

سعيًا منها لتحقيق الأهداف المرجوة هذا الموسم

ميركاتو أندية المحترف
الأول بين التقشف والمبالغة

تقرير
بولا

بولا

يومية رياضية وطنية... الرياضة بالتفصيل.. المتع

حملة دعم كبيرة لبلايلي عقب الإشاعات المغرضة

● بلايلي يرد بقوة



● سوناطراك تمنح
قاعة عين البية
لديجياس وهران
● الانشطة الوزارية
الوزير سبباق يشدد
على ضرورة استعادة
أمجاد الملاكمة
● البطولة العربية
للسباحة
عرجون يضيف
ذهبية جديدة

ال الجولة الأولى من عمر
القسم الثاني هواة
الغالية تضرب
بقوة، لازموا
تخيب، وبلعباس
تسقط في بوفاريك

مولودية وهران
لجنة الانضباط
تغرم المولودية
بـ 40 الف دينار

بسبب الأحداث السياسية المتوترة..
المنتخب الوطني للسيدات عاش ظروفًا صعبة في السودان

www.bola.dz

بولا يومية رياضية وطنية

journal.bola@yahoo.fr

الثلث 20 دج

الأربعاء 27 أكتوبر 2021 الموافق لـ 20 ربيع الأول 1443 العدد 1914



بلحاج يستذكر مبارياته مع المنتخب الوطني

يبدو أن النجم الدولي الجزائري السابق، ندير بلحاج يحن لأيامه مع الأخضر، حيث ينشر باستمرار عبر ستوري صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي انستغرام، صور له من مباريات سابقة للمنتخب الوطني، كانت آخرها في اللقاء



الشهير للأخضر ضد إنجلترا في موندوبال جنوب إفريقيا، أين وقف هو وزملائه في ذلك اليوم في وجه نجوم إنجلترا والبريميرليغ.

بلايلي يرد بقوة

بعد أن تم استغلال اسمه في حملة تشويه، بعد أن نشر القطري خبير إيقاف أحد لاعبي الدوري القطري بتهمة المنشطات، رد النجم الدولي الجزائري بقوة على هذه الحملة، حيث نشر صورته عبر



ستوري صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي انستغرام، حيث رد قائلاً: «على هذا الطريق، رسمنا أحلامنا سنزعاها بأرواحنا، سنتحدي المستحيل كي نرسم أجمل نهاية». ولعل نشر بلايلي لصورته بقميص الأخضر لها أكثر من دلالة على أهدافه مع المنتخب الوطني.

جريدة بولا تصنع الحدث في مدرسة جيل يغموراسن

بعد التغطية الثرية لجريدة بولا لأول تربص لمدرسة الجيل الرياضي ليغموراسن، وصدور العدد أمس الذي حمل حوارات، تصريحات، وتفصيل تربص المدرسة بكل فئاتها في أحد المركبات السياحية في عين الترك، صنع عدد أمس من جريدة بولا الحدث وسط اللاعبين وأولياهم الذين توافدوا بقوة على الأكشاك للحصول على نسخة من الجريدة، كما أن إدارة المدرسة أقتنت عدد كبير من نسخ الجريدة لتضعها تحت تصرف اللاعبين وأولياهم.

الخضر من أجل إخصار الجزائر

يشارك لاعبو المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم، في إطار حملة لوزارة الفلاحة والتنمية الريفية والتي أطلقت مبادرة تشجير واسعة في الوطن، ونشرت صورة لقائد المنتخب الوطني رياض محرز وهو يغرس شجيرة برفقة الناخب الوطني جمال بلماضي، واستغلت وزارة الفلاحة المكانة الكبيرة التي يحظى بها الرجلان في الأوساط الجزائرية لتشجيع المواطنين على الانضمام لحملة التشجير.



كاريكاتير بولا



محرز يتدرب رفقة تايلور



نشرت عارضة الأزياء البريطانية وخطيبة النجم الدولي الجزائري رياض محرز، فيديو عبر ستوري صفحتها الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي، لها في قاعة تقوية العضلات رفقة النجم الدولي الجزائري رياض محرز، وسط أجواء مرحة للغاية، يذكر أن زوجة محرز السابقة رينا جوهال صرحت للإعلام الإنجليزي مؤخراً أنها ترفض أي علاقة لتايلور مع بنتها من محرز.

ملاحظة:

كل الوثائق والمخطوطات التي تصل إلى الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أو لم تنشر

مديرة النشر:

بركاش سعاد

مديرة التحرير:

حمداني فاطمة

رأس مال الشركة: 100.000 دج رقم الحساب البنك BNA

00100963030000038906

يومية رياضية وطنية تصدر عن شركة فتح الله للصحافة، النشر والإشهار

عدد النسخ
3000 نسخة

الإدارة العامة - التحرير - العنوان: حي اللوز، عمارة س، وهران
الطبع: شركة الطباعة للغرب SIO المنطقة الصناعية، السانيا
التوزيع في الغرب: SDPO / التوزيع في الوسط: TDD

رقم هاتف و فاكس الجريدة 041 13 18 48



الحمراوة يدخلون في أجواء مواجهة بارادو

البطولة يبقى طويلا وصعبا ، أصر على ضرورة طي صفحة مواجهة "السياسي" بسرعة ، مع التفكير فيما تبقى من المشوار والبداية بمواجهة الجولة القادمة أمام نادي بارادو ، والتي ستكون محطة جديدة للحمراوة" من أجل تأكيد نواياهم في قول كلمتهم بقوة في بطولة هذا الموسم .

حذر كثيرا من المنافس واعترف بقوته

حتى يدخل لاعبيه مبكرا في أجواء مواجهة بارادو ، إعتزف المدرب آيت جودي بصعوبة وأهمية هذه المواجهة ، خاصة أمام منافس يتفاد جيدا خارج الديار ولطالما خلق العديد من الصعوبات للحمراوة" في العديد من المواجهات بين الفريقين في وهران ، والأزيد من ذلك أن مدربه إسمه شريف الزواني سي الطاهر .

لا بديل عن النقاط لتدشين البطولة بصورة مثالية

كانت رسالة المدرب آيت جودي للاعبين واضحة في سياق تحضيراتهم لمواجهة "الباك" ، عندما أصر على الجدية حتى يكون الفريق جاهزا من جميع النواحي يوم المواجهة ، ويتمكن من تحقيق الفوز في مواجهة منزعج بداية البطولة للمولودية ، كون النقاط الثلاثة ستقطع الشك باليقين بخصوص قدرة المولودية على قول كلمتها بقوة .



لم تمر النتيجة الإيجابية التي حققتها مولودية وهران أمام "السياسي" وأول إنتصار خارج الديار في بداية المشوار ، مرور الكرام على المدرب عز الدين آيت جودي والذي أبقى مع عودة الفريق لأجواء التحضيرات ، إلا أن يشكر كثيرا المهاجم جعبوط وزملائه على كل ما قدموه في مواجهة "السياسي" الفوز احقق بالنتيجة والأداء .

أصر على ضرورة الشروع في التفكير في الباك

المدرّب آيت جودي وإدراكا منه بأن مشوار

بعد الفوز الثمين الذي عادت به مولودية وهران من ملعب الشهيد بن عبد المالك بقسنطينة على حساب السياسي ، دخلت تشكيلة المدرب عز الدين آيت جودي مباشرة في أجواء مواجهة الجولة القادمة أمام نادي بارادو ، وهي المواجهة الأهم والأصعب للحمراوة" ، خاصة وأنها ستكون بمثابة المنعرج الحاسم للفريق مع بداية البطولة .

آيت جودي شكر اللاعبين على ما قدموه أمام "السياسي"

آيت جودي شرع في معاينة الكاميروني أبيغا

شرح المسؤول الأول عن العارضة الفنية لمولودية وهران عز الدين آيت جودي في معاينة المهاجم الكاميروني الجديد توني أبيغا ، والذي وكما هو معلوم كان قد حل بوهان أول أمس الإثنين وسيبقى تحت معاينة المدرب آيت جودي قبل إصدار الحكم النهائي بخصوص مستقبله مع الحمراوة .

وقف على إمكاناته في المباراة التطبيقية أمام الرديف

إستغل مدرب الحمراوة عز الدين آيت جودي المباراة التطبيقية التي برمجها صبيحة أمس أمام الفريق الرديف ، من أجل منح الفرصة للمهاجم الكاميروني "توني أبيغا" مع التشكيلة الاحتياطية والوقوف عن قرب على إمكاناته الخاصة الفنية منها . وسيبقى مهاجم اتحاد دواله الكاميروني سابقا تحت المعاينة إلى غاية الأسبوع المقبل .

توني أبيغا : "ساكون خير خلف لمواطني ليبيا والمولودية بوابتي نحو الاحتراف"

أدى المهاجم "توني أبيغا" بالتصريح التالي بعد مباشرته التدريبات مع فريقه الجديد وقال : "انا سعيد بالتواجد في الجزائر وخوض تجربة مع فريق بحجم مولودية وهران . ليس لدي الكثير من المعلومات

عن البطولة الجزائرية لكن جاهز وواثق من لفرض نفسي في المولودية والسير على خطى مواطني اللاعبين السابق للمولودية بيبيا ، على أمل أن تكون المولودية بوابتي نحو الاحتراف ايضا" .



لجنة الإنضباط تغرم المولودية بـ 40 ألف دينار

أقدمت لجنة الإنضباط التابعة للرابطة المختصة لكرة القدم على فرض غرامة مالية على مولودية وهران بقيمة 40 ألف دينار ، وذلك على خلفية تلقي أكثر من أربعة لاعبين البطاقة الصفراء في مواجهة شباب قسنطينة الاخيرة ويتعلق الأمر بكل من جعبوط ، يدادان ، بوقطاية ، بونوة وقينة .

انطلاق الحملات التحسيسية وسط الأنصار للتقليل

مع بداية العد التنازلي لمواجهة الجولة الثانية أمام نادي بارادو وبالموازاة مع قرار وزير الشباب والرياضة بعودة الأنصار بداية من هذه الجولة ، إنطلقت الحملات التحسيسية للتقليل وسط أنصار مولودية وهران ، وذلك قصد ضمان أكبر حضور جماهيري في مباراة الباك .

الاحتياطيون يسحقون الرديف بثمانية أهداف

في مباراة تطبيقية برمجها المدرب آيت جودي صبيحة أمس بملعب الشهيد أحمد زبانه ، فازت التشكيلة الاحتياطية لمولودية وهران على الفريق الرديف بثمانية أهداف نظيفة تداول على تسجيلها كل من قبينة (ثلاثة) ، بلمختار هدفين وأبيغا وخطاب وبوقطاية (هدف) . ولقد كانت هذه المواجهة فرصة للمدرّب آيت جودي للوقوف على إمكانات الاحتياطيين .

شاوتي : "إنتصار سياسي لن يكون له معنى سوى بعد الفوز على بارادو"



حققت فوزا ثميننا على شباب قسنطينة، فما قولك؟

لقد كان فوزا مستحقا في مباراة كما عازمين على إظهار ردة فعل قوية فيها مع بداية البطولة بعد النتائج المحققة في المباريات الودية، والحمد لله ربي جابها في الصواب وحققتها النقاط الثلاثة أمام منافس من العيار الثقيل والفوز عليه لم يتحقق بتلك السهولة المتوقعة .

نقاط السياسي كانت مهمة بالنسبة لكم ، أليس كذلك؟

بكل تأكيد فالفوز على شباب قسنطينة مكنتنا من تدشين الموسم بأفضل صورة ممكنة وتعزيز ثقتنا في أنفسنا وضمن الزاد المعنوي تحسبا لبقية مشوار البطولة الذي تنتظرنا فيه العديد من المنعرجات الحاسمة .

ستكونون على موعد مع مواجهة أخرى صعبة ومهمة أمام بارادو ، فما تعليقك؟

مباراة بارادو ستكون أصعب بكثير من مباراة شباب قسنطينة وذلك بالنظر لطبيعة وقيمة المنافس والصعوبات التي يخلقها للأندية بملعبها ، ونحن ندرك جيدا بأن مهمتنا ستكون معقدة أمام بارادو لكن عزيمتنا في تحقيق الفوز ستكون أكبر وهذا ما قد يصنع الفارق لصالحنا .

النقاط الثلاثة في هذه المواجهة ضرورية ، أليس كذلك؟

الفوز احقق على شباب قسنطينة لن يكون له اي معنى في حال تسجيل أي تعثر جديد أمام بارادو ، ونحن ندرك جيدا بأن تأكيد إنتصار المباراة الفارقة وكذا دخول البطولة بقوة من ملعبنا وأمام جمهورنا يمر عبر نقاط الباك .

الأنصار استعادوا ثقتهم فيكم في إنتظار التأكيد أمام بارادو ، فهل تعددهم بالفوز؟

منذ بداية التحضيرات ونحن نحاول إرضاء الحمراوة والحمد للفوز في قسنطينة كان بمثابة رسالة إطمئنان منا للأنصار على أمل التأكيد في مباراة بارادو ان شاء الله .

سوناطراك

شباب بلوزداد

الشباب أقنع أمام ميموزا وباكيتا نجح في أول امتحان حقيقي



اللاعبين أكدوا حضورهم القوي

بصراحة وجدنا العديد من الصعوبات من أجل إيجاد التشكيلة المناسبة للمباراة في ظل معاناة العديد من اللاعبين من الإصابات، ذلك ما جعلنا نمنح الفرصة لبعض العناصر التي لم تشارك كثيرا هذا الموسم، لكن وحسن حظنا أنهم كانوا عند حسن الظن وقدموا ما كان منتظرا

كما كشف التقني البرازيلي أنه وجد العديد من الصعوبات لتحديد التشكيلة الأساسية بسبب الإصابات التي عانى منها معظم لاعبيه حين صرح قائلا: "

أكد مدرب شباب بلوزداد ماركو باكيتا أن الفوز الذي حققه فريقه في لقاء الدور التمهيدي الثاني لدوري أبطال إفريقيا على حساب أسيك ميموزا الأحد الماضي ببولوجين مهم جدا من الناحية المعنوية للفريق الذي تعرض لهزيمة ثقيلة في لقاء الذهاب، إذ كشف أن المباراة لم تكن سهلة على الإطلاق أمام منافس عرف كيف يشكل العديد من الصعوبات لفريقه رغم المشاكل التي يعاني منها حيث قال: "المباراة لم تكن سهلة على الإطلاق، وجدنا العديد من الصعوبات فيها، واجهنا فريقا منظما فوق أرضية الميدان خلق لنا العديد من الصعوبات، لكننا تمكنا من التسجيل وتسيير اللقاء بعقلانية، حافظنا على الهدفين الذين سجلناهما إلى غاية نهاية اللقاء، رغم أن المنافس عاد بقوة في المرحلة الثانية وضغط علينا كثيرا من أجل تعديل النتيجة".

عائيتنا بسبب الإصابات لكن

وفاق سطيف

جابو و خضائرية يضيغان لقاء الشبيبة و الكوكي ينتظر تمديد عقده



رغم استرجاع الطاقم الفني لوفاق سطيف أغلب العناصر التي كانت مصابة والتي اشتكت من آلام قبل أن تعود إلى التدريب بشكل عادي تزامنا مع إستئناف التحضيرات للقاء الكناري، فإن صانع ألعاب الفريق جابو لن يكون معينا بمباراة الجمعة بسبب عدم تعافيه من الإصابة التي يعاني منها على مستوى الكاحل وهو نفس الأمر بالنسبة إلى حارس المرمى سفيان خذائرية الذي قد يتواصل لعدة أسابيع، وحسب المعلومات التي تحصلنا عليها من مصادرنا، فإن عبد المؤمن جابو صاحب الـ 34 سنة لم يتوصل إلى الشفاء التام من الإصابة التي تعرض لها في مواجهة نواذيبو الموريتاني، ذلك ما يعزز إمكانية إجرائه عملية جراحية على مستوى الكاحل حتى يتخلص من الإصابة التي ظلت تتجدد معه منذ نهاية الموسم الماضي، من جهة أخرى وبعد اكتشافه بالعلاج عقب المباراة الأخيرة، سجل خضائرية تواجده في تدريبات الوفاق لهذا الأسبوع، أين شارك في بعض الحصص التي تسبق تنقل التشكيلة إلى تيزي وزو لكنه لن يتمكن من الاندماج رفقة زملائه في المجموعة بعدما اكتفى بالقيام ببعض التمارين حتى يتأكد من تعافيه من الإصابة التي كان يعاني منها في العضة المقربة، من جانب آخر وبعد مشاركته أساسيا في اللقاءين السابقين، يبدو أن القائد أمير قراوي يتجه نحو تضييع مباراة الكناري هو الآخر بسبب الشكوك التي تخوم حول إمكانية جاهزيته لهذه الخرجة، وفي سياق متصل ينتظر المدرب نبيل الكوكي جلوسه مع مسيري النادي من أجل تمديد عقده، حيث يصير التقني التونسي على ضرورة تسوية مستحقاته العالقة قبل الموافقة على القيام بهذه الخطوة.

امل الأربعاء

على إثر انسحاب بغداددي نصر الدين من رئاسة مجلس الادارة غضب الأنصار و اجتماع مرتقب مع والي ولاية البليدة



تسارعت الأحداث في بيت امل الأربعاء خلال الساعات القليلة الماضية، من خلال إعلان الرئيس بغداددي نصر الدين انسحابه، في ظل عجزه عن وضع الفريق على السكة، وعدم قدرته على توفير الإمكانيات اللازمة، ولعب المواجهة الأولى بين لعب بالفريق الرديف وانهمز أمام اتحاد بسكرة. كل هذه المشاكل والديون المتراكمة على ادارة الفريق من قبل الرابطة. ويعيش فريق امل الأربعاء لكرة

القدم أزمة مالية خانقة، تتولى تبعاتها نهاية كل موسم بفعل غياب الأموال وكل أشكال الدعم المالي التي يحتاجها الفريق من أجل دفع الديون العالقة على عاتق النادي، والتي وصلت لسنوات وتراكمت على الفريق (3 ملايين و900 مليون) وهو الوضع الذي سيبقى على حاله داخل بيت الفريق في حالة عدم تحرك السلطات المحلية والولاية والبلدية من أجل إنعاش خزينة الفريق المهترئة والمفلسة، والتي تحتاج إلى المال من أجل جلب الإجازات هذا الأسبوع قبل مباراة اتحاد العاصمة. وانطلاقا من هذا، تعالت بعض الأصوات مندابة بضرورة مساعدة الفريق ماديا حتى يقف الفريق على قدميه من جديد، ومعلوم أن بغداددي رفض العمل مع مجلس الادارة الحالي وقال (منخدش مع بالبناديا)، من جهة أخرى أبدى عدد من الأعضاء المساهمين في رأسمال الشركة الرياضية التجارية الموج الأزرق، استعدادهم لتحمل المسؤولية، وأكد هؤلاء المساهمون، أنهم على استعداد لتسوية جزء من الديون العالقة في لجنة المنازعات، كما طالب المساهمون، أيضا بضرورة إحداث التغييرات في إدارة النادي الهاوي، بعد الفشل في إقلاع الفريق مشيرين أن الكرة الآن في مرمى السلطات المحلية ممثلة في المجلس الشعبي البلدي، بهدف الإسراع في إنقاذ ما يمكن إنقاذه في المرحلة المقبلة، وحسب مصدر مؤكد، فإن والي ولاية البليدة يستدعي هذا الأسبوع أعضاء إدارة النادي الهاوي، وعلى رأسهم رئيس بغداددي نصر الدين والعدول والبقاء على رأس المجلس الادارة امل الأربعاء وتجديد أعضاء الادارة والتحضير للمواجهة الثانية من الرابطة المحترفة الاولى امام اتحاد العاصمة.

بغداددي نصر الدين : "لن ابقى رئيسا لمجلس الإدارة.. أنا مساهم في الفريق فقط"

خرج الرئيس نصر الدين بغداددي عن صمته مؤكدا حدوث عدة أمور في الآونة الأخيرة، وقال: "أؤكد لكم أنني منسحب من رئاسة النادي وسأبقى مساهما فقط، واستقالي لا رجوع فيها". وبعد انسحاب الرئيس نصر الدين بغداددي تاركا الباب مفتوحا لمن يريد أن يتقلد رئاسة مجلس الادارة، وإيجاد حلول اضحي ضروريا لأن الوقت ليس في صالح الأمل ما يستدعي عقد الجمعية العامة لانتخاب رئيس جديد لمجلس ادارة امل الأربعاء، الذي يتولى تعيين مدير عام للشركة الرياضية الموج الأزرق.

مهدي ع

اتحاد العاصمة

لافان يطوي صفحة النصرية و يصير على نقاط الأربعاء



أبدى مدرب اتحاد العاصمة دونيس لافان حسرته على التعثر المسجل ضد نصر حسين داي في الجولة الأولى من البطولة، لما صرح قائلا: "كان نريد تحقيق نتيجة إيجابية في هذه المباراة التي جمعتنا بمنافس قوي، كما عملنا من أجل تحقيق انطلاقة موفقة، وبالفعل أدبنا ما علينا خاصة في الشوط الأول، أين تقدمنا في النتيجة مبكرا، كما كانت لنا بعض الفرص السانحة للتسجيل، غير أن المنافس فاجأنا في الوقت بدل الضائع بهدف التعادل الذي حرمانا من الوصول إلى مبتغانا".

"التعادل لم يرضينا و علينا التدارك أمام الأربعاء"

حتى وإن كشف التقني الفرنسي بأن نتيجة التعادل لا ترضيهم بما أنها فوّتت عليهم تدشين الموسم بانتصار، لكنه بدا عازما على التدارك، وقال: "صحيح أن نتيجة التعادل في هذه المباراة لا ترضينا، لأن هدفنا الأول والأخير فيها كان الظفر بالنقاط الثلاثة كاملة، لكن هذا لا يعني أننا سنفشل أو نستسلم بل بالعكس فسنقتبل النتيجة المسجلة، ونحضر بكل جدية للمباراة المقبلة التي تنتظرنا داخل الديار ضد أمل الأربعاء، حيث سندخل بنية تحقيق نتيجة إيجابية لتدارك ما ضاع منا أمام النصرية".

كنا نستحق الفوز في مباراة النصرية"

وأكد لافان، بأنهم كانوا يستحقون الأفضل في هذه المباراة بالنظر إلى المستوى الذي ظهر به خاصة في المرحلة الأولى، وأوضح أكثر في قوله: "أظن بأن التعادل غير مستحق، بل كنا نستحق الظفر بالنقاط الثلاثة

مولودية الجزائر

بن يحيى يدخل لاعبيه أجواء لقاء مقرة و يصير على تدشين البطولة بانتصار



تواصل استعدادات مولودية الجزائر بمرکز عين البنيان تحضيرا للمواجهة الأولى له في البطولة والتي ستجمع كتيبة المدرب خالد بن يحيى بنجم مقرة هذا الجمعة، حيث تطمح المولودية لتدشين الموسم الجديد بأفضل طريقة من خلال إبقاء النقاط الثلاث داخل قواعدها وكان للتقني التونسي إجتماع مع لاعبيه قبل بداية حصّة الإستئناف التي جرت الأحد الماضي، حيث تحدث معهم حول المواجهة الودية الأخيرة خلال فترة التحضيرات والتي قدمت فيها التشكيلة بواحد إيجابية من خلال المستوى المقدم خاصة من جانب الخط الأمامي بقيادة فريوي، طاهر و إيسو، كما طالبهم بضرورة طي الصفحة والتفكير مبكرا في المباراة الصعبة التي تنتظر الفريق أمام نجم مقرة نهاية الأسبوع الجاري، كما شدد بن يحيى خلال إجتماعه برفقاء الحارس شعال على هامش حصّة الإستئناف على ضرورة التفكير مبكرا في المواجهة القادمة التي لن تقل صعوبة عن المواجهات التي ستحملها الرزامة للعميد في الأسابيع القادمة، حين أكد أن الفوز بنقاطها الثلاث لن يمر إلا عبر التحضير الجدي و الجاد خلال الحصص التي تسبق اللقاء.



سريع غليزان

اللاعبون ينهون المقاطعة وغيابات الجدد أمام تلمسان تتأكد

و بما أن فريقه لم يكن معنيا بالمنافسة الأسبوع القادم فإن الطاقم الفني كان يريد رفع وتيرة التحضيرات وبداية التركيز كثيرا على العمل البدني لأشباله من أجل تجهيزهم في أفضل حالة من هذا الجانب خلال المنافسات الرسمية التي تنتظر الفريق، ويصر المسؤول الأول عن العارضة الفنية على تجهيز أشباله من الناحية البدنية أفضل تحضير حتى يبلغوا الجاهزية القصوى المطلوبة، قبل انطلاق العمل على الجانب الفني قبيل لقاء الجمعة.

غربي، بركة، كولخير و مازاري أبرز الغائبين من القدامى

وشهدت حصة الإستئناف تسجيل العديد من الغيابات في صفوف التشكيلة الغليزانية و لعل أبرزها متوسط ميدان الفريق غربي صبري الذي يعاني لم يندمج إلى حد الآن ذلك ما يجعله خارج الحسابات خلال لقاء الوداد، فيما ستشهد المواجهة الأولى للرايبند في البطولة غياب كل من بركة، مازاري و كولخير من القدامى بسبب تجديد عقودهم مع إدارة عبد الصدوق و عزي.

و يصر على ضرورة التحضير الجيد

و خلال حديثه مع لاعبيه أكد لهم أنه يجب العمل والصبر خلال هذه التحضيرات التي تخص الجانب البدني من أجل تدارك التأخر الذي أثر بشكل كبير على لياقتهم وهو ما انعكس على الأداء في آخر مواجهة ودية، و ضرب لهم مثلا بما حصل الموسم المنصرم من إصابات كثيرة أثرت على الفريق في نهاية الموسم، وقد أرجع السبب في حدوث ذلك إلى عدم التحضير الجيد خلال فترة التحضيرات الصيفية.

الطاقم رفع وتيرة العمل في الإحصص الفارطة

وشهدت حصة أمس إجراء اللاعبين لحصة تدريبية تركز بالأساس على الجانب البدني، حيث قام رفقاء بوزيد بالركض حول الملعب وكذا القيام بتمارين خفيفة قصد التعود على جو العمل بعد المقاطعة، إذ يسعى الطاقم الفني لتجنب اللاعبين من التعرض لإصابات لا سيما وأن حالتهم البدنية عرفت تراجعا كبيرا بفعل بقائهم بعيدا عن جو التدريبات.

بوغرارة يدخل أشباله مرحلة الجدد والمنافسة تشتد



و كان لعبد الصدوق حديث مع اللاعبين عقب التحاقهم بالتدريبات من أجل أن يوضح لهم الوضعية التي يمر بها الفريق، حيث أكد لهم أن التأخر في تسوية المستحقات يعود لبعض الأمور الإدارية لا أكثر وهو ما تفهمته العناصر الغليزانية، خصوصا وأن للعديد منهم كان حاضرا و عاش سيناريو الموسم الفارط مع الإدارة السابقة بقيادة محمد حمري.

نور الدين عطية

منملا كان منتظرا، عاد سريعا لاعبو سريع غليزان لأجواء التدريبات و ذلك بعد يوم و نصف من المقاطعة، حيث افتتح أغلب التعداد بالعود التي قدمها لهم الرئيس سيد أحمد عبد الصدوق فيما يخص تسوية مستحقاتهم العالقة و ذلك بعد أن اجتمع بهم على هامش حصة الإستئناف ...

عبد الصدوق وعدهم براتب شهر بعد لقاء تلمسان

وكان لرئيس النادي الهاوي بن زيب عبد الفتاح و كذا عبد الصدوق دور كبير في اقناع زملاء الحارس بوسدر من أجل العودة للتدريبات، حيث سعى جاهدا خلال الأيام الماضية على الإتصال بهم شخصيا من أجل شرح الوضعية المالية التي يعيشها النادي و أبدى لهم نيته الكبيرة في تجاوز هذه الوضعية، لكن تأخر بعض الإعانات التي كان ينتظر دخولها هو من يعرقل ذلك، وهو ما تفهمه اللاعبون الذين سجلوا تراجعهم بالملعب خلال الحصص الماضية.

شرح لهم الوضعية و وعدهم بالمستحقات قريبا



وداد تلمسان

الوداد يطوي صفحة مقرة ويفكر في الرايبند



"لم أقم سوى بواجبي، وأعكف على تشريف عقدي"

وعن مستواه الفردي الذي ظهر به أردف صمام الأمان الجديد للمقاطعة الخلفية أنه لم يرق سوى بواجبه، معتبرا أن الثقة التي وضعها فيه الطاقم الفني وحتى الأنصار تجعله يعمل جاهدا لتشريف عقده ومواصلة الجهود بقوله: "أظن أنني قمت بواجبي فوق الميدان و الحمد لله فظهوري بمستوى مشرف يجعلني أعمل جاهدا ومواصلة التألق، وتشريف عقدي فالثقة التي وضعت في شخصي تجعلني أعكف على مضاعفة الجهد، كما سأسعى في اللقاءات القادمة لتقديم مستويات كبيرة لأساهم في الوصول إلى الأهداف الرئيسية"

"ستسير اللقاءات بعقلانية"

وعن المواجهتين المقبلتين أقر اللاعب السابق لسريع غليزان أنهم يعلمون بصعوبتها لكنهم يحاولون العمل والتحضير لكل مباراة بشكل جيد: "نعلم جيدا صعوبة المواجهات المقبلة، لكن سنحاول تسيرها مباراة بمباراة، حيث ينبغي أن نركز جيدا على المواجهة المقبلة ونعمل على العودة منها بأفضل نتيجة ممكنة، وبعدها نوجه تفكيرنا نحو الخرجة التي تليها، ونأمل أن نكون موفقين وننجح في البقاء في ديناميكية النتائج الإيجابية لأطول فترة ممكنة، حتى نكون عند مستوى الثقة الموضوعية"

زملائي والطاقم الفني والطبي والإداري"

"المستوى الجماعي سيتحسن بمرور الوقت"

وعن المستوى الجماعي للفريق أكد المدافع الصلب بن طوشة، أن التغييرات التي عرفها الفريق أثرت نوعا ما على الانسجام، إلا أنه مطمأن من هذا الجانب معتبرا أن التناسق سيتحقق بمرور الوقت خاصة في ظل رغبة اللاعبين في العمل:

"صحیح أن الفريق شهد تغييرات كثيرة وهو أمر لا محالة يؤثر على الانسجام، بين اللاعبين إلا أن الملاحظ للمستوى الجماعي يحسن أن هناك عمل كبير يقام لتطوير هذا الجانب فبالرغم من التغييرات التي عرفها تعداد الفريق، فالمرود أضحى يتحسن بمرور الوقت، ولهذا سنواصل العمل بنفس الجدوية لكي نقضي على كل النقص الموجودة، قصد التألق أكثر."



الجار سريع غليزان بميدانه، فإن التدريبات تجري بتعداد مكتمل وهي النقطة التي من شأنها أن تمكن المدرب بوهلال بتجهيز العناصر، وكذا تصحيح الأخطاء التي وقف عليها أمام نجم مقرة خاصة خلال المرحلة الثانية، والتي وجد فيها الفريق صعوبات كبيرة حيث استطاع أن يحافظ على نتيجة الفوز بشق الأنف، وهذا ويقي الثاني لكحل وبلغام الغائبين الوحيدين عن التدريبات فالأول بسبب الإصابات التي تعرض لها في المعسكر التدريبي مما جعله يضيغ لقاء مقرة، أما بلغام فغيابه بسبب سوء التفاهم الذي حدث بينه وبين المدرب بوهلال قبل لقاء الجولة الأولى مما يعني أن هذا اللاعب قد يغادر بشكل نهائي في انتظار قرارات الإدارة.

بن طوشة: "الفوز جاء بمجهود الجميع"

بعد أول ظهور رسمي له بالوان ووداد تلمسان، أكد المدافع السابق لفريق واد سلي بن طوشة أنهم جد سعداء بهذا الانتصار الذي كانوا يأملون في تحقيقه، هذا ولم ينفي المدافع الصلب صعوبة المهمة التي واجهتهم أمام المنافس الذي خلق لهم الكثير من المتاعب بالخصوص في المرحلة الثانية من المباراة بقوله: "لقد كنا نأمل في تدشين البطولة بفوز لأننا كنا نعلم جيدا أن افتتاح البطولة بانتصار من شأنه أن يمكننا من كسب

ياسين

بعد الفوز الثمين احقق في الجولة الافتتاحية أمام نجم مقرة، باشرت تشكيلة ووداد تلمسان يوم أول أمس تدريباتها تحسبا للقاء الجولة الثانية التي تقترح عليها النقل لغليزان نهاية الأسبوع، من أجل مواجهة الرايبند، حيث طوى لاعبو الوداد صفحة المباراة الماضية ووجهوا تركيزهم في الإحصص التدريبية الحالية، لتجهيز أنفسهم جيدا تحسبا لياقي المواعيد، بداية من لقاء الجولة المقبلة.

المعنويات العالية تساعده

وموازة مع تحضير الطاقم الفني لداربي غليزان، فإن معنويات اللاعبين المرتفعة خلال هذه الفترة بعد البداية الموفقة، يساعدهم ويدفعهم من أجل العمل بكل جدية، وبالتالي استغلال الإحصص التدريبية أحسن استغلال، ويعرف ذات الطاقم بأن التدرب جيدا هذا الأسبوع سيخدمهم كثيرا في مواجهة الداربي.

التدريبات بتعداد مكتمل

وزيادة على المعنويات المرتفعة التي ستساعد الطاقم الفني في ضبط عقارب ساعته على مواجهة الداربي المهمة التي تنتظر الوداد أمام

الجولة الأولى من عمر القسم الثاني هواة

الغالية تضرب بقوة، لازموزم، وبلعباس تسقط في بوفاريك

تأج الجولة

جمعية وهران 0 - اتحاد الحراش 0
مولودية سعيدة 1 - شبيبة تيارت 0
جبل عين الدفلى 0 - شباب عين تموشنت 0
اتحاد الحوجوط 0 - غالي معسكر 5
مولودية البيض 2 - صفاء خميس مليانة 0
مستقبل واد سلي 0 - شباب عين وسارة 0
وداد بوفاريك 3 - اتحاد بلعباس 1
رائد القبة 2 - نجم بن عكنون 1

عرفت الجولة الأولى من عمر القسم الثاني هواة نتائج متباينة بين كل الفرق، حيث تم تسجيل 15 هدفا في 8 مباريات، كما تمكن فريق واحد فقط من العودة بالانتصار بعيدا عن قواعده، ويتعلق الأمر بغالي معسكر الصاعد الجديد، الذي ضرب بقوة، واستطاع أن يسقط مضيضه اتحاد الحوجوط بخماسية نظيفة، في حين اكتفت جمعية وهران بتعادل مخيل داخل أسوار بوعلقل، أما اتحاد بلعباس فسقط على يد واد بوفاريك بثلاثية تؤكد بأن أبناء المكورة سيمرون بموسم صعب، في حين نجح السيارتي في العودة بالتعادل من سفريته نحو عين الدفلى، وتجاوزت مولودية سعيدة عقبة منافس عنيد بهدف دون رد اسمه شبيبة تيارت، أما مولودية البيض فقد دشت موسمها الجديد بثنائية في شيباك السكاف، واقترب مستقبل واد سلي على تعادل سلمي مع شباب عين وسارة، فيما فاز رائد القبة على جاره نجم بن عكنون بهدفين لواحد.



اللعب بقمصان "سارسون"

مثلما سبق وأن ذكرنا، فقد تعافد فريق جمعية وهران مع شركة "سارسون" للألبسة و العاد الرياضي، إذ تمت طباعة الأسماء والأرقام خلال الليلة التي سبقت مواجهة اتحاد الحراش، علما وأن الاتفاق الأول كان بين الإدارة وشركة "كويبيسي"، لكن الأمور تعرقلت، ولم يعرف سبب فك الشراكة.

الحراش تنقلوا إلى وهران بـ 16 لاعبا فقط

حل الفريق الضيف اتحاد الحراش بوهران لمواجهة لازموزم بملعب الحبيب بوعلقل بـ 16 لاعبا عوضا عن 18 مثلما جرت العادة، ومن بينهم حارس مرمى، إذ وجد الكواصر صعوبة كبيرة في إيجاد العدد الكافي بسبب منعه من طرف السيارل من تأهيل لاعبيه الجدد بسبب الديون المتركمة عليهم شأنهم في ذلك شأن جمعية وهران، وضم تعداد الحراش 9 أسماء من الحرس القديم، كما أنهم أقاموا ليلتهم على مستوى فندق الموحدين.

باغور تابع المباراة

كان رئيس النادي الهاوي مروان باغور حاضرا لمناظرة أول خروجه لفريقه أمام اتحاد الحراش بملعب الحبيب بوعلقل، حيث تواجد عند المدخل المؤدي إلى غرف تغيير الملابس، وحاول إعطاء لاعبيه شحنة معنوية من أجل تقديم أفضل ما لديهم وإبقاء كامل الزاد داخل الديار.

ج. وهران 0 - 1 الحراش 0

لازموزم ضيقت فوزا في المتناول أمام منافس متواضع



الأصداء:

الأمل يفتتحون الموسم بتعادل

انتهت المباراة بين أمل جمعية وهران ونظيره من اتحاد الحراش على وقع التعادل السلمي، إذ لم يتمكن الجمعاوة من تحقيق الانتصار في أول ظهور لهم، ليكتفوا بنقطة واحدة، حيث يمني الفريق الرديف أن يكون هذا الموسم أفضل من سابقه من ناحية النتائج، بعدما عانوا الأمرين العام الماضي.

فريجات مدربا جديدا للرديف

أقدمت إدارة جمعية وهران على تعيين مدرب جديد للفريق الرديف، ويتعلق الأمر بـ «فريجات أمين» الذي سبق له الإشراف على نادي "سان ريمي"، قبل أن تقوم الإدارة بتعيينه لقيادة الفريق الثاني لعله يحسن النتائج ويعيد الرديف إلى الواجهة.

لازموزم جلبت الإجازات في آخر لحظة

تمكنت إدارة جمعية وهران من جلب إجازات لاعبيها القدامى في ساعة متأخرة من ليلة الاثنين، حيث تكفل بالمهمة سكرتير النادي سيد أحمد، الذي سافر إلى العاصمة، ولم يعد منها إلا مع اقتراب ساعات الصباح، لتنجح الإدارة في الاستفادة من خدمات لاعبيها، وإشراكهم في مباراة اتحاد الحراش.

على بعد 30 مترا، ورفع الكرة ناحية منطقة العمليات لتجد رأس المدافع الخوري بودوح، الذي تعامل بالكرة بطريقة خاطئة، وأبعدها عن مرمى اتحاد الحراش عوض أن يضعها داخل الشباك، مفتوتا على فريقه فرصة الفتح النتيجة، ليعلن الحكم عبيد شارف عن نهاية الشوط الأول على وقع التعادل السلمي.

سديري يهدد مرمى لازموزم

الشوط الثاني كانت بدايته حذرة أيضا، ولكن الفرصة الأولى سجلت من جانب اتحاد الحراش في الد57 عن طريق سديري الذي قام بعمل فردي مرواغا لاعبين من الجمعية ثم سدد الكرة بقوة، لتجد حارس الجمعية عمارة في المكان المناسب، وتمكن من التصدي لها.

بلعربي كاد أن يفتتح باب التسجيل

وجاء رد الجمعاوة في الد60 عن طريق اللاعب المتألق بلعربي بعد أن سدد الكرة لكن حارس مرمى الحراش غول تمكن من التصدي للكرة و حرمان الجمعية من التقدم في النتيجة.

بودوح يضيع ما لا يضيع

وواصل المدافع الخوري بودوح إهدار الفرص السهلة، وفي الد61 لم يستغل توزيعه محكمة من طرف القائد عواد، إذ أن رأسيته جانب القائم على الرغم من أن الشباك كانت شبه فارغة، وسط حسرة كبيرة من طرف الجميع على هذه الفرصة المهدرة برعونة، وانتهى اللقاء مثلما بدأ من دون أي فائز.



بالشكل الكافي.

رامي ب

بوداني جرب حظها بالتسديد من بعيد

وكانت المحاولة الأولى في المباراة من نصيب متوسط الميدان الدفاعي بوداني، وذلك في الد05، حين جرب حظها في التسديد من خارج منطقة الد18، إلا أن كرتها لم تكن مركزة بالشكل الكافي و مرت بعيدا عن إطار المرمى الحراشي.

بودوح يفوت فرصة خطيرة

واستمر اللعب برتابة كبيرة، إلى إن جاءت الد40 حين نفذ القائد وصانع الألعاب عواد محمد الأمين مخالفة من

اكتفت جمعية وهران بالتعادل السلمي خلال أول ظهور رسمي لها في الموسم الجديد حين استقبلت بملعب الحبيب بوعلقل الضيف اتحاد الحراش، إن لم يتمكن رفقاء القائد عواد من الوصول إلى شباك الخصم، رغم تحسن الأداء في الشوط الثاني، لتكون انطلاقا أبناء المدينة الجديدة مشابهة للموسم الماضي، واتضح أن لازموزم بانتظارها عمل كبير قبل الوصول للجهازية المطلوبة. الشوط الأول كان ملاما و ثقيلًا للغاية، وظهر على الفريقين هدم الجاهزية على جميع الأصعدة البدنية والفنية منها، إذ لم يقدم الفريقان أي شيء يذكر، وظلت الكرة متمركزة بشكل أكبر في خط وسط الميدان، وهذا ما يفسر الفرص الشحيحة على مدار 45 دقيقة الأولى، فحارسا المرمى لم يختبرا



وداد بوفاريك 3 - اتحاد بلعباس 1

الاتحاد ينهزم في افتتاح البطولة



بعدها كثر الحديث عن وقوع إدارة النادي في مشاكل جعلتها تتلقى صعوبات في تسوية حقوق الإنخراط في البطولة، نفت كل أشكال الأخبار الرائجة فيما أكدت إدارة الهناني عبر الموقع الرسمي للنادي أن الفريق ملزم بجميع واجباته نحو ضمان السير الحسن للنادي في البطولة. كما أفادت مصادرنا أن فندق ميرادور تلقى مستحقاته خلال تريض الفريق الذي أقيم قبل بداية البطولة.

الإدارة سويت جميع ديون التريض وحقوق الإنخراط

خسارته للقاء أمام رديف واد بوفاريك بنتيجة هدفين لصفر، علما أن تعداد فئة الرديف تغيرت كليا بعد أن شمل معظم اللاعبين الترقية للفريق الأول الموسم الماضي. فيما غادر بعضهم. ليكون المدرب سمير أمام تحد صعب هذا الموسم خاصة أن الإدارة وضعت التكوين هدفا.

المرحلة الثانية، حاول عناصر الإتحاد العودة في النتيجة لكن تشكيلة الوداد كانت أكثر واقعية وفعالية من الضيوف ليضيفوا الهدف الثالث مقابل إنهاء تام لرفقاء الحارس معاشو لتنتهي المباراة بالهزيمة الأولى في البطولة للمكورة في إنظار عمل كبير للمدرب سليمان تحضيرا للقاء المقبل.

الرديف ينهزمون بثنائية تكبد فريق الرديف هزيمة هو الآخر بعد

ضمن افتتاح بطولة الرابطة المختصة الثانية، مني فريق إتحاد بلعباس بخسارة في خروجه الأولى ضمن بطولة القسم الثاني أمام واد بوفاريك بملعب محمد رفاز بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدف. في سناريو متوقع من متابعي المكورة لم تكن بداية الإتحاد موفقة. حيث دخل أشبال سليمان بدون تركيز كلفهم هدفين من جانب الوداد قبل أن يقلص اللاعب بن سادة محمد الأمين النتيجة لتنتهي المرحلة الأولى بتفوق أصحاب الأرض بنتيجة هدفين لهدف. خلال

شباب جنين مسكين

بهدف تأهيله من طرف رابطة سعيدة

أنصار النادي و الإدارة يتعاونون على ترميم الملعب

كان منهم 4 لاعبين من شبيبة سيق ، ولعابين من ولاية وهران سيق لهم اللعب في الأقسام العليا ، مع المحافظة على أبناء النادي ، حيث يعول رئيس النادي هذا الموسم ، على تحقيق هدف الصعود ، لا سيما وأن الفريق سيستقبل في أرضية ميدانه وأمام جمهوره ، عكس المواسم الماضية أين كان يستقبل في ملعب سيق ، هذه الخطوة ستعطي الإدارة دافع معنوي كبير ، للعمل وتحضير اللاعبين في أحسن الظروف ، لتقديم الأفضل للنادي هذا الموسم في بطولة الجهوي الأول .



بعد مطالبة القائمين على رابطة سعيدة لكرة القدم ، إدارة فريق جنين مسكين ، بتدارك النقص المتواجدة في ملعب الشهيد أحمد زبانة في قرية جنين ، وإكمال الأشغال البسيطة التي هي في الملعب ، على غرار حافيته الممتلئة بالترية ، وغرف تغيير الملابس التي كانت هشة ومتسخة ، قام محبي الفريق ورئيس النادي ، بالتعاون على جلب كل مستلزمات البناء ، والنظافة ، والطلاء ، وأحاطوا الملعب بالإسمنت ، ولم يتركوا أي متر من التربة في الملعب ، كما تم تنظيفه



بدوره ضمانات للنادي ، لتدعيمه في هذا الموسم الكروي الجديد .

الفريق يباشر التحضيرات

وكبقية الفرق التي لديها طموح كبير هذا الموسم ، كان فريق جنين مسكين ، قد بدأ تحضيراته للموسم الرياضي 2022/2021 ، منذ أسبوع ، تحت إشراف المدرب جفال ، وكان الفريق قد قام بالتجارب للعديد من اللاعبين ، على أن يتم في الأخير إختيار اللاعبين الذين يمثلون الفريق ، و

أحمد زبانة ، وهذا للوقوف بنفسه على الأشغال القائمة هناك ، كما أنه شجع و حفز الشباب على ضرورة التعاون في مثل هذه الحالات ، كما ترك ضمانات للنادي الرياضي بتقديم له إعانة هذا الموسم ، و شارك في هذه الزيارة أيضا رئيس الدائرة السيد القاسم شريف ، و الذي أعجب بمبادرة الشباب و ترك هو أيضا

الديجياس حضر وأعجب بتعاون أولاد جنين مسكين

وفي ظل الحملة التي قام بها شباب قرية جنين مسكين ، بالتعاون من أجل ترميم النقص التي تركها المقاولين ، كان لمدير الشباب والرياضة ، السيد حسن لعجاج زيارة إلى ملعب الشهيد

من كل الاوساخ ، ليذهبوا بعدها إلى طلاء الملعب ، بحلة جميلة و ألوان تتطابق مع ألوان النادي ، هذه الحملة قادها مشجعي الفريق ، ورئيس النادي الذي لم يبق مكتوفة الأيدي ، و شارك في العمل ، في خطوة أثنى عليها الجميع ، بعد أن أصبح الملعب جاهز و ليس فيه أي عيب ، كما قالت الرابطة



بخوش رائد سيف الإسلام لاعب أصغر نادي وفاق سوق أهراس:

"حلمي اللعب في أوروبا و حمل قميص المنتخب الوطني"

لتعد لفريقك الحالي وفاق سوق أهراس، هل بدأت بالتحضير تحسبا للموسم القادم؟

"في الواقع لم نبدأ بعد التحضير فعليا لكن في القرب العاجل إن شاء الله".

ما هي اول مباراة لعبت فيها كأساسي في مشارك؟

"اول مباراة لعبتها كانت مباراة ودية ضد فريق مولودية سوق أهراس".

هل مدريك يتكلم معك و يسدي لك النصائح و هل تشعر بثقته من خلال حديثه معك؟

"بالطبع و هذا عمله كمدرّب و أيضا يشعرني بثقته بي و يحملي مسؤولية تصرفاتي و يجعلني اعتمد على نفسي".

ما هي أهدافك هذا الموسم؟

"أطمح هذا الموسم المقبل العمل بجهد و أقدم مستويات جيدة و أطور من الحسّن إلى الاحسن و أكتسب خبرة أكبر".

هل تملك عروضاً من بعض النوادي في الوقت الحالي؟

"لا أملك اي عروض و انا مركز مع فريقى وفاق".

نترك لك حرية ختم الحوار؟

"في الاخير اشكرك على هذا الحوار وعلى هذه الفرصة التي منحتها لي كما اشكر كل طاقم جريدة "بولا" التي كانت ولا زالت سندا للمواهب الجزائرية و كرة القدم و شكرا لكل المدربين الذين اشرفوا على تدريبي، الف شكر لكل الجمهور الرياضي، تحية الى الفاعلين في هذا المجال، شكرا والسلام عليكم".

"في ظل هذه الظروف صعب اتخاذ القرار نظرا لخطورة الوضع و لكن من الممكن أو بالأحرى من الأحسن عودة بطولة الشبان لتكمل مشوارنا الكروي و لكن بالمقابل يجب تطبيق بروتوكول يحمي اللاعبين".

ها هو طموحك في كلاعب؟

"حلمي كحلم كل لاعب موهوب يريد النجاح في مجال كرة القدم و الاحتراف العالمي".

الكثير من الأولياء يرغبون فشل أبنائهم في الدراسة بممارسة كرة القدم، هل توافقهم الرأي؟

"الأولياء الذين يرغبون فشل الدراسة بالرياضة او لكرة القدم هم مخطؤون لان الرياضة تساعد على نشاط الجسم كما تساعد على التفكير السليم وبالتالي الدراسة الجيدة، فالعقل السليم في الجسم السليم يجب علينا فقط تنظيم وقتنا و انفسنا".

ما هي المشاكل التي واجهتك خلال مسيرتك الكروية؟

"الحمد لله لم تواجهني اي مشاكل".

كيف تقييم مستوى الكرة في ولاية سوق أهراس؟

"وجود فرق كثيرة هو في مصلحة الاطفال، المواهب موجودة و بكثرة و المستوى ممتاز".

كيف ترى عمل نوادي كرة القدم في سوق أهراس و هل هي تلبي حاجيات الممارسين؟

"النوادي تختلف طريقة عملها و كذلك أهدافها من فريق الى اخر و لكل منها خاصيته التي تميزه و على كل الفرق تؤدي دورها و تعطي الفرصة للصغار و هذا هو الأهم".

هل أنت راض عن ما قدمته مع فريقك طيلة تواجدك معه؟

"مدربي هو الأولي من ناحية تقييمي و لست انا من يقيم مردودي في الفريق. انا فقط علي الانضباط في العمل وسابقى كذلك من اجل النجاح و مع ذلك انا اقوم سوى بواجبي اتجاه نفسي و فريقى".

هل الوالد يتابعك و هل يقوم بتوجيهك؟

"أكيد والدي دائما يتابعني في كل المجالات دراسيا ورياضيا و ترويا كما انه يتكلم معي كثيرا في كرة القدم و يحفزني للعمل اكثر في هذا المجال".

ما هي أحسن و أسوأ ذكري في مشارك الكروي؟

"احسن ذكري لي عندما توجه للعب المباريات فهو شعور رائع اما اسوء ذكري فهي عدم مشاركتي في مباراة شيجاني التي كنت فيه مريضا و غبت عن فريقى ذلك اليوم".

من هو لاعبك المفضل في البطولة الوطنية و من تفضل على الصعيد العالمي؟

"على المستوى العالمي هو كريستيانو رونالدو وعلى المستوى الوطني عبد المومن جابو".

ما هو الفريق الذي تناصره محليا و عالميا؟

"ريال مدريد عالميا و محليا مولودية الجزائر".

هل ترى بأن عودة بطولة الشبان ممكنة هذا الموسم في ظل الظروف الصحية الراهنة؟



كيف تقييم المستوى الذي وصل اليه فريقك؟

"شيخ خيري و شيخ سعيد هما من اشرفوا على تدريبي و يرجع لهما الفضل في اكتشاف موهبتي، احترمهم".



يعتبر اللاعب بخوش رائد من اللاعبين الممتازين الذين يضمهم فريق وفاق سوق أهراس و الذي يعتبر موهبة حقيقية و جب الاستثمار في الإمكانيات الفنية الكبيرة التي يتمتع بها زيادة على حسن أخلاقه و إنضباطه داخل الميدان و خارجة و هذا بشهادة محيط فريقه الذي يرى في اللاعب موهبة يجب الاستثمار فيها. جريدة بولا سلطت الضوء على هذا اللاعب الموهوب في هذا الحوار:

كيف هي أحوالك؟

"بخير و الحمد لله شكرا على سؤالك".

هلا عرفت نضك للجمهور الكريم؟

"انا بخوش رائد سيف الإسلام عمري 15 سنة مواليد 6 نوفمبر 2006 بسوق أهراس، لاعب كرة قدم".

في ظل توقف المنافسات لوقت طويل، هل تتبع برنامج تدريبي قبل بداية الموسم الجديد؟

"بطبيعة الحال التدريب لا يتوقف بمجرد توقف المنافسات لان الإبعاد عن التمارين سيصعب الأمور فيما بعد".

ما هو منصبك في الفريق؟

"احمل الرقم 11 و منصبى في الفريق هو لاعب جناح أيسر".

كيف بدأت قصتك مع كرة القدم؟

"أحببت الكرة منذ الصغر و كنت الاطفال كنت اللعب في الحي مع اصدقائي بعدها انضمت الى نادي وفاق سوق أهراس بتشجيع من والدي".

كيف التحقت بفريق وفاق سوق أهراس؟

"التحقت بوفاق سوق أهراس عن طريق صديق لي يلعب مع فئة الأشبال، هو من عرض علي الفكرة و ما كان علي الا تطبيقها".

من هم المدربون الذين اشرفوا على تدريبيك و من اكتشف موهبتك الكروية؟

"نملك مجموعة جيدة و مستوانا في تطور مستمر و بإمكاننا تقديم الأفضل ان شاء الله".

من أكثر شخص ساعدك في مشارك الكروي؟

"والدي هو اكثر من ساعدني فهو من يدعمني في كل شيء بالاطافة الى مدربي الشيخ سعيد و الشيخ خيري، اشكرهما و اوجه لهما التحية من هذا المنبر".

ما هو مستواك الدراسي؟

"ادرس في السنة أولى ثانوي".

كيف تقيم عمل مدربي الفئات الشبانية داخل فريق وفاق سوق أهراس؟

"أنا لست في موضع اني أقيم عمل المربين والمدربين لكن على مستوى العمل الذي يقومون به من الناحية النفسية والتدريبية والعمل الجاد مع الصرامة في اخذ القرارات الصائبة نقول 100٪ نجاح، ربي يوفقهم ان شاء الله".



سليمانى سفيان لاعب مشعل سيدي الشحمي:

"أعد الأنصار بأننا سنسعى لتشريف الصورة الجيدة التي اكتسبها الفريق"



"هو مدرب كبير صارم جدا في الانضباط لا يتلاعب بشيء كما يحب عمله جيدا وأظن أن سيرته الذاتية أثبتت ذلك مع كل الفرق التي دربها، وأظن أننا سنحقق نتائج جيدة تحت قيادته، خاصة وأن الفريق شاب وطموح لكن يجب الصبر علينا لأن النتائج تأتي بالعمل الجاد لتحقيق وثبة معنوية من أجل خلق أكثر انسجام بين عناصر المجموعة وجعل الشباب يستفيدون من خبرة الركائز فوق الميدان وبالتالي يربحون أكثر ثقة في النفس."

كيف ترى حظوظ فريق مشعل سيدي الشحمي؟

"الشيء الأكيد أننا سنكون فريقا في المستوى حيث أن الحيوية والنشاط حاضرا في المجموعة، على كل سنبدل كل ما بوسعنا لإعطاء صورة جيدة عن الفريق في بطولة هذا الموسم، بصراحة أنا متفائل، والمشعل قادر بتعادده الحالي على فعل الكثير عندما تجد التشكيلة توازنها وبشهادة الجميع، فإن المشعل لم يغيب أنصاره وأظهر ملامح فرح كبير فحسب رأيي حان الوقت الذي يسترجع فيه المشعل حقيقته الضائعة."

هل ترى أنكم قادرون على ذلك؟

"بالتأكيد لدينا تعداد ثري ولاعبين في المستوى، مثلما قلته لك سابقا قادرين على رفع التحدي، كما أننا نحضر لبداية البطولة وبكل عزيمة، وأنا متأكد سنجني ثمار هذا العمل في البطولة والتي مع مرور جولاتها ستوضح عدة أمور وهذا كله من أجل فريق مشعل سيدي الشحمي ومن أجل أنصاره الذين ينتظرون منا الكثير."

إذن لن ترضوا سوى باللقب؟

تبدو عليكم علامات التعب بعد ارتفاع حجم العمل في الآونة الأخيرة؟

"التعب "حاجة باينة" وهو مؤشر على المجهود الكبير المبذول في هذا التمرين، وعلى اللاعب الصبر وتحمل هذه المشاق، حتى يستعيد كامل لياقته البدنية، ويكون جاهزا لخوض منافسات الموسم الجديد بدون أي مشاكل من الناحية البدنية."

إذن أنت مصمم ..

"كلنا معولون، وأقول للأنصار شجعونا إلى آخر لحظة وسترون النتائج."

فريق مشعل سيدي الشحمي شهد رحيل أغلب ركائز الفريق، هل أنتم قادرون على رفع التحدي؟

"نحن القدامى أو الجدد ندرك جيدا ما ينتظرنا مع التشكيلة ما دام أن الأنصار يعلقون علينا آمالا كبيرة، حتى نسد الفراغ الذي تركه رحيل الكثير من اللاعبين الأساسيين، على كل سنبدل كل ما بوسعنا لإعطاء صورة جيدة عن الفريق في بطولة هذا الموسم، وأنا واثق أن التشكيلة في المستوى قادرة على قول كلمتها أمام الفرق الأخرى."

تبدو متفائلا؟

"نعم متفائل وأدرك جيدا ما أقول، فمشعل سيدي الشحمي فريق كبير ولا بد أن يلعب الأدوار الأولى، بالنظر إلى تاريخه الكروي الحافل بالذكريات الجميلة، وأنا في حد ذاتي أريد أن أبقى وفيا لتقاليد الفريق قصد إعادة مجده الضائع."

وكيف ترى طريقة عمل زوجة محمد؟

أعلن لنا لاعب مشعل سيدي الشحمي سليمان سفيان أن البداية لم تكن صعبة بالنسبة إليه، حيث احتفظ بكامل لياقته باعتبار أن نهاية الموسم جاءت متأخرة نوعا ما، وأضاف أنه جد مرتاح في الفريق، لذا لم يفكر ولو لحظة واحدة في تغيير الأجواء.

عندتم مؤخرا إلى التدريبات، كيف هي الأجواء داخل المجموعة؟

"الأجواء جد رائعة وتبعث على التفاؤل، كما أن كل اللاعبين يتمتعون بروح المسؤولية، ونحن نتدرب بعزيمة وذلك لتكون جاهزين بنسبة كبيرة لبداية البطولة، وإكمال أيضا المشوار الكبير من التحضيرات التي قمنا بها، ونحن الآن نسير وفق منحنى تصاعدي، حيث أننا نتحسن بالتحديد من يوم لآخر."

سجلنا حماسا شديدا عند العودة إلى التدريبات تحضيرا للموسم الجديد مقارنة بالموسم المنصرم، ما تعليقك؟

"الجميع شاهد الأجواء الحماسية التي سادت الحصص الأولى للتحضيرات التي حضرها المسيرين، وجل اللاعبين وحتى الأنصار الذين كانوا في الموعد حاولوا الرفع من معنوياتنا، وأعتقد أنه لا مجال للمقارنة مع الموسم المنصرم الذي طغت عليه بعض الأمور التي أثرت في تحضيراتنا."

وماذا عن الجو العام في التشكيلة؟

"الأمور في التشكيلة تسير على أحسن ما يرام، ورغم الحرارة الشديدة التي تميز التحضيرات، إلا أننا لا نشعر بها نظرا إلى الحيوية التي تميز المجموعة سواء من طرف المدرب الذي تمكن من فرض تحضيراتهم والتدريب بجديّة."

"أعد الأنصار بأننا سنعمل كل ما في وسعنا لتشريف الصورة الجيدة التي اكتسبها الفريق في السنوات الماضية، وأطلب منهم أن يثقوا فينا نحن الشباب، ويقفوا إلى جانبنا لأنه كلما كان التحدي كبير كلما كانت إرادتنا قوية، كما أطمئنهم على الفريق وأعدهم بأن نؤدي موسما كبيرا."

"من دون شك لأداء موسم رائع الموسم القادم في المشعل عكس الموسم الماضي الذي عانيت فيه كثيرا من بعض المشاكل، كانت سببا في تراجع مردودي، فبالتالي كل شيء يساعدي على التألق من جديد."

وبماذا تعد أنصار مشعل سيدي الشحمي؟

"أكيد فالمشعل أصبح فريقا كبيرا ولا يلعب من أجل اللعب فقط، وإنما سيلعب على اللقب، ونحن لا نرضى بغير ذلك هذا الموسم، خاصة إذا توفرت الإمكانيات المادية."

تتطلع من دون شك لأداء موسم رائع، أليس كذلك؟

الانشطة الوزارية

الوزير سبقاق يشدد على ضرورة استعادة أمجاد الملاكمة



شدد وزير الشباب والرياضة، عبد الرزاق سبقاق، في لقائه بمقر دائرته الوزارية مع رئيس الاتحادية الجزائرية للملاكمة، فرحات فزليل، على ضرورة التحلي بالمسؤولية وتوحيد الجهود بغرض النهوض بالرياضة الملاكمة، التي طالما شرفت الجزائر في مختلف المحافل الرياضية الدولية، حسبما افاد به بيان الوزارة. وأوضح المصدر ان الوزير، حرص خلال اجتماعه برئيس الهيئة الفيدرالية للفن النبيل برفقة اعضاء مكتبه التنفيذي، "على ضرورة التحلي بالمسؤولية وتوحيد الجهود بغرض النهوض بالرياضة الملاكمة، التي طالما شرفت الجزائر في مختلف المحافل الرياضية الدولية." وقال المسؤول الاول على قطاع الشباب والرياضة ان: "الملاكمة تعتبر من بين اهم الرياضات المدرجة للميداليات ويعول عليها الكثير، في قادم الاستحقاقات والمنافسات الرياضية، خاصة ونحن على مقربة من تنظيم حدث رياضي مهم وهو الطبعة الـ 19 للألعاب البحر الأبيض المتوسط- 2022 بهران." وشدد سبقاق على "وضع كافة الامكانيات وعلى وجه الخصوص المشاركة في التبرعات والمنافسات داخل وخارج الوطن، لجميع الرياضات ومن خلالها الملاكمة، من اجل تمثيل الجزائر والرياضة الجزائرية أحسن تمثيل"، وفي ذات السياق، اعرب الوزير، عن "دعمه للاتحادية الجزائرية للملاكمة وتشجيعه للعمل الجاد والتصدي لكافة محاولات زعزعة السير الحسن لهاته الهيئة"، مسديا تعليماته للمصالح المركزية والمديريات

اللقاء، ضمن سلسلة اللقاءات والاجتماعات الدورية لتابعة والوقوف على انشغالات الحركة الرياضية الوطنية. للتذكير، غاب المنتخب الوطني للملاكمة عن منافسات الطبعة الـ 21 لبطولة العالم للاكابر-رجال، التي تجري حاليا (24 أكتوبر إلى 6 نوفمبر) ببلغراد (صربيا) وقد عزته الاتحادية الجزائرية للاختصاص "لاعدام تمويل هذه المنافسة المقدر بحوالي 550 مليون سنتيم".

الولاية، لاسيما المدراء الولايتين لكل من وهران، عنابة، بجاية والجلفة، "بالزامية تسوية وضعية الرباط الولاية للملاكمة التابعة لولايتهم في اجل اقصاه 10 نوفمبر 2021"، حسب البيان. ويندرج هذا

ألعاب البحر المتوسط

تجديد بساط قاعة أرزيو



سيشرع خلال "الأيام القليلة القادمة" في تجهيز القاعة متعددة الرياضات بأرزيو بساط جديد وعصري، تحسبا للبطولة العربية لأندية كرة اليد وكذا الألعاب المتوسطية المرتجعت لعام 2022، حسبما علم من مديرية الشباب والرياضة لوهران. يدخل تجهيز هذه القاعة الرياضية بساط جديد في إطار أشغال إعادة التهيئة التي مستها والتي شرع فيها، منذ قرابة سنتين قبل أن تتوقف، وفق نفس المصدر، الذي أضاف أن الأمر يتعلق بأخر عملية في أشغال ترميم المرفق الرياضي بعد استكمال العمليات الأخرى التي مست من بين أمور أخرى المدرجات وغرف تغيير الملابس. وستكون قاعة أرزيو التي تتسع لـ 3.000 متفرج معنية باحتضان منافسات كرة اليد، خلال الألعاب المتوسطية التي تستضيفها وهران من 25 جوان إلى 5 جويلية 2022. ولكن قبل ذلك ستستقبل شأنها شأن قصر الرياضات "حمو بوتليليس" مباريات البطولة العربية للأندية في مارس المقبل، مثلما أوضحت ذات المديرية. وقد تم تسجيل هذه المنافسة العربية في برنامج المسابقات التجريبية التي تسبق الموعد المتوسطي وهو ما يفسر اختيار أربعة مرافق رياضية أخرى لاستضافة تدريبات الأندية المعنية بالبطولة العربية لكرة اليد وهي قاعات «العقيد لطفى» ببلدية وهران وسيدي البشير ببلدية بئر الجير ووقديل وعين الترك، كما أشير إليه.

البطولة العربية للسباحة

عرجون يضيف ذهبية جديدة



أضاف السباح عبد الله عرجون صبيحة امس ميدالية ذهبية جديدة لرصيد الجزائر في فعاليات الطبعة الأولى من البطولة العربية للسباحة في الحوض الصغير (25 م)، الجارية من 24 إلى 27 أكتوبر بمسبح "محمد بن زايد" بأبو ظبي (الإمارات العربية المتحدة). وجاءت الميدالية الذهبية الثانية لعرجون في سباق الـ 100 متر سباحة على الظهر بتوقيت 54 ثا و 24 ج، ليؤكد مستواه الجيد عربيا بعد ذهبية الـ 50م على الظهر في اليوم الأول من المنافسة، بتوقيت 25 ثا 26 ج. وكان مواطنه جواد صبيود (21 سنة)، قد توج بدوره بميداليتين ذهبيتين. الأولى خلال منافسات اليوم الأول في سباق الـ 200 متر أربع سباحات بتوقيت 01د و 57ثا و 67ج، والثانية في اليوم الثاني في سباق الـ 400 متر أربع سباحات، في توقيت 04د و 2ثا و 73ج، محطما الرقم القياسي الوطني الذي كان بحوزة رمزي شوشار (04د و 13ثا و 09ج) منذ ديسمبر 2019 في مشاركته في بطولة فرنسا المفتوحة. وبتيجة عبد الله عرجون، بلغت حصيلة المنتخب الجزائري في موعد أبو ظبي، أربع ذهبيات. للإشارة أن الاتحاد الدولي للسباحة "فيينا" اعتمد النسخة

الأولى من البطولة العربية للسباحة كمحطة مؤهلة لبطولة العالم في الحوض الصغير (25 م)، المقررة في ديسمبر المقبل بأبوظبي، حيث يطمح الشناني صبيود-عرجون لتحسين الحد الأدنى الذي يمتلكه. للتذكير، يحمل عبد الله عرجون (19 سنة) لقب بطل العرب في 50م و 100م و 200م على الظهر في الحوض الكبير، بينما يشارك جواد صبيود في أول بطولة عربية للأكابر، إذ سبق له المشاركة عربيا عند فئة الأواسط (الحوض الكبير-2017). أما قاريا، فقد ساهم في نيل الجزائر للمركز الثالث خلال البطولة الإفريقية المفتوحة بغانا (11-17 أكتوبر)، بفضل رصيد عام بـ 11 ميدالية، نالها منها السباح ذهبيتين.

سوناطراك تمنح قاعة عين البية لديجياس وهران



أشرف مساء أول أمس الرئيس المدير العام لشركة سوناطراك رفقة والي ولاية وهران وبحضور رئيس المجلس الشعبي الولائي واطارات شركة سوناطراك، مراسم تسليم قاعة متعددة الرياضات منجزة من قبل شركة سوناطراك ببلدية عين البية، ووضعها تحت تصرف مديرية الشباب والرياضة لاستغلالها في إطار ألعاب البحر المتوسط، وكذا من قبل شباب المنطقة. القاعة بلغت نسبة الاشغال بها حاليا 70٪، وسيتم تسليمها قبل بداية الاعمال، وستكفل مديرية الشباب والرياضة بتجهيزها فور استلامها ووضعها حيز الخدمة.

تزايد شعبية فورمولا 1 في أمريكا



اكفى لويس هاميلتون بالمركز الثاني في جائزة أمريكا الكبرى في أوستن لكن السائق الأنجح في تاريخ فورمولا 1 اعتبر أن السباق لا يزال يشكل طفرة في رياضته. وحضر يوم السباق 140 ألف مشجع في الحلبة ليتخطى عدد الحضور في سباق إندي 500 في ماي الذي تابعه 135 ألف شخص تقريبا وكان أكبر حشد جماهيري بمنافسات رياضية في الولايات المتحدة منذ بداية الوباء. وخلال أيام السباق الثلاثة حضر 400 ألف مشجع في تكساس. وقال هاميلتون الفائز خمس مرات في أوستن "يبدو أننا نحظى الآن بقبول في الولايات المتحدة". وأضاف "أمتنى إقامة المزيد من السباقات هنا وأن تستمر الرياضة في النمو لأننا لا يسعنا الحديث عن روعة الجماهير هنا". ولم تستضف أوستن سباق العام الماضي بسبب كوفيد-19 لكن ستحتضن فورمولا 1 بجولتين في أمريكا العام المقبل مع دخول ميامي جدول السباقات لأول مرة. كما أثرت أقاويل حول توسع أكبر وتبدو لاس فيجاس مرشحة لاستضافة سباق آخر. ورغم عدم مشاركة أي سائق أمريكي تملك مجموعة ليبرتي ميديا الأمريكية بطولة فورمولا 1 منذ 2017 وتطلع للتوسع في الولايات المتحدة، وأظهرت المنافسات في تكساس مطلع الأسبوع زيادة في شعبية البطولة.

تأجيل ماراثون بكين بسبب كورونا



أعلنت اللجنة المنظمة لماراثون بكين يوم الإثنين، إرجاء إقامة الحدث الرياضي حتى موعد لم يحدد لمنع تفشي فيروس كورونا بشكل أكبر، إذ توجد بوادر لانتشار العدوى في 11 مقاطعة في البلاد، حسبما ذكرت السلطات المحلية. وكان من المقرر عقد السباق في العاصمة الصينية الذي أقيم لأول مرة في عام 1981، في الـ 31 أكتوبر الجاري، وكان ينتظر أن يشارك فيه 30 ألف شخص. إلا أن بوادر تفشي الفيروس التي اكتشفت منتصف أكتوبر بعد سفر مجموعة من المتقاعدين إلى المناطق السياحية في مقاطعات جيانسو (شمال) ومنغوليا الداخلية (شمال) وشنشي (وسط) قد دقت أجراس الإنذار في بكين، حيث يوجد أكثر من 20 إصابة مؤكدة بالكوفيد. وتستعد العاصمة الصينية لتنظيم دورة الألعاب الأولمبية الشتوية في فبراير الماضي، ومن المقرر أن تقام وسط إجراءات صارمة لمنع تفشي العدوى بكورونا. وبحسب البيانات الرسمية، أصيب منذ بداية الجائحة في الصين 96 ألفا و797 شخصا، تعافى منهم 91 ألفا و588 شخصا وتوفي في أربعة آلاف و636.

فلوريدا يواصل انتصاراته في دوري هوكي الجليد



عزز فلوريدا بانثرز متصدر دوري هوكي الجليد بأمريكا الشمالية، سلسلة انتصاراته في بداية الموسم إلى ست مباريات، بفوزه 3-5 على أريزونا كايوتس الليلة الماضية. وسجل لفلوريدا جون ثورنتون وفرانك فاترانو وآرون إكلاد وجونانان أوبريدو وأنطوني دوكليو. ويتصدر فلوريدا الترتيب برصيد 12 نقطة، بينما لم يحقق أريزونا أي فوز في مبارياته الست الأولى هذا الموسم. ووضع كالجاري فليمز حدا لانتصارات نيويورك رينجرز وفاز عليه 1-5 بفضل هدفين من أندرو مانياياني، وسجل جريجوري هوفمان أول أهدافه في دوري هوكي الجليد خلال انتصار كولومبوس بلو جاكيتس 4-1 على دالاس ستارز. وفاز سانت لويس ببلوز 3-3 صفر على لوس أنجليس كينجز، وتغلب بافالو سابرس 5-1 على تامبا باي لايتنينج، وتفوق كارولينا هوريكانز 4-1 على تورونتو مايل ليفز.

بريتيني يحجز بطاقة البطولة الختامية للتنس

أصبح ماتيو بريتيني سادس لاعب يتأهل إلى البطولة الختامية لموسم تنس الرجال في تورينو الشهر المقبل، بعد صعود اللاعب الإيطالي إلى الدور الثاني في بطولة فيينا المفتوحة للتنس الإثنين. وقال اتحاد اللاعبين المخترفين عبر موقعه، إن بريتيني البالغ من العمر 25 عاما سيشارك للمرة الثانية في البطولة الختامية للموسم عقب فوزه على الأسترالي أليكسي بويرين 7-6 و6-3. ويشارك في البطولة الختامية أول 8 لاعبين في التصنيف العالمي، وتقام في الفترة من 14-21 نوفمبر. وينضم بريتيني إلى المصنف الأول عالميا نوكا ديوكوفيتش وبطل أمريكا المفتوحة دانييل ميدفيديف وستيفانوس تيبباس وألكسندر زفيريف وأندريه روبليف في قائمة اللاعبين الذين ضمنوا المشاركة في البطولة الختامية، ومن المنتظر تأهل كاسبر رود وهوبرت هوركاتش أيضا. ويحتل رفائيل نادال المركز الثامن في التصنيف العالمي لكن اللاعب الإسباني الحاصل على 20 لقبا في البطولات الأربع الكبرى قرر إنهاء موسمه بسبب الإصابة. وينافس على التأهل أيضا الإيطالي يانيك سينر، ويحتل اللاعب البالغ من العمر 20 عاما المركز العاشر في القائمة، بعد فوزه ببطولة أنتويرب.



موراي يهزم هوركاتش ويحقق رقما غائبا منذ 14 شهرا



حقق أندري موراي انتصاره الأول على أحد المصنفين العشرة الأوائل منذ 14 شهرا الليلة الماضية، وتغلب المصنف الأول على العالم سابقا 6-4 و6-7 و3-6 على هوبرت هوركاتش في بطولة فيينا المفتوحة للتنس. وخسر موراي أمام المصنف العاشر عالميا في سينسناتي وميتز في وقت سابق من العام الحالي، لكنه تفوق على اللاعب البولندي في المحاولة الثالثة، وخرج منتصرا في المباراة التي جرت في الدور الأول بعد مواجهة صعبة استغرقت ساعتين و41 دقيقة. وفاز موراي بذلك على أحد المصنفين العشرة الأوائل عالميا لأول مرة، منذ تغلبه على ألكسندر زفيريف في سينسناتي في أوت 2020. وقال موراي الذي خضع لجرحات في الفخذ في 2018 و2019، ويحتل حاليا المركز 156 في التصنيف العالمي "كانت مباراة جيدة كان من الممكن أن تسير في أي من الاتجاهين". وأتم "شعرت بخيبة أمل خسارة إرسالي في الشوط الافتتاحي بالمجموعة الثالثة، لكن حسن الحظ تمكنت من رد كسر الإرسال في الشوط التالي ومن هذه النقطة ربما كنت أستحق الفوز. لقد كان فوزا جيدا في ظروف صعبة". ويلتقي موراي مع الإسباني كارلوس ألكاراز البالغ من العمر 18 عاما في الدور الثاني.

حملة دعم كبيرة لبلايلي عقب الإشاعات المغرضة

في المنتخب الجزائري، قبل خوض مباراتي جيوتي وبوركينا فاسو في تصفيات كأس العالم 2022 خلال الشهر المقبل، ويواجه المنتخب الجزائري في شهر نوفمبر المقبل منتخب جيوتي في الجولة الخامسة من تصفيات كأس العالم 2022 عن قارة أفريقيا. قبل أن يستضيف نظيره البوركينابي، لحساب الجولة السادسة، في مباراة ستكون على الغالب حاسمة لتحديد هوية المنتخب الذي سيصعد للدور النهائي من التصفيات. ويحتل المنتخب الوطني الجزائري صدارة المجموعة الأولى برصيد 10 نقاط، بفارق الأهداف أمام بوركينا فاسو. بعد تحقيقهما ل3 انتصارات، فضلا على تعادلهما في مواجهة التي جمعتهما في الجولة الثانية. وقبل أيام قليلة من تجمع منتخب الجزائر لخوض مباراتي جيوتي وبوركينا فاسو، تعرض يوسف بلايلي لإصابة في الركبة مع فريقه قطر، خلال مواجهة الكرة في الدوري القطري. وكان من المنتظر أن يعلن نادي قطر، أمس، عن حجم الإصابة التي تعرض لها بلايلي، وفرقة الراحة التي سيخضع لها، بعد الخضوع للفحوصات الطبية اللازمة. ويعتبر بلايلي لاعبا مهما للغاية في خطط جمال بلماضي، مدرب منتخب الجزائر، بحكم قدرته الفائقة على نقل الكرة وصناعة الأهداف.



رد النجم الدولي الجزائري يوسف بلايلي، نجم نادي قطر القطري، برسالة مؤثرة على شائعات أشعلت وسائل التواصل الاجتماعي في الجزائر، وتكهنات بسقوط نجم الحضر في اختبار المنشطات للمرة الثانية في مشواره الكروي، وكانت مجلة "استاد الدوحة" القطرية نشرت تغريدة على حسابها الرسمي في منصة التواصل الاجتماعي "تويتر"، قالت فيها: "خاص.. أحد الأندية العريقة في دوري النجوم قد يكون مضطرا لفسخ عقد أحد لاعبيه بعد ثبوت تناوله منشطات محظورة للمرة الثانية!". وهو الخبر الذي انتشر في الجزائر كالتار في الهشيم، وأقام الجزائريون الدنيا ولم يقعدوها بعد تداول اسم يوسف بلايلي، نجم المنتخب الوطني الجزائري، على أنه متورط محتمل في القضية. بمجرد صدور هذه التغريدة، انفجرت وسائل التواصل الاجتماعي في الجزائر بالجدل واللفظ، بعد أن تم تقديم اسم بلايلي في ثوب اللاعب المقصود بهذه القضية، عطفًا على تجربته السابقة مع قضية الكوكايين صيف عام 2015 عندما كان لاعبا في نادي اتحاد الجزائر، والتي كلفته الغياب لمدة عامين كاملين عن الملاعب، بعد أن قُضت عقوبته الأولى من 4 سنوات إلى عامين. وتكهن العديد من الجزائريين بسقوط بلايلي في المحذور مرة أخرى، ووصفوا ذلك بالكارثة والصدمة حتى على المنتخب الجزائري المقبل على المشاركة في كأس إفريقيا 2021 بالكامرون، والمنتقل للأهل إلى نهائيات كأس العالم 2022، في حين دافع الكثير من الجزائريين عن نجم نادي قطر وأطلقوا حملة تحت شعار "كلنا بلايلي"، ما يبرز الشعبية الجارفة لهذا الأخير بعد أن تحول إلى نجم أول مع منتخب الجزائر ينافس حتى رياض حمرز في قلب الجزائريين. لم يترد بلايلي في الرد على تلك الشائعات وسارع إلى نشر رسالة بتقنية القصة "ستوري" في حسابه الرسمي على منصة التواصل الاجتماعي "انستغرام"، وكانت مؤثرة جدًا، حيث كتب: "على الطريق رسمنا أحلاما سترعاها

الجزائر
ويسعى لتحقيق
أحلام ملايين
الجزائريين من خلال
المشاركة في
مونديال 2022
بقطر، وعلى أنه
بعيد عن كل
الشبهات

استنادا إلى
ماضي.

أثار يوسف بلايلي حالة من القلق
خرج مصابيا في
مباراة الكرة وناديه
لم يعلن عن التفاصيل

غلام ينتظر إشارة سبائيتي للعودة للمباريات الرسمية لنابولي



ينتظر المدافع الجزائري، فوزي غلام، نجم نادي نابولي الإيطالي، فرصة العودة للمشاركة في المباريات بصفة رسمية على آخر من جمهر، بعد أن تمكن من العودة إلى قائمة فريقه بداية الشهر الجاري، دون أن يمنحه المدرب لوشيانو سبائيتي فرصة المشاركة ولو في دقيقة واحدة خلد الساعة، فضلا عن الترتيب قبل إعادة اللاعب الجزائري إلى أجواء المباريات. غلام كان قد تعرض لإصابة بقطع في الرباط الصليبي للركبة شهر مارس الماضي، وخضع لتدخل جراحي أبعده عن الملاعب لمدة 8 أشهر قبل أن يعود إلى حسابات سبائيتي بداية الشهر الجاري، عقب تعافيه الكامل من الإصابة في انتظار وصوله إلى الجماهيرية البدنية المثالية قبل العودة للمشاركة في المباريات. ونشر المدافع الجزائري، فوزي غلام، صورة له على حسابه الرسمي في منصة التواصل الاجتماعي "انستغرام"، يظهر فيه وهو يصعد للملعب لتنفيذ ركلة في مباراة سابقة مع نادي الجنوب الإيطالي، ما صنفه وسائل الإعلام الإيطالية في خانة الرسالة المشفرة من غلام للمدرب سبائيتي، تتضمن رغبته الشديدة في العودة للمشاركة في المباريات. غلام حضر ضمن قائمة النادي الإيطالي في ثلاث مباريات في الدوري الإيطالي، أمام فيورنتينا وتورينو وروما على التوالي، لكنه لم يعاود مقاعد البدلاء، ولم تمنح بيوتي الفرصة لعلاجه للمشاركة في أي دقيقة وفضل الاعتماد على المدافع البرتغالي ماريو روي. وأكدت وسائل الإعلام الإيطالية أن غلام أصبح لا يطبق البقاء في دكة البدلاء وهو يريد لعب أدوار أخرى بعد أن سمع الابتعاد عن المنافسة، ولهذا نشر تلك الصورة التي تُذكره بأيام تألقه مع نابولي.

يرغب في المشاركة في الكان المقبل بن زية: "أعمل على العودة للمنتخب الوطني في أقرب وقت"



في الوقت الذي متصل فيه أندي ديلور نجم نيس الفرنسي من تمثيل منتخب الجزائر مؤخرا، فإن نجوما آخرين قرروا التضحية بكل شيء لحمل قميص الحضر، وكان ديلور طلب مؤخرا عدم استدعائه إلى معسكرات منتخب الجزائر في الفترة الحالية حتى يتأقلم على اللعب مع فريقه الجديد الذي انتقل إليه في الميركاتو الصيفي الأخير، كما دعا جمال بلماضي مدرب الحضر لاتخاذ قرار بعدم ضمّه للفريق ما دام موجودا على كرسي المدير الفني. وقدم الدولي الجزائري ياسين بن زية، لاعب ديجون الفرنسي، أوراق اعتماد جديدة إلى جمال بلماضي، معربا عن رغبته في التواجد مع محاربي الصحراء في أقرب الآجال الممكنة، وهو الغائب عنهم منذ قرابة 3 سنوات كاملة، وبالتحديد منذ نهاية 2018. وتحدث اللاعب مُتعدد المراكز للمجلة الرسمية لنادي ديجون، عن طموحاته وأولوياته في الفترة القادمة، مؤكدا أنه يستهدف العودة للعب مع أبطال أفريقيا في أقرب الآجال الممكنة. ويأتي هذا على الرغم من أن بن زية يعي أن ذلك سيؤثر عليه مع فريقه، وسيؤثر أيضا على رغبته في تغيير الأجواء، وهو الذي كان رافضا بداية الموسم الحالي لفكرة اللعب في القسم الثاني الفرنسي، وهو سيناريو معاكس لما فعله مواطنه أندي ديلور. وصرح خريج مدرسة أولمبيك ليون الفرنسي قائلا: "من بين أهم الأهداف التي أريد تحقيقها حاليا العودة للمنتخب الجزائري سريعا، ولم لا تكون العودة في نهائيات كأس الأمم القادمة أو حتى قبلها...؟ أنا أفكر في هذا الأمر كثيرا". يُذكر

مؤقتا من حسابات مدرب الحضر. وتغيرت حسابات بلماضي عند وصوله لقيادة الحضر، لكن سوء الحظ لاحق اللاعب صاحب الـ 27 عاما، الذي فقد مكانته حينها مع فريقه فيرنكسه التركي، وتعرض بعدها لحادث خطير تسبب في بتر أحد أصابع يده، وهي كلها أمور جعلته يخرج

محرز يواجه بن رحمة اليوم في كأس الرابطة الإنجليزية



سيكون ملعب لندن الأولي اليوم مسرحا لمواجهة قوية بين فريقين وست هام ومانشستر سيتي، لحساب دور الـ 16 من كأس الرابطة الإنجليزية، ويسعى مانشستر سيتي للفوز ببطولة كأس الرابطة الإنجليزية للمرة الخامسة على التوالي، عكس منافسه اللدني الساعي للتتويج بها للمرة الأولى في تاريخه الممتد لـ 130 عاما، وستشهد هذا المواجهة حورا جزائريا سيجتمع بين رياض حمرز، نجم مانشستر سيتي، وسعيد بن رحمة نجم وست هام يونباستد. ووفقا لموقع "سبورتنس مول"، فإن الإسباني بسب جوارديولا، المدير الفني لفريق مانشستر سيتي، سيعتمد على رياض حمرز بشكل أساسي، في المقابل، يتجه ديفيد مويس، مدرب وست هام، لإبقاء بن رحمة على مقاعد البدلاء، من أجل منحه بعض الراحة قبل العودة للدوري الإنجليزي.

عطال مرشح لجائزة أفضل لاعب في الجولة الماضية من الليغ 1



يلاحق الظهير الأيمن الجزائري يوسف عطال، نجم فريق نيس، لقبيا فرديا جديدا في الدوري الفرنسي، بعد عودته القوية مؤخرا. وكان خريج مدرسة شبان أثلتيك بارادو تألق بشكل كبير، خلال المواجهة التي فاز بها نيس أمام أولمبيك ليون بنتيجة 3-2، ضمن منافسات الجولة 11 من الدوري الفرنسي. ولعب النجم الجزائري دورا كبيرا في الرجوع لفرقة "الريونادا" التي قادها خلال موقعة "أليانز ريفيرا"، بتسجيله هدفا وحصوله على ركلة جزاء

سجلها مواطنه أندي ديلور، فضلا عن مساهمته في هدف الفوز الذي سجله زميله إيفان جيساند في الوقت القاتل. القاتل الفنزويلي "بوروسورت" قامت بترشيح 10 لاعبين للفوز بجائزة أفضل لاعب في الجولة الأخيرة في الدوري الفرنسي من بينهم يوسف عطال. وسيخوض الأخير منافسة قوية مع عدة لاعبين تألقوا بشكل لافت في الأسبوع 11، على غرار النيسي وهي الخريزي مهاجم سانت إيتيان، والمغربي نايف أكرد مدافع استاد رين. واستعاد نجم "الحضر" أفضل مستوياته في الفترة الأخيرة، بعد معاناة طويلة بسبب لعدة الإصابات التي أبعدهت عن الملاعب لفترة طويلة. وشارك يوسف عطال في 7 مباريات في مختلف المسابقات خلال الموسم الحالي أسهم خلالها في هدفين ما بين صناعة وتسجيل. وينتظر أن يشكل نجم نيس إحدى أبرز الأوراق التي سيحول عليها جمال بلماضي، مدرب منتخب الجزائر، في الفترة المقبلة، وتحديدا في نهائيات أم أفريقيا 2022 والتصفيات المؤهلة لكأس العالم 2022.

بسبب الأحداث السياسية المتوترة.. المنتخب الوطني للسيدات عاش ظروفًا صعبة في السودان



أثارت الأحداث السياسية المتوترة في السودان مخاوف الجماهير الجزائرية حيال ظروف المنتخب الوطني للسيدات، الموجود منذ يومين في الخرطوم من أجل مواجهة المنتخب المحلي ضمن إياب الدور الأول من التصفيات المؤهلة لبطولة أم أفريقيا 2022. وطمان مصدر مسؤول في الاتحاد الجزائري لكرة القدم عن أحوال الوفد الجزائري، الذي استيقظ أول أمس الاثنين، على وقع أخبار حدوث انقلاب عسكري في السودان، مع وجود قطع في شبكاتي الإنترنت والهاتف، وهو ما أحدث حالة طوارئ وسط بعثة "الحضر". إلا أنه سرعان ما تمت طمأنة لاعبات المنتخب الجزائري وعدم وجود أي خطر عليهن، مع تشديد الحراسة الأمنية على الفندق الذي يقمن فيه، كما تلقت البعثة الجزائرية هناك زيارة من طرف مستشار السفير الجزائري في السودان، الذي أكد حرصه على سلامة الجميع إلى حين عودة البعثة إلى الجزائر، وبات المنتخب الجزائري للسيدات ينتظر قرار الاتحاد الأفريقي لكرة القدم حول إجراء اللقاء من عدمه، والذي يبقى خلد اللحظة من مرجحا لعبه غدا في السودان، مع العلم أن لقاء الذهاب الأسبوع الماضي في الجزائر انتهى بنتيجة كبيرة (0/14) لصالح سيدات الحضر.

علي هارون خطف الأضواء بوقرة عاين لاعبي شبيبة القبائل في مواجهة الجيش الملكي



تمكن نادي شبيبة القبائل من تحقيق تأهل مستحق للدور التمهيدي الثاني من مسابقة كأس الكونفدرالية الأفريقية لكرة القدم، بعد أن كرر فوزه،

(1/2) على الجيش الملكي المغربي، الذي كان قد خسر لقاء الذهاب في الرباط بهدف نظيف، وشهدت المباراة هدفين عالميين من لاعب شبيبة القبائل علي هارون، الذي سجل الهدف الأول من ركلة نصف مقصبة، ثم الهدف الثاني من وراء حط منتصف الملعب وعلى طريقة مواطنه يوسف بلايلي، الذي سجل قبل أسابيع قليلة هدفاً مشابهاً مع نادي قطر القطري. واستطاع هارون تسجيل الهدف الأول في الدقيقة (55)، عندما استغل ارتداد كرة زميله العرفي من العارضة ليرتقي لها بنصف مقصبة. ليعود اللاعب نفسه ويسجل الثاني لفريق "جياسكا" في الدقيقة (94). حيث استغل تقدم حارس المنافس ليرسل كرة قوية مباشرة وفي الزاوية العجيبة لمرماه. وتألق علي هارون تحت أنظار مدرب المنتخب الجزائري الديراف مجيد بوقرة، الذي كان حاضرا في المنصة الشريفة رفقة مدرب الحراس محمد بن حمو، وذلك في إطار معاينتهما لاعبي الدوري المحلي قبل تحديد قائمة اللاعبين المشاركين في بطولة كأس العرب للمنتخبات في قطر.

ميندي يمنح ألابا رئة جديدة في ريال مدريد



ساهمت عودة الفرنسي فيرلان ميندي للمشاركة مع ريال مدريد في المباريات خلال الفترة الماضية، في منح رئة جديدة لزميله، المدافع الجديد للفريق ديفيد ألابا. وظهرت

نتيجة هذا الأمر في مباراة الكلاسيكو ضد برشلونة، مساء الأحد، حيث شعر ألابا بحرية أكبر وتقدم للأمام وتحصل على الكرة وسددها بشكل رائع داخل الشباك الكتالونية، ليلعب دوراً كبيراً في الانتصار بالكامب نو على البارسا، وينال جائزة أفضل لاعب في المباراة.

ميندي يخفف الحمل الدفاعي عن ألابا ويعطيه الحرية للتقدم

وذكرت صحيفة ماركا الإسبانية أن ألابا يشعر براحة أكبر بعد عودة ميندي، حيث يدرك النمساوي أن زميله الفرنسي سيغطي خلفه، لذلك أصبح يشعر بحرية في الانطلاق للأمام مثلما فعل ضد البارسا. وأوضحت الصحيفة المديرية أن وجود ميندي يجعل عمل ألابا لا يقيد نفسه بالواجب الدفاعي فقط. ومنذ انضمام ميندي إلى كتبية اللوس بلانكوس في 2019، خسرت الفريق مرة واحدة فقط في وجوده بالتشكيل الأساسي، وكان ذلك أمام ليفانتي في الحادي والعشرين من يناير، مع انتصار الفريق في وجوده 34 مرة، وتعادله 10 مرات.

بيان طبي لبرشلونة بعد إصابة دي يونغ



أعلن نادي برشلونة الإسباني عبر صفحته الرسمية على تويتر عن التشخيص الطبي لإصابة الهولندي الدولي فرينكي دي يونغ وذلك خلال مباراة الفريق في كلاسيكو الكامب نو ضمن الجولة التاسعة من الدوري الإسباني. وغادر دي يونغ ملعب الكامب نو في الدقيقة 77 من الشوط الثاني متأثراً بالإصابة التي تعرض لها ليشترك بدلا من زميله سيرجيو روبرتو. وخضع الهولندي للفحص الطبي من جانب

الفريق الطبي للبلوغرانا لمعرفة التشخيص الدقيق للإصابة. وأكد النادي في بيان رسمي أن دي يونغ يعاني من تشنج في العضلة ذات الرأسين للفخذ الأيمن ومدة غيابه تتوقف على تعافيه. وسيغيب دي يونغ عن لقاء رايو فايكانو المقبل في الجولة 11 بسبب الإصابة.

من الذين اعتدوا على كومان عقب الكلاسيكو؟

تحدث تقرير صحفي إسباني، يوم الثلاثاء، عن الأشخاص الذين اعتدوا على الهولندي رونالد كومان، المدير الفني لبرشلونة، عقب الكلاسيكو. وتعرض كومان لردود فعل عنيفة من بعض جمهور برشلونة أثناء مغادرته للملعب "كامب نو" عقب الخسارة ضد ريال مدريد (2-1). وذكرت تقارير صحفية أن كومان مستاء من الموقف الذي تعرض له، حيث إن بعض الجماهير اعترضوا طريقه وقاموا بتوبيخه وإهانتته وبعضهم ضربه في السيارة. ووفقاً لصحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، فإنه بالنظر إلى كل الأدلة الخاصة بواقعة الاعتداء على كومان، سنجد أن المدرب الهولندي حصل على بعض الهتافات التي تدعّمه والجمهور الذي يريد التقاط صورة معه، لكن كان هناك أيضاً سباب وبصق وضرب للسيارة من مجموعة أخرى. وأشارت الصحيفة إلى أن 20 شخصاً فقط من أناروا الشعب، وتظهر الصور أنهم تحت 19 عاماً (قصر). وأوضحت الصحيفة أن من اعتدوا على كومان لم يكونوا في الغالب داخل ملعب "كامب نو" أثناء المباراة، حيث إن المدرب الهولندي لم يتعرض لأي هتاف أثناء الكلاسيكو حتى عندما تأخر برشلونه بهدفين دون رد.

الكشف عن ما قاله أنشيلوتي لكومان بعد انتهاء الكلاسيكو



كشفت صحيفة ماركا الإسبانية عن الجملة التي همس فيها كارلو أنشيلوتي مدرب ريال مدريد في أذن رونالد كومان المدير الفني لبرشلونة بعد انتهاء مباراة الكلاسيكو يوم الأحد الماضي. وحقق ريال مدريد انتصاراً مستحقاً على غريمه التقليدي برشلونه بهدفين مقابل هدف، ليوسع الفارق معه إلى 5 نقاط، في مباراة لم يظهر فيها الفريقين بالمستوى المطلوب فنياً، حتى وإن كانت مثيرة بأحداثها.

أنشيلوتي متعاطف مع وضع كومان الصعب في برشلونة

وأظهر المدرب الإيطالي تعاطفه بشكل كبير مع رونالد كومان الذي يمر بأوقات صعبة جداً في برشلونه خلال الموسم الحالي، فهناك حديث عن إمكانية إقالته بسبب سوء النتائج، ويتعرض بشكل مستمر لانتقادات من الصحافة والجماهير.

وأوضحت الصحيفة في تقريرها أن أنشيلوتي احتفل بعد أن أطلق الحكم صافرة النهاية، ثم توجه مباشرة إلى رونالد كومان،

وقال له "إنها مهمة معقدة، يجب عليك أن تستمر". كما أظهر أنشيلوتي احتراماً كبيراً لرونالد كومان وبرشلونه رغم الظروف الصعبة التي يمران بها، حيث صرح عقب

نهاية اللقاء "أنا سعيد جداً للفوز بالكلاسيكو لأنها المباراة الأهم، لا أحب التفكير بالفريق الآخر لكنهم قدموا مباراة جيدة أيضاً. لم تكن مباراة سهلة أبداً،

فينيسيوس يرد على إساءة جمهور برشلونة بحركة مثيرة!

رد البرازيلي فينيسيوس جونيور، لاعب ريال مدريد، على إساءة جمهور برشلونة له، في مدرجات ملعب الكامب نو، مساء الأحد، في كلاسيكو إسبانيا، ضمن منافسات الجولة العاشرة من الدوري الإسباني. وشارك فينيسيوس أساسياً في الكلاسيكو الذي فاز به الريال في قلب كتالونيا بهدفين لهدف، قبل أن يسجبه المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي من الميدان في الشوط الثاني.

فينيسيوس يرد على صافرات جمهور برشلونة

ووفقاً لشبكة جول التلفزيونية الإسبانية فإن جمهور برشلونة أطلق صافرات ضد فينيسيوس وأهانوه ببعض الألفاظ أثناء خروجه من الملعب في تغييره بالشوط الثاني من اللقاء. وأشارت الشبكة إلى أن فينيسيوس لم يقف مكتوف الأيدي حيال ما فعله جمهور برشلونة، واتجه لفعل حركة مثيرة في وجه الجمهور، حيث أشار لهم للوح النتيجة في ملعب الكامب نو. وكانت النتيجة عند خروج فينيسيوس من الميدان تشير إلى تقدم الريال بهدف دون رد، حمل توقيع النمساوي ديفيد ألابا، من تسديدة صاروخية على مرمى الألماني مارك أندريه تير شتيجن. ورغم أن فينيسيوس لم يسجل في مرمى برشلونه، إلا أن الكلاسيكو كان أفضل مباراة خاضها البرازيلي هذا الموسم مع الريال، حسبما أفادت صحيفة ماركا الإسبانية.



قاهر برشلونه مرشح لخلافة لويس سواريز

يبحث أتلتيكو مدريد عن رأس حربة جديد، من أجل ضمه في الميركاتو الصيفي المقبل، وذلك بحسب تقرير صحفي برتغالي. وعلى الرغم من ترحيب سواريز بالبقاء مع أتلتيكو في الموسم الجديد، إلا أن النادي المديري يبحث عن رأس حربة آخر يقود الفريق خلال السنوات المقبلة. وارتبط أتلتيكو في الصيف الماضي، بالتعاقد مع واحد من الثنائي دوسان فلاهوفيتش ولاوتارو مارتينيز. لكن، وبحسب صحيفة "أبولا" البرتغالية، فإن الأوروغوياني داروين نونيز، مهاجم بنفيكا، هو آخر اللاعبين الذين ارتبط اسمهم بالانتقال إلى أتلتيكو مدريد. وأضافت الصحيفة، أن كشافي أتلتيكو مدريد كانوا يتابعون نونيز خلال مباراة فيزيلا، الأحد، حيث شارك أساسياً لمدة 84 دقيقة. ولم يسجل نونيز أهدافاً في تلك المباراة، حيث فاز بنفيكا بهدف واحد سجله رافا سيلفا، لكنه يقدم موسمًا جيدًا بعد أن سجل 6 أهداف خلال 10 مباريات، بالإضافة لهدفين في برشلونه بدوري الأبطال. ولا يعد أتلتيكو هو النادي الوحيد الذي يسعى وراء نونيز، فهناك اهتمام أيضاً من جانب إنتر ميلان ومانشستر سيتي. ويرتبط نونيز بعقد مع بنفيكا حتى صيف 2025، ولديه شرط جزائي قيمته 150 مليون يورو.



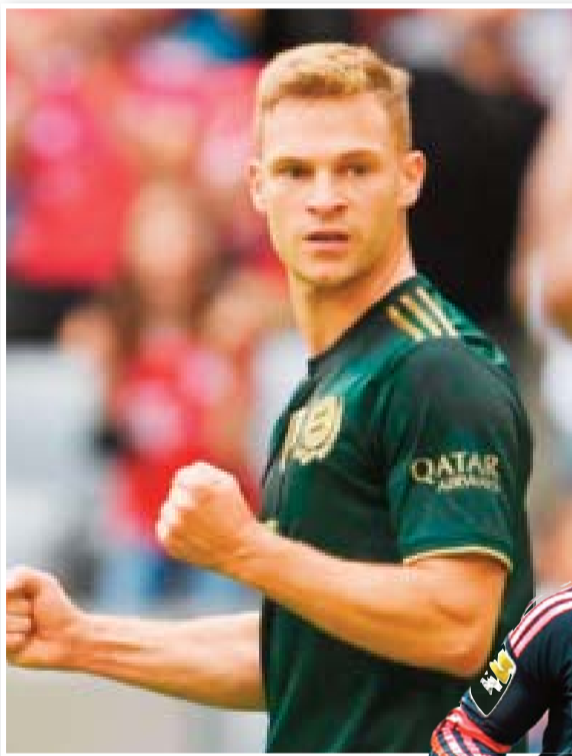
هدف يفصل ليفاندوفسكي عن قائمة تاريخية



يحل بايرن ميونخ ضيفا على بوروسيا مونشنجلادباخ ملعب بوروسيا بارك، اليوم، ضمن منافسات الدور الثاني لبطولة كأس ألمانيا. واعتاد الفريق البافاري خوض مباريات الكأس بالصف الثاني، لكن قوة مونشنجلادباخ قد تجبر المدرب الألماني جوليان ناغلسمان لمواجهة بقوته الضاربة. وبحسب الموقع الرسمي للنادي البافاري، فإنه حال مشاركة

المهاجم البولندي روبرت ليفاندوفسكي في المباراة، فإنه سيظهر بذلك للمرة الـ 50 في كأس ألمانيا. وأشار إلى إمكانية انضمام صاحب الـ 33 عاما إلى قائمة تاريخية حال تسجيله هدفا على الأقل في شبك جلادباخ، إذ سيصل حينها إلى هدفه الـ 40 في المسابقة. ومنذ بداية عهد البوندسليجا، تمكن 4 لاعبين فقط من تسجيل 40 هدفا أو أكثر في كأس ألمانيا، ويأتي الأسطورة جيرد مولر على رأسهم بوصوله إلى 78 هدفا. وتضم القائمة أيضا ديتير مولر (48 هدفا، كلاوس فيشر (46)، مانفريد بورجسمولر (40).

حكومة ألمانيا تسعى لتغيير موقف كيميتهش



كشفت متحدت باسم الحكومة الألمانية، أنهم يأملون في تلقي جوشوا كيميتهش، لاعب بايرن ميونخ، اللقاح المضاد لفيروس كورونا المستجد. وقال كيميتهش، السبت الماضي، إنه لم يتلق اللقاح بسبب بعض المخاوف، من تأثيره على المدى البعيد.

وأوضح شتيفن زايرت المتحدث باسم الحكومة، أن هناك إجابات واضحة ومقنعة من الخبراء بشأن مدى أمان استخدام اللقاحات المضادة للفيروس. وتابع «نأمل أن يعمل كيميتهش على تأكيد هذه المعلومات مجدداً، وربما يقرر تناول اللقاح». وأضاف «كشخص ينظر إليه الملايين، قد يشكل نموذجا يحتذى به».

بايرن ميونخ يفتح أبواب الرحيل أمام نجمه

أكد تقرير صحفي إسباني، يوم الإثنين، أن بايرن ميونخ فتح باب الرحيل أمام أحد نجومه، بعد فشل التوصل لاتفاق معه حول التجديد. وبحسب صحيفة «موندو ديورتيغو» الإسبانية، فقد اشترط الفرنسي كينجسلي كومان، الحصول على راتب ضخمة من أجل التجديد، وهو ما رفضته إدارة البايرن. وينتهي عقد كومان في أليانز أرينا صيف 2023، وبالتالي لم يعد هناك فرصة أمام بايرن لبيعه بسعر مرضٍ، إلا في يناير/كانون الثاني المقبل، أو في نهاية الموسم على أقصى تقدير. وأضافت الصحيفة، أن بايرن قرر عرض كومان للبيع في الصيف المقبل، من أجل الاستفادة منه ماليا، وتجنب سيناريو رحيله مجاناً مثلما حدث مع النمساوي ديفيد ألابا، الذي رحل إلى ريال مدريد بعد نهاية عقده. وأشارت إلى أن بايرن سيشرط الحصول على 60 مليون يورو في الصيف المقبل، من أجل الموافقة على بيع جناحه الفرنسي. ويعتبر كومان هدفا للعديد من الأندية، وخاصة الإنجليزية، حيث يهدف تشيلسي ومانشستر سيتي للتعاقد معه.

ناجلمان يزف بشري لجماهير بايرن قبل موقعة جلادباخ



أعلن جوليان ناغلسمان، مدرب بايرن ميونخ، جاهزية كافة لاعبيه قبل مواجهة بوروسيا مونشنجلادباخ في عقر داره، اليوم، في الدور الثاني من كأس ألمانيا. وتحدث المدرب الألماني في مؤتمر صحفي، يوم الثلاثاء، قائلا «الجميع لائق للمشاركة في المباراة، وبإمكاننا التعويل على القائمة بشكل كامل، فالخالة البدنية للاعبين جيدة، رغم ضغط المباريات». وفيما يتعلق بمنافسه المقبل، «جلادباخ يلعب بأسلوب جيد، لكنه لا يحقق النتائج التي يريدها، إلا أنه يملك لاعبين ذوي قدرات بدنية عالية وسرعات فائقة، ما يجعلهم خطيرين في المرتدات». ورفض مدرب بايرن الحديث عن وضع المدافع الفرنسي لو كاس هيرنانديز بعد الحكم عليه بالسجن لبضعة أشهر بسبب التعدي على صديقه بالضرب، قائلا «إنه موضوع شخصي، وليس لدي معلومات سوى أنه بإمكاننا الاعتماد عليه بشكل طبيعي». وبسؤاله عن مستقبل الجناح الفرنسي كينجسلي كومان، أجاب «كينج ذو شخصية رائعة، ونحمد الله على تعافيه مجدداً، فهو أحد أفضل الأجنحة في العالم، وأتمنى العمل معه لسنوات أخرى قادمة». وسئل ناغلسمان أيضا عن رأيه في عدم حصول لاعبه جوشوا كيميتهش على اللقاح الخاص بكورونا، أجاب «لقد أرسلت له رسالة موجزة تتضمن رأئي في التطعيم، فأنا الآن أعرف كيف تبدو الأعراض، لكن هناك آراء مختلفة ولا يجب أن نكون جميعا متشابهين، وهذا اختيار شخصي».

الكشف عن آخر تطورات مستقبل هدف بايرن ودورتوندا

لم تتوقف التكهانات حول مستقبل الألماني كريم أديمي، مهاجم ريد بول سالزبورج النمساوي، الذي يحظى باهتمام كبيرى الأندية الأوروبية في الفترة الأخيرة. وأعلن سالزبورج بقاء صاحب الـ 19 عاما مع الفريق حتى نهاية الموسم الحالي على الأقل، نافيا إمكانية رحيله في الميركاتو الشتوي. ووفقا لشبكة «سكاي سبورت ألمانيا»، فإن الأندية المهتمة بضم أديمي قد تعمل على إبرام الصفقة في الشتاء، على أن يكمل اللاعب النصف الثاني من الموسم معاريا إلى سالزبورج، لينضم إلى أحدهم في الميركاتو الصيفي. ويعد بايرن ميونخ وبوروسيا دورتموند الأكثر اهتماما بضم المهاجم الشاب، لكن هناك أندية أوروبية أخرى انضمت للسباق مؤخرا، أمثال أتلتيكو وريال مدريد، بالإضافة إلى ليفربول، إنتر ميلان وباريس سان جيرمان. ويبحث باريس سان جيرمان عن بديل للفرنسي كيليان مبابي، المتوقع رحيله صوب ريال مدريد في صفقة انتقال حر بمجرد انتهاء تعاقدته بنهاية الموسم الحالي.



هالاند مهدد بالغياب حتى نهاية العام الحالي



كشفت يان أجي فيورتوفت اللاعب النرويجي السابق والصديق المقرب لعائلة نجم بوروسيا دورتموند إيرلينغ هالاند، ان الأخير قد يغيب حتى نهاية العام الجاري عن الملاعب بسبب الإصابة. وقال فيورتوفت في تصريحات صحافية: «ربما تكون مباراة أياكس هي الأخيرة له هذا العام 2021». وفاز أياكس على دورتموند بأربعة أهداف نظيفة في دوري أبطال أوروبا، وبحسب فيورتوفت فإن دورتموند ربما يجد نفسه مضطرا للتعامل مع أوضاعه الحالية بدون نجمه الأبرز في البوندسليجا وما تبقى من دوري الأبطال، كذلك ستشكل إصابته خسارة لمنتخب النرويج، الذي يستعد لمواجهة حاسمة مع هولندا في تصفيات كأس العالم 2022 الشهر المقبل.

جيرو يكشف حلمه الممتعثر الذي يُريد تحقيقه في ميلان



أبدى أوليفيه جيرو، نجم أيه سي ميلان، عن رغبته في تحقيق لقب الدوري الإيطالي مع الروسونيري، وذلك ليكمل سلسلة إنجازاته المبهرة في عالم كرة القدم. ويحتل ميلان المركز الثاني في جدول ترتيب الدوري الإيطالي برصيد 25 نقطة، وهو نفس رصيد نابولي صاحب المركز الأول الذي يتفوق بفارق الأهداف.

جيرو: "أحلم بلقب الدوري الإيطالي مع ميلان"

وقال جيرو، في تصريح نقله موقع فوتبول إيطاليا: "من بين الأمور التي أشعر بالأسف حيالها في مسيرتي هو عدم إنهاء المهمة بالفوز بلقب أم أوروبا مع فرنسا على أرضنا ضد البرتغال، والشيء الآخر هو عدم الفوز بالدوري الإنجليزي مع أرسنال أو تشيلسي". وتابع النجم الفرنسي المخضرم حديثه بالقول: "لا يزال لدي الكثير من الآمال فيما يتعلق بالفوز بدوري آخر مع فريقتي الجديد، وأنا مركز على ذلك". وكان جيرو قد نجح خلال مسيرته الخافلة في الفوز بلقب دوري أبطال أوروبا والدوري الأوروبي مع تشيلسي، فضلاً عن لقب السوبر الإنجليزي (الدرع الخيرية) 3 مرات مع أرسنال، علاوة على لقب كأس الاتحاد الإنجليزي 4 مرات (3 مرات أرسنال ومرة مع تشيلسي)، بالإضافة لبطولة الدوري الفرنسي مع مونييه. ولكن يبقى الإنجاز الأهم لجيرو هو الفوز مع الديوك الفرنسية بلقب كأس العالم 2018، وذلك بعد التغلب على كرواتيا بأربعة أهداف لهدفين في نهائي البطولة التي استضافتها روسيا.

يوفنتوس يخطط للتراجع عن اتفاقه مع أتليتيكو

يستهدف يوفنتوس تخفيض قيمة شراء لاعبه الإسباني ألفارو موراتا، المعار من أتليتيكو مدريد. ويحق ليوفنتوس التعاقد مع موراتا الصيف المقبل، مقابل 35 مليون يورو، بعدما جدد إعارته في الصيف الماضي. وضم يوفنتوس موراتا من أتليتيكو في صيف 2020، على سبيل الإعارة لمدة موسم مقابل 10 مليون يورو، وأحقية الشراء مقابل 45 مليون يورو، أو تجديد إعارته في الموسم التالي مقابل 10 مليون يورو آخرين، ومن ثم شرائه مقابل 35 مليون يورو. وبحسب صحيفة "لا جازيتا ديلو سبورت" الإيطالية، فإن يوفنتوس يرغب في مخاطبة أتليتيكو مدريد، من أجل تخفيض قيمة شراء موراتا. وأضافت أن يوفنتوس يرغب في اتخاذ تلك الخطوة، من أجل تخصيص باقي الأموال التي يمتلكها للتعاقد مع مهاجم جديد، سواء كان الأرجنتيني ماورو إيكاردي من باريس سان جيرمان، أو دوسان فلاهوفيتش من فيورنتينا. وأشارت الصحيفة، إلى أنه في حالة تمسك أتليتيكو بالقيمة المحددة لبيع موراتا، سيلجأ يوفنتوس لخيار تضمين أحد لاعبيه ضمن الصفقة. ومن الممكن أن يكون هذا اللاعب هو الجناح الأمريكي ويستون ماكيني، والذي سبق وأن نال اهتمام الأرجنتيني دييجو سيميوني، مدرب الروخيلاز.



مورينيو يسخر من تصرفه أمام نابولي

سخر البرتغالي جوزيه مورينيو، المدير الفني لروما، من نفسه أثناء منح التعليمات للاعب ذئاب العاصمة في مباراة نابولي بالجولة التاسعة من الدوري الإيطالي. وشهدت هذه المباراة حصول جوزيه مورينيو على بطاقة حمراء، وانتقاله إلى المدرجات بسبب العقوبة، وتقرر إيقافه مباراة واحدة بناء على ذلك. ونشر مورينيو، فيديو على حسابه بشبكة "إنستجرام"، يظهر خلاله أثناء الوقوف على السور المحيط للملعب في محاولة لمنح التعليمات للاعب روما قبل انتهاء اللقاء. وكتب المدرب البرتغالي على الفيديو: "عندما لا يكون لديك تذكرة وتريد بشدة مشاهدة مباراة كرة قدم رائعة". يذكر أن المباراة انتهت بالتعادل السلبي بين الفريقين، ليبقى روما في المركز الرابع بـ16 نقطة، بينما واصل نابولي تصدر الترتيب بـ25 نقطة، بالتساوي مع ميلان. ويستعد روما لمواجهة كالياري على ملعب الأخير، غدا الأربعاء، ضمن منافسات الجولة العاشرة من الدوري الإيطالي.



إيقاف مورينيو وإنزاجي وسبائيتي في الكالتشيو



أصدر القاضي الرياضي الإيطالي، قراراته بإيقاف 4 مدربين فنيين عقب نهاية منافسات الجولة التاسعة من عمر مسابقة الكالتشيو. وبحسب موقع "توتو ميركاتو"، فإن القاضي الرياضي أعلن إيقاف 4 من أفضل 5 مدربين يتواجدون في المراكز المتقدمة بجدول ترتيب الدوري الإيطالي. وتقرر إيقاف البرتغالي جوزيه مورينيو، المدير الفني لروما، والذي تلقى البطاقة الحمراء خلال مباراة فريقه أمام نابولي، الأحد الماضي. وتعرض لوتشيانو سبائيتي مدرب نابولي، للإيقاف أيضاً مباراة واحدة، بعد الطرد أمام ذئاب العاصمة. كما تقرر إيقاف سيميوني إنزاجي مدرب إنتر

أليغري: "إنتر الأوفر حظاً لحصد الكالتشيو"

كشف ماسيميليانو أليغري، المدير الفني ليوفنتوس، آخر استعدادات فريقه لمواجهة ساسولو، اليوم، في الجولة العاشرة من الدوري الإيطالي. وكان يوفنتوس تعادل بنتيجة (1-1) مع إنتر، الأحد الماضي، في ديربي إيطاليا. وقال يوفنتوس، في المؤتمر الصحفي لمباراة ساسولو: "رابيو تعافى وسيكون معنا غداً، لكن كين وبيرنارديسكي خارج المباراة". وأضاف: "ساسولو فريق يلعب كرة قدم جيدة، ويجب الفوز بمباراة الغد وإلا فإن النقطة التي حصلنا عليها أمام إنتر لن تكون مفيدة. إن اللاعبين يعرفون ذلك". وتابع مدرب يوفنتوس: "كايو جورج يتحسن. إنه لاعب ذكي ولديه الكثير ليقدمه، لكن لا أعلم إذا كان سيشترك من البداية أم لا". وواصل: "النقاط التي خسرتها في بداية الموسم لا تجعل هناك أي مساحة للخطأ في المباريات المقبلة". وأكمل: "أرثر يمكن أن يلعب بجوار لوكاتيلي في تشكيلة واحدة، وكل من كيزا وديبالا وبيرين ودي ليخت سيشركون في مباراة اليوم". وأردف: "كولوسيفسكي وماكيني قدما أداء جيداً في المباراة الماضية، وأرى أن إنتر الأوفر حظاً لحصد لقب الدوري الإيطالي". واستطرد: "كيزا وموراتا وديبالا وكوادرادو يستطيعون اللعب معاً في تشكيلة واحدة". واختتم: "اللاعبون ليسوا آلات. إنهم بحاجة إلى التعافي، ليس فقط على الصعيد الجسدي بل الذهني، هذا ضروري وإلا الأمر لن يكون جيداً في يناير".



نجوم مانشستر يونايتد ينفجرون في وجه سولشاير بسبب فان دي بيك



فقد أولي جناز سولشاير المدير الفني لمانشستر يونايتد ثقة لاعبيه بشكل كامل بعد الهزيمة المذلة من ليفربول يوم الأحد الماضي بخماسية نظيفة. وهذا فتح الباب أمام بعض اللاعبين لانتقاد قراراته الفنية والتكتيكية. وتشير بعض المصادر الصحفية أن سولشاير بات مهدداً بالإقالة بشكل حقيقي، وارتبط اسم المدرب الإيطالي أنتونيو كونتي بتدريب الفريق في الساعات الماضية، لكن حتى الآن لا توجد أي إشارة من إدارة النادي للقيام بهذا التغيير الجذري.

سولشاير يخسر الثقة في غرفة خلع ملابس مانشستر يونايتد

ونقلت صحيفة آس الإسبانية عن تيلجراف البريطانية أن سولشاير شخصية محببة للاعبين، وما زال يحظى بتواصل جيد في غرفة خلع الملابس، فرغم سوء النتائج، إلا أنه لم يصل لطريق مسدود مع أهم لاعبي الفريق كما حدث مع جوزيه مورينيو، وليس شخصية مكروهة كما كان لويس فان جال. وأوضحت الصحيفة في تقريرها أنه رغم الاحترام الذي يكنه اللاعبون لسولشاير، إلا أنهم فقدوا الثقة به على الصعيد التكتيكي والفني، وبدأوا يشككون بجميع قراراته منذ بداية الموسم.

والفرصة بشكل مستمر لفريد ونيمان ماتيتش اللذان لم يظهر بشكل جيد منذ بداية الموسم. ولا يفهم نجوم مانشستر يونايتد السبب الذي يجعل سولشاير لا يعتمد على فان دي بيك بهذا الشكل، فاللاعب كان مميزاً للغاية مع أياكس، لكن منذ وصوله إلى أولد ترافورد لم يعد يفارق دكة البدلاء.

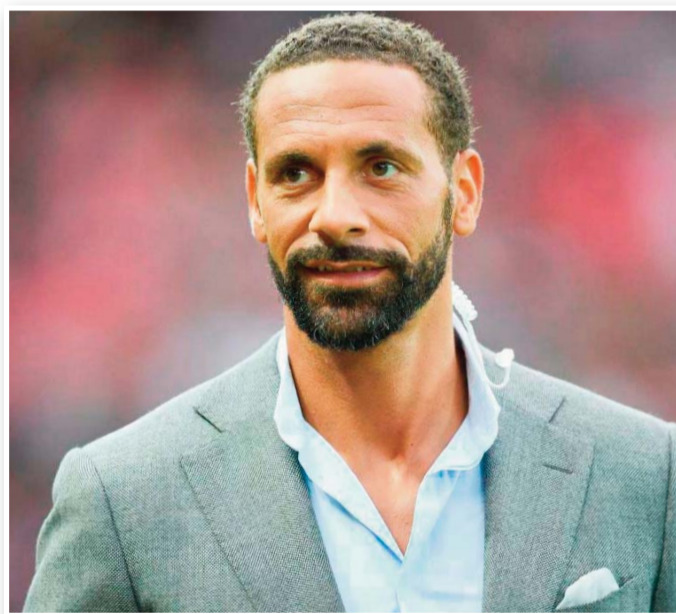
وبحسب نفس المصدر، فإن المدافع إريك بايلي كان أول من وجه انتقادات لسولشاير بسبب اعتماده على هاري ماجواير الغير جاهز بدياً بنسبة 100٪ في مباريات ليستر سيتي وأتالانتا وليفربول، والتي استقبل فيها الفريق 11 هدفاً. كما قام لاعباً آخر بانتقاد سولشاير لأنه يتجاهل النجم الهولندي دوني فان دي بيك بشكل مبالغ به، رغم أنه يمنح

قرار حاسم من مانشستر يونايتد بشأن سولسكاير



حسم مانشستر يونايتد الجدل الدائر حول مصير النرويجي أولي جونا سولسكاير، المدير الفني للفريق، خلال الموسم الحالي. وزعمت العديد من التقارير، أمس، أن سولسكاير قريب من الإقالة عقب الخسارة الأخيرة أمام ليفربول بنتيجة 5-0، ضمن منافسات الجولة التاسعة من الدوري الإنجليزي الممتاز. ولكن وفقاً لشبكة "سكايبورتس" البريطانية، فإن مانشستر يونايتد سيبقي على سولسكاير في المباريات الثلاث المقبلة ضد توتنهام وأتالانتا ومانشستر سيتي. وأشارت الشبكة البريطانية إلى أنه رغم النتائج السيئة، لكن لا يوجد أي تحرك من النادي يوضح أن مقعد سولسكاير معرض للخطر. وقالت الشبكة "قناة سكايبورتس" إن سولسكاير لا يزال تحت اتصال بين مانشستر يونايتد والمدرب الإيطالي أنطونيو كونتي، لكننا نؤكد عدم وجود أي اتصالات بين الطرفين. ويحتل الشاطين الحمر المركز السابع في جدول ترتيب الدوري الإنجليزي الممتاز هذا الموسم برصيد 14 نقطة.

أسطورة مانشستر يونايتد يُحدد أزمة الفريق بعد خماسية ليفربول



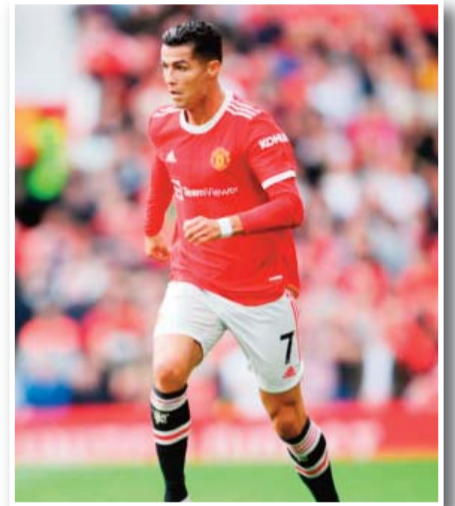
شن ريو فيرديناند، أسطورة مانشستر يونايتد، هجوماً لا ذعاً على الجيل الحالي من لاعبي الفريق بعد الهزيمة الصادمة التي تلقوها أمام ليفربول. وكان لليفربول قد أمطر شباك منافسه اليونايتد على أرض أولد ترافورد بخماسية سجلها كل من نابي كيتا وديوجو جوتا ومحمد صلاح "هاتريك".

فيرديناند: "مانشستر يونايتد يتخذ الهوية"

وقال فيرديناند، في تصريحات نقلتها صحيفة ديلي ميل البريطانية: "لقد كان ذلك مُحرجاً، لقد كنت هناك حينما خسرتنا بستة أهداف لهدف على أرضنا أمام مانشستر سيتي، ولكننا كان لدينا هوية للعودة في غضون اسبوعين". وتابع أسطورة اليونايتد حديثه بالقول: "هذه هي مشكلة الفريق، هم يعانون لإيجاد هوية، والإجابة على سؤال من هم؟ وأضاف: "هناك أسئلة تطرحها على نفسك وأنت تشاهد المباراة منها من نحن؟ وهل يُعطي المدرب اللاعبين المعلومات الصحيحة؟، وإذا كان ذلك فهل لا يأخذ اللاعبون بتلك المعلومات؟". وتابع فيرديناند شرح فكرته بالقول: "هم يبدو كما لو كانوا فريقاً تشاهده وتفكر في سؤال هل هم يتدربون بشكل سليم؟ هل يأخذون المعلومات؟"، وأضاف: "ذلك مُحبط للغاية، هذا ليس مكاناً جيداً لتكون فيه كمشجع لليونايتد، أفضل الفرق تملك هوية، ويعرفون جميعاً من هم".

تعليق ناري من كلوب على لقطة رونالدو ونجم ليفربول الشاب

علق يورجن كلوب، مدرب فريق ليفربول، على اللقطة المثيرة التي شهدتها اللقاء الناري الذي جمعهم مع مانشستر يونايتد، في إطار منافسات الدوري الإنجليزي. وكان رونالدو قد عبر عن غضبه من أحداث المباراة بركل الكرة



ونجم ليفربول كورتيس جونز في لقطة أثارت الكثير من الجدل، واثارت حفيظة لاعبي ليفربول وعبروا عن رأيهم بضرورة حصول الدون على البطاقة الحمراء.

كلوب: "بالنسبة لي رونالدو يستحق الطرد"

يذكر أن لليفربول قد نجح في إمطار شباك منافسهم بخمسة أهداف دون رد على أرض ملعب أولد ترافورد، حيث سجل في البداية نابي كيتا وتلاه ديوجو جوتا قبل أن يسجل محمد صلاح ثلاثة أهداف "هاتريك". وقال كلوب عن اللقطة، في تصريحات نقلتها صحيفة ميرور البريطانية: "بالطبع شاهدتها، بالنسبة لي فإن اللقطة تستحق البطاقة الحمراء، ولكن في النهاية تم إخباري بأنه لم يُطرد لأنه قام بلمس الكرة". وتابع مدرب الريدز حديثه بالقول: "لا أريد أن يحصل رونالدو على البطاقة الحمراء، لقد اقتنعت أو على الأقل تم إخباري بأن الأمر كان صحيحاً".

أسطورة مانشستر سيتي يتغنى بقدرات ستيرلنغ ويوجه له نصيحة

أشاد شون رايت فيليبس، أسطورة مانشستر سيتي، بقدرات الجناح الهجومي للفريق رحيب ستيرلنغ، مُعبراً عن تقديره لإسهاماته مع الفريق. وقال فيليبس، في تصريحات نقلتها صحيفة ذا صن البريطانية، "أريد أن أراه يُمدد عقده مع مانشستر سيتي، وأن يقفل الباب أمام النساء والتساؤلات بشأن مستقبله".



فيليبس: الدوري الإنجليزي هو الأفضل في العالم

وأضاف: "أنا أعرف أنه قال بأنه يُريد أن يلعب في الخارج، ولكني لا أعتقد أن هناك مكان لممارسة رياضة كرة القدم أفضل من الدوري الإنجليزي". وتابع أسطورة السيتي حديثه قائلاً: "هذا النادي سيتطلع للفوز بالبطولات لكثير من السنوات القادمة". وتابع فيليبس حديثه بالقول: "لا أراه كقلب هجوم بالضرورة، ولكن هذا المركز هو ما يتطلع بيب لإشراكه فيه، هو فعال جداً في مركز الجناح للسيتي ولمنتخب إنجلترا خلال السنوات الأخيرة". وأشاد نجم منتخب إنجلترا السابق بدور ستيرلنغ في مشوار الأسود الثلاثة في بطولة أمم أوروبا الأخيرة، وقال عن ذلك: "إذا لم يكن رحيب يلعب كنا ربما لم نتاهل للأدوار الإقصائية". وتابع: "ستيرلنغ مثل أعلى لكثير من الأطفال داخل وخارج الملعب، أكن احتراماً كبيراً له، هو يحتاج فقط أن يواصل القيام بالأشياء التي يقوم بها، وأن يترك كرة القدم هي من تتحدث عنه".

فيراتي يبدد مخاوف بوكيتينو



زف ماركو فيراتي، لاعب وسط باريس سان جيرمان أبناء سارة لماوريسيو بوكيتينو، المدير الفني للفريق. غادر فيراتي مباراة الكلاسيكو ضد أولمبيك مارسيليا في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول لمباراة الدوري، يوم الأحد الماضي، متأثراً بإصابة أعلى الحوض. وكشفت شبكة راديو مونت كارلو، أن إصابة فيراتي، لن تمنع بوكيتينو من الاستفادة بخدمته في مباراة لايزييج، يوم 3 نوفمبر المقبل، في الجولة الرابعة لدوري أبطال أوروبا. وأضافت أن اللاعب الإيطالي سيستغل غيابه عن مباراة ليل في الدوري، يوم الجمعة

المقبل، بسبب الإيقاف لتراكم البطاقات من أجل التأهيل والتعافي من إصابته. ولفتت إلى أنه في المقابل، تقرر أن يعود لاعب الوسط الأرجنتيني لياندرو بارديس للمشاركة في التدريبات بعد انتهاء فترة التوقف الدولي، فور التعافي من إصابته العضلية. يذكر أن مباراة الكلاسيكو انتهت بالتعادل السلبي.

هنري يُحدد مشكلة ميسي في باريس سان جيرمان



يرى تري هنري، أسطورة منتخب فرنسا، على أن زميله السابق ليونيل ميسي يُعاني في باريس سان جيرمان بسبب ابتعاده عن مركزه الأيمن في الملعب. ولم يُسجل ميسي في مباراة فريقه في كلاسيكو فرنسا ضد مارسيليا، لتتواصل السلسلة السلبية للساحر الأرجنتيني الذي لعب 4 مباريات حتى الآن في الدوري الفرنسي دون أن يُسجل أو يصنع أي هدف.

هنري: "ميسي لا يلعب في مركزه المفضل مع باريس سان جيرمان"

وقال هنري، في تصريحات نقلتها صحيفة ميرور البريطانية: "ميسي معزول ولا تصل إليه الكرة كثيراً"، وتابع: «لن أقول إنه حزين، ولكني أرى مركزه معزولاً». وأضاف أسطورة الكرة الفرنسية حديثه بالقول: "أفضل ميسي في المركز (المنتصف)، لا أعتقد أن بإمكانه إحداث الفارق على الجانب الأيمن"، وتابع: «هو يحظى بوقت سيء، ولكن في منطقة قلب الملعب يُمكنه إيجاد الإيقاع». وأشار هنري للهجوم الناري للباريسيين المكون من ميسي ومبابي ونيمار، وقال عن ذلك: "يجب العثور على حل ليتمكنوا من اللعب سوياً". وأضاف هنري: "ميسي لا يتحدث كثيراً، ولكنه يقوم بذلك بالكرة"، وأكمل: «في هذه اللحظة فإن الفريق يخص مبابي، هو اللاعب الذي يجعل الفريق يتألق». وتابع: "الكرة تبحث عن مبابي، إذا كان هناك أكثر من قائد واحد، فإن الفريق لن يُمكنه اللعب بانسجام، في هذا الفريق هناك الكثير من التباين، هم لا يلعبون بنفس الوتيرة".

مبابي يقترب من ريال مدريد وباريس يحدد بديله



ذكرت صحيفة آس الإسبانية أن باريس سان جيرمان حدد بديل المهاجم الفرنسي كيليان مبابي المتوقع رحيله عن النادي خلال فترة الانتقالات الصيفية القادمة. وما زال كيليان مبابي يرفض تجديد عقده مع النادي الباريسي، وابتداءً من شهر يناير القادم، سيكون حراً بالتفاوض مع ريال مدريد الذي حاول التوقيع معه في الأيام الأخيرة من الميركاتو الصيفي الماضي. وأوضحت الصحيفة في تقريرها أنه رغم محاولات باريس سان جيرمان لإقناع كيليان مبابي بالتجديد، إلا أن اللاعب مصمماً على موقفه. والنادي بدأ يفقد الأمل في الأوتة الأخيرة ويبحث عن مهاجم جديد ليتعاقد معه في الصيف.

مهاجم سالزبورج على جدول أعمال باريس سان جيرمان

وأضاف التقرير أن بحث النادي الباريسي توقف عند الألماني كريم أديمي مهاجم سالزبورج النمساوي والذي يبلغ 19 عاماً فقط ويقدم موسم مميز للغاية. ويملك كريم أديمي خصائص مشابهة لتلك التي يملكها كيليان مبابي، فهو يمتاز بالسرعة والمهارة، ويملك حس تهديفي عالى، حيث أحرز هذا الموسم 14 هدفاً خلال 18 مباراة خاضها في مختلف البطولات. ولن تكون مهمة باريس سان جيرمان سهلة بالتوقيع مع كريم أديمي، فاللاعب يحظى باهتمام العديد من الأندية الكبيرة مثل أتلتيكو مدريد وريال مدريد وبايرن ميونخ.

أطباء باريس يحبطون راموس

فقد سيرجيو راموس، مدافع باريس سان جيرمان الأمل مجدداً في تسجيل حضوره الأول مع الفريق. وأشارت صحيفة لو باريزيان إلى أن راموس واصل أداء تدريبات منفردة، ولم يشارك في تدريبات الفريق صباح أمس، لعدم حصوله على الضوء الأخضر من الأطباء. وأضافت أن ظهور المدافع الإسباني في قائمة بي إس جي لمواجهة ليل، يوم الجمعة المقبل، في الجولة 12 من الدوري الفرنسي، يبدو أمراً مستبعداً. ولفتت أيضاً إلى أن سيرجيو راموس (35 عاماً) يواجه مشاكل بدنية في الأشهر الأخيرة،



حرمته من المشاركة مع الفريق الباريسي في أي مباراة منذ انضمامه قادماً من ريال مدريد صيف العام الجاري. ووقع راموس على تعاقده يربطه بالنادي الباريسي حتى صيف 2023، علماً بأنه انضم في صفقة انتقال حر. يذكر أن الفريق الباريسي خاض 15 مباراة هذا الموسم بواقع 11 في الدوري و3 في دوري الأبطال، إضافة إلى لقاء السوبر الخلي.

ماركينوس يكشف سبب فشل انتقاله لفريق تشيلسي

كشفت ماركينوس، قلب دفاع فريق باريس سان جيرمان، سبب فشل انتقاله إلى تشيلسي الصيف الماضي. وكانت تقارير إنجليزية قد ربطت بين اسم المدافع البرازيلي الشاب وفريق تشيلسي خلال سوق الانتقالات الصيفية الماضي، ولكن تمسك الباريسيين بخدمته وقف حائلاً دون إتمام تلك الصفقة.

ماركينوس: "تركيزي فقط مع باريس سان جيرمان"

وقال ماركينوس، في تصريحات نقلتها صحيفة ذا صن البريطانية: "لا يمكن ذلك عرضاً، في الحقيقة فقد أوقف النادي المحادثات على الفور، وذلك يظهر الإيمان الذي لديهم تجاهي". وتابع المدافع البرازيلي حديثه بالقول: "من المشرف أن يكون نادياً مثل باريس سان جيرمان مؤمناً بقدراتي، الحقيقة هي أن اهتمام الآخرين بي يعني أنني أبلت بلاءً حسناً". وأضاف: "ذلك يمنحني الدفاع للمضي قدماً، وأن أعزز حصص تدريبي وأن ألعب حتى بصورة أفضل، باريس المدينة ونادي باريس سان جيرمان هما فقط ما في ذهني". وكان ماركينوس قد انضم إلى باريس سان جيرمان في 2013 قادماً من روما الإيطالي، ومنذ ذلك الحين لعب بقميص الباريسيين 333 مباراة في كافة المسابقات، سجل فيهم 31 هدفاً، وصنع 8 أهداف لزملائه.



بطلة أولمبية بونديية تبيع ميداليتها لتغطية تكلفة جراحة لطفل



عرضت رامية الرمح البولندية ماريا أندريشيك الميدالية الفضية التي فازت بها في أولمبياد طوكيو للبيع بالمزاد من أجل تغطية تكاليف جراحة لطفل من بلادها يعاني التهابا حادا في القلب ويرقد بمستشفى ديشوس في برشلونة. وأجرى الطبيب راؤول أيا رئيس قسم القلب في المستشفى جراحة ناجحة في الرابع من الشهر الجاري للطفل ميلوس البالغ من العمر ثمانية أشهر والذي تمكن من مغادرة المستشفى عائدا إلى بلاده، حسيما أكد المستشفى يوم الثلاثاء. وأوضحت الدة الطفل، مونيك، أن الأطباء شخصوا حالة ميلوس بعد ولادته بأربعة أسابيع وأن الأسرة ممننة للغاية لماريا أندريشيك وعلى مساعدتها لأن المال الذي جاء من بيع الميدالية الأولمبية ساعد في تغطية تكاليف العملية للطفل في برشلونة.

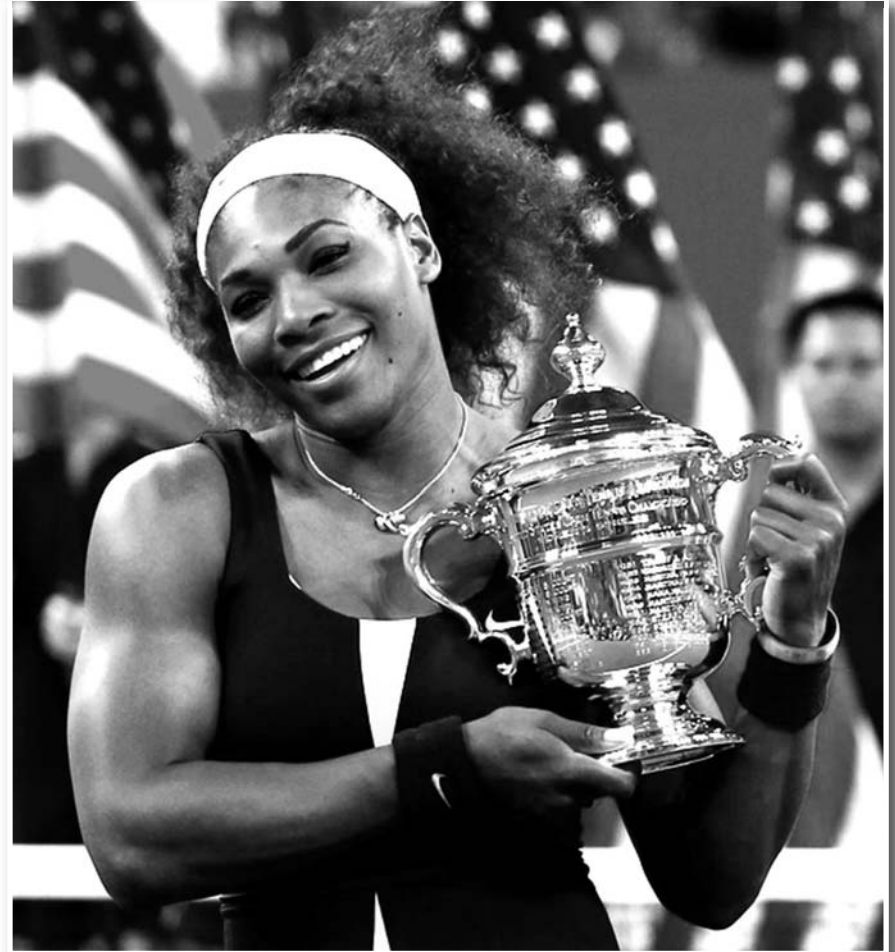
محامي مارادونا: "أسرته استخفت بصحته وقررت علاجه خارج المستشفى"



يعتقد ماتياس مورلا، محامي الأرجنتيني أسطورة كرة القدم دييجو مارادونا، أن سوء الرعاية الطبية قد يكون السبب المحتمل لوفاة الأسطورة، معتبرا قرار أسرته بمعالجته خارج المستشفى أمرا جنونا، وفقا لموقع lanacion. وأدى مورلا يوم الاثنين بشهادته في جلسة استماع يتم خلالها التحقيق في أسباب وفاة مارادونا، وبحسب قوله فإن الرعاية الطبية لمارادونا لم تقدم بشكل صحيح وكانت "سيئة للغاية". وقال مورلا في شهادته: "قرار العائلة لنقله إلى منزله بعد إجراء عملية جراحية لورم دموى كان جنونا.. لقد أبلغت الجميع بحالة دييجو". وامتثل ماتياس مورلا، الاثنين، أمام القضاء الأرجنتيني للإدلاء بشهادته في قضية وفاته، حسيما أفادت مصادر قضائية لوكالة الأنباء الإسبانية. وتعد هذه بداية مرحلة جديدة من الإدلاء بالشهادات التي استهانتها النيابة العامة بمدينة سان إيسيدرو في بوينس آيرس، حيث من المنتظر أن يحضر صهر مورلا وسكرتير مارادونا السابق، كريستيان بومارجو، للإدلاء هو الآخر بشهادته الأربعاء المقبل، إلى جانب ابن شقيق النجم الأرجنتيني الراحل، جونتان إسبوسيتو، اللذين كانا يقيمان في منزل مارادونا عند وفاته في 25 نوفمبر 2020. واستدعى المدعي العام كذلك كاتبة العدل سانديرا فيرونكا والحاسبة السابقة لمارادونا، أندريا تريماريتشي، للإدلاء بشهادتهما، رغم إمكانية إعادة تحديد موعد جديد للإدلاء بأقوالهما بدلا من الخميس المقبل. ويحقق القضاء الأرجنتيني مع 7 أشخاص في قضية "وفاة مارادونا"، وذلك للكشف عما إذا كانوا قد وفروا الرعاية اللازمة للاعب للإبقاء على حياته، وتراوح مدة عقوبة السجن في مثل هذه القضايا من 8 إلى 25 سنة. هؤلاء السبعة هم جراح الأعصاب ليوبولدو لوكي، والطبيبة النفسية أوجستينا كاستاشوف والطبيب النفسي كارلوس دياز وطبيبة تنسيق الرعاية المنزلية نانسي فورليني ومنسق المرضين ماريانو بيروني والمرضات ريكاردو عمر الميرون ودايانا مدريد.

مبلغ قياسي لبطاقة رياضية تحمل صورة سيرينا وليامز

أعلنت دار جولدن للمزادات في نيوجيرزي، بيع بطاقة تحمل صورة سيرينا وليامز وتوقيع لاعبة التنس الأمريكية البارزة تعود لعام 2003. وقالت الدار، إن صورة وليامز أصبحت أعلى بطاقة رياضية للسيدات، بعد أن تم بيعها مقابل 44 ألفا و280 دولارا في مزاد الأسبوع الماضي. وكان الرقم القياسي السابق يبلغ 34440 دولارا لبطاقة رياضية خاصة بلاعبة كرة القدم الأمريكية ميا هام بيعت في جوان. ونقلت شبكة (تي.اس.بي.ان) عن كين جولدن مؤسس دار المزادات، قوله: "بدأ الناس يقبلون على البطاقات الرياضية كمقتنيات". ولم تلعب سيرينا البالغ عمرها 40 عاما، والتي لا تزال تبحث عن معادلة الرقم القياسي للفوز بألقاب في البطولات الأربع الكبرى البالغ 24 لقباً، منذ إصابتها في الدور الأول لويمبلدون في أوت.



لقاء حار بين رونالدينيو وميسي في باريس



نشر الأسطورة البرازيلية رونالدينيو، لاعب نادي برشلونة الأسبق، مجموعة صور عبر حسابته على انستجرام، تظهره رفقة أسطورة كرة القدم الأرجنتينية ولاعب باريس سان جيرمان ليونيل ميسي. حازت الصور التي نشرها رونالدينيو عبر حسابه على انستجرام على الكثير من التعليقات والاعجابات، حيث حصلت على 642,925 لايك في 28 دقيقة فقط من نشرها. تشارك نجما برشلونة السابقين، ليونيل ميسي ورونالدينيو، في عنق دافئ قبل مواجهة باريس سان جيرمان في دوري أبطال أوروبا ضد نادي لايبزيغ، بعد أن جاء الأسطورة البرازيلية ورونالدينيو، لرؤية فريقه القديم. وأشارت صحيفة "ديلي ميل"، إلى لعب رونالدينيو مع باريس سان جيرمان، قبل أن ينضم إلى برشلونة ويلعب مع ميسي، وكان اللاعبان جزءاً من فريق برشلونة الأسطوري من 2004 إلى 2008، وفازا بخمسة ألقاب، بما في ذلك لقبان في الدوري الإسباني "الليغا"، ودوري أبطال أوروبا. ويلعب ميسي الآن في باريس سان جيرمان، بعد انتقال مجاني مثير من نو كامب الصيف الأخير، وكان سعيداً بروية الأسطورة البرازيلية مرة أخرى، قبل أن يخرج إلى الملعب ضد لايبزيغ، وتعاقبا قبل إجراء محادثة قصيرة على خط التماس. فيما أمضى رونالدينيو، خمس سنوات في برشلونة، وفاز بجائزة الكرة الذهبية في العام 2005، واشتهر بمهاراته، وشكل شراكة مدمرة مع ميسي وصامويل إيتو، وسبقها بصناعة اسمه مع باريس سان جيرمان في العام 2001.



أغرب الخضار



معلومة دينية



هل تعلم

ما هو الصوت الذي لا يتوقف في الارض على مدار ٢٤ ساعة !!

إنه الآذان !! نعم، الآذان مدته ٤ دقائق، و تعلمون أنه بين كل خط طول و الآخر ٤ دقائق من الزمن ، فالآذان ما إن ينتهي في منطقة حتى يبدأ في المنطقة التي تقع على خط الطول التالي.

دعاء اليوم

رب إني
لما أنزلت إلي
من خير
فقير



تفسير سورة يونس عدد آياتها 109 وهي مكة (الجزء 260)

﴿٧٩﴾ ﴿وَقَالَ فِرْعَوْنُ ﴿مَعَارِضًا لِلْحَقِّ الَّذِي جَاءَ بِهِ مُوسَى، وَمَغَالِطًا لِلَّهِ وَقَوْمِهِ: ﴿أَتُونِي بِكُلِّ سَاحِرٍ غَلِيمٍ﴾ أَي: مَاهِرٍ بِالسَّحْرِ، مُتَقَنَّ لِه. فَأَرْسَلَ فِي مَدَائِنِ مِصْرَ، مِنْ أَتَاهُ بِأَنْوَاعِ السَّحْرِ، عَلَى اخْتِلَافِ أَجْنَاسِهِمْ وَطِفَاتِهِمْ. ﴿فَلَمَّا جَاءَ السَّحْرُ ﴿لِلْمَغَالِبَةِ مَعَ مُوسَى ﴿قَالَ لَهُمْ مُوسَى الْقَوَامَا أَنتُمْ مُلْقُونَ﴾ أَي: أَي شَيْءٍ أُرِدْتُمْ، لَا أَعِينُ لَكُمْ شَيْئًا، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ جَازِمٌ بِغَلْبَتِهِ، غَيْرُ مِبَالٍ بِهِمْ، وَمَا جَاءُوا بِهِ. ﴿فَلَمَّا أَتَوْا ﴿حِبَالَهُمْ وَعَصِيهِمْ، إِذَا هِيَ كَأَنَّهَا حَيَاتٌ تَسْعَى، ف ﴿قَالَ مُوسَى مَا جِئْتُمْ بِهِ السَّحْرُ﴾ أَي: هَذَا السَّحْرُ الْحَقِيقِيُّ الْعَظِيمُ، وَلَكِنْ مَعَ عَظَمَتِهِ ﴿إِنَّ اللَّهَ سَيَبْطِلُهُ إِنَّ اللَّهَ لَا يُصْلِحُ عَمَلَ الْمُفْسِدِينَ﴾ فَإِنَّهُمْ يَرِيدُونَ بِذَلِكَ نَصْرَ الْبَاطِلِ عَلَى الْحَقِّ، وَأَيُّ فِسَادٍ أَعْظَمَ مِنْ هَذَا!!! وَهَكَذَا كُلُّ مَفْسَدٍ عَمَلٍ، وَاحْتِمَالٌ كَيْدًا، أَوْ أَتَى بِمَكْرٍ، فَإِنَّ عَمَلَهُ سَيَبْطِلُ وَيَضْمَحِلُ، وَإِنْ حَصَلَ لِعَمَلِهِ رَوْجَانٌ فِي وَقْتٍ مَا، فَإِنَّ مَالَهُ

الاضمحلال والحق. وأما المصلحون الذين قصدهم بأعمالهم وجه الله تعالى، وهي أعمال ووسائل نافعة، مأمور بها، فإن الله يصلح أعمالهم ويرقيها، وينميها على الدوام، فألقى موسى عصاه، فتلقت جميع ما صنعوا، فبطل سحرهم، واضمحل باطلهم. ﴿٨٢﴾ ﴿وَيُحِقُّ اللَّهُ الْحَقَّ بِكَلِمَاتِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُجْرِمُونَ﴾ فَأَلْقَى السَّحْرَةَ سَجْدًا حِينَ تَبَيَّنَ لَهُمُ الْحَقُّ. فَوَعَدَهُمْ فِرْعَوْنُ بِالصَّلْبِ، وَتَقَطَّعَ أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلَهُمْ، فَلَمْ يَبَالُوا بِذَلِكَ وَتَبَوَّأُوا عَلَى إِيمَانِهِمْ. وَأَمَّا فِرْعَوْنُ وَمَلُوْهُ، وَأَتَابُهُمْ، فَلَمْ يُوْثِقُوا مِنْهُمْ أَحَدًا، بَلِ اسْتَمَرُّوا فِي طِغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ. وَلِهَذَا قَالَ: ﴿فَمَا آمَنَ لِمُوسَى إِلَّا ذُرِّيَّةٌ مِنْ قَوْمِهِ﴾ أَي: شِبَابٌ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ، صَبَرُوا عَلَى الْخَوْفِ، لَمَا ثَبَتَ فِي قُلُوبِهِمْ الْإِيمَانُ. ﴿عَلَى خَوْفٍ مِنْ فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِمْ أَنْ يَفْتِنَهُمْ﴾ عَنِ دِينِهِمْ ﴿وَإِنْ فِرْعَوْنَ لَعَالٍ فِي الْأَرْضِ﴾ أَي: لَهُ الْقَهْرُ وَالْغَلْبَةُ فِيهَا، فَحَقِيقٌ بِهِمْ أَنْ يَخَافُوا مِنْ بَطْشَتِهِ.

قصة إسلام عمر بن الخطاب (الجزء الأول)

ولا يستطيع قراءته إلا إذا تواضاً، فأرشدته لطريقة التطهر، وبدأ بقراءة القرآن من الصحيفة، وقال: ما أعجب هذا الكلام.

ذهب عمر بن الخطاب إلى النبي أين ذهب عمر بن الخطاب للقاء النبي أول مرة؟

بعد أن انتهى عمر بن الخطاب من قراءة صحيفة القرآن الكريم، طلب منهم معرفة مكان النبي صلى الله عليه وسلم، فسمع خباب بن الأرت هذا الطلب فخرج من مخدعه وقال: أرجو أن تكون أنت المقصود بدعوة الرسول -صلى الله عليه وسلم- ليلة الخميس، فقال عمر: وماذا دعاء؟ فقال الخباب وكما ورد في كثير من الأحاديث: "اللهم أعز الإسلام بعمر بن الخطاب أو بأبي جهل بن هشام". ومن ثم أخبره عن مكان رسول الله -صلى الله عليه وسلم- إذ كان في الدار التي في أصل الصفا وهي ذاتها دار الأرقم، وكان يجتمع فيها مع الصحابة ويتدارس معهم أمور الإسلام ويقرأ معهم القرآن ويعلمهم تعاليم دينهم، بعيداً عن أعين كفار قريش.

وفي الوقت الذي اقتربت أخته منهما، صفعتها على وجهها صفة قوية فأدماها.

مدارسة أخت عمر وزوجها القرآن الكريم

مع من تدارس عمر القرآن أول مرة؟ ورد عن أهل العلم في قصة خباب بن الأرت مع عمر بن الخطاب رضي الله عنه، أنه في الوقت الذي كان الخباب يتدارس القرآن مع سعيد وزوجته، ويعلمهم ما تعلمه من رسول الله صلى الله عليه وسلم، دخل عليهم عمر فاخترت خباب بن الأرت في مخدع داخل البيت، وقد كان رسول الله يأمر بأن يجتمع رجل أو أكثر عند إسلامهم مع ويتدارسوا القرآن الكريم.

عمر بن الخطاب يقرأ القرآن للمرة الأولى

كيف قرأ عمر القرآن أول مرة؟ بعد أن رقى قلب عمر بن الخطاب ورأى حال أخته وزوجها وما على وجه أخته من دماء، طلب قراءة الصحيفة التي كانوا يقرأون فيها، فأجابته أخته أن هذا القرآن طاهر ولا يمسه إلا المتطهرون،

في خطواته عن المكان الذي يقصده، فأخبره أنه يريد محمداً، وقال: "هذا الصابي الذي فرق أمر قريش وسفه أحلامها وعاب دينها وسب آلهتها فأقتله"، فرد عليه نعيم: "والله لقد غزتك نفسك يا عمر، هل تظن أن بني عبد مناف وبني زهرة لن ينالوا منك بعد قتلك خمد؟". ثم أخبر ابن النحام عمر بن الخطاب أن الإسلام قد دخل إلى بيت أخته وزوجها سعيد بن زيد فقد أسلما وصارا على دين محمد، والأولى له أن يترك محمداً ويتوجه إلى بينهما ليهتم بأمرهما.

اقتحام عمر بيت أخته وزوجها كيف ضرب عمر بن الخطاب أخته؟

عندما سمع عمر بن الخطاب بإسلام أخته وزوجها ذهب إليهما، وعندما فتح الباب كان قد سمع صوت حديث غريب بينهما، فسألها: ما هذا الصوت الذي أسمعته؟ فأنكرت عليه ما سمع وأخبرته أن ذلك أحاديثها هي وزوجها، وفي سؤاله عن حقيقة إسلامهم، أجاب سعيد بن زيد: يا عمر أرايت إن كان الحق على غير دينك، فضربه بعد جملة هذه ضرباً شديداً،

خروج عمر بن الخطاب لقتل النبي لماذا خرج عمر بن الخطاب لقتل النبي صلى الله عليه وسلم؟

ورد في قصة إسلام عمر بن الخطاب، أنه أسلم في الوقت الذي هاجر فيه المسلمون أول مرة إلى الحبشة، وكان حينذاك من أشد أعداء الإسلام وأكثر من يعترض طريق المسلمين عند إعلان إسلامهم أو عند معرفته بإسلام أحد منهم، فقد امتاز بالقوة والبأس الشديد والشخصية القوية، وكان النبي يدعو أن يعز الإسلام بأحد العمرين، عمر بن الخطاب أو عمرو بن هشام المكنى بأبي جهل، وقد عزم عمر بن الخطاب على قتل النبي محمد بعد أن كثر عدد الأشخاص الذين دخلوا الإسلام فحمل سلاحه وانطلق إليه.

سماع عمر خير إسلام أخته وزوجها من أخبر عمر بإسلام أخته وزوجها؟ التقى عمر بن الخطاب بالصحابي نعيم بن عبد الله النحام وكان من الذين أسلموا سراً في مكة، فاستفسر عن المكان الذي يقصده عمر، وكان النحام من الذين يخفون إسلامهم في مكة، فاستفسر منه بعد أن رآه غاضباً ويسرع

تم تكريم جريدة بولا

مصالح الشرطة لأمن ولاية وهران

الإحتفال باليوم الوطني للصحافة رفقة الأسرة الاعلامية

بمناسبة إحياء اليوم الوطني للصحافة المصادف ليوم 22 أكتوبر من كل سنة قامت مصالح الأمن ولاية وهران بتاريخ 2019/10/24 ، في حدود الساعة 14 سا و30د زوالا ، بتنظيم فعاليات الإحتفاء باليوم الوطني للصحافة المصادف ليوم 22 أكتوبر من كل سنة ، تحت الاشراف الشخصي للسيد /مراقب الشرطة وابري عبد الكريم رئيس أمن الولاية ، وبحضور اطارات أمن الولاية ، ممثلي وسائل الإعلام المرئية المسموعة والمكتوبة ، أين استهلقت الفعالية بقراءة تهاني المديرية العامة للأمن الوطني ، على مسامع ممثلي الأسرة الإعلامية من قبل رئيس خلية الاتصال والعلاقات العامة التي رحب خلالها بجميع ممثلي الأسرة الإعلامية من صحافة مكتوبة وسمعية بصرية ومسموعة ، حيث استهل كلمته بشكر جميع الحضور على تلبية دعوتهم كما ابرز خلالها دور الإعلام في المجتمع ، ومن بين ما تقوم به الصحافة مرافقة المصالح الأمنية وتغطية الحركات ومختلف القضايا التي تعرضها مديرية الأمن الوطني ، كما أن الصحافة تساهم في تكذيب الشائعات التي تنشر من طرف أشخاص يريدون زعزعة الرأي العام ، وفي ختام كلمته تشكر جميع الحاضرين متمنيا لهم التوفيق والنجاح في مشوارهم الإعلامي . كما كانت الفرصة سانحة لبعض ممثلي الأسرة الإعلامية لأخذ الكلمة والتنويه بالدور التشاركي للمديرية العامة للأمن الوطني في تسهيل مهام الصحفي قصد المساهمة في تحقيق المعادلة الأمنية ، لتختتم الفعالية في جو أخوي بتناول المشروبات والمرطبات ، مع أخذ صورة جماعية تذكارية بالمناسبة ، وفي ذات السياق تم تنظيم مباراة كرة قدم ودية جمع بين فريق أمن الولاية ضد فريق ممثلي الأسرة الإعلامية ، مع أخذ صورة تذكارية في ملعب الجوّاري عمار أوبكر بمحاذاة مقر أمن الولاية .



زينب سلسبيل كاتبة صاعدة مشاركة ومشرفة على عدة كتب جامعة:

"اكتسبت خبرات كما خلقت لنفسي هوايات جميلة و حاولت تطوير مواهبي خلال فترة الحجر"

بداية نود من ضيقتنا الكريمة التعريف بنفسها للجمهور؟

"خديش زينب سلسبيل، بنت عاصمة الشرق الجزائري قسنطينة، من مواليد 2005، حاليا تلميذة ثانوية الصف الثاني شعبة علوم تجريبية."

كيف حالك أستاذة؟

"الحمد لله دائما وأبدا في كل الأحوال."

كيف بدأت الكتابة وكيف دخلت عوالمها أو من شجعك على ذلك؟

"لطالما كنت شغوفة بالكتابة، وأظنها غريزة منذ الصغر، ولقد كانت أول محاولاتي هي تلك الفقرات التي كنت أكتبها في حصة التعبير الكتابي في المدرسة الابتدائية. ومن هنا بدأت قصتي مع الكتابة، في سن 11 بالتحديد بدأت بكتابة قصص قصيرة ذات عبر للأطفال واصلت في هذا لفترة وجيزة إلى أن شجعني أختي الكبرى على كتابة أول رواية لي "الحلم البعيد" في سن 13 على ما أذكر وبعدها بدأت بكتابة روايات أخرى، أما الخواطر فقد بدأت فيها عندما استمعت أول مرة لفيديو إلقاء خاطرة من الكاتب المدعو المتمدود وبعدها صرت

لماذا كنت شغوفة بالكتابة، وأظنها غريزة منذ الصغر، ولقد كانت أول محاولاتي هي تلك الفقرات التي كنت أكتبها في حصة التعبير الكتابي في المدرسة الابتدائية. ومن هنا بدأت قصتي مع الكتابة، في سن 11 بالتحديد بدأت بكتابة قصص قصيرة ذات عبر للأطفال واصلت في هذا لفترة وجيزة إلى أن شجعني أختي الكبرى على كتابة أول رواية لي "الحلم البعيد" في سن 13 على ما أذكر وبعدها بدأت بكتابة روايات أخرى، أما الخواطر فقد بدأت فيها عندما استمعت أول مرة لفيديو إلقاء خاطرة من الكاتب المدعو المتمدود وبعدها صرت

هل للبيئة أثر كبير على الكاتب؟ فما هي آثارها عليك؟

"أجل للبيئة أثر كبير على نفسية الكاتب، سواء من حيث الإلهام أو التحفيز على الكتابة، أو من جانب أفكار وموضوعات الكاتب فبطبيعة الحال مثلا لن تكون مواضيع كاتب بيئته أثرت عليه بالسلب كآخر عكسه، أما عن نفسي فلم يكن لبيئتي تأثير كبير علي غير استلهامي الأفكار منها."

ما هي أهم الكتب والمشاركات الفكرية التي أثرت عليك في مشاركتك؟

"أما عن الكتب، فهي عماد الكتابة، وعن

هل للبيئة أثر كبير على الكاتب؟ فما هي آثارها عليك؟

"أجل للبيئة أثر كبير على نفسية الكاتب، سواء من حيث الإلهام أو التحفيز على الكتابة، أو من جانب أفكار وموضوعات الكاتب فبطبيعة الحال مثلا لن تكون مواضيع كاتب بيئته أثرت عليه بالسلب كآخر عكسه، أما عن نفسي فلم يكن لبيئتي تأثير كبير علي غير استلهامي الأفكار منها."

ما هي أهم الكتب والمشاركات الفكرية التي أثرت عليك في مشاركتك؟

"أما عن الكتب، فهي عماد الكتابة، وعن

هل للبيئة أثر كبير على الكاتب؟ فما هي آثارها عليك؟

"أجل للبيئة أثر كبير على نفسية الكاتب، سواء من حيث الإلهام أو التحفيز على الكتابة، أو من جانب أفكار وموضوعات الكاتب فبطبيعة الحال مثلا لن تكون مواضيع كاتب بيئته أثرت عليه بالسلب كآخر عكسه، أما عن نفسي فلم يكن لبيئتي تأثير كبير علي غير استلهامي الأفكار منها."



نفسى تأثرت بالكثير من الكتب خصوصا التسمية منها، ومن جهة المشاريع، فأغلبهم كانوا مشاريع إلكترونية تدعم الكاتب، وأحبهم إلى قلبي، مشروع صناعة القراء، أصبحوا 180 الذي ساعدني في ولوج عالم القراءة بشكل مختلف وطعم خاص."

ما هو تقييمك المنهجي للفكر العربي؟

"عن نفسي لا أعتبر أنني أستطيع تقييم الفكر العربي بكل معنى الكلمة، لكن على العموم أظن أنه في تحسن مستمر."

لماذا قرأت... وبمن تأثرت؟

"قرأت للعديد من الكتاب العرب والأجانب كبارهم وغيروهم من كبار الكتاب، ولا زلت لم أجد ذلك الكاتب الذي ترك بصمة في نفسي وأثر في بكل معنى الكلمة."

لماذا كتبتين؟ وهل أنت في كل ما كتبتين؟

"أكتب لنفسي أولا، ثم أكتب لوطني وأهلي ثانيا، من البديهي أن يكون الكاتب في كل ما يكتب حتى ولو لم يكن يعبر عنه فعليا، إلا أن الكاتب الجيد دائما ما يترك بصمته، وأنا كذلك."

ممكن تعطيتنا أهم أعمالك؟

"كل عمل قيمت به لحد الآن اعتبره مهم، حتى ولو كان بسيطا، فهذه الأمور هي كدرجات السلم للوصول إلى القمة، ومع هذا فأهم الأعمال التي أصفها هي كتبي أول القائمة هي كتبي الجامعة التي أشرفت عليها، والمسابقات الوطنية والعربية التي فزت فيها."

لديك مؤلف لم ينشر ممكن تعطيتنا شرح حوله؟

"الأصح بالقول مؤلفات وليس مؤلفا واحدا، لأنني لا أتوقف عن ترجمة أفكارها كلها إلى مؤلفات، لكنني سأحدثك عن الأهم بينهم وألا وهو رواية "يخلق من الشبه أربعين" والتي هي من النوع البوليسي موضوعها الرئيسي كشف الحقيقة، ويمكن اعتبارها صراعا بين الخير والشر، كما تجسد الواقع المعاش الذي أصبح يعجز بالعصابات والمعمرين."

ما هي الكتب التي شاركت فيها؟

"شاركت في عدة كتب إلكترونية، أول مشاركة لي كانت في كتاب بالأمل نحيًا بخاطرة عن الأمل، وكتاب بلوغ هدف والذي كان يحكي عن الأحلام التي يطمح

لديك مؤلف لم ينشر ممكن تعطيتنا شرح حوله؟

"الأصح بالقول مؤلفات وليس مؤلفا واحدا، لأنني لا أتوقف عن ترجمة أفكارها كلها إلى مؤلفات، لكنني سأحدثك عن الأهم بينهم وألا وهو رواية "يخلق من الشبه أربعين" والتي هي من النوع البوليسي موضوعها الرئيسي كشف الحقيقة، ويمكن اعتبارها صراعا بين الخير والشر، كما تجسد الواقع المعاش الذي أصبح يعجز بالعصابات والمعمرين."

ما هي الكتب التي شاركت فيها؟

"شاركت في عدة كتب إلكترونية، أول مشاركة لي كانت في كتاب بالأمل نحيًا بخاطرة عن الأمل، وكتاب بلوغ هدف والذي كان يحكي عن الأحلام التي يطمح

لديك مؤلف لم ينشر ممكن تعطيتنا شرح حوله؟

"الأصح بالقول مؤلفات وليس مؤلفا واحدا، لأنني لا أتوقف عن ترجمة أفكارها كلها إلى مؤلفات، لكنني سأحدثك عن الأهم بينهم وألا وهو رواية "يخلق من الشبه أربعين" والتي هي من النوع البوليسي موضوعها الرئيسي كشف الحقيقة، ويمكن اعتبارها صراعا بين الخير والشر، كما تجسد الواقع المعاش الذي أصبح يعجز بالعصابات والمعمرين."

ما هي الكتب التي شاركت فيها؟

"شاركت في عدة كتب إلكترونية، أول مشاركة لي كانت في كتاب بالأمل نحيًا بخاطرة عن الأمل، وكتاب بلوغ هدف والذي كان يحكي عن الأحلام التي يطمح

لديك مؤلف لم ينشر ممكن تعطيتنا شرح حوله؟

"الأصح بالقول مؤلفات وليس مؤلفا واحدا، لأنني لا أتوقف عن ترجمة أفكارها كلها إلى مؤلفات، لكنني سأحدثك عن الأهم بينهم وألا وهو رواية "يخلق من الشبه أربعين" والتي هي من النوع البوليسي موضوعها الرئيسي كشف الحقيقة، ويمكن اعتبارها صراعا بين الخير والشر، كما تجسد الواقع المعاش الذي أصبح يعجز بالعصابات والمعمرين."

ما هي الكتب التي شاركت فيها؟

"شاركت في عدة كتب إلكترونية، أول مشاركة لي كانت في كتاب بالأمل نحيًا بخاطرة عن الأمل، وكتاب بلوغ هدف والذي كان يحكي عن الأحلام التي يطمح

لديك مؤلف لم ينشر ممكن تعطيتنا شرح حوله؟

"الأصح بالقول مؤلفات وليس مؤلفا واحدا، لأنني لا أتوقف عن ترجمة أفكارها كلها إلى مؤلفات، لكنني سأحدثك عن الأهم بينهم وألا وهو رواية "يخلق من الشبه أربعين" والتي هي من النوع البوليسي موضوعها الرئيسي كشف الحقيقة، ويمكن اعتبارها صراعا بين الخير والشر، كما تجسد الواقع المعاش الذي أصبح يعجز بالعصابات والمعمرين."

ما هي الكتب التي شاركت فيها؟

"شاركت في عدة كتب إلكترونية، أول مشاركة لي كانت في كتاب بالأمل نحيًا بخاطرة عن الأمل، وكتاب بلوغ هدف والذي كان يحكي عن الأحلام التي يطمح

لديك مؤلف لم ينشر ممكن تعطيتنا شرح حوله؟

"الأصح بالقول مؤلفات وليس مؤلفا واحدا، لأنني لا أتوقف عن ترجمة أفكارها كلها إلى مؤلفات، لكنني سأحدثك عن الأهم بينهم وألا وهو رواية "يخلق من الشبه أربعين" والتي هي من النوع البوليسي موضوعها الرئيسي كشف الحقيقة، ويمكن اعتبارها صراعا بين الخير والشر، كما تجسد الواقع المعاش الذي أصبح يعجز بالعصابات والمعمرين."

ما هي الكتب التي شاركت فيها؟

"شاركت في عدة كتب إلكترونية، أول مشاركة لي كانت في كتاب بالأمل نحيًا بخاطرة عن الأمل، وكتاب بلوغ هدف والذي كان يحكي عن الأحلام التي يطمح

حافزا قويا لي ومررنا عمليا على الكتابة للتعهد عليها وخاصة أنها تجرنا أحيانا على الكتابة في مواضيع محددة مع أنني بطبيعي لا أحب التقييد بموضوع معين، ومن أهمها مسابقة ارتجال لفريق هواجس عربية حيث حظيت بالمرتبة 2 عربيا، وأيضا مسابقات كتبت فيها من الأوائل والتي نظمت من قبل عدة أندية الكترونية."

ما هي الجرائد والمجلات التي شاركت فيها وبماذا تميزت؟

"شاركت في عدة مجلات، منها ما نشر لي بها حوار ومنها ما نشرت فيها نصوص لي، ومن أمثلتها مجلة لا تستسلم ومجلة هواجس عربية ومجلة نحو القمة وغيرها، أما الجرائد فهذه أول مشاركة لي بها."

ما هو مستقبل الأدب والشعر في عصر الكمبيوتر وعصر الاستهلاك؟

"لكل شيء حدين، الحد الأول سلبي والآخر إيجابي، وهكذا بالنسبة إلى عصر الكمبيوتر وعصر الاستهلاك، فمن جهة قد يساهم التطور الملحوظ في تحسين مستقبل الشعر والأدب ومن جهة أخرى فقد يؤدي هذا إلى القضاء عليه، و يبقى الحل بأيدينا لنختار بين هذا وذاك."

ما هي مشاريعك القادمة؟

"لدي العديد من المشاريع باعتباري فنانة طموحة تسعى لتحقيق أحلامها، سواء كان ذلك في مجال الهوايات والمواهب أو في مجال الدراسة والعمل، أهمها في مجال الكتابة هو نشر كتابي الخاص ولو تحدثنا عن مشاريع المجالات الأخرى فلن تنتهي."

من شجعك على الكتابة أول مرة؟

"لا أدري بالضبط، لكن أظن أن الكتب الجامعة ليست مجالاً لكسب شعبية بل هي لكسب خبرة فحسب في مجال الكتابة، لهذا لم يكسبني أي منها شعبية، على عكس المسابقات الأدبية التي كنت فيها الأولى وأظن أنها من أكسبتي شعبية لا بأس بها."

متى وأنت تكتبين؟

"كما قلت سابقا في حديثي عن بدايتي مع الكتابة، أنني أكتب منذ الصغر، لكن الجدير بالذكر أن الكتابة بدأت تصبح عادة عندي في سن 11."

حدثينا عن المسابقات التي شاركت فيها؟

"الحقيقة شاركت في العديد من المسابقات الأدبية التي كانت

لديك مؤلف لم ينشر ممكن تعطيتنا شرح حوله؟

"الأصح بالقول مؤلفات وليس مؤلفا واحدا، لأنني لا أتوقف عن ترجمة أفكارها كلها إلى مؤلفات، لكنني سأحدثك عن الأهم بينهم وألا وهو رواية "يخلق من الشبه أربعين" والتي هي من النوع البوليسي موضوعها الرئيسي كشف الحقيقة، ويمكن اعتبارها صراعا بين الخير والشر، كما تجسد الواقع المعاش الذي أصبح يعجز بالعصابات والمعمرين."

ما هي الكتب التي شاركت فيها؟

"شاركت في عدة كتب إلكترونية، أول مشاركة لي كانت في كتاب بالأمل نحيًا بخاطرة عن الأمل، وكتاب بلوغ هدف والذي كان يحكي عن الأحلام التي يطمح

لديك مؤلف لم ينشر ممكن تعطيتنا شرح حوله؟

"الأصح بالقول مؤلفات وليس مؤلفا واحدا، لأنني لا أتوقف عن ترجمة أفكارها كلها إلى مؤلفات، لكنني سأحدثك عن الأهم بينهم وألا وهو رواية "يخلق من الشبه أربعين" والتي هي من النوع البوليسي موضوعها الرئيسي كشف الحقيقة، ويمكن اعتبارها صراعا بين الخير والشر، كما تجسد الواقع المعاش الذي أصبح يعجز بالعصابات والمعمرين."

ما هي الكتب التي شاركت فيها؟

"شاركت في عدة كتب إلكترونية، أول مشاركة لي كانت في كتاب بالأمل نحيًا بخاطرة عن الأمل، وكتاب بلوغ هدف والذي كان يحكي عن الأحلام التي يطمح

لديك مؤلف لم ينشر ممكن تعطيتنا شرح حوله؟

"الأصح بالقول مؤلفات وليس مؤلفا واحدا، لأنني لا أتوقف عن ترجمة أفكارها كلها إلى مؤلفات، لكنني سأحدثك عن الأهم بينهم وألا وهو رواية "يخلق من الشبه أربعين" والتي هي من النوع البوليسي موضوعها الرئيسي كشف الحقيقة، ويمكن اعتبارها صراعا بين الخير والشر، كما تجسد الواقع المعاش الذي أصبح يعجز بالعصابات والمعمرين."

ما هي الكتب التي شاركت فيها؟

"شاركت في عدة كتب إلكترونية، أول مشاركة لي كانت في كتاب بالأمل نحيًا بخاطرة عن الأمل، وكتاب بلوغ هدف والذي كان يحكي عن الأحلام التي يطمح

لديك مؤلف لم ينشر ممكن تعطيتنا شرح حوله؟

"الأصح بالقول مؤلفات وليس مؤلفا واحدا، لأنني لا أتوقف عن ترجمة أفكارها كلها إلى مؤلفات، لكنني سأحدثك عن الأهم بينهم وألا وهو رواية "يخلق من الشبه أربعين" والتي هي من النوع البوليسي موضوعها الرئيسي كشف الحقيقة، ويمكن اعتبارها صراعا بين الخير والشر، كما تجسد الواقع المعاش الذي أصبح يعجز بالعصابات والمعمرين."

ما هي الكتب التي شاركت فيها؟

"شاركت في عدة كتب إلكترونية، أول مشاركة لي كانت في كتاب بالأمل نحيًا بخاطرة عن الأمل، وكتاب بلوغ هدف والذي كان يحكي عن الأحلام التي يطمح

لديك مؤلف لم ينشر ممكن تعطيتنا شرح حوله؟

"الأصح بالقول مؤلفات وليس مؤلفا واحدا، لأنني لا أتوقف عن ترجمة أفكارها كلها إلى مؤلفات، لكنني سأحدثك عن الأهم بينهم وألا وهو رواية "يخلق من الشبه أربعين" والتي هي من النوع البوليسي موضوعها الرئيسي كشف الحقيقة، ويمكن اعتبارها صراعا بين الخير والشر، كما تجسد الواقع المعاش الذي أصبح يعجز بالعصابات والمعمرين."

ما هي الكتب التي شاركت فيها؟

"شاركت في عدة كتب إلكترونية، أول مشاركة لي كانت في كتاب بالأمل نحيًا بخاطرة عن الأمل، وكتاب بلوغ هدف والذي كان يحكي عن الأحلام التي يطمح

لديك مؤلف لم ينشر ممكن تعطيتنا شرح حوله؟

"الأصح بالقول مؤلفات وليس مؤلفا واحدا، لأنني لا أتوقف عن ترجمة أفكارها كلها إلى مؤلفات، لكنني سأحدثك عن الأهم بينهم وألا وهو رواية "يخلق من الشبه أربعين" والتي هي من النوع البوليسي موضوعها الرئيسي كشف الحقيقة، ويمكن اعتبارها صراعا بين الخير والشر، كما تجسد الواقع المعاش الذي أصبح يعجز بالعصابات والمعمرين."

"لقد بدأت الكتابة تشأ معي منذ الصغر، وأستطيع اعتبارها عادة، لكن الفضل الأكبر يعود لأختي الكبرى ولوالدي الذين لطالما كانوا سندا لي في كل ما أفعله ولأن أنسى فضلهم."

لماذا أردت تقديم نصيحة للشباب والبنات ماذا تقولين؟

"أسعوا وراء حلمكم، لقد قرأت مقولة مضمونها أنه ما من فكرة تراودك في رأسك بدون سبب، فنصف ما تفكر

جائحة كورونا هل أثرت عليك؟

"بالطبع."

كيف كانت فترة الحجر الصحي؟

"لقد كانت فترة ملل لمن لم يعرف استغلالها، وفترة للإبداع لمن استغلها بأقصى الطرق، ولقد صنفت نفسي بينهم، لا أنكر أنني كنت مستفزة منها لكني سرعان ما تداركت الفرصة التي وهبت إلي وجعلت منها فترة تميز واكتشاف المواهب وخلق هوايات."

هل كنت تطبقين قوانين الحجر؟

"بالأكيد، كنت ألتزم بقوانين الحجر الصحي وأطبقها لأنها في النهاية عادت بالفائدة علينا."

ماذا استفدت من الحجر الصحي؟

"اكتسبت خبرات مختلفة، كما خلقت لنفسي هوايات جميلة، وحاولت تطوير مواهب واكتشاف مواهب أخرى مخفية."

هل كانت لك أعمال خلال هذه الفترة؟

"لقد كانت فترة عمل على تطوير واستكشاف حيايا نفسي أكثر من إنجاز أشياء، لذا لم يكن لي أعمال كبيرة تذكر."

رأيك حول مواقع التواصل الاجتماعي في فترة الحجر؟

"لقد ساهمت مواقع التواصل الاجتماعي بشكل كبير في فترة الحجر، فعلى غرار كونها رابطة وصل بين الأشخاص باعتبار منع اللقاءات، فقد ساهمت أيضا في إبراز مواهب البعض وتطوير عدة مشاريع لبعض الآخر وكانت بحق وسيلة إيجابية في تلك الفترة بغض النظر عن سلبياتها."

كلمة أخيرة المجال مفتوح؟

"أشكر جريدة بولا على هذه التجربة، تشرفت بكم، كما أشكر الصحفي أسامة الذي نظم هذه الأسئلة الجميلة، وفي الأخير أشكر كل من وقف بجاني ودعمني، لن أنسى فضلكم."

من هو فريقك المفضل محليا وعالميا؟

"طبعاً أولهم المنتخب الوطني الجزائري، أما أفضل نادي لدي عالميا

هل أنت من عشاق الكرة المستديرة؟

"نعم وأكثر مما تتصور، أهتم بكل تفاصيلها، أعرف كل النوادي المشهورة العربية منها والأجنبية، ونفس الشيء بالنسبة للاعبين، إنها أفضل رياضة لدي."

هل أنت من عشاق الكرة المستديرة؟

"نعم وأكثر مما تتصور، أهتم بكل تفاصيلها، أعرف كل النوادي المشهورة العربية منها والأجنبية، ونفس الشيء بالنسبة للاعبين، إنها أفضل رياضة لدي."

هل أنت من عشاق الكرة المستديرة؟

"نعم وأكثر مما تتصور، أهتم بكل تفاصيلها، أعرف كل النوادي المشهورة العربية منها والأجنبية، ونفس الشيء بالنسبة للاعبين، إنها أفضل رياضة لدي."

هل أنت من عشاق الكرة المستديرة؟

"نعم وأكثر مما تتصور، أهتم بكل تفاصيلها، أعرف كل النوادي المشهورة العربية منها والأجنبية، ونفس الشيء بالنسبة للاعبين، إنها أفضل رياضة لدي."

هل أنت من عشاق الكرة المستديرة؟

"نعم وأكثر مما تتصور، أهتم بكل تفاصيلها، أعرف كل النوادي المشهورة العربية منها والأجنبية، ونفس الشيء بالنسبة للاعبين، إنها أفضل رياضة لدي."

هل أنت من عشاق الكرة المستديرة؟

"نعم وأكثر مما تتصور، أهتم بكل تفاصيلها، أعرف كل النوادي المشهورة العربية منها والأجنبية، ونفس الشيء بالنسبة للاعبين، إنها أفضل رياضة لدي."

هل أنت من عشاق الكرة المستديرة؟

"نعم وأكثر مما تتصور، أهتم بكل تفاصيلها، أعرف كل النوادي المشهورة العربية منها والأجنبية، ونفس الشيء بالنسبة للاعبين، إنها أفضل رياضة لدي."

هل أنت من عشاق الكرة المستديرة؟

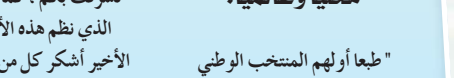
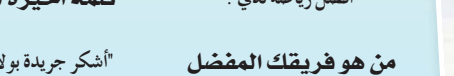
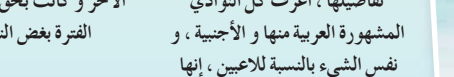
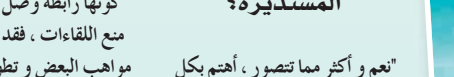
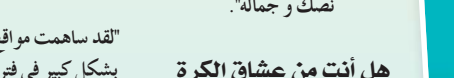
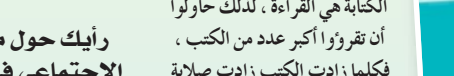
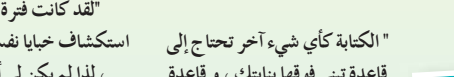
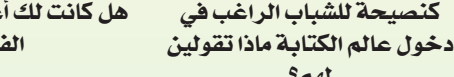
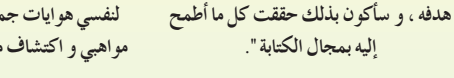
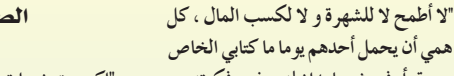
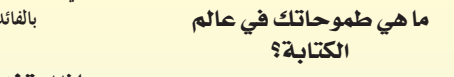
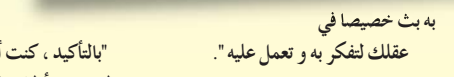
"نعم وأكثر مما تتصور، أهتم بكل تفاصيلها، أعرف كل النوادي المشهورة العربية منها والأجنبية، ونفس الشيء بالنسبة للاعبين، إنها أفضل رياضة لدي."

هل أنت من عشاق الكرة المستديرة؟

"نعم وأكثر مما تتصور، أهتم بكل تفاصيلها، أعرف كل النوادي المشهورة العربية منها والأجنبية، ونفس الشيء بالنسبة للاعبين، إنها أفضل رياضة لدي."

هل أنت من عشاق الكرة المستديرة؟

"نعم وأكثر مما تتصور، أهتم بكل تفاصيلها، أعرف كل النوادي المشهورة العربية منها والأجنبية، ونفس الشيء بالنسبة للاعبين، إنها أفضل رياضة لدي."



سعيًا منها لتحقيق الأهداف المرجوة هذا الموسم

ميركاتو أندية المحترف الأول بين التقشف والمبالغة



أولمي المدينة. كما عرف الميركاتو الصيفي التحاق بعض اللاعبين من جنسيات عربية وإفريقية، في صورة المالي دومبيا الذي اختار شبيبة القبائل والتنزاني آدم سالامبا الذي التحق بشبيبة الساورة، في الوقت الذي تعاقد فيه شباب

تملك ميزانيات ضخمة، على غرار مولودية الجزائر وشبيبة القبائل وفاق سطيف وشباب بلوزداد واتحاد الجزائر وغيرها، حيث أرجع البعض السبب إلى الأجواء التي صنعها المنتخب الوطني وطغت من خلالها على مختلف الأحداث الكروية في الجزائر، ولو أن ذلك لا يمنعنا من الحديث عن بعض التقلبات الهامة، على غرار الحارس الدولي مجادل الذي التحق بنادي بارادو قادما من أولمي المدينة، إضافة إلى بلقروي وزيني وزايد وأسماء أخرى، ولو أن الأسماء التي صنعت الحدث هي العناصر التي خاضت تجارب احترافية نحو أوروبا والخليج من بوابة البطولة الوطنية، على غرار غشة وآدم زرقان وقادري وعمورة ومسعودي وأمير سعودي وغيرهم.

مع بداية كل موسم تدخل أندية المحترف سوق اللاعبين سعيًا منها لتطعيم صفوفها باللعبين التي ترى أنهم الأنسب لحمل ألقابها تحسبا لانطلاق الموسم الكروي الجديد، وتسعى لضبط التعداد، ولعل الملاحظ على ميركاتو هذا الصيف هو ان الانتدابات جمعت بين التقشف ومبالغة أندية أخرى في تحطيم أرقام قياسية ناهيك عن عودة بعض الطيور المهاجرة بعد تجارب احترافية مختلفة، إضافة إلى قدوم بعض اللاعبين من بلدان عربية وإفريقية. شهدت إستراتيجية أندية المحترف الأول تباينا واضحا بخصوص تعاملها مع الميركاتو الصيفي، ففي الوقت الذي بالغت فيه بعض الأندية في إحداث



تغييرات شبه جذرية جعلتها تتخلى عن عدد كبير من لاعبي الموسم الماضي مقابل استقدام عدد مماثل من أندية أخرى، وفي مقدمة ذلك أولمي المدينة، وبدرجة أقل وفاق سطيف ووداد تلمسان، فإن أندية أخرى فضلت سياسة الاستقرار وعدم تكليف

نفسها التنافس في بورصة التحويلات، فاكففت بجلب عدد قليل من اللاعبين وفق حاجاتها الأساسية، وفي المقدمة نادي بارادو الذي يعد الخفض الأول في سياسة التكوين وتصدير المواهب محليا وعربيا وأوروبيا، إضافة إلى اتحاد الجزائر وشباب بلوزداد اللذين سارا على هذا النهج رفقة أندية أخرى، سواء عن قناعة أو لأسباب اضطرارية حكمتها معطيات مالية وافية.

حركية نحو أوروبا والخليج وميركاتو "محلي" لم يصنع الحدث

ويجمع الكثير من المتابعين، بأن الميركاتو الصيفي لم يصنع الحدث محليا ومر في هدوء رغم رنين بعض الأسماء، بدليل أن أغلب الجماهير الكروية لم تتفاعل كثيرا مع الصفقات التي قامت بها مختلف الأندية التي

بسبب غياب الاستقرار وضعف الدعم المادي وكذا الهجرة شبه الجماعية أو المبالغة في تغيير التعداد، على غرار سريع غليزان واتحاد بسكرة وجمعية الشلف ووداد تلمسان ونصر حسين داي، في حين أن فرقا أخرى تراهن على تحقيق أهداف طموحة تليق بإمكاناتها وتقاليدها، على غرار بطل الموسم المنصرم شباب بلوزداد وفاق سطيف وشبيبة الساورة ومولودية الجزائر واتحاد الجزائر وغيرها، في الوقت الذي سيكون فيه الصاعد الجديد هلال شلغوم العبد على موعد مع اكتشاف حظرة الكبار تحت قيادة المدرب المخضرم إيجيل مزيان، بهدف ضمان البقاء رفقة الصاعد الآخر أمل الأربعاء الذي يقوده بوفارة للموسم الثاني على التوالي.

أندية تواجه أزمات حادة وأخرى تراهن على تحديات نوعية

وإذا كان الميركاتو قد طوي ملفه، فإن أندية القسم الأول ستدشن البطولة وفق وضعية مختلفة تعكسها معطيات مالية وتنظيمية بحتة، حيث أن عددي الفرق تواجه أزمات مختلفة ما يجعلها مهددة بمواجهة صعوبات كبيرة فوق المستطيل الأخضر،

أفارقة في الموعد وطيور مهاجرة تعود

ومن بين الجوانب التي عرفها ميركاتو هذا العام هو عودة بعض الطيور المهاجرة بعد تجارب احترافية مختلفة خارج الوطن، وفي الخليج على الخصوص، حيث فضلت هذه الأسماء مواصلة مسيرتها الكروية من بوابة البطولة الوطنية، على غرار الحارس عز الدين دوخة الذي اختار شبيبة القبائل قادما من الرائد السعودي، وهذا رفقة رضوان شريف الذي كان قد احترف في نادي الجزائر الذي تعاقد مع عبد الرحمن مزيان من الترجي التونسي وإبراهيم شنيحي الذي كان قد لعب عدة مواسم في الدوري السعودي، فيما فضل شرايطية اللحاق بشباب بلوزداد قادما من النادي الصفاقسي التونسي، أما لاکروم الذي احترف في نادي المرخية القطري فقد عاد مجددا إلى فريقه الأول



أبرز انتدابات أندية القسم الأول

نادي بارادو	سريع غليزان	أمل الأربعاء	مولودية الجزائر	فاق سطيف	أولمي المدينة
مجادل (أولمي المدينة) وعود (سريع غليزان)	بن لبنة (وفاق سطيف)، عايشي (وداد تلمسان)، وناس وعبدلي وحدو (اتحاد بلعباس)، طه ياسين (إعارة من نادي بارادو)، عبدلي (واد رهيو).	فريفر (مولودية وهران)، سيفور (اتحاد العاصمة)، سعيداني (مولودية باتنة)، مقدم (شباب قسنطينة)، كابري (نجم مقرة).	لتييم وايزماتي (مولودية وهران)، مرسلي (شبيبة تيارت)، حميدي (أمل الأربعاء)، زايد (شبيبة الساورة)، بن بوران وتوقي (وداد بوفاريك)، هوارى غزاله (اتحاد عنابة).	الحارس بوحلفاية (نجم مقرة)، الحارس فراحي (نادي بارادو)، علي العربي (جمعية وهران)، واسع (الأربعاء)، هشام بلقروي، العائد زيني، بوطيش ومطراي (مولودية وهران)، بودبوس (الأهلي الليبي)، إبراهيم فرحي (النادي الإفريقي التونسي)، بن عياد (نادي بارادو)، بن بلعيد (وداد تلمسان)، براهيمي (مولودية الجزائر).	بشو (شباب بلوزداد)، كورتل وميمون وسيدهم (نصر حسين داي)، مسادي (رائد بومرداس)، شارف (اتحاد البلدة)، نهاري (جمعية الشلف)، سيف (اتحاد بسكرة)، سماحي (اتحاد بلعباس)، قفقع (أهلي البرج)، آيت قاسي (شباب الدار البيضاء)، بوراس (اتحاد تبسة)، بن جلول (جمعية وهران)، قدور وأسامة (شبيبة الساورة)، عصماني (شباب قسنطينة).
إتحاد الجزائر	جمعيّة الشلف	شباب قسنطينة	شبيبة الساورة	شبيبة القبائل	نجم مقرة
بن بوط (شبيبة القبائل)، بن زازة (جمعية الشلف)، مزيان (الترجي التونسي) شنيحي (الدوري السعودي) مباح (شبيبة الساورة)	عقيب جوبا (إعارة من اتحاد الحراش)، ناصر بصله (جيل عين الدفلى)، بوسعيد وقاسم (شبيبة سكيكدة)، سنوسي (مولودية وهران)، عبادة (مولودية العظمة)، صايلة (اتحاد بلعباس).	ذبيح وأمير بلابلي (جمعية عين مليلة)، كوكبو وبلحول وعبود (شباب بلوزداد)، بن شعيرة (شبيبة القبائل)، ربيعي (أولمي المدينة)، مصييح (نادي بارادو).	الحارس حاجي (نادي بارادو)، بلطرش أسامة، سعادي إسماعيل، ويس محمد، ملال بن عمر، المهاجم آدم سالامبا من تنزانيا، ترقية بعض اللاعبين مثل خليف وقايدى ومباركي فيصل.	طالب (شبيبة الساورة)، بومشرة (اتحاد الجزائر)، منصور، الحارس دوخة (الرائد السعودي)، بن ساحة، شرفي من نادي الإسماعيلي المصري، قاسم موجب، ياكوبا دومبيا.	قيوغة (أمل الأربعاء)، حيتالة (سريع غليزان)، أميري وأوكريف وشلائي (وداد تلمسان)، بولتوق (ش سكيكدة).
نادي تلمسان	نصر حسين داي	اتحاد بسكرة	اتحاد بسكرة	اتحاد بسكرة	اتحاد بسكرة
مجادل (أولمي المدينة) وعود (سريع غليزان)	رواق، حمداوي (نجم مقرة)، بيوض (الخروب)، الحارس بوطاغة (مولودية الجزائر)، الحارس يعقوب (نجم القليعة)	زغنون (جمعية الشلف)، جحنيط يوسف (شباب قسنطينة)، عمريش (أهلي البرج)، فثري (نادي بارادو)، حمزة دمان (جمعية عين مليلة)، محمد العربي خوالد (ش اولاد جلال)، زوايدي (عين الدفلى)	زغنون (جمعية الشلف)، جحنيط يوسف (شباب قسنطينة)، عمريش (أهلي البرج)، فثري (نادي بارادو)، حمزة دمان (جمعية عين مليلة)، محمد العربي خوالد (ش اولاد جلال)، زوايدي (عين الدفلى)	زغنون (جمعية الشلف)، جحنيط يوسف (شباب قسنطينة)، عمريش (أهلي البرج)، فثري (نادي بارادو)، حمزة دمان (جمعية عين مليلة)، محمد العربي خوالد (ش اولاد جلال)، زوايدي (عين الدفلى)	قيوغة (أمل الأربعاء)، حيتالة (سريع غليزان)، أميري وأوكريف وشلائي (وداد تلمسان)، بولتوق (ش سكيكدة).



ما الفائدة؟

رغم أن الأمر في بدايته لم يتعدى حدود الطرافة و المزحة، لكن سرعان ما تحول الأمر إلى جدية لا نظير لها، وأعني بالذكر هنا ما حدث ليوسف بلابلي و الإشاعات المغرضة التي ضربته من صحفيين و اعلاميين و صفحات كبرى عبر مواقع التواصل الاجتماعي والتي راحت تؤكد أن اللاعب الذي تحدثت عنه الصحافة القطرية بشأن تناول المنشطات هو بلابلي - هذا البلبل كان قد أخرج شعبا بأكمله للشوارع في الكان الماضي وكان قد أطرّب الجميع في مباريات المنتخب ويات الكل يطالب بدخوله أساسيا مع الأخضر حتى على حساب بن رحمة الذي يتأق في ملاعب البريميرليغ - الإشاعات والقذف والتهم التي وجهت بلابلي جعلني أفسأ ما السبب وراء ذلك، أ يمثل هذه الأمور ندافع عن منتخبنا ولاعبينا، فبعض الأرقام التي استبقت الأحداث وكأنها تترصد و تتحين الفرصة للانقضاض على الرجل بعد أن كانت تكيل له المديح وتشيد بإمكانياته في آخر ظهور له في آخر ظهور له مع الأخضر - كل هذا قد يكون ضرة نافعة جديدة و قد تجعل هذا الرجل يخرج كل الموهبة التي تحملها قدماء ليجعل كل المشككين يدخل الصف و يصفق و يتمتع بما يقدمه هذا الموهوب الذي يسير لحمل المنتخب و آمال الجزائريين نحو مونديال قطر في نسخة ستكون خيالية بامتياز..