

لم يهضم إستبعاده من الفئات الشبايكية في لامسيا سنة 2014

لاعب إتحاد النزلة زهير بو عكمة: "عانيت من التهميش
كثيراً لكنني لم أسلم وسانجح في كرة القدم"

ارتفاع ميسى وزلزال موريبا واعتراض بيكيه ..

لقطات في الكلاسيكو
لم تظهر في المباشر

رايولا للريال وبرشلونة:
«راتب هالاند الأسبوعي
لن يقل عن مليون إسترليني»



يومية رياضية وطنية ... الرياضة بالتفصيل .. الممتع

من تنظيم جمعية الصقر للصيد البري

مسابقة الصحن الطائر لأول مرة في وهران

بولا
حضرت
وغطت
المسابقة



جمعية وهران

الحاج مرين متخوف
من محدودية التعداد،
ويبحث عن الحلول
في المدرسة

مولودية وهران

تصريحات محياوي تثير غضب بابا

الإدارة غير راضية على نظام منافسة كأس الرابطة



www.bola.dz



بولا يومية رياضية وطنية

journal.bola@yahoo.fr

/ الثمن 20 دج

/ 1753 العدد 29 شعبان 1442 الموافق 12 آفريل 2021

حطا فاڭشول بولا

2

من إعداد: خليضاوي مصطفى



احتياط الزمالك تابع مباراة المولودية أكثر من مباراته

القطت عدسات المصورين صورة مقاعد بدلاء نادي الزمالك المصري خلال مباراته ضد نادي تونجيت السنغالي، حيث كان اللاعبون يتابعون بتicker شديد مباراة الترجي التونسي ومولودية الجزائر، التي كانت نتيجتها حاسمة بالنسبة للمصريين، ومع هذا فإن الشناوة نجحوا في خطف نقطة التعادل من رادس والمور لدور الربع النهائي.

صفحة غزال على الإنستغرام
تصل لـ 500 ألف متابع



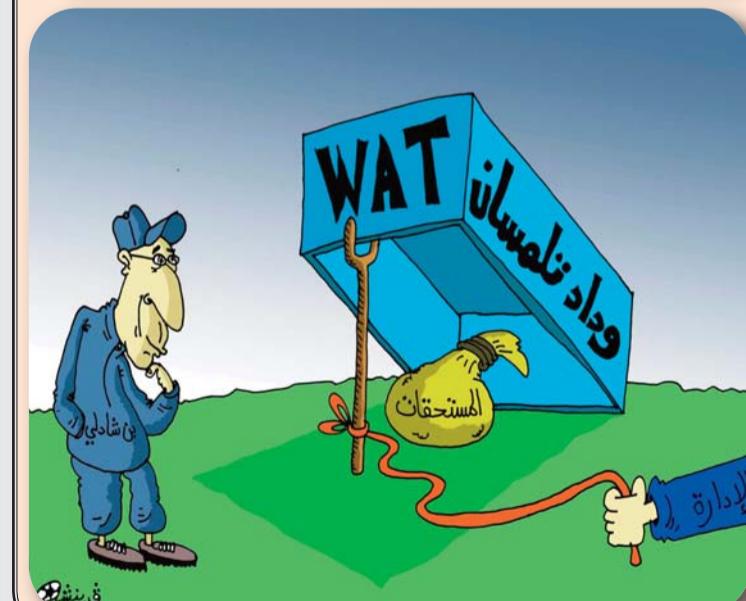
ياحي: "أعضاء لجنة الترشيحات، كانوا مع روراوة و زطشي و عمارة وأي أحد آخر"



نشرت صحيفة ليكيب الفرنسية، افتتاحية في قمة الروعة عن مباراة كلاسيكو إسبانيا بين ريال مدريد وبرشلونة، حيث احتفت بالهدف الذي سجله كريم بن زيمة بالعقب على طريقة ماجر، وعنونت، بن زيماجر، في إشارة إلى الطريقة التي وضع بها البنز رابح ماجر الشهير والتي تعتبر علامة مسجلة باسمه.



كاريكاتير بولا



اعترف عبد الحميد ياهي رئيس لجنة الترشيحات الخاصة بانتخابات رئاسة الاتحادية الجزائرية لكرة القدم، بقوله ملف عمارة شرف الدين من قبل أعضاء لجنة الترشيحات، حيث قال في تصريحات صحافية: "ليس لدى شيء ضد عمارة، لقد كتب معارضنا الملف، الأغلبية في لجنة الترشيحات وافقت، بإعتباره إستغل ثغرة في القانون فتحت له باب مرور ملفه، كانوا مع روراوة، ثم زطشي والآن عمارة، ومهمما يكون المرشح يكونون معه".

ملاحظة:

كل الوثائق والمخطوطات
التي تصل إلى الجريدة
لا ترد إلى أصحابها سواء
نشرت أو لم تنشر

المدير العام:
ناتي أغيل سليم

مدبرة النشر:
بركاش سعاد
مدبرة التحرير:
حمداني فاطمة

رأس مال الشركة: 100.000 دج رقم الحساب البنك BNA

00100963030000038906

يومية رياضية وطنية تصدر عن شركة فتح الله للصحافة، النشر والإشهار

عدد النسخ
3000 نسخة

الادارة العامة - التحرير - العنوان: حي اللوز، عمارة س، وهران

طبع: شركة الطباعة للغرب SIO المنطقة الصناعية، السانينا

التوزيع في الغرب: SDPO / التوزيع في الوسط: TDD

رقم هاتف وفاكس الجريدة 0782 33 88 34 - 041 13 18 48



حل البطل العالمي للحمل بالقوة أمين بوعافية، ضيفاً على بلدية سيدي براhim بمدينة سيدي بلعباس، للمشاركة في حصة تدريبية في إحدى القاعات هناك، كما قام بمنح العديد من الإرشادات والنصائح للرياضيين هناك، ما جعلهم في قمة السعادة بالتوارد رفقة البطل رقم واحد في العالم في هذه الرياضة، وهو المعروف بتواضعه الكبير وأخلاقه العالية.

تاريخ مواجهة البرج لم يحدد بعد

رغم أن الرابطة المختبرة لكرة القدم كانت قد حددت من قبل تاريخ 20 أفريل كموعد لإجراء مواجهات كأس الرابطة، إلا أن تاريخ مواجهة مولودية وهران أمام الأهلي برج بوعريبي لم يحدد بعد، وذلك بسبب إلتزام الكابا بخوض مواجهة متاخرة في البطولة أمام شباب بلوزداد بتاريخ 20 أفريل مما أخلط حسابات هيئة الرئيس مدوار عبد الكريم.

الرابطة تفكك في تقديم المباراة في انتظار موافقة البرایجية

وبما أن المواجهات المتاخرة لا يمكن تقديمها أو تأثيرها، فإن الرابطة المختبرة لكرة القدم تفكك في تقديم مواجهة كأس الرابطة بين الأهلي والمولودية بتاريخ 15 أو 16 أفريل، وذلك طبعاً بعد الحصول على الموافقة من إدارة الأهلي برج بوعريبي كونها المعنية الأولى في قضية التقادم أو التأخير.

الإدارة غير راضية على نظام منافسة كأس الرابطة

أبدت إدارة مولودية وهران عدم رضاها على نظام منافسة كأس الرابطة المستحدثة من طرف الفاف والرابطة لتعويض كأس الجمهورية، خاصة في ظل منح الفريق فرصة الاستقبال بملعبه أو لا. وتكون إدارة الرئيس الطيب محياوي قد راسلت الرابطة والفاف لإعادة النظر في نظام هذه المنافسة قبل بدايتها.

محياوي : «نظام منافسة كأس الرابطة غير مناسب وكان من المفترض اللجوء للملعب المحايد»

على هامش الندوة الصحفية التي عقدها أول أمس، تحدث رئيس مجلس الإدارة محياوي عن قضية نظام منافسة كأس الرابطة عندما قال : «نظام منافسة كأس الرابطة غير مناسب وعلى الفاف والرابطة إعادة النظر في هذه النقطة لأنه من غير المنطق أن تمنح لفريق أفضلية الاستقبال لمباراة واحدة على حساب فريق آخر ، فلقد كان من المفترض اللجوء للملعب المحايد ». .

مضوي من راحة للاعبين أمس والاستئنافاليوم

من مدرّب مولودية وهران مضوي خير الدين يوم أمس راحة للاعبين، وذلك بغية تمهينهم من الاسترجاج جراء العمل المكثف الذي خضعوا له طيلة الأسبوع . ومن المنتظر أن يعود الحمراوة عشيّة اليوم لأجواء التدريبات للشروع في التحضير لمواجهة الدور التمهيدي لكأس الرابطة أمام الأهلي برج بوعريبي.

قرع سيستأنف التدريبات غدا الثلاثاء



استفاد متوسط ميدان مولودية وهران لقرع محمد من راحة لأربعة أيام وذلك في ظل الإصابة التي يعاني منها على مستوى أسفل الكاحل . ومن المنتظر أن يستأنف لقرع التدريبات على انفراد بدأه من يوم غد لتنبئ بذلك الشكوك ت uom حول جاهزيته للمشاركة في مواجهة كأس الرابطة أمام الأهلي برج بوعريبي، خاصة في حال تقييدها إلى 15 أو 16 أفريل .

ليتيم يتلقى الضوء الأخضر لمباشرة التدريبات



تلقي الحارس ليتيم الضوء الأخضر من الطاقم الطبي من أجل العودة من جديد لأجواء التدريبات بعدما استفاد من راحة لأربعة أيام بعد الإصابة التي كان يعاني منها على مستوى الظهر . ولقد جاءت عودة قائد الشكيلة للتداريب على إنفراد وفقاً لبرنامج تحضيري خاص، على أن يندمج رفقة الجميعة بداية من هذا الأربعاء.

تصريحات محياوي تثير غضب بابا

بتجمسيد القضية الحديدية بين الرجلين وتوتر العلاقة بينهما في ظل حرص كل طرف على حسم

صراع الزعامة في النادي إدارياً لصالحه . ومن المنتظر أن يعرف الأيام القليلة المقبلة بين الرئيس محياوي وقبلها تصريحات بلحاج أحمد بابا، كفيلاً

الأيام القليلة المقبلة.

القبضة الحديدية تشتد بين الرجلين

كانت تصريحات الرئيس محياوي وقبلها تصريحات بلحاج أحمد بابا، كفيلاً



بعد التصريحات النارية التي أطلقها رئيس مجلس إدارة مولودية وهران الطيب محياوي ضد الرئيس السابق بلحاج أحمد بابا خاصة فيما يتعلق بقضية صاحب غالبية

إيزمانى : «طموحنا كبير في كأس الرابطة ولما لا التتويج بها»



رفض الظهير الأيسر للحمراوة الحديث بشعار الشار في مواجهة البرایجية وقال : «لا نفك إطلاقاً من جانب الشار في مواجهة الأهلي برج بوعريبي في ظل نتيجة مواجهة الذهاب في وهران والتي أدخلتنا في مرحلة من الشك ، بل تفكيرنا كله من جانب الرياضي وفي كيفية العودة بتأشيرية التأهل من ملعب 20 أوت » .

«نطمطم للذهاب بعيداً في هذه المنافسة ولما لا التتويج بها»

اللاعب السابق لوداد تلمسان أوضح بأن كأس الرابطة تعتبر هدفاً ثان للمولودية بعد البطولة ، والهدف هو الذهاب بعيداً فيها ولما لا التتويج بها وقال : «طموحنا كبير في منافسة كأس الرابطة والتي سنسيرها مباراة بمباراة وسنعمل على الذهاب بعيداً فيها ولما لا التتويج بها ، حتى يكون لنا شرف إعادة المولودية لمقاعد التتويج والمشاركات الخارجية». .

«هدف المراتب الأولى في البطولة لن يتغير»

المدافع إيزمانى وفي ختام حديثه أكد بأن هدف لعب المراتب الأولى في البطولة لن يتغير وقال في هذا السياق : «يعينا عن منافسة كأس الرابطة فإن هدفنا في البطولة لن يتغير وسنعمل على المواصلة بقوّة في ديناميكية النتائج الإيجابية في مرحلة العودة ، وسنضحي من أجل ضمان كل الحمراوة الذين يأتوا بانتظارونا الكثير هذا الموسم» .

الذهب في وهران والتعثر المفاجئ وفقط ولن تتحدد عن الثار»

تحدث المدافع الأيسر لمولودية وهران إيزمانى محمد عن قرعة كأس الرابطة ومواجهه الأهلي برج بوعريبي والتي اعتبرها بالفخخة . إيزمانى رفض أحد المواجهة من جانب الشار مصر على ضرورة التأهل وفقط مع طموح الذهاب بعيداً في هذه المنافسة ، ولم يفوت هدف دافع الحمراوة الفرصة لتأكيد نوايا الفريق في مواصلة قول كلمته بقوّة في مرحلة العودة .

«كنا نتمنى الاستقبال في وهران لكن القرعة لم تخدمنا»

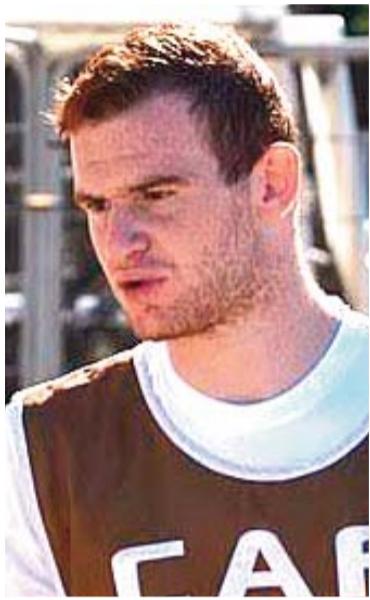
أوضح المدافع إيزمانى بأن القرعة لم تخدم المولودية عندما أوقعتها في مواجهة منافس من شرق البلاد خارج الديار وقال : «قبل الحديث عن المنافس فيجب التأكيد على أن القرعة لم تخدمنا كوننا سنبعد في شرق البلاد مما سيضيعنا أيام هاجس التعب والإرهاق بسبب مشقة السفر وكذا شهر رمضان الكبير ، فلقد كان تمنى أن نلعب في وهران لكن هذه هي القرعة» .

