً في فوز منتخب بلاده بكأس العالم 2014، ومع ذلك، منذ أن أعلن أوزيل قراره بالوقوف عن تمثيل بلاده على المستوى الدولي، لم تكن علاقة الثنائي على ما يرام. وتم استبعاد أوزيل من المنتخب الألماني بعد نهائيات كأس العالم 2018، عندما التقى الرئيس التركي رجب طيب أردوغان في لندن والتقط صوراً تذكارية معه.

نشر صورة عبر حسابه الشخصي بموقع إنستغرام من داخل منزله ويواحد أماهem ميلاده الـ33 الذي يوافق يوم 15 أكتوبر، رسالة شكر لمناصريه وجمهوره من جميع أنحاء

رونالدو يحصد جائزة "الموهبة" لسفراء الدوري البرتغالي في نسختها الأولى



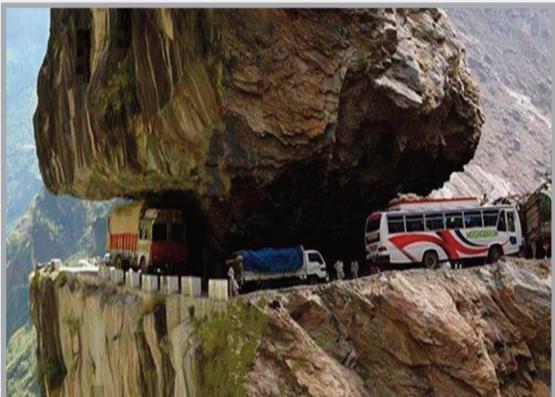
حصل البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم فريق مانشستر يونايتد، يوم الجمعة جائزة "الموهبة" لشهر سبتمبر، وهي جائزة يمنحها للمرة الأولى "سفراء الدوري البرتغالي" وسُمّنح شهرها. وبحسب رابطة الدوري البرتغالي، فإن هذه الجائزة هي وسام هدفه تقدير المراهق البرتغالي المنتشرة في شتى أنحاء العالم. وكان الشهر الماضي ميزاً للغاية بالنسبة إلى "الدون"، حيث أحرز 5 أهداف في 5 مباريات التي لعبها بقميص "الشياطين الحمر" في الدوري الإنجليزي الممتاز "البريمير ليغ" ودوري أبطال أوروبا، إلى جانب ثانية أحرزها مع منتخب بلاده في مباراة إيرلندا ليصبح أكثر لاعب يسجل أهدافاً مع فريقه الوطني، متوجهاً إلى داعي ديني. وعبر رونالدو عن امتنانه لرابطة الدوري البرتغالي، وأفاد بأنه "م يكن يحصل" هذه الجائزة دون مساعدة زملائه، الذي "شاركتها معهم". من ناحية أخرى، توج البرتغالي كريستيانو رونالدو بـ 5 نجوم فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي الممتاز.

بلقب أفضل لاعب خلال شهر سبتمبر المقيدة من إدارة النادي تقديرًا لما قدمه البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم فريق مانشستر يونايتد قبل أيام جائزة أفضل لاعب في شهر الرسمي على موقع "تويتر" تكريماً



تصب معظم الترشيحات في صالح 5 لاعبين سيفرز أحدهم بالكرة الذهبية، التي تتحصلها مجلة "France Football" (L'Equipe) الفرنسية لأفضل لاعب في العالم. وجاء غالاف صحفة "L'Equipe" الفرنسية المتخصصة لتوضح صورة المرشحين أكثر وتقربهم للنظر بالجائزة الموقعة. ونشرت مجلة "France Football" (L'Equipe) الفرنسية "ليكيب" (Lequipe) في العدد السادس من موسم 2021-2022، في حفل تكريمية لـ 30 الذين تم اختيارهم من قبل فوتبيل -الأسبوع الماضي- قائمة المرشحين 50 الذين تم اختيارهم بناء على أصوات 180 صحفياً متخصصاً في كرة القدم من جميع أنحاء العالم، قبل تقليصها

أغرب الطرق



معلومة دينية



دعاة اليوم



تفسير سورة يونس عدد آياتها 109 وهي مكية (الجزء 252)

أجل إذا جاء أجلُهُمْ فلَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْبِلُونَ». يقول تعالى: «وَلَكُنْ أَمَّةً» من الأمم الماضية «رَسُولٌ» يدعوهُمْ إلى توحيد الله وَدِينِهِ. «فَإِذَا جَاءَهُ» هم رَسُولُهُمْ «بِالآيَاتِ، صَدَقُهُمْ بِعِصْمِهِمْ وَكَذَبُهُمْ آخْرُونَ، فَيَقْضِي اللَّهُ بِنِيمِهِمْ وَمَا كَانُوا مَهْتَدِينَ إِلَى الصِّرَاطِ السَّقِيمِ بِالْقَطْسَطِ بِنِجَاهِ الْمُؤْمِنِينَ، إِلَاهًاكَ الْمُؤْمِنِينَ «وَهُمْ لَا يَظْلَمُونَ» بِأَنَّ يَعْدُوا قَبْلَ إِرْسَالِ الرَّسُولِ وَبِإِيَّاهُمْ، أَوْ يَعْدُوا بَغْرِيْبِ جَرْمِهِمْ، فَلِيَحْذِرُ الْمُكَذِّبُونَ لَكُمْ مِّنْ مَّا شَاهَدَهُ الْمَهْلِكُونَ، فَيَحْلُّ بِهِمْ مَا حَلَّ بِأَوْلَانِكُمْ. وَلَا يَسْتَطُلُوْنَ الْقَوْيَةَ وَيَقُولُوا: «مَنْ كَذَبَ عَنِ الْهُدَىٰ إِنْ كُثُّمْ صَادِقِينَ» فَإِنْ هَذَا ظُلْمٌ مِّنْهُمْ، حِيثُ طَبَّوْهُ مِنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَإِنَّهُ لَيْسَ لَهُ مِنَ الْأُمْرِ شَيْءٌ، وَإِنَّمَا عَلَيْهِ الْبَلَاغَ وَالْبَيَانَ لِلنَّاسِ. وَأَمَّا حَسَابُهُمْ وَإِنْزَالُ الْعَذَابِ عَلَيْهِمْ، فَمِنَ اللَّهِ تَعَالَى، يَنْزِلُهُ عَلَيْهِمْ إِذَا جَاءَ الْأَجْلُ الَّذِي أَجْلَهُ فِي، وَالْوَقْتُ الَّذِي قَدْرُهُ فِيهِ، الْوَاقِفُ لِحَكْمِهِ الْإِلَهِيَّةِ. فَإِذَا جَاءَ ذَلِكُ الْوَقْتُ لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ، فَلِيَحْذِرُ الْمُكَذِّبُونَ مِنِ الْاسْتَعْجَالِ بِالْعَذَابِ، فَإِنَّهُمْ مُسْتَعْجَلُونَ بِعَذَابِ اللَّهِ الَّذِي إِذَا نَزَلَ لَا يَرْدَ بِأَسْهَهُ عَنِ الْقَوْمِ الْمُجْرِمِينَ.

وَأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى إِذَا حَشَرَ النَّاسَ وَجَمَعَهُمْ لِيَوْمٍ لَّا رِبِّ لِلْأَرْضِ، فَهُوَ طَرِيقُ إِلَيْهِمْ: «وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْظَرُ إِلَيْكُمْ أَفَأَنْتُمْ تَنْهَىُنِي وَلَوْ كَانُوا لَا يَصْبِرُونَ» فَلَا يَفِيدُهُمْ نَظَرُهُمْ إِلَيْكُمْ، وَلَا سِرُّ كَحَالِهِمْ فِي الدِّينِ، فَفِي هَذَا يَوْمٍ يَرِيحُ الْمُتَقْوِنُونَ وَيَخْسِرُ الَّذِينَ كَذَبُوا بِالْقَاءِ اللَّهِ الْعَالِمِيِّ وَلَوْ كَانُوا لَا يَصْرُونَ، فَكَمَا أَنَّكُمْ لَا تَهْدِي أَهْوَاءَهُمْ فَإِذَا جَاءَهُمْ الْعِلْمُ لَا يَعْرِفُونَ، فَكَذَلِكَ يَعْرِفُ تَعْالَى عَنْ بَعْضِ الْمُكَذِّبِينَ لِلرَّسُولِ، وَلَا جَاءَ بِهِ، وَأَنْ «مَنْهُمْ مَنْ وَسَلَّمَ وَمَعْرِفَةَ الْمُرْسَلِ إِلَيْكُمْ إِلَيْكُمْ أَفَأَنْتُمْ تَسْتَمِعُونَ» إِلَيْهِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَقَتْ قِرَاعَتِهِ لِلْوَحْيِ، لَا عَلَى وَجْهِ الْإِسْتِرْشَادِ، بل عَلَى وَجْهِ التَّفَرُّجِ وَالْتَّذَكِيرِ وَتَطْلُبِ الْعَذَارِاتِ، وَهَذَا إِسْتَعْمَاجُ غَيْرِ نَافِعٍ، وَلَا تَجْدِي عَلَى أَهْلِهِ خَيْرًا، لَأَجْرِمَ اسْتَدِعَهُمْ بِالْتَّوْفِيقِ، وَحِرْمَوْهُمْ مِّنْ فَانِيَةِ الْإِسْتِعْمَاجِ، وَلَهُمَا قَالَ: «أَفَأَنْتُ تُسْمِعُ الصُّمَّ وَلَوْ كَانُوا لَا يَعْقِلُونَ» وَهَذَا الْإِسْتَهْمَامُ، بَعْنَى النَّفِيِّ الْمُقْرَرِ، أَيْ: لَا تَسْمِعُ الصُّمُّ الَّذِينَ لَا يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ وَلَا يَهْرُبُونَ بِهِ، وَخُصُوصًا إِذَا كَانَ عَقْلَهُمْ مَعْدُومًا. فَإِذَا كَانَ مِنْ أَعْظَمِ الْأَدَلَّةِ عَلَى صِدَقَةِ وَصَحَّةِ مَا جَاءَ بِهِ، وَأَنَّهُ كَفِيَ الْبَصِيرَ عَنِ الْغَيْرِ مِنَ الْأَدَلَّةِ. وَقَوْلُهُ: «إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ إِلَيْكُمْ شَيْئًا» فَلَا يَرِيدُ فِي الْمُرْسَلِ إِلَيْهِمْ سَيِّئَاتِهِمْ، وَلَا يَقْصِصُ مِنْ حَسَنَاتِهِمْ، وَلَكِنَّ النَّاسَ أَنْتَهُمْ يَظْلَمُونَ» يَجِيئُهُمُ الْحَقُّ فَلَا يَقْبِلُونَهُ، فَيُعَاقِبُهُمُ اللَّهُ بَعْدَ ذَلِكَ بِالظَّبْعِ عَلَى قُلُوبِهِمْ، وَالْخَمْ عَلَى أَسْمَاعِهِمْ وَأَيْصَارِهِمْ. كَذَلِكَ مُتَسَعٌ إِسْمَاعِيلُ إِيَّاهُمْ، إِسْمَاعِيلُ مُتَسَعٌ فِي الْمُرْسَلِ إِلَيْهِمْ كَذَلِكَ مُتَسَعٌ إِسْمَاعِيلُ إِيَّاهُمْ، إِسْمَاعِيلُ يَسْتَفْعُونَ بِهِ، وَأَمَّا سَمَاعُ الْحَجَةِ، فَقَدْ سَمَعُوا مَا تَقْوِيمُهُمْ عَلَيْهِمْ بِهِ حَجَةُ اللَّهِ الْبَالِغَةُ، فَهُدَا طَرِيقُ عَظِيمٍ مِّنْ طَرِيقِ الْعِلْمِ قَدْ اسْتَدَعَهُمْ، وَهُوَ طَرِيقٌ

قصة الظالم والصاد

يتوقف فقط وانتشر إلى العضد وأصبح يقبلها ويكي بقاء شديداً ويستحمله بالله أن يغفر عنده ويسأله، فتعجب من فعلة وسألته من أنت، فإجابة الرجل أنا الذي أخذت منك سمعك بالقوة وذكر له قصته بالكامل، فقال له صاحب السمكة أنه قد ساحة لما رأى ما وصل إليه من بلاء، فسألته الرجل إذا كان قد دعى عليه يوم أحد ذراعه وحيثما بالقوة، فأجاب الرجل نعم، قلت وقها : اللهم إن هذا تقوى على بقوته على ضعفي على ما رزقني ظلماً فأرأي قدرتك فيه". إنها دعوة المظلوم لا ترد ليس بينها وبين الله حجاب فتح لها أبواب السماء، فإذاكم والظلم.

يتوارد على أبهامه وتسببت له في الم شديد جداً حتى أنه لم يستطع ليتها أن ينام من شدة الألم، وفي الصباح ذهب ينتشر الأم في جسدك بالكامل، وفعلاً قام الرجل بقطع ذراعه. وحينما كان الناس يسألونه عن سبب قطع يده ، كان الرجل يجيب : إنه صاحب السمكة ! وفي يوم ذكر هذا الرجل قصته لأحد الشيوخ فقال له الشيخ : لو كنت ذهبت من البداية إلى توئه لما شدیداً ثم انتشر الألم في الساعده فذهب الرجل يستغيث بالطبيب فتصححه الطبيب بقطع يده إلى المرفق، وفلاً قرر الرجل هذه المرة أن يخضع لنصح الطبيب وقام بقطع يده إلى المرفق من شدة الألم، ولم الألم يصل إلى منزلة ألقى بها من يده

حاجي خلود كاتبة ناشئة مشاركة في عدة كتب جامعة ورقية والكترونية :

" بسبب الحجر طورت موهبتي أكثر وزادت ثقتي بنفسي وأصبحت أنشر ما أكتب "

تستسلم ، " يحالفي الحظ دوماً " ، و " أفوز وأحياناً لا ".

ما هي الكتب التي أشرفت عليها ؟

أشرفت على ثلاثة كتب إلكترونية : تورمالين الذي كان موضوعه حر شارك فيه أكثر من 75 شخص ، لأقول قد حالفني الحظ كثيراً فذاك الكتاب كانت أول تجربة لي لكنها لقيت العديد من المشاركين والمعجبين ، وتورمالين هو حجر كريم وقد اختارت المشرفة الثانية " إكرام " العنوان وأحببته أكثر ، لأنه استحوى على كلمة "لين" نسبة إلى "لينا" رحمة الله . و كتاب "الجزائر تقاوم" الذي تمحور موضوعه حول الجزائر في ذاك الوقت من زمن كورونا والحرائق ، وقد أهدينا الكتاب إلى روح الشهيد إسماعيل رحمة الله و كتاب هواجي مع المشرفة "خولة عياد" بموضوع حر نابعة من القلب تحتوي كلماته على إحساس كل من شارك به . و الكتب الورقية التي ستتصدر قريباً من دار النشر "أبلج للنشر والتوزيع" ، كتابين تحت عنوان "لينا" ممواضيعه حرة اختيارت بعنابة كلماته ، تقييزت بإيادها و زاده جمالاً و رونقاً عنوانه "لينا" ، مع الكاتبة المبدعة "شيماء عائشة ثمار" و الكتاب الثاني "انفصام متبردة" يتحدث حول المراهقة و معاناة الفتيات في ذلك العمر ، و كيف عليهن مواجهة ذلك ، ممواضيعه أيضاً مختارة بعنابة رائعة جميلة مع إشراف صديقتي "سوزان بدر الدين".

ما هي الجرائد والمنشورات التي شاركت فيها؟ وماذا تقييزت؟

شاركت في العديد من الجرائد كمجلة نور و لا تستسلم و تقييزت بإيادها و حسن معاملتها ، و الآن أنا أشرف على مجلة "لينا بضم قلم" .

من غير الكتابة ماذا تعملين؟

من غير الكتابة أدرس كما قلت سابقاً أنا مقبلة على اجتياز امتحان شهادة التعليم المتوسط ، لذا فمعظم وقتي الآن يكون في الدراسة ، و في أوقات الفراغ أكتب لأعبر عن حالي أو ما عشت ذلك اليوم وأعمل في مجلتي الالكترونية "لينا بضم قلم" ، فقد جعلتها مجلة لتوثيق و مساعدة الآخرين لنشر موهبتهم و قريباً ستكون مكتبة لينا الإلكترونية ."

الأحلام و تحقيق الأحلام بخاطرة عنوانها "لا تستسلم" و كتب جامعة حول الجزائر و تاريخها العريق كتاب "من فجاج الجزائر" بخاطرة عنوانها "تبسة ولاية الحضارات" ، و العديد من الكتب الجامعية الأخرى التي أوجه تحية لكل من أشرف عليها ."

ما هو العمل الذي أكسبك شعبية؟

" العمل الذي أكسبني شعبية هو كتابي الذي أشرف عليه "تورمالين" الذي كان وضع العديد من الكتاب حروفهم فيه من مختلف أنحاء العالم ."

حدثينا عن الكتب التي شاركت بها؟

" كما قلت سابقاً العديد منها فالكتب الجامعية أصبحت تحظى بشعبية كبيرة و العديد يبذلون يظهرون موهبته من خلالها و أنا أيضاً كنت منهم ."

منذ متى وأنت تكتبي؟

"منذ عامين ونصف و أنا أكتب ، لكن لم تكن لدى الجرأة الكافية لنشر كتاباتي لكنني تشجعت وأصبحت أنشر إبداعي بداية مع دخول عام 2021 ."

حدثينا عن المسابقات التي شاركت فيها؟

" شاركت في العديد من المسابقات التي كانت تحت إشراف مجلة نور و لا"

فقط تقييزت حكايتها باختلافها و حبها دوماً لاكتشاف الجديد و تطوير موهبتها أكثر و الوصول إلى أهدافها قريباً ."

ما هو العمل الذي أكسبك شعبية؟

" لديك مؤلف لم ينشر ممكن تعطينا شرحه حوله ؟

حدثينا عن الكتب التي شاركت بها؟

"نعم رواية "عالم الدماء" هي رواية تتحدث عن عالم يحكمه مصاصي الدماء ، تحديداً تبدأ القصة في رومانيا مع فتاة عادية تظهر مؤخراً برتة مملكة "الدراكولين" رواية طابعها رعب و فانتازيا ، أحدها خالية ليست واقعية لكن بها مشاعر وأحساس واقعية ستتصدر قريباً بإذن الله ."

ما هي الكتب التي شاركت فيها؟

" شاركت في العديد من الكتب الإلكترونية و الورقية و بداية طريقي كانت مع كتاب "ما وراء الستار" تحت إشراف الكاتبة شيماء مقداحي ، يتحدث حول الظواهر الاجتماعية التي نعيشها حقيقة على أرض و من واقعنا ، وقد وضعت حروفي فيه في خاطرة بعنوان "حياة يتيم" . و شاركت في كتاب أمني يتحدث حول

"تقييمي ككاتبة ناشئة و على خطى النجاح ، وعلى حسب ما درست فالبعض يقول بأن رواد الفكر العربي اتبعوا الفكر الغربي إلا أنني أظن أن للفكر العربي مظهره الخاص و بيته الخاصة و أفكاره التي نبت من الواقع المعاش ."

من قرأت... ومن تأثرت؟

"قرأت لأجاثا كريستي و عمرو عبد الحميد و مني مرشدود ، و تأثرت بكتاب الشهير الروسي فيودور دوستويفסקי "كتاب المقام" و أغرت بسلسلة رواية "هاري بوتو" للرواية جوان رولينغ ."

من تكتبين؟ وهل أنت في كل ما كتبت؟

"أكتب لأنشر ما بداخلي و لأحسى ذكرى أخي المتوفاة رحمة الله ، دوماً أنا على حالي النفسية متجمدة دوماً في شكل حروف ."

ممكن تعطينا أهم أعمالك؟

"حد الآن لم أنشر كتابي الخاص لكنني بصد إصدار رواية تحت عنوان "عالم الدماء" ."

ممكن تعطينا شرحها حول قصتك؟

"وفاة أخي سبب في تغييري ، لو كتبت قصة عني فسيكون عنوانها هكذا ، فتاة عادية كباقي كل الفتيات

بداية نود من ضيفتنا الكريمة التعريف بنفسها للجمهور؟ " السلام عليكم و رحمة الله و بركاته ، أنا حاجي خلود أبلغ من العمر 14 ربيعاً من ولاية تبسة قبلة على اجتياز امتحان شهادة التعليم المتوسط كاتبة ناشئة تسعى دوماً إلى تحقيق أحالمها ."

كيف حالك أستاذة؟

" بخير و الحمد لله دوماً وأبداً ."

كيف بدأت الكتابة وكيف دخلت عالمها أو من شجعك على ذلك؟

"أولاً الكتابة هي عالم آخر لا تكفي الكلمات للتعبير عنها و صفتها هي ملجاً لكل محتاج و رفيق لكل وحيد ، بدأتها منذ سنتين مضت تقريباً لكن بدأ حبر قلمي بالظهور هذا العام ، عائلتي أبي و أمي كانوا سنداني دوماً لم يخلوا علي بتوجيههما وأخي رحمة الله كانت دوماً رفيقة لي لكن شاءت الأقدار أن تذهب إلى بارئها ، و عائلة "حاجي" ككل كانت مساندة لموهبي ."

هل للبيئة أثر كبير على الكاتب؟ فما هي آثارها عليك؟

"نعم بالطبع لدى البيئة أثر كبير على إبداع الكاتب و تطور موهبته ، لم توثر على كثيراً فقد اعتدت على التغيرات الطارئة عليها ."

ما هي أهم الكتب والمشاريع الفكرية التي أثرت عليك في مشوارك؟

"قرأت كتب إبراهيم الفقي التي ساعدت على تغيير فكري و رسم طريقه للنجاح و حبي للتعلم و التطور أكثر ، فكل كتاباته تؤدي إلى تغيير فكر الآخرين من الأسوء إلى الأحسن خاصة في كتاب أيقظ قدراتك و أصنع مستقبلك ."

ما هو تقييمك النهجي للفكر العربي؟



الفترة ، حظيت بوقت رائع مع كل المشاركون".

رأيك حول موقع التواصل الاجتماعي في فترة الحجر ؟

"موقع التواصل الاجتماعي إن أحسن استعمالها فهي مفيدة جداً للجميع و تعرف بالمواهب الصاعدة ، وإن كان استعمالها سيء فهي غير مفيدة و نأمل من الجميع أن يحسنو استعمالها في أشياء تفيد الآخرين ، وفي فترة الحجر كانت الوسيلة الوحيدة للتواصل بين الأقارب والإخوة المسافرين لهذا هي أصبحت مهمة جداً في حياتنا".

كلمة أخيرة إنجال مفتوح؟

"أولاً شكر لكم على هذه الفرصة ، و شكرًا لكل الطاقم العامل بجريدة بولا الرياضية وبخصوص الصحفي أسامي شعيب، شكرًا لك من ساندي يوماً و جعلني أصل إلى هنا، أبي "حاجي كمال" لك مني كل الشكر والحب و التقدير دمت قدوة لي و سندى حفظك الله ، وأمي الغالية دمت شمساً تير عاليٍ و موجهة إلى طريق النجاح، إخوتي قمر البيت "عائشة و ريحانة" دمتم في إخورة و رفيقات، "أحمد ساجد" دمت متألقاً و من الأوائل دوماً فخورة بك و أنا دوماً مساندة لك، عائلة حاجي لك الفضل فيما أنا عليه خاصة صغيرتنا" جمعة حاجي "مساندتي و أختي الكبرى أحبك دوماً، و إلى مبدعتنا (ملاك حاجي) لطالما كانت بجانبي و قائدتي شكرًا لك على كل شيء، حمزة و ناصر إخوتي الكبار دمتم بجانبي و دمتم سالبين و دمتم أحبابي ، جدتى الغالية و الجميلة الفضل لكل دعواتك التي أوصلتني إلى هنا، إلى كل أصدقائي سواء في الواقع أو الواقع دمتم بخير و شكرًا لكم ، و بالنسبة الشكر للمشرفين" عائشة شيماء غار و سوزان بدر الدين" ، وإلى روحى ملاكي النائمة كنت و ستبقين ملاكاً بعينى ، كنت و ستبقين قدوة لي في حسن أخلاقك و طبعتك الهدئة و الحنونة، دامت ذكرك حية في قلوبنا يا لينا، أرجو أن تكوني فخورة بي، جمِيعاً أحْبَّكُمْ وَأَخْيَرَاً إِلَى نفسي دمت قوية و على ثقة بنفسك و مواجهة لكل الصعاب لا زال أمامنا طريق طويلاً، و سنصل إلى ما رسمنا من أجله هذه الطريق يوماً ، انتظرونا".

"نعم كثيراً".

ما هو فريق المفضل محلياً و عالمياً؟

"محلياً كانت عاشقة لنادي مولودية الجزائر و عالمياً طبعاً الجزائر منذ أن أصبحت قتنلاك مدرباً رائعاً".

من هو لاعب المفضل محلياً و عالمياً؟

"محلياً لا أظن أني أفضل أحدهم كثيراً و عالمياً اللاعب رياض محرز ابن الجزائر".

جائحة كورونا هل أثرت عليك؟

"كثيراً كنت أعاني من القلق المفرط و التوتر بسبب هذه الجائحة بدأية لكن مع الوقت تأقلمت معها".

كيف كانت فترة الحجر الصحي؟

"كانت جيدة نوعاً ما فبسببها طورت موهبتي أكثر و زادت ثقتي بنفسي و أصبحت أنشر ما أكتب".

هل كنت تطبقين قوانين الحجر؟

"نعم طبقي البروتوكول الصحي".

نصيحة تقدميها للمواطنين خلال هذه الفترة؟

"كونوا واعيين أكثر و لا تستخفوا بهذا الفيروس فكم من ضحية استهزاء ذهب في مهب الريح".

ماذا استفدت من الحجر الصحي؟

"استفدت تعلم العديد من الأشياء ، طورت لغتي الإنجليزية و قرأت العديد من الكتب التي تحدث على زيادة الثقة بالنفس، عملت جاهدة على مساعدة الآخرين في حل مشاكلهم النفسية و طورت موهبتي أكثر".

هل كانت لك أعمال خلال هذه الفترة؟

"نعم كتابي تورمانين و الجزائر تقاوم كانا خلال تلك

القصاص من مسرحيات



كيف توقفين بين العمل والهواية؟

"أجد أحياناً صعوبات لضيق الوقت بين الدراسة و الكتابة ، لكنني أحاول دوماً جاهدة إلى التوفيق بينهما و العمل عليهما الإثنين".

ما هو مستقبل الأدب والشعر في عصر الكمبيوتر و عصر الاستهلاك؟

"مستقبل الأدب و الشعر في عصر الكمبيوتر مستقبل رائع ، إذا نحن استعملنا كل تلك الآلات الحديثة في تطوير الأدب و الشعر و كما يقال الإنترن特 سلاح ذو حدين نحسن استخدامها و نزيد بها تطوراً و علاً أو نضيء بين ثناياها".

ما هو دور الشعر والأدب في عصر الكمبيوتر و عصر الاستهلاك؟

"الآن الجميع و معظم الأشخاص أصبحوا يستعملون الأنترنط و لم يبق للأدب اسمه و للشعر مكانه ، علينا بالنشر و العمل على زيادة محبي الأدب و الشعر".

ما هي مشاريعك القادمة؟

"مشاريعي القادمة ، أطمح إلى تصميم مكتبة إلكترونية تحت عنوان "لينا النشر الإلكتروني" ، و تحضير كتاب يحتوي على مقتطفات و خواطر كنت قد كتبتها سابقاً و لم أفك في عنوان لها الآن".

ما هي هوايتك المفضلة من غير الكتابة؟

"الكتابة و الرسم أحياناً ، و لا زلت يوماً بعد يوم أكتشف مواهب جديدة".

من شجعك على الكتابة أول مرة؟

"لينا رحمها الله مشجعي الأولى ، كانت رفيقة لي و مؤنسة لي و بعد وفاتها جاءت للكتابة".

ما هو إحساسك وأنت تتحمّل رواية؟

"إحساس رائع ، فحينما أكتب أكون أنا هي الشخصية التي تتحمّل حولها الرواية ، لذا أعيش معها كل ما تعشه تلك الشخصية خاصة إن كانت



خاص
بولا

أحمد
درعي



يومية رياضية وطنية ... الرياضة بالتفصيل .. الممتع

الأحد 17 أكتوبر 2021 الموافق لـ 11 ربيع الأول 1443 العدد 1906

ضمن البرنامج التحضيري للفريقين

بولا حضرت وغطت اللقاء الودي



نادي أحفاد الأمير عبد القادر يعود بفوز معنوي من فروحة أمام الشباب المحلي



الفرصة لكل التعداد للوقوف على جاهزية وإنجازية كل لاعب عن قرب، أين اشتغل السافس من الجانبيين مع تفوق الشباب المحلي الذي ضاعف لاعبوه من الجهدات قصد مbagحة حارس الأهداف عادة، الذي كان هو الآخر يقتصر بفضل تدعلاته الموفقة. آخر ربع ساعة إعتمد زملاء حمادة على الكرات الطويلة والهجمات المعاكسة حيث تكللت إدراها بهدف جميل من الهاجم عبودة مانحا فرزا معزيا يبرر العمل المميز الذي ياتي يقدمه الطاقم الفني في صورة بوسالمة والإدارة في صورة الرئيس قايد لما ونائبه بوزيان مختار.

الاستئناف اليوم ومواجهة ودية أمام شباب تiziزي الثلاثاء

سيتجدد موعد التحضيرات لنادي الأحفاد اليوم مساء وتحت الأضواء الكاشفة على ملعب الفاج من خلال حصة الإستئناف ومواصلة العمل المبرمج ضمن فرقة التحضيرات، تحسباً للمنافسة الرسمية، وفي ذات السياق سيتقلل أشبال سوسي بوسالمة هذا الثلاثاء إلى ملعب الماجاهد المرادي عن برزلي للاقاء الشباب المحلي في مواجهة ودية ثالثة.

أحياناً للمهاجمين. مع مرور الوقت إنعش اللعب مع تفوق طفيف لنادي أحفاد الأمير عبد القادر بقيادة القائد حمادة الذي منح كل الدعم للخط الهجوبي، أين ضاعت بعض الفرص السانحة للنهديف خاصة بوري

الذي صنع الفارق بسرعة و مراوغاته أمام حارس يقطع دفاع منظم ليتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي.

مرحلة ثانية شديدة التنافس و عبودة يحرر الأهداف

المرحلة الأولى اتسمت بالحذر و طفي عليها الإنداخ البليني، أين حاول كل فريق فرض منطقه على الآخر حيث إنحصرت الكرة عند الدائرة المركزية مع بعض المحاولات التي كان لها الحارس قادة بروتال من جانب الزوار بالمرصاد ، شأنه شأن حارس الشباب، أمام تسرع وسوء التركيز وهران النسب المترافق بلاعب شوبو.



تواصل التحضيرات تحسباً للبطولة المزمع إنطلاقتها شهر نوفمبر المقبل، حيث برمت إدارة شباب فروحة مواجهة ودية أمام نظيرتها من نادي أحفاد الأمير عبد القادر لصنف الأكابر بملعب الشهيد بن دوخة لحسن، وهي المباراة التي عول عليها كل فريق للوقوف على إمكانيات كل لاعب وتقدير العمل المنجز، حيث يعتبر هذا اللقاء ثاني ظهور ودي لكلا الطرفين أين واجه الشباب المحلي أوليك مدرب بينما الأهداف واجهوا رائد غرب وهران السبت المنصرم بملاعب شوبو.



انطباعات



حميدة مدرب شباب فروحة : "مشروع كروي في البرنامج و الصعود هدفنا"

بدوره مدرب شباب فروحة حميدة عبد القادر قال عن المواجهة ما يلي : "المواجهة جرت في ظروف جيدة وفي روح رياضية كبيرة، وكل فريق يواصل برنامج التحضيري، نهنئ مع بداية العمل من خلال عملية الإنقاء والتحضير للمنافسة، اللقاء كان في معظمها جيداً وسواناصل العمل لتكوين فريق يشرف الآلوان". وأضاف اللاعب الساق لغالي معسكر، مولودية قسنطينة و مولودية بجاية حميدة قائلاً: "لدي مشروع رفقة رئيس الفريق نشهد في بناء فريق متكمال هدفه الصعود إن شاء الله."



بosalma مدرب الأهداف : "أنا هنا من أجل تكوين فريق تنافسي و لما لا الصعود"

في نهاية المواجهة أدى مدرب نادي أحفاد الأمير عبد القادر سوسي بوسالمة بحديث قال فيه : "مستوى المواجهة كان فوق المتوسط، شهدنا إندفاعاً بدنياً كبيراً و كل فريق قدم شوطاً جميلاً، نتيجة اللقاء لا تعنينا و هدفنا كان تقدير العمل و جاهزية كل لاعب، و إختبرنا فريقنا أمام فريق يملك مدرباً كبيراً في صورة حميدة و جعفرى، فريقنا يتحسن من مواجهة إلى أخرى بعد الودية السابقة أمام الأرسنال، اللاعبون يتباينون مع البرنامج التحضيري و هدفنا هو تكوين فريق تنافسي و لما لا اللعب على تحقيق الصعود، سأبقى متمثلاً من أجل موسم مميز."



حلم بسيط

عودة الروح لكرة اليد الجزائرية كانت من أرضية ميدان قصر الرياضة حمو بوتيليس بوهران، من خلال مباراة السوبر بين نادي شبيبة الساورة وشبيبة سكيكدة، والذي منح سعادة غامرة لعشاق الكرة الصغيرة في الجزائر، تزامنت مع السماح للأنصار بالعودة للمدرجات بعد قرابة العامين من الغياب، بالإضافة إلى النقل التلفزيوني الذي كان يحلم به عشاق الكرة الصغيرة الجزائرية خاصة عبر قنوات التلفزيون العمومي، وهم الذين كانوا محروميين لسنوات من هذا الأمر، مع تقصي تفاصيل المباريات عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

حصل آخر كان في المدرجات كان بالبقاء عائلة كرة اليد الجزائرية من جديد بما أن كل الأبواب مفتوحة أمامهم، وتواجدت عائلة الكرة الصغيرة في الجزائر من كل الأقطار وسط أجواء عائلية وأخوية لا يمكن رؤيتها إلا في كرة اليد بعيداً عن التعصب. كل هذه الأمور كانت في الأمس القريب بمثابة الحلم الذي طال انتظاره مع توالي أزمات الكوفيد من جهة، و تعدد الموجات من جهة أخرى، وسط إهمال تام من المكتب الفدرالي السابق الذي لم يبذل أي مجهود في سبيل عودة الروح لهذه الرياضة، والتي يسير ببطتها عبد الكريم بن جمبل

"إعادة نفح الروح فيها من جديد، وهو الذي يبقى الإجماع من أجل دفع عجلة الرياضة الجماعية الأكثر تنويعاً في الجزائر.