«مواجهة الكابا مفخخة ولن ننسى تعتر البطولة المفاجئ»

لاعب إتحاد الحراش سابقاً اعتذر مواجهة الكابا بالفخخة مثلما كان عليه الحال مع لقاء البطولة وقال في هذا السياق : «مواجهة الأهلي برج بوعريبي لن تكون سهلة بل تبقى مفخخة بغض النظر عن وضعية المنافس في جدول الترتيب ، ولقاء

اتحاد بسكرة

الادارة تصرف النظر عن الاستقدامات وقد تعيد حمار



لاعب خلال فترة الانتقالات الحالية بسبب المنع من الاستقدامات من طرف جنة النزاعات، فإن ذلك جعلها تفكّر في التراجع عن تسريح المهاجم زيري حمار الذي تم وضعه رفقة ثلاثة لاعبين آخرين ضمن قائمة المسارعين، إذ من المرتقب أن يعود اللاعب للتدريب رفقة الجماعة بصفة عادلة خلال الحصص القادمة بعد موافقة المدرب آيت جودي على هذا المقترن.

شاب بلوزداد

خلف الله يتحصل على وثائق تسريحه ويقترب من التوقيع



مثلثاً كان متضرراً إستغلت إدارة شباب بلوزداد الأزمة المالية التي يمر بها أولبي المدية لنجحت في خطف هداف الفريق هشام خلف الله، الذي تحصل على وثائق تسريحه من جنة المغاربات ليكون بذلك ثاني المغاربين بعد مدان الذي وقع قبل أسبوعين مع شبيبة القبائل، حيث ستكون هذه الصفقة في حال ما تمت هي الثانية للنادي البلوزدادي بعد مرزوقي الذي وقع قبل أيام مع الفريق، إذ تراهن الإدارة على تعزيز صفوفها خصوصاً بعد نجاح النادي في التأهل لدور ربع نهائي رابطة أبطال إفريقيا.

بحتي يشيد بمستوى اللاعبين في لقاء صان داونز



المفاوضات مع المدرب الجديد لا زالت جارية

من جهة أخرى، لا زالت إدارة النادي البلوزدادي في مفاوضات مع عدد من الأسماء التي تسعى لتعيينها على رأس العارضة الفنية للفريق خلفاً لفرانك دوما، حيث لا تزيد التسريع في حسم هذه القضية رغم أن العديد من المصادر كشفت بأن المدرب السابق لمولودية الجزائر نبيل نغizer يبقى المرشح الأبرز لتدريب الفريق في ظل توقف المفاوضات مع الإسباني غاريدو.



شباب قسنطينة

حمدى مستاء من مسؤولي الآبار ويفكر في المغادرة مع بزار

معادرة السنافر في حال واصلت الادارة سياستها الحالية كماً أن انقضاء فترة التحويلات دون استقدام أي لاعب جديد فقد أفقى التقا بين حمدي و مالكي شركة الآبار.

بزار كان قد هدد بالسفر في وقت سابق

و كان الشاجر العام للفريق ياسين بزار قد كشف هو الآخر عن توثر العلاقة بينه وبين مالك شركة الآبار، وذلك بعد عدم ردهم على الطلبات التي حددها المدرب ميلود حمدي خلال فترة الميركاتو، غير أن الجانب المادي جعل الفريق القسنطيني يكمل الموسم بالتعادل الحالي في سابقة لم تحدث منذ عدة مواسم، الأمر الذي جعله يؤجل الحديث عن هذه القضية لما بعد ترخيص عناية الذي اختتم نهاية الأسبوع الماضي.

الأنصار يرفضون مغادرة بزار و حمدي

و أمام هذه الوضعية التي يمر بها بيت شباب قسنطينة من خلال تهديد كل من المدرب ميلود حمدي والشاجر العام ياسين بزار بالرحيل في حال عدم الاستجابة لمطالبهما، فإن ذلك أغضب كثيراً السنافر الذين طالوا مسؤولي شركة الآبار بضرورة تدعيم الفريق قريباً من أجل الاحتفاظ بالثنائي الذي ينجح في إعادة السياسي للسكة الصحيحة منذ قدومه

بعدما عبر المدرب ميلود حمدي عن استيائه من المسيرين بسبب تجاهل مطالبه، وهو الأمر الذي جعله يفكر جدياً في الإستقالة لمتصبه خصوصاً في ظل تلميح بزار إلى بغض فقط المناجير العام ياسين بزار، وذلك

أولبي الشلف

إيغيل مزيان يفكر في الانسحاب من تدريب الفريق

غاب عن الحصص التدريبية الأخيرة

و رغم أن غيابه عن الحصص التدريبية الأخيرة للأولبي لم يكن بسبب تفكيره في المغادرة، بل يعود لأسباب شخصية إلا أن تواصل الأزمة داخل بيت الفريق الشلفي قد يدفع التقني العاصمي للمغادرة وعدم العودة للفريق خصوصاً وأنه لا يريد المغامرة باسمه وبشكلية قد لا تتمكن من تحقيق القاء بالنظر إلى العداد الذي لم يقنعه خلال الفترة التي أشرف فيها على الفريق.

موسي قاد التدريبات والإدارة تنتظر عودته

و كان المدرب المساعد موسى قد أشرف على تدريبات رفقاء الطاهر فتح الله في ظل غياب المدرب الرئيسي إيغيل مزيان، حيث تنتظر الإدارة عودته للإشراف على التشكيلة في الحصص القادمة، و في حال حدث العكس فإنهما قد توافق على معادرته مقابل منح الفرصة مجدداً لموسى الذي سبق له قيادة الفريق في مركز غير مريح على ظل عدم تمكن الإدارة الشلفاوية من تعزيز الإطلاق.



كشفت العديد من المصادر المقربة من بيت أولبي الشلف أن المدرب مزيان إيغيل بات في بعض المناسبات حتى تظهر بوجه أحسن خلال مرحلة العودة من البطولة، وهي التي أنهت الذهاب في مركز غير مريح على ظل عدم تمكن الإدارة الشلفاوية من تعزيز صفوف الأولي بخدمات لاعبين جدد، بينما



"أشكر الأنصار
على دعمهم الكبير لي"

و ختم قادوس حديثه بترجيه كلمة لأنصار سريع غليزان حين قال: "أنصارنا يعرفون جيداً كرة القدم، وهم يعلمون أننا نعمل بكل جدية ونحاول أن نؤدي موسمًا كبيرًا رغم بعض الافتراق والأخطاء في الجولات الأولى، وأصيّنا بخيبة أمل كبيرة بعد تصيّعنا نقاط كثيرة، لكننا نعدكم بال裆ارك في نهاية البطولة، والظرف بتأشيرة البقاء".
نور الدين عطيه



و تربص مصغر...

وفي إطار العمل على تجهيز عاصمه جيداً للمرحلة المقبلة يسعى الطاقم الفني إلى برجة تربص مصغر يقوم من خلاله بتدارك الأخطاء، على الرغم من أن إمكانيات الفريق المادية تتفق عائنة في وجه ذلك مثلما كان عليه الحال خلال فترة التحويلات الصيفية الماضية، حيث لم يستطع الوداد إجراء تربص بسبب الأزمة المالية الخانقة.

الطاقم الفني مررت
لجدية اللاعبين

وعلى الرغم من المشاكل التي يعيّن منها الفريق بسبب الأزمة المالية والتي كانت تتسبّب في رحيله لأحد المدرب جمال بن شاذلي، ارتأى اتحاد اللاعبين تيسير فيها التحضيرات، حيث أكد بأن اشباله يتحلّون برغبة كبيرة في العمل رغم مشكل المستحققات، ليتمتّ أن تتواصل الأمور مثلما هي عليه طيلة الفترة المقبلة حتى يجهزهم كما يجب تحسباً للتحديات الصعبة التي تنتظّرهم في الشطر الثاني من البطولة، أو حتى بمناسبة لقاء الدور ثمن النهائي لنفسة كأس الرابطة الذي سيجمعهم برفاق سطيف، حيث يتقدّم أن تحمل المشاكل المادية عاجلاً حتى لا تؤثّر على عمله خلال هذه الفترة المهمة.

ياسين

قادوس وليد "تشيكو" (لاعب سريع غليزان):

"أطمح للذهاب بعيداً وثقة شريف الوزاني تحفزني على مواصلة العمل"

أنا أنتعل دائمًا لتليل القميص في كل المواجهات التي أعبها."

مرتبته في جدول الترتيب العام.

أساسياً في أغلب المواجهات.

"ثقة المدرب شريف الوزاني
تحفزني على تقديم الأفضل"
خلال مرحلة العودة

كما أكد صاحب 20 ربيعاً أن هدف الأول يبقى وعن مرحلة العودة التي تستقرّ الفريق فقد أكد أنها ستكون صعبة بالنظر لتقرب جميع الفريق في جدول الترتيب، لذلك فالتشكيلة مطالبة بالتحضير، حيث أريد العمل على الظهور بقوّة مع فريقي حتى أتمكن من إيقاع المدرب شريف الوزاني بإمكانياتي، الجيد قبل استئناف البطولة مجدداً، حتى يتمكّن الرأيدين من الظهور بالوجه القوي الذي يسمح بتحقيق البقاء بأريحية بعيداً عن كل الحسابات.

و في بداية حديثه لنا أكد متوسط ميدان ريف السريع وليد قادوس أن الفضل في تألقه بداية الموسم الحالي، بعود إلى التحضيرات الجيدة التي قام بها مع الفريق الأول تحت إشراف المدرب شريف الوزاني حيث قال: "التحضيرات مع الأكابر قبل انطلاق الموسم ومشاركة في جميع التربصات التي قامت بها التشكيلة أفادتني كثيراً من الناحية البدنية، وساعدتني على بلوغ الجاهزية المطلوبة مقارنة بباقي الزملاء، وهو الأمر الذي سهل مهمتي للدخول بقوّة من انطلاق الموسم الجديد".



"سأواصل العمل بجدية كبيرة
حتى أكون عند حسن
ظن الطاقم الفني"

وواصل قادوس حديثه عن مستوى خلال مرحلة الذهاب عندما قال: "أنا ألعب جميع المباريات بالإرادة نفسها ولا أفرق بين اللقاءات، وأسعى دائمًا لتقديم أفضل ما لدي في الميدان حتى أساهم في تحقيق النتائج الإيجابية، فأنا أبحث عن التائق والذهاب بعيداً في مشواري الكروي، ولا يوجد أي سر بل العمل فقط ولا غير ذلك، والأكيد أن كل اللاعبين يرغبون في كسب ثقة الوزاني لذلك

"سأعمل بنفس الجدية لمواصلة
التائق مع الرديف"

وواصل خريج المدرسة الغليزيانية قادوس وليد الملقب بـ "تشيكو" حديثه عن تطلعاته خلال مرحلة الذهاب والموسم الحالي حين قال: " صحيح أنتي شاركت أساساً في أغلب اللقاءات خذ الآن ما جعلني أستدعي للفريق الأول، لكنني لن أتوقف عند هذا الحد وسأواصل العمل بنفس الإصرار و الجاهزية في التدريبات، حتى أستمر على نفس الوتيرة خلال المواجهات القادمة ومواصلة التائق لمساعدة فريقي على تحقيق الإنتصارات وتحسين رغم النتائج السلبية التي حققها ريف سريع غليزان في البطولة خلال مرحلة الذهاب واحتلاله المركز ما قبل الأخير، إلا أن ذلك لم يمنع بعض اللاعبين الشبان في صفوفه من التائق والبصم على بداية موسم قد تشفع لهم مستقبلاً من أجل الدخول في حسابات شريف الوزاني لو واصل تقديم نفس الأداء، ومن بينهم وليد قادوس الذي ساهم بشكل كبير في الإنتصارات التي حققتها تشكيلة بلجيالي من خلال مشاركته

وداد تلمسان

بن شاذلي يباشر تجهيز لاعبيه

مواجهةين وديتين في هذه الفترة، بغية إبقاء فريقه في جو المنافسة ومواصلة معاجلة النقصان والأخطاء الموجودة، خاصة وأن في إطار شحن بطاريات لاعبيه يرغب في إعداد شحنة قوية لن يعود إلى أجواء المنافسة قبل نهاية المدرب جمال بن شاذلي، في برمجة الشهرين الجاريين.

بداية من المهاجم طوبل هواري، الذي اندمج مع الجموعة بعد تعافيته من الإصابة التي شعر بها الأسبوع المنقضي، شأنه المدافع الأيسر جمال إبوزيدان، الذي تدرّب على انفراد عقب تخلصه من الآلام التي عانى منها على مستوى الكاحل في الأيام الماضية.

غياب الثلاثي بـ عالم،
عايشي وباعريبي

وعلى عكس اللاعبين الذين عادوا إلى التدريبات شهدت حصة أول أمس غياب متوسط الميدان بـ عالم والمهاجمين بـ عابريبي وعايشي بعد الترخيص له من طرف الطاقم الفني.



المدرب يسعى لشحن
بطاريات لاعبيه

باشرت تشكيلة فريق وداد تلمسان تدريباتها بـ بارضية ميدان مركب العقيد لطفى، عصر أمس الأول عقب استفادتها من يوم راحة منحها تأهل الوداد تلقائياً إلى الدور ثمن نهائي الذي سيلاقي وفاق سطيف، مثلكم أرادته القرعة ، سيكون الطاقم الفني أمام فرصة، شحر بطارات اللاعبين من جديد، مع صنع روح الجموعة بما أن ذلك مهم ويساعد الفريق على تسجيل نتائج ترقى إلى مستوى التطلعات، خاصة وأن التقني يؤمن بقدراتهم على النجاح في تحسين تواضعهم أكثر على مستوى سلم الترتيب شريطة توفر ظروف العمل.

طوبل يندمج وإبوزيدان
يتدرّب على إنفراد



هذا وقد شهدت حصة الاستئناف التي أجرتها الرفقة استفادة العداد من عودة بعض المصايب

جمعية وهران

**الحاج مرین متخوف من محدودية التعداد،
ويبحث عن الحلول في المدرسة**

متقاربة من ناحية المستوى حتى يتتسنى للطاقم الفني الاعتماد عليها، وهو ما لا يتوفّر حالياً لدى الطاقم الفني.

حالياً، وفي ظل غياب وقت كبير للبحث عن حلول بما أن البطولة لن تركن للراحة، فإن التقني العسكري شرع مباشرة في البحث عن الحلول المناسبة.

الادارة كانت واضحة... ما كانش انتدابات

لا يملك الكثير
من الخيارات

من جهتها أغلقت إدارة لازمو كل الأبواب
مبكراً بخصوص إبرام صفقات جديدة،
وأكملت منذ عدة أسابيع بأنها لا تتوى دخول
سوق الانتقالات، وهذا بسبب عجزها عن
تسديد الديون المترآمة على مستوى لجنة
فض الزاعمات، ما يجعلها بقوة القانون
مُنوعة من أي صفقة جديدة، وهو ما أبلغته
للمدرب الحاج مريم أثناء التفاوض معه على
عقدة الجديد، وأكملت له بأنه سيعمل فقط
بالتعداد الحالي، وهذا الأخير قرر رفع
التحدي.

ولم يخف المدرب الحاج مرين تخوفه من قلة التعداد الموجود بين يديه، إذ أن بعض المناصب تحتاج لإعادة نظر وتقييم، فالفرق في الإجمال لا يملك إلا 20 أو 22 لاعباً للاعتماد عليهم لغاية انتهاء البطولة، وهذا رقم يراه المشرف الأول عن العارضة الفنية قليلاً إذا ما ربطناه بأهداف الفريق هذا الموسم، والتمثلة في تحقيق الصعود نحو الاحترف الأول، وهو ما يحطّل تواجد أسماء جيدة، وكذا



بعد نهاية مرحلة الذهاب، وتواجد جمعية وهران في الصدارة رفقة مستقبل واد سلي، فقد شرع الطاقم الفني بإقليم شامل و دقيق لكل احتياجات و متطلبات النادي خلال الفترة المقبلة، وإن كان المدرب الحاج مريين قد جاء لتوه بغية الإشراف على العارضة الفنية للجامعة لغاية نهاية الموسم، إلا أنه يملن نظرة دقيقة عن التعداد، وإمكانيات اللاعبين الموجودين

الرديف
أحد أبرز
الحلول

وبما أن الفريق لن يكون معانيا بالتعاقد مع أي لاعب جديد، فإنه والاحتمال جدأ أن تتوجه أنتظار المدرب الحاج مربين صوب الفريق الرديف، والبحث عن الحلول اللازمة هناك، من خلال إعطاء الفرصة لأسماء أخرى لديها إمكانيات معتبرة، وتحتاج فقط للمزيد من الثقة و التأثير، وهذا ما سيعمل عليه الطاقم الفني بالتنسيق مع مدرب الرديف شريف الوزاني مولاي.



الاستئناف اليوم بوعقل معنويات في السحاب

سيعود رفقاء القائد عواد محمد الأمين اليوم إلى أجواء التدريبات و التحضيرات على مستوى ملعب الحبيب بوعقل، بعد أن استفاد غزلان الباهية من يومين للراحة والاسترجاع فقد حان الوقت للشرع في التحضير لمرحلة العودة، والتي ستكون أولى لقاءاتها خارج القواعد في صيافة شباب واد ارهيو، ومن المتوقع أن يكون التعادل مكتمل الصنوف، وهذا بتواجد مباركي وبين جلوس، كما أن المعنويات مرتفعة للغاية، بما أن الفريق استطاع الفوز على حساب السكاف، واعتلاء صدارة الترتيب.

الحاج مرين: "كنت أتمنى تعاقدات جديدة، لكن سأعمل بما هو موجود"

وفي تصريح مقتضب لجريدة بولا، قال الحاج مرين بخصوص التعداد الحالي: «بعد المعاينة والوقوف على إمكانيات الفريق، اتضحت لي بأن الورقة في الخيارات ليست موجودة بالشكل الذي كت أثناءه، وطبعا لا تحدث هنا عن إمكانيات اللاعبين، لأن لدينا مجموعة لا يأس بها، والمدلل تواجدنا في الصدارة، لكن وكما هو معلوم فالمولس طويل وشاق، وأمامنا 11 مباراة، وقد نلعب لقاءات إضافية إذا وصلنا لمرحلة البلاي أوف، ونحتاج لأكبر قدر من اللاعبين الجاهزين، لكن ظروف النادي لا تسمح بإجراء صفقات جديدة، وعلىنا العمل بما هو موجود لدينا».

"كل لاعب سيحصل على فرصة"

وبخصوص التغييرات التي أجرتها خلال مباراة صفاء خميس مليانة، قال مدرب لازمو: «لقد احتفظت تقريباً بنفس العداد، وأجريت تغييراً واحداً فقط تخل في حراسة المرمى، بإيقاع حادلة كراشاي كأساسي بدلاً من بوكريت، وهذا الأخير لعب 10 مباريات على التوالي، وكان لزاماً علينا إراحته قليلاً، ومنح الفرصة لميليه، والحمد لله لم يخيب أملنا و ظهر بوجه جيد، وأؤكد لكم بأن كل لاعب سيحصل على فرصة كاملة، وشخصياً لا أعتذر بالأسماء، بل بالمردود المقدم في التدريبات والمباريات».

"هذا سر الإطاحة بخميس مليانة"

وعن كيفية الإطاحة بصفاء خميس مليانة بشائية، قال الحاج مرين: «الفوز على السكاف كان بفضل مجهدات الجميع، لكن كلمة السر تثلت في معرفتي الجيدة بإمكانيات هذا الفريق، فكما تعلمون كنت مدرباً لشباب عين تموشنت مع بداية الموسم، ولعبت أمام الصفقاء، ودونت كل كبيرة وصغيرة عنهم، وهو ما ساعديني كثيراً في التغلب عليهم مع لازمو، ووضعت خطة تعطل كل نقاط قوتهم، مع استغلال نقاط الضعف، واللاعبين أيضاً كانوا في المستوى، وطبقوا كل التعليمات والنصائح».

الطاقم الفني سيكتب عن البرنامج في رمضان

عکف الطاقم الفني خلال اليومين الماضيين على تحضير برنامج الفريق خلال أيام شهر رمضان الفضيل الذي بات على الأبواب، ومن المنتظر أن يكشف عنه المدرب الحاج مرين للاعبيه وكذا وسائل الإعلام، مع أن كل المؤشرات تؤكد إلى برمجة كل الحصص التدريبية خلال الفترة المسائية، أي في حدود الساعة الرابعة عصرا.

شبيبة تيارت حصيلة مرحلة ذهاب متوسطة

الشبيبة ضيعت الريادة داخل الديار واستهلكت مدربين

**عصمان عبد الرحمن (مدرب الشبيبة):
راض عن الحصيلة وفريقنا قادر على صنع المفاجأة في مرحلة الإياب»**

الشتوي، فهل فكرتم في ذلك؟

«بالطبع، وحدتنا احتجاجاتنا في ثلاثة لاعبين على الأكثر، والأولوية في الاستقدامات هي خلق مدافع محوري حتى يعطي الأمان للخط الخلفي، ومهاجم قوي، يكون قاسياً حقيقياً للأهداف، لأن القاطرة الأمامية لفريقنا بحاجة لفعالية أكثر، ولا أخفي أن لدينا اتصالات سرية مع بعض اللاعبين، لكن لا نود الإفصاح عن هويتهم، لأنهم لا زالوا متربصين بعدهم فرقهم».



تفصيل ..

«أنا آمنت بإمكانيات تشكيلة شبيبة تيارت، ووقت في قدرات لاعبيها، لأنهم ليس سهلاً الليل من فرق أحد كان سيفاجي».

وهل تردي نتائج فريقكم في فترة من البطولة الوطنية راجع لما قلته عن ظلم تحكيمي طاله، أم فترة فراغ؟

«ليكن في علماك، أن تشكيلة العامل مع بطولة القسم الثاني، لكن على أشخاص وضع الأقدام على الأرض، ومواصلة العمل بجدية؛ لأن ما ينتظمنا في الإياب صعب، يعود، مختار، وعبد، فإن باقي اللاعبين شباب، وطبعي أن توثر فيهم بعض القرارات التحكيمية الخطأ والظلمة».

إلغاء الفشل في مسيرة الفريق في الإياب سيطلب بالتأكيد تدعيمها في هذا الميركاتو

أضيف شيئاً آخر...

يعتبر عصمان عبد الرحمن مدرب شبيبة تيارت، أن فريقه حقق حصيلة مقبنة، غير أنه أكد بأنه كان بإمكانه تحقيق الأفضل، وأنه سيكون كذلك حال تعود تشكياته الشابة أكثر على حيث المأسفة الرسمية، وأكتسابها الخبرة اللازمة.

حققت فوزاً في آخر جولة من مرحلة الذهاب على أولمبي أرزيو، هل يمكن القول إنكم حققتم هدفك؟

«بل أكثر، لأننا كنا خططنا للوغ رد 16 نقطة عند نهاية مرحلة الذهاب، وذلك ما ببلغنا، وهو ما يجعل فوزنا على أولمبي أرزيو ثميناً ومستحقاً، والصعوبة التي توقعناها، في متأهل بهذه الجموعة حتى تحقق القاء بأكمل، لأن تأدinya لمرحلة الذهاب بـ 11 مقابلة، أشبعناا في وضع نفسي أحسن».

صراحة، وتقديم منك، هل ترى بأن فريقك كان بإمكانه فعل أفضل مما حققه؟

«نعم أؤكد ذلك، لأنني أعرف جيداً قدرات فريقي ولاعبيه، والحكم السئي لعب فيما دورة سلبية، وليس لأننا كنا خارج



القيام بانتدابات نوعية كل من نادي عين وسارة وشباب الكرمة وشباب وادي رهيو، فيما حسر الفريق في 3 مناسبات منها 2 داخل الديار أمام جمعية وهران، وبالإضافة لوسط الميدان، ومستقبل وادي سلي، ولم يتمكن هجوم الشبيبة في مرحلة الذهاب من تسجيل سوى 15 هدفاً فقط ليكون بذلك ثالث خط هجوم في مرحلة الذهاب، إلا أن نتقة سوى 9 مناسبة فقط . وتداول جمهور الشبيبة تقى كبيرة في إدارة الفريق ومدى قدرتها على تصحيح الأخطاء، وبالتالي ضمنان عودة قوية للشبيبة في المرحلة الثانية من البطولة.

المدرب عصمان عبد الرحمن، وتعافي شبيبة تيارت من نقص كبير بخدمات اللاعب صمادي على مستوى الخطوط الثلاثة، حيث تبقى إدارة الرئيس سفيان بومدين شاب من خميس خنشلة مطالبة باستغلال الميركاتو الحالي واللاعب جحاشي زكرياء لاعب بأفضل صورة ممكنة وذلك قصد تسویق سوى 4 انتصارات منها واحد خارج الديار أمام أولمبي أرزيو مقابل 3

مهدى ع

حصيلة فريق شبيبة تيارت في مرحلة الذهاب كانت متوسطة ومتباينة في بعض الجولات، فريق الشبيبة جمع 16 نقطة من أصل 33 نقطة بعد مرتين داخل الديار أمام جمعية وهران، عجلت برحيل المدرب عبد الله المشري، وهزيمة أمام مستقبل وادي سلي مع تسجيل هزيمة خارج الديار أمام صفاء الخميس وتحقق فوز خارج الديار أمام أولمبي أرزيو في آخر جولة، وهي الحصيلة التي يمكن وصفها بالسلبية بالنظر لما ضيّعه الشبيبة من نقاط برك قايد أحمد على تدريب شبيبة مشرى عبد الله وتعافي شبيبة تيارت من نقص كبير ضمنان عودة قوية للشبيبة في المرحلة الثانية من البطولة.

المدرب عصمان عبد الرحمن.

القسم الثالث هواة الجنوب الشرقي

إتحاد أفلو ٠-٢ إتحاد ورقلة

الإتحاد يفوز على المتصدر في مباراة القمة

الجولة الخامسة من بطولة القسم الثالث إتحاد تلمسان

أول خسارة لأبناء سيدى سعيد



سجل فريق إتحاد تلمسان أول خسارة له هذا الموسم، عندما حل ضيفاً على ملعب حسain لکحل بتغيف يوم أول أمس، بثلاثية نظيفة دون رد على صاحب الأرض مبنية تغيف في المواجهة التي جمعت بينهما برسم الجولة الـ ٥ من عمر بطولة ما بين الجهات فوج بـ.

ضربة الجزاء أخلطت الحسابات

ورغم أن أبناء حي سيدى سعيد الشعبي دخلوا المباراة وهيهم على تعويض النقطة التي ضيعوها في الجولة السابقة بملعب الإعوجة زرقة أمام المتصرد فتح تلاغ، والتي فوتوا على إثراها فرصة إعلاء سلم الترتيب، حيث فرضوا ضغطاً على رفقاء اللاعب السابق لاتحاد مغنية بن بتاح عن طريق المهاجم سوداني، أو الرقعي إلا أن ضربة الجزاء التي تحصلت عليها مبنية تغيف في الدقائق الأخيرة من الشوط الأول والتي ترجمها اللاعب يوسف مني إلى هدف السبق قد أخلطت حسابات أشبال حوتى، الذين انهاروا في الشوط الثاني حيث تلقوا هدفين كاملين لستهى المواجهة بخسارة قاسية للتلمسانيين.

الإتحاد تراجع إلى الصاف الخامس

وبعد عودته بخسارة قاسية، تراجع فريق إتحاد تلمسان إلى الصاف الخامس في سلم الترتيب برصيد ٦ نقاط ليغادر اليدم لأول مرة منذ الانطلاق بالبطولة، مما يتطلب التدارك عاجلاً، والعودة إلى كوكبة المقدمة خاصة وأن الفارق الذي يفصله على صاحب المقدمة غالى معسكس يقدر بقطفين فقط.

ياسين

الثاني أراد إتحاد أفلو من خلاله الضغط على مرمي إتحاد ورقلة و عدم ترك الفرصة لعودة الزوار في المبارزة، حيث ظهرت سيطرة أخلفين جلياً ما مكثهم من تسجيل الهدف الثاني في الدقيقة ٥٩ عن طريق ملين قوارشية، معززاً بذلك النتيجة التي حافظ عليها أبناء الحمرة حتى نهاية المباراة بفوز الأفلوين على المتصرد، ليعززوا مركزهم الثالث مؤكدين صحوتهم في الجولات

الأخيرة، ما يبني موسم مميز ويكون التنافس علىأشد بين عدة فرق على ورقة الصعود التي لن تكون سهلة في موسم سيكون مميز دون شك.

علاوي شيخ



طيلة أطوار اللقاء، والذي بدأ إفتتاح باب التسجيل، مما جعل مقدمات لم يتركوا وتشويقاً وكانت عدة فرص للزوار الذين أتوا من كل الجانين دون تجسيد لنتهنى المرحلة الأولى بتفوق أخلفين بهدف لصفر. الشوط

استطاع إتحاد أفلو أمسية السبت إفتتاح النقاط الثلاث بفوزه المثير والمستحق أمام ضيفه إتحاد ورقلة، المتصدر في مباراة أبان فيها رفقاء طالبى عن إمكانيات كبيرة من خلال أدائهم المميز

الجولة الخامسة من بطولة القسم الثالث

شباب فوز فرندة 0-1 وداد تيسمسيلت

الشاب يحقق الأهم ويفك عقدة النتائج السلبية

الأولى بدون غالب ولا مغلوب. الشوط الثاني دخله فريق الشباب بكل قوة خاصة بعد التغييرات من طرف المدرب عبد مايدى وتمكن الفوز من افتتاح باب التسجيل بعد مخالفة من اللاعب عوفى التي ارتدت من الحارس باشا ليجد المهاجم بلمصايح الذي حولها إلى هدف في الدقيقة 60، وسط فرحة هستيرية من اللاعبين، ليفك المهاجم بلمصايح عقدة العقم التهديفي التي لازمه منذ انتدابه ، و يرد فريق الوداد على هدف بلمصايح بعدة محاولات لكن دون جدوى، أمام استماتة دفاع الفوز والحارس بلال، هذا و ضيع المهاجم آيت ساكر من جانب الوداد فر صتين سانحتين للتسجيل بعد انفراده بالحارس بلال، الذي تصدى لكراته بالمرصاد في الدقيقتين 80 و 91 ، ليعلن بعدها الحكم عربى عن نهاية اللقاء بفوز الفوز بهدف دون رد ، ويهنىء مرحلة الفراغ التي لازمت الفريق منذ انطلاق البطولة. ونشير أن الحكم أوقف اللقاء لمدة عشرة دقائق بسبب وجود أشخاص في المقصورة الشرفية.



حقق شباب فوز فرندة، عشية السبت، فرزا ثمينا على حساب الضيف والحار وداد تيسمسيلت، في اللقاء الذي كان ملعب آيت عبد الرحيم مسرحا له برسم لقاءات الجولة 05 من بطولة القسم الثالث، حيث تمكن الفوز من فك عقدة النتائج السلبية وإنها مرحلة الفراغ التي لازمت رفقاء بلمصايح مسجل الهدف الوحيد في اللقاء في الدقيقة .65

شهدت المرحلة الأولى من اللقاء، بداية قوية من الطرفين الذين أبىَا عن نيتها في التسجيل من خلال صنع الفرص التي لم تكن خطيرة، وشهدت بداية المباراة اندفاعا بدنيا كبيرا بين لاعبي الفريقين رغم تضييع فريق الفوز لفر صتين سانحتين للتسجيل في الدقيقة 20 والدقيقة 28 عن طريق لاعب جبار. وفي الدقيقة 42 آيت حمو من جانب الوداد بعد عمل فردي رائع توغل في دفاع الشباب، أين راوغ مدافعين وسدّد كرة زاحفة تجد الحارس بلال لها بالمرصاد، لتوصل سيطرة الوداد خلال الدقائق الأخيرة دون تجسيد للفرص، ليعلن الحكم عربى نهاية المرحلة

اتحاد السوقر 0-0 مولودية شرشال

تعادل بطعم الانهزام

علي مكان حساني، شوط ركن فيه فريق الزائر في الدفاع ، واعتمد لعب المرتدات واندفع الاتحاد للهجوم، لكن اللمسة الأخيرة لم تكن موجودة ، ورغم محاولات خط هجوم الاتحاد من أجل تسجيل الهدف الأول، لكن التسرع وقلة التركيز حالت دون تسجيل الهدف الأول ، ليضيق هجوم الاتحاد آخر عشر دقائق من أنساب المقابلة، لـ كن أبـتـ الـكرةـ دخـولـ شـباـكـ المـولـودـيـةـ ليـعلـنـ الحـكمـ عنـ نـهاـيـةـ الـقاـبـلـةـ وـسـطـ هـجـوـمـ كـبـيرـةـ وـفـرـحةـ بـادـيـةـ عـلـيـ وـجـوـهـ لـاعـبـيـ شـراـشـالـ لـعـودـتـهـ بـيـنـ نـتـائـجـ إـيجـاـيـةـ.ـ اـتحـادـ السـوـقـرـ ضـيـعـ نقطـيـنـ كـانـتـ فـيـ المـتـناـولـ وـأـدـخـلـ الشـكـوكـ فـيـ نـفـوسـ أـنـصارـهـ.



قرر فريق اتحاد السوقر في تحقيق أول فوز في البطولة، عندما تعادل في المباراة التي جمعته بضيفه مولودية شرشال لحساب الجولة الخامسة من البطولة، مقابلة دخلها الاتحاد بقوة باختصار عن فوز العودة لسلكة، ونفس الشئ لمولودية شرشال الذي كان يبحث هو الآخر على نتيجة إيجابية. الشوط الأول دخلته تشكيلة الاتحاد بكل قوة لترمي بشقلها في الهجوم، حيث تحكم لاعبو الاتحاد في الكرة وصنعوا الفرص على الأطراف، وفي أول فرصة حقيقة في المباراة كاد أن يسجل الاتحاد أولى الأهداف عن طريق المهاجم قمو، كرتة



قرر بجانب القائم بقليل في الدقيقة 9 من زمن الشوط الأول ، وبعد اللقطة ترد تشكيلة المدرب أرزقي عمروش بمحاولات تاجر ساعد، اللاعب السابق لشبيبة القبائل بعد تزويده، والمهاجم قاسمي ضيع وجهه أمام حارس الاتحاد الذي تألق في صد الكرة، ليضيق هجوم الاتحاد مرة أخرى بكل قوة من أجل الوصول إلى شباك الحارس عابدي، لكن كل المحاولات كانت تقصر عن خط 18 مترا، ليعلن الحكم سرير عن نهاية الشوط الأول على شباك الحارس عابدي، لكن رشيد بتغير بين الشوطين حيث أقحم

لم يهضم إستبعاده من الفئات الشابة ؟ في لامسيا سنة 2014

لاعب اتحاد النزلة زهير بوعكة ؛ " عانيت من التهميش كثيرا لكنني لم أسلم و سأنجح في كرة القدم "



" بايرن ميونيخ ".

منتخب عالمي تشجعه ؟

" المنتخب الوطني الجزائري ".

كلمة أخيرة نختم بها هذا الحوار ؟

"أشكر جريدة بولا الرياضية على هذه الاستضافة وإهتمامها بكل مستويات كرة القدم في الجزائر، وأتمنى لها النجاح والتوفيق، كما أهدي كلمة شكر لكل مدربى الحرس الذين أشرفوا على تدريبي من الفئات الصغرى إلى الكبرى".



ما هي العوائق التي يمكن أن تجدونها هذا الموسم ؟

" بصراحة لا يوجد عائق غير رياضية ، العائق هو أنها سوف يكون لنا أندية كثيرة تافسنا على الصعود ".

هل لديك كلمة لشخص أو جهة معينة ؟

" كلمة شكرًا إلى الوالدين الذين كانوا سنداً و داعم طيلة هذا المشوار، وإن شاء الله ما يخيب ظهم في وأحقق لهم ما يعندها ".

من هو قدوتك ؟

" حارس منتخب ألمانيا و نادي بايرن ميونيخ مانويل نوير ".

نادي عالي تشجعه ؟

تحى من ذاكرتك ؟

" عندما كنت في أفري البويرة لعبت كأس الجمهورية ضد شبيبة القبائل ، وهي مباراة لن تمحى من ذاكرتي وستبقى راسخة طول حياتي ".

هل وجدت مشاكل في مشوارك الرياضي ؟

" لقيت مشكلًا مع مولودية الجزائر ولم يكن لدى المعرف في هذا الفريق والكل يعرف ذلك الفريق ومشاكله ".

ماذا ينقصك للبروز أكثر ؟

" هي بطولة إستثنائية لكنها جيدة لأنها تنح عدداً كبيراً من الفرق القدرة على المنافسة والصعود ، كما أن هذا العدد الكبير للفرق المتواجدة في القسم الثالث ، يسمح بالاحتكاك ورفع مستوى كرة القدم في البلاد ".

ما هو هدفك مع فريق اتحاد نزلة تقررت ؟

" هدفي هو تحقيق الصعود مع فريقي إلى القسم الثاني إن شاء الله ".

ما هي العوائق التي يمكن أن تجدونها هذا الموسم ؟

" في وقتنا الحالي اللاعب حتى يكون مليح وما تكون عنده معرفة ما راح يبرز ، سوف يكون التهميش هو صديقه ، أتمنى أن يعطي كل لاعب حقه في الفرص ، كما أتمنى لا يستسلم المساكن والفرقاء في هذه الرياضة ".

من يساعدك ؟

" لا أحد أنا أساعد نفسي بنفسى ولا أتكل على أحد ".

من هو المدرب الذي أثر فيك إيجابيا ؟

" نوري نبيل و زروقى محمد شريف ، أشرفوا على تدريبي في فريق شبيبة مشدلة واستفدت منهم كثيراً وتطورت وأحياناً بال المناسبة ".

كيف تقيم رزنامة بطولة القسم الثالث ؟

الكريوي .

كيف حالك ؟

" الحمد لله بخير ".

أين كانت بداياتك مع كرة القدم ؟

" بداية مسيرتي الكروية كانت في فريق مشدلة البويرة حيث بدأت هناك في الفئات الصغرى للفريق ".

كيف قضيت فترة الحجر ؟

" كانت فترة الحجر صعبة جداً في بداية الأمر ، وفيما بعد تقبلت الواقع وقررت العمل في المنزل لكي أحافظ على لياقتي البدنية واستغلال الوقت للتطور ".

من هي الفرق التي لعبت لها سابقا ؟

" لعبت لرديف مولودية الجزائر وأفسي البويرة و مولودية حاسي مسعود و حالياً لاتحاد نزلة تقررت ".

هل هناك مباراة لم



بوعكة زهير 23 سنة من مدينة البويرة ، يلعب حالياً في فريق اتحاد النزلة تقررت منصبه هو حارس مرمى ، زهير هو لاعب تحدى الصعب ولم ينهي مشواره الكروي على الرغم من التهميش الكبير الذي تعرض له في عدة فرق لاسيما في مولودية الجزائر أين كان لاعباً في صفوف الفئات الشابة هناك في سنة 2014 ، حيث أنه بحث عن اللعب و اكتساب الخبرة ولم يهمه المستوى وجعل النجاح هدفاً أمامه أعينه . زهير فتح قلبه بجريدة بولا الرياضية في حوار حصري كشف فيه عدة نقاط مهمة في مشواره



الإثنين 12 أفريل 2021 الموافق لـ 29 شعبان 1442 العدد 1753

فايد بلال الناخب الوطني لكرة السلة: «مؤسف ما يحدث في كرة السلة بالجهة الغربية»



تأسف مدرب المنتخب الوطني لكرة السلة فايد بلال كثيراً على الوضع الذي آلت إليه كرة السلة الجزائرية بالجهة الغربية من البلاد وهي التي كان لها الفضل في تحقيق ألقاب وطنية وخرج منها لاعبون من مستوى عالي، سطع نجمهم مع المنتخب الوطني قارياً وعربياً على غرار ، الأسطورة قدرول بلخضر ، ونجه جمال ، إلى جانب قمراوي سنوات التمانينيات، متحدثاً في هذا الجانب: «صراحة الموضع الذي تعرفه كرة السلة بالجهة الغربية عامة و الوهرانية خاصة ، مؤسف إن لم نقل مخزي ، برجمنا تربصاً وطنياً للاعبين الآمال مؤخراً . وبالرغم من كل الاتصالات التي قمنا بها إلا أننا لم نلقى الرد من أي نادي بالغرب الجزائري حتى يشارك لاعبوه في هذا العسكري». وعن المنتخب الأول ، كشف المدرب المونديالي سنة 2002 ، أن الظروف التي يمر بها العالم و تعذر إيجاد حجز السفر إلى رواندا و حتى مالي ، للعب تصفيات بطولة أم إفريقيا 2021 ، نظراً لغلق الملاحة الجوية بين الدول الأفريقية . مؤكداً أن عمله سيرتك على تشكيل نواة منتخب برد الاعتبار لكرة السلة الجزائرية خليط بين العناصر الشابة في البطولة المحلية والخبراء في الخارج ، بهدف التأهل إلى «أفرو» 2023 . وبالعودة إلى الماضي الجميل للكرة البرتقالية الجزائر أفاد بلال أن التأهل الأول و الآخر مرة لبطولة العالم 2002 في «أنديانا بوليس» بالولايات المتحدة الأمريكية و الذي سبقه تشيشي النهائي «أفرو» 2001 بالغرب ، تمجد بفضل العمل القاعدية على مستوى الأندية الذي انطلق منذ سنوات التمانينيات و الذي قطفت ثماره ، داعياً إلى ضرورة العودة لتلك السياسة بهدف الارتفاع بالسلة الجزائرية من جديد.

الفروسية

فهيمة صبيان تنتخب رئيسة للفيدرالية



انعقدت أمس الجمعة العامة الانتخابية لاتحادية الجزائرية للفروسية و تم انتخاب فهيمة صبيان رئيسة لاتحادية الجزائرية للفروسية . وهي التي تشغل منصب نائب رئيس الاتحاد الإفريقي للعبة ، و تعد أول إمرأة تتربع على رأس اتحادية الفروسية خلفاً للمنتهية عهدها متيجي زوبير ، مثليماً تعد فهيمة صبيان ثاني إمرأة تتولى رئاسة فيدرالية رياضية . بعد ملكة الحوض عفان زارة التي ترأست اتحادية السباحة.

الريغيبي

الإتحادية تشهد بالدوره الجامعية الشاطئية بوهران



نظمت أول أمس الدورة الأولى للريغيبي الشاطئي للإناث ، بمشاركة ثلاث فرق مثل جامعات وهران ، والبليدة والجزائر العاصمة ، تحت تأطير تقيين من الاتحادية الجزائرية الريغيبي ، التي كانت طرفاً مهماً في تنظيم هذه المنافسة إلى جانب جامعة محمد بن عبد الله بالمديرية الفرعية للنشاطات العلمية ، الثقافية والرياضية وأكاديمية عيساوي نائب المدير التقني الوطني لاتحادية الريغيبي . حول الناظرة قائلة: «نهدف من وراء تنظيم مثل هذه الناظرات ، إلى التعريف برياضة الريغيبي في الوسط الجامعي ، رغبة في إبرام شراكة مع الاتحادية الوطنية للرياضات الجامعية ، بهدف إطلاق أول بطولة وطنية جامعية في الجزائر . وما استغرقه وشجعني في آن واحد ، القابلية الكبيرة التي وجدتها من اتحادية الرياضات الجامعية ، في المضي قدماً في مسعي توسيع ممارسة لعبة الريغيبي بالوسط الجامعي مستقبلاً . ورأيت أن هذين الاتحاديين تكملان بعضهما البعض ، فاتحادية الريغيبي قوية ، وتتوفر على مدير تقني عالي الكفاءة . أما اتحادية الرياضة الجامعية فلها أفضليّة تتنظيم الكثير من المهرجانات والبطولات ، فضلاً عن المادة الخام التي تترعرع بها لكتّرة الجامعات بالوطن ، والتي تجعل منها مصدراً حقيقياً لتخريج الأبطال المستقبليين . ونفس الشيء ينطبق على اتحادية الرياضة المدرسية ».

الإثنين 12 أفريل 2021 الموافق لـ 29 شعبان 1442 العدد 1753

الرياضة العسكرية

فريق الناحية الثالثة يتوج بلقب نصف الماراطون

للمدفعية المضادة للطائرة بالأفق المجاجو بالطفن العلوي الوراهي (الروشي) مروراً بحي بن عربة (الروشي) وصولاً إلى المركب الرياضي للناحية العسكرية الثانية على مسافة 21 كيلم . ونوه العميد نصیر بمحمة الذي أشرف على اختتام المنافسة بالتنافس النزيه الذي تحلى به الرياضيون وشارك في هذه البطولة الوطنية العسكرية لنصف الماراطون في طبعها الأولى المخصصة لرياضيي النخبة 139 عداء يمثلون 18 فريق من مختلف قيادات القوات للجيش الوطني الشعبي والنواحي العسكرية الستة .



لعمش من فريق الحرس الجمهوري بتوقيت 1سا و 3 دقائق و 22 ثانية ، وحل ثالثاً عادوش يوسف من الناحية العسكرية الثانية ب 1سا و 3 دقائق و 25 ثانية . واعتبر المدرب الوطني العسكري لنصف الماراطون رشيد حشاوي أن هذه الطبعة الأولى لنصف الماراطون قد جرت في ظروف تنظيمية جيدة ، وتميزت بالمستوى الفني الممتاز . وقد أعطى إشارة انطلاق هذا السباق العميد نصیر بمحمة رئيس أركان الناحية العسكرية الثانية من الكيبة 205 محققاً زمناً قدره 1سا و 03 دقائق و 06 ثانية متقدماً بالعداء عبد الهادي

السباحة

الإتحادية تعقد اجتماعها التقني

من السادسة بن قدادة سيد أحمد ، نائب الرئيس الأول ورئيس لجنة اللواح والتأهيل وسائح مليك ، رئيس اللجنة الفدرالية للسباحة في المياه المفتوحة إضافة إلى الدكتور يحيى الشريف محمد ، رئيس اللجنة الفدرالية الطبية . و أنهت أشغال هذا الاجتماع التقني باقرار رزنامة للمنافسات للموسم 2020/2021 والتي ستدرس من طرف أعضاء المكتب الفيدرالي خلال اجتماعه المقبل .



انعقد الاجتماع التقني الوطني للسباحة والسباحة في المياه المفتوحة أول أمس بـ جزائر العاصمة لاقتراح رزنامة المنافسات للموسم 2020-2021 بحضور المسؤولين التقنيين للأندية وللرابطة المضوية تحت لواء الاتحاد الجزائري للسباحة بعرض تحضير رزنامة المنافسات للموسم 2020-2021 . وقد افتتح الأشغال رئيس الاتحاد محمد حكيم بوغادو بحضور كل

ديبور يسجل أحد أسرع أهداف الدوري الفرنسي



تمكن النجم الجزائري أندري ديبور، مهاجم مونبولييه الفرنسي، من تسجيل واحد من أسرع الأهداف في مسيرته وأفضلها، وذلك خلال مباراة فريقه ضد مرسيليا لحساب الجولة 32 من الدوري الفرنسي لكرة القدم. ونجح اللاعب الجزائري في افتتاح الشوط سريعاً، حيث احتج إلى 28 ثانية فقط حتى ينبع فريده التقدم في التسديدة، بعد أن استفاد من تغيرة متزنة وانفرد بالحارس ورفع الكرة بشكل جيد. وهذا الهدف هو الأسرع في منافسات الدرجة الفرنسية الأولى، منذ هدف فادا لاعب بوردو في سبتمبر 2017، بعد 14 ثانية فقط.

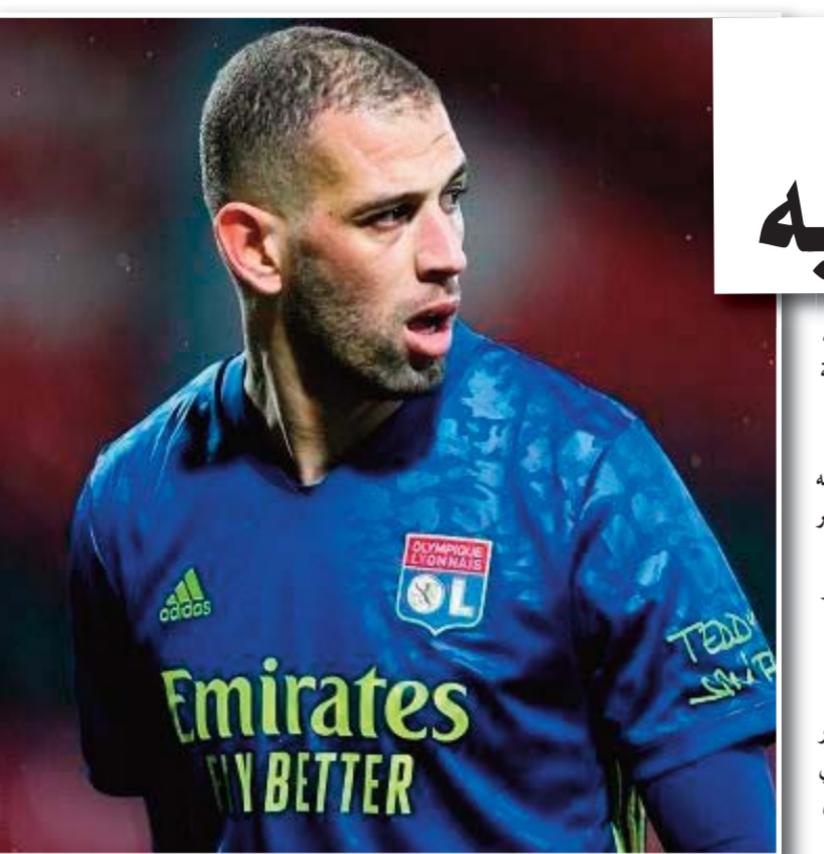
النادي يفكر جدياً في تجديد عقده

يسعد نادي مونبولييه الفرنسي تقديم كفافة للاعب الدولي أندري ديبور مهاجم منتخب الجزائر، خلال المرحلة المقبلة. لوران تيكولين رئيس مونبولييه قال في تصريحات «للوبي»: «إن ناديه عازم وبشدة على إبقاء ديبور بين صفوفه لأطول فترة ممكنة». وقال: «هو يقدم كل شيء ويضحي من أجل الفريق». اعتقد أننا لو امتلكنا 15 لاعباً ربما كان من مناسفة الكبار على مصافاته». وأردف: «ربما نتمكن مع ديبور من هدم الجدار، ولكن الآتي في نهاية المطاف ستتجاوزه بهولوا». وأنهى رئيس مونبولييه لرغبته في تجديد عقد لاعب الجزائر حتى بعد عام 2024، مع رفع راتبه السنوي، وهو ما يعكس المكانة الكبيرة التي يتعمد بها اللاعب بين صفوف الفريق. كان ديبور وإدارة النادي الفرنسي أيضاً، تعرضاً لانتقادات لاذعة من جانب جمال بامضي مدرب منتخب الجزائر، خلال شهر مارس الماضي. جاء ذلك نتيجة رفض مونبولييه واللاعب فكرة انضمام الأخير إلى معسكر «مارجي الصحراء»، وعرضوا مواجهتي زابيا وبوتوساني في ختام التصفيات المهمة لكأس الأمم الأفريقية 2022 برة بشكل مباشر وغير مباشر.

بينما اختير شافعي أحسن لاعب مبولحي أحسن حارس في السعودية لشهر مارس

تسليم الدولي الجزائري دايس مبولحي، حارس مرمى نادي الاتصالات السعودي، جائزة أفضل حارس في شهر مارس، في مسابقة دوري كأس الأمير محمد بن سلمان للمحترفين. وكشفت رابطة الدوري السعودي للمحترفين، عن فوز مبولحي بلقب أفضل حارس في شهر مارس، وسلم اللاعب الجائزة قبل مباراة الفريق أمام القادسية، في الجولة 25 من المسابقة. وتولى مبولحي حراسة مرمى الاتصالات في 3 مباريات بدوري المحترفين، خلال شهر مارس، والتي انتهت بالتعادل مع النصر (1-1)، ومع ضمك (1-1)، ثم الفوز على الشحصي (1-0). وشارك مبولحي مع وسائل الإعلام في 13 مباراة في مسابقتي دوري المحترفين وكأس خادم الحرمين الشرifين، وحافظ على نظافة شباكه في 3 مباريات. ومن جهته، فاز الجزائري الآخر، ولاعب ضمك فاروق شافعي، بجائزة الأفضل في شهر مارس في دوري كأس الأمير محمد بن سلمان للمحترفين.

وتسلم فاروق شافعي، جائزته، قبل مواجهة فريقه أمام النصر، بالجولة 25 بدوري المحترفين. وبعد مرور 24 جولة من عمر مسابقة الدوري، يحتل فريق ضمك المركز الخامس عشر برصيد 24 نقطة. ودخل شافعي تاريخ المسابقة السعودية، بعد أن بات أول مدافع يتمكن من تسجيل هاتريك، منذ إقرار نظام الاحتراف في السعودية موسم 2008-2009، كما أنه نجح في تسجيل الثلاثية رقم 13 في منافسات الدوري هذا الموسم.



توبه ينفي إشاعات تفكيره في اللاعب ليجايكا

خلال الإعلام المليجي في الأيام الأخيرة جدلاً كبيراً عندما أشار إلى إمكانية عودة المدافع الجزائري، أحمد توبه، إلى قبيل منتخب ليجايكا في الاستحقاقات القادمة. رغم أنه كان حاضراً في معسكر منتخب «مارجي الصحراء» الذي أقيم نهاية شهر مارس الماضي. ويعلن، قانونياً، أن يترافق أحمد توبه بغيره في فالينك الهولندي، عن قبيل المنتخب الجزائري واللاعب منتخب ليجايكا في المواعيد المقبلة، لكنه لم يلعب أي دقيقة في اللقاء رسمي مع منتخب «الخضر»، حيث كان المدافع قد لازم مقاعد البدلاء في مباريات زابيا وبوتوسانا. ووقف لمصادر قربية من الجهاز الفني للمنتخب الجزائري، لا يفكّر أحمد توبه إطلاقاً في الرحيل عن فرقة بلاده، وهو ما وضعه محل انتقادات لاذعة من طرف الجميع، خاصة أن مستواه في تراجع بعد اطلاع قدرة عبد وصوله للفرق خالد المركات الشتوى الآخر. يشار إلى أن الجمالي للستري سيتي الإنجليزي منذ توقيعه مع ليون أكثى بتسجيل هدف وحيد مع تقديم 3 تمريرات حاسمة.

خلال المقابلة صحفية شرحتها إدارة ناديه فالينك الهولندي.

وناس يتعرض لإصابة جديدة

أشاد الإعلام الإيطالي باللاعب الجزائري إسماعيل بن ناصر، بعد مستوى المدير الذي قدمه مؤخراً في فريق ميلان، وكان النادي الومباردي حقق، فرواً لمنها حاجز قاعدة أمام باريس 3-1، خلال المباراة ضمن منافسات الجولة 30 من الدوري الإيطالي، وقاد لاعب الوسط الجزائري مسيويات راتحة خلال موقعة «أينترا تاردي»، مما جعله محل إشادة كبيرة من قبل وسائل الإعلام الإيطالية. صحافة «الجازار» ميلان سبورت» منحت بن ناصر تقدير يبلغ 6.5 من 10، وهو الثاني بين اللاعبين بعد زميله الإيفواري فرانك كيسكي (7 من 10). وقالت الصحيفة خلال تعليقها على أداء اللاعب: «بن ناصر استعاد أفضل مستوياته ويزو بقدرته الفائقة على القيام بالواجب الدفاعي والهجومي في خط الوسط». موقع «بيان نيوز»، الشخص في مانشستر أخيراً «روسويني»، وصف من جهة أداء بن ناصر بالرائع، مثمناً الدور الكبير الذي لعبه في وسط ميدان فريقه خلال لقاء بارما، أما مساحة «كودينيان بازيليان» فقد أشارت هي الأخرى بالرسوبات القوية التي قدمها لاعب الوسط الجزائري حيث منعه تقييم بل 7 من 10. كما أطلق نفس المصدر على مستوى اللاعب بقوله: «بن ناصر أكد مرات أخرى أنه لاعب كبير، حيث شكل شكل في خط الوسط بفضل كفاءة كبيرة وقدرته على لعب أدوار تكتيكية». كما هاجر ميلان أحداثاً أيضاً باللاعب، حيث قال أحد مدحمن عرض موقع توتير: «أعجبني أداء بن ناصر اليوم». عندما خادر الملعب ظهر جلباً القارئ بيه وبين بدليه».

سلیمانی مهدد بفقدان ثقة مدربه

بات الدولي الجزائري اسلام سليماني، مهاجم ليون الفرنسي، أمام سيراري غريب بعد انتهاء إيقافه بعد تعريضه للطرد مؤخراً. و تعرض مهاجم المنتخب الجزائري لعقوبة الإنذار مباراة واحدة من قبل الرابطة الفرنسية لكرة القدم، بعد حصوله على طلاقة حمراء مباشرة في مواجهة فرقه ضد لاس في الموردي الفرنسي، وغاب عن مواجهة رد ساريس في الكأس تفيلاً للعقوبة. وأكدت تقارير فرنسية أن سليماني لن يضمن الحصول من جديد على ثقة مدربه روبي جارسيا بهولندا، وذلك رغم إصابة مثافية الأول في خط الهجوم. تيني كاديريري، وكشفت صحيفة «ليكيب» الفرنسية أن المطلب يقول إن «سور سليم» هو الأخي بالوجود في القاطرة الأمامية لفريقه، عند للاعنة أخيه في الدوري الفرنسي، لكنها أوضحت أن ما يحدث داخل ليون يغافل لكل هذا. وأكدت الصحيفة الرياضية الأولى في فرنسا أن مصر محارب الصحراء سفيرة قائده وزميله الهولندي مفيس ديباي، وأوضحت أنه سيبقى هناك اجتماع متقارب بين جارسيا ولاديه الهولندي، من أجل إقاف القائد بالطبع كوسط لاعب جهومي أو على الأرجح، للسماع لслиمياني بالتزامن مع كأس حرب صربيا. وتأمل هدف منتخب الجزائري أن يرافق ديباي على خط الطاقي، ليسخذه لصالح أجزاء المنشآت العسكرية، والتكميل عن ذمه الآخر عندما طرد في مباراة لاس، وهو ما وضعه محل انتقادات لاذعة من طرف الجميع، خاصة أن مستواه في تراجع بعد اطلاع قدرة عبد وصوله للفرق خالد المركات الشتوى الآخر. يشار إلى أن الجمالي للستري سيتي الإنجليزي منذ توقيعه مع ليون أكثى بتسجيل هدف وحيد مع تقديم 3 تمريرات حاسمة.

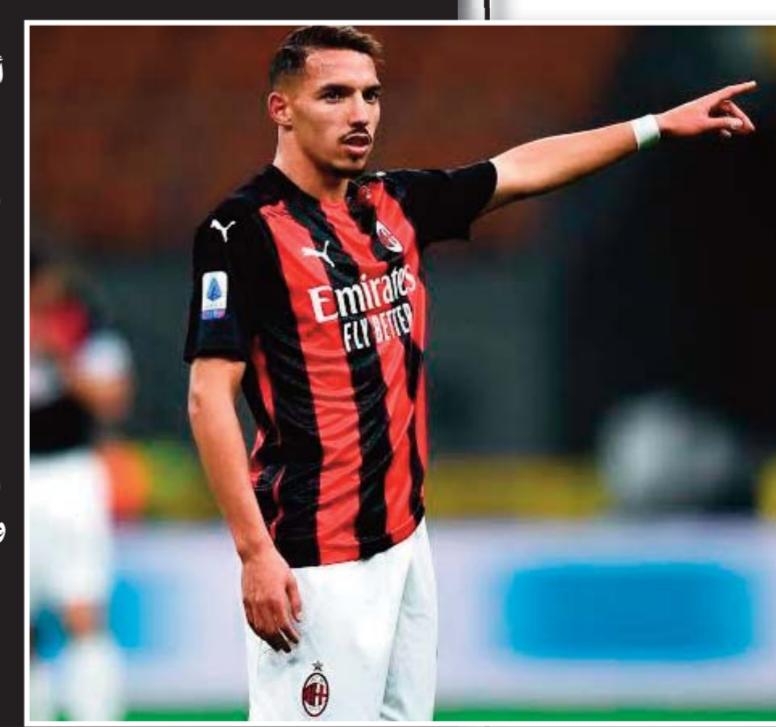


في ترجمة سيطرتهم الهجومية التي غابت عنها المسماة الأخيرة.

نان اعتراف جديد في إنجلترا

ويعود الجزائري رياض محرز، نجم مانشستر سيتي، أحد أبرز اللاعبين الذين مروا على الدوري الإنجليزي الممتاز في السنوات الأخيرة. وسرد داني دريكوتور، نجم ليستر سيتي السابق، تفاصيل مهمة عن تتويج التارخي للفريق بلقب الدوري الإنجليزي الممتاز (بريزيليج) عام 2016، والمدرب جادا الذي رفع رياض محرز لقادة الفريق حصد القلب والتفوق على عالمية المساقة حينها، في سيراري سطوري لن يتكرر. توصل الكورة إلى المدرب كارلوس بروين، لأننا نعلم أنها ومحظوظ وصل لها قدمي المدرب المثير للاهتمام، وواسع في سياق تحصل: (ربما كان ثغرتنا هنا بضم مسحوا وقلبيه عرضها رائعة من شأنها إلى أخرى، وهو ما العكس أيساباً على نافذتها، كما أنه واضحة لوحدها الكبيرة، فإنه يملك شخصية كبيرة جداً). وخدم صاحب 31 عاماً: « مهمتي كانت واضحة، لا وهي العمل على منح الكرة خضر، وتركه يتكلّم بقية المهمة، وهو السياط الذي أعمل ثماره وسمح لنا بفضلة وضيق جمي فاردي وكولي وكاتي والبقية بالحصول على لقب البريزيليج، تحت قيادة المدرب كارلوس بروين ». يذكر أن محرز انقلب من ليستر إلى مانشستر سيتي في صيف 2018، وتمكن من التتويج بالبطولة في هذا الموسم، غير حصد الدرع الحمراء والمدرب الإنجليزي رياض الهمامي، وأسامي الأهداف الإنجليزي، قبل أن يحصل مع كأس الرابطة مجدداً في الموسم التالي، ويتقدّم من استعادة لقب البريزيليج مجدداً الموسم الحالي.

بن ناصر محل ثناء كبير في إيطاليا



أشاد الإعلام الإيطالي باللاعب الجزائري إسماعيل بن ناصر، بعد مستوى المدير الذي قدمه مؤخراً في فريق ميلان، وكان النادي الومباردي حقق، فرواً لمنها حاجز قاعدة أمام باريس 3-1، خلال المباراة ضمن منافسات الجولة 30 من الدوري الإيطالي، وقاد لاعب الوسط الجزائري مسيويات راتحة خلال موقعة «أينترا تاردي»، مما جعله محل إشادة كبيرة من قبل وسائل الإعلام الإيطالية. صحافة «الجازار» ميلان سبورت» منحت بن ناصر تقدير يبلغ 6.5 من 10، وهو الثاني بين اللاعبين بعد زميله الإيفواري فرانك كيسكي (7 من 10). وقالت الصحيفة خلال تعليقها على أداء اللاعب: «بن ناصر استعاد أفضل مستوياته ويزو بقدرته الفائقة على القيام بالواجب الدفاعي والهجومي في خط الوسط». موقع «بيان نيوز»، الشخص في مانشستر أخيراً «روسويني»، وصف من جهة أداء بن ناصر بالرائع، مثمناً الدور الكبير الذي لعبه في وسط ميدان فريقه خلال لقاء بارما، أما مساحة «كودينيان بازيليان» فقد أشارت هي الأخرى بالرسوبات القوية التي قدمها لاعب الوسط الجزائري حيث منعه تقييم بل 7 من 10. كما أطلق نفس المصدر على مستوى اللاعب بقوله: «بن ناصر أكد مرات أخرى أنه لاعب كبير، حيث شكل شكل في خط الوسط بفضل كفاءة كبيرة وقدرته على لعب أدوار تكتيكية». كما هاجر ميلان أحداثاً أيضاً باللاعب، حيث قال أحد مدحمن عرض موقع توتير: «أعجبني أداء بن ناصر اليوم». عندما خادر الملعب ظهر جلباً القارئ بيه وبين بدليه».

الدُّرْجَةُ الْكَعْدُونِيَّةُ

المُوَظَّةُ الْجَسْنَةُ

21

من إعداد: ح. ف.



أغرب منازل في العالم



معلومة دينية



دعاة اليوم

السمى أنا نسالك خير السنة،
وخير الرداء، وخير النهاج، وخير العمل،
وخير التراب، وخير الحياة، وخير الماء

تنبيه: من فضلكم لا تهينوا هذه الصفحة لأنها تحتوي على آيات قرآنية

تفسير القرآن

سورة الأنعام عدد آياتها (165) وهي مكية تفسير (الجزء 136)

﴿91﴾ **وَمَا فَلَرُوا اللَّهُ حَقًّا فَلَرُوا إِذْ**
قالوا **مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَىٰ بَشَرٍ مِّنْ شَيْءٍ**
فُلِّ مِنْ أَنْزَلَ الْكِتَابَ الَّذِي جَاءَ بِهِ
مُوسَىٰ نُورًا وَهُدًى لِلنَّاسِ تَجْعَلُونَهُ
قَرَاطِيسٍ تُشَدُّوْنَهَا وَتُخْفِفُونَ كَثِيرًا
وَعَلَمْتُمْ مَا لَمْ تَعْلَمُوا أَنْتُمْ وَلَا آباؤُكُمْ
قُلِ اللَّهُ ثُمَّ ذَرُوهُمْ فِي خُوضُبِهِمْ
يَلْغُوْنَهُ﴾

هذا تشبيح على من نفي الرسالة، [من اليهود والمشركين] وزعم أن الله ما أنزل على بشر من شيء، فمن قال هذا، فيما قدر الله حق قدره، ولا عظمه حق عظمته، إذ هذا قدح في حكمته، وزعم أنه يترك عباده هملا، لا يأمرهم ولا ينهاهم، ونفي لأعظم منه، امتن الله بها على عباده، وهي الرسالة، التي لا طريق للعباد إلى نيل

﴿92﴾ **فَإِذَا سَأَلْتُهُمْ عَنِ الْإِلَامِ ۝ ذَرُوهُمْ فِي**
السعادة، والكرامة، والفالح، إلا بها،
﴿93﴾ **الْمَوْصِفِ بِيَكْتَبِ الْمَفَاتِ، فَأَجِبْ عَنِ**
﴿94﴾ **هَذَا السُّؤَالِ. وَ ۝ قُلِ اللَّهُ ۝ الَّذِي**
﴿95﴾ **أَنْزَلَهُمْ، فَحِينَذِي تَضَعُفُ الْحَقُّ وَيَنْجَلِي مِثْلُ**
﴿96﴾ **الشَّمْسِ، وَتَقْوِمُ عَلَيْهِمُ الْحَجَّةُ، ثُمَّ إِذَا**
﴿97﴾ **أَنْزَلْتُهُمْ بِهَذَا الْإِلَامِ ۝ ذَرُوهُمْ فِي**
﴿98﴾ **الْتُّورَةِ الْعَظِيمَةِ ۝ نُورًا ۝ فِي ظَلَامَاتِ**
﴿99﴾ **الْجَهَلِ ۝ وَهُدًى ۝ مِنَ الْصَّلَالَةِ،**
﴿100﴾ **يَخْوُضُوا فِي الْبَاطِلِ، وَيَلْعَبُوا بِالْأَعْلَامِ**
﴿101﴾ **وَهَادِيَا إِلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ عَلَمَا**
﴿102﴾ **فَائِدَةً فِيهِ، حَتَّى يَلْاقُوا يُوْمَهُمُ الَّذِي**
﴿103﴾ **يَوْعِدُونَهُ ۝ وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ**
﴿104﴾ **بِالْآخِرَةِ يُؤْمِنُونَ بِهِ ۝ لَأَنَّ الْحَوْفَ إِذَا**
﴿105﴾ **كَانَ فِي الْقَلْبِ عَمِّرَ أَرْكَانَهُ، وَانْقادَ**
﴿106﴾ **مُصْدَقُ الْذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَلَئِنْذِرْ أَمَّ**
﴿107﴾ **لَرَاضِيِ اللَّهِ ۝ وَمَنْ خَوْلَهُمْ مِنْهُ أَبْدَوَهُ**
﴿108﴾ **فَمَا وَاقَ أَهْوَاهُمْ مِنْهُ، أَبْدَوَهُ**
﴿109﴾ **وَأَظْهَرَهُ، وَمَا خَالَفَ ذَلِكَ، أَخْفَوَهُ**
﴿110﴾ **وَكَتَمَهُ، وَذَلِكَ كَثِيرٌ ۝ وَعَلَمْتُمْ**
﴿111﴾ **مِنَ الْعِلُومِ الَّتِي بَسِيبِ ذَلِكَ الْكِتَابِ**
﴿112﴾ **الْجَلِيلِ ۝ مَا لَمْ تَعْلَمُوا أَنْتُمْ وَلَا آباؤُكُمْ**
﴿113﴾ **أَنَّرَلَهُ ۝ إِلَيْكُمْ ۝ مُبَارَكٌ ۝ أَيِّ**

﴿91﴾ **فَإِذَا سَأَلْتُهُمْ عَنِ الْإِلَامِ ۝ ذَرُوهُمْ فِي**
﴿92﴾ **الْمَوْصِفِ بِيَكْتَبِ الْمَفَاتِ، فَأَجِبْ عَنِ**
﴿93﴾ **هَذَا السُّؤَالِ. وَ ۝ قُلِ اللَّهُ ۝ الَّذِي**
﴿94﴾ **أَنْزَلَهُمْ، فَحِينَذِي تَضَعُفُ الْحَقُّ وَيَنْجَلِي مِثْلُ**
﴿95﴾ **الشَّمْسِ، وَتَقْوِمُ عَلَيْهِمُ الْحَجَّةُ، ثُمَّ إِذَا**
﴿96﴾ **أَنْزَلْتُهُمْ بِهَذَا الْإِلَامِ ۝ ذَرُوهُمْ فِي**
﴿97﴾ **الْتُّورَةِ الْعَظِيمَةِ ۝ نُورًا ۝ فِي ظَلَامَاتِ**
﴿98﴾ **الْجَهَلِ ۝ وَهُدًى ۝ مِنَ الْصَّلَالَةِ،**
﴿99﴾ **يَخْوُضُوا فِي الْبَاطِلِ، وَيَلْعَبُوا بِالْأَعْلَامِ**
﴿100﴾ **وَهَادِيَا إِلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ عَلَمَا**
﴿101﴾ **فَائِدَةً فِيهِ، حَتَّى يَلْاقُوا يُوْمَهُمُ الَّذِي**
﴿102﴾ **يَوْعِدُونَهُ ۝ وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ**
﴿103﴾ **بِالْآخِرَةِ يُؤْمِنُونَ بِهِ ۝ لَأَنَّ الْحَوْفَ إِذَا**
﴿104﴾ **كَانَ فِي الْقَلْبِ عَمِّرَ أَرْكَانَهُ، وَانْقادَ**
﴿105﴾ **مُصْدَقُ الْذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَلَئِنْذِرْ أَمَّ**
﴿106﴾ **لَرَاضِيِ اللَّهِ ۝ وَمَنْ خَوْلَهُمْ مِنْهُ أَبْدَوَهُ**
﴿107﴾ **فَمَا وَاقَ أَهْوَاهُمْ مِنْهُ، أَبْدَوَهُ**
﴿108﴾ **وَأَظْهَرَهُ، وَمَا خَالَفَ ذَلِكَ، أَخْفَوَهُ**
﴿109﴾ **وَكَتَمَهُ، وَذَلِكَ كَثِيرٌ ۝ وَعَلَمْتُمْ**
﴿110﴾ **مِنَ الْعِلُومِ الَّتِي بَسِيبِ ذَلِكَ الْكِتَابِ**
﴿111﴾ **الْجَلِيلِ ۝ مَا لَمْ تَعْلَمُوا أَنْتُمْ وَلَا آباؤُكُمْ**
﴿112﴾ **أَنَّرَلَهُ ۝ إِلَيْكُمْ ۝ مُبَارَكٌ ۝ أَيِّ**

قصص عن الصبر

قلوب ثابتة تحسب الأجر عند الله

أجمل 5 قصص عن الصبر، يجعل أصحابها إيانا قربانا، وتقة بفرح الله بعد الشدة، وحسن الجزاء في الآخرة. يقول الفقيه أخذت ابن القيم - رحمة الله - : الإيمان نصفان : نصف صبر، ونصف شكر . من هنا كان الانتظار والصبار خصال تنس مع سن الكون، فالزرع لا ينت بساعة البذر، بل لا بد من المثلث شهورا، والجني يظل في بطنه شهورا حتى يستوي حلقه، وقد أعلمنا الله أنه خلق العالم في ستة أيام، وما كان ليجز أن يقيم في طرفة عين أو أقل. قال سبحانه تعالى: «أَصْبِرْ وَمَا صَبَرْكَ إِلَّا بِاللَّهِ» (الحل: 127).

أخطابك على قدر عقلك

يحكى عن أمرأة من العابدات أنها عترت فانقطعت إصبعها فضحت، فقال لها بعض من معها: أضفحن، وقد انقطعت إصبعك؟ قالت: أخطابك على قدر عقلك، حلاوة أجراها أنتستي مرارة ذكرها .

امرأة من أهل الجنة

عن عطاء بن أبي رياح: قال كان للتابعى الجليل عمر بن ذر الهمدانى ولدهما، وجاء أحيل بيته ي يكون أشد البكاء وينتحبون عليه أشد النعيب، ورأهم عمر فقال لهم: ما لكم . إنما والله ما ظلمتنا ولا قهقنا ولا ذهب لنا بحق ولا أخطبنا بآية المأساة، فلجلست على الحرم متعب . وسمع أصحابه بموت ولده فقالوا: الآن يصفع الشيخ فقد كان ابنه بارا ولديه أشد

الفرج بعد الشدة

﴿113﴾ **أَوْدَعَ رَحْلَهُ وَمَا كَانَ مَعَهُ بَيْنَ وَقْلَهُ وَبَيْنَ**
﴿114﴾ **الْبَابِ مَفْتُوحًا وَالْبَيْتِ فَارِغًا. قَالَ: فَسَحَرَتْ وَنَزَلَتْ بِهِ شَدَّةٌ مَا**
﴿115﴾ **رَأَيْتَ مَثَلَهَا فَاسْتَسْلَمَتْ لِأَمْرِ اللَّهِ، وَمَضَى عَلَيْهِ تَضَعُفَهُ**
﴿116﴾ **فِيهَا شَيْئاً. فَلَمَّا كَانَ الْيَوْمُ الرَّابِعُ بِدَيْنِيَّةِ**
﴿117﴾ **وَذَكَرَتْ قُولَ رسولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَاء زَمْرَدٍ مَا**
﴿118﴾ **شُرَبَ لَهُ» (رواية ابن ماجه) . فَخَرَجَتْ حَتَّى شَرِقَتْ مِنْهَا وَرَجَعَتْ**
﴿119﴾ **لَأَسْتَرِحْ فَغَرَّتْ فِي الطَّرِيقِ بَشِيءٍ فَأَمْسَكَهُ فَإِذَا هُوَ هَمَانٌ (كَيْسِ**
﴿120﴾ **جَلْدِي) دَاخَلَهُ الْأَنْفُ دَيْنَارٌ، فَجَلَسَتِي فِي الْحَرْمَ وَنَادَتِي: مِنْ ضَاعَ**
﴿121﴾ **مِنْهُ شَيْءٌ فَلَمَّا قَالُوا: الآن يصفع الشيئ فقد كان ابنه بارا ولديه أشد**

كمال الرضا عن الله

عن عطاء بن أبي رياح: قال
لي ابن عباس: ألا أرىك
امرأة من أهل الجنة؟
قال: قلت: بلى، قال:
هذه المرأة السوداء
أنت التي - صلى الله عليه

من تنظيم جمعية الصقر للصيد البري

مسابقة الصحن الطائر لأول مرة في وهران

انطباعات الحاضرين الذين عبروا عن فرحتهم بهذه المسابقة التي تدخل في إطار الترويج عن النفس والخروج من الروتين الممل لأن موسم الصيد ليس بعد، كما عبر البقية عن حبهم لهذه الهواية التي توارثوها عن آباءهم وأجدادهم كذلك.



وانعدام الخرافيش
التي تعتبر العامل
الأساسي الذي
يحتاجه الصياد .
جريدة بولا كانت
حاضرة ورصدت

شخصين، لم تمارس هذه الرياضة قديماً أو حديثاً إلا من قبل البلاء والأغبياء نظراً لارتفاع كلفتها المادية التي لا يستطيع الإنسان العادي أن يتحملها. ومع ذلك فقد نجت هذه الرياضة وازدهرت في خلال العصر الحالي ودخلت في كثير من الدورات المحلية والإقليمية والدولية وأصبح لها بطولات متعددة ومسابقات مختلفة يمتحن فيها الصبر والدقة وقوة الأعصاب، وهذا ما جعل رئيس الجمعية ينظم هذه المسابقة التي جمعت عدداً صيادين ومتبنهم الآخرين والمبدعين في هذا المجال . ومن بين قوانين اللعبة إعطاء لكل صياد حق إطلاق عشرة طلقات والتأهل يكون بعد إصابة خمسة صرخون، حيث شارك في هذه المسابقة 120 صياد، في المرحلة الأولى به إطلاق عشرة طلقات لكل صياد كما ذكرت، كما يتم التنافس بين أربعة صيادين حاملين بندقهم من كل الأنواع ، كما ذكر البعض أن أسعارها تتراوح من 60 مليون إلى 500 مليون ، وأن حب هذه الرياضة جعلهم يتسلقون من ولائهم إلى وهران من أجل المشاركة والترويج عن النفس والخروج من الجو الملئ الذي يعيشه الصياد منذ فترة طويلة بسبب التوقف عن الصيد



انطباعات رصدتها بولا

رشدال عادل صياد من وهران:

خديم بن عبد الله من ولاية سيدى
بلعباس:

صامط شامل رئيس مقاطعة محافظة
الغابات لولاية وهران:

كياس نبيل رئيس جمعية الصقر للصيد
البرى منظم الدورة:



«السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اليوم كانت مشاركتي هنا في مدينة وهران في هذه المسابقة الرائعة ، وأنا قادم من ولاية سيدى بلعباس دائرة سفييف وأنتمي إلى دائرة آيل، هذه الدورة كانت جد ناجحة خاصة هي الأولى من نوعها بمدينة وهران، الجو كان جد جميل ساعدنا في النقط الصحون الطائرة ، وحتى التنظيم كان محكمًا من طرف المشاركين والمنظمين أيضًا ، أتفى أن تكون هذه المسابقة سوية لما لا من أجل المشاركة كل سنة مع مختلف الصيادين من أجل العارف والتلاحم بیننا .»

«بسم الله الرحمن الرحيم مرحبا بجريدة بولا في مسابقة الصيد البري الصحن الطائر ، حيث كان حضور الجمعيات من داخل ولاية وهران ومن خارجها ، وبلغ عدد المشاركين 120 مشارك ، وهذه الدورة الأولى في ولاية وهران ونظمت قانونياً ، وقد حضرت معنا جمعيات من تلمسان ، سيدى بلعباس ، معسكر ، سعيدة ، تيارت ، البيض والعاصمة ، ونحن هنا من أجل تشجيع مثل هذه المناسبات . وأشكر والي ولاية وهران على تسهيلاه لنا من أجل إنجاح هذه المسابقة وأشك الصحفة التي كانت حاضرة معنا .»

بولا
حضرت
وخطت
المسابقة

نظمت جمعية الصقر للصيد البري، برئاسة نبيل كياس، الطيعة الأولى لمسابقة الصحن الطائر «القص» الولاية ولأول مرة بولاية وهران، والتي تم تنظيمها يوم السبت 10 أفريل 2021 ، بضاحية «كرازة»، (المطقة الغالية باتجاه طريق الططف العلوى للكورنيش مروراً بمنطقة «كوكا»)، وهذا بمشاركة مختلف الجمعيات الخالية بولهران وجمعيات من ولايات أخرى ، وضيوف شرف من ولايات مجاورة. هذه المسابقة عرفت تواجد العديد من الصيادين من ولاية وهران ومن الولايات المجاورة منها ولاية تيارت ، معسكر والبيض وحتى سيدى بلعباس من أجل المشاركة لأول مرة في مدينة وهران . والرمادة نوعان بالبنية والمتسار ، وهي رياضة ولدت ، عندما اكتشف الإنسان البارود المتفجر والأسلحة النارية ، مارسها الإنسان لاكتساب مهارة في التصويب ويستخدمها للدفاع أو الهجوم أو الصيد ، وعلى الرغم من التقدم العلمي والتكنولوجيا واكتشاف الإنسان أسلحة تدميرية هائلة ، وقدرة في التصويب منقطعة النظر ، فإن

بشينة بوموس كاتبة مبتدئة ومؤلفة "فضفضة روح":

"شاركت في أكثر من 12 دورة أونلاين وقرأت العديد من الكتب والروايات خلال فترة الحجر"

هل ممكن أن تكتبني قصة حياتك؟

ومنعة أيضاً تعاملت منها الكثير.

"ممكن ولماذا لا، لكن سيكونطي حالي حضور جزئي في الرواية الجديدة".

ما هي الدورات التي شاركت فيها؟

لو أردت تقديم نصيحة للشباب والبنات ماذا تقولين؟

"شاركت في دورات وفعاليات متعددة منها: (عبد المرأة، عبد الشهيد، يوم العلم، يوم الطالب، يوم السيدا) والكثير الكثير".

الاستمرارية وعدم التوقف، الإرادة ثم الإرادة لأنها وحدها تصنع المعجزات."

ما هي الكتب التي أشرفت عليها؟

ما هي طموحاتك في عالم الكتابة؟

"لم أشرف على أي كتاب، ولم يلست لدى فكرة حول هذا لأسباب خاصة".

"أنا أطمح للتأثير والقادم أجمل دائمًا بإذن الله".

ما هي الجزائد والجولات التي شاركت فيها؟ وماذا قيّرت؟

نصيحة للشباب الراغب في دخول عالم الكتابة ماذا تقولين لهم؟

"شاركت في جريدة الجديد والنصر قادم إن شاء الله والآن معكم، قيّرت بهدوء الأعصاب، الجرأة الإيجابية لكل من حولي، وأيضاً بالإبداع الأدبي الحمد لله".

"ابدروا الآن".

حدثينا عن سبب تسميتك بالمسلمة؟

ما هي رياضتك المفضلة؟

"هذا الاسم تعليق بي كثيراً ومن يعرفي يعرف سبب التسمية، أعتبره كثيراً لي وهو يبروقي كثيراً".

هل أنت من عشاق الكرة المستديرة؟

من غير الكتابة ماذا تعاملين؟

"بلا، أنا من عشاق ذلك".

على خلاف الكتابة، أزوال دراستي كأي طالبة جامعية".

من هو فريقك المفضل محلياً وعالمياً؟

كيف توافقين بين العمل والهواية؟

"الأخلي، الفريق الوطني، أما العالمي لا أتابع مبارياتهم كثيراً".

أصبحت مفعلاً في عالمي، إذداً جعلتني كاتبة ملهمة".

من هو لاعبك المفضل محلياً وعالمياً؟

لاعبي المفضل أخي: بغداد بونجاح، العالمي: كريستيان رونالدو".

جائحة كورونا هل أثرت عليك؟

دون شيء، لأنني أعمل في مجال الأدلة الجنائية".

"قليلًا، حرمتنا من الكثير، لكن أمر الله، الحمد لله على كل حال".

لديك مؤلف لم ينشر ممكن تعطينا شرح حوله؟

كيف كانت فترة الحجر الصحي؟

"نعم، أنا في صدد إخراج مولود جديد، مختلف نوعاً ما عن فضفضة، سيكون مزور بين فن الرواية وفن الرسالة، إذدواجي العنوان، مضمونها مسرحة رجل يقال أشي".

"صعبة في البداية ولكن الإنسان خلق ليتعود وهذا نحن تعودنا وأصبح روتيماً من حياتنا اليومية".

ما هي الكتب التي شاركت فيها؟

هل كنت تطبقين قوانين الحجر؟

"أنا طالبة جامعية وليس لدي مشكلة أبداً في ذلك، لأن تخصصي مرتبطة جدًا بهوايتي".

نعم لصحتي وصحة عائلتي بالدرجة الأولى".

ما هو مستقبل الأدب والشعر في عصر الكمبيوتر وعصر الاستهلاك؟

نصيحة تقدمينها للمواطنين خلال هذه الفترة؟

"إن بقي الحال هكذا صراحة سيكون متدهور، لأن عصر التكنولوجيا تكتسح المجالات بشكل رهيب، وأصبحنا أممًا تستهلك فقط ومع الوقت تبتعد عن الإنفاق شيءٍ فشيئًا".

ماذا استفدت من الحجر الصحي؟

ما هي مشاريعك القادمة؟

"الكتير والكتير، أعتبرها تحت شعار (كل ألم يعطي درساً وكل درس يغير شخصاً). لقد غدرنا كثيراً في هذه الفترة بل نضجنا أكثر".

"مشاريعي القادمة جميلة جداً، وستكون في الساحة قريباً إن شاء الله".

هل كانت لك أعمال خلال هذه الفترة؟

ما هي هوايتك المفضلة من غير الكتابة؟

"نعم، كنت مع روبي، وشاركت في أكثر من 12 دورة أونلاين، بالإضافة إلى القراءة العديدة من الكتب والروايات".

"أهتم بالتصوير الفوتوغرافي كمبتدئة وتصميم الجرافيك".

رأيك حول الواقع التواصل الاجتماعي في فترة الحجر؟

من شجعك على الكتابة أول مرة؟

"كثيراً تدور في مصب واحد كورونا، الوباء، الوفيات، الإصابات، الحجر".

"الوالدان الكريمان حفظهما الله لي، وعنيت بالغالية وكل من أحب".

كلمة الأخيرة المجال مفتوح.

ما هو إحساسك وأنت تكتبين رواية؟

"القراءة بالنسبة لي حياة، علينا بالقراءة والمطالعة أكثر لأننا نعيش حياة ولا أروع، سنتغزو ونسافر ونعيش ألف حياة في حياة وستتضخم أكثر وهذا يفضل ماذا القراءة فقط، خاصاً أسمى عبارات التقدير والاحترام، أحبكم، حزيل الشُّكر للعائلة الكريمة وكل ساندني من بعيد أو قريب".

"إحساس جميل لأني أكتب في شيء أحبه جداً، كانت البداية صعبة نوعاً ما، لكن في الخاتمة جميلة الحمد لله".

بداية نود من ضيفتنا الكريمة التعريف بنفسها للجمهور.

"بنية بوموس من بلدية الشريعة ولاية تبسة المقولة باسم "المسلمة"، متخصصة على بكلوريا شعبية أدب ولغات أجنبية بقدير جيد، متخصصة على شهادة ليسانس تخصص نقد ودراسات أدبية، طالبة أولى ماستر تحصص نقد حديث ومعاصر، كاتبة ناشطة كان أولى مولود لي بعنوان "فضفضة روح" روايتي القادمة قيد الإجازة، مضمونتها "سرخة رجل يعلم أشي" جاءت مزيج بين فن الرواية وفن الرسالة، مشاركة بعدة قرون أجنبية في كتابين جامعين (القصة، المضمة، الخطاطرة، الشعر، المقال)، مشاركة في عدة مسابقات إفتراضية، متخصصة على عدة شهادات إلكترونية حول الكتابة، متخصصة على تكريمات من بينهم تكريم إذاعة تبسة، نشر في موقع عراقي ومصري أيضاً، متخصصة على الكثير من الشهادات الدراسية من مرحلة الابتدائي إلى مرحلة الثانوي".

كيف حالك أستاذة؟

"السلام عليكم، أشكركم على الاستضافة الكريمة، الحمد لله حمدنا كثيراً".

كيف بدأت الكتابة وكيف دخلت عالمها أو من شجعك على ذلك؟



"كانت بدايتها مع مداعنة الحروف، في مرحلة المتوسط كنت شغوفة جداً بمطالعة الكتب خاصة الكتب الدينية التي توجد في مكتبة عمتي الغالية، وبالتدريج توسيع الدائرة أكثر أثناء حصة اللغة العربية بالتحديد حصة العبرى الكتابى، كان لي خالٍ وعم تعم خطف عن من كان معى، أصبحت أميل للخربيات التي أكثراً لأنها هدية لكل روح، جاءت شعري عن حلقات الروح، هناك حيث لا أعطى سطور فضفضة بعنوان "ياماً كاتا كالورود" ، ومضمنتها أن الإنسان مهمها سعي في هذه الحياة سيجمعه الله بقمر يوعنه عن جميع التحوم التي انطلقت وسقطت من سمائه، ودائماً أقول وأعبد القول بأن الله يخحي لنا من يشبهنا وبمعناها دون سعي منا، فاللتقط على شفاهها تعاقع".

هل للبيئة أثر كبير على الكاتب؟ فما هي آثارها عليك؟

"بلا، للبيئة تأثير كبير على الكاتب، صراحة البيئة جعلت هذه الفتنة تعاني من التهميش نوعاً ما خاصةً في ولاية تبسة بالتحديد".

من قرأت... وiben تأثرت؟

"أكيد لك كاتب ملهمة الأول في عالم الأدب، أنا من محبي الكاتب مصطفى صادق الرافعي ومن أعماله: رسائل الأحزان، السحاب الأحمر، أوراق الورد... وهذا بسبب أسلوبه الأكثر من رائع، رافقي أيضاً بشدة أعمال الكاتب: أدهم الشرقاوى وهي غية عن العريف".

من تكتبين؟ وهل أنت في كل ما كتبت؟

"آكيد في ورعاً لك من يلقي سطوري الموضعية، نعم حاضرة بقوه في كل سطر خاصةً لم يعرفي جداً".

ممكّن تعطينا أهم أعمالك؟

"فضفضة روح، ومشاركة صغيرة في كتابين جامعين".

ممكّن تعطينا شرح حول كتابك "فضفضة روح"؟

"كان أول مولود أدبي لي بعنوان "فضفضة روح" الصادر عن دار الكلمات للنشر والتوزيع 2019 . وهو كتاب ضمّ بين طياته مجموعة من المخطوطات مختلفة بتأثيرها على المخطوطات مثل (الصادقة، النفاق، الحب، الحياة، الإبلاء...) تتحلله قصة قصيرة بعنوان "ياماً كاتا كالورود" . ضمّ أيضاً بعض الإيقاثات التي راقت لكم وفي أيضاً، فضفضة لفت خجاجاً جيلام تكن حكزاً على المستوى الخلقي بحالي الدولي ، وصلت لموقع عراقي ومصرية أيضاً، ووضعت في جامعة متعددة من حيث الشيء ورغم هذا خاصتها مسك الحمد لله . لم تكن حملة داخل حيز ولاية تبسة فقط بل كذلك في ولايات الوطن منهم ولابية: ورقلة وهران والجزائر العاصمة، البويرة، الجلفة والميلة ومن الدور: تونس الشقيقة ووضع فضفضة في جامعة موبية بتونس العاصمة، ووصلت لدى، تركيا، الأردن ... نشر لها في موقع عراقي ومصري أيضاً، وشاركت في كتاب جامع يغوص في مختلفها منها: (القصة، الشعر، المقال، المنشية، الخطاطرة، المخاطرة، ...) ، والقادم أجمل بإذن الله وهذا إتقان عن مضمون الكتاب، أنا بالكتابة خاصةً، كانت تجربة جميلة".

دوري

24



يومية رياضية وطنية ... الرياضة بالتفصيل .. الممتع

الإثنين 12 أفريل 2021 الموافق لـ 29 شعبان 1442 العدد 1753

حضرت نهائي دورة الونشريس الكروية

راديوز تصنع الفرجة في بلدية الرمكة غليزان



نجاح هذه الدورة الكروية الجوارية وكذا حضور وتنقل نجوم جمعية راديوز برئاسة قادة شافي وبخوبه الكروية، الذين أصطفوا الحضور الجماهيري الكبير على غرار النجم بلومي، مغاربي، بن زرق، قصاوي، فوسى، مازري ونغير، كما أهدت كذلك

وفية لتقاليدها التضامنية ودعمها لشباب الجزائر العبيقة، تنقلت جمعية راديوز إلى بلدية الرمكة بولاية غليزان لحضور نهائي دورة كروية ومشاركة فريقي واد رهيو وشباب الرمكة وشباب الجبل الصاعد لعمي موسي ونادي لرجم، منشطي نهائي دورة الونشريس والمترجيون على حفاظهم الكروية الشابة التي عرفت حضوراً جماهيرياً غفيراً، أتى من البلديات المجاورة هذه البلدية وكذا عمي موسي وحد الشكالة، مع العلم أن الرمكة عانت وبلات الإهاب ووحشته، وما زالت آثاره بادية لحد الأن على من عاشوا سنوات الجمر، وكان السيد مولاتي عطاء الله والي ولاية غليزان قد استقل وكرم منشطي ومنظمي هذا المفل الكروي بمقر الولاية، شاكرا كل من ساهم في



مباراة استعراضية بالملعب الجواري يaisطوا



احتضن الملعب الجواري بجي إيسطوا لقاء أخويًا استعراضيًا جمع بين فريق رياض ورفيق من جريدة الجمهورية ، ونظرائهم ضيوف وهران منبني تامو ولاية البليدة ، ولم تكن النتيجة تهم بقدر الأجواء التي سادتها الروح الرياضية العالية تحت شعار : "كرة القدم...أخوة و تعارف ". وكانت نتيجة المباراة لصالح فريق رياض بـ 7 أهداف مقابل 5 .



تحت شعار "الجيش الأبيض عزم وتحدي" دورة رياضية في كرة القدم بتيارت بمناسبة اليوم العالمي للصحة

الجيش الأبيض عزم وتحدي". وعرفت هاته المنافسة وصول فريق مستشفى الطفولة والأمومة وفريق يوسف درمجي للهائلي الذي كان في أجواء مميزة، وعرف حضور الرسميين من والي الولاية ومدير الصحة ومدير الشباب والرياضة وبعض الوجوه الرياضية المعروفة، وبعض الحضور من قطاع الصحة. المقابلة النهائي كانت شيقة ومثيرة بعرض كروية مميزة والتي انتهت بفوز فريق مستشفى الطفولة والأمومة بالدورية، تختتم في الأخير بتوزيع الجوائز والهدايا على المشاركين كما تم كذلك تكريم عمالات ضحايا الواجب من قطاع الصحة في أجواء مميزة. فالمعلوم أن الجيش الأبيض كان في الصنوف الأهمية في فترة إنتشار الوباء القاتل، وما التكريم هذا إلا عبر عن إعتراف باجهودات المبذولة طيلة هذه الفترة الحساسة التي مر بها العالم ككل والجزائر بالخصوص.

مدير الصحة لولاية تيارت :

"أولاً بودي أن أشكر كل المشاركين في هذه الدورة الخالدة لأرواح ضحايا الواجب الوطني الذين كانوا في الصنوف الأهمية خبأهم الوباء القاتل، والحمد لله ثم جهود عمال القطاع وكل الشركاء تم السيطرة على الوضع، كما ترجم على كل المتوفين بسبب الوباء، وسبقت دوماً على أهمية الاستعداد لأي طارئ رغم أنها مبنية أنا تجاوزنا المرحلة الصعبة وهذا كذلك يفضل وعي المواطنين الذين سهلوا من مأموريتنا. ومن منبركم جريدة بولاً أدعوه للبقاء على نفس الخذل لنفادي انتشار الفيروس القاتل".

علاوي شيخ



نظم مديرية الصحة والسكان لولاية تيارت بالتنسيق مع

الفرع النقابي للاتحاد العام للعمال الجزائريين والمؤسسة الإجتماعية يوسف درمجي، دورة رياضية في كرة القدم بمناسبة اليوم العالمي للصحة، والتي جرت فعالياتها بملعب المركب الرياضي قaid Ahmed تحديلاً لأرواح شهداء الواجب تحت شعار "



كتب
غليفاوي
اليوم ٠٠



لا حديث لهم سوى عن المال !

الفنان اعتدنا على الظهور الإعلامي لمختلف رؤساء النوادي الجزائرية بالتباكى على الأزمات المادية، و عدم وجود ممولين، والديون تختنق النادي ووو... محياوي رئيس مولودية وهران سار على ذات النهج و كعادته، إن لم يتحدث عن "اللعابة" التي يقصد بها اللاعبين، فيتحدث عن المال والإعانتات والممولين و غيرها من الأمور التي لها علاقة مباشرة مع الدينار، وهذا ما كان في أحد ثظهور إعلامي له، حيث بلغني خبر عقده لندوة صحافية، و دعاني زميل لمرافقته للحضور، اعتذر و جزمت بأننا لن نسمع جملة مفيدة، ولن نسمع خبراً جديداً، ولن نسمع كلمة مفرحة، بل سنسمع التباكي عن عدم وجود الأموال، وهذا ما حدث فعلًا، حيث أطلعت على ما كتبه ونشره الزملاء عما قاله الرئيس الذي يمثل مولودية وهران التي لم يبق منها سوى الإسم والألوان، كل الحديث كان بالملابير عن ديون اللاعبين الذين لم يحققو شيئاً للفريق والتي بلغت 8 ملايين "حسبه" ، و ديون الطاقم الفني التي بلغت المليارين، فيما تهرب من ديون اللاعبين السابقين بحججة أنه لم يكن رئيساً في تلك الفترة، فيما قال أنه صرف 29 مليار منذ بداية الموسم من ماله الخاص، و حبأ في الفريق ووو، وكان لناققة ولا جمل له من تسخير المولودية - بالله عليكم، هل هناك إنسان عاقل يضيع 29 مليار دون فائدة ترجى؟